

1889

6 Anzeigen + Nachtr. 1/3

H. Sax. G
9336



KATALOG

der von der

Königlichen Akademie der bildenden Künste

in

Dresden

veranstalteten

Kunstaussstellung.
1889.

Sechste Auflage.

Eröffnung: den 1. September.

Schluss: den 31. October.

*Täglich geöffnet bis auf Weiteres von 9
(Sonntags 11) bis 5 Uhr.*

Preis **50 Pf.**

1. Saxon. G.

933.⁶



KATALOG

der

von der Königlichen Akademie der bildenden Künste

in

Dresden

veranstalteten

Kunstaussstellung. 1889.

Sechste Auflage.

Eröffnung: den 1. September.

Schluss: den 31. October.

*Täglich geöffnet bis auf Weiteres von 9
(Sonntags 11) bis 5 Uhr.*



Preis **50 Pf.**

DRESDEN

Druck von Lipsch & Reichardt.

* 4141 D



Bemerkungen.

In Betreff der Preise der als „verkäuflich“ bezeichneten Kunstwerke und des Ankaufs solcher ertheilt der in der Ausstellung stets anwesende Kanzlist bereitwilligst Auskunft.

Etwaige **Berichtigungen**, welche den Katalog betreffen, sind gefälligst dem Kanzlisten mitzutheilen.

Akademische Nachrichten.

1. Mai 1888 bis 31. August 1889.

Akademischer Rath und Lehrerkollegium. An die Akademie berufen wurde mit 1. Oktober 1888 der bis dahin als Professor an der K. Kunstakademie zu Düsseldorf und vorher als Direktor des städtischen Museums in Leipzig thätig gewesene Dr. phil. Friedrich Hermann Lücke (geb. den 27. August 1837 zu Dresden) als Professor der Kunst- und Literaturgeschichte.

Dem Assistenten im akademischen Atelier für Baukunst und Lehrer in verschiedenen akademischen Unterrichtszweigen, Professor Ernst Martin Hermann (s. Aust.-Kat. von 1875, 1882 und 1888) wurde vom 1. Juli 1888 ab die Staatsdieneigenschaft verliehen.

Verwaltungsbeamte. Die durch das Ableben des Akademieaufwärters Neumann im Jahre 1887 erledigte Stelle wurde vom 1. Juli 1888 ab dem vormaligen Unteroffizier und Militäranwärter Andreas August Riedel (geb. den 22. März 1854 zu Bautzen) nach $\frac{1}{2}$ jähriger Probepflichtzeit übertragen.

Ebenso erhielt der seit 24. Oktober 1876 als Atelieraufwärter angestellte Moritz Heinrich Schaller (geb. den 23. September 1847 zu Dresden) vom 1. Mai 1889 ab die Staatsdieneigenschaft.

Wirkliche und Ehrenmitglieder. Mit Tod abgegangen ist am 28. August 1888 zu Moskau der Genremaler Prof. Johann Karl Lasch aus Düsseldorf, Ehrenmitglied der hiesigen

Akademie seit 1864. Dem akademischen Ehrenmitgliede Bildhauer Eduard Robert Henze (s. Ausst.-Kat. von 1881) wurde auf Allerhöchster Entschliessung das Prädikat „Professor der Bildhauerkunst“ verliehen.

Stiftungsangelegenheiten. Das im Jahre 1888 zur Erledigung gelangte Stipendium der Munckeltschen Stiftung wurde dem damaligen Schüler im akademischen Atelier des Professors Preller, Paul Baum aus Meissen, zuerkannt.

Der *Freitischfonds* wurde auch in den Jahren 1888 und 1889 in dankenswerther Weise mit Geschenken von zusammen 93 M. bedacht, so dass sich derselbe nunmehr auf 450 M. 34 Pf. beläuft. Bei diesem geringen Bestande des Fonds kann aber leider noch immer nicht daran gedacht werden, denselben in Wirksamkeit treten zu lassen, weshalb auch diesmal wieder an edle Menschenfreunde und Gönner der Kunst die Bitte um weitere freundliche Zuwendungen ergeht, die der Kassirer und der Kastellan anzunehmen ermächtigt sind.

Aus Mitteln der *Pröll-Heuer-Stiftung* wurden im Jahre 1888 von der akademischen Kunstausstellung angekauft und stiftungsgemäss mit Allerhöchster Genehmigung der Königl. Gemäldegalerie überwiesen: „Wüstenräuber“, Thierstück von Richard Friese in Berlin, „Waldinneres; Morgenstimmung“, Landschaft von Hugo Darnaut in Wien, „Eine kurze Rast“ von A. von Kowalski in München, „Zur Herbstzeit“ von Chr. Kröner in Düsseldorf, „Rafssund in Norwegen“ von A. Normann in Berlin, „Herbstlandschaft, Motiv aus Nordfriesland“ von Hans P. Feddersen in Kleiseer Koog in Schleswig-Holstein und „Sonnenaufgang, Motiv von Rügen“ von E. Dücker in Düsseldorf.

Ausstellung der Studienarbeiten. Im Jahre 1888 fand dieselbe mangels eigener akademischer Räumlichkeiten wiederum in dem dem akademischen Rathe von dem Direktorium des Sächsischen Kunstvereins mit Allerhöchster Genehmigung eingeräumten Ausstellungssaale im Palais auf der Augustusstrasse in der Zeit vom 14. bis mit 21. Oktober statt und umfasste 509 Nummern (gegen 559 im Jahre 1887).

Akademische Auszeichnungen wurden im Jahre 1888 verliehen wie folgt:

Das einem Bildhauer vorbehalten gewesene **akademische Reisestipendium** wurde mit Allerhöchster Genehmigung auf die nächsten zwei Jahre mit 2400 M. jährlich dem Schüler im akademischen Atelier des Prof. Dr. Schilling, Bruno Fischer aus Dresden, für das lebensgrosse Gypsmodell „Adam und Eva“ (No. 508 des Verzeichnisses der Studienarbeitenausstellung) zuerkannt, und ausserdem dem Mitbewerber um dieses Stipendium, dem Schüler in demselben Meister-Atelier, Friedrich Hecht aus Dresden, mit Allerhöchster Genehmigung als Aequivalent des Reisestipendiums die *grosse goldene Medaille* verliehen.

Die weiteren Auszeichnungen waren:

2 *kleine goldene Medaillen*, welche empfangen: Alfred Reuter a. Chemnitz (im akad. Atelier des Hofr. Prof. Pauwels) und Paul Lätzig a. Gruna-Dresden (im akad. Atelier des Bau-raths Prof. Lipsius);

5 *grosse silberne Medaillen*, deren Empfänger waren: Leopold Armbruster a. Rippoldsau i. Baden (im akad. Atelier des Prof. Dr. Hähnel), Osmar Schindler a. Burkhardtsdorf (im Atelier Pauwels), Paul Baum a. Meissen (im akad. Atelier des Prof. Preller) und Richard Bielig und Alfred Pusch a. Dresden (beide im Atelier Lipsius);

5 *kleine silberne Medaillen*, welche zuerkannt wurden: Arnold Kramer a. Wolfenbüttel (im Atelier Hähnel), Willy Lehmann a. Dresden (im akad. Atelier des Prof. Dr. Grosse), Ludwig Hintzelmann a. Doberan (im Atelier Schilling), Max Pietschmann a. Dresden (im Atelier Pauwels) und Julius Förster ebendaher (im Atelier Lipsius);

5 *Ehrenzeugnisse*, z. Th. mit Prämien, welche ausgehändigt wurden: Friedrich Schmidt a. Dresden (mit Prämie), Erich Hösel a. Annaberg (desgl.), Arthur Thomas a. Meissen (desgl.), Felix Weck a. Dresden (desgl.) und Johannes Ströse a. Koswig i. Anh. (sämmtlich in der Oberklasse);

8 *Prämien* an: Ernst Simonson a. Dresden, Emil Laube a. Süptitz b. Torgau, Paul Rohr a. Chemnitz, Emil Säuber-

lich † aus Dohma b. Pirna, Heinrich Susemihl a. Harburg a. E. und Kurt Rüger a. Leipzig (sämmtlich in der Oberklasse), Hermann Dittrich a. Meissen und Emil Glöckner a. Dresden (beide in der Mittelklasse); endlich

3 mündliche Belobigungen, welche zugesprochen wurden: Georg Jahn a. Meissen (in der Mittelklasse), Otto Pässler a. Dresden und Adolf Rehm a. Wildenfels (beide in der Unterklasse).

Die Verkündigung dieser Auszeichnungen erfolgte am 17. Oktober in feierlicher Versammlung der Akademie, die Aushändigung der Preise selbst durch den durchlauchtigsten Kurator der letztern, Se. Königliche Hoheit den Prinzen Georg, Herzog zu Sachsen.

Eingeleitet wurde die Feierlichkeit durch einen Vortrag des Prof. Dr. Lücke über den Charakter der Frührenaissance.

Schülerzahl.

a. Winterhalbjahr 1888/89.

Klassen und Ateliers	in Summa	Nicht-Sachsen	Neuaufgenommene
Unterklasse	18	7	15
Mittelklasse	22	6	1
Oberklasse	42	15	3
Ateliers der Herren Professoren			
1. Baurath Lipsius, für Baukunst	25	—	10
2. Dr. Hähnel, für Bildhauerei .	5	3	—
3. Dr. Schilling, desgl.	7	5	—
4. Dr. Grosse, für Geschichtsmalerei	3	—	—
5. Hofrath Pauwels, desgl.	12	1	—
6. Preller, für Landschaftsmalerei	7	—	—
7. Bürkner, für Holzschneidekunst	—	—	—
Summa	141	37	29

b. Sommerhalbjahr 1889.

Klassen und Ateliers	in Summa	Nicht-Sachsen	Neuaufgenommene
Unterklasse	15	11	10
Mittelklasse	20	4	2
Oberklasse	38	14	1
Ateliers der Herren Professoren			
1. Baurath Lipsius, für Baukunst	25	—	—
2. Dr. Hähnel, für Bildhauerei .	4	2	—
3. Dr. Schilling, desgl.	8	4	—
4. Dr. Grosse, für Geschichtsmalerei	3	—	—
5. Hofrath Pauwels, desgl. . . .	13	1	—
6. Preller, für Landschaftsmalerei	8	—	—
7. Bürkner, für Holzschnidekunst	—	—	—
Summa	134	36	13

Von den 134 eingeschriebenen Schülern im laufenden Sommersemester sind 98 Sachsen (45 Dresdner), 17 Preussen, 1 Bayer, 1 Badenser, 1 Mecklenburger, 1 Oldenburger, 1 Weimaraner, 3 Braunschweiger, 2 Anhalter, 1 Hamburger, 3 Bremer; ausserdem 1 Oesterreicher, 1 Schweizer, 1 Deutsch-amerikaner, 2 Deutschrussen.

Die stets fleissig benutzte **akademische Bibliothek** hat sich durch Ankäufe und Geschenke von 3982 auf 4094 Bände vermehrt.

Nachrichten

über die

akademische Kunstausstellung 1888.

Die auf die akademische Ausstellung im Jahre 1885 gefolgte Ausstellung des Jahres 1888, welche von Sr. Majestät dem König eröffnet wurde, zählte 393 Nummern Kunstwerke (21 weniger als 1885), darunter 14 Nummern selbständige Arbeiten von 4 Atelierschülern (31 Nummern von 21 Atelierschülern im Jahre 1885).

Diese 393 Kunstwerke waren von 249 Ausstellern (281 im Jahre 1885), darunter 30 Damen (33 1885).

Hiesige Aussteller waren vertreten 76 an der Zahl (88 i. J. 1885) mit 152 Nummern (145 1885) — 38,7 % der gesamten Ausstellungsgegenstände (gegen 35 % i. J. 1885) — und 173 auswärtige Aussteller (193 i. J. 1885) mit 242 Nummern (1885 269) — 61,3 % der ausgestellten Werke (gegen 65 % J 1885).

Von den 173 auswärtigen Ausstellern kommen auf

München	50	(mit 71 Nummern)	
Berlin	37	„ 54	„
Düsseldorf	22	„ 30	„
Breslau	5	„ 10	„
Karlsruhe	5	„ 8	„
Wien	5	„ 6	„
Rom	5	„ 6	„
Weimar	5	„ 5	„
Hamburg	4	„ 7	„
Stuttgart	3	„ 6	„
Hannover	3	„ 5	„
Frankfurt a. M.	3	„ 4	„

Leipzig	3	(mit 3 Nummern)
Venedig	2	„ 3 „
Paris	2	„ 2 „
19 verschiedene Städte	„	22 „

Nach dem *Materiale* der Ausführung bestand die Gesamtzahl der 393 Ausstellungsnummern in 284 Oelgemälden, 43 Aquarellen, 6 Gouache- und 10 Pastellgemälden, 18 Kreide-, Kohlen- und Bleistiftzeichnungen, 30 Skulpturen und 2 Bronzevasen.

Nach dem *Gegenstande der Darstellung* zerfielen diese 393 Nummern in

- 161 Landschaften (darunter 15 Seestücke und Strandbilder, 20 Architekturbilder),
- 86 Genrebilder,
- 70 Bildnisse und Studienköpfe,
- 29 Blumen- und Fruchtstücke, Stilleben und Interieurs,
- 25 Thier- und Jagdbilder und
- 22 Historische Darstellungen.

Die Summe der gegen Feuersgefahr versicherten Kunstwerke belief sich auf 480,000 M.

Verkauft wurden 33 (1885 49) Gemälde (24 Oelgemälde, 6 Aquarellen, 2 Pastell- und 1 Gouachegemälde), also 8,4 % (1885 11⁴/₅ %) der ausgestellten 393 Nummern. Der Gesamterlös betrug 41,745 M. (1885 48,169 M.), 7 Stück wurden für 26,300 M. aus Mitteln der Pröll-Heuer-Stiftung, 10 Stück für 5450 M. von dem Sächsischen Kunstvereine und 16 Stück für 9995 M. von Privaten erworben.

Die verkauften 33 Gemälde rührten von 29 Künstlern und 1 Künstlerin her, wovon

- 7 auf Dresden und dessen Umgebung,
- 6 „ München,
- 5 „ Berlin,
- 4 „ Düsseldorf und
- je 1 „ Gutach, Kleiseer Koog, Luzern, Rom, Schleissheim, Venedig, Weimar und Wien

kamen.

Die Katalog-Nummern der im Jahre 1888 verkauften 33 Kunstwerke sind: 15, 17, 22, 28, 35, 42, 58, 66, 87, 122, 124, 127, 128, 134, 149, 156, 185, 193, 203, 233, 234, 235, 239, 243, 244, 251, 268, 291, 300, 303, 343, 354 und 380.

Anlangend den *Besuch der Ausstellung*, so wurden an den 46 Ausstellungstagen 15,145 (1885: 12,831) Eintrittskarten verkauft, nämlich:

7772 (1885: 4318) Einzelkarten zu 50 Pf.,
 5245 (1885: 4584) Vorkaufskarten (10 Stück zu 3 M.)
 und 2128 (1885: 3929) Einzelkarten zu 30 Pf.

Von dem Kataloge fanden 2781 Exemplare zu 50 Pf. (1885: 1392) Absatz.

Die *Gesamt-Einnahme* betrug 10,762 M. 50 Pf. (1885: 7069 M. 2 Pf.) einschliesslich 1252 M. 35 Pf. für regulativmässige Provisionen, die *Gesamt-Ausgabe* 10,363 M. 92 Pf. (1885: 6682 M. 95 Pf.) einschliesslich der an den Sächsischen Künstler-Unterstützungs-Verein regulativmässig abzugebenden Provisionshälfte im Betrage von 626 M. 17 Pf.

Es wurde daher ein *Ueberschuss* im Betrage von
 398 M. 58 Pf.

erzielt, welcher bestimmungsgemäss je zur Hälfte an den Sächsischen Künstler-Unterstützungs-Verein und an den unter der Verwaltung des akademischen Rathes stehenden Fonds zum Ankaufe von Werken sächsischer Künstler (Aussteller) überwiesen worden ist.

Für den letzteren Zweck war zur Ausstellung 1888 die Summe von 1465 M. 9 Pf. verfügbar, von deren Verwendung jedoch für diesmal abzusehen gewesen ist.

Mit Hinzurechnung der Hälfte des obigen überschüssenden Betrages an 199 M. 28 Pf. bestand der Fonds zum Ankaufe von Werken sächsischer Künstler am 31. August 1889 in 1686 M. 43 Pf.

Dresden, am 31. August 1889.

I.**Oelgemälde.****Andreas Achenbach**

Professor in Düsseldorf.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1. Vor Amsterdam. | Verkäuflich. |
| 2. Mühle. | 4000 M |

Max Adamo

in München, Löwengrube 18, III.

- | | |
|--|--------|
| 3. König Karl I. von England empfängt den Besuch seiner jüngsten Kinder bei Maidenhead. Mit Portrattaafel. | 2500 M |
|--|--------|

Ernst Anders

in Düsseldorf, Jacobistrasse 14a.

- | | |
|----------------------|-------|
| 4. Frühlingsgedanke. | 800 M |
| 5. Genrebild. | 800 M |

Paul Andorff

in Hanau, Kgl. Zeichen-Akademie.

- | | |
|----------------------|-------|
| 6. Alte Architektur. | 500 M |
|----------------------|-------|

Franz Arndt

Professor in Blasewitz, Residenzstrasse 4.

- | | |
|---|--------|
| 7. Orpheus. | 3000 M |
| 8. Der alte Nussbaum auf dem Körnergrundstück in Loschwitz. | 600 M |
| 9. Feuchter Abend. | 600 M |

Hermann Arnold

in Weimar, am alten Kirchhof 9.

- | | |
|------------------|--------|
| 10. Kindersegen. | 3500 M |
|------------------|--------|

Marta Aronson-Danzig

in Berlin SW., Bernburgerstrasse 32.

- | | |
|-------------------------|-------|
| 11. Die letzten Blumen. | 600 M |
|-------------------------|-------|

I. Oelgemälde.

A. Askevold

in Düsseldorf.

12. Sognefjord. 450 M

13. Hardangerfjord. 450 M

Luise Aufschläger

in Kötzschenbroda, Lössnitzstrasse 3.

14. Ein dreitheiliger Ofenschirm. Blumenstück. 300 M

Hans Bachmann

in Düsseldorf, Immermannstrasse 32.

15. Begegnung im Schnee. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Christ. M. Baer

in München.

16. Sonntagsruhe, Bauern-Genre. 1700 M

Carl N. Bantzer

in Strehlen-Dresden, Residenzstrasse 3.

17. Wallfahrer am Grabe der heiligen Elisabeth.

Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

Albert Baur

Professor in Düsseldorf, Sternstrasse 24.

18. Die Tochter des Märtyrers. 7000 M

C. Becker

in Berlin.

19. Erwartung. 3000 M

W. Beckmann

in Berlin, Holsteiner Ufer 45, II.

20. Tod Kaiser Friedrich Barbarossa's. 1800 M

21. Bildniss Kaiser Wilhelms II. 450 M

Th. van der Beck

in Düsseldorf, Pempelforterstrasse 80.

22. Sonntagmorgen. 1200 M

A. Bertzik

in München.

23. Edeldame. 500 M

24. Weibliches Köpfchen. 400 M

T. William Beyer

in Dresden-Neustadt, Grossenhainerstrasse 4.

25. Neues aus der Stadt. 550 M

A. v. Biber-Palubitzki

in Düsseldorf.

26. Regenstimmung. 500 M

Eugen Birzer

in München, Wasserstrasse 3, I.

27. Am Waldteich. 500 M

Eugen von Blaas

in Venedig.

28. Mädchenköpfchen. 600 M

29. Knabenknöpfchen. 600 M

Tina Blau

in München, Schillerstrasse 28, I.

30. Frühlingstag im Prater (Wien) 800 M

Wilhelm Bode

in Düsseldorf, Jägerhofstrasse 13.

31. Im Wiedbachthal (Seitenthal des Rheins). 900 M

F. Bodenmüller

in München, Barrerstrasse 37, III.

32. Neuigkeiten. 2800 M

Heinrich Böhmer

in Düsseldorf, Klosterstrasse 77.

33. Im Park. 950 M

Eugen Bracht

Professor in Berlin W., Kurfürstendamm 114.

34. Herbsttag an der englischen Südküste.

Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

Joseph Brandt

in München.

35. Ausfahrt zur Jagd. Verkäuflich.

Carl Breitbach

in Berlin, Leipzigerplatz 3.

36. Kartoffelernte in der Mark. 3500 M

H. Breling

Professor in Schleissheim bei München.

37. Vertrauliche Mittheilung. 700 M

38. Vor dem Officierzelt im Verhör. 3000 M

Carl Brünner

in Cassel, Parkstrasse 11.

39. Mädchen mit Blumen. 600 M
 40. Tunesin. 300 M
 41. Lebenstrost. 500 M

Carl Büblitz

in Königsberg.

42. Die beiden Freunde. 475 M

S. Buchbinder

in München.

43. König Sigismund III. v. Polen als Goldschmied. Verkäuflich.

Heinrich Büreke

in Berlin W., Burggrafenstrasse 2.

44. Bildniss eines Kindes. Privatbesitz.

Gertrud Burger

in Dresden, Sedanstrasse 8.

45. Bildniss einer Italienerin. 200 M

G. von Canal

in Düsseldorf.

46. Westfälische Mühle. 2500 M

Tito Conti

in Florenz.

47. Neapolitanisches Mädchen. Verkäuflich.

Ludwig Correggio

in München, Karlstrasse 64.

48. Landschaft. 300 M

Molly Cramer

in Hamburg, Uhlenhorst, Hofweg 76.

49. Fruchtstück. 450 M

Hugo Darnaut

in Wien II., Czerninplatz 1.

50. Mühlenthal. 2300 M

Joh. Deiker

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 30.

51. Wildschweine im Lager (gestörte Ruhe) 2500 M
 52. Englischer Setter. Motiv von der Feldhühnerjagd. 650 M

Heinrich Deiters

in Düsseldorf, Feldstrasse 24.

53. Im Mai. 2500 M
 54. Oktoberabend. 1500 M

Karl Dietze

in München, Theresienstrasse 148.

55. Kühe an der Tränke. Thierstück. 500 M

Wilhelm Diez

Professor in München, Arcisstrasse 33a, I.

56. Ueberfall eines Reisewagens im 17. Jahrh. 22000 M

Ludwig Dill

in München, Blumenburgerstrasse 12.

57. Morgen auf der Giudecca. 6000 M

Eugène Dücker

Professor der Königl. Kunst-Akademie in Düsseldorf.

58. Nach dem Sturm. Marine (Motiv von Sylt). 8000 M

J. Duntze

in Düsseldorf.

59. Der Dalsfjord in Sondfjord. Norwegische Landschaft. 550 M

Fritz Ebel

in Düsseldorf, Immermannstrasse 28.

60. Waldlandschaft aus dem Harz. 1200 M

Carl Ehrenberg

in Dresden, Struvestrasse 9.

61. Heimkehr. 1600 M

Julius Ehrentraut

in Berlin W., Matthäikirchstrasse 6.

62. Der jüngste Kamerad. 1000 M

Felix Freiherr von Ende

in München, Findlingstrasse 28, I.

63. Vor der Messe. 1500 M

G. H. Engelhardt

in Berlin, Steglitzerstrasse 44.

64. Aus dem Schwarzwald. 500 M

Rudolph Epp

in München, Findlingstrasse 28.

65. Spiegelbild. 1500 M

Otto Erdmann

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 8.

66. Die Rache des Nebenbuhlers. 9000 M

Georg Gustav Estler

in Dresden, Strehlenerstrasse 26 B.

67. Am Abend im Liebenthaler Grund. 500 M

Felix Eybel

in Berlin SW, Hafenplatz 9.

68. Nach Sonnenuntergang. Marine. 450 M

Ferdinand Fagerlin

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 128.

69. Hausandacht. 15000 M

Carl Ludwig Fahrbach

in Düsseldorf, Immermannstrasse 26.

70. Mühle an der Bergstrasse bei Heidelberg. 2200 M

Ludwig Fay

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 136.

71. Heimkehr vom Markte. 1500 M

Ferdinand Feldhütter

in München.

72. Das Klösterl am Walchensee. } Motive aus dem 360 M

73. Zell am See. } Hochgebirge. 360 M

Wilhelm Feldmann

in Berlin, Sigismundhof 9.

74. Frühlingstag. 100 M

75. Herbstabend. 100 M

Aloys Fellmann

in Düsseldorf, Adlerstrasse 64.

76. Das Gelübde. (Aufnahme eines Benediktiners in den
-
- Orden.) Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

Carl le Feubure

in Tölz.

77. Partie am Ammersee. 250 M

August Fink

Professor in München, Landwehrstrasse 70.

78. Herbstnebel. 1400 M

Adolf Fischer

in Dresden, Schillerstrasse 36.

79. Dresden (von den Waldschlösschenwiesen aus gesehen)
-
- im Winter. Angekauft vom Sächsischen Kunstverein.

80. Aus den Oetzthaler Alpen. 600 M

Alexander Flamant

in Dresden, Terrassenufer 3, III.

81. Abendlandschaft, Motiv aus dem Spreewald. 360 M

Friedrich Martin Fleischer

in Weimar, Villa Rosa.

82. Altdeutscher Rathsherr. 1000 M

Berthold Paul Förster

in Dresden-A., Ostbahnstrasse 6, I.

83. Waldbach. 300 M

84. Fischerdorf an der Ostsee. 600 M

Pietro Fragiaco

in Venedig.

85. Lagune. 700 M

Friedrich Friedländer

in Wien, Matzleinsdorferstrasse.

86. Die vier Temperamente. Privatbesitz

Caroline Friedrich

in Dresden, Terrassenufer 13, IV.

87. Belebtes Fenster. 500 M

Ernestine Friedrichsen

in Düsseldorf.

88. Badende Kinder. 1200 M

Richard Friese

in Berlin, Nettelbeckstrasse 5.

89. Wegelagerer. 1200 M

Max Gaiser

in München.

90. Der lustige Trompeter. Verkäuflich.
-
- 2

Gallard-Lepinay

in Brüssel.

91. Hafen. 600 M

Hermann Gattiker

Terrassenufer 5, part.

92. Frühling im Moos. 200 M

Ed. v. Gebhardt

Professor in Düsseldorf.

93. Auferweckung von Jäiris Töchterlein. 9000 M

94. Einzug Christi in Jerusalem. 7500 M

Julius Geertz

in Düsseldorf, Immermannstrasse 24.

95. Kampf des Wilderers mit dem Förster. 4000 M

C. Geibel

in Weimar.

96. Leipziger Markt. 4000 M

G. Genschow

in Düsseldorf.

97. Am Untersee bei Constanz. Mondschein. 600 M

Anna Geudtner

in Dresden, Galeriestrasse 6, III.

98. Disteln. 350 M

99. Hollunder. 250 M

Hans Gude

Professor in Berlin.

100. Rügener Strand. 450 M

Remi van Haanen

in Wien.

101. Landschaft. 700 M

102. Desgl. 700 M

Horst Hacker

in München, St. Anna-Platz 1, II.

103. An der Riviera. 1000 M

Jos. Hahn

in München, Briennerstrasse 29, p.

104. Am Waldeshang in den bayerischen Vorbergen. 700 M

Julius Hahn

in Dresden, Königsbrückerstrasse 9, I.

105. Der Königssee. 600 M

Erich Hammer

in Weimar, Buchfahrterweg 8, II.

106. Ein Knoten. 100 M

Guido Hammer

in Dresden, Marienallee 4.

107. Eine Saujagd aus der Jetztzeit. 3000 M

E. Harburger

in München, Nymphenburgerstrasse 27.

108. Am Stammtisch. 2300 M

Rudolf Hausleithner

in Wien II., Robertgasse 1.

109. Blumenpflege. 250 M

Ernst Hausmann

in Berlin W., Wichmannstrasse 8a.

110. Erzbischof Guibert von Paris während eines Hochamts
in Nôtre Dame. 800 M**Karl Heilmayer**

in München, Lindwurmstrasse 77.

111. Abend in der Villa Doria zu Rom. 500 M

112. Santa Maria della Salute in Venedig. Mondnacht. Verkauft.

E. Hellrath

in München, Schwanthalerstrasse 48 C.

113. Kloster-Weiher. 2200 M

Ant. Henke

in Düsseldorf, Klosterstrasse 52.

114. Aus der Brunstzeit. 1800 M

Franz Herpel

in Königsberg.

115. Stürmisches Wetter im Kattegat. 300 M

Hans Herrmann

in Berlin W., Steglitzerstrasse 22.

116. Auf den Wällen von Vlissingen. 4500 M

117. Strasse in Chioggia.

Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

118. Am Gardasee. 800 M

Albert Hertel

Professor in Berlin, Hindersinstrasse 9.

119. Dante in den Alpen. 5000 M
 120. Moserhof in Hofgastein. 1500 M

Carl Hertel

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 26.

121. Bildniss des Herrn Geh. Kommerzienraths Alfred Krupp. 600 M
 122. Am Bach. 1500 M

V. M. Herwegen

in München.

123. Pantheon in Rom. 1000 M

Marie Hesse

in Karlsruhe, Kaiserstrasse 150.

124. Wandschirm (eintheilig). Herbstblumen auf Goldgrund. 350 M

Carl Heyn

in Blasewitz, Wiesenstrasse 2.

125. Das Dörfchen Trafoi (Stilfser Joch) 900 M
 126. Mühlengrund (Studie). Unverkäuf.
 127. Am Chiemsee (Studie). Desgl.

Ernst Hildebrand

Professor in Berlin W., Kurfürstenstrasse 120.

128. Tullia, die Tochter des Servius Tullius, treibt ihr Gespann über den Leichnam ihres durch ihren Gatten Tarquinius getödteten Vaters. 30,000 M

Carl Hochhaus

in Berlin S., Bärwaldstrasse 60.

129. Panzer-Corvette „Oldenburg“ auf der Werft des „Vulkan“ zu Bredow bei Stettin. 7000 M

August Hörter

in Karlsruhe, Bismarckstrasse 51.

130. Niederrheinische Landschaft, Frühjahrsstimmung. 450 M

Carl Hoff

Professor der Grossherz. Kunstschule in Karlsruhe.

131. Abschied des Geusen. Verkauft.

Carl Hoffmann

in Dresden, Blasewitzerstrasse 49, II.

132. Hühnerstall in Rocca di Papa. 550 M

G. Jacobides

in München, Göthestrasse 26.

133. Kleine Leiden. 3500 M

Paul Jacoby

in Dresden, Striesenerstrasse 22.

134. Morgen im Polenzthal. 800 M

135. Im Walde. 300 M

Josef Jansen

in Düsseldorf, Adlerstrasse 72.

136. Motiv aus dem Chamonixthal. 5000 M

Olof Jernberg

in Düsseldorf, Lehrer an der Kunstakademie.

137. Landschaft aus Holland. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Carl Irmer

in Düsseldorf, Grafenberger Chaussee 58.

138. Harzlandschaft, das Bodethal bei Altenbraake. 1600 M

Wilhelm Junker

in Dresden, Victoriastrasse 10, III.

139. Genrebild. 500 M

140. Desgl. 500 M

141. Studienkopf. 150 M

142. Desgl. 150 M

Leopold Graf von Kalkreuth

in Weimar, am Horn 15a.

143. Männliches Bildniss. Unverkäuflich.

144. Mutter mit Kind. 2000 M

Friedrich Kallmorgen

in Grötzingen bei Karlsruhe i. B.

145. Die Neugierigen. 4000 M

Eugen Kampf

in Cöln, Comödienstrasse 1.

146. Mondaufgang auf der Schelde. 800 M

Albert Kappis

Professor der Kunstschule in Stuttgart, Museum d. b. Künste, Neckarstrasse.

147. Fischer am adriatischen Meer. 6500 M

148. Abend im Feld. 500 M

149. Sonntag in Schwaben (Familie Donndorf). Privatbesitz.

- Isidor Kaufmann**
in Wien.
150. Rabbiner. 2500 M
- H. Kaulbach**
in München, Gartenstrasse 12.
151. Hungriger Gast. 4600 M
- J. Louis Kehrmann**
z. Z. in Coblenz.
152. Abend in der Eifel. 2500 M
153. Belgische Landschaft. 2500 M
- Fr. Keller**
Professor in Stuttgart.
154. Der Geiger. 300 M
- August Kessler**
in Düsseldorf, Leopoldstrasse 12.
155. Herbstmorgen im Buchenwald. 1000 M
- Conrad Kiesel**
in Berlin.
156. Weiblicher Kopf. 1800 M
- Paul Kiessling**
Professor in Dresden, Sidonienstrasse 19, G. G.
157. Männliches Bildniss. Privatbesitz.
- Otto Kirberg**
in Düsseldorf, Adlerstrasse 82.
158. Nach dem Sturm. 4000 M
159. Vor der Arbeit. 900 M
- Klein-Chevalier**
in Düsseldorf.
160. Männlicher Studienkopf. 1000 M
- Wilhelm Klickermann**
in Dresden, Friedrichstrasse 64.
161. Eibsee mit Zugspitze (Oberbaiern). 350 M
- L. H. W. Klingender**
in Düsseldorf, Düsselthalerstrasse 44.
162. Das Ende des Freibeuters. 600 M
- Arthur Koch**
in Karlsruhe, Kaiserpassage 31.
163. Bei Rotterdam. 450 M

Ferd. König

in München, Schwanthalerstrasse 43, II.

164. Wald an der Ostsee. 2500 M
 165. Posilyp bei Neapel. 800 M

Heinrich Koenig

in Düsseldorf.

166. In der Arena. 5000 M

Ernst Koerner

in Berlin NW., Martinikenfelde, Kaiserin Augustaallee 7.

167. Abendlandschaft. 3000 M

Pauline Kohlschütter

in Dresden, Reichsstrasse 2, III.

168. Junges Glück. 1000 M

G. Koken

in Hannover, Hermannstrasse.

169. Am Hintersee. 600 M

Max Koner

in Berlin, Hildebrandstrasse 1.

170. Männliches Bildniss.
 171. Desgl.
 172. Desgl.

Julia Koppers

in Düsseldorf, Rosenstrasse 32a.

173. Der Maler im Patrizierhause. 2400 M

Franz Kops

in Dresden, Walpurgisstrasse 12.

174. Weibliches Bildniss. Kniestück. Privatbesitz.
 175. Weibliches Bildniss. Brustbild. Desgl.
 176. Männliches Bildniss. Desgl.

P. Kraemer

in München, Heustrasse 20.

177. Der Trinker. 250 M
 178. Der Schnupfer. 250 M

Wilh. Kray (†)

Professor in München.

179. Heimkehr vom Blumenfeste. Verkauft.
 180. Selige Tage, Tage der Jugend. Ideales Figurenbild
 6000 M

Erich Kubierschky

in Leipzig, Mozartstrasse 2.

181. Landschaft im zeitigen Frühjahre. 700 M
 182. Winterlandschaft im Riesengebirge. 450 M
 183. Desgl. Desgl. 450 M

Albin Kühn

in Görlitz, Louisenstrasse 20, III.

184. Agnetendorf mit den Schnee gruben im Riesengebirge. 300 M

Adam Kunz

in München.

185. Stilleben. 2000 M

A. Laupheimer

in München, Findlingstrasse 26, I.

186. Der Besuch. 3800 M

Helene Lehnert

in Berlin W., Steglitzerstrasse 52.

187. Auerhahn. 400 M

Franz Leinecker

in München, Heustrasse 23.

188. Aus der Umgebung des Ammersees. 450 M

Franz von Lenbach

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

189. Bildniss des Herrn Bischofs Strossmaier. 4000 M
 190. Bildniss des Herrn Wilhelm Busch. 4000 M
 191. Bildniss des Herrn Bischofs Döllinger. 4000 M
 192. Bildniss des italienischen Ministers Marco Minghetti.
 Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.

Eduard Leonhardi

in Loschwitz bei Dresden.

193. Aufsteigendes Gewitter im Thal. 900 M
 194. Waldlandschaft in Frühsommerszeit. Verkauft.

Vinc. St.-Lerche

in Düsseldorf, Alexanderstrasse 3.

195. In die Falle gegangen. 3600 M

H. Liesegang

in Düsseldorf.

196. Spätherbst im Walde. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.
 197. Am Weiher (Holland). 200 M

Hermann Linde

in Lübeck, Johannisstrasse 64.

198. Eseljunge. 1000 M

W. Lindenschmit

Professor in München.

199. Alarichs Einzug in Rom. (Triumph der Germanen über die Barbaren.) 15000 M

J. W. Lindlar

in Düsseldorf, Alexanderstrasse 22.

200. Der Rhonegletscher, die Quelle der Rhone. 3000 M

Clara Lobedan

in Berlin SW., Hafenplatz 5.

201. Chrisanthemum. Verkauft.

Carl Bennewitz v. Loefen

in Düsseldorf.

202. Genrebild (Rococo). 1800 M

H. Lossow

in Schleissheim bei München.

203. Weibliches Bildniss. 1000 M

Hugo Louis

in Berlin, Grossbeerenstrasse 56c.

204. Hof in Anacapri. 600 M

205. Pergola in Anacapri. 600 M

Carl Ludwig

in Berlin, Potsdamerstrasse 123a.

206. Frühling im Hochgebirge (bei Grindelwald). 3000 M

207. Herbst im Hochgebirge. (Aus dem Gadmenthal im Berner Oberland.) 3000 M

Auguste Ludwig

in Berlin, Magdeburgerstrasse 28.

208. Kauft mir doch was ab! Verkauft.

Emil Lugo

z. Z. Sanct Salvator bei Prien (Oberbayern).

209. Späte Dämmerung. 3000 M

K. Lunstedt

in Düsseldorf.

210. Norwegische Küste mit Fischerstaffage. Stimmungslandschaft. 250 M

C. v. Malchus

in München, Hermannstrasse 6.

211. An der Nordsee. 1200 M

Christian Mali

in München, Landwehrstrasse 46.

212. Auf der Alm in Tyrol. Verkauft.

213. Ein Morgen am Chiemsee. 700 M

Wilhelm Marc

in München, Landwehrstrasse 60.

214. Empfang des Bischofs. 5000 M

Marius de Maria

in Rom, Via Margutta 23.

215. Das Tiberufer in Rom 1600. 4500 M

J. Matiegzeck

in München, Theresienstrasse 51, III.

216. Landschaft. Garteninneres. 800 M

217. Aller Anfang ist schwer. 1000 M

Gabr. Max

in München.

218. Lacrima. 5000 M

Ernst Meissner

in München, Schwanthalerstrasse 25.

219. Heimkehr. 750 M

A. Metzener

in Düsseldorf, Kapellstrasse 4.

220. Abend auf der Enstlenalp. 550 M

H. Meyerheim

in Düsseldorf.

221. Holländischer Hafen. 500 M

C. Millner

in München.

222. Früllensee bei Partenkirchen. 600 M

Anders Montan

in Düsseldorf, Duisburger Strasse 144.

223. Schmiede. 600 M

Heinr. Mosler-Pallenberg

in Cöln, Obermarspforten 15.

224. Weibliches Bildniss. Privatbesitz.

225. Doppelbildniss. Desgl.

226. Selbstbildniss. Desgl.

Carl Mücke

in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

227. Trost. Holländisches Genrebild. 3000 M

Heinrich Mücke

Professor in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

228. Loreley. 1500 M

Bernhard Mühlig

in Dresden, Jägerstrasse 4.

229. Dampfschiffhaltestelle in Neustadt-Dresden 600 M

230. Motiv aus Niedergrund in Böhmen 500 M

Hugo Mühlig

in Düsseldorf.

231. Weihnachtsmarkt 350 M

Moritz Müller

in Blasewitz, Prohlisserstrasse 25.

232. Kinderbildniss Privatbesitz.

A. Müller-Lingke

in München, Adalbertstrasse 74, III.

233. Der Ehevertrag 3000 M

Ludwig Munthe

in Düsseldorf, Jägerhofstrasse 22.

234. Birkenwald (Herbst) 7000 M

235. Winterstimmung 1800 M

236. Herbstlandschaft 1800 M

237. Winterlandschaft 1800 M

Wilhelm Nabert

in Düsseldorf.

238. Harzlandschaft 300 M

239. Landschaft aus dem Murgthal 1000 M

240. Harzlandschaft. Okerthal 1500 M

G. Nisius

in Königsberg in Ostpr.

241. Hoho, todt! 250 M

Julius Noerr

in München, Schillerstrasse 29, I.

242. Fahrende Leute 900 M

243. Der erlegte Hirsch 600 M

Helene Noack

in Dresden, Lüttichaustrasse 2, III.

244. Kirchenampel 200 M

A. Normann

in Berlin W., Kurfürstenstrasse 98.

245. Raffsund. Lofoten. 2500 M

246. Uhre. Lofoten. 1200 M

247. Sognefjord Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Hugo Oehmichen

in Düsseldorf, Leopoldstrasse 22.

248. Elternlos Verkauft.

Carl Oesterley jr.

in Blankenese an der Elbe.

249. Die Folgefönn in Hardanger, Norwegen 6000 M

Friedrich Ortlieb

in München.

250. Singende Kinder 1800 M

Eduard Pape

in Berlin, Schönebergerstrasse 10.

251. Römische Parklandschaft 1200 M

Georg Papperitz

in München.

252. Lydia 350 M

Franz v. Pausinger

in Salzburg.

253. Hochwild nach dem Schusse (Morgenstimmung) 3000 M

Ferdinand PauwelsHofrath und Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste
in Dresden.254. So Ihr mich von ganzem Herzen sucht, will ich mich
finden lassen. Jeremiä 29, 13—14. Verkäuflich.**Ernst de Peerdt**

in München, Hessesstrasse 1a.

255. Am Starnberger See 1500 M

Anna Peters

in Stuttgart, Rothebühlstrasse 1.

256. Rosen und Hollunder. Blumenstück 600 M

P. F. Peters

in Stuttgart, Rothebühlstrasse 1B.

257. Sonnenuntergang am Bodensee 800 M

Walter Petersen

in Düsseldorf, Alexanderplatz 15.

258. Bildniss des Claviervirtuosen E. Sauer

Heinrich Petersen-Angeln

in Düsseldorf, Schützenstrasse 30.

259. Auf der Rhede von Vlissingen. 1500 M

260. Mondschein, Motiv vom Niederrhein. 1200 M

Wilhelm Pfeiffer

in München, Thal 47, III. links.

261. Korn-Ernte im Gebirge. Verkauft.

Bruno Piglhein

in München, Findlingstrasse 22.

262. Madonna. 11000 M

Ferdinand Piloty

in München, Promenadenstrasse 15, IV.

263. Die Neugierigen. 1200 M

Emil Pirchan

Professor in Brünn.

264. Madonna. Verkauft.

A. Pirsch

in Graz, Georgigasse 3.

265. Verlobung. 600 M

Anton Pohl

in München.

266. Schmetterlinge. 850 M

Leon Pohle

Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste

in Dresden, Mathildenstrasse 2.

267. Weibliches Bildniss.

Friedrich Preller,

Professor an der königl. Akademie der bildenden Künste in Dresden,

in Blasewitz, Friedrich-Auguststrasse 6 c.

268. Hühnengrab auf Rügen. 3000 M

269. Der Elisabethenbrunnen an der Wartburg in Thüringen.

1400 M

Ernest Preyer

in Düsseldorf, Duisburgerstrasse 134.

270. Aus dem Park des Palazzo Corsini in Rom. 750 M

Elise Puyroche-WagnerEhrenmitglied der K. Sächs. Kunstakademie in Dresden,
in Lyon, 9 Rue Pierre-Corneille.

271. Südfrüchte. 700 M

G. B. Quadrone

in Turin.

272. Freundschaft. 2800 M

Otto Rabe

in München, Landwehrstrasse 59.

273. Abendstimmung. 1000 M

Heinrich Rasch

in München, Schwanthalerstrasse 36a, II.

274. Heimkehrende Fischer an der holländischen Küste. 3500 M

Emil Rau

in München.

275. Bursche. 400 M

276. Urlauber. 1200 M

277. Musikalische Unterhaltung. 4500 M

Paul v. Ravenstein

in Karlsruhe i. B., Bismarckstrasse 19.

278. Abend im Valle di Nervi. 2000 M

Woldemar Graf Reichenbach

in Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 11.

279. Kapuzinerstiege in Salzburg. 2000 M

Aug. Reinhardt

in Dresden, Schnorrstrasse 25.

280. Peterskirche in Rom, vom Arco scuro aus. 300 M

Conrad Reinherz

in München, Karlsplatz 4, II.

281. Mühle aus der Umgegend von München. 1200 M

282. An der Würm bei München. 800 M

A. V. Renouf

in München, Schleissheimerstrasse 29, III.

283. Bergstrasse in Südtirol. 350 M

Otto Rethel

in Düsseldorf, Rosenstrasse 38.

284. Im Trauerhause. 1200 M

K. Rettich

in München, Schwabinger Landstrasse 20a.

285. Sturm in den Ostseedünen. 2000 M
-
286. Morgenpromenade am Ostseestrand. 500 M

A. Rheinemann

in Berlin, Königin Augustastrasse 51.

287. Landschaft am Garda-See. 1200 M

Th. Ribot

in Paris.

288. Bettler mit seiner Tochter. 5000 M

Leon Richet

in Paris.

289. Landschaft. 1200 M

Paul Riess

in Weimar.

290. Vorfrühling. Motiv aus dem bayrischen Moor. 500 M
-
291. Mondschein. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Wilhelm Ritter

in Dresden, Schnorrstrasse 76.

292. Motiv aus Hohnstein I. Architekturgemälde. 450 M
-
293. Motiv aus Hohnstein II. Desgl. 450 M

Theodor Rocholl

in Düsseldorf, Karl-Antonstrasse 13.

294. Germanenwanderung. 6000 M
-
295. Vedette. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.
-
296. Vorpostengefecht. 500 M

Moritz Rödiger

in Dresden, Serrestrasse 3, III.

297. Bildniss der Frau Gräfin Matuschka-Toppolczan.
-
- Privatbesitz

Wilhelm Rögge

in München, Augustenstrasse 22.

298. Eine Partie Schach. 500 M

Carl Rohde

in Berlin, Lessing-Theater, Fried. Karl Ufer.

299. Der grüne Markt in München. 5000 M

Jos. Rummelspacher

in Berlin, Lützowstrasse 7.

300. Aus der Mark. Herbststimmung. 900 M

Robert Russ

in Wien III., Münzgasse 3.

301. Einschiffung an der Nordsee. 4000 M

Valentin Ruths

in Hamburg-Uhlenhorst, Fährstrasse 23 a.

302. In der Marsch. 1200 M

303. Abend auf dem Moor. 1500 M

304. Alte Ziegelei. 700 M

Paolo Sala

in Mailand.

305. Westminster-Broad-Sanctuary. 440 M

306. Venedig. 250 M

307. London. 300 M

Leo Samberger

in München.

308. Ein Prophet.

August Schaeffer

Stellvertretender Direktor der Bèlvedère-Galerie in Wien.

309. Wald in Böhmen. 3800 M

Jacques Schenker

in Dresden, Strehlenerstrasse 17, II., z. Z. in Loschwitz, Carolaweg 64.

310. Frühling am Canal. Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung

Rud. Schietzold

in München, Landwehrstrasse 46, pt.

311. Gewitterstimmung am See. 1200 M

Adolf Schlabit

in Berlin, Friedrich-Wilhelmstrasse 3.

312. Ein alter Tyroler. 400 M

313. Studienkopf. 250 M

Eduard Schleich jr.

in München, Findlingsstrasse 30, I.

314. Herbstmorgen. 4000 M

Felix Schlesinger

in München, Heustrasse 20 a, I.

315. Auf der Alpe. 900 M

Max Schmidt

Professor in Königsberg i. Pr.

316. Am Quell. 800 M

A. Schmitz-Crolenburgh

in Düsseldorf.

317. Auf dem Königssee. 2000 M

Otto Schneider

in Dresden, Dürerstrasse 99.

318. Hallstadt im Salzkammergut. 2500 M

Fritz Schnitzler

in Düsseldorf, Marktplatz 12.

319. Das Schafbad im Schwalmthale. 11000 M

320. Kritische Kundschaft. 5000 M

321—330. 10 Naturstudien zum Schafbad im Schwalmthale.
Charakterbilder.**Max Schödl**

in Wien I, Kohlmarkt.

331. Stilleben. 600 M

C. SchönherrProfessor an der königl. Akademie der bildenden Künste in Dresden,
Friedrichstrasse 32, II.

332. Im Frühling. 300 M

333. Mutterliebe. 400 M

334. Mittagsruhe. 400 M

335. Petrus Forschegrund, nach einer Legende.
Angekauft von der Pröll-Heuer-Stiftung.**Walter Scholtz**

in München.

336. Frisch an'zapft. Privatbesitz.

Berta Schrader

in Dresden, Christianstrasse 19.

337. Mühle auf dem Wege zum Achensee. 700 M

Franz Schreyer

in Blasewitz, Franken-Allee 6.

338. Tivoli. 800 M

339. Herbsttag. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

340. Posilip bei Neapel. Morgenstimmung. 800 M

Victor v. Schubert

in Dresden, Zelleschestrassc 24.

341. Liebeständelei. 350 M

Carl Schultze

in Düsseldorf, Duisburgerstrassc 142.

342. Der Reichenbachfall in der Schweiz. 6000 M

343. Winterabend. 1600 M

Oskar Schulz

in Weimar, Jacobsplan 15a, II.

344. Abends vor dem Hause. 250 M

Felix Schurig

in Dresden, Struvestrassc 13.

345. Picknick aus der Rococozeit. 6000 M

346. Thüringisches Mädchen. 500 M

347. Unterbrochene Lectüre. 600 M

Rudolf Schuster

in Görz bei Triest, Via Petrarca 3.

348. Kapelle auf Capri. 600 M

Emil Schwabe

in Düsseldorf, Schadowstrassc 66, II.

349. Auf dem Friedhof. 5000 M

350. Bäuerin aus der Mark. 1500 M

Adolf von Schwarzenfeld

in München, Adalbertstrassc 72, pt.

351. An mei' Schatz. 500 M

Adolf Seel

in Düsseldorf, Oststrassc 34.

352. Hof in Venedig. 7000 M

A. C. Seele

in München, Schwanthalerstrassc 33, III.

353. Motiv an der Traun (Oberbayern). 1800 M

354. Motiv am Starnbergersee. 250 M

355. Motiv aus Oberbayern. 300 M

Oscar Seidel

in Blasewitz b. Dresden, Tolkewitzerstrassc 4.

356. Auf unseren Fluren. 400 M

C. M. Seyppel

in Düsseldorf, Adlerstrasse 82.

357. Die Brautkrone. 1400 M

Franz Skarbina

Professor in Berlin, Leipziger Platz 3.

358. Aufbruch zur Arbeit. 3000 M

Fritz Sonderland

in Düsseldorf, Carl-Antonstrasse 7.

359. Auf der Spatzenjagd. 1000 M

August Splitgerber

in München, Landwehrstrasse 52a., II.

360. Dämmerung. 600 M

Julius Steglich

in Dresden, Palmstrasse 46, III.

361. Weihnachtsbild. 350 M

W. Steinhausen

in Frankfurt a. M., westliche Wolfsgangstrasse 152.

362. Dieser nimmt die Sünder an (Ev. Luc. 15, 2). 1500 M

Robert Hermann SterlSchüler im Atelier des Herrn Hofrath Professor Pauwels
in Dresden, Schnorrstrasse 6, IV.

363. Auction. Genrebild. 1500 M

E. Strecker

in Wien III., Reisnerstrasse 13.

364. Lustiger Plausch. 1600 M

C. Stuhlmüller

in München, Adelgundenstrasse 18.

365. Landschaft. 600 M

366. Desgl. 600 M

Walter Syrutschöck

in Karlsruhe i. B.

367. Am Niedergang der Lawine. 350 M

Ludwig Tacke

in Braunschweig, Gliesmaroderstrasse 42.

368. Chor der Cistercienser Abtei Riddagshausen. 430 M

Hans Taeger

in Dresden, Ostbahnstrasse 13, I.

369. Morgen im Walde. 900 M

Arthur Thiele

in München-Neuhausen.

370. Hochwild am Wintermorgen. 750 M

Rud. Frhr. v. Türcke

in Dresden, Terrassenufer 27, III.

371. Der rothe Felsen bei Mentone. Landschaft. 2500 M

Fritz von Uhde

in München, Gabelsbergerstrasse 77 A, III.

372. Näherinnen. 12000 M

Wilhelm Velten

in München.

373. Recognoscirung. 750 M

F. Vinea

Professor in Florenz.

374. Der Neid. Verkäuflich.

Max Volkhart

in Düsseldorf, Carl-Antonstrasse 5.

375. Ländliches Fest. Verkäuflich.

376. Schwierige Abrechnung. 750 M

Ludwig Voltz

in München.

377. Heimkehr von der Pferdealm. 700 M

Wilhelm Volz

in München, Luitpoldstrasse 15, III.

378. Heilige Elisabeth. 4000 M

A. Waagen

in Berchtesgaden.

379. Obersee. 600 M

Max Wachsmuth

in München.

380. Die Entdeckung. 1000 M

Clara Walther

in München, Türkenstrasse 52, I.

381. Die Flickfrau. 300 M

Charles M. Webb

in Düsseldorf, Duisburger Strasse 99.

382. Der Bücherladen. 1000 M

Paul Weber

in München, Schwanthaler Strasse 48a., II.

383. Landschaft. 1200 M

Ednard Weichberger

in Weimar, Junkerstrasse 6.

384. Dorfstrasse im Winter. 800 M

A. Weinberger

in München.

385. Zwei Wildsäue in winterlichem Wald. Jagdstück. 1500 M

Joseph Wenglein

Professor in München, Schwanthalerstrasse 30, III.

386. Birkenwald. 4000 M

Emil Wennerwald

in Kopenhagen, Dänemark.

387. Waldinneres aus Dänemark. 400 M

388. Strasse aus Svendborg in Dänemark. 800 M

389. An dem Svendborgfluss b. Svendborg, Dänemark. 900 M

Adalbert Wex jr.

in Wien.

390. Sumpflandschaft. 550 M

391. Desgl. 550 M

Martin Wilberg

in Berlin W., Lützower Ufer 1.

392. Der stille Lieblingsplatz. 1050 M

Fritz von Wille jr.

in Düsseldorf, Wielandstrasse 14.

393. Ueberschwemmung am Niederrhein. 1100 M

Ludwig Willroider

in München, Arcostrasse 12, II.

394. Landschaft mit Weiden (Morgenstimmung). 1500 M

Willibald Winck

in Berlin N, Neue Hochstrasse 52.

395. Ihre Freunde. 360 M

Ant. Windmaier

in München.

396. Gewitter. 500 M

F. v. Winterfeld

in Düsseldorf, Klosterstrasse 26.

397. Herbstmorgen bei Constanz am Bodensee. 800 M

Olga Wisinger-Florian

in Wien, Heumarkt.

398. Stilleben. 900 M

Reinhold de Witt

in Posen, Alter Markt Nr. 59.

399. Treue Pflege. 500 M

Walther Witting

in Dresden, Mosezinskystrasse 16, III.

400. Weibliches Bildniss.

O. Wolf

in München, Schellingstrasse 99, IV.

401. Bange Stunden. 8000 M

Josef Wopfner

Professor in München, Nymphenburgerstrasse 24.

402. Chiemseefischer. Abfahrt. 6000 M

Wilhelm Xylander

in Hamburg, Bornstrasse 10.

403. Am Deich. 1100 M

Gustav Zaak

in Berlin SW, Holmannstrasse 17.

404. Die Neugierigen. 800 M

W. Zimmer

Professor Düsseldorf, Gartenstrasse 36.

405. Sonntag im Manöver. 5000 M

406. Der neue Bauplan. Fischerberathung auf Mönchgut. 15000 M

E. Zimmermann

in Düsseldorf.

407. Herbsttag. Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Emil Zschimmer

in Erfurt, Wilhelmstrasse 1 c.

408. Im Frühjahr. 750 M

II.**Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen.****Oskar von Alvensleben**

in Dresden, Kaitzerstrasse 7.

409. Gosausee }
410. Hallstadt } in 1 Rahmen. Aquarelle.

Paolo Bedini

in Bologna.

411. Costume. Aquarell. 440 M
412. Costume. Desgl. 440 M

Paul Barthel

Berlin W., v. d. Heydtstrasse 7.

413. Italienisches Blumenmädchen. Aquarell. 1500 M
414. Weibliches Bildniss. Desgl. Unverkäuflich

R. Beyschlag

in München.

415. Nachbarkinder. Zeichnung. Verkäuflich.

Brey

in Florenz.

416. Amorette. Aquarell. Verkauft.

Anna von Broecker

in Dresden, Ostbahnstrasse 5.

417. Mädchenkopf. Pastell. 300 M
418. Am Atelierfenster. Pastellstudie. 400 M

Cosway

in Mailand.

419. Kind. Aquarell. Verkauft.

W. Diez

Professor in München.

420. Lagerscene. Zeichnung. Verkäuflich.

Carl Ehrenberg

in Dresden, Struvestrasse 9.

421. Alter Mann „Strandvogt v. Stein“. Aquarell. 110 M
422. Alte Frau. Desgl. 85 M

Tetar v. Elven

in Mailand.

423. Vannes in der Bretagne. Aquarell. 140 M

Robert Erbe

in Oberlössnitz bei Dresden, Dresdnerstrasse 4.

424. Hühnerhof. Aquarell. 75 M
425. Am Waldbache. Desgl. 75 M
426. Enten am Bache. Desgl. 56 M
427. Scene im Affenhouse. Desgl. 56 M
428. Viel Lärm um Nichts! Desgl. 56 M

Erulo Erolì

in Rom.

429. Ein Engel. Aquarell. Verkäuflich.

E. Fischer

in Berlin.

430. Am Chiemsee. Aquarell. 80 M

Raoul Frank

in Graz (Steiermark), Gartengasse 26, II.

431. Hafen von Volosca, Istrien. Aquarell. 220 M
432. Nach dem Sturm, Vlissingen. Desgl. Verkauft.

Max Fritz

in Dresden, Ostbahnstrasse 9.

433. An der Weser. Gouache. 2000 M

Malerische Ansichten aus Sachsen. I. Folge.

(5 Aquarellen.)

434. Burg Mildenstein in Leisnig. 300 M
435. Kloster Buch bei Leisnig. 300 M
436. Partie aus Dohna. 300 M
437. Mühlgraben in Colditz. 300 M
438. Wolkenstein. 300 M

Bertha Froriep

in Weimar, Bürgerschulstrasse 3c.

439. Weibliches Bildniss. Pastell.

440. Desgl. Desgl.

Joseph von Führich

geb. zu Kratzau i. B. 1800, gest. in Wien 1876.

441. Der bethlehemitische Weg. 13 Blatt Bleistiftzeichnungen.

442. Jesu Menschwerdung.

448. Jesu Aufopferung.

443. „ Geburt.

449. „ Flucht.

444. Jesus als Säugling.

450. „ Gebet.

445. „ in Windeln.

451. Jesus wandelnd.

446. Jesu Beschneidung.

452. „ schlummernd.

447. „ Erscheinung.

453. „ ein Fischer.

Max Gebhardt

in Dresden, Mathildenstrasse 39, II.

454. Motive aus Bautzen. Sommertag. Aquarell. 300 M

Elise Geudtner

in Dresden, Galeriestrasse 6, III.

455. Italienische Anemonen. Aquarell. 60 M

Carl Geyer

in Düsseldorf, Poststrasse 15.

456. Der Rapport. Aquarell. 550 M

Herman Grobe

in München, Schillerstrasse 29, I.

457. Am holländischen Strand. Aquarell. 900 M

458. Erwartung der Fischerboote. Aquarell. 600 M

Eduard Grützner

Professor in München.

459. Mönch. Zeichnung. Verkäuflich.

M. Hauschild

in Neapel.

460. Basilica St. Maria di Trastevere in Rom. Aquarell. 350 M

461. St. Zeno in Verona. Aquarell. 180 M

Franz Hein

in Karlsruhe, Scheffelstrasse 38.

462. Teufelsliebschaft. Aquarell. 500 M

Albert Hertel

Professor in Berlin, Hindersinstrasse 9.

463. Mozarts Geburtsgasse in Salzburg. Aquarell. 800 M

H. Heubner

in Leipzig, Hohestrasse 25, III.

464. Wissower Klinken auf Rügen (bei Sassnitz). Aquarell.
1200 M

Paul Heydel

in Berlin W., Bülowstrasse 59.

465. Dalekarlierin. Aquarell. 150 M

A. Jensen

466. Strandbild. Aquarell. 100 M

Käthe Junker

in München, Hessesstrasse 30.

467. Pastellstudie. 300 M

W. Leighton

in London.

468. Marine. Aquarell. 50 M

469. Desgl. Desgl. 50 M

Franz von Lenbach

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

470. Bildniss der Frau Professor von Lenbach. Pastell.

E. Levorati

in Venedig.

471. Mädchen. Aquarell. 500 M

472. Knabe. Desgl. 500 M

473. Knabe. Desgl. 300 M

474. Mädchen. Desgl. 300 M

R. Longpré

in Paris.

475. Rosen und Flieder. Aquarell. 225 M

H. Lossow

in München.

476. Dame. Zeichnung. Verkäuflich.

R. Mainella

in Venedig.

477. Aquarell. 180 M

478. desgl. 180 M

479. desgl. 120 M

Frieda Menshausen

in Cassel.

480. Backfischchen. Pastell. 600 M

481. Bildnissgruppe. Desgl.

Edgar Meyer

Professor in Innsbruck, Hilmstrasse 6.

482. Schwarzensteinsee im Hinterzillerthal. Aquarell. 4000 M
 483. Ostia, die zerfallene Hafenstadt Roms. Desgl. 2500 M
 484. Abend in der römischen Campagna. Desgl. 500 M

V. Paul Mohn

in Berlin W, Nettelbeckstrasse 24.

485. Aus der Sächsischen Schweiz. Aquarell. 450 M

Heinrich Mücke

Professor in Düsseldorf, Rethelstrasse 29.

486. Sabine Steinbach. Aquarell. 300 M

Albert Mühlig

in Dresden-N., Jägerstrasse 4.

487. Sommer. Aquarell. 300 M

Helene Noack

in Dresden, Lüttichaustrasse 2, III.

488. Pfirsichen. Pastell. 100 M

L. Passini

in Venedig.

489. Strassenscene. Aquarell. 7500 M

F. Perlberg

in München.

490. Nürnberg. Aquarell. Verkauft.

Rosa Petzel

in Berlin W, Lützow-Platz 11.

491. Kinderbildniss. Pastell.

Auguste Reich

in Dresden, Pillnitzerstrasse 43, III.

492. Ein Problem. Aquarell. 90 M

F. X. von Riedmüller

Grossh. Bad. Hofmaler in Stuttgart, Silberburgstrasse 185.

493. Waldbach. Kohlenzeichnung 300 M
 494. Gewitterstimmung. Desgl. 300 M
 495. Frühlingsstimmung. Oelgemälde. 300 M

L. Rossi

in Mailand.

496. Der General. Aquarell. 400 M

P. Sala

in Mailand.

- | | | |
|------------------------|-----------|-------|
| 497. Trafalgar Square. | Aquarell. | 250 M |
| 498. Venedig. | Desgl. | 250 M |
| 499. Venedig. | Desgl. | 250 M |
| 500. London. | Desgl. | 200 M |

Thusnelda Scheuffler

in Dresden, Mathildenstrasse 30, III.

- | | | |
|---|----------|------|
| 501. Storchschnabel, Wild-Geissklee, Glocken u. s. w. | Gouache. | 30 M |
| 502. Mohn- und Kornblumen. | Desgl. | 30 M |
| 503. Seifenkraut, Grasnelke, Schafgarbe. | Desgl. | 30 M |
| 504. Tulpen, Alpenveilchen, Primeln. | Desgl. | 25 M |
| 505. Hagebutten, Haidekraut, Wucherbl. | Desgl. | 20 M |
| 506. Johannisbeerzweig. | Desgl. | 20 M |
| 507. Crocus, gelb, Maiblümchen. | Desgl. | 20 M |
| 508. Alpenveilchen, rosa. | Desgl. | 20 M |
| 509. Alpenveilchen, weiss. | Desgl. | 15 M |
| 510. Maiblümchen und Vergissmeinnicht. | | 15 M |

Friedr. Aug. Schlegel

in Dresden, Dippoldiswaldaer Gasse 10, part.

- | | | |
|--------------|-----------|-------|
| 511. Herbst. | Aquarell. | 150 M |
|--------------|-----------|-------|

Marie Schottin

in Dresden, Stephaniensstrasse 43, III.

- | | | |
|------------------|----------|-------|
| 512. Frauenkopf. | Pastell. | 300 M |
|------------------|----------|-------|

Berta Schrader

in Dresden, Christianstrasse 19.

- | | | |
|-------------------------|-----------|-------|
| 513. Zur Frühlingszeit. | Aquarell. | 250 M |
|-------------------------|-----------|-------|

Adolf Seel

in Düsseldorf.

- | | | |
|--|-----------|--------|
| 514. Aus der heiligen Grabeskirche in Jerusalem. | Aquarell. | 1800 M |
|--|-----------|--------|

Gustav Simoni

in Rom.

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|---------------|
| 515. Bauern in der Umgebung von Rom. | Aquarell. | Verkäuflich. |
| 516. Der Sklavenhändler. | Desgl. | Privatbesitz. |
| 517. Une almée. | Desgl. | Desgl. |

C. Springer

in Amsterdam.

518. Hafen. Zeichnung. Verkäuflich.

R. Stieler

in Stuttgart.

519. Fischerhaus. Aquarell. 100 M

520. Süddeutsches Städtchen. Desgl. 80 M

Walther Stirl

in Loschwitz bei Dresden Nr. 17.

521. Rosen. Aquarell. 250 M

522. Azaleen. Desgl. 250 M

W. Volz

in München.

523. Heerde. Zeichnung. Verkäuflich.

Clara Walther

in München, Türkenstrasse 52, I.

524. Weibliches Bildniss. Pastell.

Julius Wentscher

in Berlin, Nollendorf-Platz 8.

525. Abend auf Vilm (Rügen). Aquarell. 250 M

Carl Werner

Professor in Leipzig.

526. Alpenglühen. Der Rosengarten-Gletscher bei Botzen.
Aquarell. 300 M

527. Keller der Benediktiner im Kloster zu Gries. Desgl. 300 M

528. Küche der Benediktiner in Gries. Desgl. 200 M

529. Klosterkapelle in Subiaco (Sabinergebirge). Desgl. 300 M

Martin Wilberg

in Berlin W, Lützower Ufer 1.

530. Bauernküche in der Altmark. Aquarell. 225 M

Berthold Woltze

Professor in Dresden, Lindenaustrasse 42, I.

531. Im Kreuzgang. Genrebild. Pastell. Privatbesitz.

532. Die guten Nachbarn. Desgl. Desgl. 900 M

III.**Plastik.****Emmerich Andresen**

in Niederfähre bei Cölln a. d. Elbe.

533. Christus vom Kreuz herabgenommen. Bronzeguss.

1200 M

Robert Diez

in Dresden, Circusstrasse 24.

534. Geheimniss. Gyps.

Carl Echtermeier

in Braunschweig, Gausstrasse 12.

535. Statuette des Herzogs Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg

Bronzirtes Gypsmodell 500 M

In Bronzeguss-Ausführung 1200 M

536. Portrait-Statuette in Zinkgussbronze.

Reinhold Felderhoff

in Berlin W, Kurfürstenstrasse 50.

537. Weibliche Bildnissbüste.

Verkäuflich.

538. Bildnissrelief des Herrn Grafen Bassewitz.

539. Desgl. der Frau Gräfin Bassewitz.

540. Bildnissbüste des russischen Malers Wassili Wereschagin.

Verkäuflich.

541. Weibliches Bildnissrelief.

Verkauft.

542. Statuette des Herrn Kammerherrn von Bandemer.

Rudolph Hölbe

in Dresden, Eliasstrasse 22.

543. Christus am Kreuze (Gypsmodell).

Aus Mitteln des Kunstfonds in Holz ausgeführt für die Kirche
zu Constappel i. S.

Hermann Hultsch

Professor in Dresden, Pillnitzerstrasse 64.

544. Bildnissbüste Georg Joachim Göschen's, † 1828, in Bronze.
Privatbesitz.
545. Waldquelle. Bronzestatuetten. 500 M

Fritz Kretschmar

in Dresden, Trabantengasse 11, I.

546. Tigerkopf. Gyps.
547. Ruhender Hirsch. Desgl.

Harro Magnussen

in Charlottenburg, Siegmundshof 9.

548. Lebensgrosse Bismarckbüste Gyps.
Ausführung in Bronze 1500 M
549. Kleine Büste Friedrichs des Grossen. Bronze. 200 M
550. Marmorrelief. 600 M
551. Weibliche Bildnissbüste. Gyps.
552. Studienkopf. Gyps.

Ernst Paul

in Dresden, Blumenstrasse 31.

553. Fritz Reuter-Büste, Modell zum Reuter-Denkmal in Jena.
554. Reliefbildniss in Bronze. Privatbesitz.

Friedrich Pfannschmidt

in Berlin W 62, Wichmannstrasse 5.

555. Bildnissbüste des Herrn Wirkl. Geh. Ober-Reg.-Raths
Graf von Bernstorff. Gyps.
556. Bildnissrelief der verstorb. Frau A. von Freyden. Marmor.

Harald Richter

in Dresden, Circusstrasse 44, I.

557. Frühling. Gypsrelief. } Ausführung in Bronze von Eduard
558. Sommer. Desgl. } Pachtmann, Dresden, Pragerstr. 7.
559. Herbst. Desgl. }
- Preis pro Stück 120 M
560. Blumenverkäuferin. Gypsstatuetten. In Bronze. 250 M
561. Hirtenknabe. Desgl. Desgl. 300 M

C. Ripamonti

in Mailand.

562. Wachhund. 550 M
 563. Ziege. 250 M

Victor Tilgner

Professor in Wien III., Heugasse 1.

564. Marmorbüste Alexandrine Martens. 3000 M
 565. Bronzekopf. Studie. 1500 M
 566. Bronzebüste des Malers Prof. Leopold Müller, auf Marmorsockel. Privatbesitz.
 567. Bronzebüste des Malers Alois Schönn. Privatbesitz.
 568. Gypsbüste der Frau Baronin Schenk.
 569. Gypsbüste der Frau Gräfin B... Privatbesitz.

Cuno von Uechtritz

in Berlin, Kurfürstenstrasse 50.

570. Weibliche Genre-Büste. 1200 M
 571. AmorTriumphator, Brunnengruppe in carrarischem Marmor. 21000 M

Paul Werner

in Berlin, Königin-Augustastrasse 19.

572. Der diebische Jocko (Bronze). 700 M

Fritz Zadow

in Berlin, Siegmundshof 9.

573. Fischerknabe. Bronzestatuetten.
 Angekauft vom Sächs. Kunstverein.

Erster Nachtrag.

I. Oelgemälde.

Ferdinand Lindner

in Kiel.

574. Eine wüste Mark. (Verfallender norddeutscher Bauernhof während des 30jährigen Krieges.) Privatbesitz.

Ludwig Otto

in Dresden, Holbeinstrasse 69, II.

575. Ein Morgen am Chiemsee. Verkäuflich.

Friedrich Preller

Professor an der Kön. Akademie der bildenden Künste in Dresden,
in Blasewitz, Friedrich-Auguststrasse 6c.

576. Die Oetzthaler Ache in Tyrol. Privatbesitz.

W. Roegge

in München, Augustenstr. 22, II.

577. Morgentoilette. 600 M

Martin Wilberg

in Berlin W., Lützower Ufer 1.

578. Ein Zecher. 500 M

II. Handzeichnungen.

Benj. Vautier

Professor in Düsseldorf.

579. Die Invaliden. Bleistiftzeichnung. Privatbesitz.

III. Plastik.

Robert Diez

in Dresden, Circusstrasse 24.

580. Studie am Bach. Gyps.

Otto Panzner

in Blasewitz, Haidestrasse, Villa Thekla.

581. Männliches Reliefbildniss. Marmor. Privatbesitz.

Zweiter Nachtrag.

I. Oelgemälde.

Carl von Haase

in Dresden, Lindenaustrasse 19, II.

582. Drei Kinderbildnisse. Privatbesitz.

F. Walther Scholtz

in München, Schellingstrasse 98, IV.

583. Der Herr Calculator. 750 M

III. Plastik.

Josef Cristofani

in Dresden, Atelier Zwingerstrasse 21.

584. Reliefbildniss des Prof. W. Rau,

Dritter Nachtrag.

I. Oelgemälde.

Franz von Lenbach

Professor in München, Louisenstrasse 17, I.

585. Bildniss Kaiser Wilhelm I.

21000 M

III. Plastik.

Fritz Kretschmar

in Dresden, Trabantengasse 11, I.

586. Bildnissfigur eines vierjährigen Knaben. Farbig gethönnte Gypsstatuette.

III. Plastik.
Dritter Vortrag.

385. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...
386. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...

III. Plastik.
Zweiter Vortrag.

387. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...
388. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...

III. Plastik.
Erster Vortrag.

389. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...
390. Die Kunst der Plastik.
Vortrag von Prof. Dr. ...

Geschäfts-Anzeigen

empfehlenswerther Firmen.

Anhang

von der

Central-Annoucen-Expedition

G. L. Daube & Co.

(Vertreter **Bruno Leistner**)

Zwingerstr. 17/18. **DRESDEN-A.**, Zwingerstr. 17/18.

Central-Bureau: Frankfurt a. M.

Verzeichniss

der

Geschäfts-Anzeigen nach Branchen geordnet,

Fahrpläne, Museen und Sehenswürdigkeiten von Dresden

umstehend.

Verzeichniss der Geschäfts-Anzeigen

nach Branchen geordnet.

	Seite		Seite
Annoncen - Expedition		Meissner Porzellan - Fabrik und Niederlage	3
G. L. Daube & Co.	20	Metallwaaren - Fabrik	
Bank-Geschäft mit Wechselstube		Albin Lasch & Co.	18
Menz, Pekrun & Co.	6	Musikalien - Handlung	
Bilderrahmen-u.Spiegelfabriken		F. Ries, Kgl. Hofmusik.-Hdlg.	5
F. Hillmann Söhne { auch Ver- 11		Panorama	
Richard Seifert . } golderei 18		Panorama, Sturm auf St. Privat	17
H. W. Röhlich, Berlin, Hofl. Sr. Majestät des Kaisers	9	Parfümerie- und Seifen - Fabrik	
Buchhandlung		Heinr. Otto, Kgl. sächs. Hofl.	12
G. A. Kaufmann	19	Perman. Ausstellung u. Versandt sämmtl. Artikel zur Gesundheits- und Kranken - Pflege	
Fahrräder- und Nähmaschinen- Handlung		Knoke & Dressler	10
H. Niefenführ	16	Photographische Apparatofabrik und -Handlung	
Gypswaarenfabrik u. Elfenbein- waaren-Handlung		Richard Wittmann	11
Albert Haustein	9	Photographisches Atelier	
Gebr. Weschke	8	C. A. Teich, K. S. Hof-Photogr.	21
Glashütter Uhren-Lager von A. Lange & Söhne		Piano - Magazin	
Robert Pleissner	16	F. Ries, Kgl. Hofmusik.-Hdlg.	5
Hôtel I.		Porzellan- u. Majolika - Lager	
Stadt Gotha, ff. Restaurant { innerer Umschlag		Ernst Göcke	8
Instrumenten - Handlung		Restaurant, ff.,	
Emil Kohser	19	Drei Raben (Deutsche Schänke)	14
Juwelier		Stadt Gotha (auch Hôtel) { innerer Umschlag	
Alfred Rössner	4	Teppich- und Tapeten-Handlung	
Kammwaaren - Fabrik		C. Anschütz (Mal- u. Ledertuche)	10
Julius Nacke	18	F. A. Schütz, K. S. Hoffief.	14
Korbmacher - Geschäft		Theater- u. Masken-Garderobe- Handlung	
Heinr. Schurig, kgl. Hofkorbm.	15	Max Jacobi	19
Künstlerfarben- und Mal - Uten- silien - Fabrik		Thee-, China- u. Japan-Waaren- Handlung	
H. Schmincke & Co. in Düs- seldorf . äusserer Umschlag		Taen Arr Hee	12
G. Lippe (Handlung)	7	Wein - Handlung	
Lampen- u. Petroleum - Beleuch- tungs - Geschäft		H. Schönrocks Nachfolger .	13
Julius Schädlich	15	Zeitung, englische,	
Mechaniker und Optiker		„The Continental“	20
Julius Kollark	17		

Königlich Sächsische
Porzellan-Niederlage

DRESDEN,
Schloss-Strasse.

XX **Meissner Porzellan.** XX

Gebrauchsgegenstände

mit einfachem und werthvollem Decor.

Luxus-Porzellan,

wie:

Figuren, Gruppen, Vasen, Uhren, Leuchter,
Tafelaufsätze etc.

Malereien

nach alten und modernen Meistern.

Fabrik-Preise.

Juwelier

Gold- und Silberschmied

Alfred Roesner

(vormals J. Alb. Richter)

Gegründet 1837.

Reichhaltiges Lager

feinster Juwelen, Gold- und Silberwaaren.

Atelier für Kunstgegenstände.

(Reparaturen werden mit grösster Sorgfalt pünktlich ausgeführt.)

Schlossstrasse No. 11

Hôtel „Stadt Gotha“.

Jeweller

Gold- and Silversmith

Alfred Roesner

(formerly J. Alb. Richter)

Established 1837.

Very large assortment

of all kinds of

Jewellery, Gold- and Silvergoods.

Speciality of Souvenir Fancy-Spoons.

Manufactory of Objects of Art in Gold and Silver.

Repairs promptly executed.

11 Schlossstrasse 11

Hôtel „Stadt Gotha“.

F. RIES

Königliche Hof-Musikalien-Handlung und
Piano - Magazin

21 Seestrassse 21

(Kaufhaus)

Fernsprechstelle Nr. 1469.

Pianos for sale and to lend.
Music and Piano-Store.



Magasin de Musique et de Pianos.
Vente et Location.

Flügel und Pianinos

der Hoflieferanten

**Bechstein, Rönisch, Feurich, Schiedmayer,
Steinweg Nachf. etc.**

in Kauf und Mieth.

Harmoniums

von **D. W. Karn** in Woodstock (Amerika).

Besichtigung und Probespiel der Instrumente
jederzeit bereitwilligst gestattet.

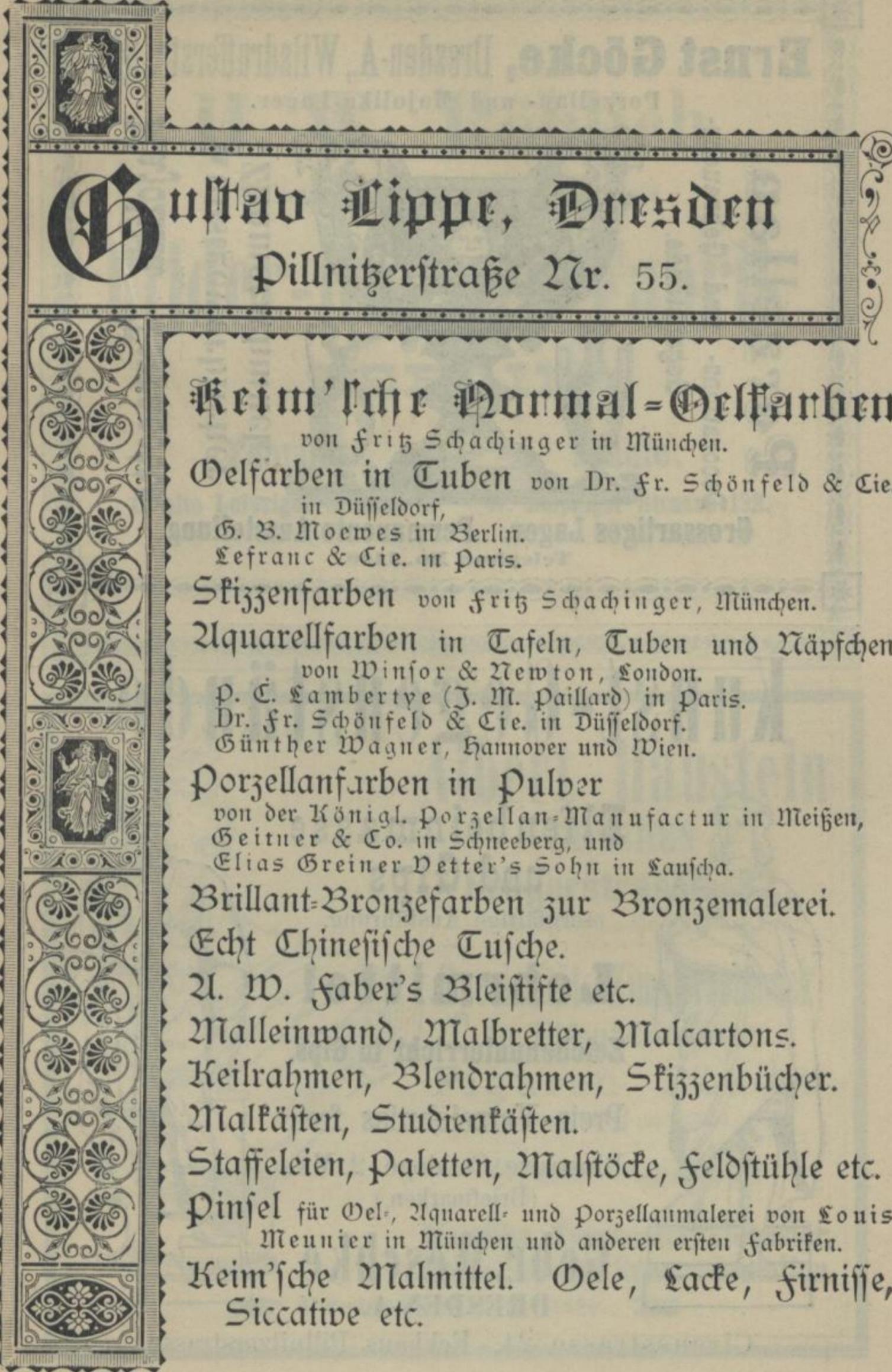
Menz, Pekrun & Co.

**Bank-Geschäft mit Wechselstube,
Pragerstrasse 50, I.**

ZUGLEICH

DEPOSITEN-CASSE DER
DEUTSCHEN BANK

in Dresden, Prager-Strasse No. 50, I.
Kapital 75 Millionen Mark.



Gustav Lippe, Dresden
Pillnitzerstraße Nr. 55.

Keim'sche Normal-Oelfarben

von Fritz Schachinger in München.

Oelfarben in Tuben von Dr. fr. Schönfeld & Cie.
in Düsseldorf,

G. B. Moewes in Berlin.

Lefranc & Cie. in Paris.

Skizzenfarben von Fritz Schachinger, München.

Aquarellfarben in Tafeln, Tuben und Näpfschen
von Winsor & Newton, London.

P. C. Lambertye (J. M. Paillard) in Paris.

Dr. fr. Schönfeld & Cie. in Düsseldorf.

Günther Wagner, Hannover und Wien.

Porzellanfarben in Pulver

von der Königl. Porzellan-Manufactur in Meissen,
Geitner & Co. in Schneeberg, und

Elias Greiner Vetter's Sohn in Lauscha.

Brillant-Bronzefarben zur Bronzemalerei.

Echt Chinesische Tusche.

A. W. Faber's Bleistifte etc.

Malleinwand, Malbretter, Malcartons.

Keilrahmen, Blendrahmen, Skizzenbücher.

Malkästen, Studienkästen.

Staffeleien, Paletten, Malstöcke, Feldstühle etc.

Pinselfür Öl-, Aquarell- und Porzellanmalerei von Louis
Meunier in München und anderen ersten Fabriken.

Keim'sche Malmittel. Öle, Lacke, Firnisse,
Siccative etc.

Ernst Göcke, Dresden-A., Wilsdrufferstr. 39.

Porzellan- und Majolika-Lager.

Porzellan,

Decorations- und Gebrauchs-
Gegenstände.



Kunstgewerblicher
Zimmerschmuck.

Majolika — Terracotta

Grossartiges Lager. Permanente Ausstellung.
Telephon No. 1400.

Kunst-Gegenstände

aus

**Elfenbeinmasse
und Gips**

sorgfältige Ausführung.

Lehrmittel

für

Zeichenunterricht in Gips.

Preis-Verzeichniss frei.

Illustrierte Cataloge 2 Mk.
(Briefmarken.)

**Gebr. Weschke
DRESDEN-A.**



Circusstrasse 24, Eckhaus Pillnitzerstrasse.

H. W. Röhlich

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

Bilder-Rahmen-Fabrik

BERLIN

Fabrik:

C. alte Leipziger Strasse 2.

Filiale:

W. Leipziger Strasse 132.



Albert Haustein

DRESDEN

Pragerstrasse 32.

vis-à-vis Moczinskystrasse.

**Specialität: Zimmerschmuck
in Elfenbeinmasse.**

**Figuren, Büsten
(antik und modern).**

Grosse Auswahl
in

**Majolika, Terracotta, Alabaster,
Porzellan- und Bronze-Imitation.**

☛ **Preiscourant gratis.** ☚

Schutzmarke



Grösste Auswahl

in

Maltuchen,

farb. amerik.

Ledertuchen für Malzwecke,
Linoleum, Teppichen,
Möbelstoffen, Portieren,
Wachstuchen etc. etc.

C. Anschütz Nachf.,

Landhausstrasse 6 u. 7.

Knoke & Dressler

Dresden:

König-Johannstrasse

Frankfurt am Main:

Friedensstrasse

empfehlen:

- | | |
|--|--|
| <p>I. Vollständige Badeeinrichtungen, Wannen, Schwitzbäder, Closets.</p> <p>II. Krankenfahrstühle, Tragen, Bett-Tische, stellbare Kopfkissen.</p> <p>III. Operationstische etc. etc., Krankenbetten, Hebevorrichtungen.</p> | <p>IV. Chirurgische Instrumente von Stahl und Gummi.</p> <p>V. Sämtliche Bedarfs-Artikel zur Kranken-Pflege, als: Spritzen, Glas-Gefässe, Weich- und Hartgummi-Gegenstände.</p> <p>VI. Verband-Stoffe, Verband-kästen, Schienen etc. etc.</p> |
|--|--|

Permanente Ausstellung und Versandt sämtlicher
 Artikel zur Gesundheits- und Krankenpflege.

Ferd. Hillmann Söhne,

Inhaber:

Ed. Gelpke,

Pragerstr. 38. Dresden-A., Pragerstr. 38.

Vergolderei,

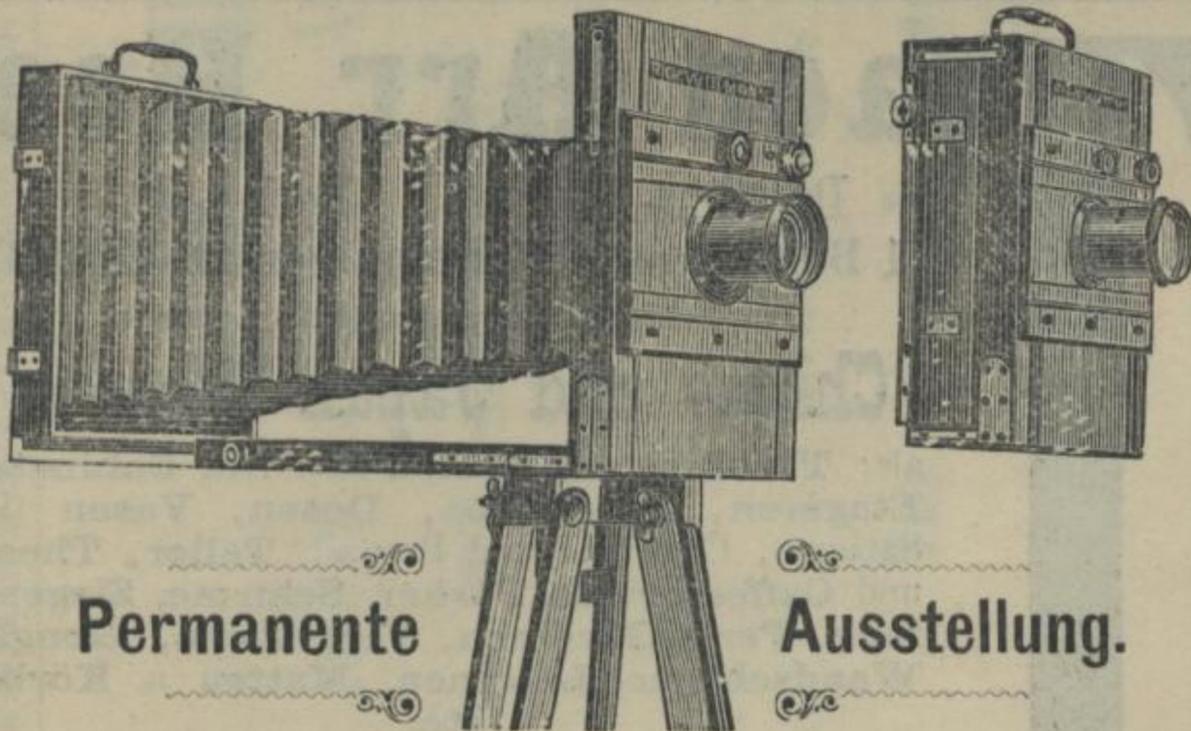
Spiegel- und Rahmenfabrik

halten stets grösstes Lager von Rahmen in jedem
Genre und empfehlen sich zu

Einrahmungen von Bildern aller Art.

Für Maler extra Rabatt.

Fabrik u. Handlung photographischer Artikel.



Permanente

Ausstellung.

Richard Wittmann,

Friedrichstrasse 2 DRESDEN Friedrichstrasse 2.

Das so **schnell** beliebt gewordene

Therese Malten-Parfüm

so genannt
mit Genehmigung der verehrten Künstlerin
Anhaltender feiner lieblicher Wohlgeruch
Vornehme Ausstattung
Jede Flasche trägt das Bildniss Therese Maltens
empfiehlt

Heinrich Otto, Dresden,
Kgl. Sächs. Hoflieferant.  **Annenstr. 31-33.**
Parfümerie- u. Seifenfabrik
mit Dampfbetrieb.
Gegründet 1805. — Telephon 1004.
Zu haben in den bekannten Verkaufsstellen,
durch Placate ersichtlich.

— Prämirt: —

Leipzig 1883. Berlin 1885. Leipzig 1887. Dresden 1887.

T a e n A r r H e e

Dresden-A. Berlin-W.
1 Bankstrasse 1 Leipzigerstr. 119-120
empfiehlt sein reichassortirtes Lager in

China- und Japan-Waaren

als: Theebretter, Kästen aller Art, Cabinets,
Etagèren, Brodkörbe, Dosen, Vasen (in
Satzuma, Cloisonné und Bronze), Teller, Thee-
und Caffeeservice, Fächer, Schirme, Ziegen-
felle, Perle-Gardinen, Tam-Tams, Gongs,
Wandschirme, Laternen, Matten u. Körbe
etc.

hee's neuester Ernte

per Pfd. von 2 Mk. 50 Pf. an.

H. Schönrock's Nachfolger

Errichtet 1834.

Weinhandlung

Errichtet 1834.

Wilsdrufferstrasse 41 **DRESDEN-A.** Wilsdrufferstrasse 41.

☞ Fernsprechstelle Nr. 1552. ☞

Reichhaltiges Lager gutgepflegter, reingehaltener

in- und ausländischer Weine,

Arac, Rum, Cognac und Liqueure

von altbekannter Güte.

F. A. Schütz

Königl. Sächs.  Hoflieferant

Kaufhaus DRESDEN Seestr. 21.

Ausstellung completer Muster-Zimmer.

Uebernahme vollständiger Zimmer-Einrichtungen.

Mechanische Stickerei-Manufactur

in künstlerischer Ausführung.

**Fabrik und Lager von Tapeten, Teppichen, Möbelstoffen,
Gardinen und Tischdecken.**

Echt orientalische Teppiche und Stickereien.



Deutsche Schänke
„Drei Raben“

von

Ludwig Röttger,

DRESDEN-A.

Marienstrasse 22|23.

Schöner Garten und grosse rauchfreie Räume.

Anerkannt feine Küche. Reichhaltige Mittags- und Abend-Speisekarte.

Vorzügliche Biere:

Pilsner vom Bürgerlichen Brauhaus,

Zacherlbräu vom Fass,

Culmbacher a. d. I. Act.-Br., Felsenkeller Lagerbier.

Heinrich Schurig

Kgl. Hofkorbmacher



Seestrasse 5

und

gr. Plauenschestrasse 34

empfiehlt

sein reichhaltiges Lager

aller Sorten

Korbwaaren und Bambusmöbel

eigener Fabrikation

einer gütigen Beachtung.

Julius Schädlich

DRESDEN

Am See 40, Part. und I. Etage.

Kronleuchter

Kronleuchter

CANDELABER

HÄNGE-, TISCH-

und

und

Wandleuchter

Wandlampen

für

Ampeln, Laternen etc. für

Kerzen.

Petroleum.





Alleinige Niederlage der
Seidel & Naumann'schen Fahrräder.

Solideste Ausführung. — Höchste Eleganz. — Grösste Dauerhaftigkeit.

Kinder-Zwei- und Dreiräder
 in reicher Auswahl.

Lager von verschiedenen Gebrauchsgegenständen für Radfahrer,
 wie auch Zubehör für Fahrräder.

H. Niedenführ

Wallstrasse 13. **DRESDEN** Wallstrasse 13.

DRESDEN Haupt-Niederlage **WALLSTR.13**

der Nähmaschinen Fabrik vormals
Seidel & Naumann

Nähmaschinen

aller Systeme zu Fabrikpreisen
 Reparatur-Werkstatt

H. Niedenführ.

WALLSTR.13 früher **Otto Fischer & Co.** **DRESDEN**

Die

Niederlage Glashütter Uhren

von **A. Lange & Söhne**

befindet sich

in Dresden, Rosmarinstrasse 4 bei

Robert Pleissner.

PANORAMA

Pragerstrasse 20-21.

Sturm auf St. Privat.

Neu! Dioramen: Neu!

- I. Kaiser Wilhelm in seinem Arbeitszimmer.
- II. Die Aufbahrung der Leiche Sr. Maj. Kaiser Wilhelms I. im Dom.

Täglich geöffnet von 8 Uhr bis zur Dämmerung.
Sonntags von 11 Uhr.

Eintritt **1 Mark. Militär** und **Kinder die Hälfte.**

Julius Kollark

Taxator beim Kgl. Amts- und Landgericht

28 Wilsdruffer Strasse 28

empfiehlt



sowie sein reichhaltiges Lager von

**Operngläsern, Doppel-Fernrohren, Barometern,
Thermometern, Reisszeugen, Loupen,
Mikroskopen etc., Brillen und Pincenez**
in Gold, Silber, Nickel etc.

Echte Berg-Crystalgläser.

Solideste Preise.

Aeltestes Kammwaaren-Geschäft Julius Nacke

Ecke der Schössergasse.

Gegründet 1841.

Specialität

Gegründet 1841.

von Schildkrot-Kämmen, -Nadeln aller Art.
Bürsten, Schwämme, Parfumerien.

Reparatur-Anstalt.



Kein Unglück

beim Fensterputzen mehr!
Unentbehrlich für jeden Haushalt sind
Tippner's patent. stellbare
Fensterputzer.

Zum Reinigen von

Simsen,
Glasdächern,
Firmenschildern,
Stuckdecken,
Treppenhäusern

dienen Tippner's patentirte stellbare

Sims- und Reinigungsbürsten.

Alleinige Fabrikanten

Albin Lasch & Co., Dresden, am See 40.

Zu beziehen durch alle Kuchengeräthhandlungen.



Spiegel- und Bilderrahmen-Fabrik

von

Richard Seifert, Vergolder,
DRESDEN

Pillnitzer Strasse No. 64.

Neueste Musikwerke

mit wechselbarer Stahl-Einlage (Symphoniums).

Musikalien-, Saiten- und Instrumenten-Handlung.

Reparatur-Anstalt mechanischer Musikwerke und Harmoniums.

Lager sämtlicher Musikalien der Verlags-Anstalt
von Bellmann & Thümer, Potschappel-Dresden.

Grosses Lager von Phantasie-Artikeln mit Musik.

Emil Kohser,

Johannestrasse 6, zunächst dem Georgplatz.

Grösstes

Theater- u. Maskenverleih-Institut
Deutschlands.



Max Jacobi

DRESDEN

Galeriestr. 2.

Telephon 389.

Reichhaltigste Auswahl eleganter, geschmackvoller und
historischer Costüme für Theater, Maskenbälle, Aufzüge,
Polterabend- und Hochzeitsscherze, lebende Bilder etc.

Costüme schnell nach Maass.

Lebensgrosse Porträts

werden von einem vortrefflichen Zeichner in Kreide-Tuschmanier
nach jeder guten Photographie (beliebiger Grösse)
unter Garantie vollkommener Aehnlichkeit in künst-
lerischer Weise ausgeführt. Der Preis einer solchen unveränder-
lichen Kreidezeichnung beträgt nur **15 Mark**. Die unter-
zeichnete Buchhandlung vermittelt gefällige Bestellungen.

G. A. Kaufmann's Buchhandlung (R. Heinze), **Breitestr. 20.**

IF YOU SPEAK ENGLISH

you should read

„The Continental“.

*Grösste und verbreitetste
englische Zeitung Deutschlands.*

Englische Inserate

erzielen in diesem Blatte den besten Erfolg.

Redaction und Expedition:

Dresden-N., Kurfürstenstr. 30, II.

Wer eine Stelle sucht, eine solche zu vergeben hat, ein Grundstück zu verkaufen wünscht, ein solches zu kaufen beabsichtigt, eine Wirthschaft, Oekonomie-Gut etc. zu pachten sucht, eine Geschäfts-Empfehlung zu erlassen gedenkt — überhaupt zu

Insertions-Zwecken

Rath bedarf, der wende sich **vertrauensvoll** an die **Central-Annoncen-Expedition** der deutschen und ausländischen Zeitungen von

G. L. Daube & Co.

in Dresden. Zwingerstrasse 17/18,

welche sich bekannterweise die **prompteste, billigste und diskreteste** Bedienung zur Aufgabe macht. Entwürfe von allen Arten **Bekanntmachungen** in **guter und gefälliger Weise**, sowie Anfertigung von **billigst** gestellten **Kosten-Voranschlägen** gratis und franko, desgl. **Zusendung** der in unserem Bureau eingelaufenen **Offertbriefe** an unsern Titl. Auftraggeber.

Rabatt-Bewilligung in coulantester Weise.

Catalog gratis.

Hanfstaengl's Atelier

C. A. TEICH

Königl. Sächs. Hof-Photograph



1 STALL-STRASSE 1.

Photographische Aufnahmen.

Vergrosserungen.

Aquarellirte Photographien.

Kreide-Zeichnungen. Portrait-Oelgemälde.

Pastell-Gemälde.

Verlag von Photographien

der

Dresdner Gemälde-Galerie.

Photographer to the Royal Court
of Saxony.

Besuchs-Stunden der Königl. Sammlungen für Kunst und Wissenschaft.

	Sonntag u. Feiertag.	Montag.	Dienstag.	Mittwoch.	Donners- tag.	Freitag.	Sonnabend.
Gemälde-Galerie. Im Museums-Gebäude am Zwinger.	11-2 frei.	10 1 1 Mk. 50 Pf.	9-3 frei.	9-3 50 Pf.	9-3 frei.	9-3 frei.	9-3 50 Pf.
Kupferstich-Kabinet. Im Museums-Gebäude am Zwinger.	11-2 frei.	Geschlossen.	10-3 frei.	10-3 50 Pf.	10-3 frei.	10-3 frei.	10-3 50 Pf.
Antiken-Sammlung. Im Japanischen Palais. Parterre, links.	11-1 frei.	10-2 50 Pf.	10-2 50 Pf.	10-2 frei.	10-2 50 Pf.	10-2 50 Pf.	10-2 frei.
Skulpturen - Sammlung im Albertinum.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.	Geschlossen.
Historisches Museum (Rüstkammer) u. Gewehr-Galerie. Im Johanneum, I. Et., Eingang vom Stallhof.	11-2 25 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.
Porzellan-Sammlung. Im Johanneum, II. Et., Eingang vom Stallhof.	11-2 25 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.	9-2 50 Pf.
Grünes Gewölbe. Im Königl. Residenzschloss, Parterre. Eingang im grossen Schlossohof, West-Ecke.	11-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.	9-2 1 Mark.
Münz-Kabinet. Im Königl. Residenzschloss, Parterre. Gleicher Eingang wie zum Grünen Gewölbe.	Geschlossen.	Geschlossen.	10-1 Für Studien	Geschlossen.	Geschlossen.	10-1 Für Studien.	Geschlossen.
Zoologisches und Anthropolog.- Ethnographisches Museum. Im Zwinger. Gegenüber der Sophienkirche.	11-1 frei.	11-1 frei.	Geschlossen.	1-3 frei.	11-1 frei.	Geschlossen.	1-3 frei.
Mineralog.-Geolog.- u. Præhist. Museum. (Im Zwinger.) Eingang im Thorweg, an der Ostra-Allee.	Geschlossen.	9-1 frei.	9-1 frei.	2-4 frei.	9-1 frei.	9-1 frei.	Geschlossen.
Mathematisch-Physik. Salon. Im Zwinger. Westl. Pavillon, Obergesch., Eing. v. Walle.	11-1 frei.	9-12 frei.	9-12 10 Pf.	9-12 frei.	9-12 50 Pf.	9-12 frei.	Geschlossen.
Oeffentl. Bibliothek. (Japan. Palais.) Lesesaal im Part. rechts. Expedition I. Et.	Geschlossen.	9-2	9-2	9-2	9-2	9-2	9-2

Zur Beachtung.

Für die Eintritts- und Führungsgelder werden auf den Betrag lautende Karten ausgegeben, welche beim Eintritt in die Sammlungsräume vorzuzeigen sind. Das Garderobegeld für Stöcke, Schirme etc. beträgt für 1-2 Personen 10 Pf. und ist beim Verlassen der Sammlung zu zahlen. Den Aufsichts-Beamten der Königl. Sammlungen ist die Annahme von Geschenken untersagt.

Sehenswürdigkeiten.

- Körner-Museum** (Körnerstr. 4). Wochen-, Sonn- und Feiertags 9—2, Mittwoch und Sonnabends 9—1 und 2—5. Eintritt 50 Pf.
- K. Kunstgewerbemuseum** (Antonsplatz 1 part.). Wochentags (ausser Montags) 9—2, Eintritt 25 Pf. Sonntags 11—1 frei.
- Schilling-Museum** (Pillnitzerstr. 33). Geöffnet täglich 10 Uhr, Sonn- und Feiertags 11 Uhr. Eintritt 50 Pf., Donnerstags 1 Mk.
- Rietschel-Museum** (Palais Gr. Garten). Täglich Nachm. von 3—6 Uhr à Person 25 Pf. Mittwoch und Sonnabend frei.
- Ausstellung des Sächs. Kunstvereins** (Brühl'sches Palais, Augustusstrasse, I. Stock). Geöffnet an den Wochentagen ausser Donnerstags von 10—4, Donnerstags von 10—1, Sonn- u. Festtags von 11—3 Uhr. Eintritt für Nichtmitgl. 50 Pf. (Vom 1. Sept. bis 20. Oct. geschlossen.)
- Museum des K. S. Alterthums-Vereins.** (Palais Grosser Garten.) Täglich von 10 (Sonntags 11) bis 5 Uhr. Eintritt 50 Pf.
- Mikroskopisches Museum** (Liliengasse 24). Täglich geöffnet von 10 bis 4 Uhr. Eintritt 50 Pf., Schüler 25 Pf.
- Akustisches Cabinet**, Museum für Musikkunstwerke, König Johannstr., Ecke Moritzstr., geöffnet von 9—8, Sonntags von 11—7. Eintritt 50 Pf.
- Panorama**, Pragerstr. 20 u. 21, mit Dioramen. Früh 8 Uhr (Sonntags 11 Uhr) bis zur Dämmerung. Eintritt 1 Mark, Militär und Kinder die Hälfte.
- Zoologischer Garten.** Offen von früh bis Abends.
- Wandgemälde** der Aula des K. Polytechnikums. Freie Besichtigung am ersten Sonntag jeden Monats von 11—1 Uhr.
- Aula der Kreuzschule** (Fresco-Malerei), während des Sommers am ersten Sonntag im Monat von 11—1 Uhr frei, Mittwochs u. Sonnabends von 2—4 Uhr 50 Pf. à Person.
- Bibliothek der K. Kunstgewerbeschule** (Antonsplatz 1). Lesezimmer unentgeltlich geöffnet im Sommerhalbjahr 8—6 Uhr.
-



Abfahrt und Ankunft der Eisenbahnzüge in Dresden.

Annaberg: 5,15* 6,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 — Anf. 9,48* 11,32 2,18 7,1 9,53* 11,10.	10,56* (12,51 v. Priestewitz) 2,32 4,1 6,25 (7,30 v. Riesa) 8,24* 10,37 12,26*.
Berggießhübel: 9,20 12,45 4,25 7,30 — Anf. 10,23 1,43 5,20 8,47.	Bommastsch: 4,15* 11,20 2,25 8,5 — Anf. 8,19 2,32 10,37 12,26*.
Berlin (Friedrft.): 6,30 10,45* 2,34 7,23 — Anf. 11,4* 10,25 6,12 11,8.	Meißen: 7,30 8,20 10,35 11,56 (12,25 bis Köhschenbroda) 2,0 3,15 5,5 6,45 7,40 8,15 9,50 11,0. — Anf. 6,33 (7,25 von Köhschenbroda) 7,55 10,11 11,53 12,59 (1,48 von Köhschenbroda) 2,47 4,21 6,49 7,50 9,0 10,0 11,49.
Berlin (über Rödderau): 3,25 8,45* 2,12 5,45 7,33* — Anf. 12,21 4,41 8,41* 12,13 1,3*	Moritzburg-Radeburg (Moritzburg): 8,20 2,0 8,15 — Anf. 7,55 1,48 7,50.
Breslau: 12,52* 8,50 10,20* 12,10 3,5 8,50 — Anf. 3,52* 7,40 2,0 3,54* 5,31 10,4.	München (über Hof-Bamberg): 5,15* 8,20* 4,55* 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 9,53*.
Bodenbach (Alst.): 1,25* 6,0 7,0 (8,0 bis Birna) 9,20 11,26* (12,12 bis Birna) 12,45 2,10 (bis Schandau) 4,25 7,30 (9,20 bis Birna) 11,20 (bis Schandau) — Anf. 2,55* (5,35 u. 6,35 von Birna) 7,27 (von Schandau) 10,23 12,30 1,43 (2,50 von Birna) 5,20 (von Schandau) 6,39 6,50* 7,50 von Birna) 8,47 10,36.	München (über Hof-Regensburg): 8,20 9,25 — Anf. 7,21 8,4*.
Chemnitz (über Freiberg): 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 11,32 2,18 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	München (über Eger): 5,15* — Anf. 9,53*.
Cottbus: 9,33 2,12 7,33 — Anf. (8,19 von Ruhland) 10,56* 6,25 1,3*.	Sebnitz (über Schandau): 7 9,20 2,10 4,25 7,30 9,3* — Anf. 7,27 10,23 12,30 5,20 6,39 10,36.
Dippoldiswalde-Ripsdorf: 6,55 12,0 4,15 7,30 — Anf. 7,21 12,40 4,21 7,56.	Stolpen, Neustadt (über Birna): 7 11,26* 2,10 7,30 — Anf. 7,27 12,30 5,20.
Eger (über Reichenbach) 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 4,55* 9,25 — Anf. 2,18 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	Teplitz (über Aussig): 1,25* 6,0 7,0 11,26* 12,45 4,25 — Anf. 2,55* 10,23 1,43 6,39 10,36.
Freiberg: 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 (11,10 Sonnt. u. Mittw.) — Anf. (6,37 Montag u. Don- nerstag) 7,21 9,48* 11,32 2,18 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	Teplitz (über Dux-Bodenbacher Bahn): 9,20 4,25 — Anf. 10,23 6,39.
Görlitz (Neust. Bahnh.): 6,0 8,50 10,20* (10,45 bis Arnsdorf) 12,10 (2,0 bis Arn- sdorf) 3,5 5,0 (6,57 bis Bischofsw.) 8,50 (11,40 bis Bautzen) 12,52* — Anf. 3,52* (5,29 von Bautzen) (6,30 von Arnsdorf) 7,40 11,3 2,0 3,54* (4,23 von Arnsdorf) 5,31 7,12 10,4 (10,48 von Bischofs- werda).	Tharandt: 6,0 6,55 7,55 9,0 10,45 12,0 1,20 3,0 4,15 6,30 7,30 9,25 11,10 — Anf. 6,37 7,21 8,59 10,25 11,32 12,40 2,18 4,21 6,15 7,1 7,56 9,5 11,10.
Großenhain (Neustädter Bahnhof): 6,0 8,5 9,33 11,20 2,12 6,0 7,33* 8,5 11,30 — Anf. 8,19 10,45 10,56* 12,51 2,32 4,1 6,25 7,30 10,37 1,3*.	Wien (über Tetschen): 7,0 12,45 9,3* — Anf. 8,14* 1,43 8,47.
Hainichen: 6,0 12,0 3,0 7,30 — Anf. 11,32 2,18 7,1 11,10.	Wien (über Bodenbach-Prag): 1,25* 7 11,26* 12,45 (4,25 bis Prag) — Anf. 2,55* 10,23 1,43 (6,39 v. Prag) 6,50* (10,36 v. Prag).
Hof: 5,15* 6,0 8,20* 9,0 12,0 3,0 4,55* 7,30 9,25 — Anf. 7,21 9,48* 11,32 (2,18 von Plauen i. B.) 4,21 7,1 8,4* 9,53* 11,10.	Wildgruß: 6,55 12,0 7,30 — Anf. 7,21, 11,32, 7,1.
Kamenz: 6,0 8,50 12,10 5,0 8,50 — Anf. 7,40 10,20 2,0 5,31 10,4.	Zittau, Reichenberg (über Bischofswerda): 6,0 8,50 12,10 3,5 (6,57 bis Zittau) — Anf. (7,40 von Zittau) 11,3 2,0 5,31 7,12 10,48.
Karlsbad (über Teplitz): 1,25* 6 7 12,45 — Anf. 2,55* 1,43 6,39.	Zittau (über Herrnhut): 12,52* 6,0 8,50 10,20* 12,10 3,5 5,0 — Anf. 11,3 2,0 3,54* 7,12 10,4.
Königsbrück: 8,50 3,5 6,57 — Anf. 7,40 2,0 7,12.	Omnibuszüge von Friedrichstadt bis Rann- dorf: 4,40 6,5 8,50 12,25 2,40 5,0 8,55 10,15 — Anf. 5,53 7,36 10,3 1,36 3,53 6,43 10,6 11,28.
Leipzig (über Döbeln): 7,30 11,56 2,0 5,5 7,40 (8,15 bis Leisnig) — Anf. (7,55 v. Leisnig) 11,53 12,59 4,21 6,49 10,0.	Verbindungszüge: Von Dresden-N. nach Dresden-N., Leipz. Bahnhof 2,59* 7,15 7,50 8,23* 8,31* 9,18 10,57 12,45 1,42 1,56 2,7 2,55 5,25 6,45 7,8* 7,17* 7,59 10,46, nach Schlej. Bahnhof 12,32* 5,40 8,27 10,5* 11,46 2,40 4,40 6,37 8,26 11,20, nach Friedrichstadt 6,20 10,38* 2,25 7,13.
Leipzig (über Riesa): 4,15* 6,0 8,5 8,37* (9,33 bis Riesa) 11,20 2,25 6 7,22* (8,5 bis Riesa) 11,30 — Anf. 8,19 10,45	Von Friedrichstadt nach Dresden-N. 8,39 10,29 11,6* 6,15 11,10.

Die Nachtzeit von 6 Uhr bis 5 Uhr 59 Min. Morgens ist fett gedruckt.
Den Kurier-, Expres- und Schnellzügen ist ein * beigelegt.

Fahrplan der Säch.-Böhm. Dampfschiffahrts-Gesellschaft.

Die **Abfahrten** der Dampfschiffe erfolgen nach: **Loschwitz-Blasewitz** 6, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7,30. — **Pillnitz** 6, 8, 9, 10, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, — **Birna** 6, 10, 1, 4. — **Wehlen** — **Rathen** — **Schandau** 6, 10, 1. — **Tetschen** 6. — **Aussig** 6. — **Zeitmeritz** 6. — **Meißen** 6,35, 10, 2, 4,30. — **Riesa** 6,35, 2. — **Strehla** 2.

Grosses Speiselocal.

Diners nach Wahl à 1 Mk. 50 Pf. und à la carte.
Verzügl. preiswerthe Weine und echte Biere.



Hôtel und Restaurant **Stadt Gotha**, Dresden, Schlosstr. 11.
☛ Drei Minuten von der Königl. Kunst-Ausstellung. ☚

Mussini-Farben

für

Staffelei - Malerei.

**Weitgehendste Garantie gegen Nachdunkeln
und Reissen.**

Hergestellt nach der Vorschrift des Comme. Ces.
Mussini, Prof. an der Akademie zu Florenz.

Die Mussini - Farben übertreffen jede andere
Oelfarbe an Klarheit und Leuchtkraft der Farbe,
sowie in der angenehmen Behandlung und Modellir-
fähigkeit. Nahezu ununterbrochenes Arbeiten mög-
lich, keine Erlernung einer neuen Technik nöthig.
Von einer grossen Anzahl hervorragender Meister
liegen die günstigsten Begutachtungen vor, wie
z. B. von **E. Bosch**, Prof. **Crola**, Prof. **Hans
Gude**, **Carl Jutz**, **Friedr. Aug. von Lenbach**,
Emil Schindler, Ehrenmitglied der Kunstakademie
zu Wien, **Schulz-Briesen** etc. etc. etc.

Broschüre über Wesen und Behandlung der Mussini-
Farben senden auf Verlangen franco.

Directe Lieferung nur nach Orten, in denen
unsere Fabrikate nicht zu haben sind.

H. Schmincke & Co.,
Düsseldorf,

Fabrik von Künstlerfarben und Mal-Utensilien.

Niederlagen in Dresden:

R. A. Türcke & Söhne,

Waisenhausstrasse 3;

Emil Richter,

Pragerstrasse 8.

Niederlagen in Leipzig:

Meister & Schirmer, Sieler & Vogel.

H. Schmincke & Co. g 336

SLUB Dresden



2 0133111

