

বিপ্রেস সঞ্চালন মিলিকেট

মানবকে ছাপা, পরিষ্কার কুক ও মুদ্রণ ডিজাইন



৭-১, কর্ণতালিম ট্রুটি, কলিকাতা-৬

জঙ্গিপুর সুন্দরী সামাজিক সংবাদ-পত্র প্রতিষ্ঠাতা—শগোয় শরচন্দ্র পাণ্ডিত (দাদাঠাকুর)

ৰঘুনাথগঞ্জ, ২৮শে চৈত্র, বুধবার, ১৩৭৯ মাল।
১১ই এপ্রিল, ১৯৭০

মণীন্দ্র সাইকেল ষ্টোরস্

রঘুনাথগঞ্জ

হেড অফিস—সদরঘাট * ব্রাঞ্চ—ফুলতলা
বাজার অপেক্ষা স্থলতে সমস্ত প্রকার সাইকেল,
বিআ স্পেয়ার পার্টস, বেবী সাইকেল,
পেরামবুলেট প্রভৃতি কয়ের
নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান।



সুন্দর কারিগর দ্বারা যত্নসহকারে সাইকেল
মেরামত করিয়া থাকি।

১৯শ বর্ষ
১৮শ সংখ্যা

নগদ মূল্য : ১০ পয়সা
বার্ষিক ৪, সডাক ৯

নিবিড় শিল্প পরিকল্পনায় কুটীর ও ক্ষুদ্রায়তন শিল্প প্রসার অভিযান

[নিজস্ব প্রতিনিধি]

বহুমপুর, ১১ এপ্রিল—মুর্শিদাবাদ জেলা গ্রামীণ শিল্প প্রকল্পের নিবিড় শিল্পায়ন অভিযানের শেষ দিনে আজ গ্র্যান্ট হলে স্বীকৃত পরীক্ষা ও অনুমোদন, কিস্তিবন্দীতে যন্ত্র খরিদের দরখাস্ত অনুমোদন এবং ক্ষুদ্র কুটীর শিল্প নথীভুক্ত করণের কাজ শেষ হয়। এই অনুষ্ঠানে স্বল ইণ্ডাস্ট্রীজ সারভিস ইনস্টিউটের ডিরেক্টর, পঃ বঙ্গ রাজ্য বিদ্যুৎ পর্যবেক্ষণের প্রতিনিধি থেকে শুরু করে গ্রামের সাধারণ মালুম সকলেই আগ্রহের সঙ্গে যোগ দেন। গ্রামবাসীদের মধ্যে কেউ এসেছিলেন নৌকার কারখানা, তাঁত শিল্প, কাচামালের জন্য আবার কেউ কেউ এসেছিলেন রেশম শিল্প ও খাতা বাইশিং-এর কারখানা খোলার অনুমতির জন্য অবশ্য তাঁদেরকে নিরাশ হতে হয়নি।

তারত সরকারের ক্ষুদ্র শিল্প সহায়ক সংস্থা এবং পশ্চিমবঙ্গের কুটীর ও ক্ষুদ্রায়তন শিল্প দপ্তরের যৌথ উত্তোলনে কুটীর ও ক্ষুদ্রায়তন শিল্প স্থাপনে ও সম্প্রসারণের নিবিড় অভিযান অনুষ্ঠানে গতকাল রাজ্যের কুটীর ও ক্ষুদ্রায়তন শিল্প বিভাগ এবং সরকার পরিচালিত সংস্থা বিভাগের রাষ্ট্রসচৰ্চা শ্রীঅতীশ সিংহ তাঁর ভাষণে বলেন যে, যুবকদেরকে সিনেমা এবং রাজনীতির আলোচনা ছেড়ে তাঁর ভাষণে বলেন যে, যুবকদেরকে সিনেমা এবং রাজনীতির আলোচনা ছেড়ে শিল্প স্থাপন এবং প্রসারণ করতে হবে। রাজ্যের কুটীর ও ক্ষুদ্র শিল্পের সম্প্রসারণ করতে হবে, নতুন শিল্প স্থাপন করতে হবে এবং উৎপাদিত সামগ্রীর বিপণন কেন্দ্র খোলার ব্যবস্থা করতে হবে। ক্ষুদ্র ও কুটীর শিল্প স্থাপনের মাধ্যমে বেকার সমস্যা সমাধানে সচেষ্ট হতে হবে। তিনি আরও বলেন যে, এই জেলাকে কটেজ ইণ্ডাস্ট্রীজ প্রোজেক্টের আওতায় আনা হয়েছে এবং একটি 'সেল' খোলার পরিকল্পনা গ্রহণ করা হয়েছে। এ বাপরার ফরাকাকে বেছে নেওয়া হয়েছে। তাঁত শিল্পে সংকট প্রসঙ্গে তিনি বলেন যে, সরকার এই সমস্যা সম্পর্কে গুরুত্বিত্বাদী আছেন। শীঘ্ৰই এই সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করা হবে।

কুমিল্লা শ্রীআবদুল সাত্তার বলেন যে শিল্প প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে কুষির উন্নতিবিধানেও সচেষ্ট হতে হবে। ব্যাক্সের জনৈক প্রতিনিধি জানান যে

নিমতিতা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে অভিভাবকদের অভিযোগ

নিমতিতা, ১১ এপ্রিল—নিমতিতা গৌরহন্দুর স্বারকানাথ মাধ্যমিক বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে স্থানীয় অভিভাবকগণ সম্পত্তি ছন্দীতির কয়েকটি গুরুতর অভিযোগ এনেছেন। তাঁরা তাঁদের অভিযোগ সম্বলিত একটি স্বারক-লিপি গত ২ৱা মার্চ মুর্শিদাবাদ জেলা বিদ্যালয়সমূহের পরিদর্শিকা শ্রীমতী শাস্তিলতা দাসকেও দিয়েছেন।

প্রকাশ, ঐ দিন শ্রীমতী দাস বিদ্যালয় পরিদর্শনে এলে অভিভাবকদের একটি প্রতিনিধিদল অতাধিক ডেভেলপমেন্ট ফি, লাইব্রেরী ফি, ফারনিচার ফি, এনহাঙ্গড় ডি, এ (যদিও বর্তমানে অন্য কোন বিদ্যালয়ে এই ডি, এ আদায় করা হয় না) আদায়, কসান মানি ফেরতদানে গাফিলতি এবং প্রচলিত নিয়মকানুনকে অগ্রাহ করে মহঃ সালামকে শিক্ষকপদে নিয়োগ সম্বলিত স্বারকলিপিটি পেশ করতে গেলে তিনি প্রথমে গ্রহণে আগতি জানালেও পরে নিতে বাধ্য হন। তাঁরা শ্রীমতী দাসের কাছে আরও অভিযোগ করে বলেন যে, বিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ প্রায় ছয় বৎসরের আদায়কৃত ডেভেলপমেন্ট ফি-র কোন দিসাবপত্র পেশ করেননি।

প্রসঙ্গত: উল্লেখ করা যেতে পারে যে, মহঃ সালামকে শিক্ষকপদে নিয়োগের বিরুদ্ধে পরিচালকমণ্ডলীর সদস্য শ্রী অকৃণকুমার মুখাজীর আবেদনকৰ্ত্তা জঙ্গিপুর মুন্ডেকু আদালতের অস্থায়ী নিষেধাজ্ঞা এখনও বলিবৎ আছে। কিন্তু উর্দ্ধতন বর্তৃপক্ষ এই বিদ্যালয়ের ছন্দীতি দূরীকরণে এগিয়ে না আসায় স্থানীয় জনসাধারণ অত্যন্ত স্বৰূপ।

শিল্প স্থাপন ও সম্প্রসারণের ব্যাপারে ব্যাক্স গুলি সর্বতোভাবে সাহায্য করবে। বিদ্যুৎ পর্যবেক্ষণের প্রতিনিধি বলেন যে, বিদ্যুৎ প্রতিটি শিল্পেরই অপরিহার্য অঙ্গ। কিন্তু দুঃখের বিষয় যে এই রাজ্যে বিদ্যুতের ঘাটতি দেখা দিয়েছে। তবে যতদূর স্বত্ব তাঁরা এই প্রচেষ্টাকে সাহায্য করবেন। ডিরেক্টর, জয়েট ডিরেক্টর এবং বিভিন্ন শিল্পপ্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধিরা বলেন যে, গ্রামের আগ্রহী বেকারদের

(শেষ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য)

সর্বভোগী দেবত্ত্বো নমঃ।

জঙ্গিপুর সংবাদ

২৮শে চৈত্র বুধবার সন ১৩৭৯ মাল।

এই অবক্ষয় হইতে পরিত্রাণ
কোথায়?

শিক্ষিত বেকার যুবকেরা কর্মসন্ধানে আর ঘোরাঘুরি করেন না। তাহারা জানিয়াছেন ঘুরিয়া আর লাভ নাই; কাজের কোন হদিস মিলিবে না। তাক্ষণ্যের দাবীকে কর্মহীন জীবনে অবদমিত রাখার মত বিড়সনা আর কিছু নাই। কর্মোন্নাদনা যে সময়ে শিরায় শিরায় বহিয়া চলে, তখন অলস-দিনগুলি অতিবাহিত করার দুর্ভেগ ভুক্তভোগী ছাড়া আর কেহ বুঝিবে না। এই বিষজালা যুবকদের দেহেমনে হাজার-লক্ষ বৃশিকের দংশনের মত পরিবাপ্ত।

শিক্ষার্থী, যাহারা বিদ্যালয়-বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে রহিয়াছে, সঙ্গতভাবেই বিদ্যার্চার প্রতি শৈখিলা দেখাইতেছে। পাশ করিবার মর্যাদা পাইতে নানা ঝুঁকি লইয়া চলিয়াছে। শিক্ষা তাই জীবনের অঙ্গ হইয়া পড়ে নাই, বরং সেটি এক অঙ্গব্যাধির মত পীড়াদায়ক। কেন না, এই শিক্ষা জীবনমূর্তি, বাস্তবালুগ হইল না; এই শিক্ষায় জীবনের পথ গ্রহণের স্ফুরণ নাই।

ছাত্র, শিক্ষিত বেকার যুবকেরা আজ তাহাদের বাচিবার যে দাবী তুলিয়াছেন, তাহা মিষ্ট কথ যে সাময়িকভাবে চাপা দেওয়া গেলেও স্থায়ী সমাধান না হওয়া পর্যন্ত শান্তি নাই। শিক্ষা বেকার আনে—এই চিন্তা দূর করিয়া দিবার মত ব্যাপক কর্মসূচী যতদিন না দেখা যাইতেছে, ততদিন তরুণ মনের হতাশা দূর হইবে না। কাজ যেমন কর্মপ্রাণীদের প্রয়োজন, তেমনি রাষ্ট্রস্বত্ত্ব পরিচালকদেরও কার্যকরী কর্মসূচী হাতে লাইতে হইবে যুবমনে আস্তা কিরাইয়া আনার জন্য।

এই সম্পর্কে অবহেলা বা দীর্ঘস্থৱীতা অথবা অপারগতায় আজ যুবসমাজের ভয়াবহ-চিত্র প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে। কুকু-তাক্ষণ্যের বিক্রিত প্রকৃতি সকল জালা ভুলিবার জন্য পানসংক্রিতে নিষ্কৃতি খুঁজিতেছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। অথচ এই সব প্রতিশ্রুতিসম্পর্ক তরুণ সুষ্ঠু মন পাইলে

সমাজকে অভিনব অবদানে উপকৃত করিতে পারিতেন। এই তরুণেরা আধুনিক নেতৃত্ববৃক্ষি ও নেতৃত্বনীতির ছদ্মবেশ ধরিয়া ফেলিয়াছেন। মনের স্থৰীয় খেদ তাহাদের পানপাতে প্রতি জন্মাইতেছে। অপেক্ষাকৃত একটু কম বয়সীরাও পানভক্ত হইতেছে। এই ভক্তি সামাজিক পরিবেশধর্মালুস'রে। কেন না, সাধারণের নাগালের বাহির যে আভিজ্ঞাতা ও কাঙ্ক্ষনকে লৌঙ তথা বিলাতি রঞ্জিতে দৌক্ষা, তাহাই আজ 'এটিকেট' হিসাবে সংশ্লিষ্ট পরিবার প্রলিকে মদ ধরাইয়াছে এবং বয়সনির্বিশেষে ইহা যেন এক অপরিহার্য পানীয় হিসাবে গণ্য হইতেছে। বিজাতীয় প্রভাবে এমনই সমাজের বিকার।

সখ, ফ্যাশন, জীবনের নৈরাশ্যবাধ, অলস তরুণ-জীবন—যাহাই আজ তরুণ তথা ছাত্রসমাজকে পানামস্ক্রিন করিয়া অবক্ষয়ের পথে লইয়া যাইতেছে, তাহা রোধ করিবে কে?

মাত্তেং শাদুল

আধুনিক কালকেতুগণ শাদুল সম্প্রদায়ের উপর যে বিক্রম প্রকাশ করিয়া আসিতেছিলেন, তাহার নিবৃত্তি ঘটিল। সরকার বাঘ প্রকল্প হাতে লাইলেন। ব্যাপ্রকুলকে বাঁচাইতে হইবে, ইহা জাতীয় পঙ্ক বলিয়া অধুনা পরিচিত।

ব্যাপ্র সম্প্রদায় একদা কালকেতুর হাতে—

বজ্র মুষ্টি শিরে মারে মহাবীর। / এক ঘাঁঘে বাঘার ভাস্তুয়া পড়ে শির। —নাজেহাল হইয়াছিল। দেবী চণ্ডীর কাছে বাঘের দুঃখ-নিবেদন :

বাধিনীর শুন কথা কালকেতু দিল ব্যথ।

স্বামীরে বধিল একবাণে।

চুইটি আছিল পো তারে বড় মায়া মো

কালকেতু বধিল পরাণে॥

দেবী বাঘকে অতয় দিলেন :

নানা বঙ্গ চিত্র গায় শোভে রেখা রেখা।

দেখিতে সুন্দর গায় চিত্রম লেখা॥

বাঘেরে সদয় হৈয়া বলেন অভয়া।

নিরাতকে অরণ্যে বসতি কর গিয়া॥

চলিল বাঘের মুটী বড় পায়া সুখ।

ইহা বিশ্বত অতীতের কথা। মেই ব্যাপ্রসম্প্রদায়ের

বংশধরদিগকে বর্তমানে অবলুপ্তির পথ হইতে রক্ষা

করিবার জন্য উল্লেখ প্রকল্প গ্রহণ করা হইয়াছে। অবশ্যই সাধুবাদ দিতে হইবে। বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গের রংগেল বেঙ্গল টাইগার সাবা বিশেষ একটি বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিয়া আছে তাহার দেহের বিরাটত্বে এবং ভয়াল-সুন্দর রূপে।

তবে সুন্দরবন যাহা এই রংগেল বেঙ্গলের আবাস-ভূমি, ক্রমশঃ এত সক্রীয় হইয়া পড়িয়াছে যে, রংগেল বেঙ্গল স্বচ্ছদে থাকিতে পারে কিনা সন্দেহ। সুন্দরবনের জলবায়ু ও ভূমিপ্রকৃতিবিশিষ্ট অরণ্য না গড়িলে রংগেল বেঙ্গল বাঘ নিশ্চিহ্ন হইয়া যাইতে পারে। তবুও যে বরাত্য বাঘেরা পাইয়াছে তাহা তাহাদের কাছে স্ফুরণ বৈকি।

পুরাতনী

সম্পাদনা : শ্রীমৎগাঙ্গাশেখের চক্ৰবৰ্ণী

দেওয়ানী মোকদ্দমায় সি. আই. ডি

জঙ্গিপুর প্রথম মুন্দেকী আদালতে বালিয়া জেলার জনৈক বাক্তির বিকলে জঙ্গিপুরের উমরাপুর গ্রামের একজন একটী হাণ্ডুনোটের নালিশ করিয়াছে। ঐ মোকদ্দমা বিবাদীর পক্ষে সি. আই. ডি তদ্বির করিতেছেন। সরকারী খরচে মোকদ্দমা চলিতেছে। অনেক সময়ে দেখা যায় শক্তা সাধন ও অন্তায় লাভের প্রত্যাশায় বিবাদীর বাটী হইতে বহু দূরে টাকার দাবীতে মিথ্যা মোকদ্দমা কঁজু হইয়া থাকে। বিবাদী হাজির হইয়া বিদেশে তদ্বির করিতে পারে না মোকদ্দমা ডিক্রী হইয়া যায়। মেই ডিক্রী জারিতে বিদেশস্থ বিবাদীর সর্বনাশ করা হয়। সদাশয় গবর্ণমেণ্ট তজ্জ্বল নিয়ম করিয়াছেন যে দুর দেশে কাহারও উপর ত্রুপ মিথ্যা মোকদ্দমা কঁজু হইলে বিবাদী তাহার জেলার বা মহকুমার মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিতে পারে। অহুসন্ধানে মোকদ্দমা সন্দেশজনক অহুমতি হইলে তিনি সি. আই. ডি-কে তদ্বিরের আদেশ করিতে পারেন। সি. আই. ডি বিবাদীর নিকট ক্ষমতা পত্র লাইয়া গবর্ণমেণ্টের খরচে মোকদ্দমা চালাইয়া মোকদ্দমা ডিসমিস হইলে বাদীর বিকলে ফৌজদারী মোকদ্দমা চালাইয়া তাহাকে দণ্ড দেওয়াইতে পারেন। দুষ্টের দমন রাজাৰ কৰ্তব্য। সদাশয় ইংরেজ গবর্ণমেণ্ট তজ্জ্বল কত উপায়ই করিয়াছেন।

জঙ্গিপুর সংবাদ—২৪/৪/১৩২৩ ইং ৯/৮/১৯১৬

জঙ্গিপুরের নাট্য আন্দোলনের ইতিহাস

—শ্রীপন্থপতি চট্টোপাধ্যায়

(১৮)

নাট্য আন্দোলনের ৪ৰ্থ পৰ্ব শুরু হল। শুরদিন বন্দোপাধ্যায়ের “বন্ধু” নাটক দিয়ে ১৯৪০ সালে। এই নাটকে অনেক নতুন শিল্পী সংগ্ৰহ কৰা হল। যথা ডাঃ গৌৱীপতি চট্টোপাধ্যায়, আশুতোষ দাস (হাবু), জ্ঞানবাবু উকিল, পৰমজ্যোতি ব্ৰহ্ম, আৱ, এস, পি.বি. বিদ্যাত নেতো অমল বায় ও বাধেশ্বাম বন্দোপাধ্যায় প্ৰভৃতি। তাছাড়া আমাদেৱ পুৰাতন শিল্পীও কিছু কিছু ছিল; এই নাটকের ১৫ দিন পূৰ্বে পুল্পিতা চট্টোপাধ্যায় (বণ্টু) “P. W. D.” ও “বীতিমত নাটকে”ৰ অভিনয় কৰে। ‘P. W. D’ জঙ্গিপুৰ বাবুজাবে মঞ্চে হয়। আৱ ‘বীতিমত নাটক’ ম্যাকেঞ্জী হলে। যাই হোক “বন্ধু” নাটকে চৰিত্রলিপি এই প্রকাৰ ছিল প্ৰোঃ জ্ঞানাঞ্জন—আগি অশ্বন—ডাঃ গৌৱীপতি চট্টোপাধ্যায়, হেমন্ত—আশুতোষ দাস, কেবলবাম—জ্ঞানবাবু উকিল, গজানন—তাৰাপ্ৰসন্ন বায়, প্ৰেমকুমাৰ বাধেশ্বাম বন্দোপাধ্যায়, শ্ৰেষ্ঠজী—পৰমজ্যোতি ব্ৰহ্ম। এই নাটকে গৌৱীপতিৰ আমাৰ পৰিচালনায় প্ৰথম মঞ্চবৰণ। তাৰ শাৱীৰিক গঠনেৰ মঙ্গে নাটকেৰ সংলাপেৰ এমন চৰকাৰ সমৰ্থ দেখে সকলেই team work’ৰ প্ৰশংসা কৰেন। হেমন্তেৰ অভিনয়ে আশুতোষ দাস নাটকীয় মুহূৰ্তগুলি সুন্দৰ ফুটিয়ে তুলেছিল। নাটকটা নতুন ধৰণেৰ ও প্ৰচণ্ড হাসিৰ খোৱাক থাকায় দৰ্শকেৰা বেশ উপভোগ কৰেছিলেন। এই নাটকটা ম্যাকেঞ্জী হলে বৰ্ষাৰ সময় মঞ্চে হয় এবং আমৱা হলে টানা পাথাৰ বন্দোবস্ত কৰা।

(১৯)

১৯৪০ পেৰিৱে ১৯৪১ সালেৰ আবিৰ্ভাৱ হল। বিষ্ণুদা মেই সময় জঙ্গিপুৰ স্বলে হেড় মাষ্টাৰ হয়ে এলেন। তিনি চিতাবয়েৰ ছাত্ৰদেৱ নিয়ে একটা নাট্য সংস্থা গঠন কৰেন এবং তাৰই নিজেৰ লেখা কথেকথানা ছোট ছোট শ্ৰীভূমিকবজিৎ নাটক ছাত্ৰদেৱ দিয়ে অভিনয় কৰান। বিষ্ণুদা মেই সময়

ম্যাকেঞ্জী পার্কে শিক্ষা দিবসেৰ আয়োজন কৰেন। এই উপলক্ষে বিষ্ণুদাৰ নিজেৰ লেখা একখানি নাটক “বিশ্বে বিভাট” তাৰ ছাত্ৰদেৱ দ্বাৰা অভিনয় কৰান। এই নাটকেৰ প্ৰধান প্ৰধান কুশলবগণ হচ্ছে হিটলাৰ, ষ্টালিন, সেনিন ইত্যাদি। যদিও এ নাটক দেখাৰ পোভাগা আমাৰ হয়ে গোটেনি তবুও শুনেছিলাম নাটকখানিৰ অভিনয় সুন্দৰ হয়েছিল।

(২০)

১৯৪১ সালে সৰ্বজনীন দৰ্গোৎসব প্ৰথম আৱস্থা হয়। এই পূজা উপলক্ষে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমীৰ রাত্ৰে আৰ্য ঘ্ৰিয়েটাৰ, ধাৰা ও বিচৰান্তষ্টামেৰ ব্যবস্থা কৰতাম। প্ৰভাৱ সেনগুপ্তেৰ কল্যাৰা কলিকাতা থেকে এমে নিজেৱাই একটা unit তৈৱৈ কৰে পূজাৰ আসৱে বিচৰান্তষ্টামেৰ ভাৱ নিত। এই সব আসৱে ছোট বড় মিলিয়ে ২০২৫ হাজাৰ নাটকেৰ অভিনয় হয়েছিল। এ পূজা এখন হয়, ষানীয় যুবকৰা নাটক অভিনয় কৰে থাকেন। আমি এই পূজায় ৮:১০ বৎসৰ শক্ৰিয়ভাৱে লগ্ন ছিলাম।

১৯৪২ সালে আগষ্ট আন্দোলন জোৱদাৰ হয়ে ঢাকাৰ সঙ্গে সঙ্গে গোপাল নাট্য মন্দিৰেৰ দৰজা বন্ধ হয়ে যায়। মেই সময়কাৰ উল্লখযোগ্য ঘটনা হচ্ছে বহুমপুৰেৰ Reserve force party “উত্তৰ” নাটক দিয়ে এখনে war charity কৰে। নাটকেৰ আৱস্থেৰ পূৰ্বে বিবেক ভট্টাচাৰ্য মহাশয়েৰ দুই শিষ্যা মিস নান্সি ও মিস পেগী বৰগোৱী নৃত্য পৰিবেশন কৰেন। বিবেকবাবু জঙ্গিপুৰ S. D. T. M. কোটে ক্যাশিয়াৰ। গত ১১। এপ্ৰিল অবসৰ গ্ৰহণ কৰেছেন।

নাট্য আন্দোলনেৰ ৪ৰ্থ পৰ্ব এইখানে সমাপ্ত।

(ক্ৰমশঃ)

ডোডা আন্দোলন

পল্লষণ, ১১শে মাৰ্চ গতকাল রাত্ৰে নবগ্ৰাম থানাৰ পাঁচগ্ৰামে শ্ৰীবিপদ দাস (২৮) এবং তাৰ শ্ৰী শ্ৰীমতী সাদেশ্বৰী দাসী (২০) একই সাথে বিষ্পনা কৰে আন্দোলন কৰেন। পাৰিবাৰিক কলহই নাক এই মৰ্মান্তিক ঘটনাৰ পঠিণাম বলে প্ৰকাশ।

॥ অথ ধূমপান সমাচাৰ ॥

—উদয়ন চৌধুৰী

নমস্কাৰ গো দাদাৰা। চৌধুৰী মশাইয়েৰ নমস্কাৰ নিন। গত বাবেৰ ‘ধূমপান সমাচাৰে’ চায়েৰ দোকানে বসে বসে চাৰমিনাৰ টানতে বলেছিলাম আপনাদেৱ। কিন্তু চাৰমিনাৰ আৱ টানবেন কি কৰে বলুন! দিলী ওয়ালাৰা তো এক ধাকায় মৌজেৰ স্থুটানে টান ধৰালেন। রাতোৱাতি পাঁকেটে পাঁচ পাঁচ পয়সা জৰিমানা। কিন্তু ওঁৱা বিধাননগৰেৰ খেদোৱত পোষাণ আৱ ভুঁড়িই বাড়ান —বিড়ি-ওয়ালাৰাদেৱ ধৰ্মবাদ তাৰা এখনও দাম বাড়াননি। ধৰ্ম, দাদাৰাকুৰেৰ ‘তৃতীয় নেতৃ’কে—আটচলিশ বছৰ পূৰ্বে যিনি বিড়িৰ ছড়ায় বলেছিলেন, ‘বিড়ি কয়, সিগাৰেট!

গেল তোৱাৰ মাৰ্কেট,

জৰু কৰিছু এবে তোৱে।

কিন্তু সত্যি সত্যি সিগাৰেট জৰে পড়েছে কিনা জানি না—তবে বাজেটেৰ বাজটা আপাততঃ আমাদেৱ মতন ছা-পোষা লোকেৰ মাথায় পড়েছে। তাই সিগাৰেটেৰ ধোপদূৰস্ত পোষাক ছেড়ে ধৰন না একটা থাকি পোষাকী বিড়ি।

—‘ইয়া গো কতা ভালো মাল আছে টাইনই না ভৱসা কৰে—থাম অৱঙ্গাবাদেৱ দাস কোম্পানীৰ ঘৰেৰ জিনিস।’

চমকে উঠলাম! আৱে এ যে দেখছি নেক-মঞ্চদেৱ কঠোৰ।

পেছন ফিৰে তাৰাতেই দেখি—নেক মহম্মদ তাৰ মেই স্বত্বাবলভ দেঁতো হাসিহাসিছে।

বসেছিলাম ধুলিয়ান ডাকবাংলোৰ মোড়ে ফুঁকাক বাস ধৰাৰ জন্তে। কিন্তু এখনেও নেক মহম্মদেৱ উৎপাত। —‘এদিকে কোথায় গেছলে নেক?’

—‘গ্ৰাহ এটু বেলাল কোম্পানীৰ টেঁকে। লেন গো চৌধুৰী মশাই—ধৰান এবাৰ।’

ইয়া মশাই, তামবেন না কিন্তু—এতোদিন আমিই নেককে সিগাৰেট দিয়েছি,—আৱ আজ ওৱা তাৰ থেকেই বিড়ি নিয়ে ধৰালাম। বাবো বিড়ি—মুগ মুগ জিও।

একগাল ধোঁয়া ছেড়ে হঠাৎ মাথার ধোঁয়াটে
ভাবটা কাটতেই প্রশ্ন ছুঁড়ে দিলাম নেকের দিকে।
—‘আচ্ছা বলতে পারো নেক, জঙ্গিপুর মহকুমায়
বিড়ি-শিল্পটা কতো বছরের?’

কিছুক্ষণ দাঢ়ির জন্মলে আঙুল চালিয়ে ফস্ট ফস্ট
করে জলন্ত বিড়িতে গোটা কয়েক টান মেরে নেক
মহম্মদ বললে, ‘শিল্প-টিল্ল জানি না কৰা, তা প্রায়
হ’কুড়ি থেকে বছর তিনেক কম হবে বিড়ি বাঁধাইয়ের
কাজ শুরু হয়েছে—ই জেলায় সব পেখ্য আমাদের
অরঙ্গাবাদে।’

অতএব নেক মহম্মদের হিসেব ধরলে প্রায়
১৯৩৬-৩৭ সাল থেকে এ জেলার বিড়ি-শিল্পের
শুরু। আর অরঙ্গাবাদই এর পীঠস্থান।

—‘তখন কটা কোম্পানী ছিল নেক?’ জিজেন
করি আমি। —‘শোভান আল্লা!’ কপালে হাত
চাপড়ায় নেকমহম্মদ—‘কি যে বুলেন কৰা,
কোম্পানী আবার কোথা গো—সবে তো কুলে
তিনটে কারখানা—বিজয় সরকারের, নিবারণ দাসের
আর মূল্জি সিকার।’

মনে পড়ে এবার—নিবারণ দাস আর তাঁর
ভাতা দুঃখুলাল দাসের কারখানাই তাহ'লে আজকের
বিদ্যাত দাস কোম্পানী তথা মুগালিনী বিড়ি
ম্যানুফ্যাকচারিং কোম্পানী। কিন্তু বিজয়
সরকারের সেই প্রাচীন প্রতিষ্ঠান এখনও মিটমিটিয়ে
শিবরাত্রির সলতে’র মতন তার ক্ষীণ অস্থিতুকু
জিইয়ে রেখেছে মাত্র। আর সেই অবাঙালী
প্রতিষ্ঠান মূলভূত সিকার অস্ত্র মুছে গিয়েছে।

‘সে সময় বিড়ি বাঁধার হাজার প্রতি মজুরী
কতো ছিল বলতে পারো নেকমহম্মদ?’ চটপট
ওকে শুধাতেই। এবার অ শ্র প্রম্পট উত্তর—‘কতো
আর হবে চার আনা থেকে বড় জোর ছ’আনা।’

তবেই বুরুন ঠ্যালা মশাই—‘সেই ছ’আনার
মজুরী আজ সাড়ে তিন টাকা হতে যাচ্ছে। না, না
চটো না নেকমহম্মদ মাঝে ছত্রিশটা বছর অবশ্য
পার হয়ে গেছে। ছত্রিশ বছরের বাহান্তর হাল
আপনারা শুনবেন নাকি দাদা! আগামী বারে
শোনাবো তবে। আমি এখন আসি।

জনসভা

নিমতিতা, ৮ই এপ্রিল—গতকাল মুশিদাবাদ
জেলা কমিউনিষ্ট পার্টির (মার্কসবাদী) ডাকে
দ্রব্যমূল্য বন্দির প্রতিবাদে ও বিভিন্ন দাবীর ভিত্তিতে
নিমতিতা মোড়ে এক জনসভা হয়। সভায় প্রধান
বক্তা ছিলেন মার্কসবাদী কমিউনিষ্ট পার্টির জেলা
সম্পাদক শ্রিসত্তানারায়ণ চন্দ্র। তিনি তাঁর ভাষণে
বলেন—দেশ আজ এক সংকটের মধ্য দিয়ে এগিয়ে
চলেছে। চারিদিকে দমন-পীড়ন নীতি শাসক
কংগ্রেস চালাচ্ছে। তিনি বর্তমান বেকারদের
গোহগ্রস্ততা ও কুষক-প্রার্থীক শ্রেণীর দুরবস্থার
কথা উল্লেখ করেন। সর্বশেষে শ্রীচন্দ্র সকল শ্রেণীর
মানুষকে ঐক্যবন্ধভাবে আন্দোলনের সামিল হওয়ার
আহ্বান জানান। এ ছাড়া ভাষণ দেন জেরাত
আলি, পরিচয় দাশগুপ্ত, শরদিন্দু ত্রিবেদী ও ইয়াদ
আলি। সভায় সভাপতিত্ব করেন অনিল চক্রবর্তী।

বিজ্ঞপ্তি : জঙ্গিপুর এস-ডি-ও’স্ অফিস
রিক্রিয়েশন ক্লাব আয়োজিত পূর্ণাঙ্গ ও একাক নাটক
আগামী ৬ই মে, ১৯৭৩ হইতে আবস্ত হইবে। যে
কোন সৌখ্যন নাট্য সংস্থা আবেদন করিতে সক্ষম
আবেদনপত্র দাখিলের শেষ তারিখ ২৫শে এপ্রিল।
নিয়মাবলীর জন্য সম্পাদকের নিকট আবেদন করুন।

সম্পাদক, জঙ্গিপুর এস ডি-ও’স্ অফিস
রিক্রিয়েশন ক্লাব।

ছাত্র-ছাত্রী পুরস্কৃত

ৱঘুনাথগঞ্জ, ১০ই এপ্রিল—গত ১৯৭৩ ভারত
সেবাশ্রম সংঘের উত্তোলনে অরঙ্গাবাদ হিন্দু মিলন
মন্দির উদ্বোধনের এক অহুষ্টানে রঘুনাথগঞ্জ উচ্চতর
মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের দশম শ্রেণী কলা বিভাগের
ছাত্র শ্রীমান তুরুণকান্তি কবিবাজ কবিতা আবৃত্তির
জন্য প্রথম পুরস্কার লাভ করে। আদর্শ ছাত্র হিসাবে
পুরস্কার পায় একাদশ শ্রেণীর বিজ্ঞান বিভাগের
ছাত্র শ্রীমান জগদীশ ঘোষ এবং আদর্শ ছাত্রীর
পুরস্কার দেওয়া হয়। রঘুনাথগঞ্জ বালিকা বিদ্যালয়ের
একাদশ শ্রেণীর কলা বিভাগের কুমারী মালবিকা
মণ্ডলকে।

শিক্ষক চাটই নইলে টি, সি চাটই

নিমতিতা, ৮ই এপ্রিল—গত ৬ই ও ৭ই এপ্রিল
নিমতিতা উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ের বাণিজ্য শাখার
নবম, দশম ও একাদশ শ্রেণীর ছাত্রা শ্রেণী বয়কট
করে এবং তারা সম্পাদকের নিকটে গিয়ে দাঁপী
করে, অগ্রিমে বাণিজ্য শাখায় শিক্ষক নিয়োগ
করতে হবে নইলে আমাদের ট্রান্সফার সার্টিফিকেট
দিতে হবে। সংবাদে আরও প্রকাশ যে, ছাত্রণ
বিভিন্ন দাবী দাওয়ার ভিত্তিতে প্রধানতঃ বাণিজ্যিক-
শাখায় শিক্ষক নিয়োগ, গংগা ভাসনে গৃহণাৰ
ছাত্রদের বেতন মকুব, বিনা জরিমানায় বেতন গ্রহণ
ইত্যাদি বিষয়কে কেন্দ্র করে আগামী ৭ দিন অপেক্ষা
করে বৃহস্পতি আন্দোলনের পথে নামবে বলে জানা
গেছে। সম্পাদক মহাশয় প্রতিশ্রুতি দেন যে তিনি
অবিলম্বে কি করতে পারেন তা দেখছেন।

প্রেস বিজ্ঞপ্তি

ভারত সরকার স্থিরীকৃত করিয়াছেন যে ঝাহারা
মৈল্য বিভাগে স্বল্পকালীন (নন্টেকনিকাল);
অফিসার পদের জন্য আবেদন করিতে ইচ্ছুক
তাঁহাদের ক্ষেত্রে স্পেস কমিশন বোর্ড তিনি বাবের
অধিক আবেদনপত্র গ্রহণ করিবেন না। ইতিমধ্যে
ঝাহারা ১০নং ব্যাচে দুই বা ততোধিক পরীক্ষায়
অবতীর্ণ হইয়াছেন এবং যদি তাঁহারা সকল বিষয়ে
পারদৰ্শী ধাকেন তাঁহাদিগকে আরও একবার
পরীক্ষায় বিসিদ্ধার অনুমতি দেওয়া হইবে। ১৭নং
ব্যাচের পূর্ব ঝাহারা উপরোক্ত পরীক্ষায় অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন তাঁহাদের ক্ষেত্রে আরও দুইবার
পরীক্ষায় বিসিদ্ধার অনুমতি দেওয়া যাইতে পাবে;

পরলোকগমন

ৱঘুনাথগঞ্জ, ১০ই এপ্রিল—ৱঘুনাথগঞ্জ থানার
পশ্চিম গ্রামের উত্তম গ্রামবাসী বলরামচন্দ্র বন্দেয়-
পাধ্যায় মহাশয় গতকাল বাত্রে তাঁর বঘুনাথগঞ্জ
বাসভবনে ৬৫ বৎসর বয়সে পরলোকগমন করেন।
মৃত্যুকালে তিনি শ্রী, দুই পুত্র ও ছয় কল্পা রেখে
গিয়েছেন। বলরামবাবু গ্রামের বহু জনহিতকর
প্রতিষ্ঠানের সাথে সংশ্লিষ্ট ছিলেন। তাঁর অমায়িক
বাবহাবের জন্য তিনি বিশেষ জনপ্রিয় ছিলেন।
আমরা তাঁর পরলোকগমন আয়ার চিরশাস্তি কামনা
করছি।

সর্বান্ধথানা প্রসঙ্গে

রংগুনাথগঞ্জ, ৭ই এপ্রিল—সম্পত্তি এখানে
অবস্থিত লালগোলার মহারাজা রাও যোগীন্দ্রনারায়ণ
রায় প্রতিষ্ঠিত সরাইথানা হতে বেআইনীভাবে
বসবাসকারী লোকগুলোকে পুলিশ দিয়ে বের করে
ঘরগুলো বন্ধ করে দেয়া হয়েছে। কিছুদিন হতে
শোনা যাচ্ছিল, এই ঘরগুলো রাতের আধারে বঙ্গ
পাপ কাজে ব্যবহার হচ্ছিল। মেজগু কর্তৃপক্ষের এ
কাজে সকলেই খুশী হবেন। আমরা আশা করব
কর্তৃপক্ষ এবার মহারাজের দানের মর্যাদা রক্ষা
করবেন এবং বিধিবিহীনভাবে যে তিনটি
শিক্ষায়তন সরাইথানা ঘরে চালু রয়েছে এবং
ম্যাকেঞ্জী পাক হলে যে অফিসারস কাব রয়েছে
সেগুলোকেও অন্তর সরাবার ব্যবস্থা করে যাতে
মহারাজের শেষ ইচ্ছান্বয়ী সঠিক কাজে ব্যবহার
হয় তার ব্যবস্থা করবেন।

ପ୍ରାମାଣ୍ଡଲେ ନିଦୀର୍ଥରୁ ଅତ୍ତାଏ

মির্জাপুর, এই এপ্রিল-পর পর দু'বছর বন্তা
এবং খরার পর গ্রামাঞ্চলের দৃশ্য। চরম সৌম্যায়
পৌছেছে। সাধারণ মানুষ যারা দিন আনে দিন
খায় তাদের অবস্থা সবচেয়ে শোচনীয়। কোন কাজ
নেই; এতটুকু বৃষ্টি নেই; আকাশে মেঘের লেশ-
মাত্র নেই এখনও। তাই মাঠের চাষ-আবাদের
কাজও একেবারে বন্ধ। ফলে বহু লোক অনাহারে
থাকতে না পেরে ভিক্ষাবৃত্তির আশয় নিয়েছে।
কিন্তু ভিক্ষাই বা দেবে কে? জি, আর বিলি
মুষ্টিমেয়, টি, আর ক্ষীম নেই বললেই চলে।
মির্জাপুর-অনুপপুর নিমীয়মান রাস্তাটিও বন্ধের মুখে;
ফলে সাধারণ মজুর শ্রেণীর অনাহারে
দিনাতিপাত করা ছাড়া গত্যন্তর নাই। নির্দারিত
অভাবের তাড়নাতেই মির্জাপুর অঞ্চলের বিভিন্ন
গ্রামে ব্যাপক চুরির হিড়িক পড়ে গেছে। মেদিন
মির্জাপুরে নরেন সরকারের গোয়াল থেকে একটা
দুঃখবতী গরু কে বা কারা খুলে নিয়ে গেল। আজও
তার হদিস মেলেনি। বিভিন্ন গ্রাম থেকে বাসনপত্র,
ঘটি বালতি এমন কি ইঁড়ি থেকে ভাত চুরির খবর শু
শে পৌছেছে। মাঠ থেকে ফসল চুরির সংবাদও

অনেক। এই সমস্ত কারণে গ্রামাঞ্চলের মানুষ
নিদারণ মানসিক অশান্তিতে কালাতিপাত করছেন।
আমরা এ ব্যাপারে সরকারী কর্তৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ
করছি।

চেঙ্গার লোটিশ

মুখ্য স্বাস্থ্যাধিকারিক মুর্শিদাবাদ, ১৯৭৩ সালের
১লা মে হইতে ১৯৭৪ সালের ৩১শে মার্চ পর্যন্ত এই
জেলায় সমস্ত প্রকার হাসপাতালে খাত্তদুব্য
সরবরাহের টেঙ্গার আন্দান করিতেছেন। সমস্ত
প্রকার খাত্তদুব্য ৩ প্রকারে ভাগ করা হইয়াছে।
প্রত্যেক ঠিকাদার মহাশয়কে অনুরোধ করা হইতেছে
তাহারা টেঙ্গার দিবাৰ সময় প্রত্যেক কেন্দ্ৰে প্রতিটি
খাত্ত বিভাগে পথক পৃথকভাবে শতকরা হিসাবের
উল্লেখ কৰিবেন। বিশদ বিবরণসহ টেঙ্গার কৰ্ম উক্ত
অফিসারের অফিসে সপ্তাহের যে কোন কার্য্যদিনে
বেলা ১১টা হইতে ২টাৰ মধ্যে ১০ই এপ্ৰিল তাৰিখ
হইতে ১৯৭৩ সালের ১৯শে এপ্ৰিলেৰ মধ্যে
“২৩ মেডিক্যাল মিস্লেনিয়াস” এই খাতে ৫ টাকা
ট্ৰেজাৰী চালানে জমা দিলে টেঙ্গার কৰ্ম পাওয়া
যাইবে।

উক্ত টেঙ্গোর জমা দেওয়ার শেষ তারিখ ২৪শে
এপ্রিল বেলা ১১টা।

Memo No. 363(3) Inf/M Dt. 7-4-73

ରାତ୍ରିର ଅନ୍ଧକାରେ ଏଲୋ,
ଗେଲୋ - କିନ୍ତୁ...

সাগরদীঘি, ওৱা এপ্রিল—ৱাত্রিৰ অন্ধকাৰ গাঢ়
হওয়াৰ সাথে সাথেই কয়েকজন কুলিকে দেখা গেল
চাৰ বস্তা সিমেণ্ট মাথায় জনেক গৃহস্থেৰ বাড়ী লক্ষ্য
কৱে এগিয়ে আসতে। দৱজাৰ কাঞ্চাকাৰি এমেও
পড়েছিল, কিন্তু বাধ সাধলেন প্ৰহৱাৰত হোমগার্ড-
বাহিনী। তারা কুলিদেৱ পথ ৰোধ কৱলেন।
জিঞ্চামাবাদ কৱে জানতে পাৱলেন যে বি, ডি, ও
অফিস থেকে বস্তাগুলি একজন সৱকাৰী কৰ্মচাৰীৰ
নিৰ্দেশেই নাকি আনা হয়েছে। হোমগার্ডেৰ ফাট্ট-
কম্যাণ্ডেটেৰ নিৰ্দেশে বস্তাগুলি মাথায় কৱে কুলিবা
হোমগার্ডবেষ্টিত হয়ে কিৰে যেতে বাধা হল বুকে।
উন্নয়ন সংস্থাধিকাৰিক ঐ অৰ্দ্ধৱাত্ৰেই খবৰ পেয়ে ঘূৰ

চেড়ে ইন্দস্ত হয়ে দৌড়ে এলেন, পরীক্ষা করলেন
ৰকেৱ ষ্টোৱৰুম। সব ঠিক আছে, এ সিমেণ্ট তাৰ
অফিসেৱ নয়। তাহলে কোথেকে এবং কিভাবেই বা
এলো। এ সিমেণ্ট কি তবে ৰকেৱ বিল্ডিং মেരামতিৱ
টেওৱ ধাৰা পেয়েছেন তাৰে? অগত্যা কোন সহজৰ
না পেয়ে তিনি বস্তাগুলি তাৰ হেফাজতেই ৰাখলেন।

ই ঘটনাঘটেছে গতকাল রাত্রে এই ঝুকেই। এ সংবাদ
লেখা পর্যন্ত আটক সিমেট্রির কোন দাবীদার আমেননি।
উদ্গীব জনসাধারণ এই রহস্যের কিনারার থবর জানতে
পারবেন তো ?

ବାନୀ ଯା ଆମେହା

ଏହି କେରୋସିନ ମୁକାରଟିର ଅଭିନାଶର
ପଥମେଳ ତୌଡ଼ି ଦୂର କରେ ଗ୍ରହଣ ଏହି
ଏମେ ବିଯେହେ ।

ଧ୍ୟାନାର ସମରେ ଧ୍ୟାନି ବିଳାମେର ଦୂରୋଦ୍ଧ
ପାଠବଳ । କରିଲା ଭେଦେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଧ୍ୟାନକାଳ

ପରିଜ୍ଞାନ ଥେଇ, ଅବାଧ୍ୟକର ବୌଜା ଏହି
ବୀକାଳ କରେ ଏହି ଦୂରଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ।

ଜ୍ଞାନିଶବ୍ଦାଧୀନ ଏହି ମୁକାରଟିର ଅଭି
ନ୍ଦରାତ୍ମ ହେବାନୀ ଧ୍ୟାନକାଳକେ ହୁଏନ୍ତିରେ
ଦେବେ ।

- ८ दुष्ट, खोया या बकाउटहीम ।
- ९ विभवसुला के संग्रह निरापद ।
- १० त्रिकोनो अरण महात्मगण



শাশা জনতা

ଏକ ଦ୍ୟୋ ମିମ କୁରୁ କାଳୀ

ଶ୍ରୀ କମଳାଚାର୍ଯ୍ୟ ।

१० अस्ति इति विषये विवेचना
११ अस्ति इति विषये विवेचना

বিশ্ব বিজ্ঞপ্তি

অনিবার্য কারণবশতঃ আগামী সপ্তাহে ‘জঙ্গিপুর
সংবাদ’ প্রকাশনা বন্ধ থাকবে। পরবর্তী সংখ্যা ২৫শে
এপ্রিল প্রকাশিত হবে। — প্রকাশক, জঙ্গিপুর সংবাদ

શહરે ચર્ચા

ৰঘূনাথগঞ্জ, ১০ই এপ্ৰিল—কিছুদিন হতে স্থানীয় শহৰে
ব্যাপকভাৱে চুৱি দেখা দিয়েছে। এমন কি এক রাত্ৰে
একাধিক বাড়িতেও চুৱি হচ্ছে। শহৰবাসী দৃশ্চিন্তাৰ মধ্য
দিয়ে রাত্ৰিযাপন কৰছেন। পুলিশ কৰ্তৃপক্ষ এই বেপৰোয়া
চুৱি বক্ষে অপাৱৰণ কেন ?

পরীক্ষা কক্ষের নেপথ্য—২

ফরাকা—বিলম্বে গ্রাম্য এক সংবাদে প্রকাশ, গত বছরের মত এবারও ফরাকা ব্যারেজ উৎ মাধ্যমিক পরীক্ষা কেন্দ্রে পরীক্ষা প্রসঙ্গে পরিণত হয়েছে। প্রথম দু'দিন স্থানীয় মুপারইনটেগুডেট ইঞ্জিনীয়ার পরীক্ষা কেন্দ্রের অফিসার ইন্চার্জ ছিলেন। দ্বিতীয় দিন তিনি তিনজন পরীক্ষার্থীকে অস্তুপায় অবস্থন করার জন্য পরীক্ষাগৃহ হতে বহিকার করেন ফলে অস্তুপায় পরীক্ষার্থীরা বিকৃক্ত হয়ে পরীক্ষা বর্জন করার চেষ্টা করে। কিন্তু জঙ্গিপুর মহকুমা-শাসকের ইন্সেপ্টের ফলে নির্দিষ্ট সময়ের প্রায় এক ঘণ্টা পরে দ্বিতীয়ার্দেশের পরীক্ষা আবাস্ত হয়। তৃতীয় ও চতুর্থ দিন ফরাকা ব্যারেজ বিশ্বালয়ের কর্তব্যবত শিক্ষকগণ পরীক্ষা কক্ষ কঠোর নীতি গ্রহণ করায় অস্তুপায় বিশ্বালয়ের পরীক্ষার্থীরা বিকৃক্ত হয়ে উঠে এবং সন্ধায় তারা ব্যারেজ স্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষকের বাড়ী দ্বেরাও করে এবং পরীক্ষা কক্ষে ব্যারেজ বিশ্বালয়ের শিক্ষকগণ যাতে ইন্ডিজিলেশন হতে বিগত থাকেন তার দাবী জানায়। স্থানীয় চাপে পরীক্ষা কেন্দ্রের অফিসার ইন্চার্জ ডি, এন, বাও, ব্যারেজ বিশ্বালয়ের সহকারী প্রধান শিক্ষকসহ অস্তুপায় শিক্ষকগণ পরীক্ষাকেন্দ্রে অনুপস্থিত থাকেন। ফলে পরীক্ষাকেন্দ্রে বেপরোয়াভাবে টুকাটুকি চলে। সেই সময় পরীক্ষা বাবস্থা পরিচালনা করেন ফরাকা ব্যারেজ বিশ্বালয়ের প্রধান শিক্ষক ডি, পি, বাও। প্রদৰ্শন উল্লেখ্য, কিছুদিন আগে ছাত্রবা উক্ত প্রধান শিক্ষকের বদলীর বিকল্পে স্কুলে দু'দিন ধর্মবট পালন করে।

১ম পৃষ্ঠার পর, [কুটীর ও কুন্দায়তন শিল্প প্রসার অভিযান]

এস, আই, এস, আই সংস্থা ইয়োগদানে বার্থ হচ্ছেন। চাকরীর ইন্টারভিউ-এর প্রেত্রেও তাঁরা দুরস্থ এবং অর্থের অভাবে যোগ দিতে পারছেন না। মুক্ত এলাকায় একটি করে ইন্টারভিউ গ্রহণ কেন্দ্র খুলতে হবে। শিক্ষিত যুবকদের প্রয়োজনীয় কারীগরি শিক্ষাদানে শিল্প-প্রতিষ্ঠানে কাজের উপযোগী করে গড়ে তুলতে হবে। কুন্দ ও কুটীর শিল্পকে ওয়েজনীয় অর্থসাহায্য করতে হবে। তা না হলে আন্দোলনের মাধ্যমে বৃহদায়তন শিল্পের ভিত্তি নড়িয়ে দেওয়া হবে এবং চক্রান্তকারীদের কালো হাত গুঁড়িয়ে দেওয়া হবে। তাঁচাড়াও এই অনুষ্ঠানে ভাষণ দেন জেলা-শাসক শ্রীরঞ্জন দে।

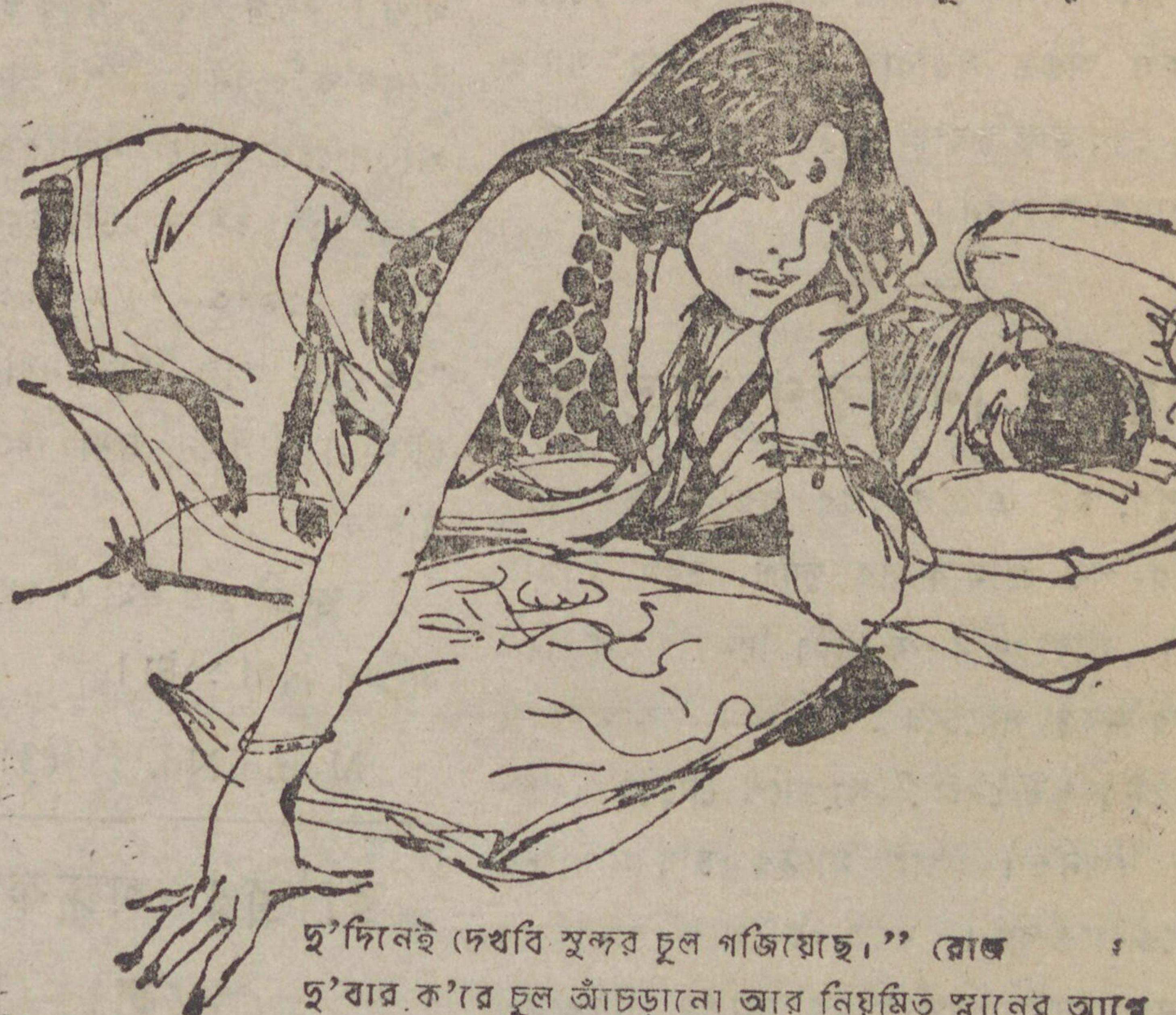
আজ ইউনাইটেড ব্যাঙ্ক মুন ম্যানুক্যাকচারী কোম্পানীকে ১০ হাজার টাকা এবং ষেট ব্যাঙ্ক মেসার্স এ, দি, প্রোডাক্টস লিমিটেডকে ৪৫ হাজার টাকা ঋণ মঞ্জুর করেন। ইউ, বি, আই ইতিপূর্বে এই জেলায় শিল্প সম্প্রসারণের জন্য ৫ লক্ষ টাকা ঋণ মঞ্জুর করেছেন। শিল্পে অনুগ্রহ এই জেলা এই ধরণের আন্দোলনের মাধ্যমে অদূর ভবিষ্যতে স্বয়ংসম্পূর্ণতা অর্জন করক সকলে এই কামনাই করেন।

জঙ্গিপুর মহকুমা বন্ধ

বন্ধুনাথগঞ্জ, ১০ই এপ্রিল—সরকারের নিষ্ক্রিয়তা-মৌনতাৰ প্রতিবাদে ও পীড়িত-চৰ্দশাগ্রস্ত মাঝুষের পুনৰ্বাসন ও ভাঙ্গন প্রতিৰোধেৰ দাবীতে কংগ্রেস পৰিচালিত জঙ্গিপুর মহকুমা গঙ্গা-ভাঙ্গন প্রতিৰোধ ও পুনৰ্বাসন কমিটি আগামী ১৮ই এপ্রিল জঙ্গিপুর মহকুমা (সাগরদাঁবি থানা বাদে) বন্ধ এৰ ডাক দিয়েছেন।

গোবৰ্গার জন্মের পর...

আমার শরীর একেবারে ভেঙ্গে প'ড়ল। একদিন ঘুঁঁট থেকে উঠে দেখলাম সারা বাণিশ ভর্তি চুল। তাড়াতাড়ি তাকার বালুক ডাকলাম। তাকার বালু আগ্নাম দিয়ে বলেন—“শারীরিক দুর্বলতার জন্য চুল ওঠ!” কিছুদিনের স্থানে মেরে উঠলাম, দেখলাম চুল ওঠা বন্ধ হায়েছে। দিদিমা বলেন—“বাবডামনা, চুলের ঘন্ট বে,



“দু'দিনেই দেখবি সুলজ চুল গজিয়েছে।” রোজ
দু'বার ক'রে চুল আঁচড়ানো আৱ নিয়মিত স্থানৰ আৰু
জৰাফুম্ব তেল মালিশ সুলক ক'রলাম। দু'দিনেই
আমাৰ চুলের সৌলৰ্ব ফিরে এল’।

জৰাফুম্ব

কেশ তৈরি

সি. কে. সেন এণ্ড কোং প্রাঃ জিত
জৰাফুম্ব হাউস • কলিকাতা-১২



KALPANA J.K.-84.B

বন্ধুনাথগঞ্জ পঞ্জিৎ-প্রেসে—আবিনয়কুমাৰ পঞ্জিৎ কৰ্ত্তৃক
সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19