

外科集成

三六

庫文閣内			
九	二		和
五	〇	七	書
函	五	六	
一	〇	一	類
架	冊	號	

庫文閣内			
九	二		和
五	〇	七	書
函	五	六	
一	〇	一	類
架	冊	號	

内閣文庫	
番號	和 20761
冊數	50 (38)
函號	195 230





外科集成卷三十八目錄

折傷第三十八

手法總論

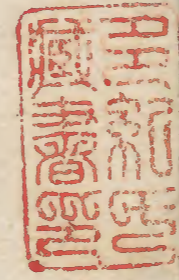
摸法

接法

端法

提法

按摩法



外科集成卷三十八

目錄

珍澤合

推拿法

器具總論

畏帘振挺用法

披肩用法

攀索豐甄用法

通木用法

腰柱用法

抱膝用法

竹簾杉籬用法

束縛敷貼用藥論

葱菴法

筋骨傷證治論

腦骨傷證治論

面目鼻耳傷證治論

舌唇口齒傷證治論

頰車傷證治論

外科集或卷之八

喉傷證治論

頸骨肩胛肋助傷證治論

手傷證治論

胸背傷證治論

腹傷證治論

腰腎傷證治論

陰囊陰門傷證治論

脚傷證治論

青腫癍痕證治論

外科集或卷之八

目錄

診釋合

外科集成卷三十八

官醫瘍科 栗崎道樞正弘編輯

折傷第三十八

手法

總論 夫手法者謂以手安置所傷

筋之雜列序屬又各不同故必素知其體相識其部位一旦臨證機觸於

外科集成卷三十八

手法總論

參畢

外巧生於內手隨心轉法從手出或
找之離而復合或推之就而復位或
正其斜或完其闕則骨之截斷碎
斜斷筋之弛縱卷學翻轉離合雖在
肉裏以手捫之自悉其情法之所施
使患者不知若方稱為手法也况所
傷之處多有關於性命者如七竅入
通腦髓近心君四末受傷痛甚於
心者即或其人元氣素壯血易於
流散可以尅期而愈牛法亦不可亂
施若元氣素弱一且破傷已難支
設手法再誤則萬難挽回已此所以
尤當審慎者也蓋正骨者須心明手
巧既知其病惜復善用夫手法然後
治自多效誠以牛本血之體其宛
博運用之妙可以一已之卷舒高下

疾徐輕重開合能運病者之血氣凝
滯及肉腫痛筋骨攣折與情志之苦
欲也較之以器具從事於拘制者相
去甚遠矣是則手法者誠正骨之首
途裕哉

摸法

摸者用牛細細摸其所傷之處或
強筋柔筋歪筋正筋斷筋走筋粗筋
翻筋寒筋熱筋以及表裏虛實並所
之新舊也先摸其或為跌撲或為
閃或為打撞然後依法治之全整
接法歸於舊也使已斷之骨餘推
而兩分或折而陷下或碎而散亂或
岐而傷突相其形勢徐徐接之使斷

接法

者復續陷者復起碎者復完突者復

平或用手法或用器具

醫者之通達也

端者或兩手

必以內托或直端或從下往上端或從外

愈後無長短不齊之患

提法非一有用向手提者有用繩

致仍陷者必量所傷之輕重淺深然

者更提則舊患雖去而反增新患矣

金

按摩法

按者謂以手往下抑之也摩者

膚筋肉受傷但腫硬麻木而骨末斷

折者散也或因跌撲失以致骨縫

開錯氣血鬱滯為腫為痛宜用按摩

法按其經絡以通鬱閉之氣摩其壅

腫患可愈

推拿法

推者謂以手推之使還舊處也

其互輕宜重緩緩焉以復其位也若

而轉搖已除傷痕已愈其中或有筋急

不甚自如又或存骨節間微有錯落

披肩用法

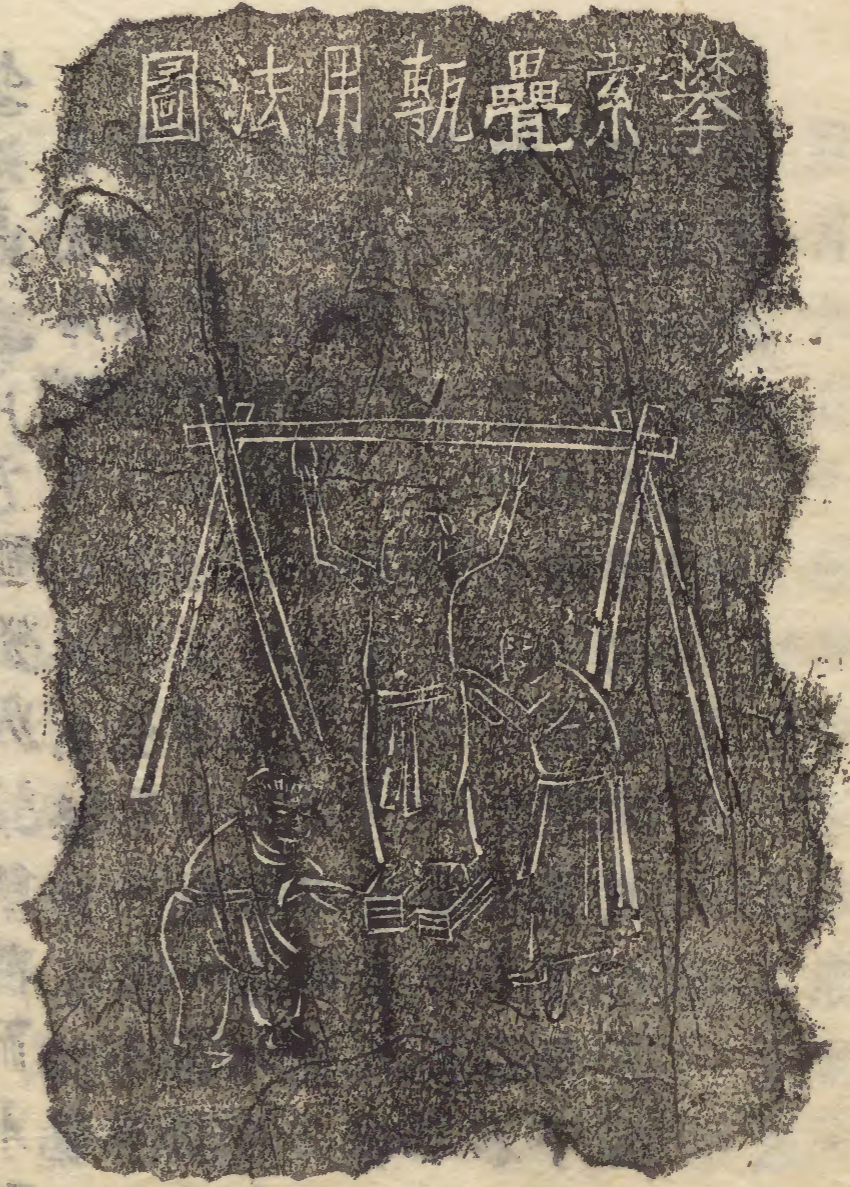
以微振擊其上下四旁使氣血流通得
 以四散則其上下四旁使氣血流通得
 錯巖翻法當令兩入或斜努或骨縫開
 骨縫孫按漸箭先以棉臥或骨縫開
 復以披肩夾任肩老前花貼身安合
 白布在外纏裹兩頭穿繩懸空掛起二
 尺餘寬三四寸兩頭使繩懸空掛起二
 令病人俯伏於正不使其有骨下起
 過七日後開視之如俱痊不可撒板不
 用如尙未愈則仍用之披肩者用熟
 法後必遺髮患節披肩者用熟
 牛乳一塊長五寸寬三寸兩頭各開
 二孔夾於傷處以棉繩三寸兩頭各開
 定較之木板稍覺柔活金鑿

攀索疊軌用法

者先令病人以兩手攀繩足踏軌上
 將後腰拿住各去軌一箇令病人
 直身挺背習如坐頃又各去軌一箇令
 直身挺背習如坐頃又各去軌一箇令
 筋脈散則隔者能起曲右可直也再
 將其胸以竹簾圍裹用繩帶八條緊
 薦又勿令室碍但宜仰睡不可俯臥
 側眠腰下以枕墊之勿令左右移動
 之攀索者以繩掛於高處用兩手攀
 之攀索者以繩掛於高處用兩手攀
 登置三塊兩足踏以軌大塊分左右各
 於其上也

外集身於者補凡
 披肩用法
 攀索疊軌用法
 珍罕合

攀索疊甌用法圖

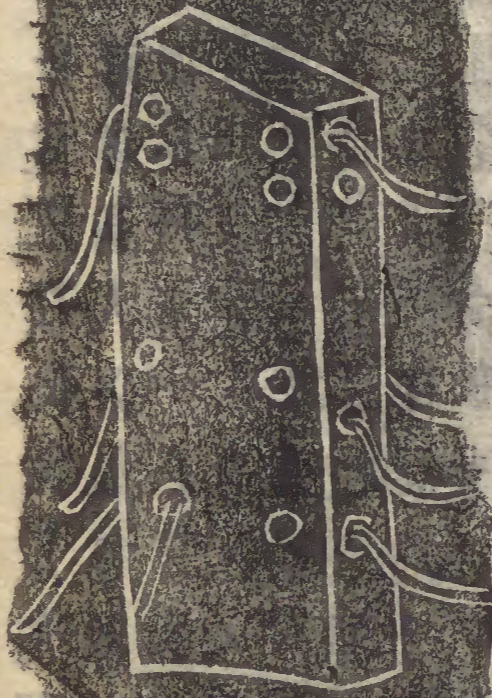


通木用法

當余病者俯臥再著一人以兩足踏
 其兩肩醫者相彼開裂高起之處宜
 輕重或端或拿或按或揉用木
 合然後用水依前法通之
 寬三寸厚二寸其長自腰起
 一寸許外面平整向脊之內刻
 凹形務與脊骨肉吻合以五分
 度之第一分自左側面斜鑽二
 側面斜鑽二孔越第一側面至
 四分五俱自左右側面各斜鑽
 孔用寬帶一條自第一側面左
 入止越右肩下胸前一孔內再
 背後穿於第一分上石孔穿入
 帶厚第一分上石孔穿入

下曾增斜向
右腋下繞背
後穿入第一
一分三次孔
內兩帶頭俱
折轉緊紫
木正第三分
四分亦以帶
穿之自軟
用橫繞腹前
復向後穿入
原孔內緊
紫木上第五
分以帶穿入
孔內平繞
前腹向後緊
紫木上切勿
礙移活動
始恐患處有
益凡用此木
先以綿絮
軟帛貼身墊
之免致疼痛
金鑿

通木圖



通木背面用法圖

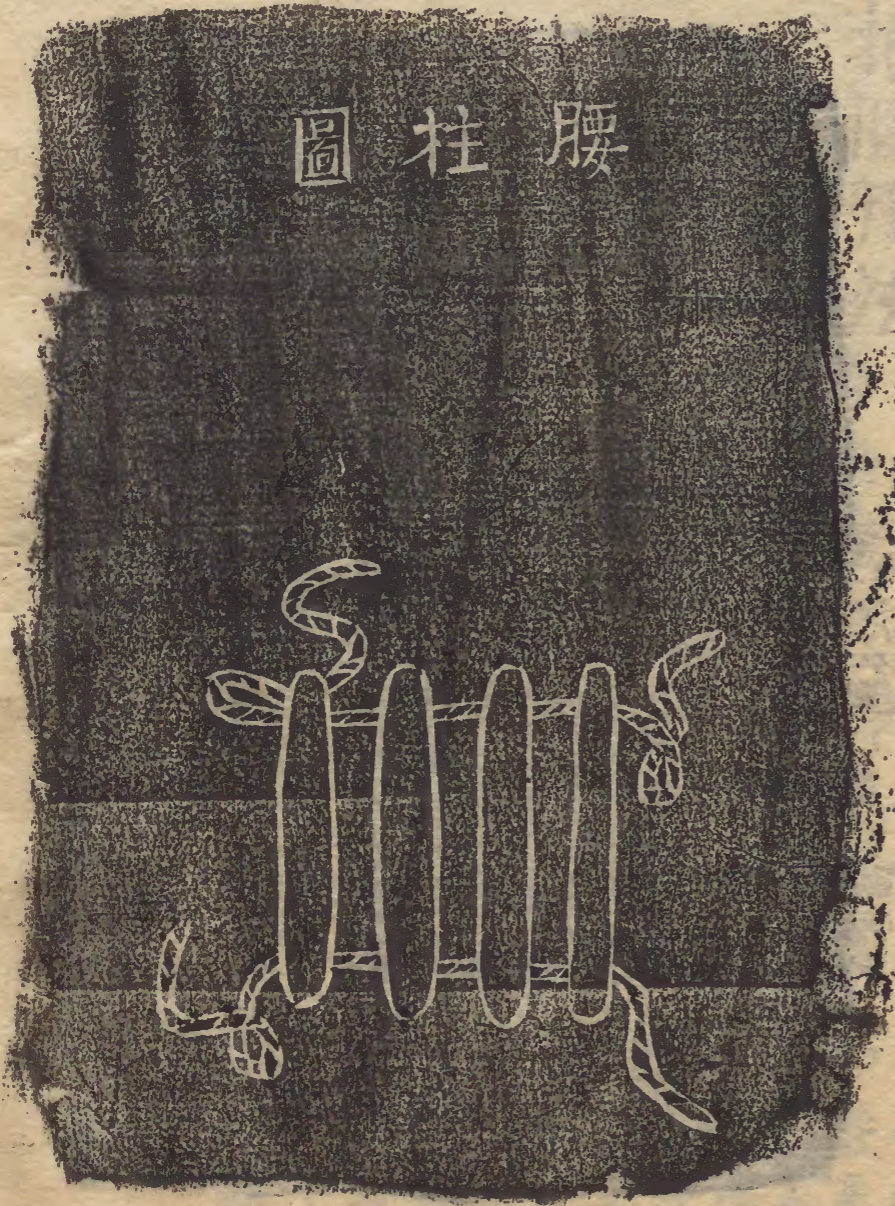
通木正面用法圖



腰柱用法

凡腰間閃挫岔熱者以常法
 治之若腰筋骨被傷錯節
 肉破裂筋斜偻者用醋調定痛散
 敷於腰柱上觀患處將排裂於脊
 骨兩旁斡令端正再用斡艾做薄褥
 覆於柱上以禦風寒用寬長布帶繞
 向腹前緊繫於腰柱者以杉木四根
 愈腹前緊繫於腰柱者以杉木四根
 形寬一寸厚五分長短以患處為度
 俱側面鑽孔以繩聯貫之金鑿為度

腰柱圖



外科集卷之八

腰柱用法

金鑿為度

腰柱用法圖



抱膝用法

膝蓋骨體於榫前二骨之端
 平治動物也若有所傷非骨
 體破碎即離位而突出於左
 身法推入原位步履以固之
 兼彼故用抱膝之器以固之
 難原位而遺瑕足之患也
 膝四足抽於膝蓋兩旁以竹
 膝蓋分其縛之不得移動再
 寬帶緊令其縛之抱膝者有
 竹圈也及竹片四根以蘇線
 須再用竹片四根以蘇線
 作四足之形將白布條通
 及四足之上用於膝蓋雖
 拘制而不致痛苦矣蓋

抱膝圖



抱膝用法圖



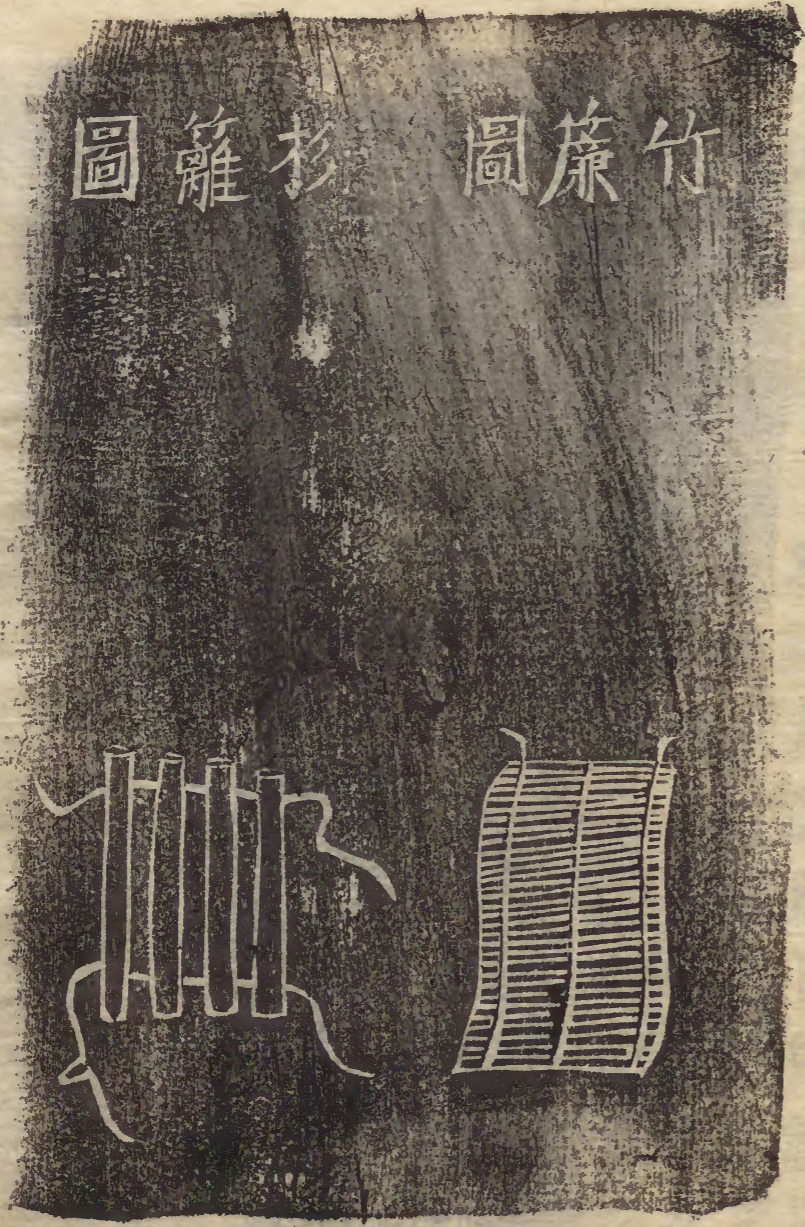
丹藤杉藤用法

外集卷之九

竹簾杉籬用法

之復以竹簾圍於布外緊繫之使骨
 縫無參差走作之患乃通用之物也
 小長短裁取之月涼簾也量患處之大
 也量患處之長短濶狹曲直凸凹之
 形以杉木為之酌其根數記清太序
 不待系亂然後於每根兩頭各鑽一
 孔以繩聯貫之有似於籬故名焉但
 非列稀疎不似竹簾之密耳凡用以
 圍裝於竹簾之外將所穿之繩結住
 再於籬上加繩纏之取其堅勁繩直
 使骨縫無離破脫走之患也蓋骨節
 轉動之處與骨節其長之加易於搖
 動若僅用竹簾恐其動之亦不足故

必加此以環抱之則骨
 縫吻合堅牢矣 全鑿



竹簾圖 杉籬圖

外集卷之九

竹簾杉籬用法

全鑿

東

藥於紙上平兩頭要帶薄搭頭搭得
 不厚不礙肉平坦者無高低不為之
 患若肉處即生泡切記之便有空飲
 不若肉處即生泡切記之便有空飲
 敷貼接骨等藥疼痛不正是者可加
 查及藥楓香白芷肉桂星獨活等
 味各量加些於藥中敷貼其肉溫暖
 疼痛即任刀斧傷者去肉桂星獨
 活同正●凡換藥不可生換用手
 打濕搭潤這片取脫手盪洗換藥
 不可經停一時恐生肉泡仍先攤藥
 隨眼應手換之此大節病累遭害切
 記之凡傷重其筋絡不痛切
 應拔伸捺正或用刀取開反二三
 後方知痛且先勻氣血用上●凡被
 杖打痛腫而未破者先用稜針出血

若破者不須出血只用撒地金錢山
 薄荷生地黃地薄荷猪母驢葉澤蘭
 葉而見愁搗敷貼若成杖用黑骨
 藥白膏藥紅膏藥太乙膏牛脂膏貼
 之同上●凡刀斧傷者看輕重用藥
 如輕者只用補肌散按重者宜用封
 口藥損緊縛住如傷重者
 外用散血膏敷貼同上者

東縛敷貼用茶論

其味辛性溫... 凡腫痛或傷損者以蔥搗爛炒... 或用以生薑蔥白同搗爛和... 或用以生薑蔥白同搗爛和... 或用以生薑蔥白同搗爛和...

葱菴法

大凡腫痛或傷損者以蔥搗爛炒... 或用以生薑蔥白同搗爛和... 或用以生薑蔥白同搗爛和... 或用以生薑蔥白同搗爛和... 或用以生薑蔥白同搗爛和...

外傷論卷之六

筋傷論

筋傷論 凡斷筋損骨者 用牛鼻 夾用杉皮去外重皮 約牛指夾大排肉 用接骨等膏敷貼 用正副夾縛定正 凡斷筋損骨者 用牛鼻 夾用杉皮去外重皮 約牛指夾大排肉 用接骨等膏敷貼 用正副夾縛定正

筋骨傷證治論

筋骨傷證治論 凡斷筋損骨者 用牛鼻 夾用杉皮去外重皮 約牛指夾大排肉 用接骨等膏敷貼 用正副夾縛定正 凡斷筋損骨者 用牛鼻 夾用杉皮去外重皮 約牛指夾大排肉 用接骨等膏敷貼 用正副夾縛定正

外傷論卷之六

筋骨傷證治論

筋骨傷證治論

敷貼夾縛若手足曲直等處及轉動
 處只宜縮縛令時數轉動不可夾
 縛如指骨碎斷正用浮藤夾縛上
 用苧麻繩縛上凡拔伸骨損處
 餘月溫縛自正仍拔伸骨損處
 不得剪去一節骨上仍拔伸骨損
 右骨各有正斜拔者仍拔伸骨損
 要手法快便要反肉者仍拔伸骨
 亦要相法度難易或用三四執平
 易取汁調塗筋斷用楓香以金佛
 砍傷重者剝肉反肉骨髓傷筋貼
 是平然致損改血氣膈絕不能同
 筋以須等紫縛按摩導
 引令其血氣復常

腦骨傷證治論

顛者頭頂也其骨男子三

靈益位居至高內以腦髓如蓋以統
 全體者也或拿撞損傷如卒然而
 身體強硬或口鼻有出入聲氣閉
 如土色或口鼻溫熱跳動者此證
 切不可振或確並扶起或坐蓋恐
 之氣上冲或從傷處或從七竅洩
 必傷性命也惟宜屈膝臥先將馬
 醋調混元膏敷於頂上以定痛消
 活血拔毒再將紙捲點內使熱氣
 薰其口鼻如無煤之處燒鐵淬之
 以引五藏血脉使之通和待其口
 呼吸存聲即以童便調八釐散溫
 服

兩肋腋腹上並輕托內腕攢筋類
頻揉摩即掌後高骨寸關尺診脈處
也失衝僅損傷則筋脈強硬頻揉
摩則心血來復命脈流通即可回生
常服正骨茶金丹復外敷散和傷
湯洗去前敷之混元膏再換敷混元
膏服丸藥後或大便色黑乾燥服
湯胃存藥後或大便色黑乾燥服
減蕪子挑仁湯以逐瘀血健脾胃養
精神兼用導氣通瘀塞於耳甲飲
食宜淨室勿飲忌氣怒油膩食臥
處宜淨室勿飲忌氣怒油膩食臥
者用白布纏頭以木棍輕拍擊足
心再提髮令其直正按頸常舒其
筋絡外敷混元膏內服紫金丹若
車馬損傷顛縫有邪墜而下多在

左而及在右手利便然也其治
法同確撞諸傷如頂骨塌陷驚動腦
髓七竅不出血身挺僵厥昏闕全無知
覺者不治血身挺僵厥昏闕全無知
未合軟面跳動之處名曰顛門或跌
打損傷骨縫雖項尚光面虛腫而末
末振轉其形頭項浮沈肉雖腫而末
本層翻舌硬睡因骨坐即以蔥汁合
皮破出者宜扶起正坐即以蔥汁合
定痛散敷於傷處再坐即以蔥汁合
貼藥上燒鐵熨斗為度去藥貼萬靈膏
熱藥口中燒鐵熨斗為度去藥貼萬靈膏
三且一換待正思食始揭去膏以
如傷湯洗之則風除腫散血消氣理
矣肉破出血者即馬尿內服入參
其血次用榆樹皮炙熨法內服入參

紫金丹以健脾胃提元氣止渴生津
 增長精神強壯身體冷筋血和通為
 要忌發物火酒載抽口穿帶布帽以
 避風寒不可留房若肉破血流不止
 膏脂筋翻必損腦髓身軟屈手筋強
 氣息無聲助危篤難醫者破痕彌冒
 寒風者不治馬尾勃俗名狗頭頂兩
 口外骨也凡有跌打損傷末破者不
 拘左骨也凡有腫硬瘀血凝聚疼痛或
 昏迷目閉身軟而亂睡臥促飲食
 諸言不出心中忙亂紫臥促飲食
 灰進者宜內服正骨紫金丹外敷
 熨如願骨傷法如肉破流血不止者
 悉用馬屎勃法如肉破流血不止者
 傷處以艾合定痛散灸之如傷重者

先服人參紫金丹後如前法如損傷
 太重破傷風不治則上夫致打
 陷骨傷頭腦眩不舉戴眼直視口不
 能語咽中沸聲如拖子喘急手為
 妄取日不滅三日少愈病源急手為
 泉傷破腦手搏捺平處若皮不破者
 用退腫膏敷貼若皮破損者先用
 封口藥搽之外以散血膏貼之若
 破血流者用止血散按之若爛者
 用葛葉毛藤葉楓葉尾斫爛傳之
 唾見風若水恐成破傷風津繩凡
 腦骨碎傷在硬處可治若傷太陽
 不可治如髮際須剪去髮看皮
 破石破依上藥敷若欲洗宜用熟
 油和溫茶洗之凡腦角及
 後枕或兩眉有湯頭治頭心角損

傷寒證治論

傷寒

則難治同上小兒腦骨傷相者用
 輕手搏令端正剪去其髮若反不破
 敷以胡帛包之不可見風著不更用
 蔥汁爛炒熟頻蘸其處為佳
 後山脚頭後枕骨也其骨形狀不同
 或如品字或如山字或如川字或圓
 尖或月芽形或偃月形或雞子形皆
 屬枕骨凡有傷損其頭昏目眩耳
 鳴有聲項強咽直飲食難進坐臥不
 安四肢無力內服正骨膏外敷
 烏龍膏洗以海桐皮湯以散瘀去
 木止痛如候從高處墜下後山骨傷
 太重筋翻氣促痰響如拽錐之聲垂
 頭目閉有喘聲者此風熱所乘至危
 之證不可治也遺尿者必亡惟月芽

形者更易受傷如破腦髓打傷震動
 蓋頂骨縫以致腦筋轉捩終痛昏迷
 不省人事少時驚明者其人可危急
 以涼水蘸後日開牙關以消調八釐散
 灌之服後開牙關以消調八釐散
 愈見可治之尤服正骨紫金丹炒水
 愈細養可

外才...

傷...

面目耳傷證治論

凌雲骨在前髮際下

之骨即俗名左天腎骨破二日及面浮
額角即跌打損傷皮破二日及面浮
虛腫若不省大事身軟面腫吐衄氣滯
沈不省大事身軟面腫吐衄氣滯
浮不省大事身軟面腫吐衄氣滯
食不省大事身軟面腫吐衄氣滯
稟不省大事身軟面腫吐衄氣滯
上睛明骨即目窠四圍痛消腫金鑿其
上日眉骨即目窠四圍痛消腫金鑿其
上牙床打不損傷血流滿面者敷刀
瘡藥癩痛血若敷混元膏如骨相
者內服八釐散忌生芘發物何食猪
與肉者必發至一月後始愈上兩
傷損而睛神不碎者可浴同愈上兩



外才...

面目耳傷証治論

傷...

難骨者而向上兩旁之高起大骨也打
 仆損傷者時堅硬疼牙市緊急嚼
 物艱難鼻孔出血而唇掀翻內服正
 骨紫金丹外以海桐皮湯重洗口
 宜紫散坐臥避冷處至鼻孔之
 畏骨名曰鼻樑骨下至鼻之
 日準額月鼻樑骨凹者用當歸膏敷
 無妨者兩孔跌破傷開孔者當歸膏
 貼若兩孔跌破傷開孔者當歸膏
 開孔者用封口藥敷傷處外以消毒
 定無散貼之退腫若鼻被傷落者用
 綴法同上●中血堂印鼻內頻下脫
 音空虛感也●被打仆鼻傷而流不
 止押氣昏迷者宜寒蟄丹塞於鼻中
 外復以新汲冷水淋激頂視其人
 如氣虛內服人參紫金丹如血擦服

蘇子挑仁湯服後如血不止飲食
 不進氣虛目閉面黃者八日死凡跌
 打損傷鼻樑者無妨同上●扶桑骨
 即兩額骨旁近太陽肉內凹處也若
 打跌損或或或或或或或或或或或
 硬頭疼耳鳴青痕痛面憎寒惡谷心
 中發熱大便乾燥宜內服正骨紫金
 丹如破損者外以灸熨法定痛外破
 者烏龍膏敷之同止●凡面日傷青
 黑色或龍膏敷之同止●凡面日傷青
 改紫金膏貼傷處用補肉膏敷貼
 車規●耳者司聽之竅也耳門之名
 日蔽耳輪之名曰郭耳被破跌打
 落或上脫下粘或下脫上粘內用封
 脫藥外用消毒定痛散貼及宜後看
 脫落所向用鷲翎橫夾定如用竹夾

子直上橫經呼嬰兩耳相對輕認縛
 住或用綴法金鑿●王梁骨即耳門
 骨其處上即曲頰下即頰車兩骨之
 合鍼也耳門內上通腦髓亦關靈明
 若墊仿擊傷而有碍於骨肉者腫痛
 流血服正骨紫金丹八仙消遙湯流
 之洗畢貼混元膏坐臥避冷處若傷
 重以連腦髓及傷靈明必昏沈不省
 人事不進飲食若平素氣血皆虛
 必為不治之症●兩鈎骨名曲
 頰即上頰之骨●兩鈎骨名曲
 牙車骨尾之鈎者也打介損傷耳連
 頰硬牙關緊者而打介損傷耳連
 骨紫金丹外貼萬靈膏坐臥避冷處
 耳止●壽春骨即完骨在耳後皆於
 耳之玉種骨者也若跌打損傷其耳

上下俱腫起耳內之禁骨有傷則見
 血腫水耳外痰聚凝結寒頸筋結不
 能舒通以致頭暈眼花迷兩太陽扶桑
 骨脹痛頸項筋強虛浮紅紫精神短
 少四肢無力坐臥不安飲食少進凡
 烏龍膏敷耳內傷處用蘇棉裹導通
 痰涎塞耳內服參紫金丹通痰
 散腫外再以八仙道湯薰洗消散
 虛浮腫痛忌食熱物發物如血不
 止三日不飲食必動腦髓不互治之
 又石類俗名閣骨即兩車相交之
 相傳者頰骨下巴骨上截齒打小
 食不進目閉唇腫牙車振動氣弱體
 軟用布兜兜緊其頂上內服天神效
 活絡丹確蒸散正可煎流理氣健腰

不...
 骨...
 耳...
 治...
 論...

再噴化入參紫金丹孫固齒散口漱
 鼻風寒冷弱戒氣惱耳破皮肉者敷貼或用
 額刀斧斫破跌墮等傷破皮肉敷貼或用
 封口藥填瘡口外以散血膏敷貼或用
 跌磕損傷未破皮肉者用補肉膏敷貼或用
 貼等傷開兩臉疔毒者用利刃斫斷令却
 墮等傷開兩臉疔毒者用利刃斫斷令却
 以封口藥塗敷外以散血膏敷貼或用
 八日接任肉剪去線按對口藥敷貼或用

舌唇口齒傷證治論

七者用封口藥傳一割日俟二三全
 落血未斷者用雞白軟皮袋口古頭
 用破血丹蜜調塗舌根斷血却以蜜
 調和皮筋稠得所調冲和膏末敷在
 雞子爛上取其軟薄能透藥性故也
 如在口內者取勤及漆敷三日舌接
 灰可去雞子白皮及用蜜蠟調藥勒
 多敷上七日全愈如無速効以金瘡
 藥參錯消之日全愈如無速効以金瘡
 愚按上急用雞子醜擊周圍去硬殼
 取膜套舌上以共寶丹敷膜上自然
 接續若良久舌已冷不必用膜按但
 洪至洲敷之其活自生所斷唇舌難



夕未真成者九

于膜含藥恐風寒傷之外症若寒熱
作痛用四物加柴胡
骨及倦息少食用散如參芪歸柴胡
惡寒坐食歸補血湯如不作痛但用
發熱用篇歸補血湯如不作痛但用
四君之類以健脾胃肌肉自生旬餘
可愈不立用辛熱之劑恐助火而益
其腫也立骨●昏且者司言食之竅
也一破擊打唇而拔缺者用精
片小從擊打唇而拔缺者用精
用桑白反捻線縫定次以前來縛合先
傳次敷截血膏蓋任封日藥不令開
落仍忌言語如整下唇傷而拔金者
以凡唇口傷破及陽肉者先用桑白
皮線縫合却以式口藥塗傳次以散

血膏敷貼承住加藥承金開溶仍
灰言語準親●凡跌破唇耳鼻疔
缺者即厚封日藥拔外以散血置
剪去些皮肌麻藥塗之却以
作二截縫合以金唇毛狗查毛薄
子黃油塗次以封日藥塗毛狗查
經洗就換末一月換一次至八日
去線又換末一月換一次至八日
不吐以藥止之唇面腫大揭去其
出且甚後腫不頓消立用托裏之
當歸骨思慮潰而愈立用托裏之
日內腫一處潰而愈立用托裏之
若被觸刺傷於左看腫痛血已
若觸傷正中左看腫痛血已

小斗集或卷九

活唇口齒傷証治論

珍

鬼孔之卷肉或再犯空數則血脈不
 止以鉸鼻目皆腫滿面青紫腫頭
 暈四散無力痛連腦髓若傷及食厭
 與上橫骨輕者勿憂重者即不能言
 若痛連心膈則昏迷沉里急用臙粉
 冰片敷於欲止貼肉破處以止血
 內服正骨紫金丹散飛定痛理氣
 健胃寧神定志補用蟹黃血竭煎
 且漱日二三次如氣小和飲湯
 痰進日必極霜王露霜生如皮切餅
 奶酥油並炒糜子麵諸物以涼潤將
 息之則愈金鑿子函吞口齧所生之
 骨也俗名日牙有門牙虎牙槽牙上
 牙齒根才之別凡被跌打碎落去
 牙齒者只用補血藥以止其痛藥只
 內服破血藥以止其痛藥只用藥水

煎不宜酒煎世法頓收功效如牙斷
 跌破破傷牙齒未動者用芙蓉膏塗
 之如齒動者用蕪荖相存性寫示
 常搯搽之即牢用固齒散時令搯之
 亦佳月止打齒出
 第三十卷口部條

外集卷之九

修海舍

頰車傷證治論

有運動之象改名頰車其骨尾形如
 鈎上控於曲頰之環或打仆脫印或
 因風濕襲入鈎環脫臼單脫者為錯
 雙脫者為落凡治單脫者用手法插
 下不脫者以兩手捧下頰稍外搜復
 向內托之則雙鈎皆入上環矣再以
 布自地閣纏繞頭頂以固之宜內服
 正骨紫金丹外貼萬靈膏待能飲食
 後去布只用布兜其下頰擊於頂上
 二三日可愈若雙脫者治法同前若
 欠而致脫印者乃突源也無妨脫白
 者俗名吊下巴欠者俗名打哈氣鑿
 ●落俗下頰者氣虛之故不能收束關
 竅也愚者平身正坐以兩手托住下

外集卷之九

頰車傷証治論

修海舍

喉傷證治論

類左石人指八日內塔槽牙上端緊
下頰用力任肩下捺開關竅回腦後
送上即投關竅處用規條繫類於頂
上平時許去之即愈正氣

喉傷證治論

凡割喉者用騎脚患人頭項
頸及用封日藥塗傅外以散血膏敷
貼換藥或喉被入打正以手搖正却
以前膏敷貼若結喉重軟喉斷不
可市以湯與之得灸陽者可治若並
出者不可治準繩●自刎食類者
可治氣類者難治大●自刎食類者
乃迅速之變須救在早遲則額冷氣
絕必難救矣初刻時氣未絕東未冷
急用絲線縫合刀口上棉花散多
參為要急以綿紙四五層蓋刀口藥
上以女人舊布暴脚將頭擡起周圍
纏繞五六轉紫之思者仰臥以高枕
枕在腦後硬項響而不直刀口不閉
冬夏避風衣被覆煖待患者氣從口

喉傷證治論

喉傷証治論

喉傷証治論

龜通出以薑五片人參二錢川朮一
 合煎湯或稀粥每食後服之補
 元氣三日後急手解去前藥用桃
 散搽刀口上仍急纏紫紫二日無
 濃恩湯軟絹蘸洗傷處挹乾用抵
 批玉紅膏放手心上蒜化蒜於傷
 處再用舊綿花薄貼蓋之勿用長
 膏貼裏周圍交紫不脫近喉刀口
 傍再用黑膏長四寸濶一寸豎在
 上頭貼好肉庶不脫落外再用
 絹條圍聚三轉針線縫頭冬月三
 夏月二日每日愈湯洗換藥自服
 再不疼痛其肉漸從兩頭長合內
 凡珍湯調理月餘如大便結燥用
 膽套法不可用利藥利之雙頰俱
 者石胆類斷者四寸必收功完

口此法治雙頰齊斷將危者用之全
 居單頰傷斷者寸餘人治之俱保無
 虞矣正末●凡自刎喉管不斷者不
 見水急用麻蘇縫之外以血竭細末
 卷之隨用天下第一金瘡藥厚塗之
 綿紙蓋定然後用狹裹脚布纏在
 綿紫之間日加敷藥頭不可動搖十
 月全愈大全●自勿有早急將頭扶
 住珠其爾末類未冷用絲線縫合
 刀口將活鷄皮一雙扯下熱鷄皮
 週圍纏護刀口軟絹帛並棉花紫
 之外將女人舊絮脚週圍再繞五
 轉勿使皮肉蒼其甲然合同上●
 新用降香或松香搽之神效自
 上

外集卷之八

海桐反湯灸定痛散外按手法治
之金鑿一凡高處跌墜頸骨碎進者
用手中一條繩一緊在初上垂下
冰以手兜一繩一緊在初上垂下
繩跟却以瓦罍一緊在初上垂下
入淺深對脚高低令患五六端正坐於
其鑿上令伸脚坐定醫在
平正說話令伸脚坐定醫在
鑿子如左用左手接骨者定痛膏
用牛右邊法出却以接骨者定痛膏
戴頭雙足踏其內肩臥牀上以人捐
夫頭雙足踏其內肩臥牀上以人捐
左石兩肩骨墮失落其骨又出在
前可用手巾繫手腕在後若左出在
後用右手巾繫手腕在後若左出在
向石肱右山指何左肱其骨即入接

左摸右鬚按右摸左鬚骨以定痛膏
接骨傳之洞止凡骨井骨及筋
下有損不可束縛忌捺令平正用補
肉膏接骨定痛膏敷貼兩肋骨亦
然同上凡有脚骨出相度如骨亦
用椅一箇令患人於椅後伸兩手於
椅手圈住及人後伸却墜下使
一著人捉定而人後伸却墜下使
著曲著手腕按捺伸却墜下使
接骨膏敷貼緋片纏之以上定痛膏

外集卷之八

頸項骨脚腕筋傷治法

診

手傷證治論
卷之九

手傷證治論

骨走赤四出此筋上段骨是白下
損筋所以出此筋鎖定或出直一
搜須用守把定此骨須我手直一
療出那遠用竹一夾定一邊一
不可夾須在屈直夾纒服藥後
多喫藥復君不屈則恐成疾
曲骨腫不得歸下骨出只
手骨腫不得歸下骨出只
左或血撈須用器拈一板起
令患處立撈須用器拈一板起
處或低用物墊起拈一板起
三入把住手搜去撈一板起
命一人助愚人放免從上坐落骨節

手傷證治論
卷之九

此筋上段骨是白下
損筋所以出此筋鎖定或出直一
搜須用守把定此骨須我手直一
療出那遠用竹一夾定一邊一
不可夾須在屈直夾纒服藥後
多喫藥復君不屈則恐成疾
曲骨腫不得歸下骨出只
手骨腫不得歸下骨出只
左或血撈須用器拈一板起
令患處立撈須用器拈一板起
處或低用物墊起拈一板起
三入把住手搜去撈一板起
命一人助愚人放免從上坐落骨節

指一在長下在指曲處向大指一
 靈下在骨打斷者有碎骨跌斷者
 兩手骨打斷者有碎骨跌斷者
 無碎骨此可辨之滑用定痛膏接骨
 膏敷貼黃油潤次按封口藥末外
 碎用雞子黃油潤次按封口藥末外
 以散血膏敷貼黃油潤次按封口藥末外
 傷者用澤蘭散傳之若石寒熱者用
 退熱散傳之退即去之寒熱者用
 凡手掌根出白其骨交互相鎖或出
 付則起出鎖骨之須入內或入內
 下則獨出外則須入內或入內
 則須入外則須入內或入內
 斷則難入外則須入內或入內
 移皮竹片夾縛六出日只五以布帛

包縛不可然要時時動不可一時
 不動即肩胛骨上端之骨者有端
 之骨即肩胛骨上端之骨者有端
 白合納肱骨上端之骨者有端
 骸與肱骨合雜處也俗名吞口一名
 肩頭其下附於脊背成片如翅一名
 肩胛亦名肩髀俗名鐵板子骨已上
 若被跌傷手不能屈轉向後骨縫裂開
 不能抬舉亦不能向後骨縫裂開
 而巳其氣血皆壅聚於肘腕腫如推
 其腫不能過腕而手筋反脹瘀血凝
 滯如腫虛痛如針刺不移者其血必
 化而為膿則腕掌皆涼或麻木若膿
 骨突出互將突出之骨向後推入合
 縫再將膿筋向內接轉則膿筋臂腕
 皆得復其位矣內服補流心外貼葛

外科集方卷之九

靈膏或金湯用海桐皮湯或敷白膠香
骨即肩下之骨也自肩下至手
腕一稱也或陸車馬跌碎或打斷或
斜裂或或無碎骨斷打斷者有碎骨
跌斷者則無碎骨斷打斷者有碎骨
亂偏體麻冷皆用手法循其上神忙
後之筋介得調須摩按其受傷裂縫
令弱平正再將小杉板周圍通定
凡有布裹之阿服正宜系金丹貼
萬靈膏布裹之阿服正宜系金丹貼
湯洗之骨上交處●肘骨者脫中節上
下支骨交接處●肘骨者脫中節上
傷其肘尖向上突出疼痛不正汗出
戰慄用手法翻其臂骨拖肘骨全其

合縫其斜彎之筋以手推摩令其平
復雖即時能垂能舉仍當以養息為
妙不難腫疼宜內服正骨紫金丹
邪貼萬靈膏●臂滑者自肘至
腕有正輔二根其在下而形體長太
運肘尖者為骨骨名纏骨疊並相倚俱
細者為腕骨骨名纏骨疊並相倚俱
下接腕骨骨名纏骨疊並相倚俱
迎擊而斷也或斷臂骨二處或惟斷
一骨筋而血凝結疼痛以手法接對端
正貼萬靈膏竹簾裹之加以布條紮
緊俟三日後開視之以手拈按其
患處或竹有未平再揉摩其筋結
筋令復舊換貼膏藥仍以其筋結
之每清晨服正骨紫金丹也●腕
骨即掌骨及五指之本節也●

外科集方卷之九

手傷証治論

外科集方卷之九

骨俗名虎骨其骨大小六枚湊以成
 掌非塊然一骨也其上並接臂輔兩
 道之端其外側之骨名高骨一名腕
 骨又名踝骨俗名龍骨以其能屈
 上又故名曰腕若墜車馬手能
 只不能傷腕若手指著地其指翻
 層上者則腕縱必分開傷腕者
 疼痛先以兩手靈膏其腕內服正
 紫金丹外貼萬靈膏若手背向後
 翻之令其復位仍按摩其筋必令
 順內服人參紫金丹外敷混元膏
 ●五指之骨名鏈骨即各指本筋之
 名也若被打傷折五指皆同株連
 痛因其筋帶相連也手掌與背其
 體雖混一不分而其骨在內乃各指

之亦節相連而成者也若手背與手
 心皆堅使連腫熱痛必正其滑節則
 無後藥若不即時調治其所壅之血
 後必化而為膿氣盛者服瀉毒之
 劑調治可愈氣虛者服補劑
 以散蒸和傷氣貼萬靈膏同洗
 節骨即各指次節之名也跌打損傷
 骨碎節彎指不能伸以手揉其屈節
 則指必舒直法以散瘀和毒貼以
 萬靈膏再指生指甲縫畜積毒血其
 脆落若再生指甲縫畜積毒血其
 第三月節有傷合同次節其指不
 甲月血●凡傷之症或手足生瘡
 在氣血罕到之地切不可用損元氣
 之藥若元氣虛怯邪氣滋盛潰爛延
 上必死不潰而色黯者亦死手足心

麵蘇和定痛散炙熨之或以海桐皮
 湯洗之貼萬靈膏即能亦效若內血
 瘀聚腫痛瘻僕雞仰者早晨以清工
 瘀血湯消下破血湯分上膈下膈以
 治之晚服疎血丸有受傷日久胸骨
 高起肌肉傷瘦內有邪熱瘀血否氣
 彭悶清藍體倦痰喘咳嗽者宜加減
 紫金丹以消熱化痰理氣健脾潤肺
 定喘若傷重者內于胃印必通心膈
 兩藏其人氣亂昏迷閉目嘔吐血水
 呢逆戰慄者則危在旦夕不可醫治
 矣若兩側腋肋諸骨被傷者則相其
 輕重以分別治之凡胃腸諸傷輕者
 如黎洞丸三黃實蠟丸等藥皆所必
 需宜酌用之同上●岐骨者即鬼骨
 端相接之處其下即鳩尾骨也內近

心君最忌觸犯或打撲或馬撞則血
 必壅滯而多疼痛輕者只在于膈上
 連者必入心藏致神昏目閉不省人
 事牙關緊閉痰喘鼻掇久而不醒醒
 而神亂此血瘀而堅凝不行者也難
 以回生如神不昏亂僅疼痛不止胃
 滿氣促默及不語醒時猶能稍進飲
 食者宜早晨服加減蘇子挑仁湯加
 枳殼晚服疎血丸外貼萬靈膏再以
 炒熟定痛散熨之庶可愈也又凡周
 身骨之兩腋者皆名岐骨學名者宜知
 之同上●蔽心骨即鴉尾骨也其質
 係脆骨在曾下岐骨之間跌打撞振
 傷骨疼痛不止兩脇氣串滿腹及痛
 腰偃小起兩手按曾者左內服八釐
 散外用艾醋湯洗之敷萬靈膏渴飲

淡黃酒忌茶來生谷就來明有上
 鬼骨者胃下之湯助也吐上下條易
 被損傷左有皆然自此以上有肘臂
 護之難以其著傷在下近腋者用半提
 之易治蓋其助近遠可以者手則斷
 肺能復其位也其人必低頭偃腰痛
 苦呻吟惟側臥不能仰臥若立起五
 內首痛或頭眩神骨飲食及進宜內
 服正骨紫金丹洗以入仙道遙湯貼
 萬靈膏及散瘀等藥可愈若不之
 第二助或有斷裂等傷場陷不起因
 位居膈上難以入手難強為之亦難
 完好其所傷之血雷於膈上若不隨
 藥性開行必結成塊則成痼疾矣自生
 ●黃木硬者係血塊則成痼疾矣自生

實處醫人以外脚踏患人而脚以手
 從脇下過背外又托在長以手
 以手於其痛接骨膏敷貼準其骨自入
 卸用定痛膏敷貼內傷終有腫凶有痛外
 胸舖宜有拳捶傷內用破血藥利去瘀
 用定痛膏敷貼內傷終有腫凶有痛外
 血定用消血草搗酒服如刀傷去瘀
 安骨疔父命日擲分平正却以對止
 藥按倉口外以補損肌散血丹之類同止
 ●敷貼內服補損肌散血丹之類同止
 痛貼按骨肌斷先用破血藥却用定
 敷貼按骨肌斷先用破血藥却用定
 豆汁生薑●胸膈傷重血不通用藥
 住目吐生薑●胸膈傷重血不通用藥
 者自後身大椎骨以下藥員止後擠

胸背傷証治論

珍翠論

稱也其骨一名脊骨一名脊骨俗呼
 脊樑骨其形一條居申其二十一節
 下盡尻骨之端上載兩肩內繫藏府
 其兩旁諸骨附接橫登而彎合於前
 則為曾脇也先受風寒後被跌打損
 傷者氣聚凝結若脊筋離起骨縫必
 蹇則成偃僕之形當先揉筋令其和
 軟再按其骨徐合縫解脊始宜內服
 正骨紫金丹再敷定痛散以燒紅鉄
 氣烙之覺熱去敷藥再貼混元膏煨
 ●凡到脊骨不可用半整須用軟
 繩從脚吊起墜下身直其骨硬自歸
 窠末直則末歸窠須要待其骨直歸
 窠却用接骨膏或補肉膏敷以桑白
 皮一片放在藥上抄皮而
 三斤安在藥皮上用軟物纏夾定莫

余曲用藥
 治之 年 經

腹傷證治論

難者皆可治。外上腹傷，肚皮俱破，腸出，不可。以麻油潤瘡口，整入腹，却以通關散。以鼻打噴嚏，令腸自入。桑白皮散，外敷。以補肌散，以縫合後，以子清調勻敷貼。或散。血骨受妙藥，以花乳石散敷之。桑上。日為線，亦用花乳石散敷。外重皮，須用。從裏縫，肚反不可縫。外重皮，若腸出，有外損，孔藥，待生肉，同腸中，有氣射。燈不可治，以燈，入照之。腸中，有氣射。病人不可治，以燈，入照之。腸中，有氣射。

集方卷十九

腹傷証治論

外科集方

二節却以針於病入頸上
自以圓針凡入反傷破孔
與明骨根出放入內則不用
以有骨根出放入內則不用
出者心須用去可復入閉
禍患之須用去可復入閉
不可待秘恐內被傷者專
者視病深各生患止
不可連也若腹短氣不
大腸一連也若腹短氣不
決者速續之先以針縫如
之斷腸搜取難出者除勿
世即推納之但納之且作
取汁洗腸外潰納之且作
飲之二十餘日乃與糜粥
乃與糜粥百日後乃

可進飯病源
近水九升煮取四升
茶令病人臥席上合汁
入藥其背並勿令病入
備人語即腸不入也乃
搖使腸自入鬼遺中
驚動即殺入鬼遺中
人尿沫抹入桑反線
塗之

腰腎傷證治論

損傷聚聚癢結身心痛難忍腰筋僵硬
 側臥皆不能也疼痛難忍腰筋僵硬
 宜手法將兩旁脊筋向內高舉則
 治者立於高處將病人兩手高舉則
 脊筋全舒再令病人仰面貼萬
 骨正而患除矣因服補丸外貼
 靈膏灸熨止痛散金龜丸腰骨損
 斷用門一熨止痛散金龜丸腰骨損
 患人獲眠以長放地至一頭斜置些
 三人揆伸以手按項處三時久却用
 一痛膏接骨膏敷貼病人身動左
 右翻轉仍用此藥下送上承腰脊
 即瓜骨也其症血藥下送上承腰脊

外科集腋卷廿八

腰腎傷證治論

修釋

諸骨兩旁各有一
 節名曰尾闾一名
 名窮骨俗名尾椎
 腰內服正骨藥
 湯貼萬靈膏
 出骨者石入左
 捺手正用藥如跌
 按其有頭腫用膝
 無妨整頓平却用
 敷貼凡頸平却用
 成損患同小腰腿
 氣血藥俱加杜仲
 從臂上出者用二
 仍以脚捺送入却
 在福內出者則難
 痛諸藥罔効者白
 芍赤芍乳香沒藥

蘇靈仙等分酒服
 腰痛赤血凝滯用
 辣桂等介爲末每
 主腰痛行血通痛

陰囊陰門傷證治論

凡脫落得筋膜懸繫未斷痛苦無任
 者醫指手或以線縫其裏外加敷貼
 生肌止痛不三五日線爛而復脫矣
 予思常治刀傷之類也其傷破之處
 敏益此亦取壁錢敷貼其傷破之處
 日漸安其囊如故也其傷破之處
 入証似者用雞子黃油並金毛狗脊
 瓦薄攤油於上次傳封日藥又用截
 血膏敷貼或烏龍骨敷貼亦可內服
 厘減紫金丹洗用紫蘇葉煎水洗之
 敷當歸壹初傷處出血不可驟止血
 療於內則作膿或傷口原小血出不

外集卷之九

陰囊陰門傷證治論

修澤舍

蓋血月清是至藥丸露出或陰囊
頂者凡服此藥外傷及內傷血作
囊自生其外傷及內傷血作
膿有者同囊飛注之惟舉丸碎者不
治立骨同小兒持碗作地誤傷陰囊
舉丸露齒血出不止寒熱時搖此肝
經血虛而火動耳隨敷及六味丸而
愈洞上散丸陰囊處有青紫色腫
者用補肉膏敷貼或用赤
芍藥烏良薑肉桂各收許打和用
葉砍爛同藥貼如無葉蔥葉亦可
仍服利小便藥如無葉蔥葉亦可
出進陰門遺不可踏入用擦一條以
隔衣履上令思人於上好腳邊上手
患人脚用手一擗上在好腳邊上手

其腫骨日入却用接骨膏定痛膏敷
貼同上凡下近腿膝陰囊等處不
用通藥但貼不令血蔭同上外兒
陰莖被傷斷而及相連寒熱疝血
出不正余謂急當剪去調補肝腎二
經則熱自安痛自止矣遂用補中益
氣湯勿麥門五
味子而愈

竹再丹骨復泡
氣筋通筋端虎流打致虞存之變加仰
足泄腫痛斷如膏外止樞也油凹定味翻
有世果也骨存丸海歌機或也其痛健之
雖證紫俗統入目桐側錯因名形散步筋
形而清名名於止皮難務跌日似金尺向
腫之滌大日牌湯貼難青打損又機日零
痛鮮外腿沒骨樞之捷萬先腫傷名網
而效起骨乃之骨一骨靈服痛或牌解跳
不人泡馬釋傷大如骨一名骨正骨紫步
昏年乃因骨碎碎支支之骨解骨健步丹
無氣而碎碎支支之骨解骨健步丹

其筋斜筋腰太有腿能名竹再丹骨復泡
骨腫行骨膝腰太有腿能名竹再丹骨復泡
如大也則故連打於端骨數筋三竹再丹骨復泡
何向若派每於損兩內形之結日後開之每日早
斜內膝腫有脛傷下蓋上筋聯屬其捷骨即連設
錯側蓋或足屈之筋上移者其筋即背腫如
按者離足屈之筋上移者其筋即背腫如
法則位腹疼之證或筋上移者其筋即背腫如
推筋向硬之證或筋上移者其筋即背腫如
拿直亦側者履後拽
以腫者履後拽
復腫者履後拽
其詳視內拽

凡服補筋丸以定痛散灸熨之熏入
仙道遙湯則愈月正散
蹠工之少腿骨俗名廉胫骨者也其
骨二根在後者名輔骨其形細又俗名
形粗在後者名輔骨其形細又俗名
勞堂骨若被跌打損傷其骨尖斜突
外泄肉破血流不止疼呻吟聲細
飲食不進若其氣血素弱必致
危亡宜用手法按筋正骨令復其位
貼萬靈膏以竹簾裹任再以白布纏
之先服正骨紫金丹繼服健步虎潛
丸兩旁突出之高骨也在內者名四
上兩旁突出之高骨也在內者名四
踝俗名合骨在外者為外踝俗名核
骨或前脚尖向後筋翻肉腫赤痛不
骨向脚尖向後筋翻肉腫赤痛不

止先用手法撥筋正骨令其復位再
用竹板夾定跟骨縛之枕支於足後用
日後解縛視之枕支於足後用
扶筋再以手指點按其筋結之處必
余端平以海桐皮湯常服健步虎潛
痛散流以海桐皮湯常服健步虎潛
凡若稍愈後遠行勞動致骨之端
向裏歪者則內蹠突出腫大向外歪
者則外蹠突出腫大向外歪
步履無力足底軟斜頗費調治故必
待氣血通暢至復始可行動
跖者足背也一名足骨也其多傷之因
骨乃足趾木節之骨也其多傷之因
不乃足趾木節之骨也其多傷之因
車馬或從墜或受物擊壓或被
骨體受傷每多難痊先以手法輕輕

差摩令其骨合節舒洗以海桐皮
 仙道遙等湯貼以萬靈膏四舒筋
 足痛之劑及虎步丸補筋丸
 於此有足之指也名以趾有雅以別
 一節同大指本節後四側圓骨突者
 趾骨受傷多與趾骨相與惟奔走急
 迫因而受傷者後跟骨也上承筋輔二
 滑之末有大筋附之俗名腳掌筋其
 筋從跟骨過踝骨至腿肚裏上至腿
 中過臂抵腰脊至頂自腦後向前至
 目皆管此筋之所達也若落馬墜
 身或骨未碎破而縫隙分離自足至
 腰轉如舊藥解其常度拳擊跌傷宜

腰脊諸筋皆失其常度拳擊跌傷宜
 檢轉如舊藥解其常度拳擊跌傷宜
 服或凡脚手骨被壓碎者須用麻藥與
 鋒便用刀刮肉甚者用剪刀剪去其骨
 免膿血之禍然後用桑皮以補
 肉骨或定痛膏糊在桑皮上夾在骨
 肉上莫令差錯三日一洗莫令臭穢
 用藥危之及手須要細審視當行
 便割便剪便手須要細審視當行
 則行九安仔細或頭上細審視當行
 或刀傷或壓碎骨用藥敷之勿使
 敷縛之際要於密屋無風之處切記
 風入擔口恐成破傷感之慮切記

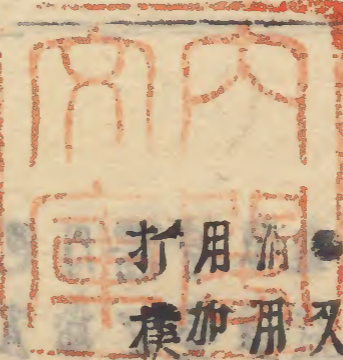
凡傷損之症若準腫不
消元氣虛
起膿瘀
之血至
嘔之血
湯加芎歸
消瘀滯自
劑虛其氣
貼寒涼等
瘀血凝
實之入亦
衰敗肌肉
退而潰處
歐瘰癧用
火燒地
打撲腫
亂黑不
腫

青腫癥瘕證治論

凡傷損之症若準腫不
消元氣虛
起膿瘀
之血至
嘔之血
湯加芎歸
消瘀滯自
劑虛其氣
貼寒涼等
瘀血凝
實之入亦
衰敗肌肉
退而潰處
歐瘰癧用
火燒地
打撲腫
亂黑不
腫
凡傷損之症若準腫不
消元氣虛
起膿瘀
之血至
嘔之血
湯加芎歸
消瘀滯自
劑虛其氣
貼寒涼等
瘀血凝
實之入亦
衰敗肌肉
退而潰處
歐瘰癧用
火燒地
打撲腫
亂黑不
腫
凡傷損之症若準腫不
消元氣虛
起膿瘀
之血至
嘔之血
湯加芎歸
消瘀滯自
劑虛其氣
貼寒涼等
瘀血凝
實之入亦
衰敗肌肉
退而潰處
歐瘰癧用
火燒地
打撲腫
亂黑不
腫

外科集成卷三十八

外科集成卷三十八



散用太萬末生薑汁調付患處即消
 名將軍膏腎星●傷損肌膚青腫以
 茄子種通黃極大者切作疔瓦上煨以
 乾為末臨臥酒調二錢服一夜消盡
 無痕聖德●指傷青腫用新羊肉貼
 之乎處●又方燄猪肝貼之
 又方堵上●骨和唾於石上磨塗之
 乾即易同仕●又方豆黃末傅之
 ●方灸猪肉揚之●黃末傅之
 補中益氣湯以補氣腫●青腫不消
 用加味逍遙散以補氣腫●青腫不消
 打撲瘀痕水調●夏末塗之●本綱

終

