

38

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE

AUG 30 1929

~~Ch L 9299.424~~

~~Ch L 9301.424~~

山堂肆考神祇第五卷

○神

禮祭法山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神。有天下者祭百神。諸侯在其地則祭之。亡其地則不祭。

佐禹治水

夷陵州西黃牛峽有黃陵廟相傳神嘗佐禹治水有功。蜀漢諸葛亮建祠于此。一名黃牛廟。

為秦將兵

翁仲姓阮身長一丈二尺少為縣吏為督郵所笞嘆曰人當如是耶遂入學究書史秦始皇併天下使翁仲將兵守

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

臨洮聲振匈奴。秦人以為瑞翁。佇夕遂鑄銅像。置咸陽司馬門外。

### 伐殷立周

太公陰謀。武王伐紂。都洛邑。天大雨雪。甲子朔。五神車騎。止王門之外。欲謁武王。王曰。諸神各有名乎。師尚父曰。南海神名祝融。北海神名玄冥。東海神名勾芒。西海神名蓐收。河伯名馮脩。使謁者以名召之。神皆警而見武王。王曰。何以教之。神曰。天伐殷立周。謹來受命。各奉其使。武王曰。子歲時無廢禮焉。

### 觀政佈福

說苑。周惠王十五年。有神降于莘。王問於內使過曰。是何

故有之乎。對曰。國將興。民神無怨。故神降焉。觀其政德而均佈福焉。國將亡。民神痛怨。無所依懷。故神亦往焉。觀其苛慝而降之禍。昔夏之興也。祝融降于崇山。其亡也。回祿信于亭隧。商之興也。擣杵次于丕山。其亡也。夷羊在牧。周之興也。鸞鷲鳴于岐山。其衰也。杜伯射宣王于鎬。是皆明神之紀者也。

### 襲虢

說苑。虢公夢在廟有神人。面白毛虎爪。立鉞在西阿。公懼而走。神曰。無走。帝今日使晉襲於爾門。公拜頓首。覺。召史。厚晉肉。器占之。器曰。如君之言。則虢叔也。天之罰神也。公使囚之。且使國人賀夢。舟之僑告其諸侯曰。虢不久矣。吾乃今知

鸞鷲  
岳阜

厚晉肉

之君不度而嘉大國之襲于已也。何廖三年號乃下。

興宋

江南李後主時。大宋將興。忽見州城上有神現。頭如車輪。額上有珠光。燦如日月。軍民皆看數日而沒。今天王樓是也。

理廣桑山

神僊感遇錄。唐韓滉。廉問浙西。嘗有不軌之志。有李順夜。漂船不知所止。及明治一山下。上岸見一烏巾古服。引至一宮。有一人自簾中語曰。欲寄金陵韓公一書。願以煩君。順受書出門。因問贊者曰。此為何處。恐韓公問。是何人致書。答曰。此東海廣桑山也。是魯國仲尼。得道為真官。理于

猶音由

此韓公。即仲由之後身也。性強。夫子恐其綴刑網。致書諭之。順還投書韓公。發視之。皆科斗之書。不可曉。詰問其由。以為妖妄。訪能篆籀之人。有一客龐眉古服。自詣言識古文。韓公以書示之。捧書賀曰。此孔宣父科斗文也。曰。告韓滉。謹臣節。勿妄動。客出門不見。韓了然自憶。克保終始。一云孔子為太極上真公。治九疑山。

往靈芝宮

東軒筆錄。王平甫在朝。一夕夢至水殿。榜曰。靈芝宮。有人邀平甫欲與俱往。又有一人隔水止之曰。時未至。俟他日迎之。平甫恍然夢覺。禁中已鳴鐘矣。平甫每自負為詩曰。長萬頃波濤木葉飛。笙簫宮殿號靈芝。揮毫不似人間世。長

樂鐘聲夢覺時。後四年平甫卒。其家卜之曰。君嘗夢往靈芝宮。果然乎。卜曰然。又三年。曾阜夢與平甫會。傷一人曰。平甫已列僊官矣。

### 北斗君

幽宜錄許收夢烏衣吏奉六封書曰。府君當為北斗君。陳康伯為北斗簿。既覺陳康伯來收語以夢。康伯曰。我嘗作道師。死不過作社公。今得北斗主簿。余為忝矣。明年許與陳同日而卒。

### 南明公

真誥召公為南明公。楊子雲為北斗方鬼帝。周公為北帝師。季札為北明公。陶侃為西河侯。

### 脩文郎

王隱晉書。蘇韶死而復甦。弟節問地下事。韶曰。顏淵卜商為地下脩文郎。其餘不能盡識也。又蔡邕亦為脩文郎。

### 圍編郎

陶隱居真誥。紀瞻為天北修門郎。代田錄為之。侍帝宸有八人。徐庶。龐德。爰倫。李廣。王嘉。何晏。解結。殷浩。如世之侍中。莊周為圍編郎。一曰為太玄博士。顧和為執蓋郎。

### 著靈

舊音隨圖經梓潼帝君。姓張諱亞子。其先越雋人。因報母讎。徙居保寧府梓潼縣之七曲山。自秦伐蜀以後。世著靈應。宋建炎以來。累封神文聖武孝德忠仁王。又梓潼帝君廟俗稱

文昌祠。初祀於蜀。唐玄宗幸蜀。封神左丞。宋元祐二年。加封輔元開化文昌司祿帝君。嘉熙間。蜀破。民多徙錢塘。而蜀人牟子才等。請立廟于吳山。其幼立二童。俗稱天聾地啞。是也。方神在蜀。吳曦將叛之前數月。神思昏擾。夜數躍起。寢中叱咤四顧。或終夕不得寢。意頗悔。欲但已。其弟睨力從。憑之曰。是謂騎虎。可中道下耶。曦家素事梓潼。自璘玠以來。有禱輒應。乃齋而請。是夕夢神坐堂上。已被赭玉。遂謁焉。因告以逆。且祈十年之修。永神不答。第曰。蜀土已悉付安丙矣。又曰。安丙才足辦此。既寤大喜。蓋丙判隆慶府。曦偽授為丞相長史。託以腹心。丙陽順而陰圖之。結楊巨源。李好義等。勒兵誅曦。其他靈驗不可縷數。又文獻通

音疑  
憑音  
勇

考。英顯王廟在劍州。即梓潼神張亞子。仕晉戰沒。人為立廟。唐玄宗西狩。追命左丞。僖宗入蜀。封濟順王。咸平中。王均為亂。官軍進討。顯靈立功。詔改王號。修飾祠宇。

破盜

項羽為卞山王。據吳興太守正衙為祠。太守避不敢居。每蒞任。則殺牛祭之。不然立死。唯臨汝侯蕭猷至。每享神。輒對飲盡歡。比斂神像。亦色赭。又嘗為猷破大盜。

海山院主

白居易為海山院主。

芙蓉城主

歐公詩話。石曼卿卒。後有人見之者。恍惚如夢。言我今為

僊所主芙蓉城。欲其人與遊不得。忿然乘一青驪去如飛。又張師古括異志。慶曆中有朝士晚赴朝。見美女三十餘。兩兩並馬而行。觀文丁度按轡於後。朝士驚問。丁素儉約。何姬之衆耶。有一人最後。朝士問曰。觀文將宅眷何往耶。曰。非也。諸御女迎芙蓉詔王耳。俄聞丁卒。

三大司直

一說顏回為明晨侍郎。後為三天司直。

九江真人

宋元豐間。于立禮舟至洛星寺。舟遂沒。立禮為人導至一官府。見一牌曰。三江都水使者。九江真人。真人云。立禮筭未終。令速送出門。立禮詢吏曰。九江真人為誰。答曰。大丞

相劉沆也。

治青城

鬼谷子。姓王。名詡。為太玄師。治青城山。

治王屋

宋許吉過王屋山。見丞相龐公籍。道服從三四童而行。吉詢童曰。此丞相龐公乎。童曰。然。吉曰。何故遊此。曰。公作王屋山道君。治此山也。

破蚩尤

關壯繆侯羽。初不聞為神。至隋世。於荊州玉泉寺見靈跡。宋崇寧時。蚩尤神主鹽池。帝勅天師張虛靖。召羽勝之。鹽池始復故。因封羽為崇寧真君。今所傳祠廟。尚有破蚩尤

謝談纏  
二音

畫壁按黃帝經序黃帝殺蚩尤其血化為肉今之解池是也則蚩尤之主鹽池其說又矣。

潰番寇

唐天寶元年西蕃五國來寇安西奏至上詔不空三藏入內持念不空誦護國陀羅尼方二十七遍帝忽見神人五百帶甲荷戈在殿前帝問不空對曰此毗沙門天王副陛下心往救安西也其年安西奏城東北三十里雲霧冥晦中有神長丈餘皆披金甲鼓角大鳴地動山搖經二日番寇大潰斯須城樓上有光如天王見形因勅諸道節鎮所在於城西北隅各置天王形像。

江湖散仙

杜少陵生為文星典吏及其歿也又與李青蓮等俱優游江湖稱散仙

蓬萊都監

陶隱居為蓬萊都水大監魏鄭公為太陽都錄大監

從征

韓愈黃陵廟碑秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜之妃也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸解云湘君者自其水神而言湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不返溺死沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后配靈神祇無緣當復下降小水而為夫人因以二女為天帝



之女。然要之璞與逸俱失也。堯之長女娥皇為舜正妃。故曰君。其二女女英。自宜降曰夫人也。故九歌辭謂娥皇為君。謂女英為帝子。各以其盛者推言之也。

助討

宣室志韓退之書臥見一神人謂曰。帝命與卿討事。愈起整冠。神人曰。威粹骨絕國。世與韓氏為仇。今欲討之。而力不足。何如。對曰。臣願從大王討之。神人頷而去。於是書其辭。置於坐側。數日不能解。十二月愈卒。

蒼王

醜音據京師百司胥吏。每至秋必釀錢為賽神會。因釀飲終日。其神曰蒼王。蓋以蒼頡造字。故凡月吏祖之。

蔣帝

金陵圖經。漢末蔣子文為秣陵尉。遂盜鍾山北傷額而死。嘗自謂骨相死當為神。及吳大帝徙居建業。子文乘白馬執白羽扇見形。故吏白吳帝為立廟。不爾。百姓大疫。權猶未信。翌日復見於路。云當令飛蟲入人耳。後果如其言。帝乃立廟于鍾山。封子文為蔣侯。權因避祖諱。改鍾山為蔣山。晉蘇峻之亂。鍾山神同蔣侯為助。且曰蘇峻為逆。當共誅之。後果斬峻。宋明帝初。四方兵起。求救于神。封為蔣王。齊永明中。崔惠景之難。迎神還。基以求福祚。事平。授以帝位。梁武帝時。魏軍圍鍾離。蔣帝報夢許援助。遂挫敵人。凱旋之日。見朝人馬各盡泥濕。南唐追謚莊武帝。

華陽洞主

東方朔為華陽洞主。

淮陽土神

宋田書字聖君陽翟人。徽宗時知淮陽軍。一日小疾不出。軍之人盡見聖君擁騎從騰空而去。就問之死矣。或曰為淮陽土神。

俞兒

見溪

壤子

西陽雜俎。竈神名。隗狀如美女。又曰姓張名單。字子郭。夫以字即忌。有女六。常以月晦日上天。白人罪狀。大者奪統。

小者奪筭。紀三百日。笑一百日。一說竈神名壤子。

金馬碧雞

漢宣帝頗修武帝故事。謹齋祀之禮。以方士言。增置神祠。聞益州有金馬碧雞之神。可祭祀而致。遣諫議大夫王褒持節求之。至蜀而卒。按益州漢雲南郡名。

穀父螽母

續仙傳三川饑。有三青衣童子語人曰。世人厭棄五穀。地司已收五穀之神矣。可相率祈謝穀父螽母之神。當致豐穰。

館羅池

唐韓愈羅池廟碑。羅池廟者。故刺史柳侯廟也。侯嘗與部

將魏忠謝寧歐陽翼飲酒驛亭謂曰吾棄于時而寄于此與若等好也明年吾將死死而為神後三年為廟祀我及期而死三年孟秋辛卯疾降于州後堂歐陽翼等見而拜之其夕通夢于翼曰館我于羅池其月丙辰廟成大祭過客李儀醉酒慢侮堂上得疾扶出廟門即死明年忠翼使謝寧來京請書其事于后余謂柳侯生能澤其民死能驚動禍福之以食其土可謂靈也已

主長白

東坡詩注歐公子仲純父嘗與東坡說吾夢道士特告云吾受上帝命命汝為長白山主者何祥也後一年純父卒

黃囊

天山有神狀如黃囊六足四翼渾沌無面目能識歌舞名為帝江一曰鼓神

青衣

眉州青神縣治北有青衣神廟昔蠶叢氏服青衣教民蠶事後人立廟祀之

彷徨委蛇

野中之神名彷徨澤中之神名委蛇水神名罔象丘神名

神荼鬱壘

見元日

閻羅王

蛇音夷

率音卒

山...  
隋時有人病篤。忽走至韓擒虎家云。我欲謁王。左右問曰。何王。曰。閻羅王。子弟欲縛之。擒虎止之。曰。生為上柱國。死作閻羅王。亦足矣。因寢疾而卒。

炳靈公

五代史。後唐長興四年。討東嶽三郡。為雄威將軍。建康志。大中祥符元年。奉勅封炳靈公。廟在建陽府城西。

化熊

左昭七年。鄭子產聘于晉。晉侯有疾。韓宣子逆客私焉。曰。寡君寢疾。于今三月矣。並去。人望有加而無瘳。夢黃熊入于寢門。其何厲鬼也。對曰。以君之明。子為大政。其何厲之有。昔堯殛鯀於羽山。其神化為黃熊。以入于羽淵。寔為夏

郊。三代祀之。晉為盟主。其或者未之祀也乎。韓子祀夏郊。晉侯有間。賜子產莒之二方鼎。

操蛇

操蛇夸蛾。太山王屋二山之神名也。出列子湯問篇。

出獵

稽神錄。浙西僧德林。少時遊舒州。路見一夫荷鋤。居方丈之地。左右數十里。不見居人。問之。對曰。頃時自舒之桐城。至此。暴得瘧疾。不能去。因臥草中。及稍醒。日已昏矣。四望無人。惟虎豹吼叫。自分必死。俄有一人。部從如大將。至此下馬。良久。召二卒曰。善守此人。明日送到桐城縣下。遂上馬去。倏忽不見。惟二卒在焉。某即問之。答云。此某司徒也。

常夜出獵虎。憂汝被傷。故護汝。更欲問。即日已出矣。二卒亦不復見。其人即起。行至桐城。頃之疾愈。以所見之處。立祠祝之。德林至舒三十里。及回。則村落皆<sub>立</sub>將軍廟。今呼為茅司徒。

### 侍遊

古今詩話。宋呂誨為御史。出知安陸。一日燕坐。忽見碧衣人云。不父上帝南遊炎洲。命子為糾正。羣仙賜公清涼丹一粒。天之遂不見。公捐館。有先明復渡湘。見公乘玉角清鹿。左右數百人。明復拜曰。公已仙乎。公曰。吾侍上帝南遊。口占詩一篇。落句云。我今從帝為糾正。更有何人植栢臺。數日間。公謝世。

### 尼渠遺囊

北史劉聰有子約。死而復蘇。言見其祖元海在不周山。謂約曰。東北有遮須國。無主。待汝父為之。汝父三年當來。約辭歸。道過一國。曰。倚尼渠國。與約皮囊一枚。曰。為吾遺漢皇帝。約持歸。置皮囊於几上。俄而蘇。取皮囊開之。有一方白玉。題曰。倚尼渠國天王。敬訊遮須夷國天王。歲在攝提。當相見也。又曹植亦為遮須國王。

### 浮提交政

宋寇萊公有妾名菑桃。隨公南遷。再移光州。菑桃泣曰。妾前世師事仙人為俠。今將別去。敢有所托。願塋杭州天竺寺。萊公諾曰。吾去非久也。汝何之。桃曰。吾向不言。恐泄陰

理。今欲去。言亦無害。公當為地下主者。閻浮提王也。公不  
久亦亡。有王克勤者。見公于曹州境上。擁騎北去。克勤詢  
後騎曰。公何往。答曰。閻浮提王交政也。則公果為閻浮提  
王矣。

五正

勾芒木正。祝融火正。蓐收金正。玄冥水正。后土土正。

四靈

四靈。四方之神也。韻府。朝四靈于九濱。又八方之神曰八  
靈。

嶽神

唐中宗封西嶽為金天王。玄宗封東嶽為天齊王。中嶽為

中天王。南嶽為司天王。北嶽為安天王。宋真宗加號中嶽  
中天崇聖帝。東嶽天齊仁聖帝。西嶽金天順聖帝。南嶽司  
天昭聖帝。北嶽安天元聖帝。八中祥符間。又上五嶽后之  
號。東嶽淑明后。南嶽景明后。西嶽肅明后。北嶽靖明后。中  
嶽正明后。

鎮神

唐玄宗封東鎮沂山為東安公。南鎮會稽山為永興公。西  
鎮吳山為成德公。中鎮霍山為應聖公。北鎮醫無閭山為  
廣靈公。

海神

唐玄宗封東海神為廣德公。南海神為廣利公。西海神為廣

濶公北海神為唐澤公宋康定二年詔各封為王

瀆神

唐玄宗封河為靈源公。歷為清源公。江為廣源公。淮為長源公。宋康定二年詔各封為王。又按唐通典封嶽神鎮神海神瀆及天下名山俱分命卿監親詣備禮祭告。

山堂肆考仙人第六卷

○仙

永洪上

釋名。老而不死曰仙。仙遷也。遷入山也。蘇東坡云。人之生死。未有不自坎離者。坎離交則生。分則死。離為心。坎為腎。龍者汞也。精也。血也。出於腎而肝藏之。坎之物也。虎者鉛也。氣也。力也。出於心而肺主之。離之物也。不學道者。其龍常出於水。故龍飛而汞輕。其虎常出於火。故虎走而鉛枯。故真人曰。龍從火裏出。虎向水中生。人能正坐瞑目調息。以火為功。則丹田濕而水上行。翕然如雲蒸。以泥丸火為水。犯熱必從之。則所謂龍從火裏出也。龍出

紙音是  
攤音雍

於火則龍不飛而永不乾。旬日之外。腦滿而腰足。輕常捧舌上。故懸癰。久則求下入口。嚥送至丹田。久則化為鉛。此所謂向水中生也。

仙官稟命

太平廣記。木公亦云東王父。又云東王公。蓋青陽元氣萬物之先也。亦號玉皇君。居雲房之間。以紫雲為蓋。青雲為城。直僚仙官皆稟其命。漢有小兒歌曰。着青裾。入天門。揖金母。拜木公。時人不識。唯張子房識之。乃往拜之。西陽襟姐。東王公名倪。字君明。天下未有人民時。秩二萬六千石。佩襟色綬。綬長六丈六尺。從女九千。以丁亥日死。

處士 何語

東軒筆錄。李觀遊南嶽。有一人持釘鉸之具。問曰。闔石遊南嶽。奉煩哥語。養素先生。藍方云。劉處士奉問先生十月懷胎。如何出得。觀至南嶽訪方。具道其語。方寂然驚曰。其人眉間得無有白誌乎。觀曰然。方大驚曰。吾不遇此人。命也。此所謂劉海蟾也。吾養聖胎已成。患無術以出之。念非斯人不足以成吾道。是年方卒。

八石九丹

列仙傳。老子所出度世法。乃九丹八石。玉醴金液。治心養性。絕穀變化。役使鬼神之術。老子姓李。名耳。字伯陽。其母懷之八十一歲而生。生時剖其母左腋而出。出即白首。故謂之老子。又云。老子黃色美眉。廣額長耳。大目疏齒。方口。



厚唇。額有參牛連理。日角。月底。鼻骨雙柱。耳有三漏足。蹈三五。手握十文。葛稚川曰。老子無世不出。數易姓名。初出于上三皇時。號玄中法師。出于下三皇時。號金闕帝君。出黃帝時。又號廣成子。出周文王時。為守藏史。號支邑先生。出武王時。為柱下史。號郭叔子。出于漢初。號黃石公。出于漢文帝時。號河上公。

### 斗酒片脯

搜神記。東漢人。薊子訓。到洛。見公卿。數十處。皆持斗酒片脯。候之。曰。遠來無所。少致微意。坐上數百人。飲啖終日。不盡。去後。數十處。皆白雲起。訓不樂。住洛。遂遁去。正始中。長安東霸城中。有見之者。與一老翁摩娑。銅人曰。適見鑄

此。已近五百歲矣。又薊子訓。至京師。諸貴人多邀之。皆許某日日午當往。是日二十三處。皆見子訓。衣服論議如一。

### 乘牛度關

化胡經。尹喜天水中。周康王時。為丞谷關吏。忽語其徒曰。初冬十月。天里星西行。貫昴。今月以來。融風三至。東方真氣狀若龍蛇。而西度漢。此大聖之徵也。果見老君乘青牛薄板車。徐甲為御。來度關。喜拜之。老君教喜鍊氣內修。吐納胎元之道。并授三宮正一之法。道德經五千言而去。臨去。謂喜曰。後於青羊肆相尋。果尋而得之。

### 騎羊入蜀

葛由好刻木作羊賣之。一旦騎羊入蜀。王侯貴人追之。止

綏山俱得仙。諺曰：得綏山一桃，雖不得仙，亦足以豪。  
一年易氣

漢武帝內傳：帝叩王母求度世之術。母曰：子但愛精固元，閉氣吞液，氣化為血，血化為精，精化為液，液化為骨。行之不倦，一年易氣，二年易血，三年易脈，四年易肉，五年易髓，六年易筋，七年易骨，八年易髮，九年易形。變化則成道。

一紀解形

梁陶弘景師事陸修靜弟子孫遊嶽為師。入茅山，自號華陽隱居，造三層樓，棲止其上。修本草，遇神仙桓法閻，謂曰：君修本草，用玉蟲、水蛭、葷為藥，功雖及人，而害物命。以此一紀後，方得解形。後得道，既化，授蓬萊仙監。

音音 姪

犬吠雲中

太平廣記：漢淮南王安愛道術之士，有八公詣門，皆鬚眉皓白。王使闚人難之，曰：我上欲求延年不老，中欲得博物精義，下欲得勇力武藝。三者既乏，餘不敢通。八公曰：薄吾老，今則少矣。言未竟，八公皆變為童子。門吏大驚，走報王。王既而迎之，北面叩首。八童子乃復變為老人，告王曰：聞王好士，故來相從。未審王何所欲，吾一人能坐致風雨，畫地為河，撮土為嶽；一人能崩高塞深，收束虎豹，役使鬼神；一人能分形易貌，蔽六軍，白日為暝；一人能乘雲步虛，出入千里，呼吸無聞；一人能入火不灼，入水不濡，人射不中；一人能移山駐流，千變萬化；一人能煎泥成金，煉水為石。

乘雲駕龍遊於太虛。任王所欲。王乃朝夕朝拜。授丹經三十六卷。時雷被伍被誣告安謀反。八公謂王曰。可以去矣。乃與王白曰。昇天安臨去時。藥器置中庭。雞犬舐之。盡得上昇。故雞鳴天上。犬吠雲中。

鼠墮地上

晏殊類要。唐公得道。拔宅雞犬皆升。唯鼠墮地。

西嶽真人

楚莊王時有乞食翁歌曰。天庭發雙華。仙源彰陰邪。清晨按天馬來。詣太真家。獨宋來子疑其為僊人。追逐十二年。此翁授以中仙之道。乞食翁乃西嶽真人馮延壽也。手為天馬鼻為仙源。

東華道君

南史雲笈經。唐司馬承禎隱天台山。有弟子焦靜真。女人也。因精思間。有人導至方丈。遇二女仙。謂曰。子欲為真官。可謁東華青童道君。授三皇法。靜真請名氏。則承禎也。乃歸而詣承禎。

偷桃

漢武內傳。七月七日。上于承華殿齋。忽有一青鳥從西方來。集殿前。上問東方朔。朔曰。此西王母欲來也。有頃。王母梓音盤至。乘紫雲之輦。駕五色斑龍上殿。自設精饌。以梓盛桃七枚。帝食之。其美。母曰。此桃三千年一開花。三千年一結實。南窓下有人窺看。帝驚問何人。王母曰。是我隣家小兒東。

滑鬼入

方朔性多滑稽曾三來偷桃此子昔為太上僊官但務遊  
戲太上謫使在人間也

種杏

吳董奉候官人有道術為人治病不取錢病重愈者使我  
杏五株輕者一株數年計得萬餘株乃縱山中百禽羣獸  
遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟乃於林中作  
一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉  
中即自取杏一器而去置穀少而取杏多者羣虎報吼逐  
之

三君

茅濛字初成咸陽人知周室將衰不求仕進師事鬼谷受

長生之術遂入華山修煉秦始皇三十年九月庚子日白  
日升天玄孫盈固衷盈字叔申漢地節中得道於金陵句  
曲山受金匱九錫之命為司命真君人因改句曲為茅君  
山或曰初元中入句曲山為太元真君弟固為武威太守  
衷為上郡太守聞兄盈得僊皆棄官訪從學道俱成地僊  
固為定籙真君衷為保生真君兄弟三人號三茅君各居  
峯故世號三茅峯

四叟

印音窮搜神記有巴邛人不知姓家有橘霜後諸橘盡收餘二大  
橘如三四斗益即令攀摘割開每橘有二老叟鬚眉皓然  
肌體紅明皆相對象戲一叟曰王先生許來竟待不得橘

中之樂不減高山。但不得深根固蒂於橋中耳。一叟曰。僕  
饑虛矣。須龍根脯食之。即於袖中抽出一草根。方圓徑寸。  
形狀宛轉如龍。因削食之。隨削復滿。食訖。以水嚥之。化為  
一龍。四叟共乘之。足下泄泄雲起。須臾風雨晦冥。不知所  
在。

入壺

東漢費長房為汝南市掾。市有老翁賣藥。懸一壺於肆頭。  
市罷輒入壺中。人莫之見。惟長房於樓上覩之。異焉。因往  
再拜奉酒脯餅餌食之。翁乃與俱入壺中。唯見玉堂嚴麗。  
旨酒甘肴盈衍其中。共飲畢而出。曰。我神僊之人。以過見  
譴。今事畢當去。子寧能相隨乎。後長房從壺公求道入深

山於群虎中。獨使獨處。長房不恐。又卧於空室。以朽索懸  
萬斤石於心上。衆蛇來齧。索且斷。長房亦不移。翁撫之曰。  
子可教矣。復令食糞。糞中有三蟲。臭穢特甚。長房意惡之。  
翁曰。子幾得道。恨於此不成。長房辭歸。翁與一竹杖曰。騎  
此任所之。則自至矣。既至。可投高陂中。又作一符曰。以主  
地上鬼神。長房乘杖須臾歸來。以竹杖投葛坡。顧視則龍  
也。遂能鞭笞百鬼。投使社公。真誥曰。壺公姓施。名存。齊人。  
孔子弟子。三千數內之一人也。

坐壺

癩音陽。王老者。村居。慕道。有老道士造之。留月餘。忽遍身瘡瘍。謂  
王老曰。得酒數斛。浸之。即愈。王老遂為置酒。滿甕。道士坐

山堂  
龐中三日方出。顏如童子。謂王老曰。能飲此酒。可以僊去。時方打麥。王老全家飲之。須臾皆醉。忽風動雲蒸。一時輕舉。舍屋雞犬皆去。空中猶聞打麥聲。

今感鶴柱

搜神記。遼東城門有華表柱。忽有一白鶴集柱頭。時有少年舉弓欲射之。鶴乃飛徘徊空中而言曰。有鳥有鳥。丁令威去家千年。今始歸。城郭皆是人民非。何不學僊家。豈逐高飛冲天。

蕭史鳳臺

蕭史者秦繆公時人。善吹簫。能致白鶴孔雀。公女字弄玉。好之。因以妻焉。遂教弄玉吹簫作鳳鳴。公為作鳳臺。夫婦

樓  
居其上。居數日。感鳳來集。一夕皆乘之僊去。鳳臺。或作鳳樓。

子先騎狗

子先。漢中卜師也。壽百餘歲。臨去。呼酒家姬曰。急裝。當與汝俱去。夜有僊人騎二茅狗。呼子先。將一與姬。乃龍也。騎之上華陰山。人後嘗於山上大呼曰。子先酒母在此。

子明釣龍

陵陽子明者。姓竇。漢丹陽人。好釣。得白龍。子明放之。後數十年。得白魚。魚腹中有書。教子明服食。遂上黃山。采石脂服之。三年。白龍來迎。止陵陽山。百餘年。僊去。按子明。漢時嘗為陵陽令。無欲而民自化。

咒水治病

抱朴子曰。孫權時。蜀有李阿者。穴居不食。世號八百歲翁。人問事。阿無所言。但占其顏色歡喜。則事吉。慘戚則事凶。笑則有大慶。微笑則有憂。後一日去。不知所在。有人見姓李名寬者。到吳而蜀語。能咒水治病。人呼為李八百。

穿石得丹

真誥傳先生入焦山七年。老君與之木鑽。使穿一石。厚五寸。云穿此便當得道。其人晝夜鑽之。積四十七年。鑽盡石穿。遂得僊丹昇天。

僊人飛行

僊人槐里采藥人也。好食松實。體長數寸。能飛行。逐走馬。

以松子遺堯。堯不服。時受而服者皆三百歲。

孫登長嘯

見士隱

錢鏗行氣

列僊傳。彭祖姓錢。諱鏗。帝顓頊玄孫。陸終第三子也。至殷末世。年已七百餘歲而不衰。時歷三代。喪四十九妻。五十四子。少善導引行氣之術。遇有疾。運行體中。下達趾末。體即和。嘗云。上士異牀。下士異被。服藥百裹。不如獨卧。人集其術。為彭祖經。

方平教法

總山集。王遠字方平。東海人。明天文圖讖。漢桓帝問以災

錢音鏗

僊人

山陰長  
祥題宮門四百餘字。帝令人削之。墨入板裡。老君賜之七  
轉。變景靈符。位為總真真人。嘗七月七夕。過吳人蔡經家。  
教經尸解法。如過狗竇。經忽身熱。因解失其尸。

結菴河上

漢文帝時。有河上翁者。結草菴河上。帝讀老子不解。遣人  
問之。翁曰。道德尊貴。非可遙問。帝幸其菴。問曰。普天之下。  
莫非王臣。不能自屈。毋乃高乎。翁即坐躍冉冉。在空去地。  
數丈曰。余上不至天。中不至人。下不至地。何臣之有。帝乃  
下車稽首。翁授素書二十卷。遂失所在。帝於西山築臺望  
之。名望仙臺。

鑿室谷中

陳搏。字圖南。隱武當山。移居華山雲臺觀。又止少華石室。  
每閉門卧。多百餘日不起。宋垂拱初。謂其弟子賈德昇曰。  
汝可於蓮花峰下。張超谷。鑿石為室。室成。遂化形。經七日。  
支體猶溫。有五色雲蔽塞洞口。累日不散。自號扶搖子。周  
世宗召至禁中。賜號白雲先生。宋太宗賜號希夷先生。

呼錢

吳葛玄。字孝先。丹陽句容人。從左元放受九丹液仙經。以  
數十錢使人投井中。玄以一器於井上呼錢出。于是錢一  
一從井中飛出。又能為容設酒。無人傳之。杯自至前。如飲  
不盡。杯不去也。

磨鏡



負局先生。語似燕代間人。因磨鏡。輒問主人得無有疾者。若有疾。輒出紫丸藥與之。即愈。

投符復生

老子西度關。其僕徐甲。原約日直百錢。自云隨老子二百年。計欠七百二十萬錢。甲詣關令索所欠。令問老子。討曰。甲。父應成。吾以太玄清生符救之。得。至今日。乃使甲張口向地。符遂出。丹書文字如新。甲立成一聚枯骨。令知老子神異。叩頭為甲請命。老子復以符投甲骨上。甲乃復生。

納丹皆起

東漢魏伯陽者。吳人也。與弟子三人入山作神丹。丹成。乃曰。先宜與犬試之。若犬飛。然後人可服。乃與白犬食。犬即

死。伯陽服丹入口即死。一弟子服之亦死。餘二弟子遂不服。乃共出山去。後伯陽即起。將所服丹納已死弟子及白犬口中。皆起。遂皆僊去。乃作手書寄謝二弟子。二弟子乃始懊恨。伯陽嘗得古龍虎上經。約其象。作參同契三卷。其說似解周易。而其實論作丹之意。白樂天訪郭道士詩。欲問參同契中事。不知何日得相從。

牧龍

抱朴子曰。蔡誕入山。不堪其苦而還。誑其家人曰。吾為地。僊位卑。為老君牧龍。因與郡仙博戲。輸一五色班龍。緣此被謫崑崙山下。耘鋤芝草。

養雞

祝雞翁。洛陽人。居尸鄉北山下。養雞百餘年。雞皆有名字。暮棲樹上。晝則放之。翁呼雞名。即別種而至。賣雞及子得錢。輒置之而去。後昇吳山。白鶴孔雀嘗止其傍。

洗髓伐毛

見祝壽。

服氣食霞

白玉蟾。瓊州人。常於黎母山遇神人。授洞玄雷法。後居武夷山。常自讚云。千古蓬頭跣足。一生服氣食霞。笑指武夷山下。白雲深處吾家。

美鬚俊目

鍾離權。漢咸陽人。生而奇異。美鬚俊目。身長八尺餘。棄世

事入正陽洞。修煉登僊。號正陽子。

被髮跣足

真武。淨樂國王太子也。生而神靈。察微知遠。長而勇猛。惟務修行。志除邪魔。遇紫虛元君。授以道秘。遂越東海遊覽。又遇天神。授以寶劍。入武當山修煉。居四十三年。功成白。日飛昇。奉上帝命。往鎮北方。被髮跣足。躡坎離真精。建皂。纛。音獨。纛。玄旗。統攝玄武之位。本號玄武。宋時避宣祖諱。改曰真武。

啖花

劉向列僊傳。赤松子者。神農時雨師。不食五穀。啖百草花。故神農入火不燒。至崑崙山西王母石室中。隨風雨上下。

炎帝少女追之亦得仙

餌桂

離婁公餌桂而得僊

捨五性

漢武帝內傳上元夫人謂帝曰汝好道乎數招方士登山祀神亦為勤矣然汝胎性暴胎性淫胎性奢胎性酷胎性賊五者常舍於榮衛之中五臟之內若從今捨爾五性反諸柔善常為陰德救濟厄厄不世精液齋戒勤儉鳴天鼓飲玉漿蕩華池叩金梁按而行之當有冀爾

食六氣

見秋

交梨火棗

總僊傳晉許穆為護軍長史入華陽洞得道有女僊王母第二十女紫微夫人嘗降教之後有書與穆云玉醴金漿交梨火棗此飛騰之藥不比金丹若體未直正穢念盈懷恐此物不來也又云此藥我當與山中許道士不以與人聞許長史注云長史謂穆道士謂穆幼子玉斧也又真誥云許肇字子訶有陰德在人世其孫副有八子第一子名邁字叔玄小名快後又名玄字遠遊第五子名穆一名謚穆有三子第三子名劇字道翔小字玉斧玉斧子黃民字玄文黃民子榮並得度世一說玉斧名宸

玉華金液

真誥南真夫人謂楊羲曰。鹿皮翁吞玉華而流蟲出。仇  
季子咽金液而臭聞百里。季主照五雲散以潛升。猶頭足  
異處。墨秋咽虹丹以投水。甯生服石髓而赴火。伯成納氣  
而腸胃三腐。又云楊羲為王公門客。亦為僊官。

姤女

參同契河上姤女。得火則飛。漢真人歌曰。姤女隱在丹砂  
中。姤女未名。修煉法曰。河車是水。朱雀是火。取水一斗入  
鐺中。以火炙之百沸。致聖石九兩其中。初成謂之姤女。次  
謂之玉液。後成紫色。謂之紫河車。白色曰白河車。青赤色  
曰青河車。赤河車亦名黃芽聖石。藥名。又養生篇謂心血  
為嬰兒腎精。為姤女。脾中涎為黃婁。

姤音哿

氣母

百家詩序。蘇養直居潤州。有羅浮山道人江觀潮拜謁曰。  
羅浮黃真人。以公氣母已成。令其持丹度公。袖中出藥與  
之。養直遲疑。道人曰。此丹非金石比。乃真氣煉成。疑即止。  
有急宜服之。出門不見。養直後暴卒。所親記道人之言。取  
丹飲之。乃甦。養直後與家人別。行步如飛。識者謂姓江道  
人。即黃真人。氣母元氣也。

眼有四規

真誥名在瓊簡者。目有綠筋。名在赤書者。陰有伏骨。名在  
琳札者。脰有偃骨。名在星書者。眼有四規。皆上僊也。其次  
鼻如玄山。腹有玄丘。亦僊相也。

山海經卷之六 卷之六 卷之六 三百五十二

目有兩瞳

眉山人張遠霄。一日見老人持竹弓一。鐵彈三。質錢三百。張無靳色。老人曰。吾彈能辟厲疫。宜寶而用之。後再見老人。遂授張以度世之法。張熟跡老人目中。各有兩瞳子。乃往白鶴山垂釣西湖峯上。又有一老人指老人謂張曰。此乃四目老翁。君之師也。尚不記授竹弓鐵彈時耶。張大悟。

金花

陰真君歌。北方正氣為河車。東方甲乙成丹沙。兩情合養為一體。朱雀調運生金花。注云。北方正氣是水。東方甲乙是木。朱雀南方火也。

瑶草

山海經。姑射之山。帝女以焉。化為瑶草。又高唐賦序。帝之季女名瑶姬。未行而亡。封于巫山。精神化為草。故名瑶草。瑶草乃珊瑚樹之類。仙家用以合丹藥。

種果立生

介象會稽人。入山谷。見一美女曰。汝食氣未盡。可絕穀三年。來此。象如期而至。乃授還丹術。吳主聞之。召至武昌。試其術。種瓜菜百果皆立生。有種黍于山中者。苦獼猴食之。戒曰。吾告介君。猴即去。一日象言病。吳主賜美梨一奩。日中象死。帝葬之。其日晡時。介象乃到。建業。以賜梨付苑吏。種之。吏以狀聞。即發象棺視之。唯有一符。

負薪出賣

許宣平。歙縣人。唐景陽中。隱於城陽山南塢。絕粒不食。時負薪賣於市。嘗獨吟曰。負薪朝出賣。沽酒日西歸。借問家何處。穿雲入翠微。李白入山尋之不見。乃題其庵以歸。至咸通七年。有採樵者見之。南山石上。

翻觴

列僊傳。許碛登樓飲酒。忽作一詩。題樓上曰。閨苑花前是醉鄉。誤翻王母九霞觴。羣仙拍手嫌輕薄。謫向人間作酒狂。題畢。乘雲而去。

賦筆

有降僊者。或疑其捧箕之人。自為之。因命題令賦筆。且令作七言律詩。頃刻輒就。去。兔出山中。骨欲仙。何人扶穎纏。

尖圓拙夫。堪笑堆成塚。豪客曾同掃。似椽窓下玉。蟪蛄夜月。几間雪。繭湧春泉。當時定遠成何事。輕擲毛錐。恐未然。

牧童賦詩

鍾弱翁帥平涼日。有一方士通謁。從牧童牽黃犢。立於庭下。弱翁異之。指牧童謂方士曰。道人能賦此乎。笑曰。不煩。我語是兒能之。牧童乃作詩曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣臥月明。

小兒誦經

高道傳。唐開元中文靖。天師與司馬承禎。各執枕。忽聞小兒誦經聲。冷冷然如金玉。天師窺之。承禎額上有小日如錢。光照一席。逼而聽之。乃承禎腦中聲。

款飯成蜂

葛玄與客對食。並言及變化之事。玄乃款口飯盡成大蜂。數百。皆集客身。亦不螫人。玄乃張口。蜂皆飛入口。都畢。玄嚼食之。是故飯也。玄又能指床使行。指蝦蟆及諸行蟲飛。燕雀之屬。皆使應節如人。

傅藥出蛇

王守一。貞觀中。自稱終山人。王布衣。嘗藥於洛陽市。富人柳信有一子。眉上生一肉塊。布衣壺中探藥。一九傅之。須臾塊破。有小蛇突出。五色爛然。漸及一丈許。布衣叱之。蛇躍起。雲霧昏暗。布良乘蛇而去。

葛洪尸解

晉葛洪。字稚川。玄之從孫。以儒學知名。尤好神僊。導養之法。元帝時。聞交趾出丹砂。求為勾漏令。將子姪俱至廣州。刺史鄧嶽留之。不聽去。乃止于羅浮山。煉丹成道。自號抱朴子。因以名書。卒年八十一。顏色如生。體亦柔軟。舉尸入棺。如空衣然。人謂之尸解。集僊錄。凡人歿。視其形如生。人足不青。皮不皺。目光不毀。頭髮盡脫。不失其形。骨者皆尸解也。又有未斂而失尸者。有人形猶在。而無復有骨者。有衣在。而形去者。有髮脫。而形去者。白日去。謂之上尸解。夜半去。謂之下尸解。向曉向暮者。為地下主。

李泌身輕

唐李泌。少時身輕。能屏風上行。薰籠上立。有異人云。此兒

十五必飛騰。父母惡之。忽聞空中異香。作蒜汁。潑之後。辟穀。修養骨節。珊然。少為詩云。天覆吾。地載吾。天地生吾。有意無。不然絕粒升天衢。不然鳴珂遊帝都。安能不貴復不去。空作昂藏一丈夫。

逐犬

朱孺子。幼事道士王元正。居大若巖。一日汲于溪上。見二花犬相趣。因逐之。入于枸杞叢下。掘之。根形如二犬烹而食之。忽覺身輕。飛於峯上。雲氣擁之而去。元正食其餘。亦得不死。因號其峰為童子峰。

斬蛟

許真君。名遜。字敬之。汝南人。為旌陽令。棄官入道。後于豫

章。遇一少年。自稱慎郎。許君與之語。知非人類。謂門人曰。適來少年。乃蛟蜃之精。吾念江西。屢為洪水所害。若非剪

戮。恐致逃遁。蛟蜃之精。知之潛於龍沙洲。化為黃牛。真君以道眼遙觀。謂門人施太玉曰。彼之精恠。化作黃牛。我今

化作黑牛。仍以手巾挂膊。將以認之。汝見牛奔鬪。當以劍

截彼。真君乃化身去。俄頃見黑牛奔趨黃牛而來。太玉以劍揮黃牛。中其左股。因投入城西井中。從此徑歸潭洲。却

化為人。先是此精化為美少年。以珍寶數萬。娶潭洲刺史

賈至女。至是真君求見。賈使君謂曰。聞君有貴壻。慎郎乃蛟蜃老魅。烏敢遁形。蜃精復變本形。為吏所殺。後遜道成

于晉元康三年八月十五日。舉家四十二口拔宅上天。



九鯉

見山

五羊

拒音巨。寰宇記南海縣初有五僊人騎五色羊執六穗。拒而至。故呼五羊城。

飛鳧

見縣尹上。

化鳥

王次仲變篆為隸。秦始皇召之不至。將殺之。化為大鳥。振翼而起。使者拜曰。無以復命。恐見誅。乃以三大翮。隨與使者。始皇因名落翮山。

五嶽圖

神僊傳。帛和入西域山。事王君。君令熟視石壁。初一年無所見。二年漸有文字。三年得神丹。及五嶽圖而去。

三山記

三山記。五嶽圖。皆僊人所託之書畫也。

叱石成羊

見山。

噴水成驢

張果老隱中條山。世傳數百歲。其貌如六七十者。往來汾晉。嘗乘白驢。休則疊之如紙。置箱中。乘則以水噴之。復成驢矣。唐武后召之。即死。玄宗遣中書舍人李嶠。函書邀之。

乃至。舍集賢院。肩輿入宮。帝親與商議治道。及神仙之事。欲以玉真公主降之。果回辭還山。號通玄先生。玄宗問葉法喜云。果老是何人。對曰。混元初分時。白蝙蝠精也。

### 叔卿博戲

衛叔卿服雲母得仙。其子名度世。徧遊山海。求見其父。一日山中見之。與數人博戲。坐白石牀。度世問父曰。與博者誰。曰。洪崖先生。許由巢父。王子晉也。我有仙方。在所居住。下度世歸。極之。得玉函。封以飛僊之印。乃五色雲母也。度世服之。果仙去。

### 采和踏歌

唐末時有逸士。襴衫。襌袴。黑木腰帶。一足靴。一足跣。夏服

絮衫。冬臥冰。雨出氣如蒸。自號曰藍采和。善踏歌。歌曰。踏踏歌。踏踏歌。世界能幾何。紅顏一春樹。流年一擲梭。古人混混去不返。令人紛紛來更多。朝駭鸞鳳到碧落。暮見桑田生白波。長景胡輝在空際。金銀宮闕高嵯峨。常曳常繩。拖錢以行。錢箠不收。後至濠梁。飛升。遺下靴帶。襴衫。濠州。今有望僊樓。相傳采和登仙時。人聚此樓望之。因名。

### 安期置壁

抱朴子曰。安期生。瑯琊阜鄉人。賣藥海邊。人傳世世見之。計已千歲。秦始皇召見。與語三日三夜。大異之。乃賜之金壁。可值數千萬。安期受之。出阜鄉門。皆置之而去。以赤玉烏一兩為報。李少君遇之。安期食以棗。大如瓜。

君達服銀

內傳封君達隴西人。號青牛師。服水銀百餘年。還鄉里。如年二十者。嘗乘青牛。號青牛道士。道上有病歿者。便以腰間竹管中藥與服。或下針。應手皆愈。不以姓名與人。

山頭白鶴

見七夕

袖裏青蛇

風土記。呂嘉客。字洞賓。以四月生。號純陽子。河中府蒲州蒲板縣人。唐李禮部侍郎謂之孫。曾昌中兩舉進士。不第。遇鍾離子。得長生訣。多遊湘潭岳鄂之間。人莫之識。嘗題詩岳陽樓云。朝遊北海暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣粗。三醉岳

陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。宋時嘗謁滕宗諒。自稱曰道人。宗諒密令畫工傳其像。口占以贈之曰。華州回道士。來到岳陽城。別我遊何處。秋空一劍橫。

烈得書

晉王烈字張休。邯鄲人。烈入河東抱犢山。得一石室。室中有兩卷素書。烈讀不知其字。不敢取。頗諳十數字形體。歸書之。以示嵇叔夜。叔夜盡知其字。烈喜。乃將叔夜往識其徑。及至。失石室所在。烈竊語弟子曰。叔夜不應得道故也。

少君受訣

漢武內傳。李少君。字雲翼。好道。入泰山。修絕穀。全身之術。馮安期生。少君疾困。叩頭乞活。安期以神樓散一包與服。

頌洪上

之即愈。乃上言臣能凝頌成白銀。飛丹砂成黃金。服之白  
日升天。控飛龍而八遐。遍乘白鳩而九陔。周冥海之棗大  
如瓜。鍾山之李大如瓶。臣食之。遂生奇光。師安期授臣口  
訣。是以保萬物之可成也。于是上尊敬之。為立屋第。

碧落侍郎

神僊傳。沈義將飛昇。忽有白鹿青龍車羽衣侍節。以青玉  
界丹玉版拜義碧落侍郎。

紫陽真人

見道士。

道陵天師

張天師名道陵。字輔。為漢留侯良八世孫。建武十年正月

十五日。生于天目山。學長生之術。章帝和帝累召不肯起。  
久之。徧遊名山。東抵興安雲錦溪。升高而望曰。是有異境。  
遂沂流而之。雲錦洞。煉丹三年。青龍白虎旋遶其上。丹成。  
得道。感老君授以秘籙。遂領弟子趙昇王長。求雲臺治。復  
煉大丹服之。漢永壽二年。乃於半崖舉身躍入石壁中。自  
崖頂而出。因成二洞。是年九月九日。將諸品秘籙。斬邪二  
劍。玉冊王印。授其長子。衡乃與夫人雍氏。登蜀之雲臺峰。  
白日昇天。時年一百二十三歲。唐天寶七年。封天師。其四  
代孫曰盛。復居此山。歷代重之。今其子孫世襲真人。按雲  
臺山。在今四川保寧府蒼溪縣東南。

魯公地仙

唐顏真卿使李希烈為希烈所殺。後希烈改。改葬發其墓。其體如生。隱士曹庸山曰。此後三十年。即為地仙矣。

和璞開墻

斷音祝

酉陽雜俎。唐刑和璞。與崔司馬有舊。崔病積年。一日覺臥室北墻有人斲聲。視之無所見。如此七日。斲不已。墻忽透。明如一粟。經一日。穴大如盤。崔窺之。墻外乃有數人荷鋤。

鑿音鑿

樞音叨

鑿立。云刑真人處。分開此為崔司馬厄重。信費工力。有頃。導騎五六。平憤。朱衣曰。真人至。見刑輿中。白帽垂綬。執五明扇。去穴數十步。謂崔曰。公笑盡。僕為公再三論得延一紀。言畢。墻如舊。旬日病愈。

方回封戶

方回為盜所劫。閉石中。回化而去。更以一丸泥封其戶。以方回印印之時。言得回一丸泥封門戶。終不可開。

洞賓求醉

宋熙寧間。湖州歸安之東林。有隱君子沈思。字持正。隱于東林。因名東老。能釀十八僊白酒。一日有客自稱回道人。長揖東老曰。知君白酒新熟。願求一醉。公觀其目。碧色燦然。光彩射人。與語無不通。故知非塵埃中人也。因出與飲。自日中至暮。已飲數斗。殊無酒色。道人曰。久不遊浙中。今為子有陰德。留詩贈子。乃擘席上石榴皮畫像。題詩于菴壁曰。西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來因好客。黃金散盡為收書。蘇東坡嘗和前韻曰。符離道士晨興

際華嶽先生尸解餘忽見黃庭丹篆字由傳青紙小朱書  
又云至用榴皮綠底事中書豈是不中書

賤子喜眠

李僊者宋融州人名賤子傭於柳城孫龍氏家為耕牧性  
喜眠龍氏常責之賤子乃結草為人驅使耕牛龍氏驚遣  
之歸嘉泰中化去

鐫煮山川

洞賓詩飲海龜兒人不識燒丹符子鬼難看一粒粟中藏  
世界二升鐫裏煮山川

瓢藏世界

韓湘子字清夫落魄一不羈韓文公勉之學曰吾所學非公

所知公使言其意湘子作詩曰青山雲水窟  
吾家

後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐  
赤硃砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺

妖邪解造遠巡酒能開頃刻花有人能學我同與看僊葩公曰子能奪造化乎曰茲事甚易即聚土以盆覆之良久花開花上出金

字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公不解其  
意湘子曰事以可驗後公貶潮州途中遇雪俄有人冒雪

而來乃湘子也詢其地乃藍關公遂足成八句與同宿傳  
舍乃出藥一粒與公曰此藥可禦瘴也按湘子世傳為文

公之姪一說文公親兄名介介妻鄭氏視愈如子所謂鞠  
于嫂氏者此也介次子名老成即所謂十二郎是也而湘

子乃老成之子。是為文公之姪孫。文公宗兄名會。嘗貶官韶州。遂卒于官。愈幼孤。嘗依會于韶。後過韶。有詩韶州南去接宣溪。雲水蒼茫日向西。客淚數行先自落。鷓鴣休傍耳邊啼。愈從弟名俞。

雙燕

親音靖 廣東惠州冲虛觀有遺履軒。相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪。與語達旦乃去。人訝其往來之頻。而不見其車馬。使人密伺之。但見雙燕飛至。網之得雙履。後因搆遺履軒。

二鶴

元張主簿邵武人。於臨安得一妾。欲犯之。則不從。凡五六年。有一貧士能造墨。張舍之。令造。一夕聞其在妾臥室。譚

笑張亟入。見二鶴冲霄而去。止留造墨餘汁。張吸之。舊疾頓脫。

棄家入川

馬城子扶風人。周秦間棄家入伯揚川。遇一童子。授以胎元煉氣法。乃入蜀。鵠鳴山隱居洞中。忽一人策杖而至。授以神丹。曰：氣為內丹。藥為外丹。子受仙童內丹。今復受吾外丹。不久列為高真矣。言訖乘雲而去。成子服之。遂白日昇天。

納誥入山

宋仁宗朝有袁生者。名文正。潮州潮水縣人。幼習舉業。其妻張氏貌美而賢。隨夫往東京赴試。至京城道遇曹二國

舅馬上見之。著牌軍請袁生夫婦入府。絞死袁生。投古井中。及將三歲兒打死。逼張氏為妻。不從。被携去鄭州。袁生冤寃抱三歲兒赴包文拯訴理。大國舅與其母邵夫人謀作書與弟。併將張氏殺死。以絕後患。書至鄭州。二國舅欲持刀殺張氏。不忍下手。令使女縛張氏投後園井中。藉張公潛救得免。教之往東京。至包公處訴冤。包公將二國舅處斬訖。大國舅願納還官誥。入山修行。後得僊。

鐵拐題偈

張居士宋朝都吏也。與妻馮氏俱好道。嘗建輔真道院于湖墅。家住修文坊扇子巷內。設輔真道院藥局以濟人。一日設齋。百分先期散俵子。至日齋。此赴齋。臨期止。收九十

九俵子。齋訖。此心終不滿。後因往輔真道院見所塑鐵拐僊。上有一俵子。題云。特來赴齋。見我不來。空腹而回。俵纏我拐。按拐仙姓李。名孔目。有足疾。西王母點化昇仙。封東華教主。授以鐵拐一根。前徃京師。度漢大將軍鍾離權。有功。加封紫府少陽帝君。權字雲房。號正陽子。度呂崇。有功。封開悟傳道帝君。洞賓度張果老。果老度何仙姑。果老又度曹國舅。

少霞書碑

蔡少霞。夢人遣書碑。其畧云。昔乘魚軒。今寢端雲。觸空仰途。綺輅輪囷。其末題云。五雲閣史蔡少霞書。

服日

園屈平



東華真人服日月之象。男服日象，女服月象，使人聰明。五臟生華。太虛真人曰：以月五日存日象在心，日從口入，使照一心之內。

餐霞

九華真妃曰：日者霞之實，霞者日之精。惟聞服日實之法，未見知餐霞之精。餐霞之經甚秘，致霞之道甚易。

吐灰出生

道家云：欲為道者，口常吐灰氣，出生氣。從夜半至日中為生氣，自日中至夜半為灰氣。初學行氣，要在鼻中引氣而閉之，以心數至一百二十，乃以口吐氣出之。及引氣皆不欲令自耳聞其氣出入之聲。常令入多出少，以鴻毛著鼻

口之上，吐氣而鴻毛不動為度。漸習漸增，其心數久久可至千，則老者更少。日還一日矣。又內傳習閉氣而吞之，名曰胎息。習嗽舌下泉而咽之，名曰胎食。抱朴子曰：胎息者，能以鼻口嘘吸，如在胞胎中也。

濯景易氣

真誥：地下主者有三等。第一散在外舍閒亭，不受九宮者，制不聞練化之業。一百四十年得一進耳。二等便得仙階。三等便得出入易遷。童初二宮入宴東華臺，受學化形。濯景易氣三十年，棺中骨還附神。四十年復如生人。五十年位補仙階，為上仙矣。按易遷童初二宮名。

碧海采

漢武內傳王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

青精飯

杜詩豈無青精飯使我顏色好真誥曰道士鄧伯元得受青精不為飯之法食之不老

動心照心

定觀經夫欲修道惟滅動心不滅照心但疑空心不疑住心

上藥下藥

太平廣記華陰山人告劉根曰汝今髓不滿血不煖氣少聽減筋急肉沮必欲長生必先治病十二年乃可服仙藥藥有上下仙有數品不知房中之事行氣導引弄神藥者

不能仙也藥上若為九轉還丹太乙金液服之皆立登天其次有雲母雌雄之屬雖不乘雲亦可役使鬼神次乃草木諸藥止可延數百歲

九節杖

仙人有九節杖杜詩云安得仙人九節杖

五雲車

五雲車仙人所乘也周庚信步虛詞東明九芝蓋北燭五雲車

綠玉篇

仙經有綠玉篇黃金篇古苔篇

黃庭經

南嶽魏夫人。名華存。晉司徒魏舒之女。劉幼彥之妻。生二子。學道服胡麻散。道成。景林真人授以黃庭內境經。令讀萬過。乃得洞觀鬼神。又仙經有紫金經。王版經。

圓海方諸

古詩。朝遊度圓海。夕宴下方諸。十洲記。圓海水正黑。又謂之冥海。無風而洪波百丈。不可往來。迴遠蓬萊山。陶隱居真誥。方諸。天仙上真宮室也。高九千丈。有大小方諸。大方諸對會稽東南七萬里。小方諸之上。多有奉佛者。人皆服五星精。讀夏歸藏經。用以飛行。

祥花瑞鳥

古詩。微風一起祥花落。仙藥鳴瑞鳥來。

刀圭藥

唐詩。倘賜刀圭藥。遠雷不死名。又朱文公感興詩。刀圭一入口。白日生羽翰。按本草。凡散藥有云刀圭者。十分方寸七之一。准如梧桐子大。一說刀圭。盛藥器也。

油囊酒

麻姑至蔡經家。酒盡。就餘杭姬沽酒。得一油囊酒五斗。

○女僊

男之高仙曰真人。女曰元君。

金母

西王母者。金女也。亦云金母。亦云九靈太妙龜山金母。亦云太虛九光龜臺金母元君。昔道氣無為自然。先以東華

至真之氣。化生木公。以主陽和之氣。又以西華至妙之氣。配西方母養群品。男子得道者。名隸木公。女子得道者。名隸金母。王母所居。乃崑崙之圃。閻風之苑。有城千里。王樓十二。左帶瑤池。右環翠水。酉陽雜俎。金母姓楊。名回。治崑崙西北隅。以丁丑日成。一說姓緝。名婉。衿虎齒。蓬髮戴勝。等嘯。

瑤姬

真誥。華林。字容君。為高極元君。此微夫人。王母第三女。王媚蘭。為雲林右真夫人。王母第十三女。青娥。字愈意。為紫微左官夫人。王母第二十女。雲華。上宮夫人。名瑤姬。王母第二十三女。玉卮。王母小女。嘗遊東海過江。上有巫山焉。

留連久之。時大禹理水。大風卒至。禹因拜夫人求助。夫人即授禹策。檄召鬼神之書。

瓜長數寸

錢即鐵字

神仙傳。王遠。字方平。東漢桓帝時。既降吳門蔡經家。使召麻姑。麻姑至。年若十七八女子。手似鳥爪。長數寸。經見之。意其可爬癢。方平已知經心中所言。即使人牽經。以鐵鞭鞭其背。曰。麻姑神人。汝何忽謂其爪可以爬背耶。只見鞭着經背。不見有人持鞭者。方平告經曰。吾鞭不可妄得也。宴畢。麻姑命駕昇天而去。後居建昌山中。因以麻姑名山。後麻姑乃後趙麻胡秋之女。其父猛悍。人畏之。築城嚴酷。晝夜不休。惟鷄鳴乃少息。姑賢有恤民之心。假作雞鳴。群

鳴效聲。衆工乃止。後父覺。欲撻之。女懼而逃入仙姑洞。修道。後于城北石橋邊飛昇。追者不及。名其橋曰望仙。

頂有六毫

何仙姑增城人。生而頂有六毫。所居地產雲母。忽夢異人教之餌服。唐景龍中仙去。宋類苑。潭州夏鈞過永州。問何曰。世多言呂先生。今何在。何笑曰。今日在潭州興化寺設齋。及鈞到潭日。取寺中齋視之。其日果有華州回客設供。

織練

見井。

贈布

真誥九疑山中得道女羅郁。梁簡文帝時降黃門侍郎羊

權家。贈權詩及火浣布。金玉條脫各一枚。此女時已九百歲矣。一說此女即萋綠華也。

受玉書

紫清上宮九華真妃。是太虛上真元君李夫人之少女也。昔遣龜山學上清道。道成。受太上玉書。署為此號。賜姓安。名鬱嬪。字靈蕭。與紫微夫人同降楊羲家。欲為匹偶。有詩與羲。

教神訣

唐顏魯公作魏夫人碑。南岳魏夫人華存。學道久之。龜臺金母三元夫人馮雙禮珠來降。教以神訣。王母整節而歌。馮雙禮珠。彈雲璈而答歌。

跨虎

吳彩鸞濮陽吳猛女也。唐太和末。有書生文蕭寓鍾陵紫極宮。一日遊西山。覩一姝歌曰。若能相伴陟仙壇。願得文蕭嫁彩鸞。自有綉襦并甲帳。瓊臺不怕雪霜寒。歌罷秉燭陟山。捫石生亦潛躡其蹤。姝顧曰。非文蕭耶。遂與生携手下山。歸鍾陵為夫婦。蕭貧不能自給。彩鸞寫孫愐唐韻。運筆如飛。日得一部。鬻之。獲金五緡。書則復寫。如是者僅十載。稍為人知。遂潛往新興越玉山。二人各跨一虎。陟峰巒而去。

牽犢

僊人犢子。鄴人也。時壯時老。時好時醜。有陽都女者。生而

連眉。耳細而長。會犢子來過。都女悅之。遂留相奉待。出門共牽犢耳而走。莫能追之。魏都賦。犢配連眉。即此。

解佩

見江。

遺履

漢綏和間。王莽專政。南陽公主謂下嬪王咸曰。國危世亂。但當退而修身。咸不能從。公主遂於華山結廬。歲餘。精思丹道。乘雲氣冉冉而去。咸追之。昇層嶺。漠然無迹。忽于巖上遺朱履一雙。取之。化為石。

感鳳

見僊。

刺鼉

唐貞元中。有湘媪。常以丹篆救疾。一日告鄉人欲往洞庭。救數百人性命。至洞庭前。一日有大風濤。碎一巨舟。所載百餘人。居島上。有一白龜遊沙上。人殺食之。明日忽有城如雪圍島。其城漸窄狹。束其人為簇。其間不廣數丈。岳陽人亦遙望見雪城。莫能曉其故也。媪至岸。飛劍刺之。雪城一聲如霹靂。遂崩。乃一大鼉。長十餘丈。蜿蜒而斃。後有一道士識湘媪。是劉綱仙君妻樊夫人也。樊夫人號雲翹。鬢翠如雲。肌紫如雪。

食松

毛女。字玉姜。在華陰山中。山客獵師。世世見之。形體生毛。

自言秦皇宮人。秦亡。入山食松葉。遂不饑寒。

乞樹

夷堅志。劉氏鯉堂前有大槐樹。忽夢一女官。自稱麻姑。乞此樹修廟。劉謾許之。既寤。異其事。後數日風雷大作。失槐所在。即詣麻姑廟視之。槐已卧其前矣。

薦羨

唐光化間。馬氏女既嫁。家貧。養姑尤謹。異人授以僊術。往來傭織。去家百里。食有羨。即以箬笠浮還家。薦于姑。頃之復回。人知其不凡。呼為馬大僊。

留飯

唐李筌。號達觀子。居少室山。好神僊術。至嵩山虎口巖。得

黃帝陰符經其本糜爛。筌抄讀數千遍。不曉其義。因入秦  
至驪山下。逢一老母。弊衣扶杖。神狀甚異。見路旁一火燒  
樹。因自語曰。火生於木。火發必剋。筌驚問曰。此陰符經文。  
母何得言之。母曰。吾受此符已六周甲子矣。筌拜母。共坐  
石上。說陰符之義。日已晡。曰。吾有麥飯相與為食。袖中出  
一瓢。令筌取水。及還。已失老母所在。但留麥飯于石上。筌  
食之。後血氣不衰。入名山訪道。不知所之。

### 服絳雪

唐開元中。內人趙雲容。問申元之乞延生之藥。元之與絳  
雪丹一粒。曰。汝服此。必死。不壞。百年復生。至元和末。百年  
雲容果再生。雲容。楊貴妃之侍兒也。妃甚愛惜之。常令獨

舞霓裳于繡嶺宮。或云雲容姓張。

### 搗玄霜

唐長慶中。裴航秀才。因下第游鄂渚。謁故舊崔相國。得贈  
錢二十萬。遂挈歸于京。因僱巨舟。載于襄漢。同載有雲翹  
樊夫人。乃國色也。裴因賂侍婢裊烟。求達詩一章。又無答。  
航無計。又求名醞。玳果獻之。夫人乃使裊烟召航相識。後  
又使裊烟持詩與裴。曰。一飲瓊漿百感生。玄霜搗盡見雲  
英。藍橋便是神仙窟。何必崢嶸上玉京。航覽之。空愧佩而  
已。不能達詩之旨。後更不復見。但使裊烟達寒暄而已。及  
抵襄漢。不告辭而去。航訪求之。竟無踪兆。航遂飾裝歸。輦  
下。經藍橋驛。渴甚。見一舍。有老嫗。緝麻。揖之。求漿。嫗曰。



雲英擎一甌漿來。郎君要飲。裝訝之。憶樊夫人有雲英之句。深不自會。俄於葦箔之下。出雙玉手捧瓷甌。航接飲之。真玉液也。因還甌。揭箔覩一女子。艷麗驚人。願納厚禮娶之。姬曰。我今老病。止有此女孫。昨有神仙與靈藥一刀圭。但須玉杵臼搗之。若約娶此女者。得玉杵臼當與之也。航至京訪求。獲玉杵臼于號州下老鋪。遂挈抵藍橋。更為搗藥百日。乃得娶雲英而仙去。雲翹夫人乃雲英之姊。即劉綱妻也。

撫琴

王徽丞相姪女。幼慕道。持經撫琴。嘗曰。洞宮有召命。當補仙官。題詩云。翫水登山無足時。諸僊頻下聽琴詩。此心不

戀居人世。惟見天邊雙鶴飛。是夕忽然而終。

磨鏡

九華真妃云。眼者身之鏡。耳者體之牖。視多則鏡昏。聽衆則牖閉。妾有磨鏡之石。決牖之術。面者神之庭。髮者腦之華。心悲則面焦。腦減則髮素。所以精元內喪。丹津橫竭。妾有童面之經。還白之法。精者體之神。明者身之寶。勞多則精散。營竟則明消。妾有益精之。延明之經。

烏伴

緱僊姑。長沙人。入衡山修道。年八十餘。孑然無侶。居傍南岳魏夫人僊壇。忽一日。青鳥飛來。自言南岳夫人使也。以姑修道精舍。命我為伴。每有人遊山。青鳥必預言其姓名。

一日烏曰。今夕有暴客至。姑無怖。果有郡僧持火挺刃將害姑。姑在床。上僧不見而出。為虎所殺。姑與湖南烏亦隨之後。隱九疑。莫知所終。

虎隨

宋興元統制潘璋。在臨安買一妾。携入漢中。兩歲後得疾。若懷孕者。始數日不食。漸至一月。枵腹後一歲。連舉三子。聞者異之。自是飲食疏。數不齊。似有所憑附。遂白王公主。母乞一淨室學道。晝夜併戶。璋嘗排闥造其處。則四壁環列皆佛書內典。詰所從來。曰天女見與。淳熙辛丑。璋部西軍赴殿岩。妾請從行。璋以法不許。舟次果州。馬上望一女子坐沙上誦經。即之乃妾也。駭其何自而來。曰思君之

極。不覺魂飛。璋亦喜。載與俱東。至鄂渚。妾每出必以虎子自隨。後至郢城。璋登岸而返。失妾所在。

裹丹

賈知微。遇增城夫人杜蘭香。以秋雲羅帕裹丹一粒與之。又增城仙錄有漁父于洞庭之岸。聞兒啼聲。視之可三歲女子。漁父舉之歸。歲餘。天姿奇偉。真天人也。忽有青童自天而來。携女而去。臨升。謂漁父曰。我仙女杜蘭香也。有過謫于人間。其後降于洞庭。包山張碩家。齋瓦榼酒。并七子標。碩修道者也。授以舉形飛化之道。父之碩亦仙去。漁父亦以學道不食。後不知所終。

賣酒

姥音母 神仙傳。餘杭姥。嫁於西湖農家。喜採百花釀酒。王方平嘗以千錢過蔡經家。與姥沽酒。飲而甘之。是後羣仙時降。因授一丸藥。以償酒價。姥服之仙去。後十餘年。有人經過洞庭湖邊。見賣百家酒者。即姥也。

練色常山

列仙傳。昌容常山止人也。自稱殷王女。食蓬萊根二百餘年。而顏色如年二十人。故魏都賦云。昌容練色。

修道華林

李八百妹明香。入修道於華林山之玄秀峰。後於五龍岡冲升。

駕鹿

漢武帝內傳。魯女生本長樂人。初餌胡麻及朮。乃絕穀十餘年。顏色如桃花。一日與知故別。入華山。後五十年。先相識者。逢女生於華山廟前。駕白鹿。餌胡麻。令從女謝親里鄉故而去。

乘鷺

高化劉安上女。育于雍熙初。至九齡。與羽人說道。得度世之法。及笄。許妻何氏子。劉氏送之。忽有一白鷺自空而下。劉女乘之而去。陳軒詩云。白鷺乘去人何在。青鳥飛來信已遲。若使何郎有仙骨。也須同引鳳皇簫。

牧羊

唐柳毅下第。歸至涇陽。見一婦人牧羊。曰。妾洞庭君女也。

嫁涇川次子為婢所惑得罪舅姑毀黜至此聞君將還煩  
寄尺牘於洞庭之陰有大橋君擊樹三當有應者殺如其  
言見千門萬戶曰靈虛殿一人被紫執圭取書進之洞庭  
君泣曰老夫之罪使孺弱罹害言未畢有赤龍長萬丈摩  
幢音床天飛去俄而祥風慶雲幢節玲瓏紅妝千百中有一人却  
前寄書者乃宴殺於碧雲宮宴畢辭去後再娶盧氏貌類  
龍女妻曰予即洞庭君女也涇上之辱君能救之茲奉閨  
房永以為報同歸洞庭莫知其迹。

引犬

曹僂媪不知何許人常携幼女引一犬息闔馬關柳下一  
日至河將渡舟師拒之媪携女與犬凌波御風須臾登岸  
俄又登東崖石龕遂與女及犬俱化龕中。

說文天曰神地曰祇人曰鬼鬼之為言歸也

老鬼曰畢方小鬼曰魃

魂魄

時七年子產適晉趙景子問曰白有猶能為鬼乎子產

山堂肆考鬼怪第七卷

○鬼

說文。天曰神。地曰祇。人曰鬼。鬼之為言歸也。慧也。

老鬼曰畢方。小鬼曰魃。

魂魄

強上聲

魁音岐

左昭七年。子產適晉。趙景子問曰。伯有猶能為鬼乎。子產曰。能。人生始化曰魄。既生魄。陽曰魂。用物精多。則魂魄強。是以有精爽。至于神明。匹夫匹婦強死。其魂魄猶能憑依於人。以為淫厲。況良霄我先君穆公之胄。子良之孫。子耳之子。敬邑之卿。三世執其政柄。其用物也弘矣。其取精也多矣。其族又大。所馮厚矣。而強死能為鬼。不亦宜乎。

形聲

韓愈原鬼論。有形而無聲者。物有之矣。玉石是也。有聲而無形者。物有之矣。風雷是也。有聲與形者。物有之矣。人獸是也。無聲與形者。物有之矣。鬼神是也。曰然則怪而與民物接者。何也。曰是有二說。漠然無形與聲者。鬼之常也。人有忤于天。有違于人。有爽于物。逆于倫。而感于氣。于是乎鬼有成于形。有憑于聲。以應之。而下殃禍焉。皆鬼之為也。其既也。又反乎常。

相驚伯有

左昭七年。鄭人相驚。以伯有曰。伯有至矣。則皆走。不知所往。鑄刑書之歲二月。或夢伯有介而行曰。壬子。余將殺帶。

也。明年壬寅。余又將殺段也。及壬子。駟帶卒。國人益懼。齊燕平之三月壬寅。公孫段卒。國人愈懼。其明月。子產立公孫洩及良止以撫之。乃止。子太叔問其故。子產曰。鬼有所歸。乃不為厲。吾為之歸也。注云。洩。子孔之子。良止。伯有之子也。

自稱舒仲

晉鄒湛嘗見一人自稱甄舒仲。餘無所言。如此非一。又之乃悟曰。吾宅西有積土。敗瓦。其中必有死人。甄舒仲者。檢之果然。厚加斂葬。畢。夢此人復來致謝。

國殤

楚辭。屈原國殤云。身既死。神以靈。子魂魄毅兮。為鬼雄。注

云。魚王之鬼謂之殤。謂歿于國事者。精神強壯。魂魄武毅。長為百鬼之雄傑也。

物怪

博物志。水石之怪為龍罔象。木之怪為夔魍魎。土之怪為  
類升文。鑽羊火之怪為宋魚忌。

驚人

顓頊氏有三子。亡而為疫鬼。一居江水為產鬼。一居若水  
為魍魎鬼。一居宮室區隅。善驚人。為小鬼。

効子

戰國策。梁國之北。地名黎丘。有奇鬼焉。善効人之子。姪昆  
弟。好扶邑丈人。而道苦之。黎丘丈人之市。醉而歸者。黎丘

之鬼。効其子之狀。扶而道苦之。丈人歸。酒醒而譙其子。其  
子泣而觸地曰。孽無苦也。其父信之。曰。善。是必扶奇鬼也。  
我固聞之。明日復飲于市。欲遇而刺之。明日又醉。其真子  
恐其父之不能返也。遂迎之。丈人望其真子。拔劍刺之。而  
不知惑于似其子者。而殺其真子也。

豕立

左莊八年。齊侯游于姑芬。遂田于貝丘。見大豕。從者曰。公  
子彭生也。公怒曰。彭生敢見射之。豕人立而啼。公懼墜于  
車。傷足。喪履。按彭生益桓公十年為襄公所殺者。

雉飛

葆光錄。越僧全清。善書符厭役鬼神之術。有市人姓王者。

兒婦染邪氣召全清治之乃縛草人長尺餘衣之五綵結壇立草人于上呪之良久嗚咽而語唯稱乞命全清詰之冠音肖是何精魅從何而來云是魑鬼頃歲春日于禹廟前見伊人遂相附和尙倘捨之即自踰境不敢近人煙全清曰此妖詐不宜釋之乃取一瓮側臥以鞭驅約草人入瓮中吻吻有聲符緘瓮口埋于桑林下戒家人無動其婦即日病瘥經五載因兵亂人皆逃避兵人見埋瓮處謂有藏物遂打瓮破見雉飛出立于桑杪作人語曰被這和尚禁却今日方見日光時全清已仙化矣

如轂如轅

莊子曰桓公田于澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲

誤語音 熙怡

鮭龍音 鞋龍沃 音遜岸 音臻

駮音軫

父何見對曰臣無所見公反誤詔為病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者陪阿鮭龍躍之西北方之下者泐陽處之水有罔象丘有萃山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其為物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駮然而笑曰此寡人之所見者也于是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

主刺主刺

管輅傳信都令舍婦人病頭眩心痛家人驚恐輅筮之曰



君屋西頭有兩死男子。一持矛。主刺頭頂。故頭痛。一持弓。主射胸腹。故心痛。從掘骸骨。婦病即愈。

野王男女

晉魏舒嘗謁野王主人。止舒宿。主人妻夜產。舒俄聞車馬之聲。相問曰。男也。女也。曰。男。答云。十五以兵死。復問寢者為誰。曰。魏公舒。後十五載。舒詣主人。問所生兒何在。曰。因條桑為斧傷而死。舒自知當為公矣。後果位至司徒。

顧舍王相

梁范雲少與高祖同宿。顧嵩舍。嵩妻產子。聞有鬼在外。語曰。此中有王有相。雲起謂帝曰。王當仰屬相以見歸。後果然。

忽燒舊宅

西陽雜俎。晉隆安中。吳興有八年可二十。自號聖公。姓謝。死已百年。忽詣陳氏宅。言是已舊宅。可見還不爾。燒汝。一夕火發。蕩盡。見有烏毛。掃地繞宅。周匝數重。

當作柩棺

雜俎。元魏時。菩薩寺僧曰達多。發塚取博。得一人。自言姓崔。名涵。字子洪。在地下十二年。如醉人。時復遊行。不甚辨了。畏日及水火。兵刃。常走疲極則止。洛陽奉洛里。多賣送。槨之具。涵言當作柩棺。莫作桑槨。吾地下見發鬼兵。一鬼稱是柩棺。主者曰。雖是柩棺。乃桑槨也。

挑人茅馬

雜俎。魏韋英卒。妻梁氏嫁向子集。嫁日。英歸至庭。呼阿梁。卿忘我耶。子集驚。張弓射之。卽變為桃人茅馬。

寒聲弱影

危稹。漳州義阡記。先生制禮喪葬有期。下至于士。則踰月而已。河漳之為子若孫者。乃有不葬之俗耶。其親歿。往往舉其柩而置之僧寺。是蓋始于苟簡中。則因循。父則忘之矣。嗚呼。已則忘之。而不知虛廊冷殿之間。寒聲泣霜。弱影弔月。其望于子孫。一旦興念。猶未已也。

換帖

輟音假。嘉話錄。郭侍郎承報。嘗賣法書一軸。每携以隨身。初應舉。就雜文試。寫畢。夜色猶早。以紙緘裹置于篋中。及納試。而

恨納所賣書帖。却歸館。于籠中取書帖觀覽。則程試宛在篋中。遽驚。嗟計無所出。來往棘園門外。忽有老吏詢其事。具以實告。吏曰。某能換之。然某家貧。居興道里。儻換得願以錢三萬見酬。公悅。許之。遂巡賫程試入。而以書帖出授公。公愧謝而退。明日歸親仁里。遽以錢送詣興道里。欵閤。久之。有家人出。公以姓氏質之。對曰。主人歿已三日。力貧。未辨周身之具。公驚嘆。久之。方知棘園所見乃鬼也。遂以錢贈其家。

贈巾

陳書。賀德基。字承業。少時游學京師。于白馬寺前逢一婦人。容服甚盛。呼德基入寺門。脫白綸巾贈之。曰。君方為重

器不火貧寒。故以此相遺。德基問其姓名。不答而去。又朱子嘗言李文靖公沆寓京時。少出入。一日忽有一轎至。下轎。乃一蓋頭婦人。不見其面。然儀度甚美。入文靖房。久然後出。衆訝而問之。文靖曰。亦是言某前程之類。何足深信。詰之。乃曰。諸君曾見其面乎。一面都是目。殊可異也。

### 聯賦

異聞錄鮑生畜聲伎。韋生好乘馬。一日相遇于途。各出所有。互易之。會飲未終。忽有二人造席曰。聞二公以妾換馬。可作題共聯賦否。乃析葉書之。自稱江淹謝莊。

### 竊符

龍川志略李昊善篆符。人家去鬼。得其符便去。陳述古官

舍多鬼。述古不復安居。昊居其西堂。鬼即止。蘇轍問昊何以能爾。昊曰。述古多欲。故為鬼所侮。吾斷欲。又矣。故鬼不敢見。非有他術也。又云成都道士蹇拱辰善持戒行。符水多驗。轍問之曰。世傳費長房得符于壺公。制服百鬼。其後鬼竊其符。因以殺長房。子知此何等符耶。拱辰不能對。轍曰。此非有符。以法救人。而無求于人。此則符也。道士之行法者。必始於廉。終於貪。此長房所以失符而歿也。

### 夜宿廢宅

靈怪錄姚康成夜宿廢宅。遙見三人入廊房內賦詩。一人細長而黑。吟曰。昔日炎炎徒自知。今無烽火欲何為。可憐長柄全無用。曾見人人未下時。一人細長而多創孔。吟曰。

當時得意氣。嗔心一曲若前直。萬金今日不如庭下竹。風來猶得學龍吟。又一人肥短鬚髮散垂。吟曰。頭焦鬚禿但心存。力盡塵埃不復論。莫笑今來同腐草。曾經終日掃柴門。明日尋之見鐵銚子一柄。破笛一管。禿禿穰帚而已。

### 夜投空館

幽怪錄。竟陵掾劉諷。夜投宿空館。有三女郎至。歌曰。明月清風良宵會。同星河易翻。歡娛不終。綠尊翠杓為君斟酌。今夕不飲。何時歡樂。忽有黃衣曰。婆提王屈娘子速來。女郎皆起。明旦拾得翠釵數隻。

### 誦易忽散

北齊權會。任助教。時嘗夜獨乘驢出城東門。鍾漏已盡。忽

有一人牽頭。一人隨後。有異生人。漸漸失路。不由本道。會心怪之。誦易經上篇一卷。前後二人忽然離散。

### 題詩逐滅

廣音順 西陽雜俎。郭代公嘗山居。中夜有人面如盤。曠目出于燈下。公了無懼色。徐深翰題其頰曰。父成人偏老。長征馬不肥。題畢吟之。其物遂滅。

### 擲書

廣音曷

廣州押衙崔慶成。轄香樂。綱詣內庫。抵皇華驛舍。夜見美婦人曰。今日見君。君必有疑。今日捨君。我寧不悔。君回轅別圖。後會。擲書云。川中狗。百姓眼。馬撲兒。御厨飯。及還不敢宿皇華。寓宿旅邸。前婦人來曰。今日之事可諧否。十

二字能辯否。慶成不能對。婦人因命青衣進酒。終不舉觥。乃作詩云。妖魄才魂自古靈。多情心膽似平生。知君不是風流物。却上幽原怨月明。擲紙于地。燈火俱滅。丁晉公嘗見此十二字。曰。川中狗。蜀犬也。獨字。百姓眼。民目也。眠字。馬撲兒。瓜子也。孤字。御厨飯。官食也。館字。乃獨眠孤館四字。

投啟

楊愿監都下倉。有通謁云。江州進士呂口。既相見。投短啟云。幽室微光。寒泉涸滴。楊諛之庖。屢空。孔緒之車。何適。愿曰。孔緒之車。何故事也。其人曰。楊三。楊三。汝楊邁之孫。楊中之子。孔緒之事。何必問也。愿怒欲擊之。其人溘然仆地。

惟露幞頭巾子。愿遽鋤之。化為大鼠。走入倉下。

干寶作記

干寶兄弟嘗病氣絕。積日不冷。後遂寤云。見天地間鬼神事。如夢覺。不自知。或寶以此遂撰集古今神祇靈異人物變化。名搜神記。以示劉惔。惔曰。卿可謂之董狐。

阮瞻著論

晉阮瞻。字千里。素著無鬼論。有一客通名詣瞻。寒溫畢。聊談名理。客甚有才辯。瞻與之言良久。及鬼神之事。反覆甚苦。客遂屈。乃作色曰。鬼神古今聖賢所共傳。君何得言無。即僕便是鬼。于是變為異形。須臾消滅。又晉阮修。字宣子。善清談。常有論著。以人或有鬼。修獨以為無。曰。今見鬼者

云着生時衣服。若人或有鬼衣服。亦有鬼耶。論者大服。

徙牀

唐魏元忠公正寬厚。不信邪鬼。未達時家貧。獨有一婢。老  
猿為吹火。婢驚白公。公曰。猿聞我闕僕。為我執爨耳。又公  
嘗呼蒼頭。蒼頭未應。犬吠呼之。公曰。孝順狗也。能代我勞  
又嘗獨坐。羣鼠拱於前。公曰。汝輩饒來食于我耶。乃令飼  
之。夜有鴝鵒鳴于屋端。家人將彈之。公曰。彼書不見物。故  
夜飛。此亦天地所有。不可使南適越。北走胡。何須傷之。又  
一夕夜半。有婦女數人。立竹牀前。公曰。能徙吾牀于堂下  
乎。羣女竟昇于堂下。公曰。可復徙堂中乎。羣女復移牀至  
舊所。公曰。能徙吾牀至街市乎。羣女再拜而去。曰。此寬厚

鴝鵒音  
休留

身音于

長者。可同常人玩之哉。

盜盜

葆光錄有軍人早出。月色朗然。見一獨足者。橋欄上臥。軍  
人少壯。無畏懼。乃抱之。其鬼即云。放我當有相酬。軍人曰。  
有何物。曰。有一銀盞。問居處。曰。少間送來。軍人遂捨之。其  
妻在家。見一少年扣門云。賢夫令將盞歸。授其妻而去。至  
晚。軍人回。其妻將盞示之。夫乃說今早之事。妻曰。神物不  
可貯。令將貨之。易酒肉祭之。夫從其言。祭畢。夫曰。適見其  
盞。有似家內樣。莫是偷我者將來不。妻往取視。果失之矣。  
夫妻愕然曰。大是俊鬼子。

燈下織腰

雲齋錄。宋潛為甘渡巡檢。延故人趙當。訓其子弟。忽見美婦人立燈下。纖腰一搦。唱曰。郎行久不歸。妾心傷亦苦。低迷羅箔風。背泣西窓雨。遂滅燈。趨趙就寢。曰。妾本東方人。鬻身彭城郎。今郎觀光上國。妾豈可孤眠暗室。明夜又來。諸生恠趙精神恍惚。具告其父。潛往觀焉。見一婦人唱曰。向曉臨鸞拂黛眉。紅妖艷冶照羅幃。不辭夜夜偷相訪。只恐旁人又得知。宋大呼遽入。以手抱之。甚細。乃一燈檠耳。焚之怪絕。

### 寤前大手

括異志。少保馬公亮。少時臨寤燭下閱書。忽有大手如扇。自寤前伸入。次夜又至。公以筆濡雄黃水大書花字。寤外

大呼。速為我滌去。不然禍及於汝。公不聽而寢。有頃怒甚。索滌愈急。公不應。將曉哀鳴。而手終不能縮。且曰。公將大賢。我戲犯公。何忍致我極地耶。公獨不見。溫嶠燃犀之事乎。公大悟。以水滌去花字。遂謝而去。又范文正公事類此。被辟荔

### 着衣冠

離騷屈原作山鬼歌。若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。宋徐孝先為都官尚書。自晉以來。尚書寮皆携家屬居省。年代久遠。多鬼怪。每夜昏時。無故有聲光。或見人着衣冠。從中出。須臾復沒。或門自開闔。見者多歎。尚書周確卒于此省。孝先代確居之。經兩載。妖變皆息。時人以為貞正所

致。

嗥音豪

嗥嘯風雨

韻府。宮闕荒廢之地。鬼魅游焉。常嗥嘯于風雨。

盜致金帛

菽園雜記。吳中有鬼善淫。凡懷春之女。多被污之。與之善者。金帛首飾。皆為盜致。言是真義民家一女。將被污。女曰。涇西某家文貌美。何不往彼而來此。鬼云。彼女心正。女怒曰。吾心獨不正耶。遂去。再不復來。乃知邪不干正之說。有以也。

題楹

劉元方嘗宿湖岸驛中。夜聞歌聲。朝閱楹間有題云。爺娘

送我青楓根。不記青楓幾。回落當時手。刺衣上花。今日為  
灰不堪着。

扣門

宋丞相史彌遠薨已久。一夕忽有人扣其家門曰。丞相歸。家人莫不怪之。及入門。其堂紗燈。轎從皆具。子婦羅拜畢。語話一如平生。歷歷分付家事。及去。索筆書遺囑。皆其手跡。既而竟去。人莫不怪之。又思不得其理。忽一日悟曰。乃宋室將亡。陰勝陽微之兆也。未幾宋果亡。

采石呼聲

宋歐陽永叔慶曆末。舟宿采石。夜方寢。微聞呼聲。曰。去。未舟尾有答者曰。叅政船宿此。不可擅去。齋料幸為携至。五



鼓聞岸上獵獵馳驟聲舟尾者呼曰齋料幸見還岸上曰道場不潔無所得永叔異之後遊金山與山僧語其事僧言某夜還水陸有施主携室至忽乳一子俄覺腥風滅燭大衆恐懼其時卽歐伯采石之夜論者謂永叔自叅知政事除蔡州來退甚速豈其前知然耶

蔡音離

蔡亭枉狀

見縣尹下

賣酒

輟耕錄吳中宋時撫州人于臨安聽調嘗飲酒肆賣酒娼中一人乃吳故妾也已歿十餘年矣吳呼問妾乃引宰至闈處與語曰吾雖歿為陰司所錄今賣酒于市今市十之

二三皆鬼也言畢不見

汚齋

朱子語錄或問朱子曰世人多為精怪迷惑此理如何曰山之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象土之怪曰積年皆是氣之雜揉乖亂所生以為無則不可如冬寒夏熱春榮秋枯此理之正也忽冬月開一朵花豈可謂無此理但非正耳故謂之怪或云鄉間有李三者歿而為厲鄉人凡有祭祀佛事必設此人一分或設菹籙大醮不曾設他一分齋食盡為所汚因此為人放爆杖于所依之樹自是遂絕曰是他枉歿氣未散被爆杖驚散了設醮請天地山川之神却被小鬼汚却以此見得設醮無此理也

山堂肆考典禮第八卷

○朝會

禮曲禮天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲  
天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝周禮春  
見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會  
殷見曰同時聘曰間殷瀕曰視

觀羣牧

虞書正月上日受終于文祖輯五瑞既月乃日觀四岳羣  
牧班瑞于羣后

率百官

虞書正月朔旦受命于神宗率百官若帝之初

四朝

虞書五載一巡守。羣后四朝。敷奏以言。明試以功。旅見。

春秋傳。非天子不旅。見諸侯。

正班爵

劉音會

左莊二十三年。夏。公如齊。觀社。曹劌諫曰。夫禮所以整民。

也。故會以訓上下之則。制財用之節。朝以正班爵之義。師長幼之序。征伐以討其不然。諸侯有王。王有巡守。以大習。

之。非是。君不舉矣。君與。舉必書。書而不法。後嗣何觀。注云。以大習之言。大習朝會之禮。如舜觀羣后。禹會塗山之類。

負斧依

禮明堂位。昔者周公朝諸侯于明堂之位。天子負斧依。南

鄉而立。

介圭入覲

詩大雅。韓侯入覲。以其介圭。介圭。封圭也。

重譯來朝

交趾之南。有越裳國。周公居攝六年。越裳以三象。重譯來朝。獻白雉。曰。天無烈風雷電。意者中國有聖人乎。

設庭燎

詩小雅。夜如何其。夜未央。庭燎之光。君子至止。鸞聲將將。

烜音絢

注云。庭燎。大燭也。諸侯將朝。則司烜以物百枚。并而束之。設于門內也。又秋官司烜氏。凡邦之大事。共墳燭。庭燎。墳。

大也。樹于門外曰墳，燭于門內曰庭燎。所以照衆也。

設黼依

周禮春官司几筵，凡大朝覲大饗射，凡封國命諸侯王，位設黼依。

獻功

左宣十四年，孟獻子言于公曰：臣聞小國之免于大國也，聘而獻物，于是有庭賓旅百；朝而獻功，于是有容貌采章，嘉淑而有加貨，謀其不免也。誅而薦賄，則無及也。

述職

孟子曰：諸侯朝于天子曰述職。

執玉帛

史云：禹會于塗山，執玉帛者萬國。

致質誠

白虎通：凡臣見君必有贊，贊者質也。致已質誠也。

正刑

禮王制：天子無事，與諸侯相見曰朝。考禮正刑，一德以尊于天子。

圖事

周禮春官大行人掌大賓之禮，以親諸侯。春朝諸侯而圖天下之事，秋覲以比邦國之功，夏宗以陳天下之謨，冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁，殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好，殷頡以除邦國之慝。間問以諭諸侯。

禮音儉之志。歸服以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜。致禮以補諸侯之裁。

報壽

唐王維和賈至早朝詩。絳幘雞人報曉籌。尚衣方進紫雲裘。

待漏

宋王元之待漏記。北闕向曙。東方未明。相君啟行。煌煌火城。相君至止。噦噦鸞聲。金門未闢。玉漏猶滴。撤蓋下車。于

焉以息。待漏之際。相君其有思乎。

傳警

漢叔孫通與弟子徵魯諸生。共趣朝儀。習之月餘。會十月

同俠與挾

朔。百官朝賀。先平明。謁者治禮。以次引入殿門。衛官俠陛。及羅列庭中。皆執兵張旗幟。于是皇帝傳警出房。引諸王侯以下。至六百石。以次奉賀。莫不震怒肅敬。

鳴鞭

宋紹興十二年十月。大朝賀。詔來歲舉行。王望之為侍郎。言排辦不及。俟來年冬至。既而不果。至十五年正月朔旦。乃克行之。用黃麾杖三千三百五十人。視東都舊儀。損三分之一。時無大慶殿。遂權于崇政殿行之。又以殿狹。不鳴鞭。他如故事。是日設宮懸樂。百官上壽。

燕享

饗以訓恭儉。宴以示慈惠。君臣俱有之禮也。

觴瑶池

史記周穆王好神仙嘗欲使車轍馬跡徧於天下以傲黃帝又觴西王母於瑤池之上王母誼曰白雲在天道里悠悠山川間之將又無死尚能復來

享釣臺

左昭四年楚子合諸侯于申椒舉言於楚子曰夏啟有釣臺之享商湯有景毫之命武王有孟津之誓成有岐陽之蒐康有豐宮之朝穆有塗山之會齊桓有召陵之師晉文有踐土之盟君其何用

燕聲臣

革音旁詩小雅呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓

簧承筐是將人之好我示我周行此宴享賓客之詩

燕諸侯

詩小雅湛湛露斯匪陽不晞厭厭夜飲不醉無歸此天子燕諸侯之詩

燕朋友

小雅相彼鳥矣求其友聲矧伊人矣不求友生此燕朋友故舊之樂歌

親賓客

周禮春官宗伯以饗燕之禮親四方之賓客

明尊賤

禮燕義席小卿次上卿大夫次小卿士庶子次次就位於

下獻君。君舉旅行酬而後獻卿。卿舉旅行酬而後獻大夫。大夫舉旅行酬而後獻士。士舉旅行酬而後獻庶子。俎豆牲醴薦羞皆有等差。所以明貴賤也。

觀威儀

左成十四年。衛侯享苦。成叔甯惠子相。成叔傲甯子曰。若成叔家其亡乎。古之為享食也。以觀威儀。省禍福也。今夫子傲取禍之道也。按成叔即邵雙。

享有備物

左僖三十年。王使周公闕來聘。饗有昌歆。白黑形鹽。辭曰。國君文足昭也。武足畏也。則有備物之享。以象其德。薦五味。羞嘉穀。鹽虎形。以獻其功。吾何以堪之。注云。白熬稻。黑熬黍。

熬黍。

宴有折俎

左宣十六年冬。晉侯使士會平王室。定王享之。原襄公相禮。殺烝。武子私問其故。王聞之。召武子曰。季氏而弗聞乎。王享有體薦。宴有折俎。公當享。卿當宴。王室之禮也。注云。王室之禮。享則半解其體而薦之。所以示恭儉。宴則體解則折升之於俎。物皆可食。所以示慈惠也。公當用享禮體薦。卿當用燕禮折俎。此王室之典禮。不可易也。今士會卿也。雖享亦當用宴禮。

宴過三爵

左宣二年。晉侯飲趙盾酒。伏甲將攻之。其右提彌明知之。

趨登曰。臣侍君宴。過三爵。非禮也。遂扶以下。

享用一獻

左昭元年。趙孟叔孫豹。曹大夫入于郟。鄭伯無享之。子皮戒趙孟禮終。趙孟賦瓠葉。子皮遂戒穆叔。且告之。穆叔曰。趙孟欲一獻。子其從之。及享。具五獻之邊。豆于幕下。趙孟辭。私于子產曰。武請于冢宰矣。乃用一獻。注云。小雅瓠葉詩。義取古人不以微薄廢禮。雖瓠葉免首。猶與賓客享之。

穆姜出房

左成九年。季文子如宋。致女復命。公享之。賦韓奕之五章。穆姜出于房。再拜曰。大夫勤辱。不忘先君。以及嗣君。施及未亡人。先君猶有望也。敢拜大夫之重勤。又賦綠衣之卒

章而入。

杜費入寢

禮檀弓。知悼子卒。未葬。平公飲酒。師曠李調侍。鼓鐘。杜費自外來。聞鐘聲。曰。安在。曰。在寢。杜費入寢。歷階而升。酌曰。曠飲斯。又酌曰。調飲斯。又酌堂上北面坐飲之。降趨而出。平公呼而進之。曰。爾飲曠何也。曰。子卯不樂。知悼子在堂。斯其為子卯也。大矣。曠也。太師也。不以詔。是以飲之也。爾飲調何也。曰。調也。君之嬖臣也。為一飲一食。忘君之疾。是以飲之也。爾飲何也。曰。費也。宰夫也。非刀匕是供。又敢與知防。是以飲之也。平公曰。寡人亦有過焉。酌而飲寡人。杜

驪音志。賈洗而揚驪。公謂侍者曰。如我死。則必毋廢斯爵也。至于

收集入卷

三、七十





官家大宴何妨。只損得些陳設。濕得些樂官衣裳。但令雨中作雜劇。更可笑。上大喜。宣令雨中作樂。又宣勸滿飲。盡歡而罷。

夫人執尊

齊桓公與管仲飲酒。掘新井而柴焉。十日齋戒。召仲至。公執爵。夫人執尊。觴三行。管仲趨出。

賢妃齋器

孔帖。麟州刺史韋雲起告裴寂反。按訊魚狀。帝謂寂曰。朕有天下。卿椎轂成之也。容有貳哉。所以遣吏按訊者。欲天下信公不反耳。詔三賢妃齋玉食寶器宴其家。

宴長樂宮

漢高帝長樂宮成。諸侯羣臣皆朝賀。置法酒。諸侍坐者皆俯身。抑首以次起上壽。觴九行。謁者奏罷酒。無敢誼諱失禮者。於是上曰。吾乃今日知為皇帝之賢也。

享含元殿

見耆英

宴廣連樓

吳音緯唐河西節度使王君奭破吐蕃。以功遷左羽林大將軍。明皇宴君奭。及其妻夏氏於廣連樓。賜金帛。夏亦自以戰功封武成郡夫人。

宴明殿

唐中宗為廬陵王。齊幹上言請扣諸武。迎太子于東宮。不

報及太子還宮。武后名漸宴同明殿。諡曰使朕母子如初。卿預有力焉。

學士得從

唐制。凡天子饗會游豫。唯宰相學士得從。時李適為學士。夏宴葡萄園。得賜朱櫻。

風憲不往

唐李栖筠字貞一。故事。賜百官宴曲江。教坊倡優雜侍。栖筠以任風憲。獨不往臺中。遂以為法。

獨習擊刺

見節度使。

不許諠譁

宋真宗景德二年。詔自今宴會。宜令御史臺預定位次。告示各令端肅。不許諠譁。殿上委大夫中丞。廊下委左右巡使。彈奏。仍令閣門宣徽使互相察舉。敢蔽匿者。糾之。

優人入戲

范蜀公東齋遺事。宋仁宗朝。與侍臣賞花釣魚。宴賦詩。天聖中。永興軍進山水石。上因命賦山水石頭。出于不意。詩多荒惡者。中坐優人入戲。各執紙筆。若吟詠狀。一人忽仆於石上。曰。數日來作賞花釣魚詩。準備應制。却被這石頭擦倒。明日降出詩。命中書銓定。內鄙惡者與外任。

中使附語

金坡遺事。宋寇萊公在中書。多召兩制就第飲宴。必閉閤。







子

香草

洞冥記光和元年波祗國亦名波弋國獻神精香草一名  
荃藟一名春蕪一根而百條其皮如絲可為布所謂春蕪  
布堅密如冰紈也握之一片滿宮皆香婦人帶之彌有芬  
馥

文瓜

王逸荔枝賦大哉聖皇處乎中州東野貢落疏之文瓜南  
浦上黃甘之華橘

合枝李

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻異果有合枝李

同心梨

段龜龍涼州記呂光時燉煌太守宋叡獻同心之梨

青金鏡

洞冥記望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波祗國所獻  
照見魑魅百鬼不敢隱形

紫玉壺

交州雜記太康四年林邑王范能獻紫水精唾壺一口青  
白水精唾壺二口山海經曰堂夜之山多水玉郭注曰水  
玉即水精

青帶

魚豢魏略漢陽嘉三年疏勒國獻西海青石帶

白環

帝王世紀。西王母慕舜德。來獻白環及玦。并貢益地圖。

冰蠶

拾遺記。負嶠之山。有冰蠶。長十寸。黑色。有鱗角。以雪霜覆之。然後為繭。其色五彩。織為文錦。入水不濡。投火不燎。唐堯之世。海人獻之。以為黼黻。

火鼠

魏志。景初二年二月。西域獻火浣布。東方朔神異經。南荒之外。有火山。晝夜火燃。火中有鼠。重百斤。毛長二尺餘。細如絲。可以作布。鼠白色。時時出外。以水濯而沃之。則必取其毛。織以為布。

龍腦香

唐貞觀中。西域摩揭陀遣使貢龍腦香。聖書優答。

魚牙綉

開元中新羅國數入朝。獻果下馬。朝霞綉。魚牙綉。海豹皮。

玉印

宋徽宗大觀二年春。受八寶于大慶殿。先是有以玉印六寸龜紐獻者。文曰承天福。延萬億。永無極。詔名鎮國寶。至是又得良玉。帝命作六寶。以合秦制。天子六璽之數。與受命鎮國通曰八寶。

王圭

宋徽宗政和二年。民間有得王圭來獻者。帝御大慶殿受



賀

○鄉飲

呂氏曰。鄉飲酒者。鄉人以時會聚飲酒之禮也。因飲酒而射。則謂之鄉射。漢成帝鴻嘉元年。行鄉飲酒禮。有雉飛集于庭。

殺羔

詩豳風。朋酒斯饗。曰殺羔羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。注云。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮。兩尊壺于房戶間是也。

烹狗

禮鄉飲酒義。烹狗於東方。祖陽氣之發於東方也。

致絜致敬

禮鄉飲酒義。主人拜迎賓于庠門之外。入三揖而後至階。三讓而後升。所以致尊讓也。盥洗揚觶。所以致絜也。拜至拜洗。拜受。拜送。拜既。所以致敬也。

祭薦祭酒

齊音劑  
卒音翠

祭薦祭酒。敬禮也。齊肺。嘗禮也。啐酒。成禮也。

象三光

僕音尊

賓主象天地也。介僕象陰陽也。三賓象三光也。

象四時

讓之三也。象月之三日而成魄也。四面之坐象四時也。

輔賓輔主

天地嚴凝之氣。始於西南。而盛於西北。此天地之尊嚴氣。

也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣。始于東北。而盛于東南。此天地盛德氣也。此天地仁氣也。主人者尊賓。故坐賓于西北。而坐介于西南。以輔賓。賓者。接人以義者也。故坐于西北。主人者。接人以仁。以德厚者也。故坐於東南。而坐僎于東北。以輔主人也。

立賓立主

立賓以象天。立主以象地。設介僎以象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。注云。前言介僎象陰陽。此言象日月者。前章言氣。故以陰陽象之。此章言體。故以日月象之。

尊長養老

鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立。待以聽政。役所以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老。而後能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而後成教。教成而後國可安也。

正身安國

卑賤明隆殺辨。和樂而不流。第長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰吾觀于鄉。而知王道之易易也。

在泮

詩魯頌思樂泮水。薄采其芣。曾侯戾止。在泮飲酒。既飲旨酒。永錫難老。此飲於泮宮。而頌禱之詞也。

臨雍

晉武帝臨辟雍行鄉飲酒禮。

詔行學校

東漢明帝永平二年三月詔郡縣行鄉飲酒禮于學校。

頒示州縣

唐太宗貞觀六年詔天下行鄉飲酒禮曰比年豐稔閭里無事乃有惰業之人不顧家產朋遊無度酣宴是耽敗危身德自非澄源正本何以革茲弊俗可先錄鄉飲酒禮一卷頒示天下每年令州縣長官親率長幼依禮行之庶乎時尚廉耻人知敬讓。

人皆知勸

唐李栖筠為常州刺史行鄉飲酒禮登歌降飲人皆知勸時以為迂

五代李愚為左僕射是時兵革方興天下多事請州縣貢士行鄉飲酒禮時以為迂濶不用

