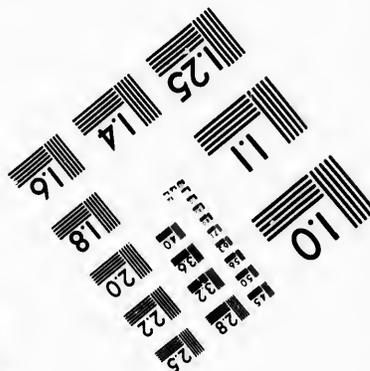
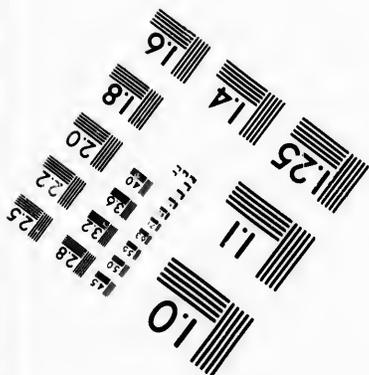
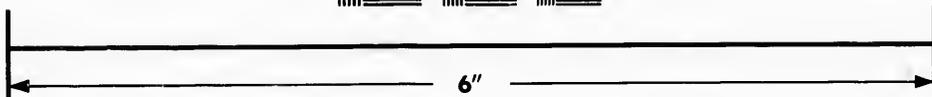
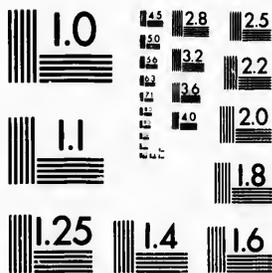


**IMAGE EVALUATION  
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic  
Sciences  
Corporation**

23 WEST MAIN STREET  
WEBSTER, N.Y. 14580  
(716) 872-4503

1.5 2.8  
1.6 3.2  
1.8 3.6  
2.0 4.0  
2.2 4.5  
2.5 5.0

**CIHM/ICMH  
Microfiche  
Series.**

**CIHM/ICMH  
Collection de  
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

1.0  
1.5  
2.0

**© 1982**

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- Coloured covers/  
Couverture de couleur
- Covers damaged/  
Couverture endommagée
- Covers restored and/or laminated/  
Couverture restaurée et/ou pelliculée
- Cover title missing/  
Le titre de couverture manque
- Coloured maps/  
Cartes géographiques en couleur
- Coloured ink (i.e. other than blue or black)/  
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- Coloured plates and/or illustrations/  
Planches et/ou illustrations en couleur
- Bound with other material/  
Relié avec d'autres documents
- Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/  
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure
- Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/  
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- Additional comments:  
Commentaires supplémentaires:

- Coloured pages/  
Pages de couleur
- Pages damaged/  
Pages endommagées
- Pages restored and/or laminated/  
Pages restaurées et/ou pelliculées
- Pages discoloured, stained or foxed/  
Pages décolorées, tachetées ou piquées
- Pages detached/  
Pages détachées
- Showthrough/  
Transparence
- Quality of print varies/  
Qualité inégale de l'impression
- Includes supplementary material/  
Comprend du matériel supplémentaire
- Only edition available/  
Seule édition disponible
- Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/  
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/  
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

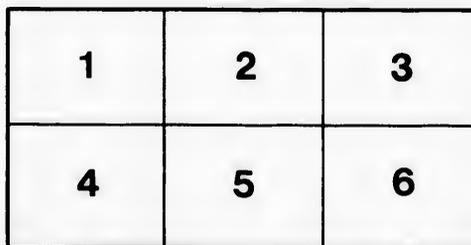
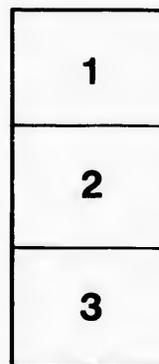
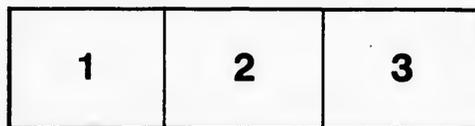
Library of the Public  
Archives of Canada

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol  $\rightarrow$  (meaning "CONTINUED"), or the symbol  $\nabla$  (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

La bibliothèque des Archives  
publiques du Canada

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole  $\rightarrow$  signifie "A SUIVRE", le symbole  $\nabla$  signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

ire  
détails  
es du  
modifier  
er une  
filmage

es

a

errata  
l to

t  
e pelure,  
on à

32X



# CALENDRIER

pour

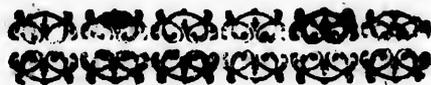
LES CHANTRES.

POUR L'ANNE'E

1827.

*Omnia.....secundum ordinem fiant.*

*Epist. 1. Cor. C. 14. V. 40.*



A SAINT PHILIPPE,

DE L'IMPRIMERIE ECCLESIASTIQUE.

1826.

1826  
(5)  
**AVERTISSEMENT.**

Ce CALENDRIER, fait pour la commodité des Chantres, leur indiquera d'un coup d'œil tout l'Office du jour, excepté les Saluts du S. Sacrement qui n'ont rien de particulièrement prescrit.

**OBSERVATIONS.**

**POUR LA MESSE.**

1. Les Messes, qui sont de suite dans le Graduel, ne sont indiquées ici que par l'*Introit*; les autres Messes, prises aux communs, sont indiquées piece par piece.

2. La qualification de PREMIERE CLASSE, de SECONDE CLASSE, de DOUBLE MAJEUR, de DOUBLE, de DIMANCHE SIMPLE indique le *Kyrie*, le *Gloria in excelsis*, le *Credo*, le *Sanctus*, et l'*Agnus Dei*, et peut aussi servir aux Sacristains pour la décoration des Autels, la qualité des Ornaments &c.

**POUR LES VESPRES.**

1. La qualification de DOUBLE annonce aux Chantres que l'on chante en entier les Antiennes avant et après les Pseaumes et le *Magnificat*.

2. Les Pseaumes du Dimanche signifient : le *Dixit*, le *Confitebor*, le *Beatus*, le *Laudate*, et l'*In exitu*.

3. Ps. des 2es. Vesp. des Apôtres signifient, le *Dixit*, le *Laudate*, le *Credidi*, l'*In convertendo*, et le *Domine, probasti me*.

4. Les Pseaumes de la STE. VIERGE signifient : le *Dixit*, le *Laudate*, le *Lætatus sum*, le *Nisi Dominus*, et le *Lauda, Jerusalem*.

5. Le dern. L. D. signifie que le dernier Pseaume est *Laudate Dominum omnes Gentes.*

Les autres Pseaumes sont nommément déterminés.

6. L'expression *A Capitulo* signifie que l'on chante les Vespres du jour jusqu'à la dernière Antienne des Pseaumes, et que l'on continue le reste des Vespres par l'Office de la Fête du lendemain-

7. La premiere Strophe de l'Hymne *Iste Confessor* a deux terminaisons :

1. *Hodie lætus meruit secreta Scandere Cæli.*

2. *Hæc die lætus meruit supremos Laudis honores.*

L'on n'indiquera que la seconde.

8. Depuis la Pentecôte jusqu'à l'Avent et depuis l'Épiphanie jusqu'au Carême, le Verset de l'Office, ou Memoire, du Dimanche est toujours *Dirigatur.*

C'est l'usage de se mettre à genoux pendant la premiere Strophe des Hymnes *Veni, Creator* et *Ave, maris stella*; ainsi qu'à *O! Crux, ave, de Vexilla Regis*, et à *Tantum ergo de Pange, lingua*, quand on n'est point en marche.

## JANVIER.

1.

## CIRCONCISION.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

BLANC.

La Messe *Puer natus est.* Vespres doubles. *Ant.* O! admirabile commercium. Pseaumes de la Ste. VIERGE. Mémoire de St. Etienne. *Ant.* Stephanus autem. *Verset.* Stephanus vidit.

37408

6.

EPIPHANIE.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE.      BLANC.

La Messe *Ecce advenit*. 11. Vesp. doub. de l'Epiph.  
*Ant.* Ante luciferum. *Ps.* du Dimanche. Mem.  
 du Dim. dans l'Oct. *Ant.* Remansit. *V.* Omnes  
 de Saba.

7.

DIMANCHE SIMPLE.      BLANC.

La Messe du Dimanche dans l'Oct. de l'Epiph.  
*In excelso*. Vesp. simp. *Ant.* Ante luciferum. *Ps.*  
 du Dim. *Hym.* Hostis Herodes. *V.* Reges *Ant.*  
*de Mag.* Fili. Mem. de l'Epiph. *Ant.* Tribus mi-  
 raculis. *V.* Omnes de Saba.

14

SAINT NOM DE JESUS.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.      BLANC.

La Messe *In Nomine Jesu*. II. Vesp. doub.  
*Ant.* Omnis qui invocaverit. *Ps.* du Dim. Le dern.  
*Credidi*. Mem. d'un Conf. non P. *Ant.* Simi-  
 labo.. *V.* Amavit. Mem. du Dim. *Ant.* Defi-  
 ciente vino. *V.* Dirigatur. Mem. d'un autre Conf.  
 non Pont. par l'*Ant.* de *Laudes*: Euge, Serve bone.  
*V.* Justum.

21.

## DIMANCHE DOUBLE. ROUGE.

La Messe d'une Vierge Martyr. *Int.* Me expectaverunt. *Grad.* Diffusa est. *All.* Quinque. *Off.* Offerentur. *Com.* Quinque. II. *Vesp.* *Ant.* propres. Ingressa Agnes. *Ps.* du Dim. *Dern.* *Lauda,* Jerusalem. *Ant.* de Magn. propre Stans beata Agnes. *Mem.* du Dim. *Ant.* Domine, si vis. *V.* Dirigatur. *Mem.* de plas. *Mart.* *Ant.* Istorum est. *V.* Lætamini.

28.

## DIMANCHE SIMPLE. VERT.

La Messe du 4. Dim. *Adorate Deum.* I. *Vesp.* doub. d'un Conf. *Pont.* *Ant.* Ecce Sacerdos. *Ps.* du Dim. *Le dern.* L. D. *Mem.* du Dim. *Ant.* Domine, salva nos. *V.* Dirigatur.

## FEVRIER.

4.

## SOLEMNITE DE LA PURIFICATION.

## DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

Couleur Violette pour la Bénédiction des Cierges et pour la Procession : Blanc à la Messe et à Vespres. Pendant la distribution des Cierges, le Chœur chante l'*Ant.* Lumen, &c. et le *Cantique* Nunc di-

mittis &c. le tems que dure la distribution, en revenant le Cierge on le baise et ensuite la main du Célébrant quand on l'a reçu. Après la distribution des Cierges le Chœur chante *Exurge*. Lorsque le Célébrant (ou le Diacre, s'il y a Diacre et Sous Diacre) chante : *Procedamus in pace*. le Chœur répond : *In nomine Christi: amen*. Pendant la Procession, on chante en allant, *l'ant. Adorna* ou *l'ant. Responsum*, et en revenant : le *Repons Obtulerunt*.

La Messe d'un Confess. Pont. *Int. Statuit Gr. Ecce Sacerdos. All. Tu es. Off. Inveni David. Com. Fidelis Servus. II. Vesp. doub. ant. Ecce Sacerdos. A Capitule d'une Vierge Martyr. ant. de Mag. propre Stans beata Agatha. Mem. d'un Conf. Pont. ant. Amavit eum. V. Justum. Mem. du 5. Dim. ant. Collegite. V. Dirigatur.*

11.

DIMANCHE SIMPLE.

VIOLET.

La Messe de la Septuagesime *Circumdederunt*. Point de *Gloria in excelsis* le Dim. d'ici à Pasques. Point d'*alleluia* après le Graduel d'ici à Pasques ; mais au lieu de l'*alleluia* on chante un *Trait*. Vesp. du Dim. Après *Deus in adjutorium* au lieu d'*Alleluia* on chante d'ici à Paques : *Laus tibi, Domine, Rex æternæ gloriæ*. Les Suffrages.

18.

DIMANCHE SIMPLE.

VIOLET.

La Messe de la Séxagésime. *Exurge*. Vesp. du Dim. Les Suffrages.

## SOLEMNITÉ DE ST. MATHIAS.

SECONDE CLASSE.

VIOLET.

La Messe de la Quinquagesime *Esto mihi*. Vesp.  
du Dim. Les Suffrages.

28.

## MERCUR. DES CENDRES. SIMPLE FERIE. VIOLET.

Le Chœur commence par l'*ant. Exaudi nos*.  
Pendant la distribution des Cendres le Chœur chan-  
te: *ant, Immutemur. Autre ant. Inter Vestibulum.*  
*Répons Emendemus.* La Messe *Misereris*. Le *Ky-*  
*rie. &c.* de la Férie. On se met à genoux pendant le  
verset *Adjuva nos* du Trait *Domine, non secundum*.  
Point de Vespres.

## MARS.

4.

DIMANCHE SIMPLE,

VIOLET.

La Messe du premier Dim. du Carême *Invoca-*  
*bit.* Le *Kyrie &c.* du Carême. Vesp. du Dim. *Hym.*  
*Audi, benigne. V. Angelis suis. Mem. d'un Conf.*  
*non Pont. Ant. Similabo. V. Amavit.* Les Suffrages.

11.

DIMANCHE SIMPLE.

VIOLET.

La Messe du 2. Dim. *Reminiscere.* Le *Kyrie,*

&c. du Carême : 1. Vesp. doub. d'un Couf. P. Ps.  
du Dim. Le dernier L. D. *Ant.* de *Mag.* O! Doc-  
tor.....Gregori. Mem. du 2. Dim. *ant.* Visionem  
V. Angelis.

18.

## SOLEMNITÉ DE S. JOSEPH.

PREMIERE CLASSE.

VIOLET.

La Messe du 3. Dim. du Car. *Oculi tui.* 1.  
Vesp. doubles de S. Joseph *ant.* propres. Jacob  
genuit. Ps. du Dim. Le dern. L. D. Mem. du Dim.  
*ant.* extollens vocem. V. Angelis.

25.

## DIMANCHE SIMPLE.

VIOLET.

La Messe du 4. Dim. du Carême *Lactare.* Le  
*Kyrie &c.* du Carême 1, Vesp. doub. de l'Annon-  
ciation. *ant.* propres. Missus est. Ps. de la Ste. Vier-  
ge. *Hym.* Ave, maris stella. V. Ave, Maria. *ant.* de  
*Mag.* Spiritus Sanctus. Mem. du Dim. *ant.* Subiit  
ergo. V. Angelis.

## AVRIL.

1.

DIMANCHE SIMPLE. Violet à la Mes. Bl. à Vesp.

Les Croix et les Images couvertes jusqu'au Ven-

af. P. Ps.  
O! Doc-  
Visionem

dredi Saint. A l'Aspersion, point de *Gloria Patri*.  
La Messe du Dim. de la Passion. *Judica me, sans  
Gloria Patri*. Vesp. doub. d'un Conf. non Pont. *ant.*  
Domine, q. *ant.* de Magn. Similabo. Mem. du  
Dim. Abraham. V. Eripe me. — Point de Suf-  
frages jusqu'au 3e. Dim. après la Pentecôte.

8.

VIOLET.

## DIMANCHE DES RAMEAUX. VIOLET.

tui. 1.  
Jacob  
du Dim.

A l'Aspersion point de *Gloria Patri*. A la Bé-  
dédiction des Rameaux le Chœur commence l'*Ant.*  
Hosanna. Après l'Épître on chante le *Rep.* In mon-  
te. Après la Préface on chante le *Sanctus ferial.*  
En recevant le Rameau on le baise, et ensuite la  
main du Célébrant. Pendant la distribution des Ra-  
meaux on chante l'*Ant.* *Pueri Hebræorum portan-  
tes, & l'Ant.* *Pueri Hebræorum vestimenta.* Si la  
distribution des Rameaux n'est pas finie après ces  
deux *Ant.* on les répète, jusqu'à ce qu'elle soit finie.  
A *Procedamus in pace*, on répond : *In nomine Chris-  
ti. Amen.* En allant on chante une des *Ant.* *Cum  
audisset, ou Ante sex, ou Occurrerunt, ou Cum An-  
gelis, ou Turba multa.* Hors de l'Église on chante  
l'Hymne *Gloria laus.* En revant l'*Ant.* Ingre-  
diente. La Messe du Dim. des Ram. *Domine*, sans  
*Gloria Patri.* Pendant la Passion on est debout, et  
à *Emisit spiritum*, on se met à genoux (et selon  
l'usage on baise la terre.) L'on tient son Rameau  
à la main pendant la Passion et pendant l'Évangile  
seulement. Vesp. Simp. *Ant.* et *Ps.* du Dim. *Hym.*  
*Vexilla Régis. Ant. de Mag. Scriptum est.*

VIOLET.

re. Le  
annon-  
Vier-  
t. de  
Subiit

esp.

en-

B

## JEUDI SAINT.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe *Nos autem*, sans *Gloria Patri*. On chante *Gloria in excelsis*, pendant lequel on sonne les Cloches, celles du *Sanctus* dans le Chœur pendant la récitation par le Célébrant et celles du Clocher pendant le chant par le Chœur, et on ne les sonnera plus qu'au *Gloria in excelsis* du Samedi Saint. On chante le *Credo*. Il faut faire attention à l'Élévation, parce qu'il n'y a plus de cloche. On reste découvert après la Communion jusqu'à la fin de la Messe, parce que le S. Sacrement est sur l'Autel. A la Procession un second Sous-Diacre porte la Croix. En allant (selon l'usage on passe par les trois Allées de la nef) on chante l'*Hymne* Pange, lingua gloriosi Corporis Mysterium. En revenant on ne chante rien et on passe par le plus court chemin. On récite les Vespres sans chant, pendant que le Célébrant et ses Officiers dépouillent les Autels. Pour le Lavement des pieds des Apôtres, le Célébrant prend un Etole et une Chappe violette. Pendant le Lavement des pieds le Chœur chante l'*Antienne* Mandatum &c. Après le *Pater noster* du Célébrant, le Chœur lui répond aux Versets suivants :

V. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

V. Tu mandasti mandata tua, Domine.

R. Custodiri nimis.

V. Tu lavasti pedes Discipulorum tuorum.

R. Opera manuum tuarum ne despicias.

Domine, exaudi orationem meam, &c.

13.

## VENDREDI SAINT.

BLANC.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE.

NOIR.

*Patri.* On  
 quel on sonne  
 cœur pendant  
 du Clocher  
 e les sonnera  
 i Saint. On  
 à l'Elévati-  
 On reste de-  
 la fin de la  
 sur l'Autel.  
 cre porte la  
 asse par les  
 yme Pange,  
 revenant on  
 s court che-  
 ant, pendant  
 llent les Au-  
 Apôtres, le  
 ppe violette.  
 cœur chante  
 er noster du  
 ets suivants :

Selon l'usage on commence par le chant du *Miserere* sans *Gloria Patri*, à la fin duquel le Célébrant et ses Officiers se rendent au Chœur. Ils se prosternent sur le pavé et pendant ce tems les Acolythes étendent une nappe sur l'Autel & y mettent le Missel. Après la leçon, qui commence l'Office, le Chœur chante le *Trait* Domine, audivi. Après l'Épître on chante le *Trait* Eripe me. On est debout pendant le chant de la Passion, ou de la recitation, par le Célébrant si l'on ne la chante pas. A *Tradidit spiritum* on se met à genoux (et selon l'usage on baise la terre.) S'il n'y a point Diacre & Soudiacre, c'est le Chœur qui répond *Levite*, quand le Célébrant chante *Flactamus genua*. A l'adoration de la Croix lorsque le Célébrant & ses Officiers chantent par trois fois : *Eccc lignum Crucis : In quo salus Mundi pependit* ; pendant que le Chœur répond a chaque fois *Venite, adoremus*, tous se mettent à genoux, excepté le Célébrant et le Porte-livre. Pour l'Adoration de la Croix on ôte ses souliers : on se rend deux à deux en faisant trois genuflections à égale distance, on se met à genoux, on baise le Christ (aux pieds selon l'usage) et l'on retourne à sa place. Le Chœur chante pendant l'Adoration de la Croix les *Versets* Popule meus. &c. le tems que dure l'Adoration. Sur la fin de l'Adoration de la Croix on allume les Cierges de l'Autel et du Reposoir. A la Procéssion on va au Re-

posoir par le chemin le plus court et on ne chante rien : en revenant (selon l'usage on passe par les trois Allées de la nef) et on chante *Vexilla Regis*. A l'encensement le Célébrant n'est point encensé, et il lave ses doigts en bas de l'Autel. On n'encense personne. Après le *Pater* le Célébrant chante une Oraison à laquelle le Chœur répond *amen*, et aussitôt le Célébrant fait l'Élévation de la Sainte Hostie que tous adorent à genoux, sans en être avertis par aucune cloche. L'Office fini, on ôte le Missel et la Nappe de dessus l'Autel et on dit les Vespres sans chant.

14.

## SAMEDI SAINT.

## DOUBLE DE PREMIERE CLASSE.

Violet jusqu'à la Messe, excepté le chant de l'*Exultet* en Blanc, et Blanc pour la Messe.

En retournant au Chœur, après la Bénédiction du feu nouveau, à *Lumen Christi*, on fait la genuflexion, et en se relevant on répond à chaque fois *Deo gratias*. Pendant l'*Exultet* on est debout. A *Apix mater eduxit*, on allume les Lampes. Pendant les Propheties et les *Traits* on est assis, et pendant les Oraisons on est debout. Le Chœur chante le *Trait Cantemus* après la 4e. Prophetie ; *Vinea*, après le 8e. *Attende*, après la onzième ; et *Sicut ceryus*, en allant au fonds baptismaux. A la fin de la Bénédiction de l'eau bénite, à ces mots du Célébrant : *Et seculum per ignem*, on répond : *Amen*. En retournant au Chœur on chante les Litanies des Saints en doublant chaque Verset. Rendus au Chœur, le Célébrant et ses Officiers se prosternent sur le pavé. On

on ne chan-  
 passe par les  
*exilla Regis.*  
 point encensé,  
 On n'encen-  
 brant chante  
 nd *amen*, et  
 le la Sainte  
 en être aver-  
 ôte le Mis-  
 dit les Ves-

SE.

chant de l'E  
 se.

édiction du  
 a genuflexi-  
 ue fois *Deo*  
 t. A *Apis*  
 pendant les  
 pendant les  
 te le Trait  
 après le 8e.  
 , en allant  
 énédition  
 Et *saecu-*  
 retournant  
 ts en dou-  
 le Célé-  
 pavé. On

est à genoux jusqu'à la fin des Litanies. A *Pec-*  
*catores*, le Célébrant et ses Officiers vont à la Sa-  
 cristie prendre des Ornaments blancs pour la Mes-  
 se. Après *Christe, exaudi nos*, on ôte le Parement,  
 ou Devant d'Autel Violet pour avoir le Blanc pour  
 la Messe solennelle, que l'on commence sans *Int.*  
 par le *Kyrie*, (qui selon l'usage est celui de Secon-  
 de Classe) Après le *Kyrie* on chante la *Gloria in*  
*excelsis* pendant lequel on sonne les Cloches comme  
 au Jeudi Saint. Après l'Épître le Chœur, debout,  
 repete trois fois *Alleluia* comme le Célébrant. A-  
 près les trois *Alleluia* le Chœur chante debout le  
*Verset Confitemini*. Ensuite il chante assis le *Trait*  
*Laudate Dominum*. Il n'y a point de *Credo*, point  
 d'*Offertoire* et point d'*Agnus Dei*. Après la Com-  
 munion, pendant les Ablutions, à la place de la  
*Comm.* on chante pour Vespres une Antienne de  
 trois *Alleluia*. Ensuite le *Ps. Laudate Dominum*  
 avec *Gloria Patri*. On repete l'*ant.* Le Célébrant  
 entonne l'*ant. Vespere autem Sabbathi*. Le Chœur  
 chante cette *ant.* ensuite le *Mag.* avec *Gloria Pa-*  
*tri*. On sonne et l'Encencement se fait comme aux  
 autres Vespres. On repete l'*ant. Vespere*, et le Cé-  
 lébrant achève la Messe comme à l'ordinaire. On  
 ne doit chanter le *Regina Cæli*, qu'après Complices.

15.

## LE GRAND JOUR DE PAQUES.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

A l'Aspersion au lieu de l'*ant. asperges* on chan-  
 te *Vidi aquam*, jusqu'à la Pentecote inclusivement.

La Messe *Resurrexi*. Vesp. doub. à *Deus in adjutorium* on reprend *Alleluia*. *ant.* Angelus. *Ps.* du Dimanche. Après l'*ant.* du dernier Pseaume, à la place de l'*Hym.* & du *V.* on chante debout; *Hec Dies ant.* de *Mag.* *Et respicientes.* Le *Benedicamus Domino* de la Semaine de Paques.

16.

## LUNDI DE PAQUES.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC

La Messe *Introduxit*. Vesp. doub. comme hier & l'excepté l'*ant.* de *Mag.* Qui sont hi sermons.

17.

## MARDI DE PAQUES.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC

La Messe *Aquā sapientie*. Vesp. doub. comme avant hier, excepté l'*ant.* de *Mag.* *Videte manus meas.*

22.

DIMANCHE DOUBLE. BLANC

La Messe *Quasi modo*. Le *Kyrie*. &c. du temps paschal. Vesp. doub. sous la seule *Ant.* *Alleluia*. Mem. d'un Conf. non Pont. *Ant.* *Sin illobo.* *V.* *Amavit.*

25.

à *Deus in adi-*  
*gelus. Ps. du D*  
 eyaume, à la place **S. MARC. BENEDICTION DES GRAINS. VIOLET.**  
 debout ; *Hec Die*

*Benedicamus D.* Pour la Procession le Chœur chante debout : *E-*  
*urge.* Ensuite, à genoux, les Litanies des Saints que  
 on double jusqu'à *Pater de Cælis, Deus. A Sanc-*  
*a Maria,* on se leve, on se met en marche, & on  
 sonne pendant la Procession. On double les *Vers-*  
*ets.* ou l'on fait une pause entre chaque *Verset,* à  
 proportion de la longueur du chemin La Messe  
**BLANC.** *Exaudivit.* Si la Procession entre dans une Eglise,  
 sans y célébrer la Messe, on y chante l'*Ant. le Vers,*  
 & l'Oraison du Patron.

b. comme hier  
 i sermons.

29.

## DIMANCHE DOUBLE.

ROUGE.

La Messe d'un Mart. au T. P. *Int. Protexisti.*  
 Pour Graduel. *All. All. V. Confitebuntur et All.*  
 avec le *Verset Posuisti. Off. Confitebuntur. Com.*  
**BLANC** *Lætabitur. Vesp. doub. d'un M. au T. P. Ant.*  
*Sancti tui. Ps. du Dim. Le dern. Credidi. A Ca-*  
*pitule d'une Vierge. Hym. Jesu, Corona. Mem.*  
 d'un Mart. T. P. *Ant. Sancti et justi. V. Pretiosa.*  
 Mem. du 2. D. *Ant. Ego sum. V. Mane nobiscum.*

doub. comme  
 e manus meas.

## MAI.

6.

## SAINTE FAMILLE.

&c. du tems  
*Ant. alleluia.*  
*ilabo. V. A-*

**SOLEM. DE S. PHILIPPE ET DE S. JACQUES.**

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

BLANC

La Messe *Gaudeamus* : (l'usage est de chanter le

*Kyrie, &c. de la Ste. Vierge.) Vesp. doub, Ant. O! Admirabile. Ps. de la Ste. Vierge Mem. d'un Mart. T. P. Ant. Lux perpetua. V. Sancti. Mem. du 3e. Dim. Ant. Amen dico. V. Mane.*

*Remarque. A Québec la Ste. Famille est doub. de 1e. Classe. C'est le même Office que ci-dessus.*

13.

DIMANCHE SIMPLE.

BLANC.

*La Messe du 4e. Dim. Cantate. Le Kyrie &c. du T. P. Vesp. Simples, sous la seule Ant. Alleluia. Hym. Ad cœnam. Mem. d'un Mart. T. P. Ant. Lux perpetua. V. Sancti & justi. Mem. de la Croix. Ant. Crucem sanctam. V. Dicite.*

*REMARQUE. A Québec l'Office est doub. Blanc. La Messe comme Dim. dern. Vesp. doub. comme Dim. dern. jusqu'à l'Hym. qui est Perditi quondam. Le V Adorabunt. Ant. de Mag. Propter nimiam. Mem. du Dim. Ant. Vado. V. Mane nobiscum. Mem. d'un Martyr T. P. Ant. Lux perpetua. V. Sancti.*

20.

DIMANCHE SIMPLE.

BLANC.

*La Messe du 5. Dim. Vocem jucunditatis. Le Kyrie, &c. du T. P. Vesp. simp. sous l'Ant. Alleluia. Hym. Ad cœnam. Mem. d'un Conf. non P. Ant. Similabo....All. V. Amavit....All. Mem. de la Croix.*

sp. doub, *Ant.*  
 ge Mem. d'un  
 Sancti. Mem.  
 Mane.  
 mille est doub.  
 que ci-dessus.

21. 22. 23.

LES ROGATIONS. Comme au 25 Avril.

24.

ASCENSION.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

BLANC. La Messe *Viri Galilæi*. L'Evangile fini, on éteint  
 le Cierge Paschal. Vesp. doubles. *Ant.* Viri Gali-  
 læi. *Ps.* du Dim. Dern. L. D. Mem. d'un Conf.  
 Pont. *Ant.* Sacerdos... All. *V.* Anavit... All.

Le *Kyrie &c.*  
 Ant. Alle.  
 Mart. T. P.  
 sti. Mem. de  
 Dicite.

27.

DIMANCHE SIMPLE. BLANC.

doub. Blanc.  
 p. doub. comme  
 erditi quondam,  
 opter nimiam,  
 ane nobiscum,  
 x perpetua. V.

La Messe du Dim. dans l'Oct. de l'Ascen. *Ex-*  
*audi.* Le *Kyrie &c.* T. P. Vesp. simples. *Ant.* Vi-  
 ri Galilæi. Les *Ps.* du Dim. Le dern. L. D. Mem.  
 d'une Vierge. *ant.* Veni, sponsa... All. *V.* Specie  
 tua... All. Mem. de l'Ascension. *Ant.* O! Rex,  
*V.* Ascendit.

JUIN.

BLANC.

2.

cunditatis. Le  
 us l'Ant. Al.  
 Conf. non P.  
 ll. Mem. de

VEILLE DE LA PENTECOTE.

Violet à l'Office & Rouge à la Messe.

Le Chœur chante les Répons: *Cantemus* après la  
 2e. *Prophetie*; *Attende* après la 3e; *Vinea* après la

4e; & *Sicut ceruus* en allant aux Fonds baptismaux. Le reste comme au Samedi Saint jusqu'à l'Épître. Après l'Épître on chante le *Verset Alleluia. Confite mini* et sans répéter *alleluia* on chante le *Trait Laudate. Point de Credo. Offert. Emitte. Comm. Ultimo.*

3.

## LE SAINT JOUR DE LA PENTECOTE.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. ROUGE.

Selon l'usage de quelques Eglises, après l'Asper- sion on chante aujourd'hui le *Veni, Creator. La Messe Spiritus Domini. Vesp. doub. Ant. Cum com- plerentur. Les Ps. du Dimanche.*

4.

## LUNDI DE LA PENTECOTE.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. ROUGE.

La Messe *Cibavit. Vesp. doub. Comme hier ex- cepté l'Ant. de Magn. Si quis.*

5.

## MARDI DE LA PENTECOTE.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. ROUGE.

La Messe *Accipite. Vesp. doub. Comme avant- hier excepté l'Ant. de Magn. Pacem.*

10.

SAINTE TRINITE.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE. BLANC.

A l'Aspersion, on laisse *Vidi aquam*, et on reprend *Asperges me*. La Messe *Benedicta*. Vesp. doub. *Ant.* Gloria tibi, Trinitas. *Ps.* du Dim. Mem. d'un Apôtre. *Ant.* Tradent enim. *V.* In omnem. Mem. du Dim. *Ant.* Nolite. *V.* Dirigatur.

14.

FETE-DIEU.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BEANC

La Messe *Cibavit*. Après la Messe, à la Procession dans l'Eglise: *Christum Regem*, comme au Processional. II. Vesp. doub. *Ant.* Sacerdos. *Ps.* Dixit; *Confitebor*; *Credidi*; *Beati*; et *Lauda, Jerusalem*.

17.

DIM. DE LA PROCESSION DU S. SACR.

PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe du Dim. dans l'Oct. de la Fête-Dieu, *Factus est*. Après la Messe, à la Procession Solennelle du Saint Sacrement, *Christum Regem*. &c. comme au Processional. Vesp Simples. *Ant.* Sacerdos. *Ps.* de la Fête-Dieu. Mem. de la Fête-Dieu. *Ant.*

O! sacrum. *V.* Panem. Mem. de Plus. Mart. *Ant.*  
Istorum. *V.* Lætamini.

21.

## PETITE FETE-DIEU.

DOUBLE MAJEUR.

La Messe de la Fête Dieu, *Cibavit.* Point de Vêpres.

24.

## S. JEAN BAPTISTE.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe de S. Jean Baptiste, *De ventre.* II.  
Vesp. doub. de S, J. Bte. *Ant.* Elizabeth Zachariae.  
*Ps.* du Dim. Le dern. L. D. *Hym.* Ut queant.  
*V.* Iste Puer. *Ant.* de Mag. Puer qui. Mem.  
d'un Conf. non Pont. *Ant.* Similabo. *V.* Amavit.  
Mem. du 3. Dim. *Ant.* Quæ mulier. *V.* Dirigatur.

29.

## S. PIERRE ET S. PAUL.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. ROUGE.

La Messe, *Nunc scio.* II. Vesp. doubles des  
Apôtres. *Ant.* Juravit. *Ps.* des 2d. Vespres des Apôtres.  
*Hym.* Aureâ luce. *V.* Anuntiaverunt. *Ant.*  
de Mag. Hodie Simon.

us. Mart. Ant.

## JUILLET.

1.

DIMANCHE DOUBLE.

BLANC.

int de Vêpres.

La Messe de S. J. Bte. *De ventre. I. Vesp. doub.*  
 de la Visitation. *Ant. exurgens. Hym. Ave, maris*  
*stella. V. Benedicta tu. Ant. de Mag. Beata es.*  
 Mem. de S. J. Bte. *Ant. Puer qui. V. Iste Puer.*  
 Mem. du 4. Dim. *Ant. Preceptor. V. Dirigatur.*  
 Mem. des Apôt. *Ant. Petrus. V. Constitues. Mem.*  
 de plus. Mart. *Ant. Istorum. V. Lætamini.*

8.

BLANC.

## DEDICACE.

e ventre. II.

beth Zacha-

ym. Ut que-

r qui. Mem.

V. Amavit.

. Dirigatur.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE.

BLANC.

La Messe *Terribilis est. II. Vesp. doub. Ant.*  
*Domum tuam. Ps. du Dim. Le dernier, Lauda, Je-*  
*rusalem. Mem. d'une Ste. Femme. Ant. Simile est.*  
*V. Spicie tuâ. Mem. du 5. Dim. Ant. Si offers.*

15.

DIMANCHE DOUBLE.

BLANC.

ROUGE.

bles des

des Apô-

unt. Ant.

La Messe et les Vesp. comme Dimanche dernier.  
 Mem. de N. D. du M. Carmel. *Ant. Sancta Ma-*  
*ria...tuam solemnem Commemorationem. V. Di-*  
*gnare. Mem. du 6. Dim. Ant. Misereor.*

## SOLEMNITÉ DE ST. JACQUES.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

ROUGE.

La Messe d'une Ste. Femme. *Int.* Me expectaverunt. *Grad.* Dillexisti. *All.* Diffusa est. *Off.* Filia Regum. *Com.* Feci judicium. 11. *Vesp.* doub. d'une Ste. Femme. *Ant.* Dum esset. *Ps.* de la Ste. Vierge. A Capitule d'un Martyr. *Hym.* Deus tuorum. *V.* Gloriâ. Mem. de Ste. Marie Magdeleine. *Ant.* propre. *Mulier.* *V.* du Commun Diffusa est. Mem. du 7. Dim. *Ant.* Non potest. *V.* Dirigatur. Mem. d'un Conf. P. *Ant.* Sacerdos. *V.* Amavit.

REMARQUE. A Ste. ANNE de la Côte Beaupré, on celebre Jeudi prochain la Fête de Ste. ANNE, ou elle est double de Première Classe. La Messe, *Gaudeamus.* Les 11. *Vesp.* d'une Ste Femme: et Dim. prochain, l'on en fait Mem. après Mem. d'une Vierge, mais point de Suffrages.

## SOLEMNITÉ DE STE. ANNE.

DOUBLE MAJEUR.

BLANC.

La Messe du 8e. Dim. *Suscepimus.* *Vesp.* du Dim. Mem. d'une Vierge. *Ant.* Veni, sponsa. *V.* Specie tuâ. Mem. de plus. Mart. *ant.* Istorum. *V.* Lactamini. Les Suffrages.

## Aoust

5.

ROUGE.

DIM. DOUBLE MAJEUR.

BLANC.

e expectave.  
 . Off. Filia  
 Vesp. doub.  
 s. de la Ste.  
 . Deus tuo-  
 Magdeleine.  
 Diffusa est.  
 . V. Diri-  
 sacerdos. V.

La Messe de la Ste. Vierge, *Salve, sancta Parens,*  
 de la Pent. à l'Avent. I. Vesp. de la Transfigura-  
 tion. *ant. propres.* Assumpsit. *Ps.* du Dim, Le dern:  
 L. D. *Hym.* Quicumque. *v.* Gloriosus. *ant. de*  
*Mag.* Christus Jesus. Mem. de N. D. des Neiges.  
*ant.* Beatam. *v.* Dignare. Mem. du 9<sup>e</sup> Dim. *ant.*  
*scriptum est.* *v.* Dirigatur. Mem. de plus. Mart.  
*ant.* Istorum est. *v.* Lætamini.

12.

## SOLEMNITÉ DE S. LAURENT.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

ROUGE.

e Beaupré,  
 e. ANNE,  
 La Messe,  
 femme: et  
 Mem. d'une

La Messe d'une Vierge. *Int.* Dilexisti. *Grad.*  
*Specie. all. v.* Adducentur. *Off.* Filia Regum. *Comm.*  
 Quinque prudentes. II. Vesp. doub. d'une Vierge.  
*ant.* Hæc est. *Ps.* de la Ste. Vierge. Mem. du 10<sup>e</sup>  
 Dim. *ant.* Descendit. *v.* Dirigatur. Mem. de l'oc-  
 tave de S. Laurent. *ant.* Beatus Laurentius. *v.* Le-  
 vita Laurentius. Mem. de plus. Mart. *ant.* Istorum  
 est. *v.* Lætamini.

BLANC.

esp. du  
 onsa. V.  
 rum. v.

19.

## SOLEMNITÉ DE L'ASSOMPTION.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe de l'Assomption *Gaudeamus*. II. Vesp. Doubl. de l'Assompt. *ant.* Assumpta est. *Ps* de la Ste. Vierge. Mem. de Saint Joachim. *ant.* *propre* *Laudemus.* *vers. propre.* Potens in terrâ. Mem. d'un Conf. Pont. *ant.* Similabo. *v.* Amavit. Mem. du 11. Dim. *ant.* Bene-omnia. *v.* Dirigatur.

26.

## SOLEMNITÉ DE S. LOUIS.

DOUBLE MAJEUR. BLANC.

La Messe du 12. Dim. *Deus, in adjutorium*. I. Vesp. d'un Conf. non Pont. *ant.* Domine, quinque. *Ps.* du Dim. Le dern. L. D. 2e. termin. d'*Iste Confessor.* Mem. du 12 Dim. *ant.* Homo qui dâm. *v.* Dirigatur.

## SEPTEMBRE.

2.

DIMANCHE SIMPLE. VERT.

La Messe du 13 Dim. *Respice, Domine*. Vesp. simp. du Dim. *ant.* de *Mag.* Unus autem. Mem. d'un Conf. non Pont. *ant.* Similabo. *v.* Amavit. Les Suffrages.

I. R  
lation  
II. C  
Salus  
tyrum  
doub  
Dim.  
Unus  
Pont  
II.  
Sam  
1e.  
Par  
tivity  
fait

le  
P  
es  
st  
d  
I  
I

**I. REMARQUE.** A Québec on fait la Fête de la Translation des Reliques de S. Flavien & de Ste. Félicité, II. Classe Rouge. La Messe de plus. Mart. *Int.* Salus autem. *Grad.* Clamaverunt. *All. & V.* Te Martyrum. *Off.* Justorum. *Comm.* Quod dico. 11. Vesp. doub. de plus. Mart. *Ant.* Isti sunt sancti. *Ps.* du Dim. Le dern. *Credidi.* Mem. du 13. Dim. *Ant.* Unus autem. *V.* Dirigatur. Mem. d'un Conf. non Pont. *Ant.* Similabo. *V.* Amavit.

**II. REMARQUE.** Aux Trois Rivières on celebre Samedi prochain le 8, La Nativité de la Ste. Vierge. 1e. Classe. La Messe de la Nativité, *Salve, sancta Parens, &c.* II. Vesp. doub. de la Nat. *Ant.* Nativitas gloriosæ *Ps.* de la Ste. Vierge, et l'on en fait rien demain.

9.

SOLEMNITÉ DE LA NATIVITÉ.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE. BLANC.

La Messe de S. Nom de Marie. *Vultum tuum* le reste, de la Messe, de la Ste. Vierge de la Pentecôte à l'aveut. II. Vesp. doub. *Ant.* Dum esset Rex. *Ps.* de la Ste. Vierge. *Hym.* Ave, maris stella. *V.* Dignare me, *Ant.* de Magn. Beatam me dicent. Mem. d'un Conf. non Pont. *Ant.* Similabo. *V.* Amavit. Mem. du 14e. Dim. *Ant.* Quærite primum. *V.* Dirigatur.

**I. REMARQUE.** A Quebec, Double Mineur, Rouge, La Messe & les Vesp; comme Dim. dern. jusqu'aux Mem. qui sont comme ci-dessus.

**II. REMARQUE.** A Montréal le S. Non de Marie est de Première Classe, le reste comme ci-dessus.

D

ON.

BLANC.

II. Vesp.

Ps de la

nt. propre

ra. Mem.

Mem. du

BLANC.

torium. I.

quinque.

in. d'Iste

omo qui

VERT.

Vesp.

Mem.

mavit.

16.

**DIMANCHE SIMPLE.** Vert à la Messe, B. à Vesp.

La Messe du 15. Dim. *Inclina, Domine.* I. Vesp. double d'un Conf. non Pont. *Ant.* Domine, quinque. *Ps.* du Dim. Le dern. L. D. L'Hymne *Iste Confessor* se termine par ces mots :

Hodie lætus meruit beata

Vulnera Christi.

*V.* Signasti, Domine, Servum tuum Franciscum.

*R.* Signis Redemptionis nostræ.

Mem. du 15. Dim. *Ant.* Propheta magnus.

REMARQUE.—A Montréal, la Messe et les Vesp. de Dim. dernier jusqu'aux Mem. qui sont d'un Conf. non Pont. et du Dim. comme ci-dessus.

23.

**SOLEMNITÉ DE S. MATTHIEU.**

SECONDE CLASSE.

ROUGE.

La Messe du 16. Dim. *Miserere.* Vesp. doubles de la Ste. Vierge. *Ant.* Dum esset. *Ps.* de la Ste. Vierge. *Hym.* Ave, maris stella. *V.* Dignare. *Ant.* de *Mag.* Sancta Maria .....tuam sanctam Festivitatem. Mem. du 16. Dim. *Ant.* Cum vocatus.

30.

**SOLEMNITÉ DE S. MICHEL.**

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

BLANC.

La Messe d'un S. Docteur. *Int.* In medio. *Grad.*

Os justi. *All. V. Amavit. Off. Justus. Comm. Fidelis.* II. Vesp. doub. d'un Conf. non Pont. *Ant. Domine, quinque. Ps. du Dim. Le dern. L. D. A Capitule d'un Conf. Pont. Ant. de Mag. Sacerdos. Mem. d'un S. Docteur. Ant. O! Doctor..... Hieronime. V. Justum. Mem. du 17. Dim. Ant. Quid vobis. V. Dirigatur.*

## OCTOBRE.

7.

## SOLEMNITÉ DU S. ROSAIRE.

DOUBLE MAJEUR.

BLANC.

La Messe de la Ste. Vierge, *Salve, sancta Patrens*, de la Pent. à l'Avent. Vesp. Doub. de la Ste. Vierge. *Ant. Dum eeset Rex. V. Dignare me. Mem. d'une Ste. Femme Ant. Simile est. V. Specie tuâ. Mem. du 18. Dim. Ant. Tulit ergo. V. Dirigatur.*

14.

DIMANCHE DOUBLE.

ROUGE.

La Messe d'un Mart. Pont. *Int. Sacerdos. Graduel. Inveni. All. V. Amavit. Off. Veritas mea. Com. Beatus servus.* II. Vesp. doub. d'un Mart. *Ant. Qui me confessus. Ps. du Dim. Le dern. L. D. A Capitule d'une Vierge. Hym. propre. Regis superni. V. Specie tuâ. Ant. de Mag. Veni. Mem. des II. Vesp. d'un Mart. Ant. Qui vult. V. Justus. Mem. du 19. Dim. Ant. Intravit autem Rex. V. Dirigatur.*

21.

N. D. DE LA VICTOIRE. DOUB. MAJ. BLANC.

La Messe de la Ste. Vierge de la Pent. à l'A-  
vent, excepté l'Int. *Fultum tuum*. Vesp. doub. de  
la Ste. Vierge. *Ant.* Dum esset. *Ps.* de la Ste. Vierge.  
*V.* Dignare me *Ant.* de Mag. Beata. Mem. du  
20 Dim. *Ant.* Cognovit autem Pater. *V.* Dirigatur.

28.

S. SIMON ET S. JUDE.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE. ROUGE.

La Messe de S. Simon &c. *Int.* Mihi autem.  
*Grad.* Constitues. *All.* *V.* Nimis. *Off.* In omnem.  
*Comm.* Vos qui. II. Vesp. doubles des Apôt. *Ant.*  
Juravit. *Ps.* des II. Vesp. des Apôt. Mem. du 21.  
Dim. *Ant.* Serve nequam. *V.* Dirigatur.

NOVEMBRE.

1.

TOUSSAINT.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe de la Toussaint *Gaudeamus*. II. Vesp.  
doub. de la Toussaint, *Ant.* Vidi turbam. *Ps.* du  
Dim. Le dern *Credidi*. Après *Benedicamus Domino*,  
on chante les Vesp. doub. des Morts. *Ant.* Placebo,

*Les Pseaumes Dilexi—Ad Dominum—Levavi—De profundis—Confitebor... quoniam. Point d'Hyenne—V. Audivi. Ant. de Mag. Omne quod dat. A Mag. on n'encense que l'Autel et le Celebrant. Apres Vesp. on chante (suivant l'usage) une Absoute ou Libera, dans la Nef, s'il n'y a point de Prêtres inhuiés dans l'Eglise; et dans le Chœur, s'il y en a.*

2.

## LE JOUR DES MORTS.

La Messe *Requiem*, avec la Prose *Dies iræ*. Apres la Messe on chante le *Libera* dans la Nef.—Point de Vespres.

4.

## FETE DU PATRON.

La Messe du Patron. II. Vesp. doub. d'un Conf. Pont. *Ant. Ecce Sacerdos. Ps. du Dim. Le dern. Memento. V. Justum. Ant. de Mag. Amavit. Mem. du Patron par l'Ant. et le Verset des II. Vesp du Patron. Mem. du 22 Dim. Ant. Reddite. V. Dirigatur. Mem. de la Toussaint. Ant. O! quam gloriosum est. V. Exultabunt.*

REMARQUE. A Québec, à Montréal, aux Trois Rivières et à Ste. Anne de la Côte de Beaupré, c'est Dimanche Double, Blanc. La Messe d'un Conf. P. *Int. Statuit. Grad. Ecce Sacerdos. All. et V. Tu es. Off. Inveni. Com. Fidelis servus. Vesp. doub. comme ci-dessus, sans Memoire du Patron.*

11.

## DIMANCHE DOUBLE.

BLANC.

La Messe d'un Conf. Pont. *Int.* Statuit. *Gr.* Ecce Sacerdos. *All.* et *Verset propre.* Beatus Vir sanctus Martinus. *Off.* Veritas. *Com.* Beatus servus. II. *Vesp.* doub. d'un Conf. Pont. *Ant. propres.* Dixerunt Discipuli. *Ps.* du Dim. Le dern. Memento. *ant. de Mag. propre,* O! Beatum Pontificem. *Mem.* du 23. Dim. *ant. de Mag.* At Jesus. *V.* Dirigatur. *Mem.* d'un Mart. *ant.* Iste sanctus. *v.* Gloria.

19.

## DIMANCHE DOUBLE.

BLANC.

La Messe de la Dedicace. *Terribilis est.* II. *Vesp.* doub. de la Dedicace, *ant.* Domum tuam. *Ps.* du Dim. Le dern. Lauda, Jerusalem. *Mem.* d'une Ste. Femme. *ant.* Simile est. *v.* Specie tuâ. *Mem.* du 24. Dim. par l'*ant.* du 6e. *Dim.* après l'*Epiphanie.* Simile est. *v.* Dirigatur. *Mem.* d'un Mart. *ant.* Iste sanctus. *v.* Gloria.

25.

## SOLEMNITÉ DE S. ANDRÉ.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

ROUGE.

La Messe d'une Vierge Mart. *Int.* Loquebar. *Grad.* Dilexisti. *all.* *v.* adducentur. *Off.* Offerentur. *Com.* Confundantur. II. *Vesp.* doub. d'une Vierge. *ant.* Hæc est. *Ps.* de la Ste. Vierge. *Mem.* du dernier

Dim. de la Pentecote. *ant.* Amen dico vobis. *v.*  
Dirigatur. Mem. d'un Mart. *ant.* Iste Sanctus. *v.*  
Gloria.

DECEMBRE.

2.

SOLEMNITÉ DE S. FRANCOIS XAVIER.

DOUBLE MAJEUR. Violet à la Messe, Bl. à Vesp.

La Messe du 1. Dim. de l'Avent. *ad te levavi.* Point  
de *Gloria in excelsis.* 1. Vesp. doub. d'un Conf. non  
Pont. *ant.* Domine, quinque. *Ps.* du Dim. Le dern.  
L. D. Mem. du Dim. *ant.* Ne timeas. *v.* Rorate.—  
*Point de Suffrages d'ici au 3e. Dim. après l'Epi-*  
*phanie.*

8.

CONCEPTION.

DOUBLE DE PREMIERE CLASSE. BLANC.

La Messe de la Conception *Salve, sancta Parens.*  
II. Vesp. doub. de la Conception. *ant.* Conceptio  
gloriosæ. *Ps.* de la Ste. Vierge. Mem. du 2d. Dim.  
de l'Avent. *ant.* Veni, Domine. *v.* Rorate.

9.

DIMANCHE SIMPLE. VIOLET.

La Messe du 2e. Dim. de l'Avent, *Populus Sion.*  
Point de *Gloria in excelsis.* Vesp. du Dim. *Hym.*

*Conditor* avec *Gloria tibi, Domine. V. Rorate. ant. de Magn. Tu es qui venturus es. Mem. de l'Octave de la Conception. ant. Conceptio tua. v. Conceptio est hodie. Mem. d'un Mart. ant. Iste sanctus. v. Gloria.*

16.

## BIMANCHE SIMPLE.

VIOLET.

La Messe du 3e. Dim. de l'Avent, *Gaudete*. Point de *Gloria in excelsis*. Vesp. du Dim. *ant. Veniet Dominus. ant. de Mag. Beata. Mem. d'un Mart. ant. Iste sanctus. v. Gloria.*

23.

## SOLEMNITÉ DE S. THOMAS.

SECONDE CLASSE.

VIOLET.

La Messe du 4e. Dim. de l'Avent : *Rorate*. Point de *Gloria in excelsis*. Vesp. simp. *ant. Canite tuba. Ps. du Dim. ant. de Mag. O! Emmanuel, qu'on double.*

25.

## LE GRAND JOUR DE NOEL.

DOUBLE DE PREMIÈRE CLASSE.

BLANC.

La Messe de Minuit : *Dominius dixit*. Le Célébrant se met à genoux au *Credo* à *Et incarnatus est* des trois Messes. La Messe de l'Aurore : *Lux fulgebit*. La Messe du Jour : *Puer natus est*. Les II.

Vespres de Noël, doub. *ant.* *Tecum principium.*  
 Les *Ps. Dixit. Confitebor. Beatus. De profundis,*  
*et Memento.* Mem. de S. Etienne. *ant.* *Stephanus,*  
*v. des I. Vesp. d'un Mart, Gloriâ et honore.*

*Remarque.* Selon l'usage on expose un ENFANT-  
 JESUS depuis aujourd'hui jusqu'au Dim. de la Bénédiction des Cierges exclusivement, et on l'encence à  
 Vespres avant le Christ du Banc d'Œuvre.

26.

SAINT ETIENNE.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

ROUGE.

La Messe *Sederunt Principes.* Vesp. comme hier,  
 jusqu'à Capitule. *Hym.* d'un Mart. *Deus, tuorum*  
 avec *Gloria tibi, Domine. V. Stephanus vidit. Ant-*  
*de Mag. Sepelierunt.* Mem. de S. Jean. *Ant. Iste*  
*est. V. Valde.* Mem. de Noël. *Ant. Hodie. V. No-*  
*tum fecit.*

27.

SAINT JEAN EVANGELISTE.

DOUBLE DE SECONDE CLASSE.

BLANC.

La Messe *In medio.* Vesp. doub. comme le Jour  
 de Noël jusqu'à Capitule. *Hym.* des Apôtres *Exul-*  
*tet,* avec *Gloria tibi, Domine. V. Valde. Ant. de*  
*Mag. Exiit sermo.* Mem. des SS. Innocens. *Ant.*

Hi sunt. *V.* Herodes. Mem. de Noël. *Ant.* Hodie.  
*V.* Notum. Mem. de S. Etienne. *Ant.* Sepelierant.  
*V.* Stephanus vidit.

30.

DIMANCHE SIMPLE.

BLANC.

La Messe du Dim. dans l'Octave de Noël, *Dum medium.* II. Vesp. de Noël, doubles. A Capitule d'un Conf. Pont. *Hym.* Iste Confessor. *V.* Amavit. *Ant. de Mag.* Sacerdos & Pontifex. Mem. du Dim. dans l'Oct. de Noël. *Ant.* Puer Jesus. *V.* Verbum caro. Memoire de Noël, *Antienne,* Hodie Christus. *Verset,* Notum fecit. Mem. de S. Etienne. *Ant.* Sepelierunt Stephanum. *Verset,* Stephanus vidit. Mem. de S. Jean. *Ant.* Exiit sermo. *Verset.* Valde honorandus est. Mem. des SS. Innocents. *Ant.* Innocentes. *Verset,* Sub Throno Dei.

LAUDETUR JESUS CHRISTUS.

FIN.

lie.  
nt.

NC.

um  
ule  
vit.  
im.  
um  
tus.  
Ant.  
dit.  
Val-  
Ant.

