

景岳全書卷之三十一夫集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 趙 謙菴訂

諸氣

經義

天地氣一

本神篇曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生者也詳二十九卷遺精門

天元紀大論曰在天為氣在地成形形氣相感而化生萬物矣平氣通天論帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通於天氣其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也蒼天之氣清

淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪勿能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣解散此謂自傷氣之削也

陰陽應象大論曰清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑○惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於隘風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨氣通於腎六經爲用陽胃爲海九竅爲水注之氣以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

四氣調神論曰天氣清淨光明者也藏德不止故不下也天明

則日月不明邪害空竅陽氣者閉塞地氣者冒明雲霧不精
則上應白露不下交通不表萬物命故不施不施則各木多
死惡氣不發風雨不節白露不下則藁藁不榮賊風數至暴
雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅惟聖人從
之故身無育病萬物不失生氣不竭

六元正紀大論帝曰天地之氣盈虛如何岐伯曰天氣不足地
氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也故上勝則
天氣降而下下勝則地氣遷而上勝多少而差其分微者小
差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

五常政大論帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱
而左溫其故何也岐伯曰陰陽之氣高下之理大小之異也
東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西方陰也
陰者其精奉於上故左寒而右涼是以地有高下氣有溫涼

高者氣寒下者氣熱故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹
已汗之則瘡已此腠理開閉之常大小之異耳

五運行大論帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之
中者也帝曰憑乎曰大氣舉之也燥以乾之暑以蒸之風以
動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上
濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也

方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陰陽並交至人
之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至是以聖人持診之
道先後陰陽而持之

太陰陽明論曰喉主天氣咽主地氣

陰陽氣

至真要大論帝曰願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異
用也帝曰陽明何謂也曰兩陽合明也帝曰厥陰何也曰兩

陰交盡也○氣之相守司也 加權衡之不得相失也夫陰陽
之氣清靜則生化治動則苛 疾起此之謂也

生氣通天論曰陽氣者若天與 日失其所則折壽而不彰故天
運當以日光明是故陽因而 上衛外者也○陽氣者煩勞則
張精絕辟積於夏使人煎厥 目盲不可以視耳閉不可以聽
潰潰乎若壞都汨汨乎不可 止○陽氣者大怒則形氣絕而
血菀於上使人薄厥○陽氣 者精則養神柔則養筋開闔不
得寒氣從之乃生大倮○陰 者藏精而起亟也陽者衛外而
爲固也陰不勝其陽則脉流 溥疾并乃狂陽不勝其陰則五
臟氣爭九竅不通是以聖人 陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣
血皆從如是則內外調和邪 不能害耳目聰明氣立如故○
故陽強不能密陰氣乃絕陰 平陽秘精神乃治陰陽離決精
氣乃絕

陰陽應象大論曰陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生殄泄濁氣在上則生臌脹○壯火之氣衰少火之氣壯壯火生氣○陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也○年四十而陰氣自半也起居衰矣年五十體氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則強不知則老

太陰陽明論曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛○陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故白陽病者上行極而下陰病者下行極而上詳脾胃門

終始篇曰陰者主臟陽者主腑
陽受氣於四末陰受氣於五臟
痺論岐伯曰陰氣者靜則神藏
躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷
陰陽別論曰剛與剛陽氣破散
陰氣乃消亡淖則剛柔不和經
氣乃絕

寒熱病篇曰足太陽入腦乃別
陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰
出陽交於目銳眦陽氣盛則
瞋目陰氣盛則瞑目

口問篇曰陽氣盡陰氣盛則日
暝陰氣盡而陽氣盛則寤矣口
大惑論曰夫衛氣者晝日行於
陽夜行於陰故陽氣盡則臥陰
氣盡則寤

方盛衰論雷公請問氣之多少
何者為逆何者為是帝曰陽從
左陰從右老從上少從下

時氣三

六元正紀大論帝曰四時之氣
至有早晏高下左右其候何如

岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後
天帝曰願聞其行何謂也曰春氣西行夏氣北行秋氣東行
冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始
於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此
四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在
必謹察之○帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱蹶
昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏
化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用之盛
衰也

四氣調祿論曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮此春氣
之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少○夏三
月此謂蕃秀天地氣交萬物華實此夏氣之應養長之道也
逆之則此心秋爲痲瘡奉收者少○秋三月此謂容平天氣

以急地氣以明此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲殄泄奉藏者少○冬三月此謂閉藏水水地坼無擾乎陽此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少○逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其根則伐其本壞其真矣

生氣通天論曰陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄

至真要大論帝曰分至何如岐伯曰氣至謂之至氣分謂之分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也

脈要精微論曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失如脈所分之有期故知死時

順氣一日分爲四時篇帝曰夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也岐伯曰四時之氣使然春生夏長秋收冬藏人亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬朝則人氣始生病氣始衰故旦慧日中人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入臟邪氣獨居於身故甚也○帝曰其時有反之何也曰是不應四時之氣臟獨主其病者是必以臟氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也

四時刺逆從論曰春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰敢問其故岐伯曰春者天氣

始開地氣始泄凍解水釋水行經通故人氣在脉夏者經滿
氣溢入孫絡受血皮膚克實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋
者天氣始收腠理閉塞皮膚引急冬者蓋藏血氣在中內著
骨髓通於五臟是故邪氣者常隨四時之氣而八客也至其
變化不可爲度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不
生

金匱真言論曰春氣者病在頭夏氣者病在臟秋氣者病在肩
背冬氣者病在四肢故春善病鼽衄仲夏善病胸脇長夏善
病洞泄寒中秋善病風瘧冬善病痺厥

營衛生會篇曰衛氣行於陰二十五度行於陽二十五度分爲
晝夜故氣至陽而起至陰而止○夜半爲陰隴夜半後而爲
陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽隴日西而陽衰日入
陽盡而陰受氣矣夜半而大會萬民皆臥命曰合陰平旦陰

盡而陽受氣如是無已與天地同紀

運氣四

天元紀大論曰所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息

故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會動靜相

召上下相臨陰陽相錯而變由生也○天以六為節地以五

為制五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四

十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣

六節藏象論曰天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化

生之用也○五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂

之歲○五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也故春勝長

夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各

以氣命其臟○帝曰何以知其勝岐伯曰求其至也皆歸始

春未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫

至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也

五運行大論曰凡天之氣經於室女戊分齡天之氣經於心尾巳分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氏昂畢玄天之氣經於張翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則大地之門戶也○上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病○東方生風在氣爲柔南方生火在氣爲息中央生濕在氣爲克西方生燥在氣爲成北方生寒在氣爲堅○氣有餘則制巳所勝而侮所不勝其不及則巳所不勝侮而乘之巳所勝輕而侮之侮反受邪侮而受邪寡於畏也

五常政大論帝曰太虛廖廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯曰木曰敷和火曰升明

土曰備化金曰審平水曰靜順帝曰其不及奈何曰木曰委
和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流帝曰太過何謂
曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍○帝
曰其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之
氣有所從也少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木
青陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土迺青太
陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺青厥陰司
天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺青少陰司天熱
氣下臨肺氣上從白起金用草木青太陰司天濕氣下臨腎
氣上從黑起水變

至真要大論帝曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司
天地者其至何如岐伯曰天地之大紀人神之通應也厥陰
司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少

陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒
○帝曰地化奈何曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂曰
司左右者是謂間氣也三歲者紀歲間氣者紀步也○帝曰
歲主奈何曰厥陰司天爲風化在泉爲酸化司氣爲蒼化間
氣爲動化少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣爲
灼化太陰天爲濕化在泉爲其化司氣爲鬱化間氣爲柔化
少陽司天爲火化在泉爲苦化司氣爲丹化間氣爲明化陽
明司天爲燥化在泉爲帝也司氣爲素化間氣爲清化太陽
司天爲寒化在泉爲鹹化司氣爲玄化間氣爲藏化故治病
者必明六化分治五味五色所生五臟所宜乃可以言盈虛
病生之緒也○本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天
地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此
之謂也○帝曰氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣二

矣天之分也天氣主之身半以下其氣二矣地之分也地氣
主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也○帝曰
勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必
也初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之
復之常也有勝則復無勝則否○帝曰六氣之勝何以候之
岐伯曰清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來
火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受
邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣
大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘
年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇日之空亦邪甚也
重感於邪則病危矣

六微旨大論曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至
來氣有餘也應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言

其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也○相火之下水氣乘
之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣
承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐
伯曰亢則害承迺制制生則化外列盛衰害則敗亂生化大
病○帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有初
中上下不同求之亦異也天氣始於甲地氣始於子子甲相
合命曰歲立謹候其時氣可與期○岐伯曰言天者求之本
言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交曰上下之
位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下
地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之○帝曰何謂初中
岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也曰所
以分天地也初者地氣也中者天氣也○帝曰其升降何如
岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰其用何如曰升已而

降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣
上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣○岐伯曰
出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以
生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無
器不有

天元正紀大論帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至
先運不及則其至後非太過非不及則至當時非是者眚也
○岐伯曰數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲
半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明
氣月可知乎所謂氣也○風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒
勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉附腫隨氣所在以言其變耳
○帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明
火發而暍昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當

其氣甚者兼其下微其下氣而可知也。帝曰：五氣之發不當位者何也？曰：命其差。帝曰：差有數乎？曰：後皆三十度而有可也。

氣交變大論岐伯曰：德化者氣之祥，政令者氣之章。變易者復之紀，災眚者傷之始。氣相勝者和，不相勝者病。重感於邪則甚也。帝曰：善言天者必應於人，善言古者必驗於今。善言氣者必彰於物，善言應者同天地之化，善言化言變者通神明之理。非夫子孰能言至道歟。

經氣臟氣五

天元紀大論曰：天有五行，御五位以生寒暑燥濕。風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐。

陰陽應象大論曰：人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣，寒暑傷形，暴怒傷陰，暴喜傷陽。虛氣上行，滿脉去形，喜

怒不節寒暑過度生乃不固

本藏篇曰五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也此人之所以其受於天者也

六節藏象論曰心者生之本神之變也爲陽中之大陽通於夏氣○肺者氣之本魄之處也爲陽中之太陰通於秋氣○腎者主蛰封藏之本精之處也爲陰中之少陰通於冬氣○肝者罷極之本魂之居也爲陽中之少陽通於春氣○脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣○凡十一藏皆取決於膽也

金匱真言論曰東方青色入通於肝其味酸其臭臊○南方赤色入通於心其味苦其臭焦○中央黃色入通於脾其味甘其臭香○西方白色入通於肺其味辛其臭腥○北方黑色入通於腎其味鹹其臭腐

天年篇曰人生于歲五臟始定血氣已通其氣在下故好走二
一歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五臟大定肌肉堅
固血脉盛滿故好步四十歲五臟六腑十二經脉皆大盛以
平定腠理始踈榮華頽落髮頗斑白平盛不搖故好坐五十
歲肝氣始衰肝葉始薄胆汁始減目始不明六十歲心氣
衰苦憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十
肺氣衰魄離故言善悞九十歲腎氣焦四藏經脉虛空百歲
五臟皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣

上古天真論曰女子七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任
脉通太衝脉盛月事以時下故有子○丈夫八歲腎氣實髮
長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子
脉度篇曰肺氣通於鼻肺和則鼻能知香鼻矣心氣通於舌心
和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾

景岳全書 卷之三十六
氣通於口脾和則口能知五穀矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣

五臟生成篇曰諸脉者皆屬於目諸髓者皆屬於腦諸筋者皆屬於節諸血者皆屬於心諸氣者皆屬於肺此四肢八谿之朝夕也

海論曰人有髓海有血海有氣海有水穀之海胃爲水穀之海衝脉爲十二經之海膻中爲氣之海腦爲髓之海得順者生得逆者敗知調者和不知調者害

五味篇曰胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃○其大氣之搏而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故呵則出吸則入

人惑論曰五臟六腑之精氣皆上淫於目而爲之精○目者五臟六腑之精也營衛魂魄之所常營神氣之所生也

詳眼目門

衛氣篇曰請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街
故氣在頭者止之於腦氣在胸者止之膺與背膈氣在腹者
上之背膈與衝脈於臍左右之動脈者氣在脛者止之於氣
街與承山踝上以下

動輸篇曰夫四末陰陽之會者此氣之大絡也四街者氣之徑
路也故絡絕則徑通四末解剗氣從合相輸如環莫知其紀
終而復始

平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里脈宗氣也詳脾胃門

邪客篇帝曰人有八虛各何以候岐伯曰以候五臟心肺有邪
其氣留於兩肘肝有邪其氣流於兩腋脾有邪其氣流於兩
髀腎有邪其氣流於兩膕凡此八虛者皆機關之室真氣之
所過血絡之所遊邪氣惡血固不得在留任留則傷經絡骨
節機關不得屈伸故病攣也

太陰陽明論曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也 詳脾胃門

五臟別論曰腦髓骨脈胾女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也魄門亦爲五臟使水穀不得久藏所謂五臟者藏精神而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不能實也

平人絕穀篇曰平人胃滿則腸虛腸滿則胃虛更實更虛故氣得上下五臟安定血脈和則精神乃居

邪氣臟腑病形篇帝曰天寒地冰而其面不衣何也岐伯曰十

二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅詳病
靈蘭秘典論曰膀胱者州都之官津液藏焉氣代則能出矣
憂恚無言篇帝曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣
出行使音不彰願聞其方少師曰咽喉者水穀之道也喉嚨
者氣之所以上下者也詳聲瘖門

脈氣六

五臟別論帝曰氣口何以獨爲五臟主岐伯曰胃者水穀之海
五臟六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦
太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口故五
氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

動輪篇曰胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺脈從太陰
而行之其行也以息往來詳脾有門

五十營篇曰人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三

寸呼吸定息氣行六寸詳脉神章

根結篇曰一日一夜五十營以營五臟之精所謂五十營者五臟皆受氣持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一臟無氣三十動一代者二臟無氣二十動一代者三臟無氣十動一代者四臟無氣不滿十動一代者五臟無氣予之短期所謂五十動而不一代者以爲常也以知五臟之期予之短期者乍數乍疎也

玉機真藏論曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣末栗弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脉如鉤詳脉神章

脉要精微論曰夫脉者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少

詳脉神章

平人氣象論曰人一浮脉一動一吸脉一動曰少氣○平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆者死脉無胃氣亦死詳脾胃門

形氣七

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者則下行清濁相干命曰亂氣○帝曰夫陰清而陽濁濁者有清清者有濁別之奈何岐伯曰氣之大別清者上注於肺濁者下走於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海○清者其氣滑濁者其氣澁此氣之常也

決氣篇帝曰余聞人有精氣津液血脉余意爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先

身生是謂精○何謂氣曰上焦開發宣五穀味薰膚見身澤
毛若霧露之漑是謂氣○何謂津曰腠理發泄汗出溱溱是
謂津○何謂液曰菽入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補
益腦髓皮膚潤澤是謂液○何謂血曰中焦受氣取汁變化
而赤是謂血○何謂脉曰壅遏營氣今無所避是謂脉○精
脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨
屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不
澤其脉空虛此其候也

衛氣失常篇曰人有肥有膏有肉膏者多氣多氣者執執者耐
寒肉者多血而克形克形則平脂者其血清氣滑少故不能
大此別於衆人者也

壽夭剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭詳延生門

營衛生會篇帝曰夫血之與氣異名同類何謂也詳血證門
五音五味篇曰今婦人之生有餘於氣不足於血以其數脫血
也衝任之脉不榮口唇故鬚不生焉○是故聖人視其顏色
黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣○夫人之
常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣
厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天
數之常也

八正神明論曰故養神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血
氣者人之神不可不謹養

營衛氣九

木藏篇曰經脉者所以行血氣而營陰陽濡筋骨利關節者也
衛氣者所以溫分肉克皮膚肥腠理司闕闔者也

營衛生會篇曰人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆

以受氣其清者為營濁者為衛營行脉中衛行脉外

衛氣行篇曰衛氣之行一日一夜五十周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰二十五周是以平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭

痺論曰營者水穀之精氣也和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間薰於盲膜數於胸腹

禁服篇曰審察衛氣為百病母

逆調論曰營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用

生氣通天論曰營氣不從逆於肉理乃生癰腫

穀氣

營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中
布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地
之紀

邪客篇曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣
積於胸中詳脾胃門

經脈篇曰穀入於胃脈道以通血氣乃行

玉版篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣
血之海也詳脾胃門

五味篇曰天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則
氣衰一日則氣少矣

平人絕穀篇曰神者水穀之精氣也詳死生門

平人氣象論曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦
死詳飲食門

終始篇曰邪氣來也緊而疾殺氣來也徐而和

病能論曰食入於陰長氣於陽

陰陽清濁篇帝曰願聞人氣之清濁岐伯曰受穀者濁受氣者

清清者注陰濁者注陽

氣味十一

六節藏象論曰天食人以五氣地食人以五味詳脾胃門

陰陽應象大論曰水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸

氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣化形味傷形氣

傷精精化為氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者

為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則泄薄則

通氣薄則發泄厚則發熱○氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄

為陰○形不足者溫之以氣精不足者補之以味

經脈別論曰食氣入胃散精於肝詳脾胃門

生氣通天論曰陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味是故
味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌心
氣抑味過於耳心氣喘滿色黑腎氣不衡味過於苦脾氣不
濡胃氣乃厚味過於酸筋脈但弛精神乃央是故謹和五味
骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則氣骨以精謹道如法
長有天命

宣明五氣篇曰五味所禁辛走氣氣病無多食辛 詳飲食門

酒氣 十二

經脈篇曰飲酒者衛氣先行皮膚先克絡脈絡脈先盛故衛氣
已平營氣乃滿而經脈大盛

厥論曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛○夫酒氣盛而慄悍腎
氣日衰陽氣獨勝故手足爲之熱也

營衛生會篇帝曰人飲酒酒亦入胃穀未熟而小便獨先下者

何也岐伯曰酒者熟穀之液也其氣悍以清故後穀而入先穀而液出焉

論勇篇帝曰怯士之得酒怒不避勇士者何藏使然少俞曰酒者水穀之精熟穀之液也其氣慄悍其入於胃中則胃脹氣上逆滿於胸中肝浮胆橫當是之時固比於勇士氣衰則悔與勇士同類不知避之名曰酒悖也

邪氣 十三

刺節真邪論帝曰有一脈生數十病者或痛或癱或熱或寒或痺或痺或不仁變化無窮其故何也岐伯曰此皆邪氣之所生也帝曰余聞氣者有真氣有正氣有邪氣何謂真氣岐伯曰真氣者所受於天與穀氣并而克身也○正氣者正風也從一方來非實風又非虛風也○邪氣者虛風之賊傷人也其中人也深不能自去○正風者其中人也淺合而自去其

氣來柔弱不能勝真氣故自去○虛邪之中人也酒漸動形起毫毛而發腠理其入深內搏於骨則為骨痺搏於筋則為筋攣搏於脉中則為血閉不通則為癰搏於肉與衛氣相搏陽勝者則為熱陰勝者則為寒寒則真氣去去則虛虛則寒搏於皮膚之間其氣外發腠理開毫毛搖氣往來行則為痒留而不去則為痺衛氣不行則為不仁餘義詳本經

通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝曰虛實何如岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此

評熱病論曰邪之所湊其氣必虛

小鍼解曰夫氣之在脉也邪氣在上者言邪氣之中人也高故邪氣在上也○濁氣在中者言水穀皆入於胃其精氣上注於肺濁滯於腸胃言寒溫不適飲食不節而病生腸胃故曰

濁氣在中也○清濕在下者言清濕地氣之中人也必從足始故曰清氣在下也

陰陽應象大論曰天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脉

病氣十四

壽夭剛柔篇曰風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷臟乃病藏寒傷形乃應形風寒傷筋脉乃應此形氣於內之相應也

脉要精微論曰陽氣有餘爲身熱無汗陰氣有餘爲多汗身寒

陰陽有餘則無汗而寒○言而微終日乃復言者此奪氣也

刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀虛氣虛此其常也反此者病脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病○氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脉盛血少此謂反也脉少血多

此謂反也○氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑○穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也○脉小血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也○夫實者氣入也虛者氣出也氣實者熱也氣虛者寒也

宜明五氣篇曰五氣所病心為噫肺為欬肝為語脾為吞腎為欠為噦胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄膀胱不利為癃不約為遺溺胆為怒是為五病○五積所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是為五并虛而相并者也○五勞所傷久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋是為五勞所傷

舉痛論帝曰余知百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炁則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則

氣結九氣不同何病之生○岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及
泄故氣上矣○喜則氣和志達營衛通利故氣緩矣○悲
則心系急肺布葉舉而上焦不通營衛不散熱氣在中故氣
消矣○恐則氣却却則上焦閉閉則氣還還則下焦服故氣
不行矣○寒則腠理閉氣不行故氣收矣○炅則腠理開營
衛通汗大泄故氣泄矣○驚則心無所倚神無所歸慮無所
定故氣亂矣○勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣○思則
心有所存神有所歸正氣強而不行故氣結矣

舉痛論曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮綳縮綳則脉絀急
絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒
則痛久矣諸寒氣等義詳心腹痛門

本神篇曰肝氣虛則恐實則怒○脾氣虛則四肢不用五臟不
安實則腹脹溼澁不利○心氣虛則悲實則笑不休○肺氣

虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息○腎氣虛則厥實則脹五臟不安○必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而調之也○憂愁者氣閉塞而不行

口問篇曰上氣不足腦爲之不滿詳虛損門

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭○俞氣化薄傳爲善畏及爲驚駭

厥論曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥詳厥逆逆調論帝曰人身非常溫也非常熱也爲之熱而煩滿門何也
詳寒 熱門

痺論曰風寒濕三氣雜至合而爲痺也詳風痺門

痿論帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也○心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也詳痿證門

百病始生篇帝曰積之始生至其已成奈何岐伯曰積之始生

得寒乃生厥乃成積也詳積聚門

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也○月事不來者

胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得

下通故月事不來也

至真要大論曰諸氣臏鬱皆屬於肺

病能論曰有病怒狂者生於陽也陽氣者因暴折而難决故善

怒也詳癲狂門

陰陽別論曰一陽發病少氣善欬善泄其傳為心掣其傳為隔

治氣十五

五常政大論曰必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人天

殃無致邪無失正絕人長命

上古天真論曰夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之

有時恬憺虛無真氣從之病安從來○上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一

七
機真藏論曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治必察四難而明告之

疏五過論曰凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮○治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過在表裏

六元正紀大論曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之故曰無失天信無逆氣

宜無翼其勝無贊其復是謂至治

至真要大論帝曰服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰
治其王氣是以反也○帝曰不治王氣而然者何也曰不治
五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘
先入脾辛先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而
久天之由也○審察病機無失氣宜此之謂也○補上治上
制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至
所此之謂也

根結篇曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急寫之形氣有餘病
氣不足急補之形氣不足病氣不足此陰陽氣俱不足也不
可刺之刺之則重不足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏
空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘
此陰陽俱有餘也急寫其邪調其虛實故曰有餘者寫之不

是者補之此之謂也

刺法論帝曰五疫之至皆相染易如何可得
不相移易者岐伯曰不相染者正氣存內邪不可干避其毒
氣天牝從來復得其往氣出於腦即不邪于以上俱
經旨

總論氣理 十六

夫人之有生無非受天地之氣化耳及其成形雖有五行五志
五臟六腑之辨而總惟血氣爲之用然血無氣不行血非氣
不化故經曰血者神氣也然則血之與氣誠異名而同類而
實惟氣爲之主是以天地間陰陽變遷運數治亂凡神神奇
奇作用於杳冥莫測之鄉者無非氣化之所爲使能知此而
氣得其正則何用弗臧一有違和而氣失其正則何往弗否
故帝曰百病生於氣也又近見應震王氏曰行醫不識氣治
病從何據堪笑道中人未到知音處盲哉斯言是實治身治

病第一大綱而後學鮮有知者且軒岐言氣既已靡遺奈何
久未發明終將真諱故余摭其精微類述一十五條詳列如
前俾後學得明造化之大源則因理觸機而拯濟無窮斯見
軒岐贊育之恩與天地同矣昔崇禎丙子後學介賓謹識

論調氣 十七

夫百病皆生於氣正以氣之爲用無所不至一有不調則無所
不病故其在外則有六氣之侵在內則有九氣之亂而凡病
之爲虛爲實爲熱爲寒至其變態莫可名狀欲求其本則止
一氣字足以盡之蓋氣有不調之處卽病本所在之處也是
推明哲不凡者乃能獨見其處撮而調之調得其妙則猶之
解結也猶之雪污也污去結解而活人於舉措之間誠非難
也然而人多難能者在不知氣之理并不知調之法卽自河
間相傳以來咸謂木香檳榔可以調氣陋亦甚矣夫所謂調

者調其不調之謂也。凡氣有不正，皆賴調和。如邪氣在表，散
卽調也；邪氣在裏，行卽調也；實邪壅滯瀉卽調也；虛羸困憊
補卽調也。由是類推：則凡寒之熱、溫之清、升之降、抑
之舉、發之達、之切、之奪、之堅、之削、之泄、之利、之潤、之燥、之
收、之澁、之緩、之峻、之和、之安、之正者，正之假者，反之必清，必
靜，各安其氣，則無病。不除是皆調氣之大法也。此外有如按
摩導引、鍼灸熨洗，可以調經絡之氣；又如喜能勝憂、悲能勝
怒、怒能勝思、思能勝恐、恐能勝喜，可以調情志之氣；又如五
穀五果、五菜五畜，可以調化育之氣；又如春夏養陽、秋冬養
陰、避風寒、節飲食、慎起居、和喜怒，可以調衛生之氣。及其至
也，則精氣有互根之用，陰陽有顛倒之施，或以塞之而實，以
通之，或以啓之而實，以封之，或人見其有而我見其無，或病
若在此而反以治彼。惟智者能見事之未然，惟仁人能惜人

之固有若此者何莫非調之之謂人能知此豈惟却病而凡
內而身心外而庶政皆可因之而無弗調矣甚矣調之爲義
其道圓矣其用廣矣有神有據無方無隅有不可以言宣者
言難盡意也有不可以迹拘者迹難求全也故余於本門但
援經悉理不敢執方蓋亦恐一曲之談有不可應無窮之變
也倘有所須則各門具列論治所當互証酌宜而無負調和
之手斯於斯道可無媿矣

述古十八 其二條

張子和云九氣之氣如天地之氣常則安變則病而况人稟天
地之氣五運迭侵於外七情交戰於中是以聖人齋氣如持
至寶庸人投物反傷太和此軒岐之所以謂諸痛皆因於氣
百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲
九怒喜悲恐寒 貝驚 思勞也○怒氣所致爲嘔血爲殮泄爲

煎歎為薄厥為陽厥 為胸滿脇痛食則氣逆而不下為喘喝
煩心為消痺為肥氣 為目盲為耳閉筋緩發於外為癰疽○
喜氣所致為笑不休 為毛革焦為肉病為陽氣不收甚則為
狂○悲氣所致為陰 繙為筋攣為肌痺為肺痿男為洩血女
為血崩為酸鼻辛頰 為目昏為少氣不能接息為泣則臀麻
○恐氣所致為破胭 脫肉為骨痠痿厥為暴下清水為面熱
膚急為陰痿為懼而 脫頤○驚氣所致為潮涎為目蒙為口
噤為痴癰為不省人 事為僵仆久則為癰痺○思氣所致為
不眠為嗜臥為昏瞽 為中痞三焦閉塞為咽噎不利為胆痺
嘔苦為筋痿為白淫 為得後與氣則快然而衰為不嗜食○
寒氣所致為上下所 出水液澄澈清冷下利青白○炅氣所
致為喘嘔吐酸暴注 下迫

丹溪口氣無補法世俗之誤也氣實而壅盛者不必補內傷勞

後正氣虛者不補而何若正氣虛而不補是虛而益虛則脾胃運化納受皆失其職陰不升而陽不降所謂天地不交之否也經曰虛者補之人參黃芪之屬是也若不審虛實悉以破氣行氣之藥與之以致天真元氣耗絕而死者醫殺之耳

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯 超 謙菴訂

死生

經義

壽夭一

上古天真論黃帝問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時勢異耶人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其

心逆於生樂起居無節故半百而衰也

陰陽應象大論曰是以聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲快志於虛無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身也

夫年篇帝曰願聞人之始生何氣築爲基何立而爲楯何失而死何得而生岐伯曰以母爲基以父爲楯失神者死得神者生也○帝曰人之壽夭各不同或卒死或病久願聞其道岐伯曰五臟堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六腑化穀津液布揚各如其常故能久長○帝曰人之壽百歲而死何以致之岐伯曰使道隧以長其牆高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終○帝曰其大能終壽而死者何如岐伯曰其五臟皆不墜使道不長空外以張喘息暴疾又卑其牆薄脈少血其肉不石數中風寒血氣虛脈不通真邪相攻亂而相引故中

壽而盡也

五閱五使篇曰脉出於氣口色見於明堂詳面病門

五色篇曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲詳面病明

壽天剛柔篇曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭○形克而皮膚緩者則壽形克而皮膚急者則夭○形克而脉堅大者順也形克而脉小以弱者氣衰氣衰則危矣○形克而額不起者骨小骨小則夭矣○形克而大肉脰堅而有分者肉堅肉堅則壽矣形克而大肉無分理不堅者肉脆肉脆則夭矣○牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不滿二十而死○平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者

身書全書 卷之三十七
死形勝氣者危矣

五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭○帝曰一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之污下則傷氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣

神氣死證二

五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕

移變臨氣論帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳

也色以應曰脉以應曰常求其要則其要也治之要極無尖
色脉用之不惑治之大則得神者昌失神者凶帝曰善

邪客篇曰心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其藏堅固
邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣

營衛生會篇曰營衛者精氣也血者神氣也血之與氣異名同
類焉故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生

疏五過論曰故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗也

湯液醪醴論帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也
帝曰何謂神不使曰鍼石道也精神不進志意不治故病不
可愈今精壞神去營衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不
止精神弛壞營衛除故神去之而病不愈也病成名曰逆
則鍼石不能治良藥不能及也

逆調論曰人生與志不相有曰死

陰陽死證三

四氣調神論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏
養陽秋冬養陰以從其根故與萬物浮沉於生長之門逆其
根則伐其本壞其真矣故陰陽四時者萬物之終始也死生
之本也逆之則災害生從之則尙疾不起是謂得道道者聖
人行之愚者佩之從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則
亂友順爲逆是謂內格

陰陽應象大論曰陽勝則身執腠理閉喘麤爲之俛仰汗不出
齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陰勝則身寒汗出身常清
數慄而寒寒則厥厥則腹滿死能夏不能冬
壽夭剛柔篇曰陰陽俱動乍有形乍無形加以煩心命曰陰勝
其陽此謂不表裏其形不久

陰陽別論曰一陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲

風消其傳爲息貫者乃不治

通天篇曰太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也

陰陽二十五人篇曰火形之人似於赤帝好顏急心不壽暴死能春夏不能秋冬○水形之人似於黑帝善欺給人戮死能秋冬不能春夏

至真大論帝曰六氣之復何如岐伯曰厥陰之復甚則入脾衝陽絕死不治○少陰之復甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治○太陰之復甚則入腎數寫無度太谿絕死不治○少陽之復甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治○陽明之復甚則入肝驚駭筋攣太衝絕死不治○太陽之復甚則入心善忘善悲神門絕死不治○陽明司天清復內餘欬不止白血出者死○乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇日之

空亦邪甚也重感於邪則病矣○至而和則平至而甚則病
至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危反
者死

五運行大論曰從其氣則和違其氣則病不當其位者病迭移
其位者病失守其位者危尺寸反者死陰陽交者死先立其
年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

脉色死證四

平人氣象論曰人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍疎

乍數曰死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰

死○人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死條詳上二

四卷所神音 ○死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死死肺脉來

如物之浮如風吹毛曰肺死死肝脉來急益勁如新張弓弦

曰肝死死脾脉來銳堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水

之流曰脾死死堅成來發如奪索辟辟

彈石曰腎死

三部九候論曰五臟已敗其色必夭天必死矣○形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死○參伍不調者病三部九候皆相失者死○上下左右相失不可數者死○中部之候雖獨調與眾臟相失者死○中藏之候相成者死○日內陷者死○脫肉身不去者死○中部乍疎乍數者死○真藏脈見者勝死○足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼○九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死○躁盛喘數者為陽主夏故以日中死○其脈乍數乍疎乍遲乍疾者曰乘四季死○形肉已脫九候雖調猶死○若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫○脈不往來者死○皮膚著者死○瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

方盛衰論曰形弱氣虛死形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形

氣不足生

玉機真藏論曰形氣相失許之難治色天不澤謂之難已脉實

以堅謂之益甚脉逆四時為不可治所謂逆四時者春得肺

脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉瀆者命曰

逆四時

大奇論曰胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆高偏枯男子

發左女子發右不瘡舌轉可治三十日起其從者瘡三歲起

年不滿二十者三歲死○脉至而搏血衄身熱者死○脉至

浮合浮合如數一息十至以上是經氣子不足也微見九十

日死○脉至如火新然心精之子奪也莖乾而死○脉至

如故葉是肝氣子虛也木葉落而死○脉至如省客省客者

脉寒而鼓是腎氣子不足也懸去春華而死○脉至如丸泥

是胃精子不足也榆莢落而死○脈至如橫格是胆氣子不足也未熟而死○脈至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜而死不言可治○脈至如交漆交漆者左右傍至也微見二十日死○脈至如湧泉浮鼓肌中太陽氣子不足也少氣味非英而死○脈至如頽土之狀按之不得是肌氣子不足也五色先見黑白壘發死○脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之子不足也水凝而死○脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五臟死熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死○脈至如丸滑不直手石直手者按之不可得也是大腸氣子不足也叢華生而死○脈至如華者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣子不足也登秋而死

宣明五氣篇曰五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋

得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治

玉版論要篇曰色天面脫不治百日盡已脉短氣絕死○病温虛甚死○女子右為逆左為從男子左為逆右為從易重陽死垂陰死

道評虛實論曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死○帝曰何謂重虛岐伯曰脉氣上虛尺虛是謂重虛帝曰何以治之曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步悞然脉虛者不象陰也如此者滑則生澹則死也○帝曰寒氣暴上脉滿而逆何如曰實而滑則生實而逆則死○帝曰脉實滿手足寒頭熱何如曰春秋則生冬夏則死○脉浮而澹澹而身有熱者死○帝曰其形盡滿何如曰其形盡滿者脉急大堅尺澹而不應也如是者從則生逆則死所謂從者手

足温也所謂逆者手足寒也

陰陽別論曰所謂陰者真臟也見則爲敗敗必死也所謂陽者胃腕之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期○三陰俱搏二十日死○二陰俱搏十二日夕時死○一陰俱搏十日平旦死○三陽俱搏且數三日死○三陰一陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死○二陽俱搏其病温死不治不過十日死○凡持真脉之藏脉者肝至懸絕急十八日死○心至懸絕九日死○肺至懸絕十二日死○腎至懸絕七日死○脾至懸絕四日死

玉機真藏論曰真肺脉至中外急如循刀又青黃然如按琴瑟弦色青曰不澤毛折乃死五藏脉詳脉神章真藏條

終始篇曰脉日四盛且數者名曰溢陰溢陰爲內閏內閏不通死不治諸脉俱詳間格門

五臟生成篇曰凡相五色之奇脉面黃口青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也○面青目赤面赤目白面青曰黑相實者死黑如炷者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也○青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也

論疾診尺篇曰診寒熱赤脉上下至瞳子見一脉一歲死見二脉半一歲半死見三脉半二歲死見三脉三歲死

病傳死期五

玉機真藏論曰五臟受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死○肝受氣於心傳之於脾氣舍於

腎至肺而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以言死生之旦暮也○帝曰五臟相通移皆有次五臟有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五臟而當死是順傳所勝之次也故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言知至其所困而死○風者百病之長也腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死腎因傳之心心卽復反傳而行之肺發寒熱病當三歲死

標本病傳論曰夫病傳者心病先心痛一日而欬三日脇支痛五日閉塞不通身熱體重三日不已死冬夜半夏日中○肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脈十日不

已死冬日入夏日出○肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛
五日而脹三日腰脊少腹痛胫痠三日不已死冬日入夏早
食○脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛胫痠三日
背脇筋痛小便閉十日不已死冬入定夏晏食○腎病少腹
腰脊痛胫痠三日背脇筋痛小便閉三日腹脹三日而脇支
痛三日不已死冬大晨夏晏晡○胃病脹滿五日少腹腰脊
痛胫痠三日背脇筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬
夜半後夏日映○膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛胫痠
一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡○諸病
以次相傳如是者皆有死期不可刺間一藏止及至三四藏
者乃可刺也

病傳論曰大氣入臟腹痛下淫可以致死不可以致生帝曰大
氣入臟奈何岐伯曰病先發於心一日而之肺五日而之脾

三日不已死冬夜半夏日中○病先發於肺三日而之肝一
日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出○病先
發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死
冬日入夏早食○病先發於脾一日而之胃二日而之腎三
日而之膻膀胱十日不已死冬人定夏晏食○病先發於胃
五日而之腎三日而之膻膀胱五日而上之心二日不已死
冬夜半夏日昃○病先發於腎三日而之膻膀胱三日而上
之心二日而之小腸三日不已死冬大晨夏晏晡○病先
發於膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死
冬雜鳴夏下晡

氣厥論曰心移寒於肺肺消肺消者飲一洩二死不治○肝移
熱於心則死○腎移熱於脾傳爲虛腸澀死不可治

陰陽別論曰死陰之屬不過三日而死生陽之屬不過四日而

已所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之肝謂之辟陰死不治

歲時死證六

九宮入風篇曰太一移日天必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民安沙病矣因視風所從來而占之風從其所居之鄉來爲實風主生長養萬物從其衝後來爲虛風主殺主害者謹候虛風而避之故聖人日避虛邪之道如避矢石然邪弗能害此之謂也○風從西北方來名曰折風其傷人也內含於小腸外在於手太陽脉脉絕則溢脉閉則結不通善暴死○三虛相搏則爲暴病卒死

歲露論帝曰其有卒然暴病暴死者何也少師曰三虛者其死暴疾也得三實者邪不能傷人也帝曰願聞三虛曰乘年之衰逢月之空失時之和因爲賊風所傷是爲三虛故論不知

三虛王反爲粗帝曰願聞三實曰逢年之盛遇月之滿得時
之和雖有賊風邪氣不能危之也○故諸逢其風而遇其雨
者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死哉
多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣○帝曰虛邪之風
其所傷貴賤何如候之奈何曰正月朔日太一居天雷之宮
其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死
正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中
北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終自北風大
病死者十有六○正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西方
來命曰白骨將國有殃人多死也○正月朔日風從東方來
發屋揚沙石國有大災也○正月朔日風從東南方來春有
死亾○正月朔日天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴
民多病此所以候歲之風殘傷人者也○二月丑不風民多

心腹病三月戊不溫 民多寒熱四月巳不暑民多癰病下見
申不寒民多暴死○諸所謂風者皆發屋折樹本揚砂石起
毫毛發腠理者也

本神篇曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼目失破腠脫肉毛
悴色天死於冬○脾憂愁而不解則傷意意傷則惋亂四肢
不舉毛悴色天死於春○肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘
不精不精則不正當人陰縮而掌筋兩脇骨不舉毛悴色天
死於秋○肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮
革焦毛悴色天死於夏○腎盛怒而不止則傷志志傷則喜
忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色天死於季夏○恐
懼而不解則傷精精傷則骨痠痠精時自下○是故五臟
主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則
死矣○是故用鍼者察視病人之態以知精神魂魄之存亡

得失之意五者以傷鍼不可以治之也

玉機真藏論曰大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣
動形期六月死真藏脉見乃子之期曰○大骨枯槁大肉陷
下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脉見乃
子之期曰○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛
引肩項身熱脫肉破胸真藏見十日之內死○大骨枯槁大
肉陷下肩髓內消動作益衰真藏來見期一歲死見其真藏
乃子之期曰○大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹內痛心中
不便肩項痛身熱砂脈脫肉目眦陷真藏見曰不見人立死
其見人者至其所不勝之時則死○急虛身中卒至五臟絕
閉脉道不通氣不往來譬於墮溺不可為期其脉絕不來若
人一呼五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也

三部九候論曰寒熱病者以平日死○執節及執病者以日中

死○病風者以日夕死○病水者以夜半死

平人氣象論曰肝見庚辛死○心見壬癸死○脾見甲乙死○

肺見丙丁死○腎見戊己死○是謂首藏見皆死

氣交變大論曰歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星衝陽

絕者死不治○歲火太過炎暑流行肺金受邪上應熒惑星

大淵絕者死不治○歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮

星太谿絕者死不治○歲金太過燥氣流行肝木受邪上應

太白星太衝絕者死不治○歲水太過寒氣流行邪害心火

上應辰星神門絕者死不治

六元正紀大論帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太

者之至徐而常少者暴而亾○水鬱之發甚則耳鳴眩轉目

不識人善暴僵仆○火鬱之發甚則昏悶懊懣善暴死

六微旨大論曰天符為熱法歲位為行令天一天符為貴人帝

曰邪之中也奈何岐伯曰中熱法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死○帝曰位之易也何如曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

本病論帝曰人氣不足天氣如虛人神失守神光不聚邪鬼外于致有天亡可得聞乎岐伯曰人之五臟一藏不足又會天虛感邪之至也○人憂愁思慮卽傷心又或遇少陰司天天數不及此卽天氣人氣同虛也又遇驚而奪精汗出於心因而三虛神明失守却遇火不及之歲有黑尸鬼犯之令人塚亡○人飲食勞倦卽傷脾又或遇太陰司天天數不及此卽人虛而天虛也又遇飲食飽甚汗出於胃醉飽行房汗出於脾因而三虛神失守却遇土不及之年卽有青尸鬼犯之令人卒亡○人久坐濕地強力入水卽傷腎因而三虛腎神

失守却遇水不及之年有黃尸鬼見令人暴亡○人或恚怒氣逆上而不下即傷肝又遇厥陰司天天數不及此謂天虛人虛也又遇疾走惡懼汗出於肝神位失守神光不聚又遇木不及之年有白尸鬼犯之令人暴亡也○已上五失守者天虛而人虛也神遊失守其位即有五尸鬼干人令人暴亡也謂之曰尸厥○此謂得失者生失守者死得神者昌失神者亡

諸經死證七

經脈篇曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也若氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也○手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也○足太陰氣絕

者則脉不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脉不榮則肌肉軟則
舌萎人中滿人中滿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝
土也○足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓
者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟
却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水
也○足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脉也肝者筋之合也筋
者聚於陰器而脉絡於舌本也故脉弗榮則筋急筋急則引
舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也○
五陰氣俱絕則目系轉轉則目暹目暹者爲志先死志先死
則遠一日半死矣○六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發
泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

診要經終論帝曰願聞十二經脉之終奈何岐伯曰太陽之脉
其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣○少陽

終者耳聾百節皆縱目裳絕系絕系一日半死其死也色先
青白乃死矣○陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下
經盛不仁則終矣○少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下
不通而終矣○太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆
逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣○
厥陰終者中熱噤乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣○
此十二經之所敗也

諸病死證 八

脉要精微論曰五臟者中之守也言而微終日乃復言者此奪
氣也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩
不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者
生失守者死○夫五臟者身之強也頭者精明之府頭傾視
深精神將奪矣皆者胸中之膈背曲肩垂臍將壞矣腰脊腎

之筋轉搖不能腎府憊矣膝者筋之聚屈伸不能行則倭附筋則憊矣骨者髓之腑不能久立行則振掉骨將備矣得強則生失強則死

玉版篇帝曰諸病皆有逆順可得聞乎岐伯曰腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆也欬巨洩血脫形其脉小勁是四逆也欬脫形身熱脉小以疾是五逆也如是者不過十五日而死矣○其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絕是二逆也欬洩血形肉脫脉搏是三逆也嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也如是者不過一時而死矣

五禁篇帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉躁盛是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移脰肉破身熱脉偏絕

是三逆也。淫而奪形，身熱色天然白，及後下血，衄血，衄篤重，是四逆也。寒熱奪形，脉堅搏，是謂五逆也。

玉機真藏論曰：五實死，五虛死。帝曰：願聞五實。五虛，岐伯曰：脉盛皮熱，腹脹前後不通，悶瞖，此謂五實。○脉細皮寒，氣少泄利前後，飲食不入，此謂五虛。○帝曰：其時有生者何也？岐伯曰：漿粥入胃，注泄止，則虛者活。身汗得後利，則實者活。此其候也。

保命全形論曰：夫鹽之味鹹者，其氣令器津泄，弦絕者，其音嘶敗。木敷者，其葉發病深者，其聲噦。人有此三者，是謂壞腑，毒藥無治，短鍼無取。

五色篇雷公曰：人不病卒死，何以知之？帝曰：大氣入於臟腑者，不病而卒死矣。○雷公曰：病小愈而卒死者，何以知之？帝曰：赤色出兩顴，大如母指者，病雖小愈，必卒死。黑色出於庭，大

如母指者必不病而卒死

奇病論帝曰有癰者一日數十洩此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脉細微如髮者此不足也其病安在名爲何病岐伯曰病在太陰其盛在胃頰在肺病名曰厥死不治此所謂五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣

陽明脉解篇曰陽明厥則喘而惋惋則惡人帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臍則死連經則生

厥論曰三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死○少陽厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死

○手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治詳厥逆門

通評虛實論帝曰消癰虛實何如岐伯曰脉實大病久可治脉
 懸小堅病久不可治○帝曰癩疾何如目脉搏大滑久自已
 脉小堅急死不治帝曰癩疾之脉虛實何如曰虛則可治實
 則死○帝曰腸澼便血何如曰身熱則死寒則生腸澼下白
 沫何如曰脉沉則生脉浮則死帝曰腸澼下膿血何如曰脉
 懸絕則死滑大則生

癩狂篇曰癩疾者癩發如狂者死不治

厥病篇曰風痺淫灑病不可已者足如履水時如入湯中肢脛
 淫灑煩心頭痛時嘔時暈眩已汗出久則目眩悲以喜恐短
 氣不樂不出三年死也○真心痛手足清至節心痛甚旦發
 夕死夕發旦死○真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不

治

痺論帝曰痺其時有死者或疼久者或不已者其故何也岐伯

曰其入臟者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已
傷寒死證九俱詳列傷寒 瘟疫二門

熱病篇曰三陰三陽五臟六腑皆受病營衛不行五臟不通則死矣
誤治死證

六元正紀大論曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死
診要經終篇曰凡刺胸腹者必避五臟中心者環死中脾者五
日死中醫者七日死中肺者五日死中膈者皆為傷中其病
雖愈不過一歲死

刺禁論曰臟有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表
腎治於裏脾為之使胃為之市膈盲之上中有父母七節之
傍中有小心從之有福逆之有咎○刺中心一日死其動為噫
噫○刺中肝五日死其動為語○刺中腎六日死其動為噎
○刺中肺三日死其動為欬○刺中脾十日死其動為吞○

刺中膽一日半死其動爲嘔○刺跗上中大脉血出不止死
○刺面中溜脉不幸爲盲○刺頭中腦戶入腦立死○刺陰
股中大脉血出不止死○刺臂太陰脉出血多立死

小鍼解曰取五脉者死言病在中氣不足但用鍼盡大瀉其諸
陰之脉也○取三陽之脉者唯言盡寫三陽之氣令病人悵
然不復也○奪陰者死言取尺之五里五往者也○奪陽者
狂正言也○所謂五臟之氣已絕於內者脉口氣內絕不至
及取其外之病處與陽經之合有留鍼以致陽氣陽氣至則
內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜○所謂五臟之
氣已絕於外者脉口氣外絕不至反取其四末之輪有留鍼
以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也
陰氣有餘故躁

玉版篇曰夫鍼之與五兵其孰小乎能救生人不能起死者也

帝曰願卒聞之岐伯曰經隧者五臟六腑之大絡也迎而奪之而已矣帝曰上下有數乎曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其輪矣此所謂奪其天氣者也帝曰願卒聞之曰闔門而刺之者死於家中人門而刺之者死於堂上

癰疽死證

癰疽篇玉版篇等義俱詳列外科

絕穀死證 十二

平人絕穀篇帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

乳子死證 十三

通評虛實論帝曰乳子而病執脈懸小者何如岐伯曰手足温則生寒則死○帝曰乳子中風執喘鳴肩息者何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死

論疾診尺篇曰嬰兒病其頭毛皆逆上者必死
熱病篇曰老人嬰兒熱而腹滿者死

述古十四

華元化曰不病而五行絕者死○不病而性變者死○不病而暴語妄者死○不病而暴不語者死○不病而喘息者死○不病而強中者死○不病而暴目盲者死○不病而暴腫滿者死○不病而大便結者死○不病而暴無脈者死○不病而暴昏同如醉者死爲此內外先盡故也逆者即死順者二年無有生者也

總論類

婦人九證一

論難易二

經脉類

經脉之本三

經脉諸藏病因四

經不調五

血熱經早六

血熱經遲七

血寒經遲八

血虛經亂九

腎虛經亂十

經期腹痛十一

崩淋經漏不止十二

殺血心痛十三

熱入血室十四

辨血色 十五

血枯經閉 十六

經脈類論列總方 十七

胎孕類

胎脈 十八

胎候 十九

安胎 二十

惡阻 二十一

胎氣上道 二十二

胎漏 二十三

妊娠卒然下血 二十四

胎動欲墮 二十五

數墮胎 二十六

胎不長 二十七

鬼胎 二十八

妊娠藥禁 二十九

妊娠寡慾 三十

胎孕類論列總方 三十一

卷之二十九婦人下

產育類

滑胎 三二

催生 三三

穩婆 三四

產要 三五

大逆產 三六

胞破難產 三七

胞衣不出 三八

氣脫血暈 三九

兒初生 四十

子死腹中 四一

產門不開子宮不收 四二

小產 四三

下胎斷產 四四

產育類論列總方 四五

產後類

論產後大補氣血 四六
論產後三禁 四七

產後腹痛 四八

產後發熱 四九

產後仁寒仁熱 五十

蓐勞 五一

產後喘促 五一

產後惡露不止 五三

產後發症 五四

產後大便秘澁 五五

產後雜證方 五六

產後類論列總方 五七

帶濁夢遺類

帶下 五八

白濁遺淋 五九

婦人夢與鬼交 六十

帶濁類論列總方 六一

乳病類

乳少 六二

乳出 六三

吹乳妬乳 六四

乳癰乳巖 六五

乳病類論列總方 六六

子嗣類

景岳全書卷之三十八人集

婦人規上

會稽 張介賓 會卿著

會稽 魯起 謙菴訂

總論類

婦人九證一

婦人諸病本與男子無異而其有異者則惟經水胎產之屬故本門亦止列此九證曰○經脉類○胎孕類○產育類○產後類○帶濁類○乳病類○子嗣類○癥瘕類○前陰類○凡此九者乃其最切之病不得不另詳方論此外雜證但與男子相同者自有各門論治之法故不以男女分而資贅於此

論難易二

諺云寧治十男子莫治一婦人此謂婦人之病不易治也何也

不知婦人之病本與男子同而婦人之情則與男子異蓋以

婦人幽居多鬱常無所伸陰性偏拘每不可解加之慈戀愛

憎嫉妬憂悲罔知義命每多怨尤或有懷不能暢遂或有病

不可告人或信師巫或畏藥餌故染着堅牢根深蒂固而治

之有不易耳此其情之使然也然尚有人事之難如寇宗奭

引黃帝之論曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治

色澤以浮謂之易已形氣相失色天不澤謂之難治又曰診

病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其虛實以為診法故曰治

之要極無失色脉此治之大則也今富貴之家居奧室之中

處帷幔之內復有以綿帕蒙其手者既不能行望色之神又

不能盡切之巧使脉有弗合未免多問問之覺繁必謂醫

學不精往并藥不信不知問亦非易其有善問者正非醫

之善者不能也望聞問切欲於四者去其三吾恐神醫不神
矣世之通患若此最多此婦人之所以不易也故凡醫家病
家皆當以此爲意

經脈類

經脈之本三

上古天真論曰女子二七天癸至任脈通太衝脈盛月事以時
下故有子蓋天癸者言後天之陰氣陰氣足而月事通是卽
所爲月經也正以女體屬陰其氣應月月以三旬而一盈經
以三旬而一至月月如期經常不變故謂之月經又謂之月
信夫經者常也一有不調則失其常度而諸病見矣然經本
陰血何臟無之惟臟腑之血皆歸衝脈而衝爲五臟六腑之
血海故經言太衝脈盛則月事以時下此可見衝脈爲月經

之本也然血氣之化由於水穀水穀盛則血氣亦盛水穀衰則血氣亦衰而水穀之海又在陽明考之痿論曰陽明者五臟六腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長是以男精女血皆由前陰而降此可見衝脉之血又總由陽明水穀之所化而陽明胃氣又爲衝脉之本也故月經之本所重在衝脉所重在胃氣所重在心脾生化之源耳其他如七情六淫飲食起居之失宜者無非皆心脾胃氣之賊何者當顧何者當去學者於此當知所從矣

經脉諸臟病因四

女人以血爲主血主則經調而子嗣身體之盛衰無不肇端於此故治婦人之病當以經血爲先而血之所主在古方書皆

言心主血腎藏血脾統血故凡傷心傷脾傷肝者均能爲經
脈之病又曰腎爲陰中之陰腎主閉藏肝爲陰中之陽肝主
疎泄二藏俱有相火其系上屬於心故心火一動則相火翕
然從之多致血不靜而妄行此固一說然相火動而妄行者
有之由火之盛也若中氣脫陷及門戶不固而妄行者亦有
之此由脾腎之虛不得盡言爲火也再如氣道逆而不行者
有之由肝之滯也若精血敗而不行者亦有之此由真陰之
枯竭其證極多不得誤以爲滯也是固心脾肝腎四臟之病
而獨於肺臟多不言及不知血之行與不行無不由氣如經
脈別論曰飲入於胃游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於
肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五行
陰陽揆度以爲常也此言由胃達脾由脾達肺而後傳布諸
經故血脫者當益氣血滯者當調氣氣主於肺其義可知是

皆諸經之當辨者如此然其微甚本末則猶有當辨者蓋其
病之肇端則或由思慮或由鬱怒或以積勞或以六淫飲食
多起於心肺肝脾四臟及其甚也則四臟相移必歸脾胃蓋
陽分日虧則飲食日減而脾氣胃氣竭矣陰分日虧則精血
日涸而衝任腎氣竭矣故子曰陽邪之至害必歸陰五臟之
傷窮必及腎此源流之必然即治療之要着故凡治經脈之
病或其末甚則宜解初病而先其所因若其已劇則必計所
歸而專當顧本甚至脾胃大傷泉源日涸由色淡而短少由
短少而斷絕此其枯竭已甚也昧者無知由云積血而通之
破之禍不旋踵矣

經不調五

經血爲水穀之精氣和調於五臟灑陳於六腑乃能入於脉也
凡其源源而來王化於脾總統於心臟受於肝室在於肺施

泄於腎以灌漑一身在男子則化而爲精婦人則上爲乳汁
下歸血海而爲經脈但使精氣無損情志調和飲食得宜則
陽生陰長而百脉克實又何不調之有苟不知慎則七情之
傷爲甚而勞倦次之又或爲慾不謹強弱相陵以致衝在不
守者亦復不少此外則外感內傷或醫藥誤謬但傷營氣無
不有以致之凡人有衰弱多病不耐寒暑不勝勞役雖先天
稟弱者常有之然有以氣血方長而縱情虧損或精血未滿
而早爲斲喪致傷生化之源則終身受害此未病之先所當
深察而調之者也○若欲調其既病則惟虛實陰陽四者爲
要丹溪曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也王子亨
曰陽太過則先期而至陰不及則後時面來其有在多在少
斷絕不行崩漏不止皆由陰陽盛衰所致是固不調之大略
也然先期而至雖曰有火若虛而挾火則所重在虛當以養

營安血爲至矧亦有無火而先期者則或補中氣或固命門
皆不宜過用寒涼也後期而至者本屬血虛然亦有血熱而
燥瘀者不得不爲清補有血逆而留滯者不得不爲疎利總
之調經之法但欲得其和平在詳察其脉證耳若形氣脉氣
俱有餘方可用清用利然虛者極多實者極少故調經之要
貴在補脾胃以資血之源養腎氣以安血之室知斯二者則
盡善矣若營氣本虛而不知培養則未有不日枯而竭者不
可不察也○凡經行之際大忌寒涼等藥飲食亦然

初虞世曰經以月至有常也其來過與不及皆謂之病若榮血
虧損不能滋養百骸則髮落面黃羸瘦燥熱燥氣盛則金受
邪金受邪則爲欬爲嗽爲肺癰爲肺痿必矣但助胃壯氣則
榮血生而經自行若果怒氣逆經閉不行當用行氣破血之

褚氏遺書精血篇曰男子精未通而御女以通其精則五體自
不滿之處異曰有難狀之疾陰已痿而思色以降其精則精
不出而內敗小便澁而爲淋精已耗而復竭之則大小便牽
痛愈痛則愈便愈便則愈痛女人天癸既至踰十年無男子
合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新
血誤行或漬而入骨或變而爲腫後雖合而難子合多則瀝
枯虛人產衆則血枯殺人觀其精血思過半矣

產寶方序論曰婦人以血爲基本苟能謹於調護則血氣宜行
其神自清月水如期血凝成孕若脾胃虛弱不能飲食營衛
不足月經不行肌膚黃燥面無光澤寒熱腹痛難於子息或
帶下崩漏血不流行則成瘦證

薛立齋曰經云二陽之病發心脾有不得隱曲爲女子不月故
心脾平和則百骸五臟皆潤澤而經候如常苟或心脾受傷

則血無所養亦無所統而月經不調矣是故調經者當理心脾爲主丹溪先生亦曰先期而至者血熱也後期而至者血虛也竊謂先期而至者有因脾經血燥有因脾經鬱火有因肝經怒火有因血分有熱有因勞後動火過期而至者有因脾經血虛有因肝經血虛有因氣虛血弱主治之法脾經血燥者加味逍遙散脾經鬱滯者歸脾湯肝經怒火者加味小柴胡湯血分有熱者加味四物湯勞後動火者補中益氣湯○其過期而至者若脾經血虛宜人參養營湯肝經血少宜六味地黃丸氣虛血弱宜八珍湯蓋血生於脾故云脾統血凡血病當用苦甘之劑以助其陽氣而生陰血但屬不足也大凡肝脾血燥四物湯爲主肝脾血弱補中益氣湯爲主肝脾鬱結歸脾湯爲主肝經怒火加味逍遙散爲主又曰胃者衛之源脾者榮之本榮出中焦衛出上焦衛不足

益之必以辛榮不足補之必以其其辛相合脾胃健而榮衛
生是以氣血俱旺也或因勞心虛火妄動月經錯行宜安心
補血瀉火此東垣先生治法也

又曰人之少有老態不耐寒暑不勝勞役甚時迭病皆因氣
血方長而勞心虧損或精血未滿而早年斷喪故其見證難
以名狀若左尺脉虛弱或細數是左腎之真陰不足也用六
味丸右尺脉遲軟或沉細而數欲絕是命門之相火不足也
用大味丸至於兩尺微弱是陰陽俱虛用十補丸此皆滋其
化源也不可輕用黃柏知母之類設或六淫外侵而見證亦
因其氣內虛而外邪湊集耳尤宜用前藥

調經論外備用方

加味八珍湯 婦九四 補虛調經 調衛養營湯 婦九五 退熱調經

金匱膠艾湯 婦九三 勞傷經血不止 良方當歸散 婦九六 行不止

四物二連湯婦百十三

血虛內熱

補肝散婦九二

虛弱不調

益陰腎氣丸

補一二五
血虛不調

丹參散婦九七

調經止血

琥珀散婦百二

逐瘀通經

白芷散婦一二六

回經

良方黃龍湯婦八五

經後外感

良方人參湯婦七七

補虛調經

十全大補湯補二十

溫補氣血

六物煎新因二十

虛弱最妙

血熱經早六

凡血熱者多有先期而至然必察其陰氣之虛實若形色多赤或紫而濃或去多其脉洪滑其藏氣飲食喜冷畏熱皆火之類也

治血熱有火者宜清化飲主之若火之甚者如抽薪飲之類

亦可暫用但不可以假火作真火以虛火作實火也○大都

熱則善流而愆期不止者如續斷地榆丹參茜根 梔子之屬

皆可用○若微火陰虛而經多早者治宜滋陰清火用保陰

煎之類主之○所謂經早者當以每月大槩論所謂血熱者當以通身藏象論勿以素多不調而偶見先期者為早勿以脉證無火而單以經早者為熱○若脉證無火而經早不及期者乃其心脾氣虛不能固攝而然宜大營煎大補元煎或五福飲加杜仲五味子之類主之此輩極多若作火治必誤之矣○若一月二三至或半月或旬日而至者此血氣敗亂之證當因其寒熱而調治之不得以經早者益論

血熱論外方

良方續斷湯婦二二

四物二連湯 婦百十三

二黃散婦二十

一母丸 婦三七

良方當歸散婦九六

延年益嗣丹 婦三五

奇效四物湯婦百十一

十芩散婦一 二二

血熱經遲 七

血熱者經期常早此營血流利及未甚虧者多有之其有陰火
內燦血本熱而亦每過期者此水虧血少燥澁而然治宜清
火滋陰以加味四物湯加減一陰煎滋陰丸 味丸之類主之
血寒經遲 八

凡血寒者經必後期而至然血何以寒亦惟陽氣不足則寒從
中生而生化失期是即所謂寒也至若陰寒由外而入生冷
由內而傷或至血逆或為疼痛是又寒滯之證非血寒經遲
之謂也當詳辨之

凡陽氣不足血寒經遲者色多不鮮或色見沉黑或澁滯而
少其脉或微或細或沉遲弦澁其藏氣形氣必惡寒喜煖凡
此者皆無火之證治宜溫養血氣以大營煎 理陰煎之類加
減主之○大約寒則多滯宜加薑桂吳茱萸 華撥之類甚者
須加附子

血寒論外方

五物煎 新四三

烏雞煎丸 婦一四二

增損四物湯 婦百十

四神散 婦七五

血虛經亂 九

凡女人血虛者或遲或早經多不調此當察藏氣審陰陽詳參形證脉色辨而治之庶無誤也蓋血虛之候或色淡或澁少或過期不至或行後反痛痛則喜煖喜按或經後則困憊難支腰膝如折或脉息則微弱弦澁或飲食素少或形色薄弱凡經有不調而值此不足之證皆不可妄行剋削及寒涼等劑再傷脾腎以伐生氣則惟有日甚矣○凡肝脾血虛微滯微痛者宜四物湯主之或加肉桂或加黃芩 隨寒熱而用之自無不可○三陰虧弱無熱無寒平藏者宜小營煎五福飲六物煎之類主之此常人最宜之劑或八珍湯十全大補湯

之類皆宜擇用○三陰虧弱兼陽虛者宜大營煎理陰煎之類主之○憂思過度心脾受傷者七福飲歸脾湯之類主之○脾土不健飲食減少宜燥宜溫者溫胃飲理中湯之類主之○脾土虛陷不能統攝營氣而為漏為頻者宜五福飲歸脾湯壽脾煎秘元煎或四君子加芎歸主之○肝虛不能藏血或多驚惕或多小腹急痛宜三陰煎補肝散之類主之○若陰血虛水不制火而邪火盛者或為夜熱盜汗或為煩渴生痰是即勞損之漸速宜調治用一二三四五陰等煎擇宜治之否則恐成血枯也

腎虛經亂十

婦人因情慾房室以致經脈不調者其病皆在腎經此證最多所當辨而治之

凡慾念不遂沉思積鬱心脾氣結致傷衝任之源而腎氣日

消輕則或早或遲重則漸成枯閉此宜兼治心脾腎以逍遙
飲秘元煎芝類主之○若或慾火熾盛以致真陰日潰者宜
保陰煎滋陰入味丸之類主之○若房室縱肆不慎者必傷
衝任之流而腎氣不守治須扃固命門宜固陰煎秘元煎之
類主之○若左腎真陰不足而經脈不調者宜左歸飲左歸
丸六味地黃丸之類主之○若右腎真陰不足而經有不調
者宜右歸飲右歸丸八味地黃丸之類主之○若思鬱不解
致病者非得情舒願遂多難取效房室不慎致病者使非勇
於節慾亦難全恃藥餌也

經期腹痛十一

經行腹痛證有虛實實者或因寒滯或因血滯或因氣滯或因
熱滯虛者有因血虛有因氣虛然實痛者多痛於未行之前
經通而痛自減虛痛者於既行之後血去而痛未止或血去

而痛益甚大都可按可探者爲虛拒按拒探者爲實有滯無滯於此可察但實中有虛虛中亦有實此當於形氣稟質兼而辨之當以意察言不能悉也

凡婦人經期有氣逆作痛全滯而不虛者須順其氣宜調經飲主之甚者如排氣飲之類亦可用○若血瘀不行全滯無虛者但破其血宜通瘀煎主之○若氣血俱滯者宜失笑散主之○若寒滯於經或因外寒所逆或素日不慎寒涼以致凝結不行則畱聚爲痛而無虛者須去其寒宜調經飲加薑桂吳茱萸之類主之或和胃飲亦可酌用○若血熱血燥以致滯澁不行而作痛者宜加味四物湯或用保陰煎去續斷加減主之○以上五證但察其有滯無虛方是真實若或兼虛弗得任行尅伐

凡婦人經行作痛挾虛者多全實者少卽如以可按拒按及

經前經後辨虛實固其大法也然有氣血本虛而血未得行者亦每拒按故於經前亦常有此證此以氣虛血滯無力流通而然但察其形證脈息凡涉虛弱不足而經滯作痛者惟用決津煎五物煎加減主之其效如神或用四神散之類亦可○若痛在經後者多由血虛當用大小營煎隨宜加減治之或四物入珍俱可用然必察其寒熱虛實以爲佐使目無不效其有餘滯未行者惟決津煎爲妙○凡婦人但遇經期則必作痛或食則嘔吐肢體困倦或兼寒熱者是必素稟氣血不足止宜入珍湯大營煎之類若虛而寒甚者宜理陰煎漸加培補必自愈有因帶濁多而虛痛者亦宜大小營煎隨其寒熱加佐使主之

立齋曰前證若風寒傷脾者六君加炮薑思慮傷血者四物加參朮思慮傷氣者歸脾加柴梔鬱怒傷血者歸脾逍遙兼服

經痛論外方

溫經湯婦百三 寒痛

交加散婦百 結聚作痛

醋附丸婦百七 行滯止痛

牛膝散婦九九 通經止痛

薑黃散婦百一 逐瘀止痛

當歸沒藥丸婦百六 血瘀作痛

玄胡當歸散婦九八

血逆作痛

琥珀丸婦一三四

崩淋經漏不止十二

崩漏不止經亂之甚者也蓋亂則或前或後漏則不時妄行由

漏而淋由淋而崩總因血病而但以其微甚耳陰陽別論曰

陰虛陽搏謂之崩百病始生篇曰陽絡傷則血外溢陰絡傷

則血內溢故凡陽搏必屬陰虛絡傷必致血溢知斯二者而

崩淋之義及治療之法思過半矣惟是陰虛之說則但傷營

氣無匪陰虛而五臟之陰皆能受病故神傷則血無所主病

在心也氣傷則血無所從病在肺也意傷則不能統血攝血

病在脾也魂傷則不能蓄血藏血病在肝也志傷則不能回
明真陰病在腎也所以五臟皆有陰虛五臟皆有陽搏故病
陰虛者單以臟氣受傷血因之而失守也病陽搏者兼以火
居陰分血得熱而妄行也凡治此之法宜審臟氣宜察陰陽
無火者求其臟而培之補之有火者察其經而清之養之此
不易之良法也然有火者不得不清但元氣既虛極多假熱
設或不明真假而誤用寒涼必復傷脾胃生氣日見殆矣先
賢有云凡下血證須用四君子輩以收功又云若大吐血後
毋以脉診當急用獨參湯救之厥旨深矣故凡見血脫等證
必當用其藥先補脾胃以益發生之氣蓋其能生血其能養
營但使脾胃氣強則陽生陰長而血自歸經矣故曰脾統血
治崩淋經漏之法○若陰虛血熱妄行者宜保陰煎加減一
陰煎○若火盛迫血妄行而無虛證者宜徙薪飲黃芩散加

續斷丹參○若血熱兼滑者宜保陰煎槐榆散生地黃湯○
若肝經怒火動血者加味四物湯○若肝經怒火動血逆氣
未散者化肝煎或保陰煎加減主之○若血有滯逆而妄行
者四物湯丹參散○若營氣不足血不能調而妄行者五福
飲四物湯四君子湯八珍湯擇宜用之○若脾氣虛陷不能
收攝而脫血者壽脾煎歸脾湯四君子加芎歸再甚者舉元
煎○若脾腎虛寒兼嘔瀉泄而畏寒者理陰煎五君子煎
理中湯○若陽氣大虛脫陷者四維散○若脾腎陰氣不固
者固陰煎五陰煎秘元煎○若肝胆氣虛不能藏血者必多
驚恐畏怯宜五福飲七福飲八珍湯兼陽虛者仍加薑桂○
若去血過多血脫氣竭者當速用獨參湯提握其氣以防脫
絕或用當歸補血湯○若崩淋既久血滑不禁宜澁固者
龍骨散如聖散七灰散之類同人參兼用之○凡血淋治法

請節其熱不且散其肺骨者多火宜從清涼若腥臭清寒脉
習以豕豕之寒多溫補其或久病則精去無窮尾間易竭非大
加培補不可惟固陰煎及十全大補湯之類爲宜

崩淋之病有暴崩者有久崩者暴崩者其來驟其治亦易久
崩者其患深其治亦難且凡血因崩去勢必漸少而不止
病則爲淋此等證候亦有不由憂思鬱怒先損脾胃次及衝
任而然者崩淋既久真陰日虧多致寒熱欬嗽脉見弦數或
謬大等證此乃元氣虧損陰虛假熱之脉尤當用參地歸朮
其溫之屬以峻培本源庶可望生但得胃氣未敗受補可救
若不能受補而口事清涼以苟延目前則終非吉兆也

崩淋病治有五臟之分然有可分者有不可分者可分者如
心肺居於膈上二陽臟也肝脾腎居於膈下三陰臟也治陽
者宜治其氣治陰者宜治其精此可分之謂也然五臟相移

精氣相錯此又其不可分者也卽如病本於心君火受傷必移困於脾土故治脾卽所以治心也病本於肺治節失職必殘及於腎水故治腎卽所以治肺也脾爲中州之官水穀所司飭道不資必五路俱病不究其母則必非治脾良策肝爲將軍之官鬱怒是病勝則伐脾敗則自困不知強弱則攻補不無倒施不獨此也且五臟五氣無不相涉故五臟中皆有補氣皆有肺氣皆有胃氣皆有肝氣皆有腎氣而其中之或此或彼爲利爲害各有互相倚伏之妙故必悟藏氣之大本其強弱何在死生之大權其緩急何在精氣之大要其消長何在攻補之大法其先後何在斯足稱慧然之明哲若謂心以棗仁遠志肺以桔梗麥冬脾以白朮甘草肝以青皮芍藥腎以獨活玄參之類是不過膚毛之見又安知性命之道也諸證皆然不止崩淋者若此

一婦人於四旬外經期將斷之年多有漸見阻隔經期不至者當此之際最宜防察若果氣血和平素無他疾此固漸止而然無足慮也若素多憂鬱不調之患而見此過期阻隔便有崩決之兆若隔之淺者其崩尚輕隔之久者其崩必甚此因隔而崩者也當預服四物八珍之類以調之否則恐其鬱久而決則爲患滋大也○若其既崩之後則當辨其有火無火有火者因火逼血宜保陰煎主之無火者因隔而決或其有滯當去其故而養其新宜調經飲先以理之然後各因其宜可養則養用小營煎可固則固用固陰煎之類主之

王叔和曰五崩何等曰白崩者形如藍色黑崩者形如衄血也者形如爛瓜青崩者形如藍色

齋曰前證治法固脾胃虧損不能攝血歸源者用六君加芎
歸柴胡○若因用經之火而血下行用奇效四物湯或四物

時采枳朮木○若肝經風熱而
此經鬱結而血不歸經用歸脾
而血下崩用四君加柴梔升麻
附按 大尹王天成之內久患崩自服四物涼血之劑或作
或徹因怒發熱其血不止服前藥不應乃主降火更加脇腹
大痛手足俱冷余曰此脾胃虛寒所致先用附子理中湯熱
退痛止又用濟生歸脾湯補中益氣湯崩血頓愈若泥痛無
補法則誤矣

血崩簡易方

一方 治風熱血崩用荆芥穗燈火燒焦爲末每服一二錢
童便調服

一方 治血崩用陳槐花一兩百草霜半兩爲末每服一二

錢燒紅經鍾燂酒服

崩漏論外方

增損四物湯

婦百十

虛不固攝

一味防風散

婦百十五
肝經風熱血崩

防風黃芩湯

婦一二三三

風熱血崩

栝葉散

婦一一二

虛弱久崩

棕灰散

和一一五
固澁崩漏

龍腦雞蘇丸

和三七二
虛火崩淋下血

殺血心痛十三

陳臨川良方云婦人血崩而心痛甚名曰殺血心痛由心脾血

虛也若小產去血過多而心痛甚者亦然用烏賊魚骨炒為

末醋湯調下失笑散亦效

立齋曰前證若陰血耗散用烏賊丸收斂之若瘀血不散用失

笑散行散之若心血虛弱用芎歸湯補養之若鬱結傷血用

歸脾湯調補之

附按 一婦人血崩兼心痛三年矣諸藥不效心痛甚虛證

悉具面色痿黃余曰心主血蓋由去血過多心無所養以致作痛宜用十全大補湯參朮倍之三十餘劑稍愈百餘劑全愈

愚謂殺血心痛既由血去過多而心痛甚明屬心無所養但當專用其溫以養營氣如十全大補湯大營煎小營煎五福飲之類爲宜若失笑散者惟氣滯血逆而用以行之散之則可必不可以治血虛也再如烏賊丸乃內經腹中論用治血枯者亦恐於血虛心痛未必卽效用者審之

熱入血室 十四

婦人傷寒或勞役或怒氣發熱適遇經行以致熱入血室或血不止或血不行令人晝則明了安靜夜則譫語如見鬼狀者是也○若熱因外邪由表而入者宜一柴胡飲或三柴胡飲或四柴胡飲或良方黃龍湯加生地酌而用之○若或怒或

勞火出內生其人多汗而無表證者宜保陰前清化飲當歸
六黃湯之類加減主之○若病雖漸愈但元氣素弱而熱有
未退血未止者宜補陰益氣煎或補中益氣湯○若脾氣素
弱宜歸脾湯血氣俱弱者宜十全大補湯庶無誤矣○若血
熱多滯者宜小柴胡湯加丹皮紅花當歸

辨血色 十五

凡血色有辨固可以察虛實亦可以察寒熱若血濃而多者血
之盛也色淡而少者血之衰也此固大槩之易知者也至於
紫黑之辨其證有如冰炭而人多不解誤亦甚矣蓋紫與黑
相近今人但見紫色之血不分虛實便謂內熱之甚不知紫
赤鮮紅濃而成片成條者是皆新血妄行多由內熱紫而兼
黑或散或薄沉黑色敗者多以真氣內損必屬虛寒由此而
甚則或如屋漏水或如腐敗之宿血是皆紫黑之變象也此

肝脾大損陽氣大陷之證當速用甘溫如理陰煎理中湯歸脾湯四味回陽飲補中益氣湯之類單救脾土則陷者舉脫者固元氣漸復病無不愈若盡以紫色作熱證則無不隨藥而斃矣凡腸澀便血之屬無不皆然學者於此最有不可忽者

血枯經閉 十六

評熱病論日月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

陰陽別論曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲風息奔者死不治

邪氣臟腑病形篇曰腎脉微瀼爲不月

血枯之與血隔本自不同蓋隔者阻隔也枯者枯竭也阻隔者因邪氣之隔滯血有所逆也枯竭者因衝任之虧敗原斷其

流也凡婦女病損至旬月半載之後則未有不閉經者正因陰竭所以血枯枯之爲義無血而然故或以羸弱或以困倦或以欬嗽或以夜熱或以食飲減少或以亡血失血及一切無脹無痛無阻無隔而經有久不至者卽無非血枯經閉之候欲其不枯無如養營欲以通之無如克之但使雪消則春水自來血盈則經脈自至源泉混混又孰有能阻之者奈何今之爲治者不論有滯無滯多兼開導之藥其有甚者則專以桃仁紅花之類通利爲事豈知血滯者可通血枯者不可通也血旣枯矣而復通之則枯者愈枯其與榨乾汁者何異爲不知枯字之義耳爲害不小無或蹈此弊也此之治法當與前血虛腎虛二條參而用之

寇宗奭曰夫人之生以血氣爲本人之病未有不先傷其血氣者若室女童男積想在心思慮過度多致勞損男子則神色

消散女子則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心而血逆氣竭神
色先散月水先閉且心病則不能養脾故不嗜食脾虛則金
虧故發嗽腎水絕則木氣不榮而四肢乾痿故多怒鬢髮焦
筋骨痿若五臟傳徧則必至於死此一種於勞中最難治蓋
病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易
心志然後用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘
諸方可按脉與證而治之

張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等涼藥醫家多以爲
室女血熱故以涼藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生
必用方言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸
不通手足骨肉煩疼日漸羸瘦漸生潮熱其脉微數此由陰
虛血弱陽往乘之少水不能減盛火火逼水涸耗亡津液治
當養血益陰慎毋以毒藥通之宜用相子仁九澤蘭湯

立齋曰夫經水陰血也屬衝任二脉主上爲乳汁下爲月水其
爲患有因脾胃虛不能生血而不行者調而補之有因脾鬱
傷血耗損而不行者解而補之有因胃火血消燦而不得者
清而補之有因勞傷心血少而不行者靜而補之有因怒傷
肝血少而不行者和而補之有因腎水虧不能生肝血而閉
者補脾肺有因肺氣虛不能行血而閉者補脾胃經曰損其
肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾者調其飲食適其
寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精審而治之庶無誤
矣○五穀入胃化以爲血以榮四支內養五臟六腑若服若
寒之劑復傷胃氣必至不起

經閉論外方

通經散

攻四五

經脉類論總方

十七

四君子湯 補一

五君子煎 新藥六

六君子湯 補五

四物湯 補八

八珍湯 補十九

十全大補湯 補二十

歸脾湯 補三三

小營煎 新補十五

加味四物湯 補九

壽脾煎 新熱十六

大營煎 新補十四

補中益氣湯 補三一

理陰煎 新熱三

理中湯 熱一

附子理中湯 熱二

保陰煎 新寒一

五福飲 新補六

補陰益氣煎 新補十六

五物煎 新因三

七福飲 新補七

人參養營湯 補三

六物煎 新因二十

五陰等煎 新補八起至三十七

加減一陰煎 新補九

舉元煎 新補十七

秘元煎 新固一

四味回陽飲 新熱一

逍遙散 補九三

左歸飲 新補二

當歸補血湯 補四五

右歸丸 新補五

六味丸 補一二一

滋陰八味丸 新寒十七

十補丸 熱一七四

溫胃飲 新熱五

良方黃龍湯 婦八五

三柴胡飲 新散三

四柴胡飲 新散四

生地黃湯 固五七

固陰煎 新固二

加味逍遙散 補九四

右歸飲 新補三

左歸丸 新補四

當歸六黃湯 寒六五

八味丸 補一二二

獨參湯 補三六

奇效四物湯 婦百十一

和胃飲 新和五

一柴胡飲 新散一

加味小柴胡湯 散三十

小柴胡湯 散十九

補肝散 婦九二

化肝煎 新寒十

調經飲 新因四

決津煎 新因二

通痰煎 新因五

丹參散 婦九七

芎歸湯 婦四二

如聖散 婦百十七

失笑散 婦百四

四維散 新熱十二

四神散 婦七五

排氣飲 新和六

抽薪飲 新寒三

徒薪飲 新寒四

清化飲 新因十三

黃芩散 婦一二二

槐榆散 婦百十八

龍骨散 婦百十六

七灰散 婦百十九

烏賊丸 婦百九

栝子仁丸 婦百八

澤蘭湯 婦百五

附綿花子方

胎孕類

胎脉 十八

平人氣象論曰婦人手少陰動甚者任子也○陰陽別論曰陰搏陽別謂之有子○腹中論曰何以知懷子之且生也曰身有病而無邪脉也○脉經曰尺中之脉按之不絕法妊娠也○滑伯仁曰三部脉浮沉正等無他病而不月者妊也凡婦人懷孕者其血留氣聚胞宮內實故脉必滑數倍常此當然也然有中年受胎及血氣羸弱之婦則脉見細小不數者亦有之但於微弱之中亦必有隱隱滑動之象此正陰搏陽別之謂是卽妊娠之脉有可辨也○又胎孕之脉數勞損之脉亦數大有相似然損脉之數多兼弦澁胎孕之數必兼和滑此當於幾微中辨其邪氣胃氣之異而再審以證自有顯然可見者

凡辨男女之法自古及今無不以陰陽二字爲綱領然言多不

盾悉屬疑似茲余以坎離之象定之庶得其要蓋坎爲天一
之卦坎中滿陽在內也離爲地二之卦離中虛陰在內也得
坎象者爲男得離象者爲女所以男脉多沉實沉實者中滿
之象女脉多浮虛浮虛者中虛之象無論人之老少強弱脉
之部位大小但因象察象無不如響之應然尤於兩尺爲最
也足稱捷法

脉訣云欲產之婦脉離經沉細而滑也同名夜半覺痛應分日
來日日午定知生○質疑謂離經之脉卽歇至者是也
啓蒙曰欲產之婦脉離經離經之脉認分明其來小大不調勻
或如雀啄屋漏應腰疼腹痛眼生花產在須臾却非病

胎候十九

平方氏顛顛經云一月爲胞胎精血凝也二月爲胎形始成胎
也三月陽神爲三魂四月陰靈爲七魄五月五形分五臟也

六月六律定六腑也七月晴開竅通光明也八月元神具降
真靈也九月宮室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也
五臟論有者婆論曰一月如珠露二月如桃花三月男女分四
月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂男能動左
手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足

孫真人曰凡兒在胎一月胚二月胎三月有血脉四月形體成
五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月臟腑具九月穀入
胃十月百神備則生矣○生後六十日瞳子成能咳笑應和
人百五十日任脈成能自反覆百八十日髓骨成能獨坐二
百一十日掌骨成能扶伏三百日髓骨成能行也若不能依
期者必有不平之處

巢氏病源論曰妊娠一月名胎胚足厥陰脈養之二月名胎膏
足少陽脈養之三月名始胎手心主脈養之當此之時血不

流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口談
正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩書是
謂外象而內感者也四月始成其血脉手少陽脈養之五月
胎成其氣足太陰脈養之六月胎成其筋足陽明脈養之七
月胎成其骨手太陰脈養之八月胎成膚革手陽明脈養之
九月胎成毛髮足少陰脈養之十月五臟六腑關節人神皆
備此其大畧也

陳臨川曰嘗試推巢氏所論云妊娠脈養之理若足厥陰肝脈
也足少陽胆脈也爲一臟一腑表裡之經餘皆如此且四時
之令必始於春木故十二經之養始於肝胆所以養胎在一
月二月手心主心胞絡脈也手少陽三焦脈也屬火而夏壯
所以養胎在三月四月手少陰手太陽乃心脈也以君主之
官無爲而尊也足太陰脾脈也足陽明胃脈也屬土而旺長

夏所以養胎在五月六月手太陰肺脉也手陽明大腸脉也
屬金而腫秋所以養胎在七月八月足少陰腎脉也屬水而
旺冬所以養胎在九月又况母之腎藏繫於胎是母之真氣
子之所賴也至十月兒於母復之中受足諸臟氣脉所養然
後待時而生此論誠有至理世更有明之者亦未有過於巢
氏之論矣余因述其說

胎有男女之辨易曰乾道成男坤道成女顛顛經曰三陽所
會則生男三陰所會則生女葛仙翁曰男從父氣女從母氣
聖濟經曰天之德地之氣陰陽之至和流薄於一體因氣而
左動則屬陽陽資之則成男因氣而右動則屬陰陰資之則
成女是以胎有男女則成有遲速體有陰陽則懷有向背故
男動在三月陽性早也女動在五月陰性遲也女胎背母而
懷故母之腹軟男胎向母而懷故母之腹硬此皆得理之談

所當察也至若褚氏以精血之先後言男女道藏經以一日
三日五日得者爲男等說總屬億度渺茫非有確見也余不
敢遵信故別有微論列子嗣類

安胎二十

凡妊娠胎氣不安者證本非一治亦不同蓋胎氣不安必有所
因或虛或實或寒或熱皆能爲胎氣之病去其所病便是安
胎之法故安胎之方不可執亦不可泥其月數但當隨證隨
經因其病而藥之乃爲至善若謂白朮黃芩乃安胎之聖藥
執而用之鮮不誤矣

胎氣有寒而不安者其證或吞酸吐酸或嘔惡脹滿或喜熱
畏涼或下寒泄瀉或脉多沉細或絕無火證而胎有不安者
皆屬陽虛寒證但溫其中而胎自安矣宜用溫胃飲理陰煎
之類加減主之亦當以平素之藏氣察其平如酌而用之

一胎氣有熱而不安者其證必多煩熱或渴或躁或上下不清

或漏血溺赤或六脉滑數等證宜涼胎飲保陰煎之類主之

○若但熱無虛者如枳壳湯一清其火而胎自安矣
母丸黃芩散之類皆可擇用

一胎氣有虛而不安者最費調停然有先天虛者有後天虛者

胎元攸係盡在於此先天虛者由於稟賦當隨其陰陽之偏

漸加培補萬母欲速以期保全後天虛者由於人事凡色慾

勞倦飲食七情之類皆能傷及胎氣治此者當察其所致之

由因病而調仍加戒慎可也然總之不離於血氣之虛皆當

以胎元飲為主○若心脾氣虛於上者宜逍遙飲歸脾湯壽

脾煎之類主之○若肝腎不足於下者宜左歸飲右歸飲固

陰煎主之○若氣血俱虛者宜五福飲八珍湯十全大補湯

之類主之○若脾腎氣虛而兼帶濁者宜秘元煎菟絲煎之

類主之○若多嘔惡者當隨前證前方各加一陳湯之類以

和之○凡治虛證貴在隨機應變誠有不可以鑿執言者
胎氣有實滯氣滯凡爲惡阻爲脹滿而不安者惟其素本不
虛而或多鬱滯者乃有之但察其所由而開之導之諸治實
者固無難也○嘔吐不止者二陳湯加枳壳砂仁主之或用
人參橘皮湯亦妙○食滯脹滿不安者小和中飲加減主之
○肝氣滯逆脹滿不安者解肝煎主之○怒動肝氣兼火者
化肝煎主之○脾氣滯上攻作痛者紫蘇飲主之○氣滯
兼痰者四七湯二陳湯加當歸主之○氣滯兼火爲脹爲煩
者枳壳湯束胎丸之類主之

王節齋曰調理妊婦在於清熱養血白朮補脾爲安胎君藥
條實黃芩爲安胎聖藥清熱故也暑月宜加用之此一說者
雖若有理而實有大病不可不辨也夫孕之胎氣必隨母之
藏氣大都陰虛者多熱氣陽虛者多寒氣寒之則寒熱之則

熱者是爲平氣今以十人言之則寒者居其三熱者居其二平者居其四此大較也若謂受胎之後必增內熱自與常人不同則何以治惡阻者必用二陳六君生薑半夏之屬而後效其果增熱否乎故治熱宜黃芩寒則不宜也非惟寒者不宜卽平氣者亦不宜蓋凡今之胎婦氣實者少氣虛者多氣虛則陽虛而再用黃芩有卽受其損而病者有用時雖或未覺而陰損胎元暗殘母氣以致產婦羸困或兒多脾病者多由乎此奈今人不能察理但以聖藥二字認爲胎家必用之藥無論人之陰陽強弱凡屬安胎無不用之其害蓋不少矣至若白朮雖善安胎然或用不得善則其性燥而氣閉故凡陰虛者非可獨用氣滯者亦當權宜是以用藥之難當如盤珠有不可膠柱而鼓瑟也

立齋曰妊娠若元氣不實發熱倦怠或胎氣不安用當歸散因

氣惱加枳壳胸膈痞悶再加蘇梗或作痛加柴胡○若飲食
不其或欲嘔吐用六君加紫蘇枳壳○若惡阻嘔吐不食煩悶亦
倦用參橘散未應用六君子湯○若惡阻嘔吐不食煩悶亦
用參橘散之類○若頓仆胎動腹痛下血用膠艾湯未應用
八珍加膠艾○若頓仆毒藥腰痛短氣用阿膠散未應煎送
知母丸○若頓仆胎傷下血復痛用佛手散未應用八珍送
知母丸○若心驚胆怯煩悶不安各子煩用竹葉湯未應血
虛佐以四物氣虛佐以四君○若下血不止名胎漏血虛用
二黃散血去多用八珍湯未應用補中益氣湯○若因事而
動下血用枳壳湯加生熟地黃未應或作痛更加當歸血不
止八珍加膠艾○若不時作痛或小腹重墜各胎痛用地黃
當歸湯未應加參朮陳皮或因脾氣虛用四君加歸地中氣
虛用補中益氣湯○若面目虛浮肢體如水氣各子腫用全

生白朮散未應用六君子湯下部腫甚用補中益氣倍加茯苓○或因飲食失宜嘔吐泄瀉此是脾胃虧損用六君子湯○若足指發腫漸至腿膝端悶不安或足指縫山水各水氣用天仙藤散脾胃虛弱兼以四君子未應用補中益氣兼以逍遙散○若胎氣上攻心腹脹滿作痛名子懸用紫蘇飲飲食不甘兼四君子內熱晡熱兼逍遙散○若小便澀少或成淋瀝名子淋用安營散不應兼八珍湯腿足轉筋而小便不利急用八味丸緩則不救○若項強筋攣語澆痰盛名子痛用羚羊角散○或飲食停滯腹脹嘔吐此是脾胃虛弱而不能消化用六君子湯不應用平胃散加參苓○或胎作脹或脹作痛此是脾胃氣虛不能承載用安胎飲加升麻白朮不應用補中益氣湯○或臍腹作脹或小便淋閉此是脾胃氣虛胎壓尿胞用四物加二陳參朮空心服後探吐藥出氣定

又服又吐數次必安○或因勞役所傷或食煎炒小便帶血
此是血得熱而流於胞中宜清膀胱用逍遙散○或遺尿不
禁或爲頻數此是肝火血熱用加味道遙散○若胸滿腹脹
小便不通遍身浮腫名胎水不利用鯉魚湯脾胃虛佐以四
君子○病名同而形證異形證異而病名同聊見本方凡用
見證之藥不應當分月經治之

徐東臯曰胎有不安而腰疼腹痛甚則至於下墜者未必不由
氣血虛無所營養而使之然也夫胎之在腹如果之在枝枝
枯則葉落固理之自然婦人性偏恣慾火動於中亦能致胎
不安而有墮者大抵不外乎屬虛屬火二者之間清熱養血
之治盡之矣此外有二因動胎者又不可不知也有因母病
動胎者但療母病則胎自穩有因觸傷動胎者當以安胎藥
二二三劑而胎自安

安胎論外方

茯苓丸 婦三九 溫胃安胎

黃芪湯 婦九 氣虛胎動

七味阿膠散 婦入 胎動腹痛

太山磐石散 婦三

千金保孕丸 婦三六

良方白朮散 婦十一 胎熱

三味白朮湯 婦十二

益母地黃湯 婦十七 跌墜腹痛

釣藤散 婦十 胎動腹痛

醋附丸 婦百七 胎滯不安

獨聖散 婦十八 順氣安胎

探胎飲 婦十五

腎著湯 熱白三十 妊 娠脚腫

當歸黃芪湯 婦九八 妊 娠不利

滑胎枳壳散 婦十四 瘦胎

惡阻二十一

妊娠之婦每多惡心嘔吐脹滿不食巢氏病源謂之惡阻此證

惟胃氣弱而兼滯者多有之或嗜酸擇食或肢體困倦或煩

悶脹滿皆其候也然亦有虛實不同所當辨而治之

凡惡阻多出胃虛氣滯然亦有素本不虛而忽受胎妊則衝
任上壅氣不下行故爲嘔逆等證及三月餘而嘔吐漸止者
何也蓋胎元漸大則臟氣僅供胎氣故無暇上逆矣凡治此
者宜以半夏茯苓湯人參橘皮湯之類隨宜調理使之漸安
必俟及期方得帖然也○若中脘多痰者用二陳湯加枳壳
或用半夏茯苓湯○若飲食停滯作脹者宜小和中飲加減
主之○若氣逆作脹者宜半夏茯苓湯加枳壳蘇梗香附○
若脾胃氣虛者宜五味異功散六君子湯人參橘皮湯之類
主之○若胃虛兼寒多嘔者宜六味異功煎溫胃飲之類主
之○若肝腎陽虛作嘔者宜理陰煎主之

立齋曰半夏乃健脾氣化痰滯之主藥也脾胃虛弱而嘔吐或
痰涎壅滯飲食少思胎不安必用茯苓半夏湯倍加白朮以
半夏白朮茯苓陳皮砂仁善能安胎氣健脾胃予常用驗矣

惡阻論外方

四味白朮散婦十三

胃虛吐水

扶苓丸

婦三九

養胃溫胃痞悶惡食

竹茹湯 婦三三

清痰止嘔

烏附湯

婦三五

和氣養胃

胎氣上逼 二十二

妊娠將理失宜或七情鬱怒以致氣逆多有上逼之證○若氣

逆氣實而脹逼者宜解肝煎○若胃寒氣實而逼者宜和胃

飲○若胃火兼滯者宜枳殼湯○若脾虛兼滯者宜紫蘇飲

○如脾虛而氣不行者宜四君子湯甚者八珍湯○若脾氣

虛而兼寒者宜五君子煎○若脾腎虛寒不行者宜理陰煎

○若脾腎氣虛兼火者宜逍遙散或加黃芩枳殼砂仁○若

胎死腹中冷氣上逼嘔惡面青者治如後胎動欲墮條

一方 治胎氣上逼熱痛下血或煩悶困篤用葱二十莖水濃

煮飲之胎未死即安胎已死即下未效再服若胎動煩躁唇

口青黑手足厥冷須用當歸湯

胎滿二二三

妊婦經血不固者謂之胎漏而胎漏之由有因胎氣者有因病
氣者而胎氣之由亦有二焉余嘗診一婦人脉見滑數而別
無風熱等病問其經脉則如常不斷而但較前略少耳余曰
此必受妊者也因胎小血盛有餘而然後於三月之外經脉
方止果產一男故胎妊之婦多有此類今常見懷胎七八個
月而生子者人但以血止爲度謂之不足月然其受胎於未
止之前至此而足而實人所不知也第此等胎氣亦有陰陽
盛衰之辨如母氣壯盛蔭胎有餘而血之溢者其血雖漏而
生子仍不弱此陰之強也不必治之若父氣薄弱胎有不能
全受而血之漏者乃以精血俱虧下主子必萎小此陽之衰
也而亦人所不知也凡此皆先天之由若無可以爲力者然

或培根本豈果無幹旋之道乎
第見有於無之日及轉強於
弱之手爲不易得是烏可以
尋常語也至若因病而漏者亦
不過因病治之而已耳

妊娠血熱而漏者保陰煎清
化飲擇而用之○怒動肝火漏
血者保陰煎甚者化肝煎主
之○脾虛不能攝血者壽脾煎
四君子之類主之○脾虛血
熱氣滯者西聖散主之○脾腎
兼虛者五陰煎主之○三焦
氣血俱虛者五福飲七福飲之
類主之○勞倦傷而動血者
壽脾煎歸脾湯主之○偶因傷
觸動血者五福飲安胎散主
之○衝任氣虛不能約制血滑
易動者固陰煎秘元煎主之

立齋曰前證若因氣熱用防風
黃芩丸○若因血熱用加味道
遙散○若因血虛用二黃散
○若因血去太多用八珍湯亦
應補中益氣湯○若因肝火
用柴胡清肝散○若因脾火用

加味歸脾湯○若因事下血作痛用八珍湯加阿膠熟艾○
若因脾胃虛弱用補中益氣湯加五味子○若因脾胃虛陷
用前湯倍用升麻柴胡○若

胎漏論外方

安胎寄生湯婦十九

下血腰痛

當歸芍藥湯

婦十六
急痛去血

妊娠卒然下血 二四

妊娠忽然下血其證有四或因火熱迫血則妄行或因鬱怒氣
逆則動血或因損觸胎氣胞宮受傷而下血或因脾胃氣陷
命門不固而脫血凡此皆動血之最者也不速為調理則必
致墮胎矣然治此者必先察其血去之多少及於血去之後
尤當察其邪之微甚如火猶未清仍當清火氣猶未順仍當
順氣若因邪而動血血去而營虛則速當專顧元氣以防脫
陷此中或當治標或當救本或常兼標本而調理之倘不知

先後緩急將惡治標未已而救本無暇也當詳察之

若火盛迫血妄行者當察其火之微甚火之微者涼胎飲稍甚者徙薪飲再甚者保陰煎子芩散○若肝經有風熱而血下者宜防風黃芩丸○若怒氣傷肝氣逆血動而暴至者宜保陰煎若氣有未順而脹滿者四七湯或加芎歸之類若兼肝火者宜化肝煎○若觸損胎氣胞宮受傷而血下者宜安胎散膠艾湯去血多者倍加人參○若從高墜下傷動胎氣而下血者宜益母地黃湯安胎散若因驚氣虛而陷者仍加人參○若脾胃素弱或偶因傷脾下血者宜壽脾煎歸脾湯或中氣下陷者補中益氣湯○若血虛微熱漏血尿血者續斷湯○以上諸動血證若去血未多血無所積胎未至傷而不止者宜涼則涼宜補則補惟以安之固之爲主治若血已離位蓄積胞宮爲脹爲痛而餘血未出者欲與留之

有不可得欲去其血而不傷營氣則惟四物湯大加當歸爲最宜也若察其胎氣已動勢有難留則五物煎決津煎皆切要之藥

一方 治頓仆胎動用川芎末二錢酒下二三服胎生卽安胎死卽下

又方 治同前用砂仁和皮炒爲末每服二錢米飲下腹熱卽安

胎動欲墮二五

妊娠胎氣傷動者凡跌撲怒氣虛弱勞倦藥食誤犯房室不慎皆能致之若因母病而胎動但治其母若因胎動而母病但安其胎輕者轉動不安或微見血察其不甚速宜安之用煎安胎及卒然下血等法○若腹痛血多腰痠下墜勢有難留者無如決津煎五物煎助其血而落之最爲妥當○若其勢

甚而舌青面赤脹滿嘔惡或冷氣上逼者鬼已死矣若面青吐沫舌赤是母死也若面舌唇吻俱青口中沫出是母亡俱死也○若胎已死當速去其胎以救其母氣血虛者惟用決津煎最妙如不應而脹痛上逼勢不容緩者急用平胃散一兩酒水各半煎投朴硝五錢熱服之或用朴硝一兩以童便調服則逐而下矣下後隨證調補之如無脹急則但用決津煎加朴硝則死胎自下

一凡氣血衰弱無以滋養其胎或母有弱病度其終不能成者莫若下之以免他患宜桂心散或用下胎小品方

數墮胎 二六

夫胎以陽生陰長氣行血隨營衛調和則及期而產若或滋養之機少有間斷則源流不繼而胎不固矣譬之種植者津液一有不到則枝枯而果落藤萎而花墜故五常政大論曰根

於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化絕正此謂也凡妊娠之數見墮胎者必以氣脉虧損而然而虧損之由有稟質之素弱者有年力之衰殘者有憂怒勞苦而困其精力者有色慾不慎而盜損其生氣者此外如跌撲飲食之類皆能傷其氣脉氣脉有傷而胎可無恙者非先天之最完固者不能而常人則未之有也且胎懷十月經養各有所主所以屢見小產墮胎者多在三個月及五月七月之間而下次之墮必如期復然正以先次傷此一經而再值此經則邁闕不能過矣况婦人腎以繫胞而腰爲腎之府故胎妊之婦最慮腰痛痛甚則墜不可不防故凡畏墮胎者必當察其所傷之由而切爲戒慎凡治墮胎者必當察此養胎之源而預培其損保胎之法無出於此若待臨期恐無及也凡胎孕不固無非氣血損傷之病蓋氣虛則提攝不固血虛

則灌溉不周所以多致小產故善保胎者必當專顧血脈宜以胎元飲爲主而加減用之其次則芍藥芎歸湯再次則泰山磐石散或千金保孕丸皆有奪造化之功所當酌用者也○又凡胎熱者血易動血動者胎不安故墮於內熱而虛者亦常有之若脾氣虛而血熱者宜四聖散○肝腎虛而血熱者宜涼胎飲○肝脾虛而血熱者宜固胎煎○又立齋法治血虛血熱數墮胎者於調補之外時值初夏教以濃煎白朮湯下黃芩末三錢與數十貼得保而生亦可法也○此外凡有他證而胎不安者當於安胎條中酌而治之

胎不長 其三

妊娠胎氣本乎血氣胎氣不長者亦惟血氣之不足耳故於受之後而漏血不止者有之血不歸胎也婦人中年血氣衰敗者有之泉源白涸也婦人多脾胃病者有之倉廩薄則化源

虧而衝任窮也婦人多鬱怒者有之肝氣逆則血有不調而胎失所養也或以血氣寒而不長者陽氣衰則生氣少也或以血熱而不長者火邪盛則真陰損也凡諸病此者則宜補宜固宜溫宜清但因其病而隨機應之則或以及則或以過月胎氣漸竟白無不長惟是年邁血衰而然者數在天矣有非可以人力爲也

鬼胎 二八

婦人有鬼胎之說豈虛無之鬼氣果能襲人胞宮而遂得成哉者乎此不過由本婦之氣質蓋或以邪思蓄注血隨氣結而不散或以衝任滯逆脉道壅瘀而不行是皆內因之病而必非外來之邪蓋卽血癥氣瘕之類耳當卽以癥瘕之法治之詳見本條此外如狐魅異類之邁者則實有所愛而交非鬼胎之謂亦當於癥瘕類求法下之○又凡鬼胎之病必以血

氣不足而兼凝滯者多有之但見經候不調而預爲調補則必無是病若其既病則亦當以調補元氣爲主而繼以去積之藥乃可也然用補之外而欲於補中兼行者無如決津煎欲去其滯而不至猛峻者無如通瘀煎既加調補而欲直收其病者則奪命丹迴生丹皆可酌用或以當歸絳花煎濃湯送赤金豆亦妙

妊娠藥禁 一九

玃斑水蛭及虫虫烏頭附子配天雄野葛水銀并巴豆牛膝薏苡與蜈蚣移我代赭芫花射大戟蛇蛻黃雌雄牙碓芒硝牡丹桂槐花牽牛皂角同半夏南星與通草瞿麥乾薑桃仁通礪砂乾漆蟹甲瓜地胆茅根莫用好出便產須知

妊娠寡慾 三一

妊娠之婦大宜寡慾其在婦人多所不知其在男子而亦多有

不知者近乎愚矣凡胎元之強弱產育之難易及產後崩淋
經脉之病無不悉由乎此其為故也蓋以胎神鞏固之日極
宜保護宮城使不知慎而多動慾火盜泄陰精則藩籬由不
固而傷血氣由不聚而亂子女由元虧而天而陰分之症亦
無不由此而自出矣此婦人之最宜慎者知者不可不察

胎孕類論列總方 三二

四君子湯 補一

五君子煎 新熟六

六君子湯 補五

四物湯 補八

八珍湯 補十九

十全大補湯 補二十

五物煎 新四三

五陰煎 新補十一

補中益氣湯 補三一

五福飲 新補六

七福飲 新補七

五味異功散 補四

溫胃飲 新熟五

胃小飲 新和五

六味異功煎 新熱七

歸脾湯 補三三

逍遙飲 新因一

加味道遙散 補九四

右歸飲 新補二

涼胎飲 新因八

全生白木散 婦十四

安胎飲 婦一

胎元飲 新因六

千金保孕丸 婦三六

固陰煎 新因二

保陰煎 新寒一

半夏茯苓湯 婦三四

壽脾煎 新熱十六

加味歸脾湯 補二四

逍遙散 補九三

左歸飲 新補二

地黃當歸湯 婦四

芩術煎 新因七

安胎散 婦二

泰山磐石散 婦三

安營散 婦一一九

理陰煎 新熱三

茯苓半夏湯 和十一

秘元煎 新因一

當歸散 婦九六

當歸湯 婦五

益母地黃湯 婦十七

八味丸 補一二三

參橘散 婦三二

人參橘皮湯 婦三二

續斷湯 婦二二

兔絲煎 新固三

柴胡清肝 寒五九

阿膠散 婦六

膠艾湯 婦七

防風黃芩丸 婦一三

佛手散 婦四一

決津煎 新因二

芍藥芎歸湯 婦四六

束肝丸 婦三八

鯽魚湯 婦二六

通痰煎 新因五

化肝煎 新寒十

解肝煎 新和十一

枳壳湯 婦二三

竹葉湯 婦二七

二黃散 婦二十

清化飲 新因十三

干芩散 婦一三

一母丸 婦一七

知母丸 婦二七

黃芩散 婦二二二

健新飲 新寒四

平胃散 和十七

迴生丹 婦六六

奪命丹 婦六五

二陳湯 和一

四聖散 婦二一

四七湯 和九七

紫蘇飲 婦一八

天仙藤散 婦三十

羚羊角散 婦三一

桂心散 婦五四

赤金豆 新珍二

小和中飲 新和八

下胎小品方 婦五六

崑崙全書卷之二十八終