

# 卷二十二

## 白氏文集卷第一

諷諭一  
古調詩五言  
九六十五首

怨兩詩

皇帝嗣寶曆元和三年冬自冬及春暮不

雨旱蝗々々上心念下民懼歲成災凶遂下

罪已罪已殷勤告萬邦帝曰予一人繼天承

祖宗祖宗勤不遑寧夙夜心忡々元年誅劉

巴巴邛二年戮李錡不戰安江東

德德邊有魏々功或者天降沴無

書名 白氏文集七十一卷 元和中  
那波道圓活字印本  
撰者 唐 白居易 撰  
卷 卷二十一  
內容分類 集 別集 唐五代 中唐  
叢書號 貴重-36  
編號 D7163600

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7163600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 叢書號: 貴重-36

漢籍善本全文影像資料庫文本白氏文集七十一卷 元和中那波道圓活字印本

版權所有: 東京大學東洋文化研究所

使用上的注意事項



白氏文集卷第二十一

白氏文集卷第二十二

銘贊箴謠偈 凡二十一首

續座右銘 并序

騶虞畫贊 并序

獬屏贊 并序

畫鵬贊 并序

續虞人箴

三謠銘 并序

無可柰何

自誨

八漸偈 并序

繡阿彌陀佛贊 并序

繡觀音菩薩 并序

畫水月菩薩贊

續座右銘 并序

崔子玉座右銘余竊慕之雖未能盡行常  
書屋壁然其間似有未盡者因續爲座右

銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道何如貴  
賤安足云聞毀勿戚戚聞譽勿欣欣自顧  
行何如毀譽安足論無以意傲物以遠辱  
於人無以色求事以自重其身游與邪分  
岐居與正爲鄰於中有取捨此外無踈親  
修外以及內靜養和與真養內不遺外動  
率義與仁千里始足下高山起微塵吾道  
亦如此行之貴日新不敢規他人聊自書  
諸紳終身且自勗身歿貽後昆後昆苟反

是非我之子孫

騶虞畫贊 并序

騶虞仁瑞之獸也其所感所食暨形狀質文孫氏瑞圖具載其事元和元年夏有騶虞圖贈予者予愛其外猛而威內仁而信又嗟曠代不覲引筆贊之詞云爾

孟山有猛仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季已還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖

白質黑文猊首虎軀是耶非耶孰知之乎已矣夫已矣夫前不見往者後不見來者于嗟乎騶虞

貍屏贊 并序

濕  
貍者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟溫圖其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之按山海經此獸食銜與銅不食他物因有所感遂爲贊曰

邈哉奇獸生于南國其名曰貊非鍊不食  
昔在上古人心忠質征伐教令自天子出  
劔戟省用銅鍊羨溢貊當是時飽食終日  
三代以降王法不一鑠鍊爲兵範銅爲佛  
佛像日益兵刃日滋何山不剡何谷不墮  
銖銅寸鍊罔有孑遺悲哉彼貊無乃餒而  
嗚呼匪貊之悲惟時之悲

畫鵬贊 并序

壽安令白昊予宗兄也得丹青之妙傳寫

之要毛群羽族尤是所長長慶元年以畫  
鵬貺予予愛之因題贊云

鷲禽之英黑鵬丁丁鉤綴八爪劔插六翎  
想入心匠寫從筆精不邛不離一日而成  
軒然將飛曼然欲鳴毛動骨活神來著形  
始知造物不必杳冥但獲天機則與化爭  
韓盱之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲  
研工覈能較真闕靈豈無他人不如我兄  
續虞人箴 元和十五年

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

唐受天命十有二聖業業惕惕咸勤于政  
鳥生深林獸在豐草春蒐冬狩取之以道  
鳥獸蟲魚各遂其生君民朝野亦克用寧  
在昔玄祖祖訓孔彰馳騁畋獵俾心發狂  
何以驗之日羿與康曾不是誠終然覆亡  
故我列聖鑑彼前王雖有畋遊樂不至荒  
高祖方獵蘇長進言不滿十旬未足爲歡  
上心忽悟爲之輟畋故武德業垂二百年  
降及宋璟亦諫玄宗溫顏聽納獻替從容

及璟趨出臨死之中故開元事播于無窮  
噫逐獸于野走馬于路豈不快哉銜檠可  
懼噫夜歸禁苑朝出皇都豈不樂哉寇戎  
可虞臣非獸臣不當獻箴輒思出位敢諫  
從禽螻蟻命小安危計深苟裨萬一臣死  
甘心

三謠 并序

予廬山草堂中有朱藤杖一蟠木机一素  
屏風二時多杖藤而行隱机而坐掩屏而

卧宴息之暇筆硯在前偶爲三謠各導其  
意亦猶座右陋室銘之類爾

蟠木謠

蟠木蟠木有似我身不中乎器無用於人  
下擁腫而上鞿茵楠不楠兮輪不輪天子  
建明堂兮旣非梁棟諸侯斲大輅兮材又  
不中唯我病夫或有所用用爾爲几承吾  
臂支吾頤而已矣不傷爾朴不枉爾理爾  
怏怏爲几之外無所用爾爾旣不材吾亦

不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾與汝  
歸草堂去來

素屏謠

素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當  
世豈無李陽冰之篆字張旭之筆迹邊鸞  
之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫  
於其上欲爾保真而全白吾於香鑪峯下  
置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我  
室曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦

欲與爾表裏相輝光爾不見當今甲第與  
王宮織成步障銀屏風綴珠陷鈿怙雲母  
五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目然肯  
寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各  
有所施爾今木爲骨兮紙爲面捨吾草堂  
欲何之

朱藤謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如朱繩自我得爾  
以爲杖大有裨於股肱前年左遷東南萬

里交遊別我于國門親友送我于瀆水登  
高山兮車倒輪摧渡漢水兮馬跼蹄開中  
途不進部曲多迴唯此朱藤實隨我來瘴  
癘之鄉無人之地扶衛衰病驅呵魍魅吾  
獨一身賴爾爲二或水或陸自此徂南泥  
黏雪滑足力不堪吾本兩足得爾爲三紫  
霄峯頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾  
與爾披雲撥水環山繞野二年踏遍匡廬  
間未嘗一步而相捨雖有隸子弟良友朋



扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是通復  
何如吾不以常杖待爾爾勿以常人望吾  
朱藤朱藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不  
棄爾於斯須

無可柰何

無可柰何兮白日走而朱顏頹少日往而  
老日催生者不住兮死者不迴況乎寵辱  
豐頽之外物又何常不十去而一來去不  
可挽兮來不可推無可柰何兮已焉哉惟

天長而地久前無始兮後無終吾生之幾  
何寄瞬息乎其中又如太倉之稊米委一  
粒於萬鐘何不與道逍遙委化從容縱心  
放志洩洩融融胡爲乎分愛惡於生死繫  
憂喜於窮通倔強其骨髓齟齬其心胷合  
氷炭以交戰祇自苦兮厥躬彼造物者于  
何不爲此與化者云何不隨或煦或吹或  
盛或衰雖千變與萬化委一順以貫之爲  
彼何非爲此何是誰冥此心夢蝶之子何

禍非福何吉非凶誰達此觀喪馬之翁俾  
吾爲秋毫之杪吾亦自足不見其小俾吾  
爲泰山之阿吾亦無餘不見其多是以達  
人靜則闇然與陰合迹動則浩然與陽同  
波委順而已孰知其他時耶命耶吾其無  
奈彼何隨耶順耶彼亦無奈吾何夫兩無  
奈何然後能冥至順而合大和故吾所以  
飲大和扣至順而爲無可奈何之歌

自誨

樂天樂天來與汝言汝宜拳拳終身行焉  
物有萬類錮人如鎖事有萬感熱人如火  
萬類遞來鎖汝形骸使汝未老形枯如柴  
萬感遞至火汝心懷使汝未死心化爲灰  
樂天樂天可不悲哀汝胡不懲往而念來  
人生百歲七十稀設使與汝七十期汝今  
年已四十四却後二十六年能幾時汝不  
思二十五六年来事疾速倏忽如一寐往  
日來日皆瞥然胡爲自苦於其間樂天樂

天可不大哀而今而後汝宜飢而食渴而飲晝而興夜而寢無浪喜無妄憂病則臥死則休此中是汝家此中是汝鄉汝何捨此而去自取其遑遑遑遑兮欲安住哉樂天樂天歸去來

八漸偈 并序

唐貞元十九年秋八月有大師曰凝公遷化于東都聖善寺 塔院越明年二月有東來客白居易作八漸偈偈六句四言以

讚之初居易常求心要於師師賜我八言焉曰觀曰覺曰定曰慧曰明曰通曰濟曰捨繇是入於耳貫於心達於性于茲三四年矣嗚呼今師之報身則化師之八言不化至哉八言實無生忍觀之漸門也故自觀至捨次而讚之廣一言爲一偈謂之八漸偈蓋欲以發揮師之心教且明居易不敢失墜也既而升于堂禮于牀跪而唱泣而去偈曰

觀偈

以心中眼觀心外相從何而有從何而喪  
觀之又觀則辯真妄

覺偈

惟真常在爲妄所蒙真妄苟辯覺生其中  
不離妄有而得真空

定偈

真若不滅妄即不起六根之源湛如止水  
是爲禪定乃脫生死

慧偈

慧之以定定猶有繫濟之以慧慧則無滯  
如珠在盤盤定珠慧

明偈

定慧相合合而後明照彼萬物物無遯形  
如大圓鏡有應無情

通偈

慧至乃明明則不昧明至乃通通則無礙  
無礙者何變化自在

濟偈

通力不常應念而變變相非有隨求而見  
是大慈悲以一濟萬

捨偈

衆苦既濟大悲亦捨苦既非真悲亦是假  
是故衆生實無度者

繡阿彌陀佛贊 并序

繡西方阿彌陀佛一軀女弟子京兆杜氏  
奉爲妣范陽縣太君盧夫人八月十一日

忌辰所造也五綵莊嚴一心恭敬願追冥  
福誓報恩慈贊曰

善念一念	千念相屬	繡始一縷
萬縷相續	功績成就	相好具足
金身螺髻	玉毫紺目	報罔極恩
薦無量福		

繡觀音菩薩像贊 并序

故尚書膳部郎中太原白府君諱行簡妻  
京兆杜氏奉爲府君祥齋敬繡救苦觀音

白集卷二十二  
菩薩一軀長五尺二寸闊一尺八寸綉針  
縷綵絡金綴珠衆色彰施諸相具足發弘  
願於哀懇薦景福於幽靈稽首焚香跪而  
贊曰

集萬縷兮積千針 勤十指兮虔一心  
嗚呼鑑悲誠而介冥福 實有望於觀  
音

畫水月菩薩贊

淨淥水上 虛白光中 一觀其相

萬緣皆空 弟子居易 誓心歸依  
生生劫劫 長爲我師