

ABONAMENTULŪ:

	in Capitală	Distr.	
1 lună	2/50	nu se face	
3 luni	7	8 l. n.	
6 »	12	15 »	
1 an	24	30 »	

Pentru străinătate se adaugă portul postal

Manuscrisurile nepublicate se vor arde.
Scrisori nefrancate se vor refuza.

TELEGRAFULŪ

APPARE IN TOTE SERILE.

Politica, Istoria, Poesie, Literatura Poporana, Comerțiu, Bibliografie.

Redacțiunea și Administrațiunea, strada Germană, No. 2, la Typographia națională, Bucuresci.

ANUNCIURI

Linia mică pe p. 4-a 10 b.
Reclame pe pag. 3-a 1 l.

Abonamentele în capitală se fac la 1 și 15 ale fiecărei luni.

Anunțuri și reclame se vor adresa și la librăria Wartha Lipscași 7.

ADUNAREA PREGĂTITOARE

pentru

CONGRESULŪ DIARISTICŪ.

Astăzi Vineri, 1 Octombrie, ora 8 seara, în localul Atheneului, se va ține prima ședință a congresului diaristic.

BiuroulŪ provisoriu.

Bucuresci, 1 Octombrie

DiarulŪ *Informațiunile bucu-rescene* a ridicatŪ o cestiune din cele mai grave pentru naționalitatea noastră, din cele mai isbitore pentru neromânismul celor care au trecutŪ pe la ministere, din cele mai însemnate pentru demnitatea noastră națională: — Cestiunea coloniilor din Besarabia.

Dacă a fostŪ ceva fatalŪ pentru noi Românii, apoi indeferența celor care ne-a cărmuitŪ, atrofia celor care dispuseră atâtă ani de destinele noastre, lipsa totale de simțŪ românescŪ alŪ celor care erau chemați să facă fericirea nemiului latinŪ, în epoca lui de regenerare, acestea toate ne-au adusŪ pe priporulŪ peirei.

Dintre toate țările române, Besarabia a fostŪ cea mai nefericită și espusă la influența grozavă a desnaționalisării.

Răpită la 1812 de scripțorulŪ moscovitŪ prin trădarea unui MuruzŪ, sermana patriă a Orcheianilor și Sorocianilor, a Lăpușnenilor și Codrenilor de la KigheciŪ, din cari unul bătea 10 Moldoveni și 100 de Tătari, acea țară belicōsă și vestită în luptele vitejese ale trecutului nostru de glorie, primă mai anteuŪ loviturŪ de mōrte în școlele și instituțiunile seŪ, impunându-se de popŪ și vlădici ruși limba moscovită în biserică și înființându-se o pravoslavnică școlă rusescă chiar în palatulŪ arhiepiscopalŪ de la KișineŪ.

În urma resboiului din OrientŪ,

o parte din această mucenică țară se restituŪ corōnei moldovene.

Guvernele române de pe atunci, urmau să ia măsurile cele mai energice pentru ca tocmai acolo rănile recente făcute adâncŪ de moscovitŪ, reclamauŪ mai mare îngrijire, ajutorŪ; pentru că tocmai acolo influența desnaționalisătoare ajunsese pene în sufletulŪ besarabianilorŪ, și numai poporulŪ singurŪ, mai vorbăia, simțea și cugeta românesc.

Guvernele noastre ensă erau vitrege, nu române. Guvernele noastre sub velulŪ ce le acopereau mințele și animile, nu puteau vedea și simți svârcolirile de mōrte ale urmașilorŪ vechilorŪ cete voinesci de la Racova și de la Lăpușna, și strigătulŪ de disperare alŪ frațilorŪ basarabiani, era acoperitŪ de sunetulŪ metalicŪ alŪ aurului bulgarŪ și de influența ce acesti coloniști bulgari au avutŪ și au pe lêngă guvernele române care s'au succedut.

Astăzi felŪ astăzi, pe lângă statulŪ OvreilorŪ ce-lŪ avemŪ în statulŪ românŪ, mai este statulŪ bulgarŪ. StatŪ în statŪ, coloniile bulgare din Besarabia, nevoindŪ cu ori ce prețŪ a recunoșce autoritățile române, persecută școlele guvernului, și pe biețiiŪ institutoriŪ trēmisiŪ acolo.

PrimarulŪ lorŪ care este totŪ bulgarŪ, în locŪ d'au obliga să și trimită copiiŪ în școlele române, din contra i-a îndemnatŪ pe toți să și trimită în școlele bulgare, astăzi felŪ — că astăzi în BolgradŪ școlă primară română de fete nu numără de câtŪ trei eleve, în trei clase ce suntŪ înființate.

Revisorele, unŪ străinŪ anume GhiușcŪ, în locŪ de a raporta ministruluiŪ totŪ ce se petrece acolo, s'a unitŪ cu Bulgarii și ascunde adevărulŪ.

MinisterulŪ instrucțiunei lŪ

suferă, și nu ea nici o măsură energică pentru această nepomenită aroganță a unor străini, cari nu voescŪ a se de autoritatea română, formeză statulŪ bulgarŪ de la Dunăre, persecută pe toți românii, și i constrângŪ, cu banii nostri, a se bulgari.

Unde mergemŪ, D-le ministru Tell?

La pravoslavnică Rusie?

Ce felŪ de orașŪ românescŪ este BolgradulŪ, dacă primarulŪ de acolo nesocotesce toate ordinele ministruluiŪ cultelorŪ schimbă institutoriŪ după placŪ, înlocuindŪ i cu bulgari, mută școlă românească de fete dintr'unŪ edificiu spațiosŪ, în nise ruine, unde numai cucuvaele locuescŪ, pentru ca să pue în locŪ școlă de fete bulgară?

Ce felŪ de districte române suntŪ IsmailulŪ, BolgradulŪ, dacă în toate școlele lipsesce limba română, și cărțile didactice, autoritate de ministru nu suntŪ introduse, ci înlocuite cu cărți bulgare; dacă institutoriŪ și institutricele trēmise de guvernŪ suntŪ persecutați, — precumŪ institutorulŪ superiorŪ, D. ManceșŪ, care întâmpină opozițiunea cea mai mare din partea tuturilor, și care singurŪ luptă necurmatŪ contra sistemuluiŪ de bulgarisare, denunțândŪ ministruluiŪ loviturile de mōrte ce acesti străini dau școlilorŪ române, și persecuțiunile îndreptate contra tuturilorŪ celor ce cugetă și vorbescŪ românesc?

Ce felŪ de cetățeni români suntŪ acestia, cari mergŪ cu cetezanța pene a numi coloniști pe locuitorii satelorŪ, urmașii voinescelorŪ cete de la Racova și de la Lăpușna, căci prin sângele lorŪ au apărutŪ vetrele străbune contra atatorŪ mii de dușmani?

Românii suntŪ străini pe propriulŪ lorŪ pământŪ; limba și școlele române suntŪ persecutate;

autoritățile nesocotite, funcționarii StatuluiŪ bulgari; toporulŪ moscovitŪ, pusŪ la cōda bulgară, ciopăcesce totŪ ce e românŪ pe pământulŪ Besarabiei, și cărmaciŪ noștriŪ stau indiferenți, răbdândŪ cu nerușinare această batjocoră a cuibului bulgarescŪ de la Dunăre!...

Pene cândŪ ineptia, trădare?

Pene cândŪ StatŪ în StatŪ?

Pene cândŪ sâtenulŪ besarabianŪ va vērșă lacrimi și va scōte suspine, ără secură și școlă moscovită va stinge simțulŪ românescŪ din inimele frațilorŪ noștriŪ?

Nici o școlă românească, nici o biserică românească, nici o gazetă românească, nici o primărie românească, nici o prefectură românească, apoi unde mergemŪ?

VomŪ reveni asupra acestei cestiuni de viață și de demnitate națională.

ConjurămŪ totă presa română a se ocupa seriosŪ de StatulŪ care se rădică formidabilŪ în StatulŪ românŪ, și a descepta guvernulŪ din somnulŪ de mōrte în care îl ține suflarea Berlinului.

RecunoșcemŪ solidaritatea popōrelorŪ; dorimŪ liberarea națiunilorŪ subjugate; vomŪ fericirea BulgarilorŪ, dērŪ nu pe pământulŪ românescŪ; nu spre batjocora și peirea RomânilorŪ nu pe cenușa străbunilorŪ Codreni de la KigheciŪ, nu în vetrele sâtenuluiŪ românŪ, care își unesce năbușitu-i glasŪ cu tristulŪ murmurŪ prelungitŪ alŪ PrutulŪ, și spune frațiilorŪ să moldoveni și munteni în acele tele duiōse și melancolice ale muribundului:

» DragŪ mi-a fostŪ drumulŪ ntr'a cōce,
Și n'amŪ pentru cine-lŪ face!
Puiculița ce-amŪ iubitŪ
Dice că m'amŪ muscălitŪ,
Și-mŪ vorbesce dușmănesce
De pe malŪ cândŪ mă privesce
Și-mŪ totŪ dice: fugi departe,
Că de mine tu n'ai parte!

Cându erai Român curată,
Sufletul meu și l'am dat,
Déră de cându te-ai căzucit.
Ești ca dracul de urât...
Prutu-i mare și nu pot
Pên' la ea să lă trecu în notă;
Prutul vine ca un smeu
Cându sosesc pe malul său!

Haide în codrii Bicului
Pe marginea Prutului,
Să ne facem bordeiaș
Cu ușciorii de cireș,
Și cu patul de măcieș,
Cându vom vrea ca să dormim
În departe s'auzim
Buciumele păstoresc
Din câmpii moldovenesci!

Dece ani de indiferență pentru
frații Basarabiani și... ei nu vor
mai trăi...

Sermane Serdară Hâncu, unde mă
esci?.. T.

* * *

P.S. În momentul d'a încheia
revista, aflăm că cele nouă lădi
plide de actele relative la construc-
țiunii, întreprinderi de amănunt și
administrațiune ale drumului de feră
Strusberg, pe cari direcțiunea gene-
rale vrea a le trimite la Berlin, s'au
prins de guvernă la Giurgiu.

Convingă-se orî cine de ce sunt
capabili hoții concesionari, cari dia
în amiață mare cutăza, cu o sfrun-
tare nepedepsită a fura actele cele
mai însemnat, cari după cum dice *Românul*,
sunt corpurile delictelor și feluritelor
fraude comise de o-
nești concesionari germani!

Citim în *Uniunea liberală*:

Focșani. D-nu locotenentă Cazimir,
carele fusese insultat de prefectul
de Putna, și refuzându-i-se satisfacere,
aflăm acum că a isbit a
ghemui pe insolentul Nicolaidis în-
tr'o prăvălie unde, după o mică es-
plicare, i-artă fi aplicat *6 duzină
de palme*.

Este alu treilea prefect pământ
în Moldova. Noi felicităm din nou
administrațiunea pentru simpatia ce
deșteptă în palmele administrațiilor
săi!

BULETINUL ESTERIORU

Am spus deja că ministeriul
actuale al Ipani, acestei țeri maltratate
de uneltirile malconțitorilor și pre-
tendenților de tron, s'a format
sub presiunea clericalilor și a tu-
tutorilor retrograților, cari au obți-
nut majoritatea voturilor la ale-
gerea președintelui Cortesilor, prin
urmare a trebuit să ne induim
că acest guvern ar exprime vo-
ința liberă a națiunii și în această
privință, durere, nu ne-am încelat.
Firul electric mereu ne aduce sci-
rile cele mai pozitive, cari în conti-
nuă confirmă temerea noastră ce o

aveam naturalmente față cu eve-
nimentele ce se petrec de presinte
în această frumoasă țară a *elementului
latin*; dera totu de o-dată ne măn-
găiam vedend că puternicul *par-
tidu liberale* nu doime, ci mereu ve-
ghéza, deșteptându națiunea pentru
o formă rezoluțiune, care în curend
trebuie să se exprime cu spontanei-
tate, căci o națiune care e deștep-
tată la consciința sa națională —
nu pôte îndura timp îndelungat
insultele neamicilor săi, și națiunea
spaniolă e la cunoscința demnității
săle, ceea ce vedem din manifesta-
țiunile grandioase ce le face popula-
țiunea indignată de insolenta retro-
graților.

Am amintit deja manifestațiunea
spontaneă a studenților din Madrid,
făcută în onora *ministrului radicale*,
care a trebuit să se retragă de la
putere, căci respecta prea multu a-
tributele *formelor constituționale*, și
acum suntem în fericita pozițiune
de a anunța alte manifestațiuni și
mai grandioase.

O scire electrică cu data din Ma-
drid, 6 Octombrie, ne spune că *Zo-
rilla*, acest ministru radical, îndată
după retragerea sa, a primit 127
telegramme din partea mai multor
comitete, casine și alte cluburi și re-
uniuni progresiste democratice, cari
i gratulează pentru energica sa ati-
tudine, față cu actul de alegere a
președintelui Cortesilor.

Cându s'a exprimat ore națiunea
noastră cu atâta tăria pentru cei ce
sustin cu devotamentu unu princi-
piu sântu de libertate, naționalitate
și demnitatea Patriei române?

Dera avut-am noi ore unu *Zo-
rilla*?!...? —?! răspundă cei ce au
fost la putere și au condus pene
acum destinele României!

Cine nu s'a aplecat, cine nu a
făcutu concesiuni — neamicilor pa-
triei și ai națiunii române — *străi-
nismului*??!

Să răspundă toți acei ce au tri-
ficat cu interesele națiunii și au
îndurat și mai îndură încă iasul-
tele ce i se aduc...

Dera să vedem ce face *partidu
liberale*, ce face *omenii acțiunii pro-
gresiste* — din Spania!

Éta o scire totu cu data de mai
sus ne spune, că deputații *progre-
sisti* și *democrați* s'au adunat și
s'au consultat în privința atitudinii
lor, față cu *noulu ministru*, și în
aceeași di sera întregul partid
liberale s'a întrunit în o mare adu-
nare spre a pune în lucrare *organi-
zațiunea partidului liberale* — pentru
tota țera.

TEATRU

A sositu timpul ca distracțiunile
intelectuale, dilecțiunile artistice să
înlocuiască distracțiunile brute, des-
fătările prozaice cu care ne-am pe-
trecut vara, unii pe la băi în stre-

inătate și cei mai mulți în Bucu-
resci pe la grădini și bererii. Tea-
tru își deschide ușele săle, templul
frumosului și moralului ne invită a
gusta din fructele săle bine făcătoare,
șola bunelor și nobilelor senti-
mente ne îndemă a lăsa bereriile
nemțesci care ne îngreună corpul
și ne tēmpesce intelința, spre a
face ceva și pentru bietul spirit,
atātu timp lăsat de cei mai mulți
într'o complectă neglijență.

Iubiți lectori, să lăsam grădinile
Nemților ca să aibă timp acești
săși numere bani ce ne-au stors,
și să alergăm cu micu cu mare la
teatru, căci acolo de și cheltuim
puțin, dobindim însă pentru spi-
ritu multu, forte multu.

Mercuri la 29 curentu încep
stagiunea teatrului italianu a anulu
1871—72 prin opera *Lucia* și Du-
minică va începe stagiunea teatrului
român, sub direcțiunea domnulu
M. Păscaly prin drama *Diogene fi-
losofulu său cănele Athenes*.

Despre teatru român, ca despre
celu mai scumpu animei aceluia ce
în fiă-care di strigă: *Românismu,
Naționalitate*, mă rezervă d'a vorbi
mai în detaliu într'unu număr
apropiat și în depline cunoscințe de-
spre ce are să se jōce, ca să pot
servi și pe publicu și pe artiști.

Vē voi vorbi astă-di despre tea-
tru italianu, această șolă melodiōsă
care este a tuturor populilor, fi-
ind interpretă limbei animei ome-
nesci.

Am asistat, iubiți lectori, la re-
presentațiunea dată Mercuri sera și
m'am convins că numerosul pu-
blicu care a fost față a recunoscut
că *Lucia* s'a jucat și se va juca
într'unu modu perfectu, din caūsă că
d-nii Paterno și Milesi au cântat
și vor cânta astă-fel precum i
scim că cântă d-lor, éra d-ra A-
malia Fossa Gruitz, prima-dona, are
o figură plăcută, unu jocu de scena
lipsitu de esagerațiune și mai ales
de tōte, o voce dulce și clară.
D-ra Fossa, de și jună, probesă că
are unu talentu care printr'unu pre-
sentu magnificu promite unu viitoru
briliant. D-sea esecută cu o faci-
tate rară și cu unu tonu naturalu
cele mai mari dificultăți, fără să de-
masce vre o silă sau fatigă. Trilu-
rile cele mai anevoioase esu din pe-
tul d-sel cu acea succedare natu-
rală și cu acea regularitate cu care
apele unei mici cascade esecută tri-
lurile murmurulu lor, și mai pre-
sus de tōte d-sea cântă cu o sua-
vitate cum numai filomelele și arti-
stele de mare merit știu a cânta.

Mulți din asistenți o compară cu
multu regretata prima-donă Vijak-

Baritonulu, d. Giovanni Vati, în
actulū anteu a cântat bine, dera
de aci încolo, a camu nemulțumitu
publicu prin aerul d-sel cel pre-
tențiosu, jocul d-sel de scenă cel
camu nu sciu cum și notele d-sel

de jos cele camu îngănate a făcut
ca toți să recunoscă că d. Spar-
pani nu este înlocuitu cu avantagi.

Vineri se jōcă *Un ballo in Mas-
chera*, atunci vom face cunoscința
cu restul trupei, despre care se
vorbeste multu bine.

Vom vedea. N. D. P.

INSERTIUNI ȘI RECLAMÉ

*Domnulu redactoru alu diarulu
Telegrafulu.*

Domnule Redactore,

Citindu anonimul articolu inse-
ratu în colonele stimabilulu d-vōstră
diar, Nr. 144, de la 28 curentu,
relativu la multu regretabilu retra-
gere a famosulu d. C. Essarcu din
postulu de directoru alu ministerulu
Cultelor și Instrucțiunei, m'am per-
misiunea de a mă adresa către d-v,
domnule redactore, cari sunteți justu
apreciatori, și a vă ruga să bine-
voifi a insera urmatorulu articolu,
care se pôte privi și ca unu res-
punsu la cele dise în acelu articolu
anonim.

Primiți, d-le redactore, asigurarea
stimei și considerațiunei ce vă con-
servă. B. M.

Retragerea subită a d-lui C. Es-
sarcu din postulu de directoru alu
ministerulu Cultelor și Instrucțiu-
nei, a datu ocașiune mai multora de
a exprime prin foile publice păreri
de bine sau păreri de rău în această
privință. — Noi vom face altu-
ceva de câtu vom căuta a relata
cu această ocașiune, în modu fidelu,
fapte pe cari publiculu în mare parte
nu le cunōce, și cari trebuiesc de-
nunciate, căci, ele privesc la inte-
resulu generalu.

Fără a pune în jocu capacitatea
d-lui Essarcu, și studiile d-sel,
care de alt-mintrelea nu pot fi con-
testate, ne facem întrebarea, ce pro-
fitu adus-a ore d-sea instrucțiunei și
școlor noastre în totu timpul câtu
a fostu directoru la ministeru? Mai
nainte ênsă de a răspunde, caută să
esplicăm, că nu am fi pusă această
cestiune, decât nu am fi fostu pro-
vocat de alți; căci pôte ni s'arū
dice că de ce facem unu asemenea
controlu și dăm atâta importanță
toțmai unu directoru de ministeru
și nu însuși ministrilor cari ei sin-
guri au tōtă puterea și responsabi-
litatea. Unu altu motivu este și epis-
tola d-lui Essarcu publicată în dia-
rulu *Pressa*, prin care arētă publi-
culu întregu motivele cari l-au în-
demnat ași da demisiunea.

Responsulu ce putem da la în-
trebarea ce ne-am făcutu, am dori
să fie favorabilu d-lui Essarcu, dera
acastă este o simplă dorință, éra nu
un adevêru. Ca să putem spune
adevêrul, trebuie să cităm fapte,
cari să probeze și să convingă pe
toți, despre conduita și atitudinea
sa câtu a fostu la ministeru.

D-nu Essarchu, este cunoscutŭ și vestitŭ prin pompósele și frumósele séle discursuri, pe cari ne-amŭ obișnuitŭ a le asculta pe la diverse solemnități scolastice și mai alesŭ pe la Atheneulŭ românŭ.—*Instrucțiune și educațiune*; — *Educațiune și instrucțiune*, esclama fórté adesea-orŭ prin diferite locuri și în totŭ timpulŭ, d. Essarchu, péné cândŭ ajunse la directoratulŭ ministeriulŭ, unde avea a-face cu instrucțiunea și educațiunea întregi țeri, și unde avea ocaziunea de a se ilustra în adevărŭ, déca lucra pentru ridicarea și prosperarea lorŭ.

Nenorocire însă pentru scóle, căci ele găsiră pe acela pe care 'lŭ credea a fi unŭ athlete că nu era de câtŭ unŭ imbecilŭ. — Să învederămŭ acésta.

De atâtea ani se totŭ facŭ parade de vorbe și promisiuni că scóla de musică din București prosperă, că arta musicală își iă unŭ sborŭ putinte în țera noastră, că junii români facŭ progrese în acéstă artă, și devinŭ mai numeroși pe fiă-ce anŭ. Déră, realitatea este durerósă a o spune, că numai fiŭ străinilorŭ profită de atâtea sacrificii bănesci ce face Statulŭ cu scóla de musică.

Nu dóră că lipsesce gustulŭ și talentulŭ junilorŭ români! Déră ei suntŭ lăsați în negligență și se dá preferință de către profesorii străini în studiŭ, totŭ junilorŭ străini Nemți și Ovei!!

Nu vedemŭ nici unŭ progresŭ, de câtŭ câți-va elevi cari de atâtea ani suntŭ totŭ aceia-și și aceiași fiŭ ai artistului Wist, care nu se ocupă de câtŭ cu fiŭ sŭi, atâtŭ în scóla câtŭ și acasă. D-lŭ Esarcu de la care se pretindea a fi omŭ de acțiune, trebuia să îndrepteze réulŭ acésta, și să dea o organizațiune mai bună scólei de musică. Puterea nu-ŭ lipsea nici de cumŭ, căci domnia sea era fac-totumŭ atâtŭ sub ministrulŭ P. Carpŭ câtŭ și sub N. Racoviță.

Infințarea scólei de meserii, — étă cu ceea ce se putea mândri D-lŭ Esarcu. Déră ilegalitatea ce s'a comisŭ cu d-lŭ Cucuruzescu, maestru tēplarŭ românŭ, care în virtutea titlurilorŭ séle de capacitate documentate prin acte valide, solicita unŭ postŭ de maestru tēplarŭ la acéstă scóla, cu dreptŭ cuvēntŭ se póte atribui d-lui Esarcu, căci fără de a asculta cererea d-lui Cucuruzescu de a se ține concursŭ, într'unŭ modŭ arbitrarŭ puse petițiunea la dosarŭ. érá scóla de meserii o umplu cu șușteri de la Baltica, pentru că așa porunca potentații țilei. Eată independința și sentimentulŭ de naționalitate ce caracterisă pe d-lŭ Esarcu.

Cândŭ se denunță formula de către unŭ a nume Bancov mai multe abuzuri ce se comitea de către directorulŭ scólei de meserii, D. Esarcu în considerațiune că autorulŭ abusu-

rilorŭ era chiarŭ protegiatulŭ sŭu, în locŭ a orândui pe dată o anchetă spre a putea dovedi saŭ pe abusatulŭ saŭ pe calomniatulŭ, puse denunțarea la dosarŭ, ceea ce pe românesce se chiamă *slasă că scimŭ noi că e hoțŭ, déră e omulŭ nostru.*

O flagrantă ilegalitate s'a comisŭ cu numirea unui diaconŭ ca institutore la Crajova în loculŭ jupelŭ Gelculescu, care nu numai că a absolvatŭ cu succesŭ cursulŭ complect de liceŭ și a escelatŭ la concursŭ eșindŭ primulŭ dintre concurenți, déră pe care 'lŭ recomandase atâtŭ juriulŭ esaminatorŭ câtŭ și consiliulŭ permanentŭ; și cu tóte acestea D. Esarcu călcândŭ peste tóte aceste autorități și chiarŭ fără scirea ministrulŭ, arogându-și dreptulŭ obișnuitŭ de *că suntŭ totulŭ*, a călcatŭ și lege și a-utoritate și a numitŭ pe acelŭ diaconŭ; érá justele proteste ale laudabilulŭ jupé s'a pusŭ la dosarŭ.

Totŭ asemenea se destitua profesorŭ și profesorițe precumŭ cea de la Albastru din Capitală, contra prescripțiilorŭ legi, avisulŭ consiliulŭ permanentŭ și fără scirea ministrulŭ; ci după simpla voință a D-lui Esarcu și a multŭ protegiatulŭ sŭu D. Nițulescu. Étă déră că déca D. Esarcu de arŭ fi mai continuatŭ cu puterea sa nemărginită, arŭ fi fostŭ pe de-o parte periculosŭ pentru scóle și corpulŭ didacticŭ, voinđŭ a fi la simplulŭ sŭu capriciŭ, érá pe de alta arŭ fi compromisŭ pe ministrulŭ sŭu, a căruia încredere o avea.

Ceva mai multŭ încă. D. Esarcu voinđŭ a face unŭ hatărŭ unŭ amicŭ alŭ sŭu D. Măracinenu, și incurajatŭ de încrederea sa către ministru, cumpără casele D-lui Măracinenu din strada Crajovei pentru scóla normală, în prețŭ de 4000 galbeni ceea ce în realitate după cumŭ se póte orŭ cine încredința nu este de câtŭ o ruină într-o baltă și pe care D. Măracinenu arŭ fi fostŭ mulțămítŭ a o vinde și cu 2500 galbeni.

Pentru acéstă casă aflămŭ acumŭ că se mai cheltuesce încă vr'o 3000 galbeni și scóla totŭ nu va putea avea unŭ localŭ propriŭ de s'arŭ cheltui încă 7000 galbeni peste cu 7000 ce costă péné astă-đi. Sărmanŭ banŭ ai contribuabililorŭ, în ce modŭ se cheltuescŭ!?

Étă fapte ce face pe autorulŭ aceluŭ articolŭ anonimŭ să regrete retragerea D-lui Esarcu.

O altă ilgealitate. D. Esarcu pentru alți profesori numiți prin concursŭ cu stagiulŭ cerutŭ de lege implinitŭ de mai mulți ani, n'a voitŭ să dea confirmarea definitivă conformŭ legi, érá D. d-r. Nițulescu și nuscŭi cŭi mai cine, cari érá numiți profesori fără concursŭ, și mai noi de câtŭ mulți alții; s'a datŭ confirmarea definitivă chiarŭ în ajunulŭ venirii acestui ministru spre a nu se scăpa ocaziunea.

Lumea, și corpulŭ didacticŭ mai cu sémă, remâne a aprecia cumpăna cu care D. Esarcu distribuia dreptatea în instrucțiune.

Unŭ lucru ne mai remâne de đisŭ pentru astă-dată. — Nu pricepemŭ cumŭ se mai toleră în funcțiunea de capŭ alŭ divisiunei scólorŭ D. dr. N. Nițulescu, care prin purtarea sa cea necuviinciosă și prin persecuțiile ce face multora, și a atrasŭ asupra-și indignațiunea generală. — Nu este unŭ profesorŭ s'aŭ particularŭ, care să fi avutŭ vre o afacere pe la ministerŭ, și să nu fi fostŭ întâmpinatŭ cu manieră brutală și cu șicane de către acestŭ doctorŭ în filosofă și licențiatŭ în teologiă, și fostŭ profesorŭ fără concursŭ. (1) Credemŭ că numai D. Esarcu l'a protegiatŭ péné acumŭ și l'a menținutŭ în acestŭ postŭ. B. M.

ARTA SPECULATĂ!

(Urmare)

Să revenimŭ déră definitivŭ la apelulŭ d-lui Pascaly. D-sea începe astŭ-felŭ: »Artistŭ alŭ țerii de 24 de ani de lucru, de studii și de devotamentŭ, fără nici o recompensă fără nici o perspectivă!!!« Cum d-le Pascaly! numai singurulŭ d-ta ești artistulŭ țerii, care să fi lucratŭ: să fi studiatŭ, să te fi devotatŭ? Déră atunci ore ceŭ-l-alți ce suntŭ? d-nu Millo, d-nu Velescu, d-nu Dimitriade, d. Gestian, Cristescu, etc, dumnealorŭ nu au lucratŭ, nu au studiatŭ, nu s'au devotatŭ ca și d-ta?

Veđi déră ce face modestia la omŭ!!!

D-lŭ Pascaly ne vorbesece de sacrificiile séle bine accentuate și bine repetite; amŭ dori să scimŭ și noi în ce au fostŭ ele mai mari de câtŭ a artiștilorŭ mai sus citați? în aceea că de la etatea de 18 ani a sciutŭ să-și facă 30 galbeni pe lună și că de atunci încóce a fostŭ acela între care s'a împărțitŭ și subvenția și veniturile Teatrulŭ fiindŭ mai multŭ pretențiosŭ de câtŭ veri-care?

Mai đice apoi d-lŭ Pascaly următoarele: »In aceste condițiuni lipsitŭ de mijlóce suficiente pe lângă trebuințele ce reclamă unŭ Teatru, voiŭ cerca să ținŭ ușele Teatrulŭ românŭ câtŭ se va putea mai multŭ timpŭ deschise.« — Amŭ voi să ne esplice d-lŭ Pascaly ce înțelege domnia sea prin mijlóce suficiente spre a putea ține ușile Teatrulŭ câtŭ se va putea mai multŭ deschise?

Înțelege domnia sea că n'are destulŭ servitori cari să țină deschise

(1). Se notéđă că D. d-r. N. Nițulescu neisbutindŭ a obține catedra de filosofă de la liceulŭ St. Sava numai în basa unorŭ titluri, s'a supus la concurs, de la care a căputŭ eșindŭ la clasificățiune celŭ mai đin urmă concurentŭ. — O dovadă mai multă, că concursulŭ decide meritulŭ, érá nu diplomele đin străinătate și mijlocirile meschine.—

ușele spre a scutura tapetele și decoriurile pentru ca să nu le mănânce moliele? Apoi noi scimŭ că Teatrulŭ are destulŭ ómeni pentru aceste îngrijiri materiale, pletifi și susținuți de guvernŭ pre totŭ anulŭ, — Séu a voitŭ a-nțelege că nu are o subvențiune ca să angajeze o trupă de artiști cu a cărorŭ concursŭ să se póta presinta demnŭ, esactŭ și co-prinđetorŭ la pretențiunile unui publicŭ inteligentŭ, alŭ căruŭ concursŭ îlŭ reclamă astă-đi numai pentru domnia sea?

Apoi noi credemŭ că mai bune și mai demne miđi-lóce ce i se propune fiindŭ chiamatŭ în asociațiunea artistică, care este decisă precumŭ vedemŭ a se susține fără pretențiunŭ, a lucra cu respectŭ și devotamentŭ atâtŭ către onorabilulŭ publicŭ românŭ, câtŭ și către arta dramatică, fiindŭ decisă a împărți egalŭ atâtŭ lauri câtŭ și ghiupii acestei misiuni, mai bune miđlóce đicemŭ, nu putea afla d. Pascaly déca este adevăratŭ artistŭ cu intențiunŭ bune și cu anima plină de devotamentŭ către publicŭ și arta sea, nici chiarŭ cândŭ guvernulŭ ŭ arŭ fi oferitŭ cele mai mari mijlóce.

Mai repetă apoi d-lŭ Pascaly »ași fi fericit, déca suferințele, sacrificiile și amorulŭ artei cu care se va presinta Teatrulŭ Românŭ, în presința publicului, déca tóte acestea vorŭ putea să atingă numai o fibră din anima Românilorŭ, și să-ŭ facă să se uite cu mai multă *inbire*, cu mai multŭ *dorŭ* la Teatru Naționalŭ. — alŭ d-lui Pascaly — simbolŭ de *cultură*, de *poleire* și de mărire pentru o nație *mare poleită* și cultă.«

Acuma nu scimŭ, ingratițudinea Românilorŭ să fiă așa de mare în câtŭ să merite o asemenea lecțiune sŭi ingratițudinea domnului Pascaly să-lŭ fi silitŭ a da o asemenea lecțiune publicului românŭ căci pe câtŭ ne-aducemŭ aminte, publiculŭ românŭ n'a avutŭ necesitate de asemenea lecțiunŭ, pe cândŭ d. Pascaly a strigatŭ — pentru prima óră — »Artă, stindard, devotamentŭ, sacrificii pentru miculŭ batelŭ din sala Bossel« Si că pe câtŭ timpŭ publiculŭ și societatea l'a cređutŭ de bună credință, vedēndu-lŭ — societarŭ și nu directorŭ, ŭ a datŭ totŭ concursulŭ sŭu fără asemenea protestațiunŭ la care alérgă astă-đi.

Vomŭ reveni în numărulŭ viitorŭ și asupra artistuluiŭ societarŭ din sala Bosselŭ. (Va urma).

CLUBUL UNIUNEA LIBERALA

Comisiunea alésă de adunarea de la 15 corinte, spre a revisui statutele, terminându-și lucrarea, adunarea generală a Clubului este convocată pentru đina de 2 Octombre currence, la 8 ore séra în localulŭ sŭu, calea Mogoșoiei No. 41.

Comitetulŭ provisoriu.

DE INCHIRIAT CASELE din strada Comitetului No. 16, suburbia Sf. Visarion, cu șese încăperi sus, două jos, bucatărie, pivnițe, grajd, șopron și odă de vizitiu, de la Sf. Dimitrie viitoru. A se adresa la proprietar ce șade acolo (176 8 2 s.)

1000 GALBENI se ceru cu imprumutare, cu 12 la sută doberda, către ipotecă în case cu locu spațios de în împărită valoare. A se adresa la administrațiunea acestui diariu. (10-10)

UN TINAR dorește a avea într'o casă onorabilă: locuință, masă, spălat, luminat și încălzit, cu un preț convenabil. A se adresa sub iniț. D. D. A. la administrațiunea acestei foi.

DE INCHIRIAT de la Sf Dimitrie casa din strada Polonă No. 20, trei-spre-dece încăperi, grajd de 8 cai, șopron de 5 trăsuri și două pivnițe. Doritorii se vor adresa la proprietar chiar la acea casă. (145-1 2d)

Nr. 34 este numărul care a câștigat **VIA d-lui Sava Vasiliu**. Posesorul acestui număr s' așteaptă să poftescă spre a și primi câștigul. (1)

DE VINZARE O COLECȚIUNE A DIARULUI ROMANULU, pe întregul an 1859. Doritorii se vor adresa la d-nu Nae Dumitrescu, tutungiu, strada Craiovei No- 36. (148, 1 2d)

DE INCHIRIATU pe unu saș pe trei ani de la Sântul Dimitrie viitoru apartamentul de sus alu caselor d-nului locotenent Petre Millo din strada Manea Brutaru No. 20 în care se află astăzi Comitetul Pensunilor. Doritorii se vor adresa la d. Toma Botescu domiciliat str.Lipscani vis-a-vis de intrarea grădinei Sf. George noă, casa No. 83. (153)

DE INCHIRIAT de la Sf. Dimitrie viitoru optu camere cu dependențele lor, în totalu saș în parte și chiar pentru comtoaru, în strada Gabroveni No. 47.

DE VINZARE IN TOTALU două prăvălii separate de unu gangu, avendu fie-care câte două odăi, era în curte alte două perechi de case, puț și grădină. A se adresa chiaru într'in-sele, suburbia Pitaru-Moșu, strada Armașu, No. 1. (147. 6 2d)

DE VINZARE cu prețu moderat casele noui din strada Mercur No. 7, suburbia Pitaru-Moșu, coprindeudu: unu antreu spațios, unu salonu, cinci camere pentru familie, trei camere pentru servitor, cuhnă, grajd, șopron, cameră de vizitiu, două pivnițe, unu beciu, unu puț și curte pavată pe întindere de 12 st. fațadă și 25 st. lungime. Doritorii se vor adresa la proprietar în strada dreptă aceiaș suburbie No. 9 bis (No. 157.)

UN BĂRBATU cu cunoștințe agricole se oferă a da concursul se ori căru proprietar de moșii saș arendaș care ar avé trebuință de serviciile se; adresa str. Labirintu No. 23 la d. Andrei Veluda.

DE VINZARE casele cu locu lor lungu de 7 și latu de 6 stânjeni, ocupandu colțul stradelor Bis-Măgureanu și Brâncoveanu, No. 20. Informațiuni despre acestu imobilu, care intrunesc toate avantajele, se pot lua la d. Demetriu I. Pascu, strada Carol I, No. 21; pentru a decide definitiv doritorii se vor adresa la d-nu Const. Mărgăritescu, suburbia Bărbătescu-vechiu, strada Viiloru No. 1. (8)

DE VINZARE CASELE situate pe șoseaua Basarab, No. alături cu d. Arhitectu Fulgescu, cu prăvălie, mai multe încăperi, pivniță, curtea cu grădina în întindere de 75 stânjeni. Doritorii se vor adresa la farmacia din calea Văcăresci No. 41. (172 5 2d)

UN BĂRBATU specialu în cunoștințe de contabilitate și casierie, ce posedă și o garanție ipotecară de 84,000 lei noi, voesc a se angagia la vre una din casele de comerț, bancă, industrie, agricultură etc. D-ni amatori de unu acemenea postu să se adreseze mahalaua Agiu, Calea Vergului, casa Nicolae epistatu. (171 1 2d)

DE VINZARE O VIE bine lucrată, de trei pogone, cu deosebită clădire, pe vatra monastirei Văcăresci, lângă Dr. Budati. A se adresa, strada Gabroveni No. 9. (166 6 2d)

DE VINZARE Unu locu pe strada Silfidelor, suburbia Gorgan, 16 stânjeni fațadă și 30 adincime alături cu casele D-lui Beneși, arhitectulu lingă grădina anton pe linia Bulevardului proiectat se vinde cu prețu avantajos. A se adresa la administrațiunea acestei foi, saș la proprietarul, D-lu Fotache Manolescu în Tîrgovește.

DE INCHIRIAT casele de pre calea Vergului No. 32, cu grajd, șopron și dependențe. Proprietar B. NANIANU, calea Moșilor 66. (134-3. 2d)

CEL MAI MARE MAGASIN DE

HAINA BARBATESCI

BUCURESCI LA BUCURESCI
colțul stradei Covaci și Șelari No. 10. **BONAPARTE** colțul stradei Covaci și Șelari No. 10.

An primit un colosalu asortimentu

HAINA DE TOAMNA DUPE ULTIMELE JURNALE, CU DEOSEBIRE RECOMAND

COSTUME PRINS OF WALES

precum și renumitele

PARDESIURIA LA JUAREZ

Prefurile cele mai moderate. Se primesce comande care se efectuează prompt (36-2 2d). F. GUNBAUM.

DE ARENDATU DE LA SF. GEORGE anul viitoru 1872 moșia cu tîrgulu Leova din districtulu Cahulului, proprietatea d-lui Georg S. Vlasto. A se adresa pentru informațiuni la cantorul Vlasto din Bucuresci seú Galați. (No. 154).

DE VINZARE O VIE pe șoseaua Măreței, puținu mai înainte de grădina Heliade, 13 pogone lucrătoare cu o bratie deosebită, case de locuit cu 3 camere, cuhnă, chramă încapătoare de 15 buți, bina mare de lemn unde a fostu mără de cai, magasiu pentru bucate de la 100 chile în sus și puțu noă în curte. Ioan saș nica Banov, la Hotelu de Rusia No. 8. (2 2d)

INTERNATULU DE FETE

MARIA GACKSTATTER

Calea Craiovei, casa Malanoti

Direcțiunea acestui Internatu se grăbesce a anuncia pe D-nii părinți ai elevelor că cursul învățaturilor, conformu programei în vigore, s'au începutu regulat de la 1 Septembrie.

Sub-semnata crede de prisos a mai face diferite recomandațiuni pensionatului seú. Adresa onor. ministeru alu cultelor și instrucțiunei publice No. 6854, de la 7 Augustu expirat, prin care exprimă direcțiunei mulțumirile se pentru rezultatulu satisfăcătoru ce s'a constatat că elevele acestui institutu au făcutu la învățatură în decursulu anulu seolaru trecut, este o garanție de sollicitudinea ce amu pentru prosperitatea Institutului meu. DIRECTOAREA. (163-3 2d)

Magasinul se află alături cu Pasagiul Român, lângă D. H. et Miller

LA STEAOA ALBAȘTRA

MAGASINUL D-lui

H. LUSTGARTEN

Recomandă un mare asortiment de

INCĂLȚĂMINTE pentru DAME și COPII

de felurite calități, pentru sezonulu de toamnă și erna, cu (164) prețuri foarte moderate. (7 2d)

Magasinul se află alături cu Pasagiul Român, lângă D. H. et Miller

S'A PERDUT Sâmbătă seară, 18 Septembrie, unu medalionu de aur, în formă de lacată, cu șese pietre-zamfiri și în mișocu cu unu locu de brilliantu, care se crede că s'ar fi pierdut seú la teatrulu celu mare, seú pe calea Mogoșoai de la palatul Styrbeiu și pene la casa proprietarulu, strada Verde No. 18, vis-a-vis de d. Plagino. Celu ce va aduce acestu obiectu la adresa de mai sus, va primi o forțe bună resplăță în bani. (163-3-1)

BANI în diferite cantități sunt de datu cu dobândă moderată asupra obiectelor alabile (adică giuvariele). Doritorii se vor adresa strada Sylphide, No. 4 (Gorgan) în orele 1 până la 5 după amiazi. (No. 150-2-2d)

DE VINZARE două case cu curte destul de spațiosă în str. Belvedere No. 48 cu condițiuni foarte favorabile. Doritorii pot lua informațiuni la Hanu Zlătari, piața Costantin-Vodă la d-nu Paul Gref No. 25.

CASA DE BANCA IN BUCURESCI, STRADA ȘELARI No. 20.

se vor trage **15,900** cu suma de **903900**
OBLIGAȚII **IMPORTANTU** FRANCI

LA 5 TRAGERI ALE OBLIGAȚIILORU

imprumutului municipal din Bucuresci

15900 în care se vor trage **903900**
OBLIGAȚIUNI CU INSEMNATA SUMA DE FRANCI

Sub-semnatulu prin joculu de societate ce amu compus, veri cine va plăti **PRIMUL CÂȘT DE SEASE FRANCI**

pentru care va primi un titlu de versamentu, va lua parte la numitele trageri cu 20 obligațiuni, bucurându-se ast-fel de speranța acestui câștig.

Deslușiri mai de aproape se va putea vedea chiar în titlu de versament;

După expirarea termenului acestor trageri, posesorul va primi de la subsemnatul, după ce va fi avend respunse câșturile prevădute și stipulate în titlu de versamentu, două obligațiuni originale, fără nici o altă plată.

Telegrame, precum și liste de trageri va primi fie-care gratis, (73. 36-6 2d). **L. WEISS**

VINURI VECHI NEGRU, ALB și COLORI de cea mai bună calitate și cu prețurile cele mai moderate, se află de vîndare în Ploesci, suburbia Sf. George-vechiu, strada Cojocari-lor-subțiri No. 5, piața noua de fructe. — Doritorii se pot adresa la sub-semnatulu. *Ionita Mihălescu.*

DE VINDE o casă din Brăila cu două etage, avendu un salonu cu două odă și unu antre în etagiul de sus, era în parteru 1 odă mare în fața și două în dosu, cu o bucatărie, magazinu pentru lemne și pivniță. Doritorii se binevoiesc a se adresa la proprietariul casei d. Ioan Popovitz în Brăila, strada Luna, No. 15, seú în Bucuresci la D. Jean Luxemburg, samsaru, strada Șo-rele, în spatele Hotelulu Fieschi, No. 1. 10-4.