



ЈАСМИНА ПУЉО И МИЛАН МОМЧИЛОВИЋ.

КОЛАРЧЕВ НАРОДНИ УНИВЕРЗИТЕТ

Недеља 1-IV-1951

Почетак у 20 час.

Балетски концерт

ЈАСМИНА ПУЉО и МИЛАН МОМЧИЛОВИЋ

солисти балета народног позоришта

МИЛАН ЗАМУРОВИЋ

клавир

ДРАГУТИН МИРКОВИЋ

флаута

Костими по нацрту Јасмине Пуљо

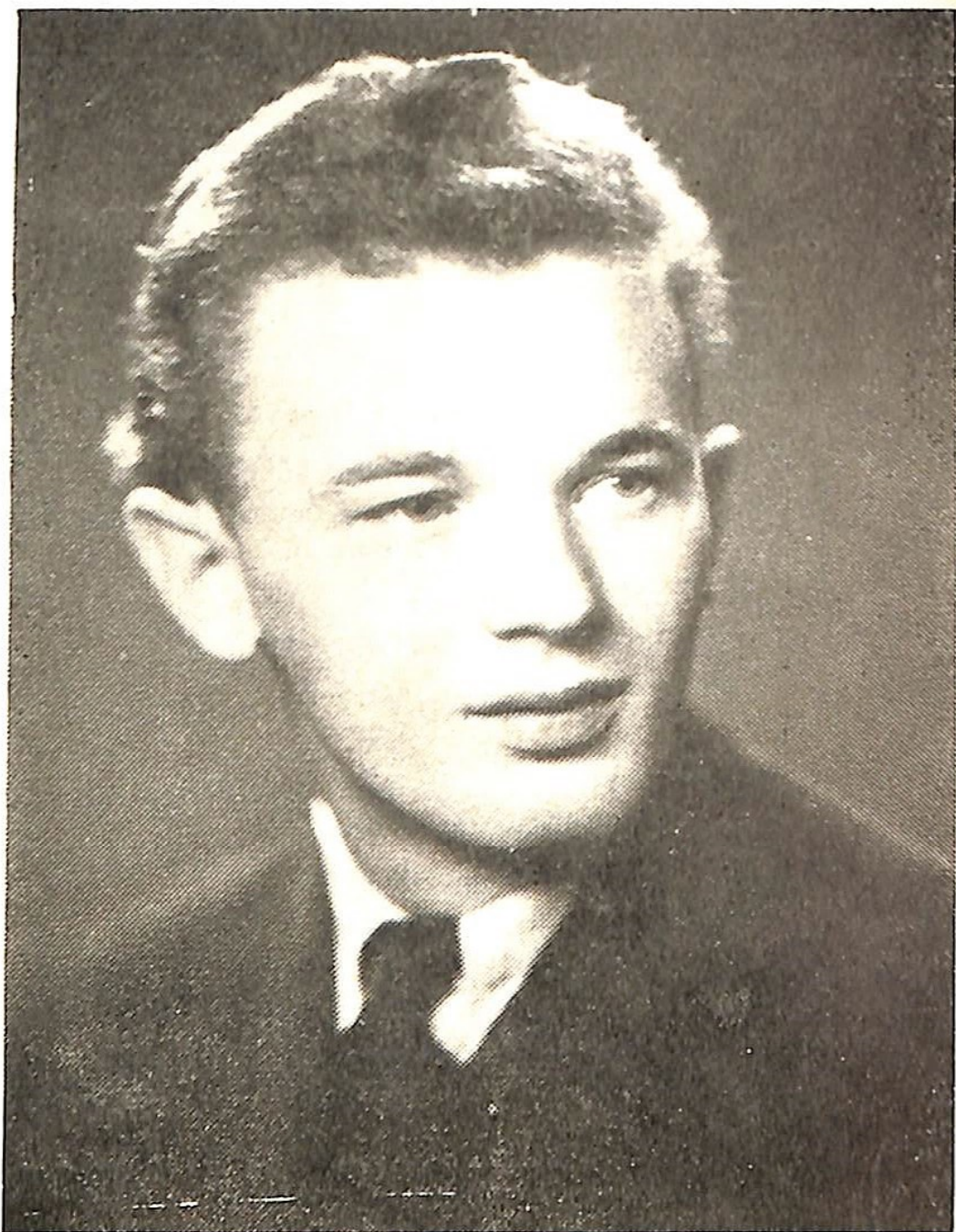
Програм:

1. ГЛУК: Фрагмент из опере »Орфеј«^{*)}
Кореографија М. Момчиловић
2. ЧАЈКОВСКИ: из балета »Очарана лепотица«
 - а) варијација
 - б) „
 - в) АдађоКореографија Јасмина Пуљо
3. АЛБЕНИЦ: Астурија (соло клавир)
4. ЧАЈКОВСКИ: Адађо из балета »Лабудово језеро«
Кореографија Ласа Иванова
5. ШОПЕН: Прелид
Кореографија М. Момчиловић

О Д М О Р

6. БАБИЋ: Несташни лептир
Кореографија М. Момчиловић
7. ЛИСТ: Славуј (соло клавир)
8. СИБЕЛИУС: Тужан валцер
Кореографија М. Момчиловић
9. ШОПЕН: Полонеза As-dur (соло клавир)
10. РАХМАЊИНОВ: Прелид
Кореографија М. Момчиловић

*) Орфеј, личност из грчке митологије. Његова музика и песма заносила је људе, припитомљавала дивље звери и покретала стене и дрвеће. Када му је жена нимфа Еуридика умрла од уједа змије он сиђе у Доњи Свет и својом музиком умилостиви Персефону, господарицу Хада, која му дозволи да изведе Еуридику под условом да је не погледа до изласка на Горњи Свет. Орфеј савладан љубавном чежњом, осврне се раније и тако је заувек изгуби. Од тада, тугујући за њом, он престаде да пева што изазва мржњу баханткиња, које га растргоше и бацише у реку. Његове растурене делове покупише Музе и сахранише, а лиру пренеше на небо где постаде сазвежђе.



МИЛАН ЗАМУРОВИЋ