

1889

6 Anzeigen + Nachtr. 1/3

H. Sax. G  
9336





# KATALOG

der von der

Königlichen Akademie der bildenden Künste

in

**Dresden**

veranstalteten

**Kunstaussstellung.**  
**1889.**

Sechste Auflage.

**Eröffnung: den 1. September.**

**Schluss: den 31. October.**

*Täglich geöffnet bis auf Weiteres von 9  
(Sonntags 11) bis 5 Uhr.*

Preis **50 Pf.**

1. Saxon. G.

933.<sup>6</sup>





# KATALOG

der

von der Königlichen Akademie der bildenden Künste

in

**Dresden**

veranstalteten

# Kunstaussstellung. 1889.

Sechste Auflage.

**Eröffnung: den 1. September.**

**Schluss: den 31. October.**

*Täglich geöffnet bis auf Weiteres von 9  
(Sonntags 11) bis 5 Uhr.*



Preis **50 Pf.**

**DRESDEN**

Druck von Lipsch & Reichardt.

\* 4141 D

## Bemerkungen.

In Betreff der Preise der als „verkäuflich“ bezeichneten Kunstwerke und des Ankaufs solcher ertheilt der in der Ausstellung stets anwesende Kanzlist bereitwilligst Auskunft.

Etwaige **Berichtigungen**, welche den Katalog betreffen, sind gefälligst dem Kanzlisten mitzutheilen.

## Akademische Nachrichten.

1. Mai 1888 bis 31. August 1889.

**Akademischer Rath und Lehrerkollegium.** An die Akademie berufen wurde mit 1. Oktober 1888 der bis dahin als Professor an der K. Kunstakademie zu Düsseldorf und vorher als Direktor des städtischen Museums in Leipzig thätig gewesene Dr. phil. Friedrich Hermann Lücke (geb. den 27. August 1837 zu Dresden) als Professor der Kunst- und Literaturgeschichte.

Dem Assistenten im akademischen Atelier für Baukunst und Lehrer in verschiedenen akademischen Unterrichtszweigen, Professor Ernst Martin Hermann (s. Aust.-Kat. von 1875, 1882 und 1888) wurde vom 1. Juli 1888 ab die Staatsdieneureigenschaft verliehen.

**Verwaltungsbeamte.** Die durch das Ableben des Akademieaufwärters Neumann im Jahre 1887 erledigte Stelle wurde vom 1. Juli 1888 ab dem vormaligen Unteroffizier und Militäranwärter Andreas August Riedel (geb. den 22. März 1854 zu Bautzen) nach  $\frac{1}{2}$ jähriger Probepflichtzeit übertragen.

Ebenso erhielt der seit 24. Oktober 1876 als Atelieraufwärter angestellte Moritz Heinrich Schaller (geb. den 23. September 1847 zu Dresden) vom 1. Mai 1889 ab die Staatsdieneureigenschaft.

**Wirkliche und Ehrenmitglieder.** Mit Tod abgegangen ist am 28. August 1888 zu Moskau der Genremaler Prof. Johann Karl Lasch aus Düsseldorf, Ehrenmitglied der hiesigen

Akademie seit 1864. Dem akademischen Ehrenmitgliede Bildhauer Eduard Robert Henze (s. Ausst.-Kat. von 1881) wurde auf Allerhöchster Entschliessung das Prädikat „Professor der Bildhauerkunst“ verliehen.

**Stiftungsangelegenheiten.** Das im Jahre 1888 zur Erledigung gelangte Stipendium der Munckeltschen Stiftung wurde dem damaligen Schüler im akademischen Atelier des Professors Preller, Paul Baum aus Meissen, zuerkannt.

Der *Freitischfonds* wurde auch in den Jahren 1888 und 1889 in dankenswerther Weise mit Geschenken von zusammen 93 M. bedacht, so dass sich derselbe nunmehr auf 450 M. 34 Pf. beläuft. Bei diesem geringen Bestande des Fonds kann aber leider noch immer nicht daran gedacht werden, denselben in Wirksamkeit treten zu lassen, weshalb auch diesmal wieder an edle Menschenfreunde und Gönner der Kunst die Bitte um weitere freundliche Zuwendungen ergeht, die der Kassirer und der Kastellan anzunehmen ermächtigt sind.

Aus Mitteln der *Pröll-Heuer-Stiftung* wurden im Jahre 1888 von der akademischen Kunstausstellung angekauft und stiftungsgemäss mit Allerhöchster Genehmigung der Königl. Gemäldegalerie überwiesen: „Wüstenräuber“, Thierstück von Richard Friese in Berlin, „Waldinneres; Morgenstimmung“, Landschaft von Hugo Darnaut in Wien, „Eine kurze Rast“ von A. von Kowalski in München, „Zur Herbstzeit“ von Chr. Kröner in Düsseldorf, „Rafssund in Norwegen“ von A. Normann in Berlin, „Herbstlandschaft, Motiv aus Nordfriesland“ von Hans P. Feddersen in Kleiseer Koog in Schleswig-Holstein und „Sonnenaufgang, Motiv von Rügen“ von E. Dücker in Düsseldorf.

**Ausstellung der Studienarbeiten.** Im Jahre 1888 fand dieselbe mangels eigener akademischer Räumlichkeiten wiederum in dem dem akademischen Rathe von dem Direktorium des Sächsischen Kunstvereins mit Allerhöchster Genehmigung eingeräumten Ausstellungssaale im Palais auf der Augustusstrasse in der Zeit vom 14. bis mit 21. Oktober statt und umfasste 509 Nummern (gegen 559 im Jahre 1887).



**Akademische Auszeichnungen** wurden im Jahre 1888 verliehen wie folgt:

Das einem Bildhauer vorbehalten gewesene **akademische Reisestipendium** wurde mit Allerhöchster Genehmigung auf die nächsten zwei Jahre mit 2400 M. jährlich dem Schüler im akademischen Atelier des Prof. Dr. Schilling, Bruno Fischer aus Dresden, für das lebensgrosse Gypsmodell „Adam und Eva“ (No. 508 des Verzeichnisses der Studienarbeitenausstellung) zuerkannt, und ausserdem dem Mitbewerber um dieses Stipendium, dem Schüler in demselben Meister-Atelier, Friedrich Hecht aus Dresden, mit Allerhöchster Genehmigung als Aequivalent des Reisestipendiums die *grosse goldene Medaille* verliehen.

Die weiteren Auszeichnungen waren:

2 *kleine goldene Medaillen*, welche empfangen: Alfred Reuter a. Chemnitz (im akad. Atelier des Hofr. Prof. Pauwels) und Paul Lätzig a. Gruna-Dresden (im akad. Atelier des Bau-raths Prof. Lipsius);

5 *grosse silberne Medaillen*, deren Empfänger waren: Leopold Armbruster a. Rippoldsau i. Baden (im akad. Atelier des Prof. Dr. Hähnel), Osmar Schindler a. Burkhardtsdorf (im Atelier Pauwels), Paul Baum a. Meissen (im akad. Atelier des Prof. Preller) und Richard Bielig und Alfred Pusch a. Dresden (beide im Atelier Lipsius);

5 *kleine silberne Medaillen*, welche zuerkannt wurden: Arnold Kramer a. Wolfenbüttel (im Atelier Hähnel), Willy Lehmann a. Dresden (im akad. Atelier des Prof. Dr. Grosse), Ludwig Hintzelmann a. Doberan (im Atelier Schilling), Max Pietschmann a. Dresden (im Atelier Pauwels) und Julius Förster ebendaher (im Atelier Lipsius);

5 *Ehrenzeugnisse*, z. Th. mit Prämien, welche ausgehändigt wurden: Friedrich Schmidt a. Dresden (mit Prämie), Erich Hösel a. Annaberg (desgl.), Arthur Thomas a. Meissen (desgl.), Felix Weck a. Dresden (desgl.) und Johannes Ströse a. Koswig i. Anh. (sämmtlich in der Oberklasse);

8 *Prämien* an: Ernst Simonson a. Dresden, Emil Laube a. Süptitz b. Torgau, Paul Rohr a. Chemnitz, Emil Säuber-

lich † aus Dohma b. Pirna, Heinrich Susemihl a. Harburg a. E. und Kurt Rüger a. Leipzig (sämmtlich in der Oberklasse), Hermann Dittrich a. Meissen und Emil Glöckner a. Dresden (beide in der Mittelklasse); endlich

3 mündliche Belobigungen, welche zugesprochen wurden: Georg Jahn a. Meissen (in der Mittelklasse), Otto Pässler a. Dresden und Adolf Rehm a. Wildenfels (beide in der Unterklasse).

Die Verkündigung dieser Auszeichnungen erfolgte am 17. Oktober in feierlicher Versammlung der Akademie, die Aushändigung der Preise selbst durch den durchlauchtigsten Kurator der letztern, Se. Königliche Hoheit den Prinzen Georg, Herzog zu Sachsen.

Eingeleitet wurde die Feierlichkeit durch einen Vortrag des Prof. Dr. Lücke über den Charakter der Frührenaissance.

## Schülerzahl.

### a. Winterhalbjahr 1888/89.

Klassen und Ateliers	in Summa	Nicht-Sachsen	Neuaufgenommene
Unterklasse . . . . .	18	7	15
Mittelklasse . . . . .	22	6	1
Oberklasse . . . . .	42	15	3
<b>Ateliers der Herren Professoren</b>			
1. Baurath Lipsius, für Baukunst	25	—	10
2. Dr. Hähnel, für Bildhauerei .	5	3	—
3. Dr. Schilling, desgl. . . . .	7	5	—
4. Dr. Grosse, für Geschichtsmalerei	3	—	—
5. Hofrath Pauwels, desgl.	12	1	—
6. Preller, für Landschaftsmalerei	7	—	—
7. Bürkner, für Holzschneidekunst	—	—	—
<b>Summa</b>	<b>141</b>	<b>37</b>	<b>29</b>

## b. Sommerhalbjahr 1889.

Klassen und Ateliers	in Summa	Nicht-Sachsen	Neuaufgenommene
Unterklasse . . . . .	15	11	10
Mittelklasse . . . . .	20	4	2
Oberklasse . . . . .	38	14	1
<b>Ateliers der Herren Professoren</b>			
1. Baurath Lipsius, für Baukunst	25	—	—
2. Dr. Hähnel, für Bildhauerei .	4	2	—
3. Dr. Schilling, desgl. . . . .	8	4	—
4. Dr. Grosse, für Geschichtsmalerei	3	—	—
5. Hofrath Pauwels, desgl. . . .	13	1	—
6. Preller, für Landschaftsmalerei	8	—	—
7. Bürkner, für Holzschnidekunst	—	—	—
<b>Summa</b>	<b>134</b>	<b>36</b>	<b>13</b>

Von den 134 eingeschriebenen Schülern im laufenden Sommersemester sind 98 Sachsen (45 Dresdner), 17 Preussen, 1 Bayer, 1 Badenser, 1 Mecklenburger, 1 Oldenburger, 1 Weimaraner, 3 Braunschweiger, 2 Anhalter, 1 Hamburger, 3 Bremer; ausserdem 1 Oesterreicher, 1 Schweizer, 1 Deutsch-amerikaner, 2 Deutschrussen.

Die stets fleissig benutzte **akademische Bibliothek** hat sich durch Ankäufe und Geschenke von 3982 auf 4094 Bände vermehrt.

## Nachrichten

über die

### akademische Kunstausstellung 1888.

Die auf die akademische Ausstellung im Jahre 1885 gefolgte Ausstellung des Jahres 1888, welche von Sr. Majestät dem König eröffnet wurde, zählte 393 Nummern Kunstwerke (21 weniger als 1885), darunter 14 Nummern selbständige Arbeiten von 4 Atelierschülern (31 Nummern von 21 Atelierschülern im Jahre 1885).

Diese 393 Kunstwerke waren von 249 Ausstellern (281 im Jahre 1885), darunter 30 Damen (33 1885).

Hiesige Aussteller waren vertreten 76 an der Zahl (88 i. J. 1885) mit 152 Nummern (145 1885) — 38,7 % der gesamten Ausstellungsgegenstände (gegen 35 % i. J. 1885) — und 173 auswärtige Aussteller (193 i. J. 1885) mit 242 Nummern (1885 269) — 61,3 % der ausgestellten Werke (gegen 65 % J 1885).

Von den 173 auswärtigen Ausstellern kommen auf

München . . . . .	50	(mit 71 Nummern)	
Berlin . . . . .	37	„ 54	„
Düsseldorf . . . . .	22	„ 30	„
Breslau . . . . .	5	„ 10	„
Karlsruhe . . . . .	5	„ 8	„
Wien . . . . .	5	„ 6	„
Rom . . . . .	5	„ 6	„
Weimar . . . . .	5	„ 5	„
Hamburg . . . . .	4	„ 7	„
Stuttgart . . . . .	3	„ 6	„
Hannover . . . . .	3	„ 5	„
Frankfurt a. M. . . . .	3	„ 4	„

Leipzig . . . . .	3	(mit 3 Nummern)
Venedig . . . . .	2	„ 3 „
Paris . . . . .	2	„ 2 „
19 verschiedene Städte	„	22 „

Nach dem *Materiale* der Ausführung bestand die Gesamtzahl der 393 Ausstellungsnummern in 284 Oelgemälden, 43 Aquarellen, 6 Gouache- und 10 Pastellgemälden, 18 Kreide-, Kohlen- und Bleistiftzeichnungen, 30 Skulpturen und 2 Bronzevasen.

Nach dem *Gegenstande der Darstellung* zerfielen diese 393 Nummern in

- 161 Landschaften (darunter 15 Seestücke und Strandbilder, 20 Architekturbilder),
- 86 Genrebilder,
- 70 Bildnisse und Studienköpfe,
- 29 Blumen- und Fruchtstücke, Stilleben und Interieurs,
- 25 Thier- und Jagdbilder und
- 22 Historische Darstellungen.

Die Summe der gegen Feuersgefahr versicherten Kunstwerke belief sich auf 480,000 M.

*Verkauft* wurden 33 (1885 49) Gemälde (24 Oelgemälde, 6 Aquarellen, 2 Pastell- und 1 Gouachegemälde), also 8,4 % (1885 11<sup>4</sup>/<sub>5</sub> %) der ausgestellten 393 Nummern. Der Gesamterlös betrug 41,745 M. (1885 48,169 M.), 7 Stück wurden für 26,300 M. aus Mitteln der Pröll-Heuer-Stiftung, 10 Stück für 5450 M. von dem Sächsischen Kunstvereine und 16 Stück für 9995 M. von Privaten erworben.

Die verkauften 33 Gemälde rührten von 29 Künstlern und 1 Künstlerin her, wovon

- 7 auf Dresden und dessen Umgebung,
- 6 „ München,
- 5 „ Berlin,
- 4 „ Düsseldorf und
- je 1 „ Gutach, Kleiseer Koog, Luzern, Rom, Schleissheim, Venedig, Weimar und Wien

kamen.

Die Katalog-Nummern der im Jahre 1888 verkauften 33 Kunstwerke sind: 15, 17, 22, 28, 35, 42, 58, 66, 87, 122, 124, 127, 128, 134, 149, 156, 185, 193, 203, 233, 234, 235, 239, 243, 244, 251, 268, 291, 300, 303, 343, 354 und 380.

Anlangend den *Besuch der Ausstellung*, so wurden an den 46 Ausstellungstagen 15,145 (1885: 12,831) Eintrittskarten verkauft, nämlich:

7772 (1885: 4318) Einzelkarten zu 50 Pf.,  
5245 (1885: 4584) Vorkaufskarten (10 Stück zu 3 M.)  
und 2128 (1885: 3929) Einzelkarten zu 30 Pf.

Von dem Kataloge fanden 2781 Exemplare zu 50 Pf. (1885: 1392) Absatz.

Die *Gesamt-Einnahme* betrug 10,762 M. 50 Pf. (1885: 7069 M. 2 Pf.) einschliesslich 1252 M. 35 Pf. für regulativmässige Provisionen, die *Gesamt-Ausgabe* 10,363 M. 92 Pf. (1885: 6682 M. 95 Pf.) einschliesslich der an den Sächsischen Künstler-Unterstützungs-Verein regulativmässig abzugebenden Provisionshälfte im Betrage von 626 M. 17 Pf.

Es wurde daher ein *Ueberschuss* im Betrage von  
398 M. 58 Pf.

erzielt, welcher bestimmungsgemäss je zur Hälfte an den Sächsischen Künstler-Unterstützungs-Verein und an den unter der Verwaltung des akademischen Rathes stehenden Fonds zum Ankaufe von Werken sächsischer Künstler (Aussteller) überwiesen worden ist.

Für den letzteren Zweck war zur Ausstellung 1888 die Summe von 1465 M. 9 Pf. verfügbar, von deren Verwendung jedoch für diesmal abzusehen gewesen ist.

Mit Hinzurechnung der Hälfte des obigen überschliessenden Betrages an 199 M. 28 Pf. bestand der Fonds zum Ankaufe von Werken sächsischer Künstler am 31. August 1889 in 1686 M. 43 Pf.

Dresden, am 31. August 1889.

**I.****Oelgemälde.****Andreas Achenbach**

Professor in Düsseldorf.

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1. Vor Amsterdam. | Verkäuflich. |
| 2. Mühle.         | 4000 M       |

**Max Adamo**

in München, Löwengrube 18, III.

- |  |        |
|--|--------|
| 3. König Karl I. von England empfängt den Besuch seiner jüngsten Kinder bei Maidenhead. Mit Portrattaafel. | 2500 M |
|--|--------|

**Ernst Anders**

in Düsseldorf, Jacobistrasse 14a.

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 4. Frühlingsgedanke. | 800 M |
| 5. Genrebild.        | 800 M |

**Paul Andorff**

in Hanau, Kgl. Zeichen-Akademie.

- |                      |       |
|----------------------|-------|
| 6. Alte Architektur. | 500 M |
|----------------------|-------|

**Franz Arndt**

Professor in Blasewitz, Residenzstrasse 4.

- |   |        |
|---|--------|
| 7. Orpheus.   | 3000 M |
| 8. Der alte Nussbaum auf dem Körnergrundstück in Loschwitz. | 600 M  |
| 9. Feuchter Abend.  | 600 M  |

**Hermann Arnold**

in Weimar, am alten Kirchhof 9.

- |                  |        |
|------------------|--------|
| 10. Kindersegen. | 3500 M |
|------------------|--------|

**Marta Aronson-Danzig**

in Berlin SW., Bernburgerstrasse 32.

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 11. Die letzten Blumen. | 600 M |
|-------------------------|-------|

I. Oelgemälde.

**A. Askevold**

in Düsseldorf.

12. Sognefjord. 450 M

13. Hardangerfjord. 450 M

**Luise Aufschläger**

in Kötzschenbroda, Lössnitzstrasse 3.

14. Ein dreitheiliger Ofenschirm. Blumenstück. 300 M

**Hans Bachmann**

in Düsseldorf, Immermannstrasse 32.

15. Begegnung im Schnee. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Christ. M. Baer**

in München.

16. Sonntagsruhe, Bauern-Genre. 1700 M

**Carl N. Bantzer**

in Strehlen-Dresden, Residenzstrasse 3.

17. Wallfahrer am Grabe der heiligen Elisabeth.

Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

**Albert Baur**

Professor in Düsseldorf, Sternstrasse 24.

18. Die Tochter des Märtyrers. 7000 M

**C. Becker**

in Berlin.

19. Erwartung. 3000 M

**W. Beckmann**

in Berlin, Holsteiner Ufer 45, II.

20. Tod Kaiser Friedrich Barbarossa's. 1800 M

21. Bildniss Kaiser Wilhelms II. 450 M

**Th. van der Beck**

in Düsseldorf, Pempelforterstrasse 80.

22. Sonntagmorgen. 1200 M

**A. Bertzik**

in München.

23. Edeldame. 500 M

24. Weibliches Köpfchen. 400 M

**T. William Beyer**

in Dresden-Neustadt, Grossenhainerstrasse 4.

25. Neues aus der Stadt. 550 M



**A. v. Biber-Palubitzki**

in Düsseldorf.

26. Regenstimmung. 500 M

**Eugen Birzer**

in München, Wasserstrasse 3, I.

27. Am Waldteich. 500 M

**Eugen von Blaas**

in Venedig.

28. Mädchenköpfchen. 600 M

29. Knabenknöpfchen. 600 M

**Tina Blau**

in München, Schillerstrasse 28, I.

30. Frühlingstag im Prater (Wien) 800 M

**Wilhelm Bode**

in Düsseldorf, Jägerhofstrasse 13.

31. Im Wiedbachthal (Seitenthal des Rheins). 900 M

**F. Bodenmüller**

in München, Barrerstrasse 37, III.

32. Neuigkeiten. 2800 M

**Heinrich Böhmer**

in Düsseldorf, Klosterstrasse 77.

33. Im Park. 950 M

**Eugen Bracht**

Professor in Berlin W., Kurfürstendamm 114.

34. Herbsttag an der englischen Südküste.

Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

**Joseph Brandt**

in München.

35. Ausfahrt zur Jagd. Verkäuflich.

**Carl Breitbach**

in Berlin, Leipzigerplatz 3.

36. Kartoffelernte in der Mark. 3500 M

**H. Breling**

Professor in Schleissheim bei München.

37. Vertrauliche Mittheilung. 700 M

38. Vor dem Officierzelt im Verhör. 3000 M

**Carl Brünner**

in Cassel, Parkstrasse 11.

39. Mädchen mit Blumen. 600 M  
 40. Tunesin. 300 M  
 41. Lebenstrost. 500 M

**Carl Büblitz**

in Königsberg.

42. Die beiden Freunde. 475 M

**S. Buchbinder**

in München.

43. König Sigismund III. v. Polen als Goldschmied. Verkäuflich.

**Heinrich Büreke**

in Berlin W., Burggrafenstrasse 2.

44. Bildniss eines Kindes. Privatbesitz.

**Gertrud Burger**

in Dresden, Sedanstrasse 8.

45. Bildniss einer Italienerin. 200 M

**G. von Canal**

in Düsseldorf.

46. Westfälische Mühle. 2500 M

**Tito Conti**

in Florenz.

47. Neapolitanisches Mädchen. Verkäuflich.

**Ludwig Correggio**

in München, Karlstrasse 64.

48. Landschaft. 300 M

**Molly Cramer**

in Hamburg, Uhlenhorst, Hofweg 76.

49. Fruchtstück. 450 M

**Hugo Darnaut**

in Wien II., Czerninplatz 1.

50. Mühlenthal. 2300 M

**Joh. Deiker**

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 30.

51. Wildschweine im Lager (gestörte Ruhe) 2500 M  
 52. Englischer Setter. Motiv von der Feldhühnerjagd. 650 M

**Heinrich Deiters**

in Düsseldorf, Feldstrasse 24.

53. Im Mai. 2500 M  
 54. Oktoberabend. 1500 M

**Karl Dietze**

in München, Theresienstrasse 148.

55. Kühe an der Tränke. Thierstück. 500 M

**Wilhelm Diez**

Professor in München, Arcisstrasse 33a, I.

56. Ueberfall eines Reisewagens im 17. Jahrh. 22000 M

**Ludwig Dill**

in München, Blumenburgerstrasse 12.

57. Morgen auf der Giudecca. 6000 M

**Eugène Dücker**

Professor der Königl. Kunst-Akademie in Düsseldorf.

58. Nach dem Sturm. Marine (Motiv von Sylt). 8000 M

**J. Duntze**

in Düsseldorf.

59. Der Dalsfjord in Sondfjord. Norwegische Landschaft. 550 M

**Fritz Ebel**

in Düsseldorf, Immermannstrasse 28.

60. Waldlandschaft aus dem Harz. 1200 M

**Carl Ehrenberg**

in Dresden, Struvestrasse 9.

61. Heimkehr. 1600 M

**Julius Ehrentraut**

in Berlin W., Matthäikirchstrasse 6.

62. Der jüngste Kamerad. 1000 M

**Felix Freiherr von Ende**

in München, Findlingstrasse 28, I.

63. Vor der Messe. 1500 M

**G. H. Engelhardt**

in Berlin, Steglitzerstrasse 44.

64. Aus dem Schwarzwald. 500 M

**Rudolph Epp**

in München, Findlingstrasse 28.

65. Spiegelbild.

1500 M

**Otto Erdmann**

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 8.

66. Die Rache des Nebenbuhlers.

9000 M

**Georg Gustav Estler**

in Dresden, Strehlenerstrasse 26 B.

67. Am Abend im Liebenthaler Grund.

500 M

**Felix Eybel**

in Berlin SW, Hafenplatz 9.

68. Nach Sonnenuntergang. Marine.

450 M

**Ferdinand Fagerlin**

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 128.

69. Hausandacht.

15000 M

**Carl Ludwig Fahrbach**

in Düsseldorf, Immermannstrasse 26.

70. Mühle an der Bergstrasse bei Heidelberg.

2200 M

**Ludwig Fay**

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 136.

71. Heimkehr vom Markte.

1500 M

**Ferdinand Feldhütter**

in München.

72. Das Klösterl am Walchensee. } Motive aus dem

360 M

73. Zell am See. } Hochgebirge.

360 M

**Wilhelm Feldmann**

in Berlin, Sigismundhof 9.

74. Frühlingstag.

100 M

75. Herbstabend.

100 M

**Aloys Fellmann**

in Düsseldorf, Adlerstrasse 64.

76. Das Gelübde. (Aufnahme eines Benediktiners in den  
Orden.) Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.**Carl le Feubure**

in Tölz.

77. Partie am Ammersee.

250 M

**August Fink**

Professor in München, Landwehrstrasse 70.

78. Herbstnebel. 1400 M

**Adolf Fischer**

in Dresden, Schillerstrasse 36.

79. Dresden (von den Waldschlösschenwiesen aus gesehen)
- 
- im Winter. Angekauft vom Sächsischen Kunstverein.

80. Aus den Oetzthaler Alpen. 600 M

**Alexander Flamant**

in Dresden, Terrassenufer 3, III.

81. Abendlandschaft, Motiv aus dem Spreewald. 360 M

**Friedrich Martin Fleischer**

in Weimar, Villa Rosa.

82. Altdeutscher Rathsherr. 1000 M

**Berthold Paul Förster**

in Dresden-A., Ostbahnstrasse 6, I.

83. Waldbach. 300 M

84. Fischerdorf an der Ostsee. 600 M

**Pietro Fragiaco**

in Venedig.

85. Lagune. 700 M

**Friedrich Friedländer**

in Wien, Matzleinsdorferstrasse.

86. Die vier Temperamente. Privatbesitz

**Caroline Friedrich**

in Dresden, Terrassenufer 13, IV.

87. Belebtes Fenster. 500 M

**Ernestine Friedrichsen**

in Düsseldorf.

88. Badende Kinder. 1200 M

**Richard Friese**

in Berlin, Nettelbeckstrasse 5.

89. Wegelagerer. 1200 M

**Max Gaiser**

in München.

90. Der lustige Trompeter. Verkäuflich.
- 
- 2

**Gallard-Lepinay**

in Brüssel.

91. Hafen. 600 M

**Hermann Gattiker**

Terrassenufer 5, part.

92. Frühling im Moos. 200 M

**Ed. v. Gebhardt**

Professor in Düsseldorf.

93. Auferweckung von Jäiris Töchterlein. 9000 M

94. Einzug Christi in Jerusalem. 7500 M

**Julius Geertz**

in Düsseldorf, Immermannstrasse 24.

95. Kampf des Wilderers mit dem Förster. 4000 M

**C. Geibel**

in Weimar.

96. Leipziger Markt. 4000 M

**G. Genschow**

in Düsseldorf.

97. Am Untersee bei Constanz. Mondschein. 600 M

**Anna Geudtner**

in Dresden, Galeriestrasse 6, III.

98. Disteln. 350 M

99. Hollunder. 250 M

**Hans Gude**

Professor in Berlin.

100. Rügener Strand. 450 M

**Remi van Haanen**

in Wien.

101. Landschaft. 700 M

102. Desgl. 700 M

**Horst Hacker**

in München, St. Anna-Platz 1, II.

103. An der Riviera. 1000 M

**Jos. Hahn**

in München, Briennerstrasse 29, p.

104. Am Waldeshang in den bayerischen Vorbergen. 700 M

**Julius Hahn**

in Dresden, Königsbrückerstrasse 9, I.

105. Der Königssee. 600 M

**Erich Hammer**

in Weimar, Buchfahrterweg 8, II.

106. Ein Knoten. 100 M

**Guido Hammer**

in Dresden, Marienallee 4.

107. Eine Saujagd aus der Jetztzeit. 3000 M

**E. Harburger**

in München, Nymphenburgerstrasse 27.

108. Am Stammtisch. 2300 M

**Rudolf Hausleithner**

in Wien II., Robertgasse 1.

109. Blumenpflege. 250 M

**Ernst Hausmann**

in Berlin W., Wichmannstrasse 8a.

110. Erzbischof Guibert von Paris während eines Hochamts  
in Nôtre Dame. 800 M**Karl Heilmayer**

in München, Lindwurmstrasse 77.

111. Abend in der Villa Doria zu Rom. 500 M

112. Santa Maria della Salute in Venedig. Mondnacht. Verkauft.

**E. Hellrath**

in München, Schwanthalerstrasse 48 C.

113. Kloster-Weiher. 2200 M

**Ant. Henke**

in Düsseldorf, Klosterstrasse 52.

114. Aus der Brunstzeit. 1800 M

**Franz Herpel**

in Königsberg.

115. Stürmisches Wetter im Kattegat. 300 M

**Hans Herrmann**

in Berlin W., Steglitzerstrasse 22.

116. Auf den Wällen von Vlissingen. 4500 M

117. Strasse in Chioggia.

Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

118. Am Gardasee. 800 M

**Albert Hertel**

Professor in Berlin, Hindersinstrasse 9.

119. Dante in den Alpen. 5000 M  
 120. Moserhof in Hofgastein. 1500 M

**Carl Hertel**

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 26.

121. Bildniss des Herrn Geh. Kommerzienraths Alfred Krupp. 600 M  
 122. Am Bach. 1500 M

**V. M. Herwegen**

in München.

123. Pantheon in Rom. 1000 M

**Marie Hesse**

in Karlsruhe, Kaiserstrasse 150.

124. Wandschirm (eintheilig). Herbstblumen auf Goldgrund. 350 M

**Carl Heyn**

in Blasewitz, Wiesenstrasse 2.

125. Das Dörfchen Trafoi (Stilfser Joch) 900 M  
 126. Mühlengrund (Studie). Unverkäuf.  
 127. Am Chiemsee (Studie). Desgl.

**Ernst Hildebrand**

Professor in Berlin W., Kurfürstenstrasse 120.

128. Tullia, die Tochter des Servius Tullius, treibt ihr Gespann über den Leichnam ihres durch ihren Gatten Tarquinius getödteten Vaters. 30,000 M

**Carl Hochhaus**

in Berlin S., Bärwaldstrasse 60.

129. Panzer-Corvette „Oldenburg“ auf der Werft des „Vulkan“ zu Bredow bei Stettin. 7000 M

**August Hörter**

in Karlsruhe, Bismarckstrasse 51.

130. Niederrheinische Landschaft, Frühjahrsstimmung. 450 M

**Carl Hoff**

Professor der Grossherz. Kunstschule in Karlsruhe.

131. Abschied des Geusen. Verkauft.

**Carl Hoffmann**

in Dresden, Blasewitzerstrasse 49, II.

132. Hühnerstall in Rocca di Papa. 550 M



**G. Jacobides**

in München, Göthestrasse 26.

133. Kleine Leiden. 3500 M

**Paul Jacoby**

in Dresden, Striesenerstrasse 22.

134. Morgen im Polenzthal. 800 M

135. Im Walde. 300 M

**Josef Jansen**

in Düsseldorf, Adlerstrasse 72.

136. Motiv aus dem Chamonixthal. 5000 M

**Olof Jernberg**

in Düsseldorf, Lehrer an der Kunstakademie.

137. Landschaft aus Holland. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Carl Irmer**

in Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 58.

138. Harzlandschaft, das Bodethal bei Altenbraake. 1600 M

**Wilhelm Junker**

in Dresden, Victoriastrasse 10, III.

139. Genrebild. 500 M

140. Desgl. 500 M

141. Studienkopf. 150 M

142. Desgl. 150 M

**Leopold Graf von Kalkreuth**

in Weimar, am Horn 15a.

143. Männliches Bildniss. Unverkäuflich.

144. Mutter mit Kind. 2000 M

**Friedrich Kallmorgen**

in Grötzingen bei Karlsruhe i. B.

145. Die Neugierigen. 4000 M

**Eugen Kampf**

in Cöln, Comödienstrasse 1.

146. Mondaufgang auf der Schelde. 800 M

**Albert Kappis**

Professor der Kunstschule in Stuttgart, Museum d. b. Künste, Neckarstrasse.

147. Fischer am adriatischen Meer. 6500 M

148. Abend im Feld. 500 M

149. Sonntag in Schwaben (Familie Donndorf). Privatbesitz.

- Isidor Kaufmann**  
in Wien.
150. Rabbiner. 2500 M
- H. Kaulbach**  
in München, Gartenstrasse 12.
151. Hungriger Gast. 4600 M
- J. Louis Kehrmann**  
z. Z. in Coblenz.
152. Abend in der Eifel. 2500 M
153. Belgische Landschaft. 2500 M
- Fr. Keller**  
Professor in Stuttgart.
154. Der Geiger. 300 M
- August Kessler**  
in Düsseldorf, Leopoldstrasse 12.
155. Herbstmorgen im Buchenwald. 1000 M
- Conrad Kiesel**  
in Berlin.
156. Weiblicher Kopf. 1800 M
- Paul Kiessling**  
Professor in Dresden, Sidonienstrasse 19, G. G.
157. Männliches Bildniss. Privatbesitz.
- Otto Kirberg**  
in Düsseldorf, Adlerstrasse 82.
158. Nach dem Sturm. 4000 M
159. Vor der Arbeit. 900 M
- Klein-Chevalier**  
in Düsseldorf.
160. Männlicher Studienkopf. 1000 M
- Wilhelm Klickermann**  
in Dresden, Friedrichstrasse 64.
161. Eibsee mit Zugspitze (Oberbaiern). 350 M
- L. H. W. Klingender**  
in Düsseldorf, Düsselthalerstrasse 44.
162. Das Ende des Freibeuters. 600 M
- Arthur Koch**  
in Karlsruhe, Kaiserpassage 31.
163. Bei Rotterdam. 450 M

**Ferd. König**

in München, Schwanthalerstrasse 43, II.

164. Wald an der Ostsee. 2500 M  
 165. Posilyp bei Neapel. 800 M

**Heinrich Koenig**

in Düsseldorf.

166. In der Arena. 5000 M

**Ernst Koerner**

in Berlin NW., Martinikenfelde, Kaiserin Augustaallee 7.

167. Abendlandschaft. 3000 M

**Pauline Kohlschütter**

in Dresden, Reichsstrasse 2, III.

168. Junges Glück. 1000 M

**G. Koken**

in Hannover, Hermannstrasse.

169. Am Hintersee. 600 M

**Max Koner**

in Berlin, Hildebrandstrasse 1.

170. Männliches Bildniss.  
 171. Desgl.  
 172. Desgl.

**Julia Koppers**

in Düsseldorf, Rosenstrasse 32a.

173. Der Maler im Patrizierhause. 2400 M

**Franz Kops**

in Dresden, Walpurgisstrasse 12.

174. Weibliches Bildniss. Kniestück. Privatbesitz.  
 175. Weibliches Bildniss. Brustbild. Desgl.  
 176. Männliches Bildniss. Desgl.

**P. Kraemer**

in München, Heustrasse 20.

177. Der Trinker. 250 M  
 178. Der Schnupfer. 250 M

**Wilh. Kray (†)**

Professor in München.

179. Heimkehr vom Blumenfeste. Verkauft.  
 180. Selige Tage, Tage der Jugend. Ideales Figurenbild  
 6000 M

**Erich Kubierschky**

in Leipzig, Mozartstrasse 2.

181. Landschaft im zeitigen Frühjahre. 700 M  
 182. Winterlandschaft im Riesengebirge. 450 M  
 183. Desgl. Desgl. 450 M

**Albin Kühn**

in Görlitz, Louisenstrasse 20, III.

184. Agnetendorf mit den Schnee gruben im Riesengebirge. 300 M

**Adam Kunz**

in München.

185. Stilleben. 2000 M

**A. Laupheimer**

in München, Findlingstrasse 26, I.

186. Der Besuch. 3800 M

**Helene Lehnert**

in Berlin W., Steglitzerstrasse 52.

187. Auerhahn. 400 M

**Franz Leinecker**

in München, Heustrasse 23.

188. Aus der Umgebung des Ammersees. 450 M

**Franz von Lenbach**

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

189. Bildniss des Herrn Bischofs Strossmaier. 4000 M  
 190. Bildniss des Herrn Wilhelm Busch. 4000 M  
 191. Bildniss des Herrn Bischofs Döllinger. 4000 M  
 192. Bildniss des italienischen Ministers Marco Minghetti.  
 Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

**Eduard Leonhardi**

in Loschwitz bei Dresden.

193. Aufsteigendes Gewitter im Thal. 900 M  
 194. Waldlandschaft in Frühsommerszeit. Verkauft.

**Vinc. St.-Lerche**

in Düsseldorf, Alexanderstrasse 3.

195. In die Falle gegangen. 3600 M

**H. Liesegang**

in Düsseldorf.

196. Spätherbst im Walde. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.  
 197. Am Weiher (Holland). 200 M

**Hermann Linde**

in Lübeck, Johannisstrasse 64.

198. Eseljunge. 1000 M

**W. Lindenschmit**

Professor in München.

199. Alarichs Einzug in Rom. (Triumph der Germanen über die Barbaren.) 15000 M

**J. W. Lindlar**

in Düsseldorf, Alexanderstrasse 22.

200. Der Rhonegletscher, die Quelle der Rhone. 3000 M

**Clara Lobedan**

in Berlin SW., Hafenplatz 5.

201. Chrisanthemum. Verkauft.

**Carl Bennewitz v. Loefen**

in Düsseldorf.

202. Genrebild (Rococo). 1800 M

**H. Lossow**

in Schleissheim bei München.

203. Weibliches Bildniss. 1000 M

**Hugo Louis**

in Berlin, Grossbeerenstrasse 56c.

204. Hof in Anacapri. 600 M

205. Pergola in Anacapri. 600 M

**Carl Ludwig**

in Berlin, Potsdamerstrasse 123a.

206. Frühling im Hochgebirge (bei Grindelwald). 3000 M

207. Herbst im Hochgebirge. (Aus dem Gadmenthal im Berner Oberland.) 3000 M

**Auguste Ludwig**

in Berlin, Magdeburgerstrasse 28.

208. Kauft mir doch was ab! Verkauft.

**Emil Lugo**

z. Z. Sanct Salvator bei Prien (Oberbayern).

209. Späte Dämmerung. 3000 M

**K. Lunstedt**

in Düsseldorf.

210. Norwegische Küste mit Fischerstaffage. Stimmungslandschaft. 250 M

- C. v. Malchus**  
in München, Hermannstrasse 6.
211. An der Nordsee. 1200 M
- Christian Mali**  
in München, Landwehrstrasse 46.
212. Auf der Alm in Tyrol. Verkauft.
213. Ein Morgen am Chiemsee. 700 M
- Wilhelm Marc**  
in München, Landwehrstrasse 60.
214. Empfang des Bischofs. 5000 M
- Marius de Maria**  
in Rom, Via Margutta 23.
215. Das Tiberufer in Rom 1600. 4500 M
- J. Matiegzeck**  
in München, Theresienstrasse 51, III.
216. Landschaft. Garteninneres. 800 M
217. Aller Anfang ist schwer. 1000 M
- Gabr. Max**  
in München.
218. Lacrima. 5000 M
- Ernst Meissner**  
in München, Schwanthalerstrasse 25.
219. Heimkehr. 750 M
- A. Metzener**  
in Düsseldorf, Kapellstrasse 4.
220. Abend auf der Enstlenalp. 550 M
- H. Meyerheim**  
in Düsseldorf.
221. Holländischer Hafen. 500 M
- C. Millner**  
in München.
222. Früllensee bei Partenkirchen. 600 M
- Anders Montan**  
in Düsseldorf, Duisburger Strasse 144.
223. Schmiede. 600 M
- Heinr. Mosler-Pallenberg**  
in Cöln, Obermarspforten 15.
224. Weibliches Bildniss. Privatbesitz.
225. Doppelbildniss. Desgl.
226. Selbstbildniss. Desgl.

**Carl Mücke**

in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

227. Trost. Holländisches Genrebild. 3000 M

**Heinrich Mücke**

Professor in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

228. Loreley. 1500 M

**Bernhard Mühlig**

in Dresden, Jägerstrasse 4.

229. Dampfschiffhaltestelle in Neustadt-Dresden 600 M

230. Motiv aus Niedergrund in Böhmen 500 M

**Hugo Mühlig**

in Düsseldorf.

231. Weihnachtsmarkt 350 M

**Moritz Müller**

in Blasewitz, Prohlisserstrasse 25.

232. Kinderbildniss Privatbesitz.

**A. Müller-Lingke**

in München, Adalbertstrasse 74, III.

233. Der Ehevertrag 3000 M

**Ludwig Munthe**

in Düsseldorf, Jägerhofstrasse 22.

234. Birkenwald (Herbst) 7000 M

235. Winterstimmung 1800 M

236. Herbstlandschaft 1800 M

237. Winterlandschaft 1800 M

**Wilhelm Nabert**

in Düsseldorf.

238. Harzlandschaft 300 M

239. Landschaft aus dem Murgthal 1000 M

240. Harzlandschaft. Okerthal 1500 M

**G. Nisius**

in Königsberg in Ostpr.

241. Hoho, todt! 250 M

**Julius Noerr**

in München, Schillerstrasse 29, I.

242. Fahrende Leute 900 M

243. Der erlegte Hirsch 600 M

**Helene Noack**

in Dresden, Lüttichaustrasse 2, III.

244. Kirchenampel 200 M

**A. Normann**

in Berlin W., Kurfürstenstrasse 98.

245. Raffsund. Lofoten. 2500 M

246. Uhre. Lofoten. 1200 M

247. Sognefjord Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Hugo Oehmichen**

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 22.

248. Elternlos Verkauft.

**Carl Oesterley jr.**

in Blankenese an der Elbe.

249. Die Folgefönn in Hardanger, Norwegen 6000 M

**Friedrich Ortlieb**

in München.

250. Singende Kinder 1800 M

**Eduard Pape**

in Berlin, Schönebergerstrasse 10.

251. Römische Parklandschaft 1200 M

**Georg Papperitz**

in München.

252. Lydia 350 M

**Franz v. Pausinger**

in Salzburg.

253. Hochwild nach dem Schusse (Morgenstimmung) 3000 M

**Ferdinand Pauwels**Hofrath und Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste  
in Dresden.254. So Ihr mich von ganzem Herzen sucht, will ich mich  
finden lassen. Jeremiä 29, 13—14. Verkäuflich.**Ernst de Peerdt**

in München, Hessesstrasse 1a.

255. Am Starnberger See 1500 M

**Anna Peters**

in Stuttgart, Rothebühlstrasse 1.

256. Rosen und Hollunder. Blumenstück 600 M



**P. F. Peters**

in Stuttgart, Rothebühlstrasse 1B.

257. Sonnenuntergang am Bodensee 800 M

**Walter Petersen**

in Düsseldorf, Alexanderplatz 15.

258. Bildniss des Claviervirtuosen E. Sauer

**Heinrich Petersen-Angeln**

in Düsseldorf, Schützenstrasse 30.

259. Auf der Rhede von Vlissingen. 1500 M

260. Mondschein, Motiv vom Niederrhein. 1200 M

**Wilhelm Pfeiffer**

in München, Thal 47, III. links.

261. Korn-Ernte im Gebirge. Verkauft.

**Bruno Piglhein**

in München, Findlingstrasse 22.

262. Madonna. 11000 M

**Ferdinand Piloty**

in München, Promenadenstrasse 15, IV.

263. Die Neugierigen. 1200 M

**Emil Pirchan**

Professor in Brünn.

264. Madonna. Verkauft.

**A. Pirsch**

in Graz, Georgigasse 3.

265. Verlobung. 600 M

**Anton Pohl**

in München.

266. Schmetterlinge. 850 M

**Leon Pohle**

Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste

in Dresden, Mathildenstrasse 2.

267. Weibliches Bildniss.

**Friedrich Preller,**

Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste in Dresden,

in Blasewitz, Friedrich-Auguststrasse 6 c.

268. Hühnengrab auf Rügen. 3000 M

269. Der Elisabethenbrunnen an der Wartburg in Thüringen.

1400 M

**Ernest Preyer**

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 134.

270. Aus dem Park des Palazzo Corsini in Rom. 750 M

**Elise Puyroche-Wagner**Ehrenmitglied der K. Sächs. Kunstakademie in Dresden,  
in Lyon, 9 Rue Pierre-Corneille.

271. Südfrüchte. 700 M

**G. B. Quadrone**

in Turin.

272. Freundschaft. 2800 M

**Otto Rabe**

in München, Landwehrstrasse 59.

273. Abendstimmung. 1000 M

**Heinrich Rasch**

in München, Schwanthalerstrasse 36a, II.

274. Heimkehrende Fischer an der holländischen Küste. 3500 M

**Emil Rau**

in München.

275. Bursche. 400 M

276. Urlauber. 1200 M

277. Musikalische Unterhaltung. 4500 M

**Paul v. Ravenstein**

in Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 19.

278. Abend im Valle di Nervi. 2000 M

**Woldemar Graf Reichenbach**

in Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 11.

279. Kapuzinerstiege in Salzburg. 2000 M

**Aug. Reinhardt**

in Dresden, Schnorrstrasse 25.

280. Peterskirche in Rom, vom Arco scuro aus. 300 M

**Conrad Reinherz**

in München, Karlsplatz 4, II.

281. Mühle aus der Umgegend von München. 1200 M

282. An der Würm bei München. 800 M

**A. V. Renouf**

in München, Schleissheimerstrasse 29, III.

283. Bergstrasse in Südtirol. 350 M

**Otto Rethel**

in Düsseldorf, Rosenstrasse 38.

284. Im Trauerhause. 1200 M

**K. Rettich**

in München, Schwabinger Landstrasse 20a.

285. Sturm in den Ostseedünen. 2000 M
- 
286. Morgenpromenade am Ostseestrand. 500 M

**A. Rheinemann**

in Berlin, Königin Augustastrasse 51.

287. Landschaft am Garda-See. 1200 M

**Th. Ribot**

in Paris.

288. Bettler mit seiner Tochter. 5000 M

**Leon Richet**

in Paris.

289. Landschaft. 1200 M

**Paul Riess**

in Weimar.

290. Vorfrühling. Motiv aus dem bayrischen Moor. 500 M

291. Mondschein. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Wilhelm Ritter**

in Dresden, Schnorrstrasse 76.

292. Motiv aus Hohnstein I. Architekturgemälde. 450 M

293. Motiv aus Hohnstein II. Desgl. 450 M

**Theodor Rocholl**

in Düsseldorf, Karl-Antonstrasse 13.

294. Germanenwanderung. 6000 M

295. Vedette. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

296. Vorpostengefecht. 500 M

**Moritz Rödiger**

in Dresden, Serrestrasse 3, III.

297. Bildniss der Frau Gräfin Matuschka-Toppolczan.

Privatbesitz

**Wilhelm Rögge**

in München, Augustenstrasse 22.

298. Eine Partie Schach. 500 M

**Carl Rohde**

in Berlin, Lessing-Theater, Fried. Karl Ufer.

299. Der grüne Markt in München. 5000 M

**Jos. Rummelspacher**

in Berlin, Lützowstrasse 7.

300. Aus der Mark. Herbststimmung. 900 M

**Robert Russ**

in Wien III., Münzgasse 3.

301. Einschiffung an der Nordsee. 4000 M

**Valentin Ruths**

in Hamburg-Uhlenhorst, Fährstrasse 23 a.

302. In der Marsch. 1200 M

303. Abend auf dem Moor. 1500 M

304. Alte Ziegelei. 700 M

**Paolo Sala**

in Mailand.

305. Westminster-Broad-Sanctuary. 440 M

306. Venedig. 250 M

307. London. 300 M

**Leo Samberger**

in München.

308. Ein Prophet.

**August Schaeffer**

Stellvertretender Direktor der Bèlvedère-Galerie in Wien.

309. Wald in Böhmen. 3800 M

**Jacques Schenker**

in Dresden, Strehlenerstrasse 17, II., z. Z. in Loschwitz, Carolaweg 64.

310. Frühling am Canal. Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung

**Rud. Schietzold**

in München, Landwehrstrasse 46, pt.

311. Gewitterstimmung am See. 1200 M

**Adolf Schlabit**

in Berlin, Friedrich-Wilhelmstrasse 3.

312. Ein alter Tyroler. 400 M

313. Studienkopf. 250 M

**Eduard Schleich jr.**

in München, Findlingsstrasse 30, I.

314. Herbstmorgen. 4000 M

**Felix Schlesinger**

in München, Heustrasse 20 a, I.

315. Auf der Alpe. 900 M

**Max Schmidt**

Professor in Königsberg i. Pr.

316. Am Quell. 800 M

**A. Schmitz-Crolenburgh**

in Düsseldorf.

317. Auf dem Königssee. 2000 M

**Otto Schneider**

in Dresden, Dürerstrasse 99.

318. Hallstadt im Salzkammergut. 2500 M

**Fritz Schnitzler**

in Düsseldorf, Marktplatz 12.

319. Das Schafbad im Schwalmthale. 11000 M

320. Kritische Kundschaft. 5000 M

321—330. 10 Naturstudien zum Schafbad im Schwalmthale.  
Charakterbilder.**Max Schödl**

in Wien I, Kohlmarkt.

331. Stilleben. 600 M

**C. Schönherr**Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste in Dresden,  
Friedrichstrasse 32, II.

332. Im Frühling. 300 M

333. Mutterliebe. 400 M

334. Mittagsruhe. 400 M

335. Petrus Forschegrund, nach einer Legende.  
Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.**Walter Scholtz**

in München.

336. Frisch an'zapft. Privatbesitz.

**Berta Schrader**

in Dresden, Christianstrasse 19.

337. Mühle auf dem Wege zum Achensee. 700 M

**Franz Schreyer**

in Blasewitz, Franken-Allee 6.

338. Tivoli. 800 M

339. Herbsttag. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

340. Posilip bei Neapel. Morgenstimmung. 800 M

**Victor v. Schubert**

in Dresden, Zelleschestrassc 24.

341. Liebeständelei. 350 M

**Carl Schultze**

in Düsseldorf, Duisburgerstrassc 142.

342. Der Reichenbachfall in der Schweiz. 6000 M

343. Winterabend. 1600 M

**Oskar Schulz**

in Weimar, Jacobsplan 15a, II.

344. Abends vor dem Hause. 250 M

**Felix Schurig**

in Dresden, Struvestrassc 13.

345. Picknick aus der Rococozeit. 6000 M

346. Thüringisches Mädchen. 500 M

347. Unterbrochene Lectüre. 600 M

**Rudolf Schuster**

in Görz bei Triest, Via Petrarca 3.

348. Kapelle auf Capri. 600 M

**Emil Schwabe**

in Düsseldorf, Schadowstrassc 66, II.

349. Auf dem Friedhof. 5000 M

350. Bäuerin aus der Mark. 1500 M

**Adolf von Schwarzenfeld**

in München, Adalbertstrassc 72, pt.

351. An mei' Schatz. 500 M

**Adolf Seel**

in Düsseldorf, Oststrassc 34.

352. Hof in Venedig. 7000 M

**A. C. Seele**

in München, Schwanthalerstrassc 33, III.

353. Motiv an der Traun (Oberbayern). 1800 M

354. Motiv am Starnbergersee. 250 M

355. Motiv aus Oberbayern. 300 M

**Oscar Seidel**

in Blasewitz b. Dresden, Tolkewitzerstrassc 4.

356. Auf unseren Fluren. 400 M

**C. M. Seyppel**

in Düsseldorf, Adlerstrasse 82.

357. Die Brautkrone. 1400 M

**Franz Skarbina**

Professor in Berlin, Leipziger Platz 3.

358. Aufbruch zur Arbeit. 3000 M

**Fritz Sonderland**

in Düsseldorf, Carl-Antonstrasse 7.

359. Auf der Spatzenjagd. 1000 M

**August Splitgerber**

in München, Landwehrstrasse 52a., II.

360. Dämmerung. 600 M

**Julius Steglich**

in Dresden, Palmstrasse 46, III.

361. Weihnachtsbild. 350 M

**W. Steinhausen**

in Frankfurt a. M., westliche Wolfsgangstrasse 152.

362. Dieser nimmt die Sünder an (Ev. Luc. 15, 2). 1500 M

**Robert Hermann Sterl**Schüler im Atelier des Herrn Hofrath Professor Pauwels  
in Dresden, Schnorrstrasse 6, IV.

363. Auction. Genrebild. 1500 M

**E. Strecker**

in Wien III., Reisnerstrasse 13.

364. Lustiger Plausch. 1600 M

**C. Stuhlmüller**

in München, Adelgundenstrasse 18.

365. Landschaft. 600 M

366. Desgl. 600 M

**Walter Syrutschöck**

in Karlsruhe i. B.

367. Am Niedergang der Lawine. 350 M

**Ludwig Tacke**

in Braunschweig, Gliesmaroderstrasse 42.

368. Chor der Cistercienser Abtei Riddagshausen. 430 M

**Hans Taeger**

in Dresden, Ostbahnstrasse 13, I.

369. Morgen im Walde. 900 M

**Arthur Thiele**

in München-Neuhausen.

370. Hochwild am Wintermorgen. 750 M

**Rud. Frhr. v. Türcke**

in Dresden, Terrassenufer 27, III.

371. Der rothe Felsen bei Mentone. Landschaft. 2500 M

**Fritz von Uhde**

in München, Gabelsbergerstrasse 77 A, III.

372. Näherinnen. 12000 M

**Wilhelm Velten**

in München.

373. Recognoscirung. 750 M

**F. Vinea**

Professor in Florenz.

374. Der Neid. Verkäuflich.

**Max Volkhart**

in Düsseldorf, Carl-Antonstrasse 5.

375. Ländliches Fest. Verkäuflich.

376. Schwierige Abrechnung. 750 M

**Ludwig Voltz**

in München.

377. Heimkehr von der Pferdealm. 700 M

**Wilhelm Volz**

in München, Luitpoldstrasse 15, III.

378. Heilige Elisabeth. 4000 M

**A. Waagen**

in Berchtesgaden.

379. Obersee. 600 M

**Max Wachsmuth**

in München.

380. Die Entdeckung. 1000 M

**Clara Walther**

in München, Türkenstrasse 52, I.

381. Die Flickfrau. 300 M

**Charles M. Webb**

in Düsseldorf, Duisburger Strasse 99.

382. Der Bücherladen. 1000 M



**Paul Weber**

in München, Schwanthaler Strasse 48a., II.

383. Landschaft. 1200 M

**Ednard Weichberger**

in Weimar, Junkerstrasse 6.

384. Dorfstrasse im Winter. 800 M

**A. Weinberger**

in München.

385. Zwei Wildsäue in winterlichem Wald. Jagdstück. 1500 M

**Joseph Wenglein**

Professor in München, Schwanthalerstrasse 30, III.

386. Birkenwald. 4000 M

**Emil Wennerwald**

in Kopenhagen, Dänemark.

387. Waldinneres aus Dänemark. 400 M

388. Strasse aus Svendborg in Dänemark. 800 M

389. An dem Svendborgfluss b. Svendborg, Dänemark. 900 M

**Adalbert Wex jr.**

in Wien.

390. Sumpflandschaft. 550 M

391. Desgl. 550 M

**Martin Wilberg**

in Berlin W., Lützower Ufer 1.

392. Der stille Lieblingsplatz. 1050 M

**Fritz von Wille jr.**

in Düsseldorf, Wielandstrasse 14.

393. Ueberschwemmung am Niederrhein. 1100 M

**Ludwig Willroider**

in München, Arcostrasse 12, II.

394. Landschaft mit Weiden (Morgenstimmung). 1500 M

**Willibald Winck**

in Berlin N, Neue Hochstrasse 52.

395. Ihre Freunde. 360 M

**Ant. Windmaier**

in München.

396. Gewitter. 500 M

**F. v. Winterfeld**

in Düsseldorf, Klosterstrasse 26.

397. Herbstmorgen bei Constanz am Bodensee. 800 M

**Olga Wisinger-Florian**

in Wien, Heumarkt.

398. Stilleben. 900 M

**Reinhold de Witt**

in Posen, Alter Markt Nr. 59.

399. Treue Pflege. 500 M

**Walther Witting**

in Dresden, Mosezinskystrasse 16, III.

400. Weibliches Bildniss.

**O. Wolf**

in München, Schellingstrasse 99, IV.

401. Bange Stunden. 8000 M

**Josef Wopfner**

Professor in München, Nymphenburgerstrasse 24.

402. Chiemseefischer. Abfahrt. 6000 M

**Wilhelm Xylander**

in Hamburg, Bornstrasse 10.

403. Am Deich. 1100 M

**Gustav Zaak**

in Berlin SW, Holmannstrasse 17.

404. Die Neugierigen. 800 M

**W. Zimmer**

Professor Düsseldorf, Gartenstrasse 36.

405. Sonntag im Manöver. 5000 M

406. Der neue Bauplan. Fischerberathung auf Mönchgut. 15000 M

**E. Zimmermann**

in Düsseldorf.

407. Herbsttag. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

**Emil Zschimmer**

in Erfurt, Wilhelmstrasse 1 c.

408. Im Frühjahr. 750 M

**II.****Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen.****Oskar von Alvensleben**

in Dresden, Kaitzerstrasse 7.

409. Gosausee }  
410. Hallstadt } in 1 Rahmen. Aquarelle.

**Paolo Bedini**

in Bologna.

411. Costume. Aquarell. 440 M  
412. Costume. Desgl. 440 M

**Paul Barthel**

Berlin W., v. d. Heydtstrasse 7.

413. Italienisches Blumenmädchen. Aquarell. 1500 M  
414. Weibliches Bildniss. Desgl. Unverkäuflich

**R. Beyschlag**

in München.

415. Nachbarkinder. Zeichnung. Verkäuflich.

**Brey**

in Florenz.

416. Amorette. Aquarell. Verkauft.

**Anna von Broecker**

in Dresden, Ostbahnstrasse 5.

417. Mädchenkopf. Pastell. 300 M  
418. Am Atelierfenster. Pastellstudie. 400 M

**Cosway**

in Mailand.

419. Kind. Aquarell. Verkauft.

**W. Diez**

Professor in München.

420. Lagerscene. Zeichnung. Verkäuflich.

**Carl Ehrenberg**

in Dresden, Struvestrasse 9.

421. Alter Mann „Strandvogt v. Stein“. Aquarell. 110 M  
422. Alte Frau. Desgl. 85 M

**Tetar v. Elven**

in Mailand.

423. Vannes in der Bretagne. Aquarell. 140 M

**Robert Erbe**

in Oberlössnitz bei Dresden, Dresdnerstrasse 4.

424. Hühnerhof. Aquarell. 75 M  
425. Am Waldbache. Desgl. 75 M  
426. Enten am Bache. Desgl. 56 M  
427. Scene im Affenhouse. Desgl. 56 M  
428. Viel Lärm um Nichts! Desgl. 56 M

**Erulo Erolì**

in Rom.

429. Ein Engel. Aquarell. Verkäuflich.

**E. Fischer**

in Berlin.

430. Am Chiemsee. Aquarell. 80 M

**Raoul Frank**

in Graz (Steiermark), Gartengasse 26, II.

431. Hafen von Volosca, Istrien. Aquarell 220 M  
432. Nach dem Sturm, Vlissingen. Desgl. Verkauft.

**Max Fritz**

in Dresden, Ostbahnstrasse 9.

433. An der Weser. Gouache. 2000 M

Malerische Ansichten aus Sachsen. I. Folge.

(5 Aquarellen.)

434. Burg Mildenstein in Leisnig. 300 M  
435. Kloster Buch bei Leisnig. 300 M  
436. Partie aus Dohna. 300 M  
437. Mühlgraben in Colditz. 300 M  
438. Wolkenstein 300 M

**Bertha Froriep**

in Weimar, Bürgerschulstrasse 3c.

439. Weibliches Bildniss. Pastell.

440. Desgl. Desgl.

**Joseph von Führich**

geb. zu Kratzau i. B. 1800, gest. in Wien 1876.

441. Der bethlehemitische Weg. 13 Blatt Bleistiftzeichnungen.

442. Jesu Menschwerdung.

448. Jesu Aufopferung.

443. „ Geburt.

449. „ Flucht.

444. Jesus als Säugling.

450. „ Gebet.

445. „ in Windeln.

451. Jesus wandelnd.

446. Jesu Beschneidung.

452. „ schlummernd.

447. „ Erscheinung.

453. „ ein Fischer.

**Max Gebhardt**

in Dresden, Mathildenstrasse 39, II.

454. Motive aus Bautzen. Sommertag. Aquarell. 300 M

**Elise Geudtner**

in Dresden, Galeriestrasse 6, III.

455. Italienische Anemonen. Aquarell. 60 M

**Carl Geyer**

in Düsseldorf, Poststrasse 15.

456. Der Rapport. Aquarell. 550 M

**Herman Grobe**

in München, Schillerstrasse 29, I.

457. Am holländischen Strand. Aquarell. 900 M

458. Erwartung der Fischerboote. Aquarell. 600 M

**Eduard Grützner**

Professor in München.

459. Mönch. Zeichnung. Verkäuflich.

**M. Hauschild**

in Neapel.

460. Basilica St. Maria di Trastevere in Rom. Aquarell. 350 M

461. St. Zeno in Verona. Aquarell. 180 M

**Franz Hein**

in Karlsruhe, Scheffelstrasse 38.

462. Teufelsliebschaft. Aquarell. 500 M

**Albert Hertel**

Professor in Berlin, Hindersinstrasse 9.

463. Mozarts Geburtsgasse in Salzburg. Aquarell. 800 M

**H. Heubner**

in Leipzig, Hohestrasse 25, III.

464. Wissower Klinken auf Rügen (bei Sassnitz). Aquarell. 1200 M

**Paul Heydel**

in Berlin W., Bülowstrasse 59.

465. Dalekarlierin. Aquarell. 150 M

**A. Jensen**

466. Strandbild. Aquarell. 100 M

**Käthe Junker**

in München, Hessesstrasse 30.

467. Pastellstudie. 300 M

**W. Leighton**

in London.

468. Marine. Aquarell. 50 M

469. Desgl. Desgl. 50 M

**Franz von Lenbach**

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

470. Bildniss der Frau Professor von Lenbach. Pastell.

**E. Levorati**

in Venedig.

471. Mädchen. Aquarell. 500 M

472. Knabe. Desgl. 500 M

473. Knabe. Desgl. 300 M

474. Mädchen. Desgl. 300 M

**R. Longpré**

in Paris.

475. Rosen und Flieder. Aquarell. 225 M

**H. Lossow**

in München.

476. Dame. Zeichnung. Verkäuflich.

**R. Mainella**

in Venedig.

477. Aquarell. 180 M

478. desgl. 180 M

479. desgl. 120 M

**Frieda Menshausen**

in Cassel.

480. Backfischchen. Pastell. 600 M

481. Bildnissgruppe. Desgl.

**Edgar Meyer**

Professor in Innsbruck, Hilmstrasse 6.

482. Schwarzensteinsee im Hinterzillerthal. Aquarell. 4000 M  
 483. Ostia, die zerfallene Hafenstadt Roms. Desgl. 2500 M  
 484. Abend in der römischen Campagna. Desgl. 500 M

**V. Paul Mohn**

in Berlin W, Nettelbeckstrasse 24.

485. Aus der Sächsischen Schweiz. Aquarell. 450 M

**Heinrich Mücke**

Professor in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

486. Sabine Steinbach. Aquarell. 300 M

**Albert Mühlig**

in Dresden-N., Jägerstrasse 4.

487. Sommer. Aquarell. 300 M

**Helene Noack**

in Dresden, Lüttichaustrasse 2, III.

488. Pfirsichen. Pastell. 100 M

**L. Passini**

in Venedig.

489. Strassenscene. Aquarell. 7500 M

**F. Perlberg**

in München.

490. Nürnberg. Aquarell. Verkauft.

**Rosa Petzel**

in Berlin W, Lützow-Platz 11.

491. Kinderbildniss. Pastell.

**Auguste Reich**

in Dresden, Pillnitzerstrasse 43, III.

492. Ein Problem. Aquarell. 90 M

**F. X. von Riedmüller**

Grossh. Bad. Hofmaler in Stuttgart, Silberburgstrasse 185.

493. Waldbach. Kohlenzeichnung 300 M  
 494. Gewitterstimmung. Desgl. 300 M  
 495. Frühlingsstimmung. Oelgemälde. 300 M

**L. Rossi**

in Mailand.

496. Der General. Aquarell. 400 M

**P. Sala**

in Mailand.

- |                        |           |       |
|------------------------|-----------|-------|
| 497. Trafalgar Square. | Aquarell. | 250 M |
| 498. Venedig.          | Desgl.    | 250 M |
| 499. Venedig.          | Desgl.    | 250 M |
| 500. London.           | Desgl.    | 200 M |

**Thusnelda Scheuffler**

in Dresden, Mathildenstrasse 30, III.

- |   |          |      |
|---|----------|------|
| 501. Storchschnabel, Wild-Geissklee, Glocken u. s. w. | Gouache. | 30 M |
| 502. Mohn- und Kornblumen.                            | Desgl.   | 30 M |
| 503. Seifenkraut, Grasnelke, Schafgarbe.              | Desgl.   | 30 M |
| 504. Tulpen, Alpenveilchen, Primeln.                  | Desgl.   | 25 M |
| 505. Hagebutten, Haidekraut, Wucherbl.                | Desgl.   | 20 M |
| 506. Johannisbeerzweig.                               | Desgl.   | 20 M |
| 507. Crocus, gelb, Maiblümchen.                       | Desgl.   | 20 M |
| 508. Alpenveilchen, rosa.                             | Desgl.   | 20 M |
| 509. Alpenveilchen, weiss.                            | Desgl.   | 15 M |
| 510. Maiblümchen und Vergissmeinnicht.                |          | 15 M |

**Friedr. Aug. Schlegel**

in Dresden, Dippoldiswaldaer Gasse 10, part.

- |              |           |       |
|--------------|-----------|-------|
| 511. Herbst. | Aquarell. | 150 M |
|--------------|-----------|-------|

**Marie Schottin**

in Dresden, Stephaniensstrasse 43, III.

- |                  |          |       |
|------------------|----------|-------|
| 512. Frauenkopf. | Pastell. | 300 M |
|------------------|----------|-------|

**Berta Schrader**

in Dresden, Christianstrasse 19.

- |                         |           |       |
|-------------------------|-----------|-------|
| 513. Zur Frühlingszeit. | Aquarell. | 250 M |
|-------------------------|-----------|-------|

**Adolf Seel**

in Düsseldorf.

- |  |           |        |
|--|-----------|--------|
| 514. Aus der heiligen Grabeskirche in Jerusalem. | Aquarell. | 1800 M |
|--|-----------|--------|

**Gustav Simoni**

in Rom.

- |                                      |           |               |
|--------------------------------------|-----------|---------------|
| 515. Bauern in der Umgebung von Rom. | Aquarell. | Verkäuflich.  |
| 516. Der Sklavenhändler.             | Desgl.    | Privatbesitz. |
| 517. Une almée.                      | Desgl.    | Desgl.        |



**C. Springer**

in Amsterdam.

518. Hafen. Zeichnung. Verkäuflich.

**R. Stieler**

in Stuttgart.

519. Fischerhaus. Aquarell. 100 M

520. Süddeutsches Städtchen. Desgl. 80 M

**Walther Stirl**

in Loschwitz bei Dresden Nr. 17.

521. Rosen. Aquarell. 250 M

522. Azaleen. Desgl. 250 M

**W. Volz**

in München.

523. Heerde. Zeichnung. Verkäuflich.

**Clara Walther**

in München, Türkenstrasse 52, I.

524. Weibliches Bildniss. Pastell.

**Julius Wentscher**

in Berlin, Nollendorf-Platz 8.

525. Abend auf Vilm (Rügen). Aquarell. 250 M

**Carl Werner**

Professor in Leipzig.

526. Alpenglühen. Der Rosengarten-Gletscher bei Botzen.  
Aquarell. 300 M

527. Keller der Benediktiner im Kloster zu Gries. Desgl. 300 M

528. Küche der Benediktiner in Gries. Desgl. 200 M

529. Klosterkapelle in Subiaco (Sabinergebirge). Desgl. 300 M

**Martin Wilberg**

in Berlin W, Lützower Ufer 1.

530. Bauernküche in der Altmark. Aquarell. 225 M

**Berthold Woltze**

Professor in Dresden, Lindenaustrasse 42, I.

531. Im Kreuzgang. Genrebild. Pastell. Privatbesitz.

532. Die guten Nachbarn. Desgl. Desgl. 900 M

**III.****Plastik.****Emmerich Andresen**

in Niederfähre bei Cölln a. d. Elbe.

533. Christus vom Kreuz herabgenommen. Bronzeguss.

1200 M

**Robert Diez**

in Dresden, Circusstrasse 24.

534. Geheimniss. Gyps.

**Carl Echtermeier**

in Braunschweig, Gausstrasse 12.

535. Statuette des Herzogs Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg

Bronzirtes Gypsmodell 500 M

In Bronzeguss-Ausführung 1200 M

536. Portrait-Statuette in Zinkgussbronze.

**Reinhold Felderhoff**

in Berlin W, Kurfürstenstrasse 50.

537. Weibliche Bildnissbüste.

Verkäuflich.

538. Bildnissrelief des Herrn Grafen Bassewitz.

539. Desgl. der Frau Gräfin Bassewitz.

540. Bildnissbüste des russischen Malers Wassili Wereschagin.

Verkäuflich.

541. Weibliches Bildnissrelief.

Verkauft.

542. Statuette des Herrn Kammerherrn von Bandemer.

**Rudolph Hölbe**

in Dresden, Eliasstrasse 22.

543. Christus am Kreuze (Gypsmodell).

Aus Mitteln des Kunstfonds in Holz ausgeführt für die Kirche  
zu Constappel i. S.

**Hermann Hultsch**

Professor in Dresden, Pillnitzerstrasse 64.

544. Bildnissbüste Georg Joachim Göschen's, † 1828, in Bronze.  
Privatbesitz.
545. Waldquelle. Bronzestatuetten. 500 M

**Fritz Kretschmar**

in Dresden, Trabantengasse 11, I.

546. Tigerkopf. Gyps.
547. Ruhender Hirsch. Desgl.

**Harro Magnussen**

in Charlottenburg, Siegmundshof 9.

548. Lebensgrosse Bismarckbüste Gyps.  
Ausführung in Bronze 1500 M
549. Kleine Büste Friedrichs des Grossen. Bronze. 200 M
550. Marmorrelief. 600 M
551. Weibliche Bildnissbüste. Gyps.
552. Studienkopf. Gyps.

**Ernst Paul**

in Dresden, Blumenstrasse 31.

553. Fritz Reuter-Büste, Modell zum Reuter-Denkmal in Jena.
554. Reliefbildniss in Bronze. Privatbesitz.

**Friedrich Pfannschmidt**

in Berlin W 62, Wichmannstrasse 5.

555. Bildnissbüste des Herrn Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Raths  
Graf von Bernstorff. Gyps.
556. Bildnissrelief der verstorb. Frau A. von Freyden. Marmor.

**Harald Richter**

in Dresden, Circusstrasse 44, I.

557. Frühling. Gypsrelief. } Ausführung in Bronze von Eduard  
558. Sommer. Desgl. } Pachtmann, Dresden, Pragerstr. 7.  
559. Herbst. Desgl. }
- Preis pro Stück 120 M
560. Blumenverkäuferin. Gypsstatuette. In Bronze. 250 M
561. Hirtenknabe. Desgl. Desgl. 300 M

**C. Ripamonti**

in Mailand.

562. Wachhund. 550 M  
 563. Ziege. 250 M

**Victor Tilgner**

Professor in Wien III., Heugasse 1.

564. Marmorbüste Alexandrine Martens. 3000 M  
 565. Bronzekopf. Studie. 1500 M  
 566. Bronzebüste des Malers Prof. Leopold Müller, auf Marmorsockel. Privatbesitz.  
 567. Bronzebüste des Malers Alois Schön. Privatbesitz.  
 568. Gypsbüste der Frau Baronin Schenk.  
 569. Gypsbüste der Frau Gräfin B... Privatbesitz.

**Cuno von Uechtritz**

in Berlin, Kurfürstenstrasse 50.

570. Weibliche Genre-Büste. 1200 M  
 571. AmorTriumphator, Brunnengruppe in carrarischem Marmor. 21000 M

**Paul Werner**

in Berlin, Königin-Augustastrasse 19.

572. Der diebische Jocko (Bronze). 700 M

**Fritz Zadow**

in Berlin, Siegmundshof 9.

573. Fischerknabe. Bronzestatuetten.  
 Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

## Erster Nachtrag.

### I. Oelgemälde.

#### Ferdinand Lindner

in Kiel.

574. Eine wüste Mark. (Verfallender norddeutscher Bauernhof während des 30jährigen Krieges.) Privatbesitz.

#### Ludwig Otto

in Dresden, Holbeinstrasse 69, II.

575. Ein Morgen am Chiemsee. Verkäuflich.

#### Friedrich Preller

Professor an der Kön. Akademie der bildenden Künste in Dresden,!

in Blasewitz, Friedrich-Auguststrasse 6c.

576. Die Oetzthaler Ache in Tyrol. Privatbesitz.

#### W. Roegge

in München, Augustenstr. 22, II.

577. Morgentoilette. 600 M

#### Martin Wilberg

in Berlin W., Lützower Ufer 1.

578. Ein Zecher. 500 M

### II. Handzeichnungen.

#### Benj. Vautier

Professor in Düsseldorf.

579. Die Invaliden. Bleistiftzeichnung. Privatbesitz.

### III. Plastik.

**Robert Diez**

in Dresden, Circusstrasse 24.

580. Studie am Bach. Gyps.

**Otto Panzner**

in Blasewitz, Haidestrasse, Villa Thekla.

581. Männliches Reliefbildniss. Marmor. Privatbesitz.

---

## Zweiter Nachtrag.

---

### I. Oelgemälde.

**Carl von Haase**

in Dresden, Lindenaustrasse 19, II.

582. Drei Kinderbildnisse. Privatbesitz.

**F. Walther Scholtz**

in München, Schellingstrasse 98, IV.

583. Der Herr Calculator. 750 M

---

### III. Plastik.

**Josef Cristofani**

in Dresden, Atelier Zwingerstrasse 21.

584. Reliefbildniss des Prof. W. Rau.

---

## Dritter Nachtrag.

---

### I. Oelgemälde.

**Franz von Lenbach**

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

585. Bildniss Kaiser Wilhelm I.

21000 M

---

### III. Plastik.

**Fritz Kretschmar**

in Dresden, Trabantengasse 11, I.

586. Bildnissfigur eines vierjährigen Knaben. Farbig gethönnte Gypsstatuette.

III. Plastik.  
Dritter Vortrag.

385. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...  
386. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...

III. Plastik.  
Zweiter Vortrag.

387. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...  
388. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...

III. Plastik.  
Erster Vortrag.

389. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...  
390. Die Kunst der Plastik.  
Vortrag von Prof. Dr. ...



# Geschäfts-Anzeigen

empfehlenswerther Firmen.

---

## Anhang

von der

Central-Annoucen-Expedition

G. L. Daube & Co.

(Vertreter **Bruno Leistner**)

Zwingerstr. 17/18. **DRESDEN-A.**, Zwingerstr. 17/18.

---

Central-Bureau: Frankfurt a. M.

---

Verzeichniss

der

Geschäfts-Anzeigen nach Branchen geordnet,

**Fahrpläne, Museen und Sehenswürdigkeiten von Dresden**

umstehend.

# Verzeichniss der Geschäfts-Anzeigen

nach Branchen geordnet.

	Seite		Seite
<b>Annoncen - Expedition</b>		<b>Meissner Porzellan - Fabrik und Niederlage</b>	
G. L. Daube & Co. . . . .	20	<b>Metallwaaren - Fabrik</b>	
<b>Bank-Geschäft mit Wechselstube</b>		Albin Lasch & Co. . . . .	18
Menz, Pekrun & Co. . . . .	6	<b>Musikalien - Handlung</b>	
<b>Bilderrahmen-u.Spiegelfabriken</b>		F. Ries, Kgl. Hofmusik.-Hdlg.	5
F. Hillmann Söhne { auch Ver- 11		<b>Panorama</b>	
Richard Seifert . } golderei 18		Panorama, Sturm auf St. Privat	17
H. W. Röhlich, Berlin, Hofl. Sr. Majestät des Kaisers	9	<b>Parfümerie- und Seifen - Fabrik</b>	
<b>Buchhandlung</b>		Heinr. Otto, Kgl. sächs. Hofl.	12
G. A. Kaufmann . . . . .	19	<b>Perman. Ausstellung u. Versandt sämmtl. Artikel zur Gesundheits- und Kranken - Pflege</b>	
<b>Fahrräder- und Nähmaschinen- Handlung</b>		Knoke & Dressler . . . . .	10
H. Niedenführ . . . . .	16	<b>Photographische Apparatfabrik und -Handlung</b>	
<b>Gypswaarenfabrik u. Elfenbein- waaren-Handlung</b>		Richard Wittmann . . . . .	11
Albert Haustein . . . . .	9	<b>Photographisches Atelier</b>	
Gebr. Weschke . . . . .	8	C. A. Teich, K. S. Hof-Photogr.	21
<b>Glashütter Uhren-Lager von A. Lange &amp; Söhne</b>		<b>Piano - Magazin</b>	
Robert Pleissner . . . . .	16	F. Ries, Kgl. Hofmusik.-Hdlg.	5
<b>Hôtel I.</b>		<b>Porzellan- u. Majolika - Lager</b>	
Stadt Gotha, ff. Restaurant { innerer Umschlag		Ernst Göcke . . . . .	8
<b>Instrumenten - Handlung</b>		<b>Restaurant, ff.,</b>	
Emil Kohser . . . . .	19	Drei Raben (Deutsche Schänke)	14
<b>Juwelier</b>		Stadt Gotha (auch Hôtel) { innerer Umschlag	
Alfred Rössner . . . . .	4	<b>Teppich- und Tapeten-Handlung</b>	
<b>Kammwaaren - Fabrik</b>		C. Anschütz (Mal- u. Ledertuche)	10
Julius Nacke . . . . .	18	F. A. Schütz, K. S. Hoffief.	14
<b>Korbmacher - Geschäft</b>		<b>Theater- u. Masken-Garderobe- Handlung</b>	
Heinr. Schurig, kgl. Hofkorbm.	15	Max Jacobi . . . . .	19
<b>Künstlerfarben- und Mal - Uten- silien - Fabrik</b>		<b>Thee-, China- u. Japan-Waaren- Handlung</b>	
H. Schmincke & Co. in Düs- seldorf . äusserer Umschlag		Taen Arr Hee . . . . .	12
G. Lippe (Handlung) . . . . .	7	<b>Wein - Handlung</b>	
<b>Lampen- u. Petroleum - Beleuch- tungs - Geschäft</b>		H. Schönrocks Nachfolger .	13
Julius Schädlich . . . . .	15	<b>Zeitung, englische,</b>	
<b>Mechaniker und Optiker</b>		„The Continental“ . . . . .	20
Julius Kollark . . . . .	17		

Königlich Sächsische  
**Porzellan-Niederlage**

DRESDEN,  
Schloss-Strasse.

XX **Meissner Porzellan.** XX

**Gebrauchsgegenstände**

mit einfachem und werthvollem Decor.

**Luxus-Porzellan,**

wie:

Figuren, Gruppen, Vasen, Uhren, Leuchter,  
Tafelaufsätze etc.

**Malereien**

nach alten und modernen Meistern.

Fabrik-Preise.

Juwelier

Gold- und Silberschmied

**Alfred Roesner**

(vormals J. Alb. Richter)

**Gegründet 1837.**

Reichhaltiges Lager

**feinster Juwelen, Gold- und Silberwaaren.**

Atelier für Kunstgegenstände.

(Reparaturen werden mit grösster Sorgfalt pünktlich ausgeführt.)

**Schlossstrasse No. 11**

Hôtel „Stadt Gotha“.

Jeweller

Gold- and Silversmith

**Alfred Roesner**

(formerly J. Alb. Richter)

**Established 1837.**

Very large assortment

of all kinds of

**Jewellery, Gold- and Silvergoods.**

Speciality of Souvenir Fancy-Spoons.

Manufactory of Objects of Art in Gold and Silver.

Repairs promptly executed.

**11 Schlossstrasse 11**

Hôtel „Stadt Gotha“.

# F. RIES

Königliche Hof-Musikalien-Handlung und  
Piano - Magazin

**21 Seestrassse 21**

(Kaufhaus)

Fernsprechstelle Nr. 1469.

Pianos for sale and to lend.  
Music and Piano-Store.



Magasin de Musique et de Pianos.  
Vente et Location.

## Flügel und Pianinos

der Hoflieferanten

**Bechstein, Rönisch, Feurich, Schiedmayer,  
Steinweg Nachf. etc.**

in Kauf und Mieth.

## Harmoniums

von **D. W. Karn** in Woodstock (Amerika).

Besichtigung und Probespiel der Instrumente  
jederzeit bereitwilligst gestattet.

# Menz, Pekrun & Co.

**Bank-Geschäft mit Wechselstube,  
Pragerstrasse 50, I.**

ZUGLEICH

DEPOSITEN-CASSE DER  
DEUTSCHEN BANK

in Dresden, Prager-Strasse No. 50, I.  
**Kapital 75 Millionen Mark.**



**G**ustav Lippe, Dresden  
Pillnitzerstraße Nr. 55.

**Keim'sche Normal-Oelfarben**

von Fritz Schachinger in München.

Oelfarben in Tuben von Dr. fr. Schönfeld & Cie.  
in Düsseldorf,

G. B. Moewes in Berlin.

Lefranc & Cie. in Paris.

Skizzenfarben von Fritz Schachinger, München.

Aquarellfarben in Tafeln, Tuben und Näpfschen  
von Winsor & Newton, London.

P. C. Lambertye (J. M. Paillard) in Paris.

Dr. fr. Schönfeld & Cie. in Düsseldorf.

Günther Wagner, Hannover und Wien.

**Porzellanfarben in Pulver**

von der Königl. Porzellan-Manufactur in Meissen,  
Geitner & Co. in Schneeberg, und

Elias Greiner Vetter's Sohn in Lauscha.

Brillant-Bronzefarben zur Bronzemalerei.

Echt Chinesische Tusche.

A. W. Faber's Bleistifte etc.

Malleinwand, Malbretter, Malcartons.

Keilrahmen, Blendrahmen, Skizzenbücher.

Malkästen, Studienkästen.

Staffeleien, Paletten, Malstöcke, Feldstühle etc.

Pinselfür Öl-, Aquarell- und Porzellanmalerei von Louis  
Meunier in München und anderen ersten Fabriken.

Keim'sche Malmittel. Öle, Lacke, Firnisse,  
Siccative etc.

**Ernst Göcke, Dresden-A., Wilsdrufferstr. 39.**

Porzellan- und Majolika-Lager.

**Porzellan,**

Decorations- und Gebrauchs-  
Gegenstände.



Kunstgewerblicher  
Zimmerschmuck.

**Majolika — Terracotta**

Grossartiges Lager. Permanente Ausstellung.  
Telephon No. 1400.

# Kunst-Gegenstände

aus

**Elfenbeinmasse  
und Gips**

sorgfältige Ausführung.

**Lehrmittel**

für

**Zeichenunterricht in Gips.**

Preis-Verzeichniss frei.

Illustrierte Cataloge 2 Mk.  
(Briefmarken.)

**Gebr. Weschke  
DRESDEN-A.**



Circusstrasse 24, Eckhaus Pillnitzerstrasse.



**H. W. Röhlich**

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

**Bilder-Rahmen-Fabrik**

**BERLIN**

**Fabrik:**

C. alte Leipziger Strasse 2.

**Filiale:**

W. Leipziger Strasse 132.



**Albert Haustein**

DRESDEN

**Pragerstrasse 32.**

vis-à-vis Moczinskystrasse.

**Specialität: Zimmerschmuck  
in Elfenbeinmasse.**

**Figuren, Büsten  
(antik und modern).**

Grosse Auswahl  
in

**Majolika, Terracotta, Alabaster,  
Porzellan- und Bronze-Imitation.**

☛ **Preiscurant gratis.** ☚

Schutzmarke



Grösste Auswahl

in

**Maltuchen,**

farb. amerik.

**Ledertuchen** für Malzwecke,  
**Linoleum, Teppichen,**  
**Möbelstoffen, Portieren,**  
**Wachstuchen etc. etc.**

**C. Anschütz Nachf.,**

Landhausstrasse 6 u. 7.

**Knoke & Dressler**

**Dresden:**  
**König-Johannstrasse**

**Frankfurt am Main:**  
**Friedensstrasse**

empfehlen:

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>I. Vollständige Badeeinrichtungen, Wannen, Schwitzbäder, Closets.</b></p> <p><b>II. Krankenfahrstühle, Tragen, Bett-Tische, stellbare Kopfkissen.</b></p> <p><b>III. Operationstische etc. etc., Krankenbetten, Hebevorrichtungen.</b></p> | <p><b>IV. Chirurgische Instrumente von Stahl und Gummi.</b></p> <p><b>V. Sämtliche Bedarfs-Artikel zur Kranken-Pflege, als: Spritzen, Glas-Gefässe, Weich- und Hartgummi-Gegenstände.</b></p> <p><b>VI. Verband-Stoffe, Verband-kästen, Schienen etc. etc.</b></p> |
|--|--|

Permanente Ausstellung und Versandt sämtlicher Artikel zur Gesundheits- und Krankenpflege.

**Ferd. Hillmann Söhne,**

Inhaber:

**Ed. Gelpke,**

Pragerstr. 38. Dresden-A., Pragerstr. 38.

Vergolderei,

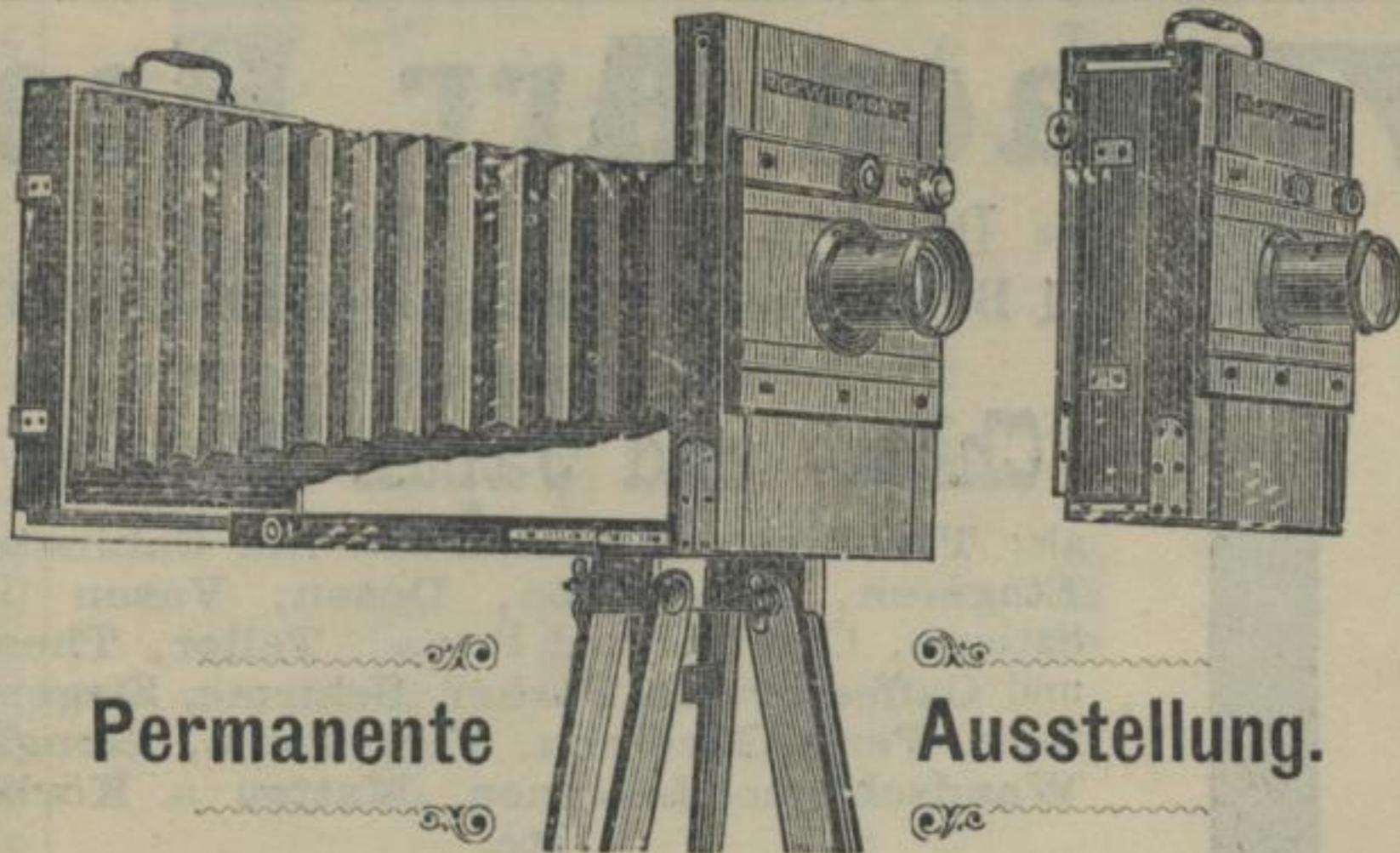
**Spiegel- und Rahmenfabrik**

halten stets grösstes Lager von Rahmen in jedem  
Genre und empfehlen sich zu

Einrahmungen von Bildern aller Art.

Für Maler extra Rabatt.

Fabrik u. Handlung photographischer Artikel.



Permanente

Ausstellung.

**Richard Wittmann,**

Friedrichstrasse 2 DRESDEN Friedrichstrasse 2.

Das so **schnell** beliebt gewordene

## Therese Malten-Parfüm

so genannt  
mit Genehmigung der verehrten Künstlerin  
**Anhaltender feiner lieblicher Wohlgeruch**  
Vornehme Ausstattung  
Jede Flasche trägt das Bildniss Therese Maltens  
empfiehlt

**Heinrich Otto, Dresden,**  
Kgl. Sächs. Hoflieferant.  **Annenstr. 31-33.**  
**Parfümerie- u. Seifenfabrik**  
mit Dampfbetrieb.  
Gegründet 1805. — Telephon 1004.  
Zu haben in den bekannten Verkaufsstellen,  
durch Placate ersichtlich.

— Prämirt: —  
Leipzig 1883. Berlin 1885. Leipzig 1887. Dresden 1887.

# Taen Arr Hee

Dresden-A. Berlin-W.  
1 Bankstrasse 1 Leipzigerstr. 119-120  
empfiehlt sein reichassortirtes Lager in  
**China- und Japan-Waaren**  
als: Theebretter, Kästen aller Art, Cabinets,  
Etagèren, Brodkörbe, Dosen, Vasen (in  
Satzuma, Cloisonné und Bronze), Teller, Thee-  
und Caffeeservice, Fächer, Schirme, Ziegen-  
felle, Perle-Gardinen, Tam-Tams, Gongs,  
Wandschirme, Laternen, Matten u. Körbe  
etc.

## hee's neuester Ernte

per Pfd. von 2 Mk. 50 Pf. an.

# H. Schönrock's Nachfolger

*Errichtet 1834.*

Weinhandlung

*Errichtet 1834.*

Wilsdrufferstrasse 41 **DRESDEN-A.** Wilsdrufferstrasse 41.

☞ Fernsprechstelle Nr. 1552. ☞

Reichhaltiges Lager gutgepflegter, reingehaltener

**in- und ausländischer Weine,**

**Arac, Rum, Cognac und Liqueure**

von altbekannter Güte.

# F. A. Schütz

Königl. Sächs.  Hoflieferant

**Kaufhaus DRESDEN Seestr. 21.**

**Ausstellung completer Muster-Zimmer.**

Uebernahme vollständiger Zimmer-Einrichtungen.

**Mechanische Stickerei-Manufactur**

in künstlerischer Ausführung.

**Fabrik und Lager von Tapeten, Teppichen, Möbelstoffen,  
Gardinen und Tischdecken.**

**Echt orientalische Teppiche und Stickereien.**



Deutsche Schänke  
**„Drei Raben“**

von

**Ludwig Röttger,**

**DRESDEN-A.**

**Marienstrasse 22|23.**

Schöner Garten und grosse rauchfreie Räume.

Anerkannt feine Küche. Reichhaltige Mittags- und Abend-Speisekarte.

Vorzügliche Biere:

**Pilsner vom Bürgerlichen Brauhaus,**

**Zacherlbräu vom Fass,**

**Culmbacher a. d. I. Act.-Br., Felsenkeller Lagerbier.**

# Heinrich Schurig

Kgl. Hofkorbmacher



Seestrasse 5

und

gr. Plauenschestrasse 34

empfiehlt

sein reichhaltiges Lager

aller Sorten

**Korbwaaren und Bambusmöbel**

eigener Fabrikation

einer gütigen Beachtung.

# Julius Schädlich

DRESDEN

Am See 40, Part. und I. Etage.

Kronleuchter

Kronleuchter

**CANDELABER**

**HÄNGE-, TISCH-**

und

und

**Wandleuchter**

**Wandlampen**

für

Ampeln, Laternen etc. für

Kerzen.

Petroleum.





Alleinige Niederlage der  
**Seidel & Naumann'schen Fahrräder.**

Solideste Ausführung. — Höchste Eleganz. — Grösste Dauerhaftigkeit.

**Kinder-Zwei- und Dreiräder**  
 in reicher Auswahl.

Lager von verschiedenen Gebrauchsgegenständen für Radfahrer,  
 wie auch Zubehör für Fahrräder.

**H. Niedenführ**

Wallstrasse 13. **DRESDEN** Wallstrasse 13.

**DRESDEN** Haupt-Niederlage **WALLSTR.13**

der Nähmaschinen Fabrik vormals  
**Seidel & Naumann**

*Nähmaschinen*

aller Systeme zu Fabrikpreisen  
 Reparatur-Werkstatt

**H. Niedenführ.**

**WALLSTR.13** früher Otto Fischer & Co. **DRESDEN**

Die

**Niederlage Glashütter Uhren**

von **A. Lange & Söhne**

befindet sich

in Dresden, Rosmarinstrasse 4 bei

**Robert Pleissner.**



# PANORAMA

Pragerstrasse 20-21.

## Sturm auf St. Privat.

Neu! Dioramen: Neu!

- I. Kaiser Wilhelm in seinem Arbeitszimmer.
- II. Die Aufbahrung der Leiche Sr. Maj. Kaiser Wilhelms I. im Dom.

Täglich geöffnet von 8 Uhr bis zur Dämmerung.  
Sonntags von 11 Uhr.

Eintritt **1 Mark. Militär und Kinder die Hälfte.**

# Julius Kollark

Taxator beim Kgl. Amts- und Landgericht

**28 Wilsdruffer Strasse 28**

empfiehlt



sowie sein reichhaltiges Lager von

**Operngläsern, Doppel-Fernrohren, Barometern,  
Thermometern, Reisszeugen, Loupen,  
Mikroskopen etc., Brillen und Pincenez**  
in Gold, Silber, Nickel etc.

**Echte Berg-Crystalgläser.**

Solideste Preise.

# Aeltestes Kammwaaren-Geschäft Julius Nacke

Ecke der Schössergasse.

Gegründet 1841.

Specialität

Gegründet 1841.

von Schildkrot-Kämmen, -Nadeln aller Art.  
Bürsten, Schwämme, Parfumerien.

Reparatur-Anstalt.



## Kein Unglück

beim Fensterputzen mehr!  
Unentbehrlich für jeden Haushalt sind  
Tippner's patent. stellbare  
**Fensterputzer.**

Zum Reinigen von

Simsen,  
Glasdächern,  
Firmenschildern,  
Stuckdecken,  
Treppenhäusern

dienen Tippner's patentirte stellbare

**Sims- und Reinigungsbürsten.**

Alleinige Fabrikanten

**Albin Lasch & Co.,** Dresden, am See 40.

Zu beziehen durch alle Kuchengeräthhandlungen.



## Spiegel- und Bilderrahmen-Fabrik

von

**Richard Seifert,** Vergolder,  
DRESDEN

Pillnitzer Strasse No. 64.

## Neueste Musikwerke

mit wechselbarer Stahl-Einlage (Symphoniums).

Musikalien-, Saiten- und Instrumenten-Handlung.

Reparatur-Anstalt mechanischer Musikwerke und Harmoniums.

Lager sämtlicher Musikalien der Verlags-Anstalt  
von Bellmann & Thümer, Potschappel-Dresden.

Grosses Lager von Phantasie-Artikeln mit Musik.

**Emil Kohser,**

Johannestrasse 6, zunächst dem Georgplatz.

Grösstes

**Theater- u. Maskenverleih-Institut**  
Deutschlands.



**Max Jacobi**

DRESDEN

**Galeriestr. 2.**

Telephon 389.

Reichhaltigste Auswahl eleganter, geschmackvoller und  
historischer Costüme für Theater, Maskenbälle, Aufzüge,  
Polterabend- und Hochzeitsscherze, lebende Bilder etc.

Costüme schnell nach Maass.

## Lebensgrosse Porträts

werden von einem vortrefflichen Zeichner in Kreide-Tuschmanier  
nach jeder guten Photographie (beliebiger Grösse)  
unter Garantie vollkommener Aehnlichkeit in künst-  
lerischer Weise ausgeführt. Der Preis einer solchen unveränder-  
lichen Kreidezeichnung beträgt nur **15 Mark**. Die unter-  
zeichnete Buchhandlung vermittelt gefällige Bestellungen.

**G. A. Kaufmann's Buchhandlung** (R. Heinze), **Breitestr. 20.**

**IF YOU SPEAK ENGLISH**

you should read

**„The Continental“.**

*Grösste und verbreitetste  
englische Zeitung Deutschlands.*

**Englische Inserate**

erzielen in diesem Blatte den besten Erfolg.

Redaction und Expedition:

**Dresden-N., Kurfürstenstr. 30, II.**

**W**er eine Stelle sucht, eine solche zu vergeben hat, ein Grundstück zu verkaufen wünscht, ein solches zu kaufen beabsichtigt, eine Wirthschaft, Oekonomie-Gut etc. zu pachten sucht, eine Geschäfts-Empfehlung zu erlassen gedenkt — überhaupt zu

**Insertions-Zwecken**

Rath bedarf, der wende sich **vertrauensvoll** an die **Central-Annoncen-Expedition** der deutschen und ausländischen Zeitungen von

**G. L. Daube & Co.**

in Dresden. Zwingerstrasse 17/18,

welche sich bekannterweise die **prompteste, billigste und diskreteste** Bedienung zur Aufgabe macht. Entwürfe von allen Arten **Bekanntmachungen** in **guter und gefälliger Weise**, sowie Anfertigung von **billigst** gestellten **Kosten-Voranschlägen** gratis und franko, desgl. **Zusendung** der in unserem Bureau eingelaufenen **Offertbriefe** an unsern Titl. Auftraggeber.

**Rabatt-Bewilligung** in coulantester Weise.

Catalog gratis.

Hanfstaengl's Atelier

C. A. TEICH

Königl. Sächs. Hof-Photograph



1 STALL-STRASSE 1.

Photographische Aufnahmen.

Vergrosserungen.

Aquarellirte Photographien.

Kreide-Zeichnungen. Portrait-Oelgemälde.

Pastell-Gemälde.

Verlag von Photographien

der

Dresdner Gemälde-Galerie.

Photographer to the Royal Court  
of Saxony.

## Besuchs-Stunden der Königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft.

	Sonntag u. Feiertag.	Montag.	Dienstag.	Mittwoch.	Donners- tag.	Freitag.	Sonnabend.
<b>Gemälde-Galerie.</b> Im Museums-Gebäude am Zwinger.	11-2 frei.	10 1 1 Mk. 50 Pf.	9-3 frei.	9-3 50 Pf.	9-3 frei.	9-3 frei.	9-3 50 Pf.
<b>Kupferstich-Kabinet.</b> Im Museums-Gebäude am Zwinger.	11-2 frei.	Geschlossen.	10-3 frei.	10-3 50 Pf.	10-3 frei.	10-3 frei.	10-3 50 Pf.
<b>Antiken-Sammlung.</b> Im Japanischen Palais. Parterre, links.	11-1 frei.	10-2 50 Pf.	10-2 50 Pf.	10-2 frei.	10-2 50 Pf.	10-2 50 Pf.	10-2 frei.
<b>Skulpturen - Sammlung</b> im Albertinum.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.
<b>Historisches Museum</b> (Rüstkammer) u. <b>Gewehr-Galerie.</b> Im Johanneum, I. Et., Eingang vom Stallhof.	11-2 25 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.
<b>Porzellan-Sammlung.</b> Im Johanneum, II. Et., Eingang vom Stallhof.	11-2 25 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.
<b>Grünes Gewölbe.</b> Im Königl. Residenzschloss, Parterre. Eingang im grossen Schlosshof, West-Ecke.	11-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.
<b>Münz-Kabinet.</b> Im Königl. Residenzschloss, Parterre. Gleicher Eingang wie zum Grünen Gewölbe.	Geschlossen.	Geschlossen.	10-1 Für Studien	Geschlossen.	Geschlossen.	10-1 Für Studien.	Geschlossen.
<b>Zoologisches und Anthropolog.- Ethnographisches Museum.</b> Im Zwinger. Gegenüber der Sophienkirche.	11-1 frei.	11-1 frei.	Geschlossen.	1-3 frei.	11-1 frei.	Geschlossen.	1-3 frei.
<b>Mineralog.-Geolog.- u. Præhist. Museum.</b> (Im Zwinger.) Eingang im Thorweg, an der Ostra-Allee.	Geschlossen.	9-1 frei.	9-1 frei.	2-4 frei.	9-1 frei.	9-1 frei.	Geschlossen.
<b>Mathematisch-Physik. Salon.</b> Im Zwinger. Westl. Pavillon, Obergesch., Eing. v. Walle.	11-1 frei.	9-12 frei.	9-12 10 Pf.	9-12 frei.	9-12 50 Pf.	9-12 frei.	Geschlossen.
<b>Oeffentl. Bibliothek.</b> (Japan. Palais.) Lesesaal im Part. rechts. Expedition I. Et.	Geschlossen.	9-2	9-2	9-2	9-2	9-2	9-2

### Zur Beachtung.

Für die Eintritts- und Führungsgelder werden auf den Betrag lautende Karten ausgegeben, welche beim Eintritt in die Sammlungsräume vorzuzeigen sind. Das Garderobegeld für Stöcke, Schirme etc. beträgt für 1-2 Personen 10 Pf. und ist beim Verlassen der Sammlung zu zahlen. Den Aufsichts-Beamten der Königl. Sammlungen ist die Annahme von Geschenken untersagt.

## Sehenswürdigkeiten.

---

- Körner-Museum** (Körnerstr. 4). Wochen-, Sonn- und Feiertags 9—2, Mittwoch und Sonnabends 9—1 und 2—5. Eintritt 50 Pf.
- K. Kunstgewerbemuseum** (Antonsplatz 1 part.). Wochentags (ausser Montags) 9—2, Eintritt 25 Pf. Sonntags 11—1 frei.
- Schilling-Museum** (Pillnitzerstr. 33). Geöffnet täglich 10 Uhr, Sonn- und Feiertags 11 Uhr. Eintritt 50 Pf., Donnerstags 1 Mk.
- Rietschel-Museum** (Palais Gr. Garten). Täglich Nachm. von 3—6 Uhr à Person 25 Pf. Mittwoch und Sonnabend frei.
- Ausstellung des Sächs. Kunstvereins** (Brühl'sches Palais, Augustusstrasse, I. Stock). Geöffnet an den Wochentagen ausser Donnerstags von 10—4, Donnerstags von 10—1, Sonn- u. Festtags von 11—3 Uhr. Eintritt für Nichtmitgl. 50 Pf. (Vom 1. Sept. bis 20. Oct. geschlossen.)
- Museum des K. S. Alterthums-Vereins.** (Palais Grosser Garten.) Täglich von 10 (Sonntags 11) bis 5 Uhr. Eintritt 50 Pf.
- Mikroskopisches Museum** (Liliengasse 24). Täglich geöffnet von 10 bis 4 Uhr. Eintritt 50 Pf., Schüler 25 Pf.
- Akustisches Cabinet**, Museum für Musikkunstwerke, König Johannstr., Ecke Moritzstr., geöffnet von 9—8, Sonntags von 11—7. Eintritt 50 Pf.
- Panorama**, Pragerstr. 20 u. 21, mit Dioramen. Früh 8 Uhr (Sonntags 11 Uhr) bis zur Dämmerung. Eintritt 1 Mark, Militär und Kinder die Hälfte.
- Zoologischer Garten.** Offen von früh bis Abends.
- Wandgemälde** der Aula des K. Polytechnikums. Freie Besichtigung am ersten Sonntag jeden Monats von 11—1 Uhr.
- Aula der Kreuzschule** (Fresco-Malerei), während des Sommers am ersten Sonntag im Monat von 11—1 Uhr frei, Mittwochs u. Sonnabends von 2—4 Uhr 50 Pf. à Person.
- Bibliothek der K. Kunstgewerbeschule** (Antonsplatz 1). Lesezimmer unentgeltlich geöffnet im Sommerhalbjahr 8—6 Uhr.
- 



**Abfahrt und Ankunft der Eisenbahnzüge in Dresden.**

<b>Annaberg:</b> 5,15* 6,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 — Anf. 9,48* 11,32 2,18 7,1 9,53* 11,10.	10,56* (12,51 v. Priestewitz) 2,32 4,1 6,25 (7,30 v. Riesa) 8,24* 10,37 12,26*.
<b>Berggießhübel:</b> 9,20 12,45 4,25 7,30 — Anf. 10,23 1,43 5,20 8,47.	<b>Bommastsch:</b> 4,15* 11,20 2,25 8,5 — Anf. 8,19 2,32 10,37 12,26*.
<b>Berlin (Friedrft.):</b> 6,30 10,45* 2,34 7,23 — Anf. 11,4* 10,25 6,12 11,8.	<b>Meißen:</b> 7,30 8,20 10,35 11,56 (12,25 bis Köhschenbroda) 2,0 3,15 5,5 6,45 7,40 8,15 9,50 11,0. — Anf. 6,33 (7,25 von Köhschenbroda) 7,55 10,11 11,53 12,59 (1,48 von Köhschenbroda) 2,47 4,21 6,49 7,50 9,0 10,0 11,49.
<b>Berlin (über Rödderau):</b> 3,25 8,45* 2,12 5,45 7,33* — Anf. 12,21 4,41 8,41* 12,13 1,3*	<b>Moritzburg-Radeburg (Moritzburg):</b> 8,20 2,0 8,15 — Anf. 7,55 1,48 7,50.
<b>Breslau:</b> 12,52* 8,50 10,20* 12,10 3,5 8,50 — Anf. 3,52* 7,40 2,0 3,54* 5,31 10,4.	<b>München (über Hof-Bamberg):</b> 5,15* 8,20* 4,55* 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 9,53*.
<b>Bodenbach (Alst.):</b> 1,25* 6,0 7,0 (8,0 bis Birna) 9,20 11,26* (12,12 bis Birna) 12,45 2,10 (bis Schandau) 4,25 7,30 (9,20 bis Birna) 11,20 (bis Schandau) — Anf. 2,55* (5,35 u. 6,35 von Birna) 7,27 (von Schandau) 10,23 12,30 1,43 (2,50 von Birna) 5,20 (von Schandau) 6,39 6,50* 7,50 von Birna) 8,47 10,36.	<b>München (über Hof-Regensburg):</b> 8,20 9,25 — Anf. 7,21 8,4*.
<b>Chemnitz (über Freiberg):</b> 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 11,32 2,18 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	<b>München (über Eger):</b> 5,15* — Anf. 9,53*.
<b>Cottbus:</b> 9,33 2,12 7,33 — Anf. (8,19 von Ruhland) 10,56* 6,25 1,3*.	<b>Sebnitz (über Schandau):</b> 7 9,20 2,10 4,25 7,30 9,3* — Anf. 7,27 10,23 12,30 5,20 6,39 10,36.
<b>Dippoldiswalde-Rivsdorf:</b> 6,55 12,0 4,15 7,30 — Anf. 7,21 12,40 4,21 7,56.	<b>Stolpen, Neustadt (über Birna):</b> 7 11,26* 2,10 7,30 — Anf. 7,27 12,30 5,20.
<b>Eger (über Reichenbach)</b> 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 4,55* 9,25 — Anf. 2,18 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	<b>Teplitz (über Aussig):</b> 1,25* 6,0 7,0 11,26* 12,45 4,25 — Anf. 2,55* 10,23 1,43 6,39 10,36.
<b>Freiberg:</b> 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 (11,10 Sonnt. u. Mittw.) — Anf. (6,37 Montag u. Don- nerstag) 7,21 9,48* 11,32 2,18 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	<b>Teplitz (über Dux-Bodenbacher Bahn):</b> 9,20 4,25 — Anf. 10,23 6,39.
<b>Görlitz (Neust. Bahnh.):</b> 6,0 8,50 10,20* (10,45 bis Arnsdorf) 12,10 (2,0 bis Arn- sdorf) 3,5 5,0 (6,57 bis Bischofsw.) 8,50 (11,40 bis Bautzen) 12,52* — Anf. 3,52* (5,29 von Bautzen) (6,30 von Arnsdorf) 7,40 11,3 2,0 3,54* (4,23 von Arnsdorf) 5,31 7,12 10,4 (10,48 von Bischofs- werda).	<b>Tharandt:</b> 6,0 6,55 7,55 9,0 10,45 12,0 1,20 3,0 4,15 6,30 7,30 9,25 11,10 — Anf. 6,37 7,21 8,59 10,25 11,32 12,40 2,18 4,21 6,15 7,1 7,56 9,5 11,10.
<b>Großenhain (Neustädter Bahnhof):</b> 6,0 8,5 9,33 11,20 2,12 6,0 7,33* 8,5 11,30 — Anf. 8,19 10,45 10,56* 12,51 2,32 4,1 6,25 7,30 10,37 1,3*.	<b>Wien (über Tetschen):</b> 7,0 12,45 9,3* — Anf. 8,14* 1,43 8,47.
<b>Hainichen:</b> 6,0 12,0 3,0 7,30 — Anf. 11,32 2,18 7,1 11,10.	<b>Wien (über Bodenbach-Prag):</b> 1,25* 7 11,26* 12,45 (4,25 bis Prag) — Anf. 2,55* 10,23 1,43 (6,39 v. Prag) 6,50* (10,36 v. Prag).
<b>Hof:</b> 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 11,32 (2,18 von Plauen i. B.) 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	<b>Wildsdruff:</b> 6,55 12,0 7,30 — Anf. 7,21, 11,32, 7,1.
<b>Kamenz:</b> 6,0 8,50 12,10 5,0 8,50 — Anf. 7,40 10,20 2,0 5,31 10,4.	<b>Zittau, Reichenberg (über Bischofswerda):</b> 6,0 8,50 12,10 3,5 (6,57 bis Zittau) — Anf. (7,40 von Zittau) 11,3 2,0 5,31 7,12 10,48.
<b>Karlsbad (über Teplitz):</b> 1,25* 6 7 12,45 — Anf. 2,55* 1,43 6,39.	<b>Zittau (über Herrnhut):</b> 12,52* 6,0 8,50 10,20* 12,10 3,5 5,0 — Anf. 11,3 2,0 3,54* 7,12 10,4.
<b>Königsbrück:</b> 8,50 3,5 6,57 — Anf. 7,40 2,0 7,12.	<b>Omnibuszüge von Friedrichstadt bis Rann- dorf:</b> 4,40 6,5 8,50 12,25 2,40 5,0 8,55 10,15 — Anf. 5,53 7,36 10,3 1,36 3,53 6,43 10,6 11,28.
<b>Leipzig (über Döbeln):</b> 7,30 11,56 2,0 5,5 7,40 (8,15 bis Leisnig) — Anf. (7,55 v. Leisnig) 11,53 12,59 4,21 6,49 10,0.	<b>Verbindungszüge: Von Dresden-N. nach Dresden-N., Leipz. Bahnhof 2,59* 7,15 7,50 8,23* 8,31* 9,18 10,57 12,45 1,42 1,56 2,7 2,55 5,25 6,45 7,8* 7,17* 7,59 10,46, nach Schlej. Bahnhof 12,32* 5,40 8,27 10,5* 11,46 2,40 4,40 6,37 8,26 11,20, nach Friedrichstadt 6,20 10,38* 2,25 7,13.</b>
<b>Leipzig (über Riesa):</b> 4,15* 6,0 8,5 8,37* (9,33 bis Riesa) 11,20 2,25 6 7,22* (8,5 bis Riesa) 11,30 — Anf. 8,19 10,45	<b>Von Friedrichstadt nach Dresden-N. 8,39 10,29 11,6* 6,15 11,10.</b>

Die Nachtzeit von 6 Uhr bis 5 Uhr 59 Min. Morgens ist fett gedruckt.  
Den Kurier-, Expres- und Schnellzügen ist ein \* beigelegt.

**Fahrplan der Sächs.-Böhm. Dampfschiffahrts-Gesellschaft.**

Die **Abfahrten** der Dampfschiffe erfolgen nach: **Loschwitz-Blasewitz** 6, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7,30. — **Pillnitz** 6, 8, 9, 10, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, — **Birna** 6, 10, 1, 4. — **Wehlen** — **Rathen** — **Schandau** 6, 10, 1. — **Tetschen** 6. — **Aussig** 6. — **Zeitmeritz** 6. — **Meißen** 6,35, 10, 2, 4,30. — **Riesa** 6,35, 2. — **Strehla** 2.



# Grosses Speiselocal.

Diners nach Wahl à 1 Mk. 50 Pf. und à la carte.  
Verzügl. preiswerthe Weine und echte Biere.



Hôtel und Restaurant **Stadt Gotha**, Dresden, Schlosstr. 11.  
☛ Drei Minuten von der Königl. Kunst-Ausstellung. ☚

# Mussini-Farben

für

## Staffelei - Malerei.

**Weitgehendste Garantie gegen Nachdunkeln  
und Reissen.**

Hergestellt nach der Vorschrift des Comme. Ces.  
Mussini, Prof. an der Akademie zu Florenz.

Die Mussini - Farben übertreffen jede andere  
Oelfarbe an Klarheit und Leuchtkraft der Farbe,  
sowie in der angenehmen Behandlung und Modellir-  
fähigkeit. Nahezu ununterbrochenes Arbeiten mög-  
lich, keine Erlernung einer neuen Technik nöthig.  
Von einer grossen Anzahl hervorragender Meister  
liegen die günstigsten Begutachtungen vor, wie  
z. B. von **E. Bosch**, Prof. **Crola**, Prof. **Hans  
Gude**, **Carl Jutz**, **Friedr. Aug. von Lenbach**,  
**Emil Schindler**, Ehrenmitglied der Kunstakademie  
zu Wien, **Schulz-Briesen** etc. etc. etc.

Broschüre über Wesen und Behandlung der Mussini-  
Farben senden auf Verlangen franco.

Directe Lieferung nur nach Orten, in denen  
unsere Fabrikate nicht zu haben sind.

**H. Schmincke & Co.,**  
**Düsseldorf,**

Fabrik von Künstlerfarben und Mal-Utensilien.

Niederlagen in Dresden:

**R. A. Türcke & Söhne,**

Waisenhausstrasse 3;

**Emil Richter,**

Pragerstrasse 8.

Niederlagen in Leipzig:

**Meister & Schirmer, Sieler & Vogel.**

*H. Schmincke & Co. 9336*



SLUB Dresden



2 0133111

