春生軒口傳書

左

和装本
ケ 5
4
9

春生軒口傳秘書目錄上

第一　一午綱之内傳三品之大支　并　根策
第二　一雲中之鄉之支
第三　一鞨木道之傳
第四　一四節之鞨之支
第五　一居木之支
第六　一鐙中之矩之傳
第七　一五六之傳
第八　一塩午之傳
第九　一午綱之傳法
第十　一鞦之傳

第十一　一駒牽棹之事
第十二　一小縄之事
第十三　一鎌差縄之事
第十四　一威杖之事
第十五　一馬尺之傳
第十六　一櫻粉之傳
第十七　一輪乘之傳
第十八　一悍品之傳
第十九　一溜息之傳
第二十　一向爪之溜息之傳
第二十一　一回追爪之事

第二十二　一腰手綱之傳
第二十三　一回法之傳
第二十四　一人一法之傳
第二十五　一常術之傳
第二十六　一馬川入之傳
第二十七　一馬屋之傳
第二十八　一馬場始築事
第二十九　一本式馬場殿之事
第三十　一士居之事
第三十一　一捨場築様之事
第三十二　一馬場之法

第三十三 一竪沙之事
第三十四 一箱馬場之事
第三十五 一馬兼懸之事
第三十六 一陰馬陽馬之事 并 五性十毛
第三十七 一二毛之傳
第三十八 一當流忌毛之傳
第三十九 駒四調充馬之傳
第四十 一小荷駄雖縄并 鈴付ル傳
第四十一 一馬割耳傳
第四十二 一馬足踏付之矩之傳
第四十三 一馬場之亭立ル事

第四十四 一馬歳見様
第四十五 一白目之口傳
第四十六 一煩目ヲ知口傳
第四十七 一白目之傷懸ル口傳
第四十八 一黒目之白キ口傳
第四十九 一目ヲ知口傳
第五十 一二季之療治口傳
第五十一 一馬料之傳
第五十二 一怨毛ヲ焼傳
第五十三 一蹄頭蹄門之針之傳
第五十四 一馬川出ス時之法

第五十五 鎗押様四品之法
第五十六 伸家ニ馬ヲ引法
第五十七 馬ヲ始テ厩ニ引入ル法

第一品
一 手綱之内傳三品大変
上口乳ノ通リニテ手綱ヲ納ルヲ上口ト云ヘ蓋コブシヲ伏セテ取時
ハ上口ノ上ニハ当ルヘコブシ立テ取時ハ上口ノ下ニ当ルヘロノニ取
時ハ中ニハアタル

第二品
中ノ品帯ノ通リニテ手綱ヲ納ルヲ中ノ口ト云ヘ蓋コブシ伏テ取時
ハ中ノ口ノ上ニハ当ルヘロノ中ニハ当ルヘ立テ取ハ中ノ
口ノ下ニハアタルヘ

第三品
下口鞍カヲノ通リニ手綱納ル下口ト云ヘ蓋コブシヲ伏テ取時ハ
下口ノ上ニ鍔アタルロノニ取ハ下口ノ中ニ当ル立テ取ハ下口ノ

下ニ當ル右上中下ノ口一処ニ三ツ在来分アリテ是ヲ九品ノ口ト云ヘ

附一
竹之根策之変

是ハ本ヨリカスノ三十三節ヘ已長計ニ切左ノ脇ニ竹ノ本ヲ當テ
タテ高指ニノラベ右ノ手ヲサシ出シ長高指ノキワヨリ一束ニ
取テ又其末ヲ左ノ三之指ヲアテヽ切ルヿ是ハ我身躰ヲ
策ニ移シテ氏神ニ我姓名ノ神ヲ祭敬スル所以也

第二
書中之矩之変

ハシノ渡リニ馬地性成カ故三寸ノ矩ヲ用ユ四寸ト云ヘノ渡リ
罕之是本躰ノ矩成カ故ニ大馬小馬痩馬駝馬ヒニ古ノ書相
應スルヿ當世三寸ニ五寸ニ拵云ハ至理ヲ知サルカ故ヘ

第三
鞍本道之傳之変

凡鞍ハ五ノ矩ヲ以本トスルヿ一云中之矩中ノ矩トハ寸法
板ニモリ付テ置ヿ其板ノ中ニ木ヲ立テ鞍ノタケヲ定カリヲ
定ル矩ヿ云ハ挟矩安矩前ノ鞍凡ノ間後ノ鞍凡ノ間ノ矩
ノ変ヿ云ハ居木二ノ間ノ矩安矩ハ居木ヲ鞍ニ切合スルニ拠矩
ヲ本トスル外二ツノ矩ハ秘変タリ二ツノ矩ヲ以大馬小馬大人小
人ヨリ乗セ皆ニヲカル矩ヿ其傳ニ云上矩上ノ矩トハ凡人ハ
五行全備リ小天地成故日ヲ以本トス故ニ十月胎内ニモ
リ日ヲツカサトル日数十故ニ尺ノ矩ヲ用ユ是人ノ本躰ノ
矩ヿ其アテ処前輪ヨリ後輪ノ間ニ合如リニウツ矩ナリ

下ノ矩ト馬ノ本舞ノ矩ヲ打変之女傳ニ馬ハ地性地ノ数
故三州瓜ト後瓜ノ間四寸ニ打変ヘ馬ノ本性ノ矩成故大馬
ニモ小馬ニモ痩タルニモ肥タルニモ能皆ニ置合者ハ天地本舞
ノ寸法ニ叶フ故ニ日域ニ於テ外ニ鞍ノ寸法ナシ墨上ノ矩下ノ
矩ハ大概ハ廣秀道全入道ニ傳ル ト云ヒ二ツノ矩ノ奥秘ハ
衆人ノ村ニ残ル也 大坪道全ハ廣秀ノ指圖ノ鞍ヲ以ヘ故ニ道全暫
指南故ニ直弟ト云ヘ是元祖大坪廣秀ノ指圖

四節之鞍之変

前鞍ハ前輪之切付 鞍坪 力革通リノ中ニたち前輪後
通之穴ナリ 輪ノ間四寸ノ道中之通リナリ
中之鞍ハ後輪ノ内瓜ノ先ノ 後ノ輪ハ後ワノ切付
通ナリ 通ノ穴ナリ 中ノ鞍ヲ真

ノ鞍ト云前輪ヲ行ノ鞍後輪ヲ草ノ鞍ト云真草行
之文字ヲ馬書用ル変ハ物三ツニ取テ上中下ヲ分ル特ハ真草
行ト云ヘ是ハ本文字ノ法ニ用ル変ヘ

居木之変

八條ニハ柚木小笠原油木内藤ニハ圍木何レモイギノ変ヘ
大坪ハ居木ト書但中古大和流ニ作ル伊木

鐙中之矩之傳

鐙中ノ矩リ以鐙ノ寸法ヲ定ム中ノ矩ト八四寸ノ矩ヘ押取ノ
内ノキワヨリフヘ込ノ中ヘ矩ヲ渡シテ四寸ニ打変ナリ是又
馬地性ナル故四寸ニ定ム人足方ニシテ地ノ形故ニ地ノ数人

馬ニ相應スルニ本体ノ矩ナル故大人小人大馬小馬ヒニヨリ相應
スルヤウ鐙ハ大形能ク小形ハ足ノタヒレテ悪シ五六ヨキナリ寒
気ノ時足ヒヘズ暖ノ兼時軽キハ足ヨカレズ

五六之傳

神道流柴崎方ニテハ木鐙ニ五大三十貫目ノ重リヲ載ス
ニテ検セヌヲ用ル故五六ト云ノ説ニ大坪枝流上田吉之丞重
秀カ方ニテハ木鐙ハ元小児ノ用ニ製作ス故ニ幅五寸長六
寸ニ是児ノ足ニ合様ニ寸量ヲ定メル故号ケテ五六ト云ナリ
両説何成異説ニ大坪本流ニ木鐙ヲリト云ヒ金ヲ以処ニ
ニ筋ヲナス金ハ五分ニシテ木ハ六分ニ是以ナリ故ニ五六ト云金

ハ少リ木ハ多キ故木鐙ニ銅四分ニ金一分ヲ加ヘテ四分一ト云ニ相同シ

塩午之支

海ノ在ル鞍ノハ塩午ト書海ナキ鞍ノハ四方午ト書唐鞍ハ鞍ヲ
ト書也

午綱之傳

法或ハ春ハ木綿夏ハ晒秋ハ布冬ハ絹軍午綱ノ古法ハ晒
布ヲ用ヒ布モサラシ布ニ細ナルヨシ 地色白浅黄 赤キ段ヲラスジ筋ハ好次第何程モモス
一丈一尺水付寸七寸ニ結目五寸左右同寸常ニ用午綱一丈ニ水付巻目左右
合三尺一寸 五分也

漢ノ武帝知徳山ノ狩ノ時弓杖ノ尺ニ定ヒテ夫ヨリ七尺五寸

ノ法ヲ用是ニ水付ヲ入テ一丈トスル也

鞭之傳

軍ニハ細布ヲ赤染テ用テ縄モ鞭モカキノ類ヲモ軍中ニテ切レテ結次或血抔付テモ目ニカヽラズ見クルシクナキヽ寸法馬ニ

ルヘシ布ノ廣ケ馬ノ背ニ當下覆ニテ取チカヘテ上ヘ廻シ鞍ノ上ニテ取チカヘ前ニ掛テ結此積リニテ尺ヲ定ムヘシ馬ニヨツテ尺カワル

常ニ用ルハトチ金緒縄ヲ平クアミテ組チカヘヨリ小ニ筋ニスル也

寸馬ニヨル或七尺五寸トチ金ヨリ組チカヘ迄四尺九寸

駒寄棹之支

是ハ公方ヨリ神馬歟上ノ時ハ公方ヨリ位階ノ上成ニハ

其ノ棹ヲ用位階下ケレハ仲ヲ用ユ

小縄之支

常ニ用之 釣ノ付タル縄ハ法或ノ時正月始ノ時用之

鎌差縄之支

戦場ニテハ白差縄ト云白ノカ浅黄ハニスル老人幼少ノ人ハ過色ヲ用ル也過色ハ紅 其内紫モヨキハ忌御所方用也何モ唐糸ニテ打テ先ニテサハ無キヽ常ニ用ル者浅糸ニテ浅黄ト白トノ打マセナリ

威杖之傳

上ヨリ三ツメノ節ヨリ下ヲ割ル女ワリタ作ヲ一本ツ紙ニテ巻ヽ細ニ割又巻ヽ

馬尺之傳

凡四尺ヲ基トス四尺ハ地ノ数ニ馬ハ地性ナル故其数ノ用ユ
故四尺ヨリ上ヲ一寸或三寸或三寸之馬ト云四尺四寸ノ時ハ音重
ナル故三尺四寸ト書テ寸ノ字ヲヲキト読ミ寸ハキト訓ル変
ハ寸ハ気ニ気ハ中ル心ニ四寸ヨリ五寸六寸七寸八寸九寸五尺ヲ
持ハ余ルト唱ル是ハ人ノ長ル五尺ト云故畜ノ長ヲ人ニナラフル
変ヲ、ソレリニテ余ルト唱五尺一寸ノ時余ル一寸三寸四寸
五尺五寸ノ時余ル五寸ト唱ル是ヨリ上ハ寸ト唱ヘシ漢ニ五尺以下
ヲ駒ト云ニ六尺以上ヲ馬ト云七尺以上ヲ駿ト云八尺以上ヲ竜ト称
スル也

櫻狩之傳 或説ニ櫻鳥ト書異説有変

櫻狩ハ古ヘ今ノ京ニシテ出来ル年綱ニ今ノ京ハ平安城ヲ云ミ
時ノ帝志賀ノ花園ノ桜良ノ八重櫻交野ノミノ花御覧
アリ多思召ル花ノ盛知サル故ニ厩牧令ニ仰ヲ下シテ其花ノ
盛ヲ見テ一イル(キ)トノ仰有時其時ノ衆人腰ニ花籠ヲ付
鞍ニ矢立ヲ付テ馬ヲ乗出スニ其間遠路ナル故遠道ノ乗ヲ
ウ知ラザル人乗猶ルニ故ニ其傳ヲ得テ馬ニ乗テ其櫻ノ名
処ニ乗付馬上ヨリ櫻狩仮テ札ヲ付花籠ニ入花ノニホヒサル前
ニ乗ヒ〻ニ奏向スル変ニ是ニヨツテ遠ク乗ルヲヲ櫻狩ノ手絶
ト号ルヲ〻後成卿文ウメニ又ヤ見交野ノミノ櫻ガリ

花ノ二ヲチル春ノアケボノト讀シモ馬止ヨリ花ノ盛ニ枝ヲ
チ折レ雪ノ如クカヽリナン安サカリヲ奏聞シタラシハ行幸
成ハシテ時供奉シテ安花ヲ見ト云心ノウタヽ亦櫻鳥ト書
ハ古實ト知ラサル人ノ押テ其理ヲ作ルモノヽ彼異說ニ云櫻
ノ比鳥故郷カヘルヲ何敷千里然モ鳥勞レスシテ古郷ニカヘル
是序破急ニテ兼ラハ息切ルヲナリ千里ニヲヒヘルト云心ニテ櫻
鳥ト云リ然モ櫻狩ハ故實アツテ其名モノコレリ將又春
ノ狩ヽ馬ヲ以櫻ヲ時ルノヽ心ニ櫻ト文字ナヲタヽメハ故實ヲ二ツ櫻
ノ比鳥故郷カヘルト云モ鳥ハ二月十日アリ花ハ三月ニ英ニ
時節相應セズ葉平朝臣之哥ニ春ヲヘテ名ヲ見捨
テ行カリハ花ナキ里ニスミカナラエルカリ讀ル哥ノ心ハヘニノ時節
ノ不相應ナル事ヲ忘ベシ

輪無之傳之事

輪ニテ馬ハ順フモノナリ漢ニ旋曲ト云施者回之輪ル形曲ハ析
ヽ斯ルヲヽ馬ハ火陽ナルカ故陰ノ輪ニテ是ヲ包ム能ヽメカウ
又馬ハ地ヽ地ハ方ニテ人ハ天ヽ円ヽ天ノ気ノ以地ノ馬ノ包是
ヲ一円ト云 ⊖ 円ハ方ヲ以テトカ成ヲ知ル方ナキ時ハ何ヲシ
テ円ヲ知ランヤ円ナリシテ方ナシ馬在テ乘リ在人在テ乘
道在是ヲ以テ一円ト云又三角ハ曲ノ変ヽ折丁ヽ馬南方
火畜也醫云火躰赤色南ニ云三角ト云ヽ故ニ折ル時ハ馬頭

四方手曲ル艾処ヲシレバ三角之鏃ト成ル三角ナレハ馬ノ
本性火性ニアル故ニ馬ノ本性ニ火ヲ速ニ馬煩フ故ニ四
三角ノ傳授トスル也

悍（カン）品之傳

八条ニテハ肝ニ作ル小笠原ニテハ胴ニ作ル内藤ニテハ漢ニ作ル
大坪ニテハ悍ニ作ル八条肝ニ作ル丁九馬ハ南方ノ火畜ニシテ
西丁ノ君火ニ生スル故ニ膽ナシ然ルニ肝ニ作ル是不審小笠原
胴作ル是何ノ体ヲ以胴ト云乎胴ノ字通ニ難シ内藤ニ漢作
ル是文選東京之賦ニ天馬半漢ヲ下リト見ヘタリ此漢ヲトレ
ル故カ半漢ト文字ナシタメハイサメリイサムト能通ス漢
ヲ一字ニテハイサメリト通シ難シ當流ノ悍ハ勇悍ト文字ヲ
通ス一字悍ト出シテイサムト能通ス故ニ脇ニ作ル傳ニ云悍
ハ元気情心ノ余カ指テ云脇者胴ナリ

溜息之傳

樊狩或遠道ヲ早乗スルニ用ニ平馬ノ息ハ人ノ息五息三息
来ル故息長キ物ニ馬ハ一息ニ外エバカリ引テ内ヘ入ル息ナ
シ此故ニ早リ息ツマルヘ人ハ一息ノ内ニ内外ヘツツリニ呂律之息是ナリツツリ
息ハ生ル息ニシテ是ヲ律ノ息トシ甲ノ音出ル ナリ引息
ハ死ノ息是ヲ呂ノ息トシテ乙ノ音出ル馬ハ何
程無テモ吉リシカ諸息ニナルト馬ヲシズルニ傳ニ云我息一息

三馬ノ息合三四息ハ不苦六七息ハ切ル又日斤息トハ吸息
ノ此息ノ内ハ息不切ニ斤息ヨリ諸息エカル時ハ必休ム
諸息トハ呼吸同ク響ク息ヲ云馬ハ律之呼息ヲ成ル故
スベテ畜類ハ物ヲ云ヲアタワス馬ヲ留テ息ヲ休ル傳ニ云上悍
ノ馬ハ馬ノ息三息ニテ序ニ返スベシ序ハ地道ヲ地道ヨリ兼ニ後
考ヘテ知シ 是又傳也 中悍ノ馬ハ五息ニテ序ニ返スベシ下カシハ七息ニテ序ニ
返スベシ遠路ハ此心ヲ以休メ休テ馳ヲ次第ニカサンジテ乗ナリ
此傳ニテハ馬ノ労ルヽ事ナシ
向風之溜息之事
是ハ風下ヘ廻シ息ヲ吸スル事ヨリ又大輪ニワシテ向風ニ向テ
乗也 或ハ一町ニ町ニ町ニ町ニ休ムベシ 委細圖記也

追風ハスクニ留テ息ヲ吸スベキ輪ヲ乗テヨキニ是又圖ニ記也

山坂溜息之事
是又九折ニ乗テ廿角ニテ息ヲ吸スベキニ圖ニ記

腰手綱之傳 漢ニテハ帯馬ト云
當流鞍置メニ用軍馬打物弓ノ爲ニ用ル紐ヲ左右ニ三ヨキ

加減ニ引ハリ曲リノ取髪ニカケサ丈輪ナニ引ハリ丸チ縄ヲクリ
シメノ鐶ニ通シ輪ナニ取スグニ引ハリ丸チ縄ヲ下ヨリワナニ取リ
テ内方ヨリ又ワナニ曲リノ方ニテ通シセニスル也左右同餘ル
曲リヲ洲濱形工通シ留テモ又唯置テモヨシ強キ鞍固メトナリ
テ馬上ニノロザ自由ニトリント思時ハ前ワノ曲リヲヌキテ
向ヘ引ハ丈侭解ケテ自由ヘ

亦一法之傳ニ云

右ノ如リ手縄ヲ取曲リヲ帯ニ下ヨリ引通シシメスグニ曲リヲ
上ヨリ下ヘ掛ニ重ニ左右ヘ取リ合アマリヲ腰ニ挾ミテモ又丈
侭置テモ鞍ニヒリ手縄強キニ下リントスル時ハ丈腰ニ挾ミ
タルヲハツシスグニヲルミ挾ツザル時ハ丈ヒ、下ルヽト自ト
手縄トクルナリ

又一法之鞍固

三尺手拭ヲ後ロノ帯ニ二ツニ折テ中ノツナヲ下ヨリ通シ
夫ニ両ハシヲ引通シ留テ丈、両ハシヲ前ヘ取タチツケナレハ
小用処ノ空ヨリ引出シスグニ股ニ掛テ力草ノ下ヲ通シ右
キ左ヒカケスグニ後ワノ上ニ堅ク引取リ取違ヘテ居シキ
ニ敷又前ノ余リヲ狭ミテモ吉ニ是ハスグニ折ルレバチ鞍自
トハツルミ鞦ノ下カリラ取ラ急ニ固ムルモ妙傳

常術之傳

夏土用中ノ炎天ニハ朝涼キ時ニ三ケ度程可騎乗冬寒ノ中ハ暖成時昼三ケ度程可騎乗ニ軍術ニハ冬天ニ日中ニ用ヒ中ヨリ夕ニ可騎乗之ヲ寒ニ夜中ニ時ニ可騎乗之ヲ暑寒暑ニ馴スルノ術之ヲ以心得ヲ可乗

馬川入之傳

是ハ武ノナラシニ川ニ馴サセン為ニ六七月ノ比暑ノ時分ニ川入ヲスルニアツテ世間ニテ療治ノ為スルト心得ルニ療治ノ為ニスル時ハ皮毛ノ間ニ湿ヲ含ンテ冬ノ寒ニ至リ少ナヒラヲ煩ニ

厩之傳

九疋立ハ陽ノ厩ニ数半八疋立ハ陰ノ厩ニ数連馬立ノ数ニヨル

ニ天子之左右ノ馬寮者厩牧寮ハ陽ノ厩也尤宮内令大舎人之厩ハ陰之厩也馬屋ノ口ハ南東ニ明ル事定法也夏涼ノ冬暖ニ

ハリ坪水流ニハ大樋ニシテ一面ニ流スニ一面ニ流ル故地中ニ湿ヲ不含馬ナヒラヲ不煩也窓ハ一疋宛ノ後ニ明ル是ハ高ク馬ノ頭通ニ可明一窓ハ下之方ニ明ル是ハ高サ一尺巾ノ横ノ桟ト常ハ引戸ニシテ立テ置入ノクバリテ入ル程ニスルニ夏ハ明テ風ヲ通ス窓ハ上窓ハ張窓ニモスル下ハ板窓ニ後ニ明ル

地ニテ口ヲ小白ニ明ルヲ忌ムニ丑寅ノ方ハ猶以忌ム也

馬場始ヲ築事

先南北ヲ吉トス東西ハ次ニ之可ニトス南北ヲ吉トスルヲハ馬

八南方ニ位シテ朱雀星ヲ宮(ツカサト)ル馬ハ火ニ火畜ニシテ火合ニ
准ス周碍ニ曰只火ニト註ス日南天ニ至テ八方ヲ照ス故馬
火性ニ准ス南北ニ構(ヤマ)ヘル也東西ハ次ニナスヿハ日西天ニ不満ト云
古語ニ依テ南北ヨリハ次トスルモノ也

本式馬場殿之事

三百六十四間吉トスル凡四町八反成ハ三頼朝公武州府中ノ
馬場四町八反トスル三百六十四間トスル横幅十二間一年十
二月ヲ象ル三ヤ但三箇月之年ニ築ク時ハ十三間ニ築クト云
ル故實ヒモ在リ其外法式ナラヌ馬場ハ竪陽ナレハ横陰ニ築
クヽ是重半之数ヽ或十五間ノ竪ナル時ハ陽数ニシテ半也此時ハ横
六間ニスル是重数也

土居ハ今土手ト云

土手ヲリ高サ四尺ウ子リ二間 数二間是重数ヲ用 築クモノヽ是ハ馬
ハ地精ナルヲ故ニ地ノ数ヲ築地ハ方ニシテ四ツノ数ヲ象ル故四尺
之法ヲ定メテ築也

土手之上ニ木ヲ植ル事

櫻枫ヲ吉トス捨場ノ外ニ柳ヲ両井ノ本ニ植ル事也又捨
場ノ外ニ松ヲ植ル櫻枫ハ夏ハ茂リテ陰涼ク冬ハ葉落テ
日アタリテ暖也柳ハ水気ヲ以水ニヨリ在松ハ常盤之祝
縁也是法ヽ

捨馬場ト云事

馬場ノ外ニ馬ヲ立ル処ヲ指テ云ニ小キ場ヲ取テ是ヲ
馬ヲ出スニ

馬場築様之事

二筋ヲ以テ吉トス間数其外法式エリノト云ヘ共一筋ハ略儀
之馬場ニロノ明様左右ノ角ヨリ四十間程此方ニアリヘシ中ノ
口ハ悉ビロニ道セバク是ヲアリヘシ

堅沙之事

本式ノ馬場ニハ馬出ニ堅沙ヲ盛也左右ニ三ツヘタテ長ニ上ヲ
スホメ四角ニ盛ル上モ平ニナラスヌ又沙ニテメリテモ吉ナリ
フセキノ如クニスルニ

箱馬場ハ内馬場之事

腰板ヲスグニ六寸ニ用ルニ四尺ニ折箱馬場ハ略成故処ヲ
リテ品在馬場之事 弓場殿 馬場殿 此二殿ハ本朝之学行取也夫倭
国ハ弓馬ノ國故弓馬ヲ以道トス是故ニ弓馬二ツニハ道ト云文
字ノ古来ヨリ用外ノ武術ハ只武藝ト号スルモノ之故ニ馬
場築ニ法有當世其法式ヲ知人ナシ

馬場乗懸之事

古来ハ馬ノ労ルヽヲ嫌ヒ息ヲ扣ヘ汗ヲ助ケルヲナリ當
世ハ馬ヲ乗労ラカヽ汗ヲ流スヲ第一トス大汗ヲ発メハ
心気労レテ骨肉痩ツカルヽ者之故ニ心気労スルヨリテ世

上ニ病馬多ク出馬又多シ武要之乗法ヲ忘レ馬賣人ノ為
スヿヲ用ル故ニ乗カケダガヒノ出来スルヿ

陰馬陽馬之事

陽馬トハ青葦毛木栗毛雲雀毛火ヲ指テ陽トス第一
葦毛栗毛ヲ陽中ノ陽トス是故ニ吉方ニ先可用庶毛糟
毛土月毛河原毛金陰中之陰馬之凶方ニ用駮ハ何モ三ツモ
本毛ニ属ス栗毛駮ハ火性ト知シ白キ処ハ何レモ騮ニ属
スレハ栗毛ノ方寅ノ取テ本毛ニツケテ火性トス十毛ハ同
変也騮ハ陰中之陽ニ本毛三ノハ水性ニ属ス巽目ニ似タル
ヲ以騮ト云

二毛之傳

漢騅トハ和ニ起雲ト作又駮トモ云説有駮ノ二毛トモ云
変ニツノ毛故ニ二毛ト呼ニヤ伊云駮ハ何モ本毛ニ付タリ
緞ハ葦毛駮ナレハ葦毛ノ性ニ准ス黒ノ駮ナレハ黒ノ性ニ属
ス二ノ性ニレナシ昔富士川合戦ノ時上総之介忠清ト云者ノ
武者大将ナリシカ其人駮ノ馬ニ乗ケルトソ富士川ノ水鳥
ノ音ニ驚キ平家ノ軍敗ケタル時忠清真先ニ逃タルト
ソ其時ノ狂哥ニ忠清ハ二毛ノ馬ニヤ乗ツランカケスニ
落ル上総シリカイケ様ニ讀レハ上総之助駮ノ馬ニ乗タル
トソ惣シテ二毛ノ馬ソ陣中忌変ハ右キ変ニヤ義経之軍

哥ニハ敵ヨリモ二毛ナル馬ノクルソヨレヨノ毛ノ馬神ニサ
ケヨト讀タルウタ扨思ヒ出レハ古キ文ト見ヘタリ駁ノ
二毛トハ不審昔時天照皇太神天ノ班駒ニ乗テ立神
ト国土ヲ争ソヒ給時召レテ速ニ国ノ切取ヲ是軍ノ初
メ日域ニテハ此古實ノ大一トス然ラハ駁ノ馬ニテハ有ヘカラ
ス源頼光之馬モ駁ノ馬有文記録ニ見ヘタリ中古ノ誤
ニテ駁ノ二毛トハ云ヒ難シ二毛トハ文雖ノ和ニ子ブチ毛ト
訓スル鼠ハ北方ノ司ル北ニクルト讀ム背脊ノ背ハセナカト
ヨマセウレロト訓レテニクルト讀ム依之具足ノ後ニ指物
ヲウクル坪在其坪ノ下ニクヒ子リタル物在是ノ鼠ト

云鼠ハ北ノ司ル北ハ後ノ処ト其後ノ敵ニ見スルノ以云也
故ニ雖ノ鼠毛ト訓スル故ニ文ニ毛ヒヨヒスルニヤ雖善ニ准
スル故其心又不審ノ和字ニ起雲ト書テモ雖ノ字ノ宮リ出
ルニヤ雲ハ水之水之神ハ竜也水ハ北ノ司ル管仲カ云ル竜ハ
水中ノ神ト記ス古語ニ竜吟スレハ起雲虎嘯ケハ生風ト云
ハリ水気起テ雲トナル故ニ起雲ト書テ北方又ニクルニ讀ミテ
起雲トカイテ二毛ノ文ニヤ予思ヒヲク此毛依テ古来ヨリ
和ニ忌相ノ宗スル位牌作ノ馬ノ大凶馬ト ナス駁ハ用タル
古實多シ雖ノ用タル文又有之漢書相ノ馬ノ宗ワル
ニ的駒也是ノ大凶馬トスニ元享良馬集ニ云容乗テ市

ニ捨ル大凶馬トス殷浩カ説モ主之余リ絶大凶馬ト記
セリ故ニ和漢之相ニ依テ二毛ヲ論スル漢ニハ的駒和ニハ位
牌作ノ馬ナレヘレ位牌作トハ額ヨリ口ノ内迄白キ筋ノ通
リタルヲ云フ漢ノ的駒也其形位牌ニ似タルヲ以テ其名
ヲ大額ヨリ口迄白キ馬ハ敵ヨリ見レハ其頭ニ三ニ分レタル
形之戰場ニ趣ニ頭ニ三ニ分タルハ死相ニ死相ハ是又凶相ニ故
忌之二ツニ躰分レタルハ二毛ニ作ルレニ二ノ毛ト書テ位牌
作的駒ニ能通シテ二毛馬ト云フ的ハ白ニ駒ハ額骨ト誤
漢ヨリ渡リタル馬書ニ多ク出タリ

當流ニ忌毛之傳

凡馬ヲ相見スル三ニ贏五駑或毛巻又ハ人ノ性ニ依テ馬ノ性
ヲ合セ相剋相生ヲ選フ者也　三ニ贏トハ一切ニ筋気骨之贏タル
ヲ云ヒ云ヒ頭大ニシテ頭ハ小ニ二ツノ贏ニ
胆少レニテ臍大成ニ三ノ贏ニ五駑トハ大頭猿耳ヤワラカナル耳ヲ云ヒ駑ナリ
長頭不折テ駑ニ上頭短ク下頭長三ノ駑ニ大骼ニ子短ク脇ノ四ノ駑ニ浅寛
毛巻ハ毛ノ善
佛譜ニ見ヘタリ

緞ヘハ木性ノ人金性ノ馬ヲ忌金性ノ月毛
川原毛ニ金剋木ニ金木ウタル故ニ是ヲ忌又土性ノ馬是ヲ忌
木剋土ニ栗毛糟毛ニ然レモ馬ノ性ニ人ノ性勝故ニ半吉ニ其外
五性ナモ都テ相生相剋在詳ニ軍馬及相馬之書ニ出タリ就
中當流忌毛之馬ニ有其傳ニ云金性ノ人火性ノ馬ニ乗サ
ルモノニ金ハレフニテ下ルヲ本性トス火ハ上ヲ盛ニ成リ本性トス
乗人金ニシテ其性下ハ馬又火性ニシテ其性上ヲテ終ニ其

金之性火ニマリルニ火剋金也其外ノ相剋金剋木ト剋スレモ
東木ハ西金ニ向ヒ待對シテ和合ノ理トナル木剋土ト剋スレト出
シ離レテ木性ヲ失モワ変ナレ土ハ五行之母ニ母成時ハ万変
ニヨリ和合又是ヲ以原ト称スルニ火剋金ハ右ニ見ヘタリ水剋火ノ馬
アリ水ヨリ火ニカワトモモ水ハ降テ下ニ在火外ヲ上ニ有乗人ノ上ニ乗
スルノ火下ノ水ヲ変カタ共ニ北方ハ水南方ハ火能水剋火待對
シテ和合ノ理トナル土剋水ノ馬有水土ヲ離レ変ナレ土ハ五行母
也又水カワキテ土トナル剋シテ相生之木剋土右ニ記セリ金剋
木是又待對之理ニ剋シテ相生ノ理右ニ記セリ火剋金之変
右ニ記セリ水剋火右ニ記セリ土剋木土ヲ離レ水ナレ剋シテ
相生ニ故ニ順行スレハ相生ヲ可トシ待對スレハ剋スルヲ吉トス
然ルニ金性ノ人火性ノ馬ニ乗ラサル変ハ陰陽分ツテ五行ノ
性不乗性負ル故ニ是ヲ嫌フモノナリ當流ノ傳法ナリ

駄四調老馬之傳

凡駄ハ當歳ヨリ五歳ニ至ル迄ヲ駄ト云五歳迄ハ乳ノミ歯有故
駄ト云六歳ヨリ十五歳迄ハ四調ト云夫馬ハ月ヲ司テ生ス故胎
内ニ十二月ヤト生ル月ハ十二ノ数ニ然ル故三十二月ニ故ニ馬ノ瞳子半月
ノ形十ニ月ハ三日ヨリ十五日ニ精ヲ盛シテ十六日ヨリ其精カヲルニ
故ニ馬月ヲ司ル有情成ル故十六歳ヨリ精衰ル故ニ十八歳ヨ
リ老馬トモ変ナリ

小荷駄雖縄子餘付ル傳

漢ニテハ勒通縄トモ 和雖縄トモ俗ニ股縄ニモ云フナリ 勒ハ鑣ヒ銜カン 唐ノ鎖ヨリ

朝ムナカヘ ヲ通シテ鞦ヲ鎖ヲ通シテ結置縄ヒ右小荷駄ニ雖縄ヲ用

ル故ハ背ニ重荷ヲ付レ必首ヲ上テ死モノナリ故雖縄ヲ付

テ首ヲ引レメ背ヲ方ヲ待セ直カツ又地ヲ見セレメテツマツカス行セシカタ

メナリ鈴ハ夜中ニテモ山中抔ヲ行ニモ其ノ鈴ノ音ヲ聞テ先馬蹠馬

ヲ知テ道ヲフミタカヘ間レキ為又ハ物驚キヲサセ間レキ為ナリ

驛路之鈴トモ云ヒ故 和漢共ニ是ヲ用ル故

馬割耳傳

是ハ父馬母馬ヒ當年放シ未年夫ヲ見テスクナリナレハ

又馬ヲ放スヒ是ハヨキ馬ノ子ヲ取シ為ニ放野馬ノ廣伏ヨリ

テ数定テ放度ヒ牧ニテ馬ヲ取時ニ其父馬母馬ヲハ耳ヲ割タ

ルヲ驗シテ親馬ヲ取スヒ数ヘリタルヲ見テ馬ヲ車テ放ス為ヒ

漢ニテモ同度也 牝馬ヒ 牡馬ホ 割ヒ之トモヒ 牧馬者寒暑シヨ 患

ナレ牧馬ヲ以テ称トス

馬足踏付之矩之傳

前足ヲ割テ踏ト仏ヲ重テ踏ト又腕ヲ結ヒテ踏ト其三ツヲ悪

敷トスル之驢足ハ尾先ニ立テ踏ト中ノ節ヲユリテ踏ト トモノ節

ヨリテ地本ニヲ開キテ父字ニ踏ト其三ツヲ悪シキトモス是又

トモノ節ヨリテ地本ノ開キタルヲ俗ニ申ヒギトモトモ云フ

馬場之亭立事

亭ハ馬見処之南北ノ馬場ニテモ東西ノ馬場ニテモ貴人馬御覧之節ニ依テ何レニテモ日ノ後ロニナスヨウニ亭ヲ立ルヿヲ

後ニナセハ馬能日ニ向テ馬具馬ノ相好ヨク見エルナリ日ニ亭ヲ向テ立ツレハ日ニ向テ馬見カタク馬又影ニナリテ其毛皆具馬ノ相好見カタキ故ニ身後ニシテ立ル貴人ノ御覧ノ節ハ朝ノ御ウシノ夏在タ馬場ヲ御ラレ在其御心得ニテ亭ヲ立ルモノ

馬歳見様之口傳

當歳上二下二歯四ツ尾ニ替ル其形太キシテ白色也故ニ當歳

覚ル二歳ニテ上下八生駒ノ歯口文字ノ如シ二歳ニテ上下十

六向歯生揃フ五歳上下ノ中八替ル牙ノ生ル故ニ三歳ノ五歳ト覚ル二歳ノ歯皆替ル

六歳ニテ上下脇皆替歳調精平ノ是ヨリ三十二歳迄三種之

巻ニ委シ 并三歳ノ六歳五歳ノモ歳ト雖之替リ覚ルナリ

白目之口傳 勢ノ目

上ハヨキ様ニ見エレ尾モエ文目ノ下ノ是ソトクト知ルニハ手ニテモ又

何ニテモ目ノハタニテ ウツカスニ少ニテモ目タヽキクセサルハアカリ目ノ

煩目ノ知ル口傳

是ハ何馬ノ白ニテモ此方ヨリキワト人見ヲ指付テ見張テ見

ルニ馬ハタヽキソレデクスルハ病眼ト知ヘシ能見ヘテモ病眼ノ

直シタルモノナリ

白目之傷レ燈ル口傳

是ハ目尻ノ方ヨリ白キモノヽ出タル目ハ燈治リトクトセヲヽ
直ラヌト知ヘシ

黒目ノ白キ口傳

是ハ黒目ノ上ニ三ヶ月ノ如ク白キ物見ユルハ悪シキ之赤白嚶ト
テ黒目ノ上ヨリ下ヘ筋ノ通リタルハ大吉之皆希ナルモノナリ書
ニ云白嚶貫レ鍾是千里トヲクタ

目生ル知ル口傳

是ハ書ノ當リテ目ノ見ルニマタヽキセス見張ルキガ小目ニテ
モ大目ヽ見ハリ広キカ大目ニテモ小目ヽ目縁ノ定ラヌハ目
生アレキヽ赤屋代腸肝カアカリ目ノ生ル知ル哥ニ「アカリ目ハ
瞳ノ玉モ朧ニテ ウハ目ハスヽテ底ハニフレリ

二季之療治口傳

春ハシメテ血ノ取ル可也秋冬灸治可之春初テ血ノ取ル馬ハ
南方丙丁ニ生レテ火ノ司ル心ハ血ノ司ル故ニ春血
多シテ気少シ気少シトテハ気ハ肺之肺ハ金之金火ニ剋スル
火剋金之馬ハ火畜ニテ気少ル故ニ多キ血ノ取テ馬ヲ清クセ
ン心気ヨリ通シサセシカ為ナリ春血ノ取ルテハ春ハ木金
ナリ気ハ火ノ母之故ニ血肝ニ宿ル故ニ肝ヨリ血ノ生スル故
ニ春初テ血ノ取ト云ハ地故之然ト和漢ノ馬書ニ多クセタリ

秋冬血ノ取ルヲ可シ秋ハ金ニ冬ハ水ニ馬ハ火畜ニ火然金ヲ
剋シ水剋火ト剋スル故ニ血少シ故ニ秋冬針ノ制シテ灸ヲ
シタルカヨキニ春ハ針ヲ用テ可シ馬書ニ曰春初テ血ノ取ル
変化ノ如ク秋冬ニ血ヲソシムル金ノ如ト記スモ秋冬ハ
剋シテ血ノ惜ム故ナリ

馬料之傳

是ソアヤマリテ故病馬トナル或瘦馬トナル或ハ肥スギテ
悪シキニ番細馬料ノ品有ルニ

常料之変

大豆葉　菊葉　大豆　粉糠

手料

大馬ハ大豆三升　粉糠五升　草料ハ其程須スヘシ

大豆葉　芝　大豆二升五合　粉糠四升

右ハ世上一様ノ草料ニ是ヲ中ノ料トスルニ

雑料

芝　野芝　牛頭草　野蕎麦　犬蓼（タデ）　干菜

大豆一升　粉糠二升

右ハ土民ノ畜養ニ

六時喂

春三月ヨリ秋七月迄昼四度夜二度喂ヘシ八月ヨリ二月ヘテ

八日三度夜二度喂ヘシ

四季春季料

大豆葉　野芝（俗ニ野麦）　枝菜　粟　粉糠

右ノ草料ヒタクシテ喂ヘシ

夏季料

蕎葉　芝　大豆　大麦　粉糠

右ノ草料土気ヲ去リ草、青葉ヲ喰セ穀熟シテ可之粉糠ハ喂度毎振雑名吉

秋季料

大豆青葉　蕎葉　野蕎麦　大豆　大麦　粉糠

右喂様ハ夏料ト同断ナリ

冬季料

大豆葉　干芝　大豆　小麦　粳米ハ粉糠

右ノ草料釜ニテ熟シテ後ニ喂ヘシ

四季ロ草

冬春ハ　藁　糯藁ヲ忌ム三月ヨリ青草ヲ常ニ用ユヘシ

夏秋ハ　薄　路芝ヲ用ユヘシ

肥馬之料

蕎葉　兼豆葉　糯稲草　春大豆　粉糠　ロ草（秋稲草用ヘシ）

痩馬料

大豆葉　小麦葉　苣　白豆　豌豆　粉糠　口草　大麻草或晩稻草

右肥瘦之馬ニ用ヒテ快ク惣テ飲喂者因果子之品コトシ

旦又常中雑穀時喂肥瘦之品有レ之古来ハ春料夏料秋

料冬料ノ法ソシカサスノ近代其法ナレ故ニ病馬ト成テ捨ル

馬多シ

惣毛ノ焼傳

是ハ秋九月ヨリシテ焼春二月下旬迄焼ノ可トス是足毛ニ

火気ノ入テ爪邪ノソキ寒気ノ防ク痩治ノ用ヒ其監飼

厩牧察シテ野駒ノ取テ初テ惣毛ノ焼其夏ノモト

イニスルヒ野ニ住時ハ蜻野風ノ多イ毛ニ取付ク故ニ夫ノ

ヅカシ為ニ惣毛ノ焼ヲヒ只見ヲシニ斗リ焼トヒ得テ古法

ノ不知

蹄頭蹄門之針之法

是ハ俗ニ四辻ト号シテ四足ニ血落タルニ用ユタキ成誤ヒ蹄頭

蹄門ハ上升ノ気ノ川降ス針処ヒ當世知ル人ナレ共儀馬経

ニモ出タリ

馬ノ出ス時之法

引出ス時手綱カケ様ハ常ノ乗馬ハ鞍坪ノ通ニ手綱ノ

ワナノ処ノ掛テ引出スヒ○貴人ハ召サセ申時ハ左右ノ

手綱ヒトツニ取テ右之鞍ノ手形ノ処ヨリシテワナノ白ハ

カケ左ハ下ヲ置ク是ハ召サルト共供手綱ヲ取ラセ中サレカ
為ニ又乗敷ノ処ヲヨケテ前ヘヨセテ掛ル軍陣ニテハ左右ノ
手綱ヲ取髪ノ上ニテ左ヲハ右ヘ取右ヲハ左ヘ取チカヘテワナノ処
シハ鞍坪ノ上ニ少前エヨセテカケル是ハスクニ其手綱ヲ取
直ニ乗テ高名ヲ至セトテ引ル馬ノ義取チカヘテ掛置故
ニ手綱ヲ取ルニ手向入ス乗トヒトシク手綱取テ乗出ルナリ
陣中ニノ牽馬人ニワカワス馬拵ハ如其手綱ヲ掛ル高名ノ士ヲ
ホメテ又高名ヒ玉ヒトノ義ヒ ○神馬之手綱ハスクニワナノ
処ヲ取髪ノ処掛テ可ヒ不浄ヲ拂ヒテ乗敷ヲ借ムル心ナリ
○遠行ノ時引馬ハ手綱ノワナヲ後ワヲ越シテ鞍ノ上ヲシ
ク心是ハ最早乗人ナキトノ記シニ手綱ハ前ニ在テコソ乗ハ
キ便リ在リ後ニ在テハ乗便リナキノ記也

鐙押様四品之法

是ハ天子将軍之御乗馬ノ時供奉ノ士御鐙ヲ押ルニハ
馬左ニヨツテ我左ノ肩ヲ以馬ニ宜ヲ取馬ノ面ヲ之ハ後ニ
ナシ右ノ手ヲ以鐙ノ押取ヲチメ頃ニシテ駛ト取テ腰ヲ
屈左ノ手ハ右ノ手ノ上ヲ越テ鐙ノ一文字ヲ手頃ニシテ
取之手ノ平ヲニテ駛ト押付ル左ノ膝頭ニテ鳩胸ヲ押ユ
是ヒ御是ヲ下ル時ニ又字ヲ押ヘ又左ノ手ヲハ御足之
内ノ方ヨリソウト抜取テ右ノ手ニテ押取ヤリテ待居

御足鐙ノ内ニ落付ト右ノチシナンモ放シ左ヘ反リテスクニ供奉
シスルヽ○貴人ノ御鐙ヲ押ル時ハ先馬能寄添ズレテ
鐙ニ直向ニ居テ右ノ手ニテハ押取リトテ左ノ手ニテハ藏見隠
之上リ取ウヘテ召サスル法ヽ左ノチリ上シ右ノチリ下シテ
押ル事也○常鐙ヲ押ルトハ鐙ニ直向ニ左ノ手ニテハ押
取シトウヘ右ノ手ニテ文字ヲ押ル也ヽ其ノ文字シ押ル手
ハ大指ヒヤナイハノ内ニ入テ手ハ煩シテ押ル事ナリ常ニ馬ノ足取
方如此押ヘキナリ鐙ヲ押ヘテ常ニ乗下シスヘキ事左ヽ○芋葉鐙
押ル法ハ是皆事ニヨリ場ニ依テ全ク人ナクシテ乗時ハ時宜
ニ押ル事モ有モツハラ陣中ニテノ事ヽ其時ハ右之手
ニテ押取シ取ウヘ左ノチリハ我膝ノ上ニ置テ馬ニモ奇ラス
シテ鐙之方ヘモ向ハス馬ノ首ノ方ヲ面ニシテ我ハ立ナカラチ
ヨトシサヘルヽ是又軍中ニ在ルハ常ニ此法心得ヘキ事ヽ急成場ニテ用之ヽ

佛家ニ馬ヲ引法

法ハ馬受取度シニ手綱ヲ取ニ西輪ニ取事ハ珠数クリ輪
ト名付然ル故ニ常是ヲ嗜フ事ヽ

馬ヲ始テ厩ヘ引入ル法

法ハ大釜ノフタニ馬之三種置米味噌鰹節ノ馬ノ三種ト云馬ヲハ左ヘ引
廻シテ入ル之引入シテ右ノ三種ヲ飼事ヽ是ハ畜ノ中ノ今
日ヨリシテ我僕トナスノ意也

春生軒口傳秘書上終