

Lorenzo Fernández

Bonecas

Suíte infantil para piano

1. A dançarina espanhola
2. A pastorinha portuguesa
3. A camponesa italiana
4. A lenhadora russa
5. A baianinha das cocadas



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Bonecas (1932)

Suíte infantil

Dedicatória: Para Marina Helena

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso

Filho

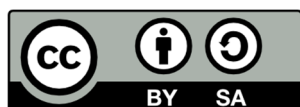
piano

(piano)

Movimentos:

1. A dançarina espanhola
2. A pastorinha portuguesa
3. A camponesa italiana
4. A lenhadora russa
5. A baianinha das cocadas

13 p.



MUSICA BRASILIS

Bonecas

Suíte infantil para piano

0. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

1. A dançarina espanhola

Allegro Moderato

mf

mf cantando

f

p

f

cresc.

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

19

3 4 1

dim.

23

f

27

p

mf cantando

3

32

p

dim.

3 2

37

pp morrendo

* Extensão da música

2. A pastorinha portuguesa

mão direita

mão esquerda

O. Lorenzo Fernández
Rio de Janeiro, 1932

Triste (Moderato)

mf *mf* *cantando cresc.*

dim. *cresc.* *dim.*

10 *na 2ª vez, p e morrendo* **Fim**

mf cantando *dim.*

15 *f* *dim.*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

19

cresc. *dim.*

23

cresc. *dim.*

27

cresc. *dim.* **f**

31

cantando *dim.* *rit.* *a tempo* **D.S. al Fine**

* Extensão da música

mão direita

mão esquerda

3. A camponesa italiana

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

Allegretto vivo

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

** Nota dos Revisores: As duas edições de referência da Irmãos Vitale trazem a nota si, no entanto, a nota lá é mais coerente com o gesto sonoro e a estética do compositor.

23

cresc.

f

28

ff

33

f brillante

38

ff cresc. e apressando o movimento

43

5

* Extensão da música

4. A lenhadora russa

mão direita

mão esquerda

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

Moderato

** marcando o canto da mão esquerda

14 Um pouco mais movido

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

** O canto da mão esquerda baseia-se num tema popular russo.

20 **A tempo**

dim. e retardando **f cantando** *dim. e retardando*

26 **Tempo I**

mf cantando *cresc.*

31

animando cada vez mais

35 **Vivo**

Vivo

40

allargando *retardando muito*

* Extensão da música

5. A baianinha das cocadas

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1932

mão direita

mão esquerda

Alegre

f

cantando com alegria

6

11

rall. e dim.

16

a tempo

f cantando

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* O professor poderá adestrar o aluno fazendo-o praticar, com as mãos separadas, exercícios de ritmos diferentes inventados sobre as notas indicadas no começo da música para cada mão.

21

rall. e dim. *ritard.* *a tempo*

26

rall.

31 **Tempo I**

Tempo I

36 **mais lento**

mais lento

41

rall. *morrendo* *seco* *f subito*

seco