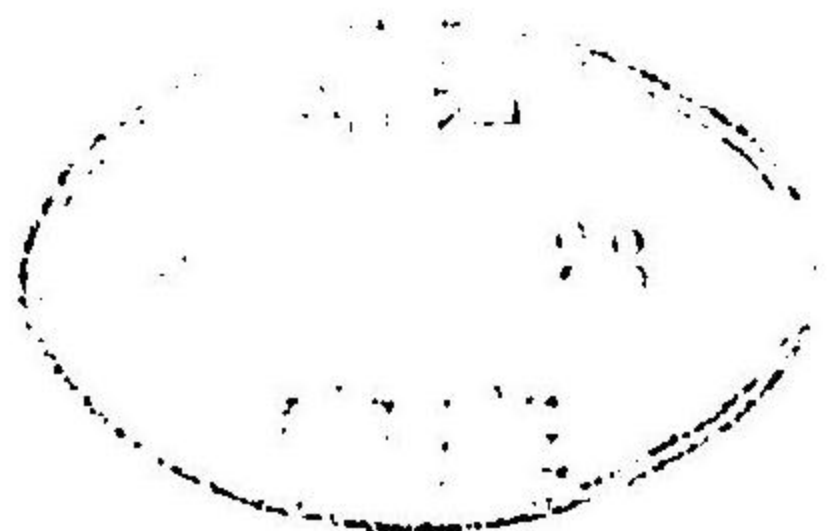


加藤吐堂著

大死生觀

東京井冽堂發行



緒言五則

一 藝を抱きて其の輕重を知るものは必らず藝の外にあり、室を望むで其の高下を知るものは必らず室の外にあり。自ら死生の巷に没頭して死生の理を究めむとす。其の公平を缺く固と免れざる所、古往今來、之れに就て論議するもの愈、多くして其の解決せられざるや今獨ほ古の如し。著者藝きに死生觀を著して聊か此の問題の考究に指を染めてより早や五春秋を経たり。其の間見聞する所の材亦少からず、著者の感想も亦多少の變化なき能はず、書肆山中孝之助氏に計り、更に前著を訂正増補し紙を増すこと五倍強、終に此の大死生觀を成す、もとより藝内にあつて藝の輕重を知らんとし、室内に坐して室の高下を知らんとするもの、未だ透脱の境に至らずといへども、又以て前著の缺けたるを補ふに足らむか。

一 題して大死生觀といふと雖も、之れを以て死生の感想を大成したるの

意にわらず、暫く前著と分ちて、斯く命名せるのみ。其の足らざるものに至ては更に他日の大成に期せざるを得ず。讀者請ふ其の名の實に過ぎたるを答ひる勿れ。

一本書稿半ば成りて將に梓に上んとするに當り、山中孝之助氏、俄然病魔の侵す所となつて終に不歸の客となる。著者と山中氏とは單に出版者としての關係にあらずして實に莫逆の友たりしなり。其の訃音に接して哀悼の情切に、著者の意氣沮喪して暫く其の稿を絶つに至りしが氏の遺族志を繼で之れが上梓を企てんとして著者を促して稿を續けしめ、荏苒六閱月、初めて稿を起してより一年有半にして漸く成る。書成つて其の人なく追憶の禁すべからざるものあり。

一本書、稿を起すの初めに當り、結論に於て遍ねく死生の問題を捉へて之れに論議を試みんと欲せしも、茫々五千載、東西の學說と事實とを併叙し來て諸種の問題に對する歸結は既に讀者の腦裏に與へられたるを思ひ、敢て蛇足を添ゆるの要なければ、唯だ簡單に著者が感想を述

ぶるに止めぬ。

一淺學不才、廣く東西古今を涉獵するに當りて困難少からざりしも、幸に外國語に精通せらるゝ友人大住舜氏が、著者の爲めに努力して其の資材を供給せられたるが故に利便を得ること頗る多し。こゝに明記して永く其の勞を謝す。

戊申臘月八日

著者識

「死後は萬事にして虚無なり、こは一見、甚だ矛盾せる言に似たりと雖も、吾人が内存の智識を以て創れる言語を以て、超絶せる此の問題を解決せんと欲すれば勢ひ矛盾せざるを得ず。」

シヨールペンハウエル

大死生觀目次

序論

第一章 死生問題の意義……………一

死を究むるの心……………人生の根本問題……………經驗以外……………
 ……死の運命……………永久の疑問……………刻下の疑問

第二章 死生問題……………六

一切の學術と死生……………宗教と死生……………死の神話……………
 ……宗教……………哲學……………科學……………東洋思想……………國
 土と時代……………現代思想

本論

第一篇 西洋に於ける死生觀の變遷

P63

第一章 神話に現はれたる死生観

(一) 埃及神話……………一五

神話の分類……………埃及……………死者の神……………木伊
乃……………死者の裁判……………動物の崇拜……………『死人
の書』

(二) バビロン及びアツシリア神話……………二二

バビロン……………アツカディア……………バビロン神話
……………七霊……………幽冥界……………無窮の生

(三) 猶太神話……………二七

ヘブライ……………出埃及……………約束の國……………ユダ
ヤの神話……………天國墮落……………來世の思想……………
地上樂園……………天國

(四) 波斯神話……………三三

ヅエンドアベスタ……………アベスタ經典……………ザラ
ツリストラの世界観……………死は惡神の行爲……………
死の箭……………計算の橋……………最終の審判

(五) 希臘及び羅馬神話……………三八

希臘の古代宗教……………希臘神話に現はれし神……………
……………ホメーロス……………プーロメトイヌ神話……………死
の原因……………バンドーラ……………ホメーロスの死の
紀念……………オルフォイヌ……………羅馬神話……………ユ
ピテルの崇拜……………來世の觀念……………希臘諸神の
移住

(六) 北歐神話……………四八

日耳曼族……………日耳曼族の原始的信仰……………アイ
スランドに於ける原始的死生観……………「エッダ」スカ
ンデナヴィヤ……………オーデン又はヴオダン……………へ

ラ(死).....ヘラの宮殿.....死後の世界.....
ルツルの死.....神話の提要

第二章 古代の死生観

(一) 希臘哲學の概観.....五六

ミレトス學派.....エレア學派.....ヘラクライ
トース.....エムベドクレース.....アナキサゴ
ラス.....ロイキツボス.....デモクリトース.....
ピタゴラス.....ジオゲネス.....ソフィトス

(二) ソークラテースの死生観.....六三

ソークラテースの倫理.....アガトーン(善).....
ソークラテースの生涯.....ソークラテースの最
期.....プラトーンがフアイドンの梗概

(三) プラトーンの死生観.....七五

プラトーンの生涯.....プラトーンのアデア論.....

.....生の觀念.....靈魂論.....死後の存在.....

.....靈魂の不滅.....死後の世界.....エル千年の

旅.....「運命の車輪」.....「運命の旅」.....「等閑の

河」

(四) アリストテレスの死生観.....八八

アリストテレスの生涯.....實體論.....相と
素.....生滅論.....生物論.....理性論

(五) ストア學派及びエピクロス學派の死
生観.....九三

ヅエノーシオン.....不動心.....セネカ.....エビ
クテタス.....エピクロス學派

(六) 希臘並に羅馬武士の死生観.....一〇一
ライカルガス.....スバルタ武士道.....レオネ

ダス.....ニバミノンダス.....アレキサンデル
.....レギユラス.....ケトー.....シセロ

第三章 中世の死生観

(一) 基督の死生観.....一三一

神の子.....基督の死.....肉に死し靈に生く.....
.....末日審判.....一三七

(二) 使徒の死生観.....一三七

初代基督教.....第一回傳道.....第二傳道.....

第三傳道.....パウロの幽囚.....ネロの迫害.....

パウロ及びベテロの死.....羅馬の迫害.....末

來の信仰.....羅馬カトリック教會の確立.....

(三) 中世哲學の死生観.....一二九

信仰.....新ブラトーン派.....教父哲學.....

ニカイヤ會議.....聖アウグステイヌスの罪惡
觀.....スコラ哲學.....淨罪界の思想

(四) ダンテの神曲に現はれたる死生観.....一三七

神曲の中心觀念.....神曲の結構.....地獄界.....

.....淨罪界.....天堂界

(五) 封建時代の死生観.....一五〇

封建の世.....法王權.....騎士道.....封建武

士の美風.....十字軍.....兒童の信仰

(六) 回々教の死生観.....一六三

亞刺比亞の宗教.....カアバ宮殿.....マホメツ

ト.....マホメットの確信.....劍かコーランか

.....天國と地獄.....戦争と天國

第四章 近世の死生観

(一) 宗教改革者の死生観……………一七七

宗教改革の先驅……………ジョン・ウイクリフ……………

 ロルラード黨……………ヨハネス・フツス……………フツス

 の死……………シエローム……………ゴツテル……………マツ

 テオサボナローラ……………マルチン・ルター……………ル

 ーテルの煩悶……………信仰に生く……………宗教改革……………

 ルタールの死……………一九四

(二) 學界革新者の死生観……………一九四

 コペルニカス……………シオルダノブルフ……………調和

 と實在……………ガリレイ……………

(三) 英雄の死生観……………二〇五

 クロンウエルの臨終……………最後の祈禱……………ワシ

 ントン……………終焉の辭……………セント、ヘレナ……………

 ナポレオンの宗教……………終焉の辭……………ネルソン

 絶命の辭……………

(四) 文豪の死生観……………二二三

 シエークスピア……………ハムレット……………シエリ

 エット……………死の感想……………ミルトン……………失樂

 園……………「死」神……………バンヤン……………天路歷程……………

 …ゲーテと進化論……………自殺の觀察……………「ファウ

 スト」……………グレイチヒエンの悲劇……………ヘレナの曲

(五) 近世哲學の死生観……………二五三

 デカルト……………動物生氣……………スピノザ……………ベ

 ーロン……………ホップス……………ロック……………ライプ

 ニツ……………ヒューム……………ボネーの細身説……………

(六) カント及び其以後の概念……………二六四

カント……………純粹理性と實踐理性……………來世の要
求……………カントの死生觀……………フイヒテ……………
エリング

第二篇 東洋に於ける死生觀の變遷

第一章 印度の死生觀

(一) 印古度代の死生觀……………二七一

韋陀……………死神ヤマ……………死後の感念……………ナチ
ケタスの神話……………波羅門教……………生死輪廻……………
……………輪廻の範圍……………順世外道……………二八〇

(二) 勝數二論の死生觀……………
六大哲學……………勝論の六句義……………有細分と無細
分……………數論の二十五諦……………細身轉生……………二八六

(三) 釋尊の死生觀……………二八六

出家……………修道……………諸行無常……………諸法無我……………
生死の解決……………死後の識……………入涅槃

(四) 原始佛教の死生觀……………二九六

四有……………十二因緣……………六道……………三界……………
八正道……………無我と輪廻

(五) 佛教に於ける死生觀の變遷……………三〇六

阿輸迦王……………迦膩色迦王……………馬鳴……………龍樹
提婆……………無着と世親……………賴耶緣起……………諸法
皆空……………眞如緣起

(六) 印度教の概觀……………三一六

禪那教……………三神……………シバ派……………ヴィシヌ
派……………アクバル帝……………梵教會……………印度の葬
儀

第二章 上古支那に於ける死生観

三三三

(一) 上古の感想

魂魄の思想

盤古氏……八卦……五行……

……鬼崇

三二八

(二) 儒教の死生観

孔子……死後の問題……子思……孟子……

……安立の地……生と義……荀子……三三六

(三) 道教の死生観

老子……大道……谷神不死……列子……

……善い哉死……列子と關尹……莊子……死を

悲ます……指薪の喩……死の樂

……春秋諸家死生観……三四四

(四) 春秋諸家死生観

春秋諸子……揚朱……現世主義……自殺論

……墨子

(五) 伯夷叔齊并に屈原の死生観

伯夷叔齊……采薇歌……魯仲連……荆軻……

……屈原……懷沙賦……漁夫辭……宋玉……

……蓋

第三章 中古支那に於ける死生観

(一) 秦漢の死生観

秦の始皇……五行の盛行……董仲舒……淮

南子……韓嬰……漢武帝……王充

(二) 三國六朝の死生観

諸葛孔明……出師表……七賢人……抱朴子

……尸解……陶淵明

(三) 佛徒の死生観

轉生の思想……………慧遠……………二教の衝突……………二
 教融和思想……………僧肇……………遠塵……………曇樹……………
 ……善導……………兜率往生……………宗密の原人論……………三九七
 (四) 唐宋文人の死生觀……………
 李太白……………杜子美……………韓退之……………原道……………
 ……白樂天……………蘇東坡……………
 ……二程子……………
 (五) 宋儒の死生觀……………
 邵康節……………周子……………大極圖說……………
 ……輪廻を駁す……………生死晝夜……………朱子……………
 祭祀の感格……………心生不滅……………託生の有無……………
 ……陸象山……………
 (六) 唐宋志士の死生觀……………
 顏杲鄉……………顏真卿……………岳飛……………文天祥……………
 ……正氣歌……………衣帶中贊……………謝枋得……………

第四章 近世支那に於ける死生觀

(一) 成吉斯汗の事業……………四三六
 成吉斯汗……………其遺誠……………耶律楚材……………元と
 喇嘛教……………
 (二) 俗文學に現れたる死生觀……………四四〇
 西遊記……………水滸傳……………西廂記……………一生一大
 夢……………琵琶歌……………
 (三) 方孝孺其他の死生觀……………四四九
 方孝孺……………絶命辭……………壬叔吏……………曾鳳韶……………
 ……顏伯瑋……………
 (四) 王陽明の死生觀……………四五三
 陽明の前半生……………自得……………神仙を嘲る……………
 知行合一……………

(五) 近代偉人の死生観……………四五八

- 倭寇……………日本甲斐……………鄧成功……………儒服を焚く……………憂憤狂死……………洪秀全……………曾國藩……………日課四條……………丁汝昌……………生死皆在天……………丁汝昌の自殺

第三篇 日本に於ける死生観の變遷

第一章 上古の死生観

(一) 上古思想の概観……………四七一

- 天地開闢……………諸冊二尊……………高天原黄泉……………荒魂和魂……………上代の葬儀……………武士道の萌芽……………聖徳太子……………沈痾自哀文……………柿本人麿……………田村將軍

(二) 王朝に於ける死生観……………四七九

- 天台眞言の勃興……………輪廻生死の迷信……………高丘親王……………空也上人……………往生要集……………王朝の武士

(三) 文學に現れたる死生観……………四八六

- 古今集……………源氏物語……………夕顔の物の怪……………若菜下の死霊……………物思ふ人の魂……………管家文章……………夢阿彌……………徴魂魄

第二章 中世の死生観

(一) 源平時代の死生観……………四九九

- 良忍……………法然……………親鸞……………一遍……………平重盛……………平忠度……………甘糟忠綱……………平重衡……………熊谷眞實……………西行法師

(二) 鎌倉武士の死生観……………五〇五

榮西……………道元……………源頼朝……………源實朝……………
鎌倉武士と禪……………公卿と禪……………日蓮上人……………
其人格……………其教義……………日親

(三) 南北朝及び戦國武士の死生観……………五二二
楠正成……………關山國師……………足利尊氏……………通幻
……………上杉謙信……………武田信玄……………北條氏政……………
……………大内義隆……………毛利元就……………山中幸盛……………
……………高橋紹運……………佐久間盛政……………朝倉義景……………
……………蒲生氏郷……………豊臣秀吉……………石田三成

第三章 近世の死生観

(一) 徳川武士道の死生観……………五二六
徳川家康……………石平道人……………澤庵禪師……………白
隠禪師……………死の歌……………病中の用心……………隠元

……………烏丸光廣

(二) 山鹿素行及び赤穂義士の死生観……………五三四
素行の修養……………配所殘筆……………遺書……………天地
一致の妙用……………死節……………大石良雄……………復讐
……………義士の辭世

(三) 儒家の死生観……………五四六
林羅山……………木下順庵……………雨森芳州……………室鳩
巢……………貝原益軒……………伊藤仁齋……………中江藤樹
……………荻生徂徠……………新井白石……………三浦梅園……………
……………安井息軒……………佐藤一齋

(四) 大鹽中齋の死生観……………五五六
其死生観……………宇津木矩之丞

(五) 神道の死生観……………五六四
神道の發達……………吉川惟足……………垂加神道……………

眞淵と宣長……………平田篤胤……………靈の眞柱……………

魂と骸……………冥府……………烏傳神道……………黒住宗忠

……………天理教の死生觀……………五七四

(六) 俗間文學并に遊俠の死生觀……………

近松の戯曲……………情死……………辭世の辭……………松壽

軒西鶴……………一代女……………辭世……………芭蕉……………

終焉……………市井の遊俠……………水野十郎左衛門……………

……………曲亭馬琴……………十返舎一九……………蜀山人

(七) 吉田松陰及び勤王諸士の死生觀……………五八九

革命の氣運……………佐久間象山と吉田松陰……………死

而後已……………死の感想……………不死の理……………楠公

七生説……………松陰の辭世……………月照……………西郷南

洲……………木戸孝允

結論

第一章 科學の發達と死生觀の變遷

(一) 十九世紀に於ける科學の發達……………六〇三

科學の發達……………天文學……………宇宙開闢説……………

宇宙觀の變遷……………宗教と科學との衝突……………古

生物學……………人間論……………舊代死生觀の覆滅

(二) 進化論の死生觀……………六一一

ラマルク……………キユビエ……………ライエル……………自

然淘汰説……………人猿同祖……………生命の源始……………

ヘッケルの生命原始論……………ヘルヴオルン……………

ワイズマン……………ヘツケル……………スペンサー……………

……………物質勢力恒存説

(三) 哲學と科學……………六二六

ヘーゲル……………左右兩黨……………シヨールペンハウエ

ル……根本意志……ハルトマン……科學の
 哲學的成就……物的一元論……新カント派心
 的一元論

四 現代諸家の死生觀……………六三八

哲學者の死生觀……………ニイチエ……………輪廻說……
 ……新理想主義……………ヅント……………心理探究家の死
 生觀……………幻想……………科學者の死生觀……………ゼーム
 ス……………メチニコフ……………自然的死……………文學者
 の死生觀……………トルストイ

第二章 死生問題の歸結

(一) 死生問題の大觀……………六五〇

東洋に於ける二大思想……………東洋の死生觀……………
 西洋の二大思想……………西洋の死生觀……………靈魂の

有無……………靈魂の形質……………靈魂の歸趨……………如
 何に決すべきか

(二) 死に處するの道……………六五七

物質の不滅と勢力の恒存……………生命の不朽……………
 來世の希望……………永久の疑問……………死に處する感
 想……………放任せられたる問題……………無解決の解決
 ……理と情

〇三 人生の本義……………六六三

無解決と未解決……………信の必要……………一旅亭……
 ……人生の眞義……………社會的生命……………宇宙は一大
 白紙

(四) 死生に關する諸問題……………六六七

死を求む……………自殺の害……………情死……………死刑……
 ……戰爭……………葬祭問題

大死生觀

加藤咄堂著

序論

第一章 死生問題の意義

萬象起滅は宇宙の常相にして生死去來は人生の一大事實なり。朝暾麗かに照らして、この日此に來り、暮靄深く罩めて、この日こゝに逝く、來るもの始めにわらず、逝くもの終りにわらず、悠久なる天地、山河出沒し、草木開落するも、乾坤一物の増すなく、一物の減するなし。唯だ人、之れを割して、日といひ、月といひ、年といひ、世紀といひ、茫々五千載、徒らに盛衰の跡に執じ、去來の相に着し、五尺の肉塊、五

十年の生を果敢なみて知るべからざるの生前を付度し、計るべからざるの死後を想像す。笑ふべきが如しといへども、これ人の常情なり。山河心なくして出沒し、草木心なくして開落するも人にこの心あり以て三才の中最も靈なるを得べきにあらざるか、萬象起滅は宇宙の當相なりといへども、人に生死の事實あつて初めて其妙を究むべし。

試に想へ、人は何の爲めに營々として日々其業を勵むか、唯だこれ食はむが爲めのみ、何の爲めに食はざるを得ざるか、唯だこれ死せざらんが爲めのみ、若し人生に死なからんか、人は何の爲めに食ひ何の爲めに勵むべき、死は實に人類をして天地の化育を助けしむるの一大動機なり、されど人は此の食ふことによつて能く死を免れ得べきか、日々生れんが爲めに食ふて歩々死に近づく、吾人が一呼一吸は實にこれ墳墓に進む進軍曲ならんのみ。食はざるも死し、食ふも死し、働くも死し、働かざるも死し、貴賤老幼其別を問はず、賢愚貧富其差を見ず、朱門も白屋も窮極する所は同一の死あるのみ、嗚呼、人、何の爲めに勞働し何の爲めに

飲食し何の爲に生活する。想はずんば止む。想ふてこゝに至れば何人が大疑團の渦中に陥らざるべき、此に於て生前を憧憬し、死後を想望し、泡沫の如き人生に永久の意義を認め、人類活動の根本を定めんとす。宗教の基礎こゝに築かれ、倫理の根底こゝに立つ。

死生は人生の根本問題なり。一切の活動は此解決を得て初めて意義あるべし。人生の根本問題、之れを三に歸結せしむ、

- 一 如何にして生れ來りしか
- 二 如何にして生くべきか
- 三 死後如何に成り行くべきか

一は過去の問題にして三は未來に屬し二は現在にして生活の中心問題なり、この中心問題は過去と未來との解決によつて初めて解せらるべければ此三問題中吾人の最も力を盡くすべきは過去と未來との二問にあり。吾人は何れより來りしか(過去)何れに行くべきか(未來)生の從來する所之によつて明かに、死の趣向する所之によりて知ることを得べし。

されど過去と未来とは吾人経験の外に出で生前と死後とは吾人の観察し能はざる所、之れを思索し得べきも證明し得べからず。之れを信受し得べきも實驗し得べからず、哲人談じ、聖賢語るも、疑ふもの、目には依然千古の疑團として横はれり。生前の事、よし知り能はずとして放抛するとも、死後の事は終に放抛すべからず。死は刻々我が頭上に下り、時々我が身に迫る。秦皇、不死の靈藥を求めて使者未だ歸らざるに身は既に黄泉の客となり、漢武、長生を計りて今は二千年前の故人たり、衛生の學、如何に進み、長壽の術、如何に巧みなりとも死の運命は終に免るべからず。ポーブ云はずや、年々歳々、歳は日々何物かを吾等より盗み去りて終には吾等を全く盗み去ると。行誠上人は

定めなき風に任せて散る花を

花とばかりも思ひぬるかな

と、人誰れか之れを思はざらむ。唯だ思ふて切實ならざるが故に暫く之れを等閑に付するのみ。飄逸洒脱を事とする狂歌者流も一念こゝに至り

ては懸念の感なき能はずして、

今までは人のことだと思つたに

おれが死ぬとはこいつたまらぬ。

と絶叫せざるを得ざりしにあらすや。死は永久の疑問にして又刻下の疑問なり、千古未だ解せられずして人は日々其答解を求む。求むるは人生の至情にして解せられざる事今猶ほ古の如しとせば、吾人は如何にして生くべきかの中心問題を決すべき、暫く古今東西に亘りて此問題に關する感想を通觀して吾人の所信を語らしめよ。

第二章 死生問題の價值

死生は人生の根本問題にして一切の科學一切の哲學は基礎を其上に築き、一切の宗教一切の道徳は根底を其上に置く、試みに生の起原を探らんか人身生理を究め人類學に質し、進んで生物進化の順路を遡りて其起源に及び、宇宙開發の源に到りて天文地文の學に問ひ、更らに其由來する所を究めんとするには、勢ひ科學の領域を脱して哲學の範圍に入り、宇宙人生の根本に向て思索を運らざるべからず。死の歸趣を尋ねんとすれば、科學は唯だ死の状態を示すに止り、哲學の思索も僅に假定の理論を説くに過ぎずして、これを明確にするに至ては依然宗教の領土たりされど宗教の説く所、もと理智の判斷を超越するが故に其所説區々に歸向する所を一にせず、問題の範圍極めて廣汎にして其解答頗る難駁なるが故に古今東西の感想を通觀せんとするに當りて吾人の叙述を妨ぐるの障礙頗る少からざりしといへども、吾人は先づ太古人類の感想を瞥

見するに足るべき神話に筆を起して、漸次近代の思想に及ばんとせり。想ふに太古人類の感想は蒙昧にして、死其者の存在をも考察する能はず、彼等が目眩せる猛獸毒蛇の害若くは他の種族の爲めに斃ざるの事蹟に徴し、自然的の死をも何者かの暴力に出るものとし、之れを神の冥罰として畏敬の念を起し、生に關しても亦之れを神の力に歸せざるを得ざりし。アンドロー、ラング曾て「死の神話を説きて

古代蠻族は人間の死を以て自然の事象と思惟せしものは頗る稀れにして、其多くは全く超自然のものなりとせり、由來彼等蠻族は人間を以て不死のものなりと思惟せしが故に死の原始に關しては各神話を有す、即ち種族の習慣又は神の禁制を破る時には死次で來るとし、アウストロヤ神話に於ては一婦女が蠅の糞を或る樹には近づくべからずとの禁を犯したるが爲めに樹中より蠅の飛び出したるより人間に死ありといひ、ニンガフースは天堂禁制の泉に浴したるが爲めに天国より追はれて死の苦を受け、アタルバ、ヘダに於けるナーマ神はニュージランドのマウク神の如く他界の道を窺へるが爲めに其後を追ふて人間は死の世界に入り、ソロモン島のコエバイは其逆廻る

皮膚を回復せんが爲めに死の神の主となりしと思ひ、希臘神話(ヘシオドス)に於ては、バンドフ禁制の罰の披覆の除かれざりし迄は人間に死を與ふる惡しき疾病なかりしといふ、若し夫れ地獄の神話に關しては其詳細を説くこと甚だ容易ならざれど地獄の關門に躍猛なる獸類の棲息せるといふ一事は多く一致せるが如し、又フィンランド、希臘、オサプウエイ、メチウアン、日本等の神話にては一度、下界に行きて其食を口にしたるものは、復び生きて還ること能はずとなせり云々

と、神話は哲學の父、宗教の母たり、彼等の思想漸く發達するに及びて、人類を他の自然物と分ちて靈魂の存在を認め、或は之れを神與の者とし或は之れを他の人類若くは動物より轉生するものとし、其歸趣を談ずるにも、天國、地獄の別を生じ、稍々宗教的形式を備ふるに至り、此宗教は社會の中心となりて萬事を支配せしが、智識的慾求は一切を神なる觀念に綜合して只管に之れに信受すべきをいふ宗教を以て満足せず、疑問の眼を以て萬象を觀察し、之れに合理的の解決を與へんとして哲學なるもの生じ、希臘ターレース先づ之れを唱へてこゝに哲學の始源を發き、

宗教

哲學

宇宙人生に關する根本的思索は先づ客觀より起りて主觀に入り、ソークラテース、プラトーン、アリストテレース出づるに及びて精通博大、其論曲に入り玄を究め古代哲學の華は爛熳として開きしが、宗教界に偉人あり、イエス、キリストといふ。自然的に發達せる猶太教を一轉して顯示教とし自ら神の子と稱して其道を説き、其徒、歐洲に入りて思想界を征服し、終に哲學をして宗教の奴隸たらしめ、こゝに中世の教父哲學を組成せしが、金玉永く泥土に委せんや、一時は宗教の下に屈したりし哲學科學は其頭を擡げ來りて文藝の復興となり。哲學にはデカルト、スピノザ、ライブニッツ出でカント起つに及んで近世哲學の光輝は燦爛として迷信の雲を破り、次でフイヒテ、シエリング、ヘーゲル、ショーペンハウエル出で、科學にはコペルニカス、ガリレオ、ニュートンを初めとして諸種の新説行はれ、生物學にはラマルクの進化論出で、ダーウインの種の起源出づるに至りて舊來の迷妄は全く打破せられ、以て近代精神を大成せり。其間に於ける死生觀の變遷は諸種の問題に觸れて其面影を窺

科學

ふべく、翻て、東洋の天を眺むれば、印度神話は一轉して波羅門教となり、曠世の聖者釋迦の出るに及びて此問題の研究は印度哲學の中心となり、大乘佛教に至りて其妙を盡くし、支那にありては春秋戰國の時代に諸種の哲學者輩出して神話以外に特種の論を立て、殊に孔子の儒教、老子の道教は三千年來の支那思想を支配し或は純正哲學の形式となり、或は民間信仰の中心となりて死生問題に多大の貢獻を爲し、印度支那の思想に影響せられたる我が日本には又日本獨得の神話あり傳説あり、外來の思想も亦之れに融和せられて一種勇壯活潑なる死生觀を生じ、佛教各宗の宗祖各特異の死生觀を唱へ、儒者も亦徒らに支那思想を襲用せず、其論其說頗る他と撰を異にす。

觀じ來れば古今東西、死生問題の解答は多種多様にして、高尚深遠其哲學全系を窺ふにあらざれば知り易からざる者あり、簡單明晰一言にして悉くせるものあり、或は來世の狀を説きて想像の妙を究め、或は死は斷滅なりと絶叫して一切の終りとし、時に靈魂の再生を談ずるものあれ

ば、時に幽界の實有を證言せるものありて千狀萬態歸一する所なきが如しといへども、要するに時代には時代の色彩ありて上古の思想は自ら中世と異り、中世の觀察は自ら近世と異り、國土には國土の特徴ありて東洋の思想は西洋と異り、印度の觀察は支那と同じからず。其哲人の思索に成るも亦時代の文化と國土の狀況に支配せらるゝを免れず、之れを繼承するものに至ても亦個人の境遇によつて其觀を別にするも、之れを大觀すれば其間一脈の思潮の混々として流るゝものあるを見る。故に本書は本論を大別して東西兩洋とし西洋に於て之れを上古中世近代の三章に分ち東洋に於ては之れを印度支那日本に三分して更らに支那日本に於ては之れを上古中古近代に分類し思想變遷の蹟を叙して死生觀の推移を見んとせり。

然れども本書は哲學史にもあらず宗教史にもあらず唯だ人生の一大事實たる死生に關する觀察を叙述するに止るが故に直接之れと關聯することなき思索は多く之れを省き、代ふるに實際死生の卷に立てる偉人傑士

が覺悟を以てせり。蓋し死は空論にわらずして事實なり、一面其理論を窺ふの要あると共に他面に於ては之れを事實に徴して彼等が臨終の感想を窺はざるべからず。喋々其理を談じ喃喃其の說を述ぶるも白刃頭上に下るの時、周章狼狽何等安心の所なきものに至ては未だ人心の奥底より出でたる切實なる死生觀を以て目すべからざれば本書は努めて是等の事蹟を蒐集し、理論と實際と相待つて此一大問題に穩健なる解決を與へ、以て人は如何にして生くべきかの中心問題に向て貢獻する所あらんことを期せり。

現代思想

人、或は云はむ、現代の思想は過去の思想を綜合す、汝、死生觀を叙せんとする儘に現代思想を縷述すれば足れり、何を苦むでか遠く五千年の昔に遡り、廣く東西の所說を蒐集するの要あらむと。然り現代の思想は過去を綜合し其精華を萃めたるものなるべしといへども、現代の思想にも亦多種あり、近代精神の代表たる科學萬能を以て快刀亂麻を斷つが如く此問題を解決せんとするものあれば、中世思想の色彩を帯びて神秘

の說を唱ふるものあり、等しく近代の思想といふといへども哲學者の見る所は科學者と同じからざるものあり、其哲學者の見る所も亦各家其趣を異にし、或は心靈に重きを置き、或は物質に重きを置き、或は超自然の妙を説き、或は實驗に萬能の力を付す。更に宗教家の所談を窺はんか、基督教家には基督教家の說あり、佛教家には佛教家の說あり、同一宗派の中にも所立區々にして統一する所なく、近代の思想には、素より近代の色彩ありといへども、五千年來の原色は尙ほ持續せられ、去て南米若くは中央亞弗利加の蠻族を見んか、原始人類が想像したりしと同態の神話を今尙ほ信奉するにあらずや。時代は歴史の縮寫なり、時代を知らんとす、勢ひ之れを歴史に探らざるを得ず。吾人が古今東西の所說を蒐集するもの豈に無用の業ならんや、請ふ本論叙述する所を見て人類が如何に此問題に苦慮するかを知れ。

人事錯綜、吾人の前に提供せらるゝの問題其數頗る多し。しかも此問題の如く苦慮せられたるはなく、此問題の如く痛切に感じられたるはな

く、此問題の如く興味あるはなし。唯だ吾人の觀察銳利を缺き、説述其宜しきを得ざるを憾むのみ。



本論

第壹篇 西洋に於ける死生觀の變遷

第壹章 神話に現れたる死生觀

(一) 埃及神話

思想の領域には東西なく、東洋の思想は西洋に影響し、西洋の思想は亦東洋に影響す、暫く之れを東西に分ちたりといへども、嚴密なる地理上の意味を以てすれば埃及は亞弗利加の一角にして、小亞細亞、猶太、波斯は共に亞細亞の領域に屬して東洋の名を冠し難きにあらざれども其影響する所、泰西に多くして東方に少きが故に、今死生に對する西洋神話を叙するに當り、普通西洋史の例により是等の諸國を希臘、羅馬並に北歐と一列に置き、本章を分ちて、

神話の分類

- 一、埃及
- 二、バビロン、アッシリヤ
- 三、猶太
- 四、波斯
- 五、希臘羅馬
- 六、北歐

の六節とし以て其感想を窺ふこととなしぬ。

太古の文明國と云はれたる埃及は亞弗利加の東北端、地中海を抱ける千里の沃野にして、ナイル河毎年定期の汎濫、上流の肥土を齎らしてこの國の土壤を作るが故に、「この國の文明はナイル河の賜物」として早くより開明の域に進みぬ。されば紀元前二千五百年の頃には已に美術工藝の上にて一大進歩を認め、同代の遺物金字塔、方尖碑及び獅身人面像の如き巨大の建築、全く後代の驚嘆たらずんばあらず。

是の如く他の民族に先だちて國家を有し、早く文運に浴したりし埃及の民族は死生に關して抑も如何の感想をか抱ける、この國の神話は幾變轉を經たれども、其初めは他の原始民族と同じく其信仰の對象を天體に取り、太陽の神格をラー(Ra)といへる鷲頭人身にして後光ある神なりとしたりしが、後にはオシリスなる神を太陽神なりとして崇拜するに至り

埃及

死者の神

ぬ。此オシリス、(Osiris) (其王女をイシス(Isis)とす)は善神として崇拜されしが其弟にセト(Set)なるものあり、こは暗黒の神にして常に善神オシリスと争闘し終に之れを斃し、世は全く暗黒神セトの領土となりこれより人に死あるに至りしがオシリスとイシスの間に生れたる一子ホロス(Horus)は再び天に昇るの太陽として生れ、旭日をホロスと呼び、日中をラー(Ra)と稱し、日没をツム(Tum)といひ、暗黒神セトを討ちて其仇を報じ、殺されたりしオシリスは其の妻イシスの祈禱によりて復活して死者の神となりて隱處(Amench)又は神聖なる下界にある死者を保護し、死後の人間を裁判すべき審判官となりたりといふ。

かくて埃及の人民は死後に於ける靈魂の存在を信じ、その存續せる靈魂は復び生前の體中に返還すべき者なりと信じたりしが故に、復び還るべき靈魂の棲家たる死屍に關しては、充分なる用意を爲し、其死屍をして缺損する所なからしめんが爲めに、木伊乃を造りて其肉身を保存するに至れり。而して其繼續すべき靈魂に就ては所説區々なれども、要する

木伊乃

に身體外に自我(カ)と名くるものありて、肉體はよし死滅するとも自我のみは存續して、生前と同じく營養、娛樂、社交等を要するが故に、木伊乃を納めたる棺中には書畫娛樂の具をも納めて世界終末の日に至るまで、毫も缺乏變動等なからしめんことを期したり。今に至るまで巍然として埃及の野に聳ゆる三角塔は王族及び貴族の木伊乃を保存すべき墓域にして四邊は書畫を以て裝飾せられ、其建築は頗る宏壯にして後代をして驚歎措く能はざらしむるもの一に此信仰に出でたるなり。彼等の信ずる所によれば死者の靈は死後暗黒の下界に赴く者とし、彼の太陽の西に没するに擬しナイル河の西岸を以て墳墓の地となす、これに一湖あり、死者は舟に乗じて此湖を渉るの前に死者の裁判と稱する審判を通過せざるべからずとし、湖岸に四十二人の審判者ありて、何者にても死者に訴訟あるものは來りて之れを訴ふことを得、若し告訴するものなければ死者は此湖を越えて其墳墓の地に埋めらるゝを得れども、身貧にして此湖を渡るの費に乏しきか生前の行爲道義に悖るものあらん

死者の裁

か王者の尊貴を以てするも此湖を渡りて正式の葬儀を営むことを得ず、空しく湖畔に埋められざるを得ず、此審判は死後來世に於けるオシリスの審判の前徴なりと信せられたり。

さて死者の靈が至るべき下界には多数の囹ありて或は惡魔、魍の跋扈する所あり、或は無量福徳を得て快樂極りなき所あり、生前に悪行あるもの、靈は惡鬼に啖はれて消滅し、救済の希望あるもの、靈は下等動物に轉生して輪廻の苦を受けざるべからざれど、生前の用意宜しきを得、死後朋友の供養怠るなからんか、死者の靈は無量の壽命を得て生前の生活と異なるなき状態を持續し、アール(Aaru)の樂園に於て諸種の快樂を得べく、かくて善人の靈は三千年間オシリスの神と共にありて後、復び現世に歸り來りて、故の肉體に寓し、其他のものは下等動物に轉生するとなしたるにして其信仰の由來する所、全く此民族の特有ともいふべき異様なる動物崇拜に歸せざるを得ず。

動物の崇拜

埃及に於ける動物崇拜は世界宗教史上に於ける一異觀にして、かのメムフ

イス神殿(Memphis)に在る牡牛アピス(Apis)は替神オシリスの権化なりと信じ、
 畜死する時は家人悉く眉を剃り、犬死する時は頭を剃りて哀悼の意を表し、其
 他羊、狐、蛙、鼠、甲蟲、鰐魚、鷹等を悉く信仰の對象とせし如き他國民に見るを得ざる
 風習少からず、此等は甚だ怪奇なる現象に似たりと雖も、古來神話に於て神
 として崇拜するものは決して吾人が現代に於て崇拜するが如きものと同一又
 は類似せるものに非ずして、單に非自然的威力ある生物か、或は非自然的な
 る人間、動物、食蟲の類、又は人格的情緒を有すと思考せし宇宙現象、或は自
 然的の力に過ぎざるなり。故に日月を初めとし生死の如き自然的の事象力を
 も、一に神なりと思考せるものとす。且つ古代民族の觀念にありては生物と
 死物、植物と動物、人類と禽獸の如き自他の區別甚だ判然せざりしが爲、禽
 獸は自己よりも尊貴なる生物なりと信じ従つて人間の勇武絶倫を動物の兇暴
 なるに比し、或は人間は血統を動物より受け來れるものと信じたる結果、自
 己と同姓なる者は直接、間接に同一動物よりの血統を引けるものなるが故に
 『男子たるものは自己と同姓の女子を娶ることを得ざるは勿論、親族と認めし
 動物の肉を喰ふを禁せらるる等に至り、終には禽獸を以て自己の祖先なりと信
 ずるに至れり、この點より見れば動物の崇拜は又祖先崇拜と異なることなし。

「死人の書」

さて人間の靈魂が肉體を離れ、下界に至る旅行の状態及び其心得に關
 しては極めて古代より「死人の書」と號する一書ありて存す、この書は古代
 埃及文學に於ける一奇書にして靈魂が下界に至るべき南針たると共に其
 の書中の文字は悉く奇特なる符咒の力を有し、死者の靈にしてこの符咒
 を稱ふれば一切の魔障立るに消滅するの力あるものとす、故に死者を葬
 れる境域又は木伊乃にはこの書の字句を刻し又は之を棺中に納めて其死
 者の祝福を爲すといふ。

上に説きしが如く靈魂の不滅輪廻の思想は來世、下界の信仰を生じた
 る故に單に死人の書中に於ける符咒のみを以て罪障の消滅するものなり
 とせず、従つて現代の文明が教ゆると同じき道德的思想を民衆に寄與し
 たるものにして「死人の書」中死者の靈がオシリスの面前にありて自ら訴ふ
 る言に曰く

「余は前世にありて懶惰ならざりき、酒に酔はざりき、秘密を許かざり
 き、詐偽を爲さざりき、讒謗を爲さざりき、涙を流さしめざりき、我

餓へたる者に食を與へ、渴けるに飲ましめ、裸なる者に衣を與へ²⁰¹云々

之を要するにナイル河畔埃及の文明は古代の太陽神話よりして動物崇拜、靈魂の不滅、下界の觀念を育くみ、輪廻轉生の説は人民が道義の心を刺戟したるのみに止らず、進んでは希臘ピタゴラス學派の輪廻説の根本を開き、ナイル西岸のスウインクス、ピラミッドと共に、今に至りて神秘幽遠の趣を傳へて古代民衆の死の觀念を語りつゝある者なりとす。

(三) ムピロン及びアツシリヤ神話

ムピロン

チグリス、ユウフラチース兩河に沿へる一帶の地は古昔セムの民族がアツシリア (Assyria)、ムピロン (Babylon) の文明を喚發せし所にして、地味豊かにして人民の繁殖に適し、生活又他の地に比して裕かなりしが故に、古代文明の曙光はナイル河畔の埃及と同じく又この地に其光明を放ちぬ、さればムピロン即ちカルデア (Chaldea) の王國は紀元前二千年の頃

アツカデア

より數學天文學の進歩遙かに他の民族に越え一年を十二月に分ち歐帶十二宮を劃するなど後代を驚歎せしむるもの少からず、されど其神話等に至りては彼の埃及と同じく今にありて其系統を探ね詳細の傳説を知るに由なし。

ムピロン前代の民族アツカデア (Accadia) 種族の宗教は現代西比利亞等にあるものと同じく精靈を信じたるものにして人世の吉凶禍福は一に精靈の所業なりとするのみならず、一切萬物は悉く善惡の精ありて、其惡精は常に威を逞ふし、人間の體中に潛み入りては疾病となりて吾人を苦むるとし、かゝる時は僧正等咒文を唱へて以て善惡の靈をして蟋蟀の如く空中に飛び出さしむるの役を爲したりといふ。

アツカデアの文運漸く進むに従がひて精靈の思想も又是と共に進歩して半神の形式を得アンナ (Anu) (天)、エゲ (Ea) (地)、ムルゲ (Mullu) (下界の主) の三神格を生じ、古代の精靈教は漸次に半神的宗教に進歩し來り如上三神の他に多數の諸神格を生ずるに至り、太陽の神は諸神の頭首となりき。

即ちアツカヂア固有の神話は太陽中心の神話なりしが、セミチック種がシユミルに移住し来るに及んでは此等二種の思想は殆ど混合一致せられて遂に別に一宗教を組織するに至れり。即ち古來の三神アンナ、エア、ムルダの崇拜は轉じてツイク(Nicu)、ツイカラ(天)(Zigara)二神の子たる、アヌ(Anu)、エア(Ea)、及びベル(Bel)三神の崇拜となりぬ、エアは生命知識の神にして地獄、河川、花園を掌り、創生記(一ノ二)に見えたるバン(Banu)の夫なり、全宇宙はこのエア神が靈を以て滿ち、バビロンの保護神たるベルメロダハ(Bel-Merodach)は又エア神より生れたり。この四神の下にシン(月神)サン(日神)ウル(虚空の三神)ありて七大神を成し、これに加ふる肉眼にて望むを得べき土星、木星、火星、金星、及び水星の五大遊星の神、及び五十の大神「天に在る三百の靈、地に在る六百の靈其他無数の諸神あり。

「地にある靈のうち、父母なくして生れたる七つの靈は大洋の地獄圏内より所生せるものにして諸々の惡禍を世に將來して、人間の利福を保護

する月神と常に相争ひつゝ、人生の厄禍不幸を醸し、かのアツカヂアの精靈と同じく人間の身心中に潜み入りては疾病、死等の禍を爲すものと信せられたり。

古代バビロン、アツシヤの宗教はイスラエル民族のそれと種々の點に於て、一致するが如く其死生の觀念に至りても又頗る類似するものあり、今カルヂヤの人民が信せし幽冥界の説話を説かんか。

女神イスタール(Ishtar)が、死せし夫神ヅーシ(Dumuzi)タムツイ(Tammuzi)と同じ、日神なる故に其死せしと云ふは蓋し夜又は冬の期間をいふを尋ねんが爲に幽冥界の七門の隙より身を潜め入りしに、冥府は暗黒にして快樂無く、死してこゝに至りし者は唯泥土のみを喰ふて活く、冥界の中心に地の靈が坐する黄金の寶坐ありこの下に生命の泉湧けり、幽界の女神バフ(Bahu)こゝに坐す。女神バフはイスタールが冥界に潜み入りしを見種種の疾病を以て之を苦しめて以て冥界に籠ぢ、其兄弟太陽神が月神及びエアに打克つ迄之を囚にせんとしたりき。されど月神及びエア神は女首

無窮の生

獅身を冥界に遣はし生命の泉を盗らしめて遂にイスタールを再びこの世に還へらしめよといふ。この説話はこの民衆が來世の思想を語るものにして、彼等が信ずる所に由れば精靈の爲に疾病を醸し、この世を去りし者は皆均しく冥界の間に入り、土を食ひ、快樂なく、苦痛に悩むものなりとなすなり。然れども若しこの世に在る者にして冥界に墮せし者を愛し、これが冥福を祈禱するあらんか、「銀の如き空の地」に諸神苦楚を知らず、日夜宴樂を爲す所に無窮の生を受けて、自ら樂しみを得るとなすこと、希臘の説話と頗る其規を同じふす。

然れども古代アツカデアの精靈教はセミチック民族の移住と共に決して消滅し去りたるものに非ず、寧ろバビロン、アツシリアの時代に於てこの信仰は復活し來り、殆ど猶太民族に迄其影響を及ぼしたり、ト占前兆、魔障を淨むる秘咒等は後代に至る迄も其勢力を有し、延いては中世基督教の魔神、其他の秘事中にもアツカヂヤ、バビロン、アツシリヤの影響を認むるを得べし。

(三) 猶太神話

ヘブライ

古來一神的宗教に渴仰憧憬せしヘブライの民族は周圍に在る多神的宗教と混同せんことを恐れしが爲に紀元前二千年の頃、メソポタミヤの故地を離れ、パレスチナ地方に移り、久しくこゝに他郷の月を眺めたりしも一千五百五十年の頃、再び此處を去つてエジプトなるナイル河畔ゴーンシエンの地に移り住みき。

出埃及

ゴーンシエンに在ること前後二百年頗る平和の日を送りけるが、第十九王朝に至り、國王が西部亞細亞の地方を征略してよりシリアの蠻族と戦を交ふること連年に及び、ラメヌ大王の朝に及んでは埃及の内地は較もすれば蠻民に侵冠せられんとするにより、王はヘブライの人民に命じて速にスエズ地峽に城壁を築かしめんとせりき。已に先頃よりヘブライ人民が信ずる一神教は漸く多神教の爲に感壓せらるゝの狀あるを以て、快からざりし民族は是に於て終に憤慨の極に達し、酋長モーセに引率せら

れ埃及の地を逃れ出づるに至りぬ、實に紀元前一千三百二十年の頃なりき。

久しく屈辱の生活を埃及の地に送り其の苛政に苦しみたるイスラエル (Israel) の民族は熱烈なる宗教的信仰よりして敵愾義憤の氣に喚發してこの虐君の手を免れ、シナイの半島を越え、進んでヨルダンの河畔、獨一真神ヤーエー (Yahueh) が「約束の國」に至りて其領地を占め、以て永住の根據地となしてより、漸々に其宗教も進化し來り、遂に一神的信仰に入るを得たるもの、これをイスラエルの宗教と名く。

波斯の宗教の經典は之をアエスタに見得るが如くイスラエル民族の宗教は殆ど之を舊約聖書に見るを得べし、然りと雖ども多くの經典が年代的精確を期するを得ざるが如く、舊約も又其序述甚だ明確ならず、後代イスラエル、猶太に於て起りし信仰もかの埃及にありて起りしもの、如く見ゆるものあり、然れども今は専らイスラエル猶太の民族がエホバの崇拜を確立し、イスラエル神殿の燃香常に天に昇りつゝありし成形の上

約束の國

エヂプスの神話

天國墮落

より之を論ずるをよしとす。

舊約創世記の傳ふる所に由れば、イスラエルの民族が信じたりし世界の創造及び生死の觀念は又他の民族と同じく、之を全く獨一真神の手に歸し、其死の原因をも又神の定めたる禁制を破棄したるに由るものとす、唯其異なる所は他の神話が多數の神を寫象崇拜するに反してこの民族は唯一神をのみ崇拜し、其他の神を信ずるを以てヤーエーを瀆し之を怒らしむるものなりとせり

イスラエルの民族の信せし所によれば神に造られてエデン (Eden) の園中にありしアダム (Adam) エヴ (Eva) の二人は不朽不死の生命と無限の快樂を享け永く園中に棲む可かりしもエヴは狡猾しき蛇の誘惑に循がひ、エデン園中の知恵の樹果を喰ひ尙之をアダムにも食はしめぬ、知恵の果は神之を戒しめて捫るべからず、喰ふべからずとなしたるものこれなり。こゝに於て二人の眼俱に開け、其裸形を恥ぢ裳を作りて身を匿すに至れり、神禁制の果を喰ひしを知り、二人が苗裔を咀ひ女に懷妊の苦を増し、

男に勞苦を與へ面に汗して食物を喰ひ、終に土に歸らん、其は其中より汝は取られたればなり、汝は塵なれば塵に歸るべきなり」と不死の生命を樂む可かりし男女は神に咀はれて遂に死すべきの命運に至りぬ、且つエホバ神曰ひ玉ひけるは視よ、夫、人我等の一如くなりて善惡を知る、然ば恐らくは生命の樹の菓實をも取り喰ひ無限生きんことを恐れ、之をエデンの國よりいだし自ら汗して食はしめんが爲に取て造られたるところの土を耕さしめたまへり。是の如くにして神に與へられし生命は又神の爲に咀はれて死を生じ人生に一切の苦痛あり勞働あり、而して又た誘惑あるに至りぬといふ。即ちこれ猶太古代の宗教が教えし生死の觀念なり。

イスラエルの宗教が漸次に進歩し來り民族的ヤーエーが正義倫理にくみし不義と悖倫とを罰する宗教思想が唯一神教的傾向を帯び來るに從ひて由來現世的實際的なりし猶太の宗教は益々其傾向を表はし、「主の日に來ると信じ、預言者、救世主の降世するありて地上樂園の快樂、猶太選

民の勝利を與ふるを夢想せし人民に對しては唯現世にのみ心を致し、且つ久しく不遇轉軻の境にありしが故に地上の樂園と主の日の來るをのみ待つに止まりき。従つて猶太人が有する來世の思想は頗る不明瞭にして殆ど其死後の存在は朦朧たる幻影の如く現世の生に比すれば其影の如きに過ぎず、所謂シエオル(來世)(Sheol)とは下界にして死者の來集する所なりと爲したれども其靈の存在は殆どの確なるものに非ずして人死して地の塵に復る時は萬事殆ど休止、神の恩寵も光明も之を奈何ともすべからざるに至る、神の恩寵は死後に於て至るものには非ずエルサレムは地上に建かるべき神の王國の首府にして之に仕ふる猶太の人民はこの時に於て正に無上の尊貴と權威とを得べきものと信じぬ。

されど預言天啓の宗教思想起り來るに從ひて死後に關する猶太人の思想又漸く變化し來りぬ、即ち地上に樂園を回復すべき思想は變じて死後の復活を信するに至りぬ、審判の思想は獨り正義を賞するのみならず正しからざるものを罰し、異教徒及不義の徒はシエオルにありて永く死の

睡眠を續くれども敬神のイヌラエルの民族は復活して再び精靈を受け新生涯を楽しむに至ると信じぬ、この思想は古きは波斯のそれと類似し後代プラトイの思想にも此に類するものあれども、其影響は獨りこのみに發したるには非ざるなり。この信仰は又所謂二重復活の原始にして不義の徒は眞神再びこの世に降臨し諸聖眠りより醒め最終の審判の行はるゝ時迄尙下界にありて止まらざるを得ず。されど、現世にあるの日、避くるをざる悪事を爲したるの徒は、身は地獄界中に在りて苦痛身に臻るとはいへ尙常に天國の光榮を望み得るの慰藉ありとするの思想イヌラエル中代に於て起り來りぬ、かゝる靈は稍樂しき地にありて審判の日の來るを待つ、即ち地獄界は裂隙、水、光明に由りて善惡兩國を分たるゝに至りぬ。

天國

地獄界の反對に樂園あり、即ちエデン(Eden)これなり、乳と蜜と地に流れ、十二の樹は菓果をつけ、大なる山岳に百合と薔薇咲けり、善行の徒はこゝに至る事を得て祖先諸祖と快樂饗宴に與かるを得、最終審判の

日至るを俟つ。

元、猶太教の死生及び來世に關するの思想は殆ど後代基督教のそれと異なることなきを以て寧ろ基督教を説く章に於て之を説くを便利とするが故に特に其章を参照せらるゝを可とす。

(四) 波斯神話

アールヤ民族の其初め文明の搖籃たるイランの高原を出で遠く印度に入りし者は深遠なる思想に梵天の信仰を生じ來り、永く東洋の死生觀の淵源をなし、が、其波斯に入りし者は又こゝに別途の神話と宗教とを創めて異なる文化を開くに至りたるも、其初めは同じく中央亞細亞の高原より出でし同一の種族なりしを以て其神話及び宗教思想の間に相交渉する所あるは蓋し自然の事と云ふべきか、想ふに波斯の宗教に關して現代に知られたる唯一の文献はゾエント、アエスタ(Zend-Avesta)にして之を他にしては波斯の宗教を知るの鍵鑰はこれあらざるなり。アエスタは波斯の語に云へば愛、知識の義にしてゾエントは註釋の意なり、元來二十一

ゾエント
アエスタ

アエスタ
の経典

卷の経典なりしかども、歴山大王の兵火に由りて散佚し今に存する所僅かに一卷、三部、一をヤスナ(Yasna)及びガータ(Gāthas)となし、二をヴェスペド(Vespered)となし、三をベンヂダット(Vendidad)となす。

アエスタの経典に現はれたる最初の神格は善神アフラ、マズダ(Ahura Mazda)及び悪神アングラ、マニュー(Angra Mainyu)にしてアエスタ第一卷(一―二)に教ゆる所に由れば曰く

「アフラ、マズダ神、敬虔なるゾアラツーストラ(Zarathustra)に告げ玉はく、……我アフラ、マズダの造れる第一の美き國土はタイトヤの河に沿へるアイルヤナなりき。この時總べての死なるアングラ、マニュー

その妖術を以てダエグス(悪神)の業なる水と河とに蛇を創りぬ。冬十ヶ月あり、夏二ヶ月あり、水寒く、地寒く、樹寒し、こゝに冬もろくの禍を齎らし來りぬ。

我アフラ、マズダ第二の善き國土を造りぬ、是れスグダの平野なり。この時總べての死なるアングラ、マニューその妖術を以て家畜の蠅を

ザラツ
ストラの
世界観

カイタを創りぬ、家畜これより死あり。是の如く善神強くして聖なるモールを創れば悪神罪に汚れたる欲を創め。善神高く旗を掲げて美きパーキデーを造れば、悪神殺を害する蟻を創め、善神ニサーヤの町を創むれば、悪神不信の罪を造り出す等、悉く是れ善惡兩神の對抗する神話に過ぎず。

ザラツーストラの思ふ所によれば世界開闢の初に當りては精靈と事物との二大原因ありこの二大原因相協力合同して吾人人類に運命を與ふるものとし善人には天國―即ち精神の樂土を與へ、悪人には精神の苦痛即ち地獄にありて永く之に苦しめらるべく畢竟人生は善惡二神の相對抗するを以て世界の創造の終りを告げ、精靈と事物との退くや、世は善惡二大神の競争に滿ち、各々其分野を領し、此等二神の争闘によりて人生は常に正義と不義、快樂と苦痛、健康と疾病、正邪曲直の修羅場となりつゝあるなり。善神アフラは世界の萬物を創造せしのみならず又人生の快樂、恩恵、光明、天國而して生を掌り、災害、苦痛、暗黒、地獄、而し

死は惡神
の行爲

て死は一に悪神アングラ、マニユー(又はメエゾ)の成す妖術なりと信ず。世界の創造せられし以來善悪二神の争闘は常に絶ゆる間なく所謂世界の歴史は善悪二神が争闘の歴史に外ならざるなり。而して其争闘の場は現世にして其戦場の中心にあるものは即ち吾人人類なり、人類の精神は争闘の目的として戦場にあり、由來人類は善神が創生せしものなるが故に善神の旗幟の下に屬して戦ふ可きものなれども其精神は、元、自由に造られたるが故に悪神の威化其力強き時は無識盲目に陥り、永久の律法死後の苦痛を悟らず、空しく悪神に事え安逸無漸の生涯を送り、真正の懺悔を爲さずして、自ら其存在を破壊するの已むなきに至る。

「眼に見えずして自ら至る死の箭」は北方地獄の方よりして、人類の知らざる間に其肉體の中に潜み入り、現世の生命を絶ちて墓穴の下なる冥幽の界に入らしむ。由來ゾアラツーストラが教ふる所は善神に仕え、悪神を避け、善行を爲すの人は其心自ら樂園にして地獄とは悪神に仕ふる者の心なりとすれども、尙其教理には來世幽冥の界を談ずるなり。即ち人

死の箭

計算の橋

間の生命は之を分ちて二となす、一を現世の生命とし他を幽冥界の生命となし、他界の生命は主として今世に在りし時の行爲の結果にして其應報を與へらるゝものとす。人間の行動は天に於て報ひられんが爲に其思ふ所、言ふ所、行ふ所悉く之を帳簿に録せられ、悪行は負債として之を償はざる可らず。死の箭一度來りて現世の生命終るや人類の靈はシンヅト、ペンツシ(Cinvato perush) (計算の橋)といへるを過ぎて進む、この橋の上に天に至るの道あり、靈この橋を渡る時前世の功罪を計り、善行若し多ければ事無くして橋を過ぎて樂園(Garō demāna)に至り、無朽の生命を得べけれど、若し悪行重き時は其橋忽ちにして破壊して悪魔の配下にある地獄に陥り永久苦惱に泣かざるべからず、されど功罪全く相中し、樂園にも地獄にも行くを得ざる靈は中間にあるハメースタカーンス(Har-astakans)にありて最終の審判カーカ(Caka)の開かるゝ迄此處にありて其判決を待たざる可らず、この律法は峻嚴にして、何等の犠牲、供養に由るも左右すること能はざるものと信せらる。

若し夫れ最終審判の日至らんか、善神は世に出で、全人類を審き、正しきを賞し、邪なるを罰し、善と希望とを與へ、惡魔は其隸屬せる眷族と共に地獄に投げ入れられ、力失ひて、こゝに墮在し、天と地には渾然として一如なる神の王國を現出す、太陽は常に輝き、敬虔なる者と、信仰あるものとは魔障の破壊するを得ざる幸福なる生涯を送るべしといふ。

(五) 希臘及び羅馬神話

歐洲三千年文明の歴史は、東方諸邦より入り來りしアールヤの民族が希臘に於て其第一の冠冕を着け文化の新曙光はこの半島より伊太利の半島を過ぎて歐洲大陸の地に入り、以て其光彩を放つに至りしなり。

太古希臘の半島に移住せしアールヤ民族の宗教は其民族の特色として自然井に祖先を崇拜し精靈を信じ、山川草木日月皆な其靈あるものとせり、即ち天地の主神、人の父はツォイス(Zeus)なりとして希臘人一般に之を信じたりしが其他各地方部落各々特種の神を有し、女神ヘスチア(Hestia)

estia)(家内の神)天の神はアポローン、(Apollon)ヘーラクレス(Herakles)にしてアルテミス(Artemis)は狩獵畝の神なり、愛の神アフロヂテー(Aphrodite)海神ポサイドーン(Poseidon)戰神アレス(Ares)あり、清泉の女神ニムフエー(Nymphe)あり、森林にドリ阿德ース(Dryades)あり、其他地方神として崇拜せられしもの甚だ多かりき。希臘の神は他の民族の神が人生の生死變化の上に超然たるに反し、其由て來る所自然崇拜なるを以て、其神は四季の循環と共に生滅するものと信じ、自然界の大法の前に起ちては諸神と雖ども何等の偉力を有せず、純粹に自然的にして何等道徳上の意味を有せざりき、従つて其神は自由を有するの外毫も人間と異なる所なく、我等と同一の生命理性を有し、人類に同情し、友愛同感の念ある等、自然の神をして、全然人間化せしむるに至りぬ。加之、由來希臘の地は自然の結構頗る人に幸多くして、人民は皆喜悅して自然の風光を樂しみたりしが故に、古代の未だ系統秩序なき宗教に於てはセム民族の如く熱烈なる來世的觀念を有せず、死に關しても單に人間のみの災禍とし

て之を見ず、諸神も尚ほ四季の代謝に従ひて死滅すと思惟したりき。然れども古代希臘の宗教は詩人ホメーロス及びヘーシオドスを迎ふるに至りて、諸神の神格及び其系統に正しく一大變化を來たし、こゝに初めて希臘國民教化を統一すべき根底を得たりき。

ホメーロス

ホメーロス(Homer)は希臘宗教の祖なり、ホメーロスの思ふ所によればツォイヌ神の以前は、古代草昧野蠻の神ありて世に跋扈せしものと信ず、即ち天地最初の眞神ウラノス(Uranus)天の神地神ガイア(Gaia)と共に十二のチタン(Titan)三のヘカトンヘイア(Hekatoncheir)三のキクローン(Kyklop)を生む、チタンの一神クロノス(Kronos)父の位を継ぎ神族の首座となり六子あり、其一ツォイヌ、父の位を篡ひて首領となりしもウラノスの子之に服せず、ツォイヌはオリュンポス(Olympos)山に據りて之と戦ひて勝ち、チタンはツォイヌの爲に下界の最極タルタロス(Tartaros)に追はれ、クロノスの三子ツォイヌは天と神山を、ポサイドンは海を、ハデース(Hades)は下界を統御するに至りぬ。

然れどもホメーロスの所謂諸神は先に云ふが如く人間的性格及び弱點を併せ有し、肉體的優越及び奇蹟的能力は有すれども其性格は頗る放逸にして自己の爲には時として人間と戦闘を交ふる事あり、戦争に於ても人間と同じく創傷を蒙り、食餌乏しければ遂に死すると無きに非ず、唯だ人間と異なる所は神は神酒(Nectar)と神供(Ambrosia)を食して不死生命を得たると其脈中の血は神血(Ichor)なるとの異なるのみ、即ち神は不死なるを得れども人間には死あり、然らば如何にして人間に死あるに至りしか、神話によれば、人間に死あるに至りしは主としてプロメートイヌ(Prometheus)が天火を竊めると及びパンドーラ(Pandora)が禁制の函を開けしに由れり。

プロメートイヌ神話

死の原因

プロメートイヌはタタンイアペタスと海の女神クレメーネとの子にして希臘神話に於ける半神、聰明睿智にして人類の祖、人文の保護者として傳へらるゝものこれなり。ヘシオドス(Hesiodos)の傳ふ所によればクロノス敗亡の後ペロポネッスに開かれし神人の權利と義務とを確定すべ

き會合に於て叡智なるプロメトイスは奸智を以てツオイス神を欺むきたるの故を以て、ツオイス神の怒に觸れ其罰として神は人間の世より火を奪ひて之を使用するを禁じ得ぬ。火なくしては人間の世は遂に徒爲なり、火食する能はず、農耕する能はざるに至るべきを以てプロメトイスは再び詐謀を用ひて天上の火を竊み來りて之を人間に與へぬ。是の如くにして人間は火を得たりと雖ども神の天罰は永久に人間とプロメトイスの上に降りて人間に死あり、プロメトイスは永劫に鐵鎖を以て繋縛せらるゝに至りぬ。

プロメトイス神話に附隨して、人間に不幸災害及び死等を齎せしものは即ちバンドーラこれなり。バンドーラは人間界最初の女性にしてプロメトイスの奸計を怒りてツオイス及びヘファイストスニ神の所造に成り、諸神より優麗奸譎の性質を附與せられ、プロメトイスの兄弟エビメトイス (Epinethus) の許に送られき。エビメトイスは兼てプロメトイスより神の遣せし者を斥くべき禁戒を與へられしもバンドーラの美

バンドー

ホメロ
スの死の
觀念

貌に迷ひ終に之を妻となしき。バンドーラは天より齎せし陶瓶を好奇心に驅られて之を開きしが忽ちにして凡ての災害不幸疾病の種子その中より飛散し地上に滿ちぬ。バンドーラの未だ現れざりし以前は人生は安寧幸福にして不幸、災害、疾病、生死等の影なかりしもこの時よりして神の咒咀は人生に降り、遂に凡百の生死、災害あるに至りしと信せり。

如上人間に生死あるに至りて遂に永久に神人の分離を來たし災害疾病又大なるに至れりと雖どもホメーロスが詩想によれば、人間が死後の状態に關しては必しも其思想同一ならず、イリヤッド(Hell)に現れしが如く、勇士の死は壯麗の式事を以て之を執行する所を見れば、死後に於ても又生活の存續あり、諸の物品を要すると信せしに近からんか、然れども希臘人が死後の感想に對しては他の民族に比較して甚だ明瞭ならず、死は要するに生に對しては其勢力頗る少く殆んど影の如きものに過ぎずと爲し、現世にありて神命に背きし者は、タンタロスの如く地獄に赴けども、勇者の靈は西方エリシオン(Elysion)の樂土に至り、凍餒の苦なくして安

寧の生命を得、神と同じく不死の境に在りて楽しむを得べし。然りと雖ども人間には各々宿命定運あり此を掌るものをエリクナイヌ(運命の神)となし諸神の力も能くこれを左右すること能はず、且つ諸神は人間の運命に對しては何等の交渉を有せざるものと信じき。

ホメーロスの後ヘーシオドス(前第八世紀)ありて「神統記」(Theogony)を著して以て世界開闢の理、神人の關係を論じぬ、即ちこれホメーロスの詩篇と共に當代希臘人の信仰を反映するものあり。「神統記」二度出づるに至りて統一と道德との要素を缺きたりし神は漸次に道德的要素に統一せられ、ツオイスがデルファイの神記、眞善美なるアポロンの崇拜を盛ならしめしが其生死に關する思想に於ては、左ばかり大なる變遷を見るに至らざりき。

人智漸やく進みて、舊來の神話的信仰又民衆の信仰を繼ぐに足らず、天地人生の本體は原因に關する合理的信仰を求むるに至り後代生起すべき哲學の素地を成さんとするに至り、オルフォイス(Orpheus)一派の詩人

オルフォ
イス

出で、益々ツオイス神の價值を大ならしめ、以てツオイスを天地の始終、萬物の創造主となしぬ。此と同時に人間の靈魂は永久に輪廻する者なるを教へき。かの、オルフォイスが地獄に入りて亡妻オイリュヂケ(Eurydike)を求め來りしも地獄の主ハデスとの約に背きて後方を顧みたりしよりオイリュヂケは永久に地獄に還れりと云へる説話の如き人間の道德的責務を以て靈魂の輪廻を説かんとし、古來の神話を假りて世界の理法、人間の生死を説明せんとせしものに屬す。

如上オルフォイスが説きし靈魂輪廻の説は、後代の希臘の諸哲學者、就中プラトーンの哲學に尠からざる影響を與へて以て其素地を成すに力ありしものなり。

神話的思想は今や次代の哲學の合理的思辯に其地を譲り、ソークラテトス、プラトーン、及びアリストテレースを迎ふるに至りぬ。

一定の宗教的思想を有したりしが、主として羅馬特有の神は其の民族と同じく農耕保護の神を崇拜しつゝありしものとす。國境を守る神、テルミナス (Terminus)、河川の神リムファ (Lympha)、春播を護る神サウルナス (Saturnus)、五穀の神サイア (Seia)、セゲチア (Segetta)、ツチリナ (Tullina)、ノドツス (Nodotus)、春播より秋獲迄各其時期を定めてこれを守り、樹林の神にシルヴァナス (Silvanus) あり、其他少年より大人に至る各時期を守護する神あり、人事自然の現象、羅馬人の眼に映じては皆不可思議なる神力の發露なりと感じ、其現象の裏、自ら神ありて之を守ると思惟したり、然れ共律法にのみ秀で、宗教文藝の才に乏しかりし羅馬の民族はかの希臘の民族の如く、神に人格を與へ、半人の英雄を崇拜する等の文藝的思想なく、神と稱ふるものは多くは農耕又は祖先の靈にして人死せば精靈として世に存すといへる極めて不明瞭なる思想を有せしに過ぎず。且つ現世律法にのみ其思索を傾けたるが故に、従がひて來世に對するの感想甚だ乏しく、外來文化の影響を蒙らざりし羅馬古代民族が死生觀は其精細

を知るに由なし。

其後文化著しく進むにつれて至上神 (Optimus maximus) エピテラ神 (Jupiter) の崇拜、信仰の神デウス・フィヂウス (Deus Fidius) は民人の信仰と神に對する思想とを統一し、如上幾多耕作守護の神は漸やく其姿を没し、宗教的思想は稍發達せんとしたれども由來政治的なりし民族は宗教を以て國家統治の具となし、祭政を一致せしめ、國王親ら祭司の職にあるが如き、又祭司も市民としてこれに當りしものなるが故に全く宗教的發達を遂ぐるに由なかりき。且つ外來の宗教思想に影響せらるゝに當りてもエルトリア人の宗教の如きは來世に對する觀念甚だ乏しく、エルトリア人を通じて希臘の思想の輸入せらるゝ迄は何等明確なる思想なかりしものとす。希臘の宗教思想が一たび羅馬に入り來るや其民族は希臘傳來の神祇を攝取したり、(即ち紀元前五世紀)アポローンはアペルタ (Aperita) として、デーメーテールはケレス (Ceres)、プロセルピナはリベラ (Libera) マイオニッスはリベル (Liber) 等の羅匈名を蒙りて輸入せられ、前四世紀ヘラタレー

エピテラの崇拜

來世の觀念

希臘神話の移住

トスはヘルクレス (Hercules) と化し、三世紀アスクレピオスはエビダウ
 ヲス (Epidaurus) として來りぬ。是の如く、各種の神祇を攝取したりとは雖
 ども、尙其上首としてはエビエル神常に其至上神の位にあり、其信仰の
 精神、神話の系統、毫も空靈飄逸の風格なく、主我、實際的に傾き、祈
 禱、呪咀の迷信に富み、平板枯淡、偏へに空しき儀式にのみ腐心して向
 上の精神の發露殆んど見るべきものなし。

之を要するに羅馬民族の死生に對する感想は希臘の宗教思想を攝取し
 繼承したりし外何等見るべき發展を遂げて歴史の上に異彩を放ちたるこ
 なし。

(六) 北歐神話

希臘羅馬若しくは猶太等の古代宗教思想が多くは東方に育くまれたる
 に反し、歐洲中部森林の中より其嫩芽を發し、基督の教が其地方に瀰漫
 するに至る迄自然崇拜の形式を有し、素朴の信仰を以て宗教的渴仰を醫

日耳曼族

しつゝありしは太古日耳曼族、スカンデナヴィヤの神話なりとす。

太古歐洲中部の森林中に發せし宗教の思想は自から森林を以て神の棲
 ります聖地として崇拜し、動物人間の犠牲を捧げ、神を代表する祭司が、
 其賞罰を主る等、全く原始時代の信仰を有し、進んで日耳曼民族の宗教
 に至りても文化を受くるの度、他の諸民族に比して甚だ遅かりしが故に、
 紀元第一世紀頃に至るも日耳曼民族の宗教的信仰は未だ一定せる組織を
 成すに至らず、素朴なる彼等は偏へに太陽太陰風雨雷電等の自然現象、
 又は井水天人等を祀り、古代の英雄等を崇拜して其渴仰を充たすに過ぎ
 ざるなりき。

アイヌ
 ンドに於
 ける原始
 的死者觀

日耳曼
 族の原始
 的信仰

日耳曼の民族がアイヌランドに入り戦争攻伐を事とし父長制度により
 て未だ純然たる社會制度を成さざりし時代に於ける宗教は疑ひもなく祖
 先崇拜にして、人死すれば近傍の丘陵、洞穴中に之を埋め、祭壇を設け、
 犠牲を捧げて其血を地上に滴たらしめ以て死者をして飢渴を感せしめざ
 るを得と思惟せり且つ死者を葬りし丘地洞穴は之を聖地として崇拜し、

祖先の靈は、常に生ける子孫に祝福を與ふと信じたりき。されど悪人の靈魂は惡靈幽鬼と變じ、常に良民に禍を下すものと信じ現世の災害は凡て此惡靈の成せるものなりと思ひたりき。

尙ほ彼等は葬られたる靈は永久に其聖地に止まると共に又幽冥の界に旅立つべきものと爲したるが故に、死後來世の旅行の爲には死者に對して種々の施設を行ひ、靴を穿たしめて之を埋むるのみならず、生前の遺愛、馬、僕、鷹犬と共に火葬するのみか、妻あれば自ら死者に殉じ相伴ひて幽冥界に至るべしと信じぬ。

アイスランド氷洲に於ける「ワオダン」(Wodan)はスカンデナビヤに至りて巨神オーデン又はワオダンのエツダに現はれし神話を發達せしめて別に一個の偉觀をば現出しぬ。

轉じてスカンデナビヤに至れば、其神話は頗る偉大崇嚴にして優に他の神話に對して毫も遜色なし、世界開闢の説、巨神、及び巨怪等の傳説はエツダ(Edda)に現はれて其思想の極點に達す。

「エツダ」
スカンデ
ナビヤ

「エツダ」
又はツオン
ダン

「エツダ」に現はれし神人オーデン(Odin)は北方勇武の民を守る戦争の神にして其住する所はアスガルド(Asgard)樂園にして諸神の住む國中にある極美の宮殿ヴァルハラ(Valhalla)にあり、宮殿の中には黄金の鎗、楯、甲を飾る。地上にありて平和の間に死せし者の靈はこゝに至る能はざれど、戰場に於て戦死せし勇者の靈は直ちに此處に迎へられて、其創は癒され、無上の饗應に與かる事を得べし。勇士宴に侍せざる時は戦闘を以て唯一の慰樂とし身に完膚なき迄に戦ふも、一度饗宴の時至れば、創痕自ら癒えて再び其飲食を樂しむ事を得ると信じたり。蓋し後代に進歩せし思想によればオーデンは一切事物の父、主、人間に不死の靈を與ふるの神と爲したりしなり。

オーデンが人間に不死の靈を與ふるに反し、オーデンと同じく巨人と生れ容貌端麗にして而かも奸譎詭譎にして諸神の間に害惡反逆を醸す神ロキ(Loki)の三子フェンリス(Fenris) (狼) ミドガルド(Midgard) (蛇) 及びヘラ(Hera) (死)は皆兇險にして災害を人生に齎せしものなりとす。初め三子の

「ヘラ」(死)

ヘラの宮

生るゝや諸神は生長して災害を爲さんとを慮り、三子をオーデンに致さんことを求め、オーデンは蛇を深淵の裡に、ヘラ(死)をニツフレハイム(Nifheim)に投じたりしが、遂に之を無に歸する能はず、ヘラは長じて九界の主となり、以て病死者と老衰者とを分つ。地獄(Hell)即ちこれなり。ヘラ(Hera)の住める所は黄泉幽界の中に在り、こゝに至るには暗黒と深谿を涉り、ギョオル(Gjöll)の河岸に達す、こゝに黄金の橋を架す、橋を経て幽冥の界に至る、一少女橋を守り來れる者を誰何す。ヘル(死)の門を入りて後ヘラが宮殿に入るを得べし。其宮殿は名けてエルフイドニル(Eldene)と稱し、こゝに仕ふる者悉く是れ人間の暗黒悲痛ならざるはなく、飢を食卓となし、餓を食刀とし、遲延を下僕とし、緩慢を婢とし、斷崖は其入口にして、配慮は其臥床なり、其空を飾るものは煩悶多き心痛なり、若しヘラを見んとすれば世界何處としてこれを見得ざるところなし、其肉體は半、肉色にして半、蒼白、嚴格、峻烈にして苟しくも生命あるものは之に近づくべくもあらず。

死後の世界

ヘルツルの死

若し人、世にありて其行爲義正勇健なりし者は、死後、オーデンと共にファルハラ宮殿に行く事を得て、無量の生命を得るに反し、邪惡、卑怯なる者は死して下界の女神ヘラの支配の下にあるヘルに墮して永劫の苦痛を忍ばざるべからず。

ヘルが主配する幽冥界は一度こゝに至りしものは再び現世に歸るを得ざるものとす即ち善神バルヅルがロキの奸計によりファルハラ東方の一寄生樹を以て害せられ、遂に幽冥の界に入りしを、諸神之を世に還さんとすとしてオーデンの子ヘルモド(Hermod)を幽冥を遣はし。世界の生物をして悉く泣かしめば、之を還すを得べかりしも再びロキの奸計によりて之を回復するを得ざるを以て、こゝに諸神の世は終りを告げ、黄昏の神ラグマレリ來り、宇宙は火を以て燬かれて一變し、他神この世に來りて再び宇宙を改造し新たなる世界を創造し出すに至れりと信じたるが如く、一度幽冥界に入りしものはたとへ神なりと雖ども又現世の生命を樂しむを得る事能はず。况んや人間は死の手一度至らば、其業報に依り、オー

デン、又はヘラの坐下に跪くの運命あるものとす。

神話の提要

以上の神話は吾人に何を教へたりしか、原始人民の思ふ所は只管に感情の赴く所に任せ其淺薄なる思慮を以て考察せしが故に、今日吾人が思念しては荒唐不稽といふの外なけれど、其時代の人民には正確妥當のもゝとして考察せられしなり。マックス、ミュラー氏いふ、

原始人民は吾人が現時思ふが如く思考せざりしのみならず、又、吾人が彼等はかく思考せしならんと想像するが如くにも考へざりしなるべし

と、されど是等原始人民の思想の中にも略ぼ其歸一する所を求むれば、彼等の悉くが肉體以外に靈魂の存在を肯定し、其靈魂の歸趣を求めて或は輪廻轉生を説き、或は天國地獄の別を立てこれに道德的意義を付して現世の善惡は來世に於て酬ひらるべしとしたりし一事は後代宗教の根底となり、哲學的考察の淵源となりしものたるや疑なし。吾人は之れによ

つて早くも現世の缺陷、來世の要求が是等幼稚なる人心に萌せしを認めずんばあらず。

第貳章 古代の死生観

(一) 希臘哲學の概観

荒唐不稽唯だ感情の赴くまゝに想像せられたる神話も人智の發達に従ひて智的研究の萌芽は其中に生じてホメロス、ヘシオドスの詩に至りては既に哲學となるべき要素を具備したりと云はるれども、其神話の領域を脱して知の爲めに知を以て宇宙萬象を思考して其根本原因を求めんとしたるものは紀元前六百二十四年に世に出でたるターレス(Thales)とす、

ミレトス學派

彼れは宇宙の始源を水になりとし、萬象は皆な之れより化生したるに過ぎずといひ、彼れの友人たるアナキシマン드로ス(Anaximandros)は水の如き一定の形體を有するものを以て萬物の根源となすは頗る信じ難し、水は所詮水たるを免れず、宇宙の本源は無際限なりトアパイロン(ἄπειρον) (無際限の義ならざるべからず、此ト、アパイロンが自己の運動によりて其内部より寒熱及び乾濕なる互に相反對せるものを分離し、其寒なるもの

は結んで大地と成り、熱なるものは上つて天體を爲し、太陽の熱によりて地上に水陸を分ち、水泥中より最始の動物を生じ、吾人人類も亦其始めは魚の如き形を具して水中に游泳したるものなりといひ、其弟子アナキシメネース(Anaximenes)は空氣即ちプノイマ(πνεύμα)を以て宇宙の本原とし、其濃厚と稀薄とによりて萬象の差別を生ずとし、火は空氣の稀薄なるより生じ、風は空氣の濃厚なるより生じ、更らに凝つて雲となり、進んで水となり、水結んで地を生ずるものにして動物の生命も亦一に空氣に由り、呼吸止めば直に死する如きは其證なりとしたり、これら宇宙の本質を一と見て之れによりて萬象を説明せんとするものをミレトス學派といふ。これを希臘最古の哲學とす。

エレア學派

次でエレア學派あり、通常紀元前五百七十年に生れたるクセノファネース(Xenophanes)並に同五百十年に世に出でたるパルメニデース(Parmenides)によりて唱導せらるゝ學說にしてミレトス學派の如く宇宙の本原を水又は空氣の如き現象界に求めずして「有なる觀念を以て萬物存在の根底とし、

人類の創造に關しては人は其初め泥土の中より生れたるものと説きたりき。

紀元前五百年にヘラクライトス(Heraclitus)あり、萬物は斷えず變化生滅する旨を説き、其本原を以て火にありとし、此世界は初め神の創造せしものにもあらず、無始無終の永劫の火あるのみ、此火や彼處に消え此處に生じ變化輾轉止ることなく、畢竟世界は調和ある生と滅との轉換に外ならず、生あるものは死し、成れるものは滅す、人並に動物の靈魂も亦此火氣より成るものにして、火氣多くして乾燥せるものは智識秀で、水分多くして火氣少きものは遲鈍なれば人は絶えず五支及び呼吸によりて外界に於ける光線並に空氣中より火氣を攝取せざるべからず、しかも

吾人の五官は極めて不完全なるが故に終に死滅を免れず、と説く。
エレア學派は萬物の本性を以て有にありとし、之れを以て不生不滅のものと思惟したるに反し、ヘラクライトスは萬物は變化生滅すべきものなりと主張したりしが、此二を調和して一面には不生不滅なる元素の存

ヘラクライトス

エムペドクレース

在を認め、他面に於ては生滅變化の現象を許して宇宙萬象を説明せんとしたるものをエムペドクレース(Empedokles)とす。エムペドクレース(紀元前四百九十三年)は宇宙形成の根本を以て地、水、火、風の四とし、之れを名けて萬物の根と爲し、宇宙萬象は之れの集合によりて生じ、之れの離散によりて滅するものとし、人類の生死をも此理を以て觀察し、現に人體を成せる元素も、曾ては動植物の身體を形成せしことあるべし、我が今日の身體を形成せる元素も亦他の動植物を形成するの元素たるべしと思惟し、頗る近代科學の物質不滅の說に類するものありしも、彼れは尙ほ靈魂輪廻の說と信じたりき。

エムペドクレースが四元素を以て宇宙の本質と爲せしに満足せず、更に無數の元素ありとし、之れを種子(σπέρματα)と呼び、これらの種子は如何に集散するとも其性質を變ずることなく、太初以來依然として存在せる不變の微小體なりとし、其初めは雜然として定相あざりしが、こゝに超絶的全能の力即ち精神(Nous)なるものありて之れを整理すとし、生

アナキサゴラス

物の始源を説きては空中に存せし生物の種子、泥土の中に入りて發生せりとし、其生物を活動せしむるものは精神ノウマの力なりといひしものをアナキサゴラス (Anaxagoras) (紀元前五百年) とす。

同時代にロイキソポス (Leukippos) あり、宇宙萬象の本源を以て五官によりて覺知すべからざる不變不滅にして分割し得べからざる微小體の集合に外ならずとし、之れを名けてアトマ (Atom) と名けぬ、アトマは其形状こそ異れ皆な一樣の物質より成りて運動性を有し、自由に其場所を移動し得べしとし、萬物の生滅は此アトマの集散に因すと説き、頗る近代の物質不滅論に類す、此論を大成せるものはデモクリトース (Demokritos) (紀元前約四六〇) にして、彼れは靈魂を以て火氣のアトムより成りて全身に瀰滿するものとし、此アトムは動き易きが故に外來の空氣の爲めに體外に壓出せらるゝの虞あれば、之れを防がんが爲めに呼吸は二様の働きを爲し、一は吸ひ込みたる空氣が體外の空氣に抗して其侵入を妨げ、一は吸ひ込みたる空氣より新たなる靈魂のアトムを得て其流出したるもの

ロイツキ
ゴスアモクリ
トースピタゴ
ラス

を補ふ、一切の生物には此アトムありて體温を保持す、此アトムの著るしく減する時は睡眠氣絶等となり、此アトム全く離散する時は即ち死なりといへり。

別にピタゴラス學派と稱するあり、西曆紀元前五百三十年頃に出でたるピタゴラス (Pythagoras) を唱首としたる宗教的盟社にして其學説も一時に一人の説きしにはあらず長時を経、多數の人によりて大成せられたるものにして其根本思想は物皆な數より成るといふにありて頗る精緻を極めたるが、其死生觀は輪廻轉生の説を執し、靈魂肉體に宿れる間は之れを知覺の具として用ふれども、一たび肉體を脱すれば善人は上界に赴きて形骸の繋累なき至福の生活を送り、惡人は陰府タタロスに墮ちて罰を受けざるべからずとせり。

かくて自然考察を旨としたる哲學は漸次衰頹を來して紀元前四百年以後に至りては獨創の論を立る者とはなく甲論と乙説との折衷を旨とする折衷學派となり、中にもシオゲネース (Diogenes) (紀元前四百四十年) の如きはア

ソクラテス

ナキシメネーエの空氣説とアナクサゴラスの精神説とを調和し、生活の根源を以て空氣と爲し、一部は生前母胎より一部は生後呼吸によりて之れを攝取して靈魂となりて血液と共に脈管内を循環して運動思想等を司るとし、此空氣の過不及によりて疾病を生ずと見たる等注目すべきものなきにあらねど、一般哲學の風潮は自然界の考察を離れて人事考察に入り、終に懷疑の渦中に入りたるソフィストにとりて詭辯の學風、輕佻の論議を事とし、一プロタゴラス(Protagoras)を除きては殆んど耳を傾くるに値する者なし、其プロタゴラス(紀元前四百八十年に生る)とても人は萬事の尺度なりといひ其時其人に見えたる事柄の外に智識といふものなければ、凡ての智識は相對的にして絶對普遍の眞理などいふものは吾人の知り得べき限りにあらずとし、死生問題の如きは全然懷疑の中に葬り了りたり。かくて諸種の學說紛然として起り、世は之れを統一すべき一大偉人の出現を待てり。

ソフィスト

(二) ソクラテースの死生觀

輕佻浮華なる論議を行るに眞摯の對度なきソフィスト學派が一切の虛無を説き、偏見と懷疑とに埋没せられて、道徳知識の學を遊戯視せし時に當り、穩健の精神と、高潔の性格とを以て、超然として時流の表に卓立し、一世に歸趨すべき道を教へ、崇高悲壯の最期を遂げて百代の師表を垂れし者は實に大聖ソクラテース(Socrates)なり。

想ふにソクラテースは所謂哲學者にも思索家にもあらで實に一個の教育家なりき、ソクラテースが哲學は即ち倫理なり、ソクラテース思へらく、若し吾人世に處して正義徳行を以て行動せんと欲せば其行爲の目的を知らざるべからず、其目標となるものを知らざれば何を以て自己の行爲を調整統一して正當なる行爲を爲すを得べき、徒らに習俗傳説にのみ盲従して各自悟了する所ならんには假令其行爲徳行に偶中する處ありとも未だ眞の徳行と爲す可からず、徳行の基礎は一に知識にあり、

ソクラテースの倫理

各自其眼識に由りて知了せしところ、及び、判断力を以て是認せしところに従ひて之を行ひてこそ初めて徳行と名くべけれ。知は徳の本なり、而して其知識の發生は各自の知識に由る。さらば吾人は果して此の如き知識を有するか、我等が所謂知識なりと思惟する所のものは頗る空漠朦朧にして知らざるを知れりと思惟し、失敗誤謬多く此に淵源す、故に古語に「善汝自身を知れ」(Know thyself)は實に哲學的追求めの最高にして、然も、最大なる箴言なり。

然らば吾人の行爲を統一調整すべき第一義は何ぞや、何を以て吾人は徳行の標的とすべきやソークラテース曰く善、(ἀρετή)即ち是なり、善を得る之を徳といふ善を知らずして而して何の徳行か是あらんや、人若し知見ありて善を悟り、之を良しとせば其行ふところ、徳行に非るはなし、善は吾人に快きものにして吾人は常に快きものを欲求しつゝあるを以て、善と知つて之を行はざる者なけん、善を知了し、徳を修むる即ち之れ知識なり。故に善を知り徳を修め、利を知り不利を悟る、この間の行爲は

ソークラテースの

自らこれ幸福に外ならず、徳修れば堅忍節制、不利を避け利を取るを以て、終に一人の不幸に沈む者なきに至るべし。されば彼れが倫理は、吾人徳行の基礎は明快の判断力によりて善を知了すると共に、之に由りて爲す吾人の徳行は自ら是れ幸福と相契ふものとするにありて存す。彼れは知徳を合一と見たりしなり。彼れの生涯は如何。

ソークラテースの生涯

古來の哲人のうち我ソークラテースの如く穩健堅實なるは稀なると共に又彼の如く悲痛の最期を遂げし者は尠し。ソ氏の生れしは紀元四百六十九年(又四七〇年)父をソークラテースと云ひ、母をフィナレテースと呼ぶ、父は彫刻を業とせしが、母は哲人の對話によれば産婆を業とせり、幼少の教育、今知るに由なし。されども中年にしては父の業を抛ち詭辯の徒の爲すなきを見、確實なる研鑽に身を委ね、多く道途に木鐸を鳴らしては一世の師表となりぬ。これより後二十年一日の如く、徒跣にして身に襤褸を纏ひ、「奴隷も尙避けつべき質素禁欲を守り亞典の市を彷徨し、耳を假す者を捉らへて、反詰、歸納の法を用ひ、自ら稱して「青年の

「戀人」となり、「野と樹木は我に何等の與ふる處なけれど、市街の生活は我を教ふることに頗る大なり」とし、身を終ふる迄終に貧に安んずる風を改めざりき。

燃辱にして新奇なる論法を以て人の不識を教え、習俗固陋を排して當代の社會的道德を確立せんとせし哲人の努力は詭辯派及び保守派のため深く誤解せらるゝ處となり、詩人メレトス等三名の者の爲に訴へられぬ、其理由とする所は彼は亞典府の青年を腐敗せしめ、國家の認むる諸神を否み、而して新なる神を稱ふ云々及び其他の理由なりき、法廷は恣に有罪を判決し、正義を主張する彼を否み遂に死を以つて哲人に宣告しぬ。

死を宣せられし時恰もデロスの祝祭にして其島に遣はせし船未だ亞典に還らざる間は死に處すると能はざるを以て空しく獄裡に在ること卅日、其間諸友輩の訪ひ來れる者に對して談論すると毫も生平に異らず、且つ獄を脱出し得るの機、屢なりしにも拘らず、諸友の勸告を斥け、「生存我

ソークラテースの
最期

に於て何するものぞ、眼盲し耳聾に、判断の力鈍り、學ぶに懈く、善を成すに適せざれば、生命も又是れ重擔なる勿らんや、……我生きて惡を爲さず、他に惡言を語らず終生營々として遇ふ者をして善を爲さしめ、今に至りて苟しくも獄を去るが如きは我好まざる所なり」と、靜かに毒杯を傾けて遂に逝きぬ、年七十一。死を見ると歸るが如く、從容として死生の關を超越せし哲人が末期は實にクセノフオーン(Xenophon)の言の如く「哲人の生涯は眞に是れ完全無缺、全人類の最大道徳、眞に幸福なる人と謂ふべし、若しこの言に異を樹つるものは、宜しく哲人の嘗めし苦楚の間に身を置かして而して後之を判すべきものなり。

ソークラテースが言行を録せしもの二あり一はクセノフオーンが「紀念録」と及びプラトーン(Plato)が「對話篇」なり、前者は傳記性行に詳にして未だ其學術思想の堂奥に入らず。ソークラテースが深奥の思想はプラトーンが對話篇中に見るを得べし、就中フアイドン(Phaedon)の一篇は哲人最後の前一日、靈魂の不滅を談じて死生の意義を述べ、死の空しからざるを

論ずること、頗る詳細なり。今フアイドンの梗概を掲げて哲人の死生観を探らんか、曰く。

「死は唯心身の分離にして。哲學者が努力の遂行これなり。肉體は思想を妨ぐ。心は自ら隠退して眞を擧得するに至る。肉體の感覺を以ては眞善美其他のイデアを感得すると能はざるものなり。哲人は其生を終るまで肉體の欲望と戦ふが故に、靈の放釋は必定其歡び迎ふる所なるべし、かくてこそ哲人は心中に眞の勇氣を生じ、節制を守りても尙全道徳を眞とするを得るなり。」

さばれ靈魂は死後生存すべきや否や

(イ)古來の傳説、多く存續の生を説き、下界に去りし靈は再び還り來るものとす、故に生者は死者より生れしといふ。而して若し死者にして存在を有せざらんか、無よりは遂に何事を生ずる事能はず。加之、經驗上反對の地位は相對せるものより來れるを示す、而してかゝる過程は多くは相關的のものたり、思ふに死は生に續き、此生は死に續か

ざるべからず。かゝる變化を蒙むる所のものは常に生存せざるを得ず、若し死者は生者より來らず、生者は死者より來らずとせば、宇宙は遂に全く消滅せざるを得ず。

この假定は知識の回想より來ると云ふ理論にて確かむるを得べし、而して回想せらるゝ者は明かに知られたる者ならざる可らず。吾人は世に生れし以來未だ曾て絶對同一平等を直覺せしことなく、唯聯想により稍同一なる事を見て之を想起するのみ。而して吾人は世に生れし刹那、之を見ること能はず、如何の刹那に於て之を忘るゝを得べきや。故に若し思想にして虚しからずとせば、吾人の靈は生前にも存在したるものなると共に、前述の「相對説」によりて死後も又存在するものなり (ロ)ソクラテスは人間心中の恐怖を除かんが爲に言を重ねて曰く (一)靈魂は純にして無雜、不朽、不可視、故に定住にして分解すること無し。

(二)靈魂は命令し、肉體は服従す、故に靈魂は神的なり。

(三) 肉體の如きも死後久しく壞せず、骨の如きは久しく分離せざるには非ずや。

靈魂若し清淨なれば、不可視世界に去る、然れども肉體の交通を以て汚さる、時は永く地上に迷ひ、後に底下の形像に生る。真正の哲人は獨り無垢にして全く諸神の境に升る。

(二) しばらく沈黙を續けしは、シムミアス、及びセーベスに審しき事あれば問はしめんが爲なり、實に白鳥は自ら其臨終を歌ひ、ソークラテースは論じつゝ死せんとするなるべし。

(イ) シモニアス問ひけらく

若し靈魂が肉體の調和なりとせば、所謂琵琶(肉體)の破壊せし時は如何なるべきや。

(ロ) セーベスは肉體をば靈魂を包容する衣裳と比較して、この衣裳を着する者死して跡に其衣裳を残さば、一の靈は其一生の間に多くの衣裳を着ては之を破り、即ち肉體を後へに廢殘せしめ去るなり。

よし又靈魂が數多の生ありとするもこの假定によりて、最後の破壊を免れ得べきものなりや。

ソークラテース、問者を戒しめて、實にかゝる理論は失望を來らすものなりされども、吾人は憎人論者又は無學者にも非ざるが故に、この問によりて信を失ふこと勿れといひて而して答ふらく。

(イ) 靈魂は肉體に比して優越なるは素よりその處たり。然れども調和に至りては其調和せし要素に比して優越なるべき筈なきに非ずや。

(二) 靈魂は徳義と不徳と有す、即ち是れ調和と不調和なり、何處にそれ調和の調和あらんや。

(三) すべての靈魂は同一靈魂なり、然れどもすべての調和は同一調和に非ず。

(四) 若し靈魂を以て肉體の調和なりとせば、この兩者は常に一致合同すべき筈なり、然れども兩者は永久に闘争しつゝあるなり。

(五) 靈魂は肉體的要素に由りて制限せらるゝとなし、然れども其要素を統一するの力を有す。

(ロ) セーベス問ふ、何處にありて靈魂は發生の破滅を離れ自由たるを得べきやと。曾てソークラテースも又物理学の爲に迷はされ、事物々の物理的究察を求めしことありき。其後ソークラテースはアナクサゴラスの、心は萬物を整ふるものといへる學説を聞き、これより、事物の「如何」を研究するのみに止まらず、進んで「何故」たるかを討究せんとせりき。然れどもアナキサゴラスは其第一原理を無視し、其状態に於ても又甚だ整はざる原因あるを認めぬ。形而下學は萬物を導くに善を以てする力を意識せず、最高理性よりは寧ろ強力持續すべき者を發見せんとするものなり。ソークラテース如是にしてア氏の哲學を棄て自ら別途を發見せんことを勤修したり、その途は普通の理性を直接に見んとするに非ず心内世界の寫象を求めて、に映じたる觀念を見んとするものなり。

例を擧げて之を云へば美なる事物に關する美は之を美の觀念中に求むるなり。この觀念の存在を許さば、假定より假定を生じてこれに別途を認むることを得べし。

觀念に於ける客觀の關係は或場合にありて本然にして之を分つを得ず。雪は本然として冷に、火は熱く、三は奇にして二は偶なり。かくの如く事物の本然的反對は各個の屬性の制限なり(前に述べたる反對は反對より來るといへる論は反對せる事物の意に非ずして一物の相反せる兩面を云ひたるなり)。雪は熱を許さず、火は冷を許さず、其故は雪と火とは本來冷熱の相離つを得ざる媒介物なればなり。靈魂は相離つを得ざる生命の媒介物なり、故に靈魂は死を許さず、不生にして不壞なるなり。

(三) ソークラテースは神話の眞意を解して曰けらく、
靈魂の不死なるを知りたるを以ての故に、人類は従つてかゝる物語を以て其靈を慰めしは數の自然といふべし云々。

空間に自ら懸れる此地球には、靈魂を宿すべき數多の宅あり、而して其宅は吾人現在の状態に比して高くして輝けるあり、或は低くして暗きあり。我等地中海の一角に住する者は恰も是湖中の一蛙のみ。然れども行く／＼我等が魂は眞天の下高き場（註）に住じ、理想高潔の色と形とを見るを得るのみならず、本然の眞理、正義を望むを得ん。以上はこれフアイドスの極概にしてソークラテースの死生觀は殆んどこの一篇に盡きたるに似たり、されど史家の論ずる所によれば、この日プラトーンは哲人の傍に在らざりければ、その所説は悉く哲人の言として信ずること能はず、且つプラトーンの諸作は殆んど理想の師ソークラテースをして語らしむるを以て自家の觀念を單に哲人をして語らしめしに過ぎずとなせども、しかも其中には、哲人の死生に對する觀念は明らかにこの一篇の中に顯はれつゝありと云ふも經言に非ざるべし。去てプラトーンが死生に關する感想を窺はしめよ。

（三） プラトーンの死生觀

ソークラテースが啓蒙の時代去りてプラトーン出づるに及び希臘の哲學は漸を追ひて大哲學組織の期に入り、其師ソークラテースが倫理哲學の全體を寫瓶すると共に前代諸家の學説を打ちて一團となし、こゝに理想哲學の新系統を編みぬ。

プラトーン(Platon)は紀元前四百二十七年亞典門岡の家に生れ、幼よりして天稟の才智殆んど衆に絶し年二十にして、ソークラテースの門に入りて學ぶこと八年、其歿するに及び去てメガラに赴き其學派に交を訂し、久しからずしてキレーネ、埃及漫遊の途に上り、三百九十一年シラクサの朝廷に行きしが其地の主權者の意に逆らひて、囚虜となりスパルタ(三八七年)市の郊外アカデマイアのギムナシオンに學會を設け、帷を垂れて哲學の講筵を開きぬ、この時プラトーンの名勢已に高かりしを以て來

り聴く者頗る多かりき。

後再びシラクウサに赴きディオニシオス二世の爲に政治的理想を實現せんとしたりけれど事志と違ひて亞典に還り、三百六十年又シ、ソールに赴きて歸れる後は又政事に指を染めず専ら學徒の提撕に心を潜め、三百四十七年八十歳にして死する迄、清寧の生涯を亞典に送り、時人が敬慕を一身に集め、永く後代に幽玄なる思想を影響せしめぬ。

プラトンの
イデア論

ソークラテースが哲學は同代人衆の廓情の爲に専ら意を倫理道德の實踐に注ぎ、未だ理論的に事物の真相を剖き、普汎共通なる眞知を闡明するの隙なかりしが、ソークラテースを繼紹せしプラトンは其のデアレクチックに於て、イデア説を組織し、萬物の根底に横はれる理想を明らかにし、以て眞知識を成立せんとしたり。

プラトトン思へらく、吾人が得んとする眞正の知識とは即ち事物に共通不變なる真相を看取して以て其概念を構成するにあり、然れども吾人が五官の感覺する所のものは轉變生滅するものなるが故に、かゝる現象

界の感覺を以てしては純一不雜の真相は看破するを得ず。由來宇宙の萬象の轉遷生滅する現象界(生滅界)の根底には不生不滅にして無始無終なる實作界(ソウ)ありて存す、イデア(イデア)即ちこれなり、而して吾人は五感々覺に由らず、理性によりてこの實體界(イデア)を看破する即ちこれ眞知識なり。

天地の萬象には吾人の感覺と個々の物質とを超越したるイデアありて存し、以て萬象に普汎共通の真相を與ふ、故に轉變生滅の現象界は不滅不朽なる實體界(即ちイデア)の影像に過ぎず。美なる萬象は美のイデアの顯現に過ぎず、醜なる萬象は醜のイデアの影像なり。而して各々のイデアは其高下に從がひて各高さものに隸屬して以て其關係を保つ、總てのイデアの内最も高等にして、全部のイデアを隸屬せしむるものは即ち善のイデアなり。其故は、生滅變化する現象界は不生不滅なる實體界の影像なるを以て現象の由て生起する原因は即ちイデアなり、而してイデアが現象をして本來の像を有せしむる所以の者は現象をして善美ならしめ

んとするに外ならず世界の萬象が各其イデアに従がひて存在するは即ち其原因目的に適應せしめ善美ならしむる所以なり、この善美ならしめんとする素質が全體を通じて綜合統一する所以の者は、即ちこれ善のイデアあるを以てなり。

プラトーンの宇宙創造説に由れば、大初造化主ありてイデア及び混沌の物質とを以て宇宙の靈を造りぬ、宇宙の靈は萬物の生氣精神の根本にして之より地水火風の四原素を形成して以て天體及び諸々の生物を造りぬ、萬物が秩序が有して思考意識するを得るはこれ宇宙の靈の宿れるが故なり、故に宇宙の萬物は悉く生命あり、而して彼の日月星辰等諸の天體は造化主の造れるものなるを以て不生不滅なると共に人間以上の精神を有す即ち是れ已成の神なり、されど一切の生物は其の已成の神が造化主(δημιουργός)の意を體して造れるものなるが故に遂に生死あるを免れず、而して人間にありては萬有の靈の活動頗る大にして其精神は即ち其靈の宿れる所なれども其精神は創造の初めより全く純なるイデアのみならずし

て一面非有に關するを以て、其精神の一部は直接に造物主より受けしものなるが爲に不死なれど意欲等の形骸に關するものは死滅すべきものなりとす、即ち人間の精神は一面イデアに關し他面は形體に係るものなりと説く。

吾人が肉體と共に有する精神は二の方面を有し生活と意識との兩作用あるなり、故に生活運動の方面より見れば精神は死滅するものなれどもイデアを認識し得る方面より云へばたとへ時間を超越する迄には至らずとも、現象本體の兩界に跨りて永遠に存在するものなり。かゝる個人的不滅の思想はプラトーンによりて初めて哲學的根據を得るに至れるものにして彼がファイドン篇(ソークラテースの死生觀参照)に説けるものなり。果して然らば吾人が所謂靈魂は已に未生以前より存在せしものにして死後に於ても又死滅すべきものに非ず現在の生活は其靈魂が肉體に宿りたる者に過ぎずして吾人の靈魂が未だ肉體に掩はれざりし時代には吾人は純粹の理智を以てイデアを觀するを得たりしかど、今肉體を得る

三 プラトンの死生論

に及んで、イデアの智識は唯だ回想するにありて決して全く新なる知識を得るには非ず、然らば吾人の靈魂は何が故に死後存在するかと云は、吾人の心性がイデアを憶懐するが故なり、現世にありては全くイデアを觀じ盡すこと能はざるを以て吾人の心性を完全ならしめんには死後の存在なかるべからず、即ち死後の存在は畢竟理想を欣求するの心性によるなり。吾人が今世に肉體を得たるは前世吾人の靈魂がなせる悪行の應報にして、要するに墮落の状態に在るなり、現世にありて善行を勵み、理想を追慕すれば死後には高等の存在に入り、永遠の安眠に幸福を得べけれども、悪行を恐れず、陋劣なる生活を爲せば尙深く墮落の深淵に陥り、其罪惡の報ひによりて禽獸の生を享くるに至るべし生の前、死の後、善を修せし者には惡あることなく、善人と及び善に關せし者は神之を捨て玉ふことなし〔辯證論〕といへるもの即ち是れプラトロンが輪廻應報の説なりとす。

「レバブリック」の卷末にプラトロンは其理想の師ソークラテースをして

吾人の靈魂の輪廻轉生と其不滅とを語らしめて甚だ詳なり、今其要を摘んで彼が意を知るに便せんか。曰く

「不生不滅の性を有する心は永劫無限に存して獨り短少の一時期のみ限られざるべし。其故は、吾人は善不善を區別す、類癈破壊の性あるは不善にして増進完成の性あるは善なり、不善の性を帯べる者は自ら壞れて永久に亡びざるを得ず。不正、放逸、怯懦、無智等は又是漸次に本具の性を破壊するものなり、されどかゝる不善は決して心を亡ぼし去るを得る者には非ず、喩へば疾病が身體を亡ぼし去るが如くに不正を行へる者の心が其不正の行の爲に傷はれ死滅するに非ず、若し不正を行へる爲に心の死滅することもあらば心の亡ぶると共に其罪も又滅すべきが故に却つて幸福なるべけれど、不正は唯吾人の心の本性を失はしむるのみにて我心を無に歸せしむること能はざるものとす。即ち心内に不正あるも心は亡ぼし難きものなるが故に身體の滅亡によりて之を亡ぼし去ることも又不可能の事なれば、畢竟心は永劫に不生

不滅なること言を俟たず、隨て不始不終不増不減なり。

吾人の心は肉體と相關連して多くの煩累を受くるを以て常に變化衝突を免れざれども、一度理性の眼を以て其の生來の姿を觀すれば美なること物の比すべきなし。心に映せる百事の正不正、瞭然として判別す、吾人の心は眞理を愛慕す、是れ本具の性なり、其不滅、不變、神聖の性に從がひて如何に上界に向ひて進歩するの力を有てるかを見よ、又下界に住せしが爲に受けし穢汚を去り生死變遷の悔を脱出する力を備へたるかを見よ、利益と名譽は問はされ、唯心の本性に準ひて善を行ふべし、眞に正義を行ふ者は神人の爲に報ひられん、神は凡て正と不正とを知悉するが故に正しき者は友として待たれ、正しからぬ者は敵として憎まるべし、神に近き者は神に愛まる、是自然の理法なり。云々。

プラトーンが懐ける倫理の觀念は實に如上の靈魂不滅の立脚地より出でたるものにして、善惡の應報は實に吾人が行へる正不正が靈魂に及ぼ

す影響たるなり。尙プラトーンは吾人が死後に於ける状況を説かんが爲にエルが千年の旅を語りたるが、ファイドン篇に於ても又死後の状を説きぬ、彼此相對して以て意のある所を知るを得べし、然れどもかゝる説はもと譬喩として見るべきか、若しくは如何なる程度迄實説の混じたるかを知らんとするは聊か困難の事と云はざるを得ず。ファイドン篇に曰へらく、「地上の凹窪は其數多く大、小、深淺ありて地心に通じ、又、大地獄ありて水、泥、土、火の四河之に注ぎ、地上に表はれて湖、河、火山となる、大地獄は常に上下に動搖し、水も又上下に流れて地の内外にあり。而して四大河あり：アヘロン河はアヘルシア湖に至る此河は死者が地球に再歸するを待つ所なり。死者は審判を受け其罪の輕重に從がひ或は地獄に墮して再び出づる期なく、罪輕き者は其に應せし罪を受け、純潔の靈魂は上なる世界に至るを得」と。されど「レパブリック」にありては輪廻の状を語ることに頗る詳にして殆ど劇詩、神話の結構を有す曰く。

エル(§)はアルメニオスが子にして武勇の譽高き武士なりしが戦死

して屍を野に曝さるゝと十日、家に移されて柩の中に置かるゝこと二日にして蘇り、其見聞を物語りぬ、其言に曰く、靈魂肉體を離れ多くの伴侶と長途の旅に上り懸て或奥深き處に至りぬ、此處に天上と地心に通する各二條の道開け其中央に判官あり來れる者が人生の功罪を糾斷す、善人は其證を額に受けて天に上り惡人は脊に惡行の證を附せられて地心に墮す、昇天墮獄の者間斷なき間に他の一路よりは天より降り來る者、地より昇り來る者あり、共に逢ふことを喜びて廣野に行き天上の樂と地獄の苦を語る、實に天上と地心との千年は人生の百年に同じく、人生一度の善行は百度酬ひられ一度の惡行は百度苛責を受く、不敬不幸虐殺の罪を犯せし者は更に重し、惡行の者は天に昇らんとすも、怪しき者に妨げられて遂に昇るを得ざりき。

野に在ると七日再び旅すべき命に接し行く、四日を経て遙かに行方を望めば天地を貫く一條の光、直きと柱の如きあり、其色虹の如くにして光彩陸離たり、一日にしてこゝに達すれば、これこそは、上は天

の柱、下は地の軸に達し、宇宙に亘れる一條の光にして、此光の中、上天より垂れし鎖の末、「運命の車輪」は懸れり。宇宙の變轉一にこの車輪の轉するに由りて行はる、車輪の數凡そ八、最大車輪の凹處に七輪の車組合せらる、最大輪は恒星、第七輪は日、第八輪は月、第二は水星、第五は土星、第三は金星、第四は火星、第六は木星、車輪常に轉じ全體の一方向に轉する間に七小輪は靜かに他の方向に轉す。車輪の上に各一個の天使、車の轉するに隨ひて微妙の音にて歌ふ其聲自ら調和して妙曲を爲す、この他に花冠白衣の三天女あり、運命神の女、命數神これなり、天使と聲を合せて歌ふ、一はラヒエヂス(過去を歌ふ)二はクロト(現在を歌ふ)三はアトロポス(未來を歌ふ)なり。

此處に達せし人々は皆ラヒエヂスの許に來りて其命を聽くべし、已に至れば傳達者自ら運命の籤と人生の模型圖とを執りて高處に立ちてラヒエヂスの命を傳ふ、曰く汝曹人生を經來れる者よ來りて新に享くる生の運命を定めよ、巧拙一に汝に繫る、自ら抽ける籤は汝曹生涯の

命運なり、されば徳義は人々の欲するに任ず、之を重する者には多く備へ得つべし、さらば來りて擇べ人々、神は偽らず私せずと、籤と模型圖を抛ちて之を選ばしむ、就中後者は善惡邪正の人生の千態萬狀を寫し、しかも錯離縱横して甚だ選び易からず。

選擇の困難固より然り、故に善惡邪正の生涯を明確に區別し最良の生涯を選び得る道を教ふるものあらば萬事を抛ちて之に従ふべきには非ずや。如是はこれ善惡を分ち、正義を教へ、人生を幸福ならしむる唯一の選擇法なりとす。

籤をとりし者は皆各々其命運を定めらる、即ち暴虐なる君主たるべき者あり、禽獸鱗介に墮すべき者あり、この中にありて、常に哲理の研究に心を委ね健全の思想を有したりし者は幸福の生涯を抽き得たるものありき。選擇終ればラヒエシスは生涯の命運を全ふせしめんが爲に人毎に守護神を定む守護神は其人をクロトの許に拉し廻轉する輪中に投じて其命數を確かめたる後アトロポスの與ふる綱を以て之を繫

「等閑の河」

ぐ。事終れば人々は日中酷熱の中を忘却の野に導かる、滿目蕭條として草木なし、日暮るれば等閑の河の畔に宿る、河は舟を通せず、こゝに至りし者皆河水を喫するに萬事悉く忘れ盡す、河畔に一夜を過すうち、雷鳴地震すると思ふうちに人々は悉く掃ひ去られて皆悉く其定められし新生涯に入りぬ。されどエルのみは河水を飲むことを禁せられしを以て再び生前の肉體に歸り夜明けて醒むれば身は火葬の薪上に在りきといふ。

プラトーンは尙語るらく。若し吾等この物語に従順ならば併せて彼等をも救ひ、吾等も安らげく忘却の河を越えて靈魂を漬すことなかるべし。故に吾等、靈魂の不死にして能く全ての惡に堪え得ることを思ひ常に天道を守り、不斷正義と徳義とに従ふべし、と。

以上は所謂エルが一千年の旅行の説話にして殆ど譬喩に近きが如き觀ありと雖ども、以てプラトーンが輪廻、應報の説及び來世に對する觀念を窺ふに足る。

(四) アリストテレスの死生観

アリストテレス (Aristoteles) は西紀前三百八十四年トラキアのスタギラ市に生れ、父はニコマコスと稱し、世々醫を業としぬ、十八歳にして亞典府に至りてプラトーンが門に入り、學ぶこと二十年、嶄然頭角を現はして常に光彩ある著作を公にし、師の没後一度亞典府を去りけるが、數年ならずして再び亞典府に來りリユイカイオンといへるギムナジオンに學校を設け、徒に授くるに獨立の研究を以てし自らは其を監督し貢獻するところ頗る多かりき、後、事によりて亞典府を去り、三百三十二年終にカルキスに歿しぬ。一代の學藝、形而上下の學に出入し、該博の才識を以て之を貫ぬき、殆ど希臘哲人が最後の偉觀たりき。

アリストテレスは師プラトーンがイデア論に嫌焉たらずして、自ら別に一體系を組織し、眞正の知識を得るは個々物に普遍なる實在の實體 (ousia) を知るにありとせり、ア氏思へらく、實體はかのイデアの如く個

アリストテレスの死生観

實體論

アリストテレスの死生観

個の事物を離れて存在するものに非ず且つ事物の變化とも相乖かざるものにして換言すれば吾人の覺官に觸はるゝ個々事物の象其儘にも非ず、而も又個物以外に存する抽象的概念にも非ずして、即ち個々物に於いて其個性と相離れざる通性を發見する是れ即ち實體を發見するの謂なりとす。

實體は事物の個性とも離れざると共に又其變化とも離れざる者なれば其の漸次に發展し實現し來るは是れ事物に於ける生滅變化なり。こゝに於てアリストテレスは事物の生起發展を説かんが爲に相と素との關係を説けり。以爲へらく相 (koinon) と素 (ousia) とは相離れざる一物にして相と成らんと欲するものを素と云ひ、素より成り上れるもの之を相と名づく之を例せば生物の種子は自ら其中に或相に生長すべき素を有す、即ち梅の相は自ら梅となりて發生し行くにあり、故に相は素の中より漸次に現はれ來るものに過ぎず、是れ即ち變化なり、生滅なり、轉化は畢竟未だ實現せられざる事物の性質が漸次に未發の境より進みて、已發の状態

に至るの過程なり。素は潜める勢力にして、相は現はれたる勢力なり、潜める勢力が現はれ来る状態の階段こそ生滅轉化なるなれ。

世界の萬物が常に轉化生滅するは即ちこの相を顯はさんとする目的に向つて自ら變動し自ら開發するものなるが故に、この開發轉化を離れては終に何等の實體も存せざるなり。故に其目的に向つて進むと多ければ相益々發展し來り事物は高等の域に進めども、之に反して其發展の度少なければ従つて下等の域に止るものとす、之によりて相の發展極めて圓滿にして現はれたる勢力の頂上は即ち神なり。神は不變永久にして純一無雜、聊かも素の方面なく、純粹の智、純粹の精神、萬物圓滿の極致なること、プラトーンのイデアと同じ。

上に述ぶるが如く世界萬象の生滅變化するは圓滿なる神を極致として之に向ひて進み行くものにして、萬物は皆原始の相を現はさんと努むるものなりとす。従つて天地の萬物は其相と素とが無始無終なると同じく、時間的に生起せる始めもなく、又死滅し去る終りもあることなし。一切

天地の萬物は無始にして無終、吾等が認めて以て生滅とするは唯天地萬物が運動に過ぎざるなり。

天地一切の萬物は皆一定の目的ありて進化するものにして就中生物界は其發現頗る顯著なり。而して生物をして一定の目的に向つて進ましめんが爲に其形體を動かし、其原動力となるものは生氣なり、生氣は即ち靈魂にして、素なる形體を動かすべき相これなり。生物の中最も下層にあるものは植物にして其靈魂は單に營養と繁殖の作用を有するのみ。次に動物の靈魂は感情と欲情とを有し、或物に於ては其體を移動するの作用あり。進んで人類の靈魂に至りては以上諸々の作用の外に別に事理を考ふるの力ある理性を有す、されば理性は形體には非ざれどもしかも形體と離れて存在するものに非ずして所謂不離不即の境にあるなり。されど一面に於てアリストテレスの思ふ所によれば理性は肉體に結合せるものに非ずして、特種の世界に屬し、永恒の性を有し肉體と共に死滅することなきもの、如し、然れども吾人の理性は、未だ決して完全圓滿の發

展を遂げ其相を遺憾なく實現せるものに非ずして漸次に其相を現せんとしつゝある者なり。理性に二あり、知覺、想像、概念を爲すは受働理性ερωσθησικη (*vois pasθησικη*)にして。事物に遍在して不易なる理想を看取するものを原動理性ενεργησικη (*vois ενεργησικη*)と名く、前者は原動理性の直觀を喚起する縁となるものに過ぎざれども、後者即ち原動理性の直觀は最高知識の原因たるものなり。受働理性は素なり、潜勢なり、原動理性は相なり、而して永遠に不死不滅なるものなりとす。

然れどもアリストテレスは如上の不死不滅なる靈魂は個人の身體に於ける精神とはせずして、寧ろ神と同一遍通せるもの、如くに説きたるを以て、個人の死後に於ける存在及び不朽に就ては、之を説きしや否やに關する論争ありて今に於て終に決する所あらず。

之によりて見ればアリストテレスは身體の相を靈魂とし、靈魂の相を理性としたるが如けれども、其所謂靈魂は肉體を離れて存せざるものにも係らず、理性は身體を離れて自存するものと説くが故に畢竟不生不

滅なる原動理性は個人の生命及び神性に對して如何の關係を有するやを捕捉する能はざるは蓋し遺憾なり。

さばれプラトーンの理想論より出で、實驗的物理論の見地より、物理及び生物の曙光を齎らしたる哲人が貢獻は又甚だ大なるものたらざるべからず。

(五) ストア學派及びエピクロス學派の死生觀

希臘哲學の絶頂とも稱すべきアリストテレスの時代は希臘の市府既に政治上の獨立を失ひてマケドニアのアレキサンドロス大王勃興して四方を征討し、内、希臘の文化は頽廢に赴きたれども、其文化は外に普及せられて、次で羅馬帝國の統一事業となりて、世界文明史上より見る時は大に欣ぶべき者ありといへども、希臘國民に取りては世間の轉變は自然の不安となりて、こゝに外界の移動によりて心を動かさざる倫理的修養

ツエノー

を積まんとするの傾向を生じてストア哲學(Stoicism)なるもの起りぬ。此派の唱道者を紀元前三百四十二年に出でたるツエノー(Nenon)とす、次でタリシボス(Chrysipos)紀元前約二百四十年あり、次に此派を大成し、後、此學派の羅馬に入るに及びてはセネカ(Seneca) 紀元三年紀元後六十五年 エピクテタス、紀元後百二十年 (Epictetus) 紀元後六十年一あり、明君マーカス、アウレリウス(Marcus Aurelius) 紀元後百二十年ありて頗る羅馬武士の氣風に合して其繁盛を極めぬ。此學派の金言ともいはるべきは自然に從への一語にして、宇宙に自然の法則あるは、之れ神の理法にして吾人々類が本性も亦此神の理法に外ならざれば此性に率ふを以て自然に從ふものとし、彼の貴賤、貧富、苦樂、生死の如きものは、凡てこれ無記のものなれば之れに心を動かさるゝなく、生死岸頭に立つも泰然自若たる不動心(Indifference)を得るを以て賢者の行爲とし、且つ知徳一致を以て其主義とせるが故に、彼のツエノーの如きは一生の間、質素の生活を營みて能く高齡に達せしが、一朝偶然の事情によりて其健康を害せしかば、これ運命の盡きたる前兆にして生存するの必要

不動心

セネカ

なきものなりとして自殺し、羅馬のセネカはネロ大帝の師となりて大に教訓する所ありしが、一朝帝の忌避に觸れ、終に自殺を命せらるゝに至るや、直に其命に從ひ、自ら血脉を絶ちて温湯中に投じ、其血の溢れ出づるを待ちて命を絶ちしと傳へられ、云ふ所これを行ひ、自殺の如きは之れを罪惡視せずして生必らずしも善と爲すに足らず、死必らずしも惡と爲すに足らず、智見を標準に照して死を以て自然の本務を行ひ得べしと思惟する時に當りては自殺も亦不可なることなく、却て痛苦を以て心を動かさざる賢者の所行と目すべきものありとしたり。今左にエピクテタスの教訓中より其死生に關する一節を引用して此派の所説を知らしめん。

エピクテタス

豪猪現はれなば大に闘ふべし、悪人現はれなば之を勦絶すべし、「されど斯くて死なば如何」高潔なる事業に從ひながら善人となりて死すべし。其故は、死は一定なれば、生の存する限り或は耕し、或は掘り、或は販き、或は治め、或は胃病を患ひ、或は痢症に罹り、何事をか爲すの

外あるべからざればなり。されば無常の殺鬼來るまでの間爾は何事を爲さんと欲するか。吾れに於ては仁慈、博愛、濟世、崇高の事業を擇ぶべし。されど吾れもしかゝる大事業に従ふを得ずば、少なくとも吾れに許されて吾が行ふを妨ぐるものなき事業に従ふて、自己を矯正し、外象を活用するの性能を發達し、内心の平和を作り、人世の義務を完了すべきなり。而して吾れもし成功此域に達せば、(中略)判断の安固に關することを究むべきなり。

斯く修練する中途にして死鬼もし來らば、吾れは手を挙げ神に對して下の如くいふて即ち足る。「爾が統治の狀を觀察し且之に倣ふが爲に、爾の吾れに賦與したる方法は、吾れ怠慢せざりき。吾が能力のあらん限り吾れは爾を辱めざりき。吾れが如何に吾が感覺及び本然の概念を使用したるかを照覽せよ。吾れ爾を非難したるとあるか。事の起るや、吾れは少しにても之を以て不満なりしことあるか、或は其の別様に起こらんことを希ひたることあるか。吾が義務を怠らんと希ひたる

ことあるか。爾は吾れを生じたり、吾れは爾の賜を感謝す、吾れは斯くも長く爾の賜を享有したるを歡ぶ。爾之を復して爾の欲せん所に置け、前物は爾の有にして、爾之を吾に與へたればなり」と。

此狀況にして此世を去る、以て十分なすべきにあらずや、何の生活が之よりも一層善良に一層純潔なる、何の目的か此よりも一層幸福なる。

(稻葉氏エピクテタスの教訓)

マアカス、アウレリアス、アントニナスはストア學派の精華にして又羅馬歴代の皇帝中最も賢明を以て稱せらる、其死生に關する考察は又以此派の面目を窺ふべし。其言に曰く、

試に問へ死とは何ぞや、人若し靜に自ら省み其の想像に浮び來る有らゆる事物を盡く其性に從ひて分解し見ば、生と滅とは共に自然の作用に過ぎざるを知らん、自然の作用に對して恐れ且避くるは小兒の作所にあらずや。自然の作用とのみいふ勿れ、深く之れを考ふれば此作用の中に自然の目的存せり、されば人は如何にして神に近くべきか、

そは人身の何れの部分によりてなるか、人何れの時に人は斯る性を與へられたるかを思はざるべからず(小林氏譯冥想錄)。

又いふ

汝たとへ三千年の齡を保つともよし數萬年の齡に達するとも、汝の失ふべき生命は今汝が有する生命にして、汝が今有する生命はやがて汝の失ふべき生命なるを記せよ、滅亡する方法千差萬別なりとも、その滅亡は則ち一なり。

滅亡はたゞ瞬間に起る、過去にわらず、未來にわらずして、たゞ此の現時の瞬間に滅亡す、されば汝の心に記すべきと二あり、その一は萬年皆無限の古より同じき状態に於て絶えず循環して動く故に、人が一百年間若くは二百年間若くは又無限の間、此の萬有を眺むるとも、彼に於ては更に異なる所なきこと是なり。その二は最も長く生くる者も忽にして夭折する者と畢竟同じきこと是なり、されば人の現に有するはたゞ此現在の瞬間あるのみ、人の失ふべきも亦たゞ此現在の瞬間の

み、彼は有せざることを失ふこと無かるべければなり。(同上)と、死生もと自然の數、何ぞ念頭に懸くるの要あらむ。

此學派はヘラクライトスの流を汲みて萬物の根本を火と見、人間の靈魂は宇宙の神火の一部分を受けたるものに外ならずとし、其死後の存續に關しては一定の論なしといへども、有徳者の靈魂は必らず死後に存すと認めたるが如し。

エピクロス學派

ストア學派と同時に、しかも其學相の全く反對せるものをエピクロス學派とす、殆んどストアの開祖ゾエノンと同時に世に出でたるエピクロス(Epicurus 紀元前三百四十年—二百七十年)によりて唱道せらる。彼れは人生の目的を以て快樂にありとし凡ての徳行、凡ての智識も此快樂を生ずるの資たらざる限りは何等の意義とも有せざるものなりとす、されど彼れは唯だ肉慾の快樂をのみ説くにわらずして精神上の快樂を説き、賢者の理想とする所は目前の快樂に迷はずして一生を通じたる精神的快樂を得るにあり。此快樂を得んには物慾に累せられざる寂靜心(ataraxia)を養ふを要す、

されど吾人は死と神とを恐るゝが故に常に心亂れて寂靜たる能はず、此死と神との畏怖心を除却するを以て哲學の任務とし、自然界の考察に従事し、世には神怪不思議の存することなく、萬有は虚空と虚空の中に運動する元子とあるのみとしてデモクリタスの説を襲ひ、終に神は一切の人事に關係するものにあらずとして此畏怖心を除き、吾人の靈魂も亦此原子の集合に外ならずして、死は唯だこれが離散に過ぎぬば、もとより死後に地獄に赴くなどの恐れあることなしとして、靈魂の存續を否定し、死を以て毫も恐るべきものにあらずとす、其説に曰く、吾人が死を恐るるは死に際會することありと思惟するに由る、されど吾人の生存せる間には死の來ることなく、死の來る時は吾人既に存せず、死と吾人とは終に相逢ふことなし、相逢ふことなきもの何の恐るゝ所かあらんと。エピクロースイふ

我れは麵麩と水とあらば幸福に於て毫も天帝に讓らずと、彼等は此くの如き樂天的思想を以て安靜なる生活を營みたりしなり。

(六) 希臘并に羅馬武士の死生觀

希臘の文明は二個の反對せる中心を有し、一は文を以て起ち、他は武を以て鳴る。文を以て起つものは亞典市にして武を以て鳴るものはスパルタ市なり。亞典とスパルタとは其民族を異にし前者はイオニア族にして後者はドリア族なり。イオニア族の死生觀之れを上來說述する所の哲學思想によつて窺ふべきも、ドリア族の死生觀は之れをスパルタ武士道に依つて見ざるべからず。

スパルタ武士道は紀元前八百三十年乃至八百二十年の頃に生存したる大政治家ライカルガス(Lycurgas)の制度に出づ、ライカルガスは武を以て建國の根底とし、スパルタ人をして武勇強壯、戰場に臨みて向ふ所、敵なからしむるの目的を以て、男子出生するや、先づ之れを衆人の前に携へ來りて嚴密なる體格検査を行ひ、成長の後、國家の干城たるに適するや否やを鑑定せしめ、其脆弱にして艱難辛苦に堪へ難しと認むるものは

ライカルガス

スパルタ武士道

之れを山中に投棄して顧みず、否らざるものは七歳に至るまで家庭に於て父母の養育に一任し、齡七歳に達すれば政府の教育所に入れて尙武的教育を施し、體力發達、心膽の練養を主要科目として戦時の艱苦に堪ゆべき修行をなさしめ其剛勇を試験するには女神アルテミスの祭壇に於て少年を鞭撻して流血淋漓たるに至らしめ、其際少しにても痛苦を訴ふるものあらんか卑怯として排斥したれば勇敢なる少年は鞭下に落命するも尙ほ之れを口にせざりしといふ、其他夏冬同一の衣を服せしめて寒暑に堪えしめ、故らに不足の食を與へ、自ら山野に獵して其足らざるを補はしめ、甚しきは戦争には謀略を要するとして其習練の爲には窃盜をも公許し、誤て露顯したる時は不熟練を以て嚴罰に處せられたりといひ、ブルタルコスタルコスの英雄傳によれば、一少年、狐を盗み之れを其衣の下に隠せしに、狐は其苦に堪えず、逃れ出でんとして少年の腹を掻き破るに至りしも少年は尙ほ忍んで其狐を露はさざりしといふ如き事實ありしといふ。かくて滿三十歳に至れば初めて妻を娶り得れども、未だ妻と共に住居す

ることを許さず、衆人と共に武藝を練習して公堂に會合し、公舎に眠り、唯だ時々自宅に歸省するを許さるゝのみ、六十歳に達するに及びて初めて公役を免れて自由の人となる。

スパルタの女子は家庭の主人としてよりも寧ろ國家の爲に強壯なる小兒を産出するの義務ありとして尙武的教育を施され、體育を主とし膽力を養ひ其子の出陣に際し、母は楯を與へて汝此楯を携へて歸らずんば之れに乗りて還れといへる如き美談少からず。

彼等の教養此の如きを以て彼等の眼中唯だ國家あるのみ、死生もと問ふ所にあらざりし、請ふ其一例としてスパルタ王レオニダスLeonidasの事蹟を語らしめよ。

波斯王ダリアスDarius東方諸國を征服したる餘威を以て希臘を併呑せんとし紀元前四百九十二年、第一回の遠征を送りて克たず、同四百九十年、第二回の遠征を送りて敗れたりしかば遺恨措く能はず、更らに戦闘準備をなすこと三年にして歿し、其子ヘルキセスXerxes志を繼いで紀元

レオニダ
ス

前四百八十年、自ら將となり百餘萬の兵を率ゐて第三回の遠征を試み、旗鼓堂々として希臘の地に入る。スパルタ王レオニダス、少數の希臘兵を率ゐてセルモピリーの險に據る。波斯軍は其大膽に驚き、使を遣はして降伏を勧め其武器を渡すべきを命せしに、レオニダスは傲然として曰く

來て自ら取れ

と、ザーキゼス大に怒りて進撃の命を傳へ驀進せしも希臘の精英之に當りて抜く能はず、波斯の軍頗る逡巡の狀ありしが偶々間道を密告するものあり、終に夜に乗じて敵の背後に出で之れを夾撃せしかば、さしもの希臘軍も防ぐ能はず、衆、レオニダスに勸めて身を逃れて再舉を計るべきを以てす、レオニダス辭していふ、スパルタの國法は敵に勝たずんば生きて還るを許さず、我豈に法を犯して生を希はんやと僅に一千の兵を以て敵の中堅に突進し、掣電の如くに殺到し敵を殺すこと算なかりしも、衆寡敵せず鎗折れ用を爲さざるに至りて斃る。後年、希臘人は戦死者が

最後に立ちし丘上に鐵製の獅子を安置してレオニダスの紀念とし、銘を刻していふ

往てスパルタ人に告よ、吾等が國法を奉じて此處に斃れしことを、と、スパルタ人の死を見る實に此の如くなりし。

其他の希臘諸邦に於ても勇壯儒夫をして起たしむるの事蹟に少からず、此スパルタと相戦ふて覇業を大成せしシーブスの勇將エパミノンダス(Ἐπαμεινονδας)の死の如き其一例なり、紀元前三百六十二年、彼れは陣頭に立ちて兵士を指揮せしが忽ち敵槍の爲に胸を貫かれ戰場より擔ひ去られしが、其槍を抜く時は出血して直に死すべきを知りしが故に、戦争の結果を聞くまでは之れを抜かしめず、味方勝利を得たりと聞くに及びて己れの後任者として某々の兩將を呼びしも、左右兩將既に斃れたりと告ぐるや、さらば敵と講和せよといひ、鎗身を抜き取らしめ流血淋漓たる中に溘焉として逝けりと。頗る我が古武士の風あるにあらずや。

アレキ
サ

初めシーブスに質となり後には希臘全土の覇權を掌握したるマケドニ

エパミ
ノ

ア王フィリップの子と生れ、父の霸業を繼で東西兩洋に跨る尨然たる大帝國を建設し一時天下の耳目を聳動したるアレクサンデル大王(Alexander the great)も亦其幼時はスパルタ風の教育を受け、長じてアリストテレスに學びたりといへば、彼れが死生に關する感想を略ぼ窺ひ得べきにあらざるや、英雄回首即神仙、彼れの一生は頗る趣味ある逸話に富む、彼の乞食哲學者デオゲネスの枯淡なる生涯を羨みて「予若しアレキサンドルたらざればデオゲネスたらん」(“Were I not Alexander, I shaul like to be Diogenes”)と云へる如き、其死に臨みて大王百歳の後、何人に王國を興へたまふやと問ふに對して「最強者に與へんのみ」といひし如き其胸中の磊々落落たるを見るべきにわらずや王の死は實に紀元前三百二十三年なり。

羅馬も亦武を以て建つ、其祖ロミユラス(Romulus)自から城壁を建設し、弟レマスの之れを乗り越へんとするや、大に怒り之れを斬り叫んで曰く「爾後我が城壁を越へんとするものは皆此の如くなるべし」と、護國の氣概、猛勇の精神は此に萌し、終に歐亞を席卷するの一大帝國を組織するに至

レギユラ

りしなり。されど羅馬人は唯だ慥悍にして暴横を極めたるにはあらず、彼等は人民の權利を重んじ、正義を尊び人道を愛し、百折不撓の意志を養ひて此大事業を形成したるにして彼等には實に羅馬魂ともいふべき一種の精神を有したりしなり。請ふ其一例として將官レギユラス(Regulus)の事を語らしめよ。紀元前二百年の頃に至り羅馬が陸上の霸權漸く成りてカルタゴと戦ふや、羅馬の將官レギユラスは敵の捕ふる所となり、斷頭臺に上りしも神色自若、更に憶するの色なかりければ、敵將亦大に之を感じ、使命を與へて彼れの士魂を試みんとし、汝今より本國に還り、以て我が言ふ所を傳へよ、事成らば以て汝を助けん、成らずんば復び歸り來りて此斷頭臺に上れと、レギユラス曰く諾、飄然國に歸りて其意を羅馬の諸將に傳ふ、諸將肯かず、彼れ此に於て別を告げてカルタゴに赴かんとす、諸將之れを止めて曰く汝何の好む所あつてか再び死地に入る、事既に成らず、汝は殺さるゝにわらずやと、レギユラス從容としていふ、予は約を履むことを知て死生を知らずと終にカルタゴの露と消えぬ、こ

れ實に羅馬魂の權化にあらざるや。

羅馬魂の根本は愛國の精神にあり、國家の爲めには身命を惜まず、後、希臘の哲學輸入せられて羅馬人の感想は多少の變化を示したりといへども、尙ほ傳ふべき壯烈の談少からず、紀元前四十六年シーザル(Caesar)既に政敵ポムペイ(Pompey)を斃し大舉して亞弗利加に航するや、ユーテ^カの城將ケト^ト(Cato)は部下の兵士並に住民を脱走せしめ、固く城門を鎖ぎして其子及び二三の友人と快く朝餐を喫し、平生嗜める所の哲理を談じ、善人獨り自由にして凡ての悪人は奴隸なりなど語り、獨り一室に退きてプラト^ンの「ファイド^ン」を繙き、夜に入りて衆皆な熟睡せるの頃、從容として自及す、從者物音に驚き馳せ至りて倉皇手療を施さんとす、ケト^ト叱して之を斥け、自ら綑帶を解き、再び割腹して遂に絶命したり。彼れは生きてシーザルが奴隸とならんより死して自由の人たらむとしたりしなり。

シーザル亞弗利加より歸りて其權勢絶頂に達し漸く專制の傾を生ずる

や、自由を愛する羅馬人の中には彼れを以て共和政治を顛覆するものとし紀元前四十四年三月十五日、元老院開會の時に當り彼れは親友ブルタス(Brutus)の手によつて暗殺せられぬ。初め同謀者の等しく劍を抜いて彼れに向ふや、彼れも亦力を盡くして防ぎしが、ブルタスの進むに及びて「嗚呼ブルタス、汝も亦然るか」と呼びて復た抵抗せず、上衣を以て面を覆ひ二十三の劍を負ふて敵人ポムペイの彫像の前に斃れぬと、曠世の英雄シーザルの死も亦從容逼らざるものありしなり。

ブルタス一輩の徒の此舉は時勢に昏く、邦家の大事を誤りたるものなりしといへども、彼れの言明する所は又以て羅馬人の死生に關する感想を窺ふべし、彼れいふ予はシーザルを愛す、然れども予の羅馬を愛するはシーザルに優れり、シーザル生くれば羅馬人は奴隸の民となり、シーザル死すれば羅馬人は自由の民となる、予は祖國の爲めに親友シーザルを殺せり、若し予が自家の野心の爲め國を賣り民を賣ることあらば、諸君は宜しく予がシーザルを斃したるが如く予を除くべきなり」と。此語果

してブルタスの口より出でしや否やを知らずといへども、羅馬人の死生觀を道破せるものにあらずや。

シセロ
壓制者死しても壓制止まずと絶叫してアントニオの政策に反對したる義人シセロ(Cicero)の捕吏に圍まるゝや彼れ自若として遁ぐるを欲せず從僕は強ひて彼れを擔架に乗らしめて海邊の林中に到りしに捕吏追及して彼れを捕へんとす、從僕爲に防戦せんとしければ彼れは之れを制し自ら首を擔架の外に出し從容として刃を受けたりといふ實に是れ紀元前四十二年三月十五日なり。

以上二三の事例は頗る断片的なりといへども以て羅馬武士の死生に關する事蹟の一斑を窺ふに足らんか。

第三章 中世の死生觀

(一) 基督の死生觀

猶太の神話はアブラハム、モーゼ等を経て宗教的形態を具へ、獨一眞神エホバを崇拜し來りしが、多く年處を経るに従ひ、漸く腐敗を生じ、教權稍々不振の狀を呈せし時に當り、此教を革新して神の眞福音を傳ふべき一大偉人イエス、クリストはガリラヤの一小邑ナザレに生れぬ。彼れは神の靈、母マリヤの胎に宿りて生じたりと傳へられ、神の子なりと信せられぬ、彼は至誠を以て神に事へ、自ら救世主を以て任じ、如何に罪深きものも皆なクリストの名によつて救はるべしとせり、約翰傳に曰く、

凡そ我名に託て求むる所の者、父これを爾曹に授け給ふべし、爾曹今まで我名によつて求めたることなし、求めよ、然らば受けん、而して

神の子

爾曹の喜び満つべし。

と、此の如き自信を以て普く教を布き、猶太教の腐敗に飽ける世は靡然として此教に傾きぬ。此に於て猶太教の一派たるパリサイ、サドカイの徒は嫉妬の情禁する能はず。彼れを陥れ彼れを誣ひたり、しかも彼れの信仰は動かすべからず、彼れは依然として教を布けり、猶太の代官は終に彼れを捕へ、彼れの自ら猶太の王なりといへるを叛逆の如くに誣ひて十字架に釘つけぬ。蓋し十字架の刑は當時の極刑にして生ながら之れを釘つけ日夜雨露に曝らし、日光に照らして自ら死せしむるものなれば二三晝夜を経るにあらざれば死する能はざるものなりといふ、されどクリストは心靈の苦と肉體の疲れとによりて凡そ六時間にして逝きぬと、諸馬太傳の記する所によつて彼れの死狀を語らしめよ。

基督の死

かくてイエスを十字架に釘し、のち鬮を拈りて其衣を分つ、これ預言者の言に彼等互に我が衣を分け、わが裏衣を鬮にすといひしに應へり、兵卒こゝに坐してイエスを守れり、また罪標に此はユダヤ人の王イエ

スなりと書して其首の上に置けり其時二人の盜賊イエスと僧に一人は其右、一人は其左に十字架に釘らる、往來の者イエスを嘗り首を揺りて曰ひけるは、殿を毀ちて三日に之を建る者よ、自己を救へ、爾もし神の子ならば十字架より下りよ、祭司の長學者長老等も亦同じく嘲弄して曰ひけるは、人を救て己が身を救ふあたはず、若しイスラエルの王ならば今十字架より下るべし、然ば我儕彼を信せん、彼は神に依頼あり、神もし彼を愛しまば、今救ふべし、そは彼れ我は神の子なりと云ひし故なり、同く十字架に釘られたる盜賊も同じくイエスを嘗れり、晝の十二時より三時に至るまで、其地あまねく黑暗となる、三時をろイエス大聲にエリエリ、ラマサバクタニ、と呼りぬ、之を譯ば吾神吾神、なんぞ我れを遺てたまふやといへるなり、旁らに立たる者のうち、或人これを見て彼はエリヤを呼べるなりといふ、その中の一人直に走り行て海緘をとり醋を合せ之を韋につけてイエスに飲しむ、餘人曰ひけるは、俟てエリヤ來り彼れを救ふや否や試むべし、イエスマた大聲

に呼りて氣絶たり云々。
 何ぞ其れ悲壯なる。彼は衆人嘲罵の中に信仰を改むることなくして逝き、彼れの屍は方伯の許を得て新しき墓に葬られぬ、されど肉體の死は彼れの最期にあらざりき、死する後、三日、墓門は開かれクリストは復活し來りて法を説くこと四十日、左の教訓を遺して天に上りぬ。
 我は造物主なる我が父より天上天下の諸權を悉く賜りぬ、是故に爾曹往て萬國の人に父と子と聖靈の名を以て之にバプテズマ(洗禮)を授けて我が門徒と爲せ、又我が爾曹に命せし所の事を萬國の人に教へて之を守らしめよ、我は誠に世の終りまで爾曹と共にあるなり。
 と、彼れの果して復活したりしや否やは今問ふ所にあらず、されど彼れの死によつて失望したりし教徒は此に一段の勇氣を得て、終に歐洲の天地を風化するに至りぬ。
 此遺訓によりて見るも、クリストは確かに靈魂の不滅を信じたりしなり。否な、寧ろ靈魂の不滅を以て基督教の根本思想と目すべきなり。馬

キリストは
 何と云ふ
 神及
 不滅
 は此の
 後に
 世の
 終りまで

肉と靈

太傳に

是の故に我、爾曹に告ん、生命の爲めに何を食ひ、何を飲み、また身體の爲に何を衣くと憂慮（おぼしめし）ことなかれ、生命は糧より優り、身體は衣より優れるものならずや。

といひ、約翰傳には
 生命を賜る者は靈なり。肉は益なし、我爾曹に曰ひし言の靈なり、生命なり。

といひ、又
 肉によつて生るものは肉なり、靈に由て生る者は靈なり。

といひ、路加傳には
 靈は我が在ると爾曹が見る如く肉と骨はあらざるなり
 といひて靈の尊ぶべくして肉の賤しむべきを説き、更に
 我は生命のパンなり、我に就る者は饑えず、我を信する者は恒に渴く
 ことなし(約翰傳)。

に呼りて氣絶たり云々。
 何ぞ其れ悲壯なる、彼は衆人嘲罵の中に信仰を改むることなくして逝き、彼れの屍は方伯の許を得て新しき墓に葬られぬ、されど肉體の死は彼れの最期にあらざりき、死する後、三日、墓門は開かれクリストは復活し來りて法を説くこと四十日、左の教訓を遺して天に上りぬ。
 我は造物主なる我が父より天上天下の諸權を悉く賜りぬ、是故に爾曹往て萬國の人に父と子と聖靈の名を以て之にバプテスマ(洗禮)を授けて我が門徒と爲せ、又我が爾曹に命せし所の事を萬國の人に教へて之を守らしめよ、我は誠に世の終りまで爾曹と共にあるなり。
 と、彼れの果して復活したりしや否やは今問ふ所にあらず、されど彼れの死によつて失望したりし教徒は此に一段の勇氣を得て、終に歐洲の天地を風化するに至りぬ。

此遺訓によりて見るも、クリストは確かに靈魂の不滅を信じたりしなり。否な、寧ろ靈魂の不滅を以て基督教の根本思想と目すべきなり。馬

キリストは
 馬に
 何と云ふ
 神及び
 不滅の
 は此の
 以後の
 故なり

本傳に

是の故に我、爾曹に告ん、生命の爲めに何を食ひ、何を飲み、また身體の爲に何を衣くと憂慮（おぼしめし）ことなかれ、生命は糧より優り、身體は衣よりも優れるものならずや。

といひ、約翰傳には
 生命を賜る者は靈なり。肉は益なし、我爾曹に曰ひし言の靈なり、生命なり。

といひ、又
 肉によつて生るものは肉なり、靈に由て生る者は靈なり。

といひ、路加傳には
 靈は我が在ると爾曹が見る如く肉と骨はあらざるなり
 といひて靈の尊ぶべくして肉の賤しむべきを説き、更に
 我は生命のパンなり、我に就る者は饑えず、我を信する者は恒に渴くことなし(約翰傳)。

永生とは唯獨の眞神なり爾と其遺し、イエスキリストをしるこれなり

(同)。

誠に實に我爾曹に告ん我を信するものは永生なり(同)。

といひて心靈的生命の永久をいひ、唯だ神を信することによりて之れを得べしと説き、其神の爲め福音の爲めに生命を捨るを以て肉に死して靈に生くるものと爲し、

我が爲め且つ福音の爲めに生命を喪ふものは之れを得べければなり(馬可傳)。

其生命を惜まざるものは之を存て永生に至るべし(約翰傳)。

と説きぬ。之れを要するに彼れの死生観は肉體と靈魂とを峻別し、肉體は滅ぶとも靈魂は不滅なるものとし、現世の善悪は末日に於て神の御前に於て審判を受け、クリストを信するものは天國に赴くべし、然らざるものは終に地獄の苦を免れずと説くものにして哲學的に考察する時は多くの缺陷あるべしといへども、宗教的に安慰を與ふるに於て大に力あり

肉に死し
靈に生く

末日審判

しが故に二千年來泰西諸國の人心を支配し、死生に安立せしむるに至りしなり、其教義の如何は以下數節に説く所を参照せられんことを要す。

(二) 使徒の死生観

耶蘇已にゴルゴタの丘上に磔殺せられしより、十四五年間は史家が所謂ペテロ(Peter)の時代にして、この間は基督教の傳道は主として割禮を受けし猶太人の間にのみ施されて未だ眞正に世界的宗教の特色を帶ぶるに至らず、僅に猶太教の一異端の宗派として目されたるに過ぎず、從つて使徒等は遠く外國に出で、傳道に身を委ねユダヤ人以外の信徒を求むることなく、エルサレム宮殿の廊下に集まりて耶蘇の死及び甦生を紀念するに止まりき。且つ當時の猶太教會も勢力微なるこの集會に對しては何等の痛痒をも感せざりしを以て迫害の手を下すことなかりしが、一度播かれたる種は嫩芽を生せざるを得ず、耶蘇の基督なること、及び、甦りて昇天せしことを信する者漸やく多きを加ふるに従ひて、由來死者の

初代基督
教

賤るを信せざりしサドカイの徒は之を以て瀆神の業なりとし、ペテロ、ヨハネを執へて固く之を禁じぬ、然れども使徒等は毫も之を改むることなかりければ遂には十二の使徒を殺さんと思ひしかどパリサイ人ガマリエルが言により彼等を鞭つのみにて之を放ちき。然れども基督教の信仰は終に一笞刑を以て妨止すること能はざりけん、エルサレムに於けるステパノが言動猶太人を怒らしめ迫害の爲めに殺されてより、エルサレムに在る基督教徒は漸次に聖都を去りて諸國に離散するに至り、且つ羅馬百夫長ユルオリオに洗禮を施して、猶太人ならざる者をも信徒に加ふるに至りてより、基督教徒に對する迫害は漸くにして激しきを加ふるに至ると共に又た漸くにして地方的宗教の位置を蟬脱して一切の人民を網羅する世界的宗教の資を得んとする曙光を示しぬ、紀元四十四年ヘロデ、アグリッパ(ヘロデー世の孫)パレスチナ全國の屬王となりし年、猶太教保護の故を以て迫害を起しヨハネの兄弟ヤコブを死刑に處し、ペテロは身を以て僅かに免がれしより基督教會は漸やく迫害の血を以て飾らるゝに及びぬ。

然れども耶蘇の死後、其教義を大成し、他の使徒等が猶太人民の間のみ傳教するに反し、遠く數回の傳道に赴き所謂異邦人の間に之を傳播せしめし者は實に耶蘇の死後、聖靈によりて選ばれしといふ使徒パウロ(Paul)の功蹟なりとす。

パウロは小亞細亞の東南キリキヤの首都タルソに生れし猶太人にして少年の頃よりエルサレムに上り、ガマリエルに從がひて當代の學術を授かり造詣する所頗る深かりしが、當時のサドカイの徒と同じく基督教を嫌ふ事甚しく、進んで自ら其信徒を迫害して之を撲滅せんが爲に祭司の長より權威を受け、ダマスコに至らんとするの路、基督の榮光を望み、刺ある鞭を蹴るは難しといへる聲を聽きて信徒となり、走つてダマスコに入りて洗禮を受け、こゝに在りて直に基督教の宣傳に身を委ねき。

パウロが一度基督教の洗禮を受けしよりは、席暖まるに隙なき迄に四方に旅し至る處に其教を宣傳し教會を設け、浸禮を施し、且其間には自己の精神を吐露し後世神學の基礎たるべき書簡を四方の信徒に贈りて、以

て迫害に耐え、來るべき審判と神の王國の選民たるべき希望をば與へぬ。由來耶蘇が世にありし時に選びたる使徒は汚れたる鬼を逐ひだし又すべての病、すべての疾ひを醫す權を賜ひし者にして其數十二人あり即ちペテロと名けしシモン、その兄弟アンデシ、ゼベタイの子にヤコブ、その兄弟ヨハネ、ピリポ、バルトロマイ、トマス、税吏マタイ、アルバイの子なるヤコブ、タツダイと名くるレツバイ、カナンのシモン、イスカリオデのユダなりしが、ユダがイエスを賣りし後これに更ゆるにマツテアを以てせしも、ペテロ、及びパウロを除く外は耶蘇が彼等を戒しめしが如く異邦の途に行かず、サマリヤの邑に入らず、唯イスラエルの迷へる羊を尋ねて之に教を傳へしのみなりければ、従つて其事蹟も文献の徴すべきものなく、唯後人の傳説に過ぎず、故にイスラエル地方の宗教をして割禮なき異邦人の間に傳説せしは實に後に選ばれしパウロ三回の傳道の功に販せざるべからず、パウロが第一回の傳道は凡そ紀元四十六年より四十九年迄、彼はバルナバを率ひてクロブ島、小亞細亞及び其東南の

第一回傳道

第二傳道

地を廻り、異邦人に道を傳て、第二傳道(五十一年―五十三年)にはシラスを伴ひ北スリヤ、キリキヤより小亞細亞に至り、聖靈の恩佑によりてマケドニヤに航しけるが、其の地の有司の爲に捕へられて獄に下り、久しく幽囚の身となりけれども熱列の信仰によりて獄吏を化して自由を得、終に亞典府及びピロントに迄其足跡を印しき、實にこの傳道は基數が歐洲に入りし最初の進軍にして何等清新の氣なく、漸やく癡癡に赴かんとせし歐洲の一角に孤角の音を響かして神の王國を實現せんとする先驅なりき。パウロが第二傳道中にコリントより贈りし書簡帖撒羅尼迦前書は自己の摸範をもて教會の伴侶を慰籍し激勵し、甦生の希望をもて友人の死を憂ふる者を慰むると頗る親切を極め、世の俗習を捨て、聖旨を行ふべきを勸告し、且つ其後書には基督の再誕爾きにありと云へる謬説を戒しめんが爲に其再降は斯く急速ならざるべきと、及び信徒は縱令未來の生命を求むとも現世に在りては必らず肉體の行動を怠らる可らず、生の輕んずる可らざるを戒しめぬ。

第三傳道

第三傳道(五十四年―五十八年)には三たび小亞細亞の西方に至りエペソ、マケドニヤ、コリントの地を経てエレスサレムに還りぬ、この間筆を執りて書簡を哥林多の教會に贈ること前後二回、加拉太の教會、及び未見の教友羅馬の教會に贈ると各一回、益々世界的要素を以て基督教の根底を堅ふしぬ。パウロが第三の傳道を終りてエレスサレムに還りし時は、豫てパウロが異邦人に道を傳へ、唯信仰にのみよりて救はるゝといへる教旨に快からざりし猶太の人民中に彼を害せんとするの徴顯はれしかど、パウロは危殆の身に及べるを知りて毫も恐るゝ所なく奮然として聖都の地に身を投じぬ、パウロが傳道の報告を爲して未だ五六日ならざるに、果然不信なる猶太人は擾亂を起しパウロを殺さんとせり。羅馬の士官は直に兵を遣はしてパウロを看守したりけれど、其真情を解せざりしものから終に無辜のパウロをして楚囚の苦を嘗めしむること二年、幸にして彼は羅馬人の權利を有したるより皇帝へ上告せんことを要求し、海を航して難に遭ひしも辛ふじて免がれ六十一年の春終に羅馬に入りぬ。

パウロの幽囚

羅馬に在ること又二年、幸ひに獄に繋かれず、家に在りて傳道することとを許されたれど、日夜絶えず鎖を以て手に繋かれ恣に出づること能はざりき。されど二年の後罪を釋されて再び傳道の途に上り、羅馬帝國東方の諸教會及びクレネ島に至り、この間絶えず書を四方に遣はして數次敬虔の信仰を鼓吹したり。

子ロの迫害

羅馬空前の虐君ネロ位に就くに及び、基督教の勢力漸やく侮どる可からざるに至り、終に悲惨なる迫害は斯教の上に降りぬ、即ち、紀元六十四年七月自ら火を放ちて羅馬全市を焼燼し、罪を基督教徒に蒙らしめて虐殺を恣にし、或は獸皮を被らせて猛犬に喰はせ、或は官庭に信徒を縛し全身に瀝青を塗りて火を點じ以て燈に代えて長夜の宴を張り、頗る慘虐の極を盡しぬ、斯くの如くにして迫害の手は終にパウロの頭上に及び再次縲絏の中に捕へられき。死已に身に逼れる時パウロは書を裁して提摩太に贈り、從容として斯教の犠牲の爲めに其血を祭壇の清きに捧げ斯首せられて死しにき、史の傳ふる所によれば凡そ紀元六十六七年なり。

パウロ及ペテロの死

ネロが羅馬迫害の時に當りて、ボウロと同じく、斯教傳播の犠牲として殺されし者多かりしが、使徒ペテロも又たそのうちに在りきと傳ふ、然れどもペテロは第一次エルサレム迫害の時身を逃れしより其爲せし所殆ど明ならず且つ羅馬教會の柱石として初めて其市に基督教の礎を安きしことは史實の徴すべきものなく、甚だ審かき事に屬す、さばれ傳説の云ふ所によればペテロは晩年羅馬に入り常にいで、暗夜沙上に集まれる教徒の爲に主の受難復活の事蹟を語りて以て熱烈なる信仰を與へしがネロが迫害の手益々擴がり身も又危からんとするを見て、夜潜かに城を逃れ、小僮を率れて郊外の地に至りし曙、神の榮光に接し、「汝の見棄てし羅馬市民を救はんが爲に行く」といへる聲を耳にし、奮然として捨身の勇を起し再び迫害の都城に入り自若として迫害を受けて殺されぬといへるもの、眞に是れ熱烈義憤の生涯を飾るの桂冠たらざるなきを得んや。ネロ自殺しドミニアン帝立つに及び、迫害は益々烈しく、しかもドミニアンは獨り普通の信徒のみを殺戮せしにあらす、無神論者の名の下には其

從弟クレメントを死刑に處し、其妻をも逐流して憚からざりしなり、使徒ヨハネは帝の爲にパトモス島に置せられて悲哀の裡に身を安きつゝも尙黙示録を著はして忍耐の報償の大なること、惡魔に従ふ者の沈淪に陥るべきことを説きて教徒に忍苦の偉なるを教え、義憤の調特に著しく、晩年の大業を終えて世を去りき。

使徒の時代を過ぎてより第三世紀初頭コンスタンチン大帝に至る約二百年間は羅馬政府の迫害終に止まず幾度か衰殘の悲運に遭ひたれども忍苦の信仰常に未來の審判を翹望して希望を失ふことなく死を見ること歸するが如く、偏へに神の恩寵に背かざらんとせりき。見るべし百代に基礎を堅めし基督教の根底は主として這固二百年間迫害の熔爐を出で來れるを。且つこの間の傳道は信徒の熱心、未來生命の信仰、及び教會の協心戮力によりて、其教は、埃及、スリヤ、小亞細亞、マケドニヤ、希臘、伊太利、北亞弗利加、西班牙、及び遠くゴール、ブリテンの地方に及び、漸やくにして世界を席捲せんとするの曙光を示しぬ。さばれ羅馬城内に

於ける迫害は毫も止む期なく、タレダアン帝を初めとし、マルクス、アウレリウス帝、セウイラス帝、ポンツス帝及びガリレウス帝の如きは力を極めて、基督教徒を殺戮したりき、就中その時代の哲人たりしマルクス、アウレリウス帝の如きはゴールのリオンに於て、頗る惨虐なる殺害を恣にするに共に、殉殺者の屍を焼いて灰燼となして河中に投じ、以て斯教徒の信ずる甦生の希望を絶たんとし。セウイラス帝は新たに律法を設けて基督教の傳播を禁じ、ガリレウスは教徒の有する聖書を概ひ、神像を拜せざる者を死刑に處せんが爲に城門を閉ぢて香を神像の前に焼かしめぬ。かく迫害は益々急に行はれたりけれど、敬虔の念を以て死後の生命と甦生とを信ずる教徒は毫も恐怖の念に驅られず、この世にて耐せられ、天國にて幸せらるゝ淨き罪の爲に笑ふて鼎鏝の中に身を殺し、はては護衛の兵士をして信仰に入らしむる程の勇氣を現はしぬ。實にや靈魂の存在と未來の生命とを信せざりし者ならば、死を以て威嚇せらるゝ如きは殆ど堪え得ざる事なれども、來るべき天國と神の正しき審判とを信ずる者

に對しては現世の苦痛は終には何等の苦しみをも與えざりしなり、鐵鎖を焼いて之に縛し、或は鐵椅子を熱して之に憑らしめ、鉛を熔解して全身に注ぎ、或は鞭撻して肉の破れし痕に鹽と酸とを注ぎ、數日にして之を殺し、二百廿七年には、隻眼及び隻足の筋を断ちて之を嶺山に使役し身を終ふるまで會て死を與へず。或は全教會員を一時に焚殺し、或は身を倒にして焼かれ、或は眼耳鼻舌を断ち、屍を犬に喰はしめ、美婦は裸にして之を笞ち兵卒に與へて姦せしめたることさへありき。眞に是れ一場地獄の光景に非ずして何ぞや。

遮莫、教徒が忍苦の意志や呑ふべからず、ガリレウスに至りては其信仰の堅固にして破り難きに絶望し且つ自ら疾病に罹れるより終に三百十一年詔を下して基督教徒に其教を奉ずるを允し、且つ我が爲にも祈禱せよと云ふに至れり。こゝに至りて殉教者の血は正しく教會を飾りたるなり。

數代の間基督教徒が是の如き苦楚を嘗めて尙悔ゆる所なかりしは一に彼等が有する死生の觀念が未來の榮光を望むに切にいて現世の苦樂を意と

未來の信
仰

せざりしに由らずんばあらず、而して同代信徒の思ふ所によれば、主基督は世の末日審判の前、再びこの世に降り、一千年間世に在りて、信徒を甦らせて之を祝福し、且つ主の再降の日は、現世の肉體を以て甦らんことを望みぬ、然れども同代の神學者オリゼンの如きは、この説に反し、新生の靈體を以て甦るべきを主張したり。且つ當時の神學者は多く未來の刑罰の甚だ恐るべきを教えしが、アレスキヤン歴山府の神學者は縦令善人に非ずと雖ども漸く苦難を受けて後救はるゝの希望ありと云へる説を爲し、後代淨罪界の素地を造り出しぬ。かくの如く未來快樂の信仰、末日審判の恐怖は終に基督教徒をして甘んじて死に就くの信仰を與へたるなり。

コンスタンチン大帝、英邁の資を以て位に就くに及び九地の下に在りし基督教徒は漸やくにして外護を得るに至り、三百二十五年五月、ニカイヤに教監會議を開き自らこれに臨みて一場の告示を爲し基督教徒として行動するに及びぬ、この時より漸次に開かれし會議に於て羅馬市に於ける監督は王權のある所なると及びパウロ、ペテロの殉教せし地なるとに由り、

羅馬カトリック教會の確立

次第に勢力を増し來り、四百五十一年第四大會議に於て羅馬の監督長レオ一世はニカイヤ會議の謬傳を以て、羅馬の監督の權力は主耶穌の定め玉ひしものにして主はペテロといへる巖の上に教會を建てしが故にペテロが後嗣は諸教會を支配するの權ありと極言し、これより永く東西兩部の上に建ち、ロマ羅馬カト加特力教會の基を定めぬ。

基督教徒が迫害の血を以て購ひし教會の信條及び死生未來の觀念は乞ふ後章説くところのダンテ、アングィエリが神曲「神曲」に見よ。

(三) 中世哲學の死生觀

基督教會の信徒が過去三百年間流せし迫害の血は終に空しからずして、コンスタンチン大帝の皈教となり、續いてニカイヤ教監會議に至れば今まで單に福音的にのみ傾きし信仰をして教義的ならしめ、以て教會を統一せしめんとすに至りぬ、是れ即ち教父(Pater ecclesiae)の哲學なり。

教父哲學の立脚地は一に基督教の根本思想たる基督は吾人々類の教主

りとの信念にして實に吾人が基督に對する信仰は基督の人格に由るものにして人生救済の事實は基督に至りて圓滿完了を得るに至るとの信仰これなり。この信仰は實に基督教神學の由て起る第一の根本原理にして是を外にして神學が人生及び未來に對するの信仰は、一も求むるに由なきなり、ニカイヤ及び其他數次の教監會議は畢竟するに神、基督及び人類の關係を定め教會的哲學を統一せしめんと欲するの努力にして、一面には已に清新活潑の意氣を缺きし、プラトーン派及びピタゴラス派に對して其衰亡を宣言したるものなりとす。

新プラト派

曾て亞典の盛時に在りては一代に其精華を極めにし哲學も教會の勢力漸く大を加へ、一代の哲學は教會の奴隸となり其教條を保護するの具と墮落したり、元來宗教と分離せしめんが爲に起りし希臘の哲學は神祕的方面に指を染めて宗教的組織を試みたる新プラトーン派となり、萬物の本源を神となし、神より發源せしヌクス(Νύξ)精神(Πνεύμα)自然(Φύσις)を立て、其精神の高位にあるもの、み吾人の生前死後に存在し永久の生命あり

りと説くと共に其末流に至りては、神に對する禮拜をさへ説くもの、及び鬼神天使の存在、祈禱咒咀の効力、禁慾苦行をさへ懲惡して何等多神教と選ぶものなきに及びぬ。されば紀元五百二十九年ユスティニアヌ帝が令を發し亞典の學校を閉ぢ哲學者を放ちたる時初めて希臘哲學滅亡の衰運に至りしが如けれども、其眞精神は已に既に死し去り、唯形骸のみ止めたるものにして以上希臘の哲學に代り其壇場を奪ひしものこそ、實に教父の哲學なりしなり。

教父哲學

ニカイヤ會議以前に於ける教父哲學として數ふべきもの凡そ三、曰くグノスチック派、曰く正統派、曰く、歴山府の教校これなり、宗教上の信仰(Faith)に與ふるに教理的根據なる知識(Gnosis)を以てし、神祕的直觀に由りて眞理の榮光を望み、現世の歷程は畢竟善惡の争闘にして神靈と物質とが永劫の軌轢に過ぎずとなし、殆どこの二元をば過重するはグノスチック派なり、されど其勢の究まるところ漸やくにして單純なる基督の教と相乖くに至りしを以て當代の教會よりは終には異端を以て目せらる

るに及びき。グノスチック派に反對して極力教會の權威を認め、哲學的見地によりて宗教を説くを排したるものはイレナイオス等の一派なり、彼は其弟子ヒツポリトス等と共に一生をグノスチックの攻撃に捧げたるの觀あり、就中謔法家テルトリアーノスの如きは吾人が自然の意志、思想は悉く腐敗し哲學は異端の母なりとなし、不條理なるが故に我信す(Credo, quia absurdum)と呼號し、自己の頼むべからざることに及び肉情に屬するもの、不潔なることを主張し盛んに禁欲を行ひたりき。

ニカイアの大會議は其教神學の根據、教理の基礎を確定せしものならず、羅馬加特力教の大組織を爲すの原因たりしことは已に説きしことなるが、ニカイア會議以後數次の會議の根本問題は主として之を三個に綜合するを得べし、即ち父なる神と子なる神とは其性同一ならざれども相等しく且つ聖靈も此と等しと云へる三位一體論。基督は純然たる神なると共に又全き人なりといへる基督神人論。及び人間は生來罪に汚れたる者なれば自ら救ふこと能はざれど唯神の慈悲を以て救はると云へる人間

ニカイア會議

論これなり。

聖アウガ
ステイ
スの罪
惡觀

聖、アウガステ、ーヌス(三五四—四三〇)(St. Augustinus)出づるに及び、第三問題たる人間論は一段の發展を遂げ以て教父哲學最後の光明たりき。彼思へらく、吾人々類の祖なるアダムが自由意志を以て罪惡を犯せるに由り、其子孫たる吾人は其原罪の故を以て皆罪を犯すべき性を享けて之に汚れ、終に意志の自由を失ひ、罪を犯さざるを得ざるの態に陥りぬ、然れども神は慈悲の心を以て人間を救はんとす、何人の救はるゝかは神の定むる所にして人間の得て窺ふを得ざる所、神意は終に吾人の動かすべからざる者とす。而して基督は人類の罪を神に贖はんが爲に世に出で、死して以てこれを償ひぬ、この神子の出世媒介なからんか、何人と雖ども神に救濟せらるゝを得ず、而して今地上に於て基督救濟の事業を繼續するものは即ち教會に外ならず、故に教會は基督の代表者なり、教會以外何處にか夫れ救濟の道を求むべけんといへるもの、即ち彼が罪惡、神子、教會の説にして、世界救濟の中心を、全く教會におきたる彼が努力たり。

然れども彼は又一面に於て、吾人が意識中にある「我」の存在の確實なるを認め、一切証據の究極する所は之を吾人の意識に求めざる可からずとせりき、即ち一面に於ては吾人以外の教會の教ふる所に其確實を認むると共に又他面には吾人各自の意識に實證する所を基礎とし以て神を信せんとするの傾向ありき。

彼がこの二面の傾向は即ち後代に至りて、スコラ哲學、及び神秘派の二面に發展したるものとす。

第九世紀初頭より第十五世紀末に至る迄はスコラ哲學が歐洲一般の思想界を支配せし時期にして宗教と哲學とが同一の圏内に局踴嶮唱し、或は合 或は離れ、一張一弛して以て中世文明を爲し、來るべき文藝復興と宗教改革との素地を爲さんが爲に、典型に囚はれ、暗黒に閉られし時代なりとす。由來スコラの哲學は畢竟するに教會の教權、戒法、慣例、を經とし、鎖雜なる哲學的論議を緯として組織せられたる典型に屬し、多くの異論異派はありたれども、皆悉く、神論、基督論、人間論の圓圈

スコラ哲
學

を廻轉して、究極する所を知らざるものにして。何等清新潑瀾、意、熱冽敬虔の情を看取すること能はず、勢の究まる所、枯淡無味の名目にのみ拘泥するのみに至るやこれに反して起りたる所謂神秘家の如きは、スコラ哲學家が辯證的神學を嫌ひ、就中聖非クトル院のフーゴーは信仰上の事は必しも論理的辯證にのみ依るを要とせず、寧ろ道理を超絶したる邊に於て信仰を確立するを得べしとなし、思へらく、吾人の知識は外界の事物を知覺するに始まり、次で内なる心界を觀るに至り、更に進みて神を觀るに及びて初めて知識最高の段階に達し、沈思冥想して我心内の真相を看取すると共に、神と相即融和し、形骸を忘却し、道理を超絶したる宗教的信仰に入るを得べしといへり。

かくの如く一面に於て教會の爪牙たる教權擁護の神學を説ける傍には自己心内の實驗を主として教條に規定せられしものを再び還元して信仰の途に入らんと欲するものを生じたれども、此とても教會に對しては何等の害を爲さぬのみか、寧ろ、益々其權力を増さしむるの功ありしのみ

なれば、トマス、アクイナスの世に出づるに至りては、羅馬加特力教の勢力は益々多きを加へ、一代の信仰はダンテ、アリギエリを驅りて神曲に瘦せしめ(後章参照)中世思想の鳥瞰景をこの一作に籠めしむるに至りぬ。故にこの時代に於ける一般民衆及び哲學上に於ける死生の觀念は一に辯證的神學と一致すると共に、上世の基督教徒の信仰と多く異れることなし、唯其思想の素朴なるものが漸く煩鎖に赴き、教會の權威又一段を加へ、世界救濟の中心をこゝに集中したるに過ぎざるなり。従つて民間の信仰にありては、死後に於ける天國及び地獄の外に、淨罪界をおくに至りぬ、そは基督教徒が洗禮後に犯したる罪惡を淨め、天國に入るの準備として苦行を爲すべき界にして原罪にあらざる罪はこの界に於て淨めらるると信せりき。然りと雖ども教會の勢力益々大を加ふるに従がひ漸やく墮落の傾向を來たし、死後淨罪界にありて苦行を爲すを厭ふ者は現世にありて羅馬の教會に贖罰金を納むる時は、死後直に天國に入ることを得、淨罪の苦行を爲すを要せしといふに至りぬ。而も其甚しきを加ふるに及

淨罪界の思想

んでは、獨り自己の贖罪を乞ふに止まらず、已に死せし親屬故舊の爲に贖罪金を捧ぐれば死後の靈の淨罪界に在る者は直に贖はれて天國に昇りゆくを得となし、皆争ふて金を教會に捧げ以て罪の贖を爲すに至りぬ、かかる思想は唯に民間迷信の徒のみの間に行はれたるには非ずして、優に神學の大家たるべきスコラの哲學者も、贖罰金の正當なるを認めたるものにして、事ここに至りては教會の墮落は殆ど底止する所なく、宗教改革の前徴早くこゝに萌せりと云ふも不可なけんか。

中世神學が教ふる所の死後の生命及び其存在は最もこれを詩的に象徴したるダンテが神曲によりて見るを得べきものにして、前に説ける中世初頭の教父哲學及びスコラ學派は畢竟して其教條が如何に民衆の信仰に映じて以て羅馬加特力教的に死後の界を憶へるかを説かんとする前驅たるに過ぎざるなり。

(四) ダンテの神曲に現はれたる死生觀

中世に於ける、教會中心の哲學(スコラ學派)及び神學等に顯はれし死生の概観は略已に説きたるが、この時期に於ける一般民衆の信仰、及び未來世の觀念、換言すれば中世期の文明を一述作の中に體現せしめ、詩的想像の翼を張りて三界歴遊の大作を試み、以て教會と哲學との調和たりしものは實にダンテ、アリギエリ(Dante Alighieri, 一二六五—一二二二)が神曲(Devina Commedia)これなり。

中世期一千年間の文明はダンテが深刻なる洞觀と、深邃なる學識とを以て一篇無垢淨鏡の中に映じ典雅沈痛の興趣を溢らして、然も中世紀に於ける精神的生活に妥貼し、彼岸罪惡の界、淨樂の土を説く又頗る詳なり、誠に是れ、ラマンネーが所謂神曲は全く政治、歴史、哲學、神學の外觀の下に、或一時代の完全なる一繪畫を爲せるものにして、眞偽相雜れる學理に根抵せる學說、精神的、情慾、習俗、略言すれば社會全般の階級に於ける生活の繪畫を成せるものとす。此點に於て神曲を百科全書的詩篇と稱するも其理なきに非ずと道破せしが如く、一篇全く是れ基督教

文明の反映にして其結構は悉く教會神學に其基礎を有するのみならずで天堂、淨罪、地獄、三界の創設結構及び詩歌形式の微に至る皆、權威ある神學の象徴を用ひぬ。

「神曲」一篇が現示するところの中心觀念は評家の論ずる處に従へば、曰く罪惡の淨穢と天國の獲得とにありといふ、即ち吾人々類は上帝の意思に隨ひ、贖罪淨穢を以て上帝と基督とに融合して以て最高圓融の境に至らざるべからず。然りと雖ども人生の蹉跎、煩腦罪障の深淵常に吾曹を苦しめ、快樂、名譽、貪慾等、もろくの劣情、獸の如く我等が心を變ひ、吾人の靈魂は過失疑惑の暗黒なる深林に迷ひ、終に永滅の淪亡に至る。この時に當りて吾人を救濟し永却の淪びを出で、永久の肯定生命に入らしむるものは唯獨り上帝の恩寵と教會の威力あるのみ、吾人々類は、無上の苦痛勞力を忍び、以て其代償として永久の天堂に至り、寶座の右に坐する者の爲に祝福せらるべしと云ふにあり。神曲は實にかゝる中心觀念を體現するに彼岸三界の莊嚴を以てし、吾人を鞭撻して希望の星を

指したるものなり。

神曲は地獄界、淨罪界、天堂界の三部より成り全篇一萬四千二百三十三行あり。今其結構を究むればダンテが天文の思想はブトレマイオスの説と同じく、地球は宇宙の中心にして諸々の星宿之を環り、地獄は大圓錐形を倒にしたる地坑にして降るに従がひて漸くにして狭まり、地獄底裡に苛責の苦を受くるは昔日天帝に反して地獄に墮落したる大魔王なり。聖都ゴルゴタの邱を通じてエルサレムの子午線之を二等分す。曾て大魔王、天に於ける戰敗れ、聖都に對したる地に墮落し、自ら其重さによりて地心に迄達せしが、北半球の陸は大魔王に觸れんことを恥ぢ恐れ海水に身を蔽ひて逃れたりき、而して魔王の墮落によりて推し除けられし土は地心より南海に通ずる一條の路を残して地に墮出して淨罪の嶽を造りぬ。されど當代の信仰にのみ従がへば淨罪界は南海の波の穂に浮ぶ嶽にあらで地獄と同じく地底に在りけれども、ダンテは單調の弊に囚はれざらんが爲にこの結構を爲したるものとす。

地獄界は外圍を除いて九圍あり、罪業の區別はアリストテレスの倫理説に従がひ之を分つこと三、曰く官能を節制せざりし放縱の罪、曰く、厭忌すべき者を好みたる徳性の罪即ち獸心、曰く人性天稟の理性を濫用し暴逆の行を爲せる兇惡の罪之にして、尙アリストテレスが倫理説に含まれざる罪、即ち異教徒、受洗せざる不信者并に異端派の僞信者等の罰せらるゝ圍一つあり、之に第一の放縱の罪罰を別ちて四圍となし、第三の兇惡に二小圍あり。第二の獸心に一圍、合して九圍の地獄界を成す。淨罪界は吾人が死によりて靈魂現世を去り罪障を贖ひ、苦行を忍び、罪業宥さるゝの後、尙暫らくの罰を甘受する煉獄にして、羅馬加特力教の一教條なり、すべて九界あり、即ち淨罪の外界、及び七臺。淨罪の峰漸く高く、地上の極高こゝに盡くる所、地上の樂園あり、基督教會凱旋の車こゝに輾る。されど、ダンテの意に従がへば現世悔悛の行者は精神の淨罪界に於て、惡行の桎梏を脱し以て人間最高の知徳、自由意志に到達するを得るとなすなり。(前章參照)。

天堂界は幽玄微妙の靈界にして凡そ九天あり遊星七元、即ち月光天、水星天、金星天、日光天、火星天、木星天、土星天の外、恒星天并びに原動天これなり、天堂の蓋薇こゝにありて永久の生命快樂を爲し榮光の眞位、實にこゝに座す。

上の如く神曲一篇の結構はダンテが他の著作と同じく皆數の神祕説を象徴し、三、七、九、十等の數を神聖として之を尊敬せり。即ち神曲に三界あり、各界に三十三歌(地獄界は序歌ありて三十四歌合して百歌の完數に達し、且つ三數の詠に由りて「テルザリス」の韻を用ひし等、古代ピラゴラスの哲學、新プラトーン派、初期基督教徒、中世神學者の夫に同じ、吾人は今ダンテが冥想に従がひて幽韻縹緲の他界に歴遊して以て中世思想の奇なるを見るを得んか。

人世の途の半、ダンテ三十五歳の春、人間の腐敗墮落なる陰鬱の森に迷ひ、一山の麓に來り放逸の豹、驕慢の獅子、貪婪の狼の途を塞ぐに遇ひしが、師エルギリウス來り濟ひてダンテを伴ひ、其意志を勵まして他

界遊歴の途に上らしむ、行きて地獄の關門儼として立てるを仰げば門上の彫文あざやかに

「此門過ぎて悲歎の街に、此門過ぎて永久の苦惱に、此門過ぎて淪びの民に、殿けき我創物主、正義に勵まされ、攝理と原愛と、いと高き知恵をもて、此門をば建てぬ。我前に生ける者なし、一切の望を棄てよ

こゝに入るもの」

とあり。門を入れば地獄諸圈を環れる黒野あり、罪囚、大旗の後に走り黄蜂に追ひ螫さる、これ世にありて譽もなく譏もなく生を送りし者、及び墮落の天人なり。侍者の譎詐に欺かれて法王の職を自ら抛ちしセレスタイヌス五世又こゝにありて苦しむ。こゝを過ぎ行けば黄波滔々たる大河あり、アヘロオンの河即ちこれなり、地獄に墮せし者は悉くこの河を超えざる可からず、ヒアロンは渡津にありて諸人を待ちて之を地獄のリムボオに送る。リムボオは洗禮無く基督教を知らざりし者のみ住むところ、甚しき苦痛もなく唯神を拜するを得ざるのみ、古來希臘の詩人、哲人、

賢王皆こゝにあり。

第二圈に入れば判官ミノス諸囚の懺悔を聞く、邪淫の犯ある者こゝにありて旋風に飄揚せられ常に虚空を旋りて叫喚の聲を絶たず、セミラミス、クレオパトラ、ヘレネエ、フランチエスカ等の諸女及び、パリス、トリスタン、パオロ等の諸男子こゝに苦しむ。第三圈は飲食度なかりし饕餮の徒、地上に伏し、三頭の猛狗、吠叫して之を食ふ、第四圈は貪慾、浪費の罪囚互に圓周を繞り相衝突しては再び踵を旋して反對の點に至り抵觸す叫喚の聲口を聳す、貪慾の罪囚の中、僧徒の影最も多し。第五圈は罪囚悉く赤裸にして泥に塗れ互に摺り、噛み、裂きて鬭争休むことなし、これ忿怒の徒の罰せらるゝ所、ダンテ大澤を越え、陰府の門を過ぎ第六圈の平野邪教異信の罪を罰する所に入る、法王フェデリゴ二世及び法王オッタヴィヤノこゝにあり。第七圈兇暴の罪囚を別つに三小界あり、一は人類に對して罪を犯せるものを罰し、二は自殺者の住める幽林、三は瀆神、亂倫、貪慾にして金利を獲し者を罰す、苛責漸やく酷なり。第八圈に

は一大深井の毒坑トシボルユと名くるあり、この井を中心として十坎あり、皆罪囚に滿つ、婦人に淫を勸めし者第一坎便佞諂諛の徒(第二坎)法職賣買の犯者(第三坎)卜筮巫蠱の徒(第四坎)汚吏(第五坎)偽善者(第六坎)盜賊(第七坎)權謀術數の徒(第八坎)中傷離間煽動の輩(第九坎)煉金賈造の罪囚(第十坎)罰せらる。

第九圈は地獄最低の獄にして、カイナ、アンテノラ、トロメヤ、ジウデッカの四環に分れ、血屬を害せし者、祖國を賣りし者、賓客を殺せし者、及び君主恩人の殺害この四環に罰せらる、最後の環は即ち幽界の大魔王サタンの獄、罪惡の根元、三面六眼に涙を垂れ、長翼に羽撃きては永久の冰獄を脱せんと欲すれども甲斐なし、イスカリオテのユダ、ブルタス、カシアスの徒皆こゝにあり。

淨罪界

地獄の道漸く盡きて地心に反する一條の細路を行けば南海の波にさやぎて淨罪の峯は聳ゆ、清明の氣、永久の否定を融かし、南極十字の星光、深慮、正義、剛毅、節制の四徳に輝やく。

淨罪外峯の一部には安逸怠慢によりて最期まで改悔の誠を抽でざりし

者又は慘死に至る迄悔悛せざりし者の靈ありて罪を贖ふ、又四方の明君賢主草澤森林の間にありて罪の許しを待つ者あり、進みて淨罪界の門に至れば三階の石段は精神の純潔、罪惡の懺悔、天帝の聖愛を象どり、門戸は金剛石にして教會の礎を成す、こゝにある天使二個の寶輪を持し、ダンテの額に七個のP字を印す、即ちこれ淨罪の山に於て潔められべき驕慢、嫉妬、忿怒、怠惰、貪婪、饕食、邪淫の七罪(Pecca)なり。門を過ぎていよいよ淨罪界に入る。第一罪は謙遜の美德を練るところ、驕慢こゝに於て潔められ、P字一を去らしむ。第二臺は貞操の徳、嫉妬の罪を潔む。第三臺は忿怒の罪を潔め、第四臺は怠惰の罪を贖ふ。貪婪の罪は第五臺に淨められ、奢侈飽食は第六臺に贖はる、第七臺に至れば邪淫色情の者皆悉く懺悔し、現世の犯罪を淨む。

ダンテ額上のP字消ゆる毎に聖頌は微妙最勝の音楽を傳へ、聖詠絶ゆる間なし、一靈淨罪の界を出で、天に昇る毎に、山嶽は動搖鳴動して以て喜悅の誠を表はす。第七臺を過ぎ現世の犯罪悉く淨めらるれば、即ち

淨罪界上第一の莊嚴たる地上樂園に至るべし、教會凱旋の大靈車こゝを過ぐ、見よ、二十四人の長老、四福音書の靈獸が牽く車、躍る神女は即ちこれ信心、希望、聖愛の象徴、彼得、保羅の二使徒と、眠れる約翰之に從がひ、而して鷲頭獅身のグリフォンネは神人兩性を見はしたる神子基督なり、中世、及び復興時代の象徴、及び教會の教條は一にこの地上樂園に顯現す。

天堂界

今までダンテを導きしエルギリウスは去り、ダンテ若年の戀人ベアトリチエこれを導びき、縹緲幽玄の天堂に昇り行けば、光明赫奕として萬有の眞位に到達するの想あり、天堂の第一界、月光天、學問に配すれば文法、誓約を破らざりし靈を收む、第二水星天、論理を之に配し、方向を誤まりし希望の靈を收む、國家人類の爲に大業を成したれども名聞大望に心を傾けし英傑多くこゝにあり、第三金星天、誤れる愛の靈こゝにあり、學藝に象れば修辭學、第四日光天に至れば聖トマス、ケルンのアルベルト、大王ソロモン、ダイオニシウス、聖アウガステイヌス等教會の

大家及聖僧こゝに止まり、ダンテを見て皆各々基督の聖義、三位一體の奥義を説く、學に象れば數學、徳に倣へば細慮なり、第五、火星天、徳は剛毅にして學を以ていへば音樂、殉教の靈こゝにありて樂しむ、第六は明察賢良なる王者の天、正義に譬へ、幾何學に象る木星天にして、約書亞、カアル大帝、十字軍の王將及び其の他の諸王あり。次は獅子宮なる第七、土星天、冥想の眞人こゝに位し、節制の徳と、占星の學とに譬ふ、ビエトロ、ダミヤノ、聖ベネディクトゥスあり。双女宮を去りて巨蟹宮に至り、こゝに於て、基督の姿、弟子の百合、彼得が古今の選民を率ゐて基督の凱旋に喜ぶを望みて、第八、恒星天に至ればこゝはケラプ天使の領にして信仰、希望、聖愛の三徳を全ふしたる聖人の坐なり、彼得、約翰、保羅等の使徒及び原人アダム默然としてこゝにあり、第九、原動天はセラフ天使の領、學に象れば心靈學、此界を過ぎて、第十、大光明天は神學の界、愛に満ちし智慧の光明、喜に満ちし眞善の愛、總べての美に勝れる悦の天に昇れば、純白の薔薇、基督の血を以て結びし聖軍顯はる、

諸の天人皆この花瓣の中に在りて無量光明の三位一體を拜す、この薔薇を二に分ち、一は當來の基督を翹望せし者を收め、他は已來の基督を信せし者に分つ、而して其分界の中心には意志未だ固からざりし嬰兒の死後、兩親の祈禱禮拜によりて救はれし者を一小圈に收む、こゝに原愛の根、處女マリヤ、一大淨相を現じ一千の天人の間にありて神恩の無量を現はす。ダンテこゝに於て、無量喜悅の心を傾けて神聖の祈禱を聖神母に捧ぐ、

祈禱已に終り、宇宙の全本體、萬有の本質、愛の單光、三位一體の不變を拜し、漸やく第二位に融合せんとする神體を冥想する時、心力其妙を捕捉すること能はずして、冥想忽然として刹那に去り、神曲の一篇はここに終りを告げぬ。

神曲一篇、眞に是れ世界文藝の珍たると共に時代の生活、人民の精神的生命、及び倫理道徳の全般を反映し、死生、未來に關する題材を捉へ

て、幽韻縹緲の妙を盡したるもの、全く、ダンテが天才の流露したるに由らすんばならず、中世基督教に育まれたる一代の思想は實にこの無垢淨鏡の中に映じ百代不朽の述作を後世に遺したるもの。然れども今は精細の研究に由りて神曲に現はれし當代の思想、生活を説くの暇なきを遺憾とす。

(五) 封建時代に於ける死生観

フランク王の勢力漸やく大を加へ、ゴールを征服して覇を唱へしより、諸侯僧侶の土地私有となり、所謂所在武士の獨立を確かめし第十世紀以降英國薔薇戦争に至る約五世紀間は史家の目して封建の世(一四五五—一四八五)となす時代にして中世混沌の間、秘かに來るべき復興の曙を待つ中夜なりき。同代民心の歸趨する所は一に基督の教會に係り、文學、美術、建築の末より哲學、科學に至る迄、唯此教條を擁護するに止り枯淡頹鎖の學風、何等清新の氣運を有せず、教會の典型に其信仰を安き、死

生に對する觀念、又何等の新聲を擧げざりしとは已に前章に説きしが如く、大才ダンテが神曲一篇に反映せしものを以て見ることを得べし、遮莫、中世の一千年は羅馬教會の勢、地上諸々の權に越え、且つ任俠死を輕んずる武士の風格、遠く前代の匹を絶せしものから、この間に起りし現象又自ら他に異れるものありて存す、即ち中世に於て最も其權勢を獲たるものは羅馬教會にして、其眞價を發揮せしものは所謂騎士道より、道の二個の勢力相合して以て一の潮を成し、中世の海を流るゝ主潮となり、凝つては聖盃を尋ぬる武士の敬虔となり、發しては義憤の血を異域に流す十字軍の遠征となりぬ、而してこの中心の思想は徒らに生を欲せず、進んで死を輕んずる任俠の武士道なりき。

既に説きしが如く羅馬法王を戴く教會は古の如く唯獨り心靈の主宰たるのみに甘んぜずレオ三世がビピンの子カロロに西羅馬皇帝の王冠を授けしより俗界の權威其領地と共に加はり、グレゴリオ七世(一〇三七—一〇八五)の英斷、破門禁令を以て都府人民に臨みしより、一千〇七十七年

法王權

の冬、獨逸國王神聖羅馬皇帝ヘンリ四世をして徒跣雪中に立ちて謝罪を乞はしると三日、僅かに免さるゝを得たるが如き、法王黨、皇帝黨の軋轢常にやむことなく諸有政治上の紛争はこの二黨が権力の争奪に外ならざりき。降つてインノセント三世(一一九八—一二一六)に至りては、法王權の勢力遠く王權に越え、自ら法王を以て大陽に比し諸の帝王はこれを行する月球に過ぎざるを以て、帝王の紛争を裁断し行爲を責め、廢立を行ふは一に法王の權にありとなし、教會の監督は上は學藝政治より下は婚姻盟約に及び、破門禁令の權威は實に此時に極りぬ。見よ幾多可憐の物語はこの間に孕まれて、聖き法權と個人の根深き生慾との衝突を描けるかを、かのタンホイゼルがエリザベータと婚せんが爲に永き旅路を羅馬法皇の宮殿に辿り行き赦罪の誠を抽んでしと云ふ傳説は、法權の勢力と武士の奔放とを織り成せし優しき中世の物語には非ずや。

シャーレマン以後所謂自由民と稱するは兵役に就くの義務あるものにして、この風第九世紀以後に及びては、馬上劍を舞はして戦ひし者は之

騎士道

を騎士と名け、居常長鎗と鐵楯とを携へ身に鐵甲を鎧ひ鐵兜を披りて戰場に往來しぬ、かくて第十一紀に至れば是等騎士は終に世襲の一階級を爲し男子は騎士となり、女は騎士に嫁ぎ、馬上に戦ふは騎士の特權となりたり。されど武士の子と雖ども生れながらにして騎士たるの權あるに非ず、假令王の尊貴と雖ども劍を帯び武具を裝ふには一定の法式に準がひ苟しくも之を犯すを得ず、而して其法式は殆んど宗教的儀式にして絶對不易の權を有したる者とす。騎士の家に生れて己又騎士たらんと欲する者は、年少の頃より小姓となりて領主の家に仕へ、庖厨給仕の職に従がひつゝ、館中の女性に宗教の初歩、正直愛憐の教を授かり、古參の男子より軍事、劍鎗の術、楯を持ち梯子に攀づるの法、狩獵の秘を傳へられ十六七歳に及べば從者となりて領主に率ゐられて武具を擔ひ馬を飼ひ寢食の末に至る迄之に仕ふ。かくて丁年に至り、身健に心雄々しく寒暑に堪え飢餓を忍び、戰場に臨むを得るに至れば領主は之を騎士の班に列す、而て其儀式は、新たに騎士の班に列せんとする者、豫め齋戒沐浴して其

前夜を過し、味爽教會に詣で、僧に懺悔したる後、神の榮光と領主の爲に祈り謹で錢燭を捧げて、領主の前に至りて跪く。領主は進んで劍を以て軽く其肩を拵ち立て、騎士何某と基督名を呼び、基督教聖者の名によりて騎士たることを許す。騎士列班の儀式は所により時に従がひて聊か異りたりとは雖ども、其儀式が教會又は聖者の名によりて行はれしは疑なきに近し。或は教會に於て列班の式を行ひ、聖十字を按手して劍と柏車とを與へて其肩を打つ、新らしき騎士は神壇に進みて劍を僧に捧げ、終身教會を守護して背く勿らんとを誓ひ、門を出づる時、先に班に列し呉れし者再び其騎士に向ひて、苟しくも神の定めし武士の掟を背かば我忽ち汝の柏車を褫はんことを宣言す。宗教改革以前に於ける古代英國の祈禱書中には列班の新武士祝福の祈禱あるを以て知るべきなり。身一度騎士の班に列したる者は、或は領主に仕え或は劍を乗せて四方に遊び城に在りては相集りて功名を談じ其生活甚だ農者と異り粗暴豪放に流るゝの嫌ありしと雖ども其氣風の潤達、自尊、廉直は又甚だ賞賛に値ひすべ

きものありて存す、如何なる艱難に處するも敢然として一步も退かず、約を守り、侮辱を寛假せず、騎士の面目を守らんが爲には、卑怯の名を受んことを恐れて甘んじて死地に入り、以て無上の榮譽ありと思ひ。戦に赴かんと欲する時は先づ教會に詣で神壇に劍を捧げて僧の祝福を蒙り、干戈相交ふるに當りても、落馬せし敵を打たず、傷を負ひし敵の爲には自ら乘れる馬を與へ、一度降服せし者は之を愛で、進んで之が爲に戦ふとあり、傷者は自ら之を負ひて安全の地におき、死せし敵は之を葬るに武士の禮を以てす、かゝりければ同代の人民は死を見る歸するが如き武士に對しては決して侮蔑、虚偽、嘲罵の言動を取てせず。武士も又他に對してかゝる言行を爲すを以て大なる恥辱となし、自ら誇りて武士の精粹は、敢爲、大膽なると共に、婦女子を愛憐するにありと自負せしが故に、益々人民の尊重する所となりけるなり。實にかゝる自重愛憐、身を捨つるを弊履の如かりし感念は希臘羅馬の盛時にもためし無かりし性格の一にして、よしやギボンが云へる如く彼等が尊重する所は上帝と女子

なりと思へるが故に甚だ不調和なる思想に似たれども、而も俯仰天地に恥ぢざりし氣風はこの時代に特發せし精華と云はざるを得ず。
を希臘羅馬の盛時に於てかゝる思想を生まず、反つて中世暗黒の時代にありて何が故に這固の武士道をば現出せしぞ、文華絢爛の世にありてはかゝる一團の階級なかりしものが何故に敢爲死に赴く者をばこの時代に孕めるぞ。由來中世の中心觀念は哲學に非ず、希臘に非ず、羅馬に非ず、典雅艶麗の文華に非ずして、實に基督の教會が多年に醗酵せし基督教的敬神の思想なり。迫害に流せし血に實れる果實なり。希臘の典雅に代ゆるに奔放眞摯の風を以てし、會てオリンパス神殿にパン神の笛聲を聽ける者、今はシナイの山の頂に電はたゞめく神の威靈の神秘幽幻なるに摺伏したるなり。中世百般の文化思潮が宗教を中心として集中したりしが如く、武士道の精粹は又基督教傳播の賜たらずんばあらず。羅馬文化の盛時にありては基督教は未だ深き根底を人心に有せず、唯僅かに少數人士の間に傳はれるのみなりしが、中世に至りては教會の權威殆んど地上諸々

の俗權に越ゆるの盛を得、人事百般一としてこの思想に風馬牛たりしものなりしが故に、其勢の究る所、之を人心にして騎士の廉直となり、現はれては十字軍の大遠征となれるなり。中世封建の思想及び歴史は基督教會を除いては終に何等の交渉を發見するを得じ。

已に上には萬能の權を有する教會あり、下には面目を重んじて死地に入る騎士あり、而して其崇拜の中心たるべき聖地は今や異教徒の手に委せられ、千里一箇の帆立貝を肩にして遙々聖地を詣でし者が、終に其土を踏む能はず、空しく泣を垂れ願望低徊して去り、時としては虐殺せらるるを耳にしては、豈夫れ冥然として坐するに忍びんや、義憤熱冽の情、終に發して六回の十字軍となりけるなり。

十字軍
一千〇九十五年ウルバノ二世の命に由りてクレルモンに集まりし各國の貴族僧侶及び平民は法王が悲憤激越の調を以て聖地恢復の急務なるを唱へ、十字架を捧げ耶蘇の名を呼び之に反するものあるやを聽きし民衆はいかでか感激の情に打たれざるを得べき神の御意なり」と云へる歡呼の

下に悉く跪きて聖軍に従はんことを希ひ、赤十字の肩章を我も〜と右肩へ掲げたりき。曾つて紀元第一千年、世の終り近づきぬといへる蜚語を聞き家に在るもの悉く羅馬の聖殿に詣でんが爲に推し寄せ、城外は順禮に塞がりしといへる程の熱血の教徒が今や聖地恢復の軍に従がへば地上の罪惡は悉く淨められ、狭き天國の門は聖十字の肩章を歡呼して迎へ、以て永生に入るべしといへる彼得後董の言を耳にしては豈夫れ一刻の躊躇を爲すを敢てすべき、野に在る農者は耒を擲ち、牧に鞭ふる牧羊者は其羊を忘れ、老者は嬰兒を負ひ、アミアンの僧ベテロ、佛國の騎士ウエルテルを首領とし、天命に従ふ軍旅豈人間の整を須ひんや、神聖なる殉教者の遺物を捧げて進むところ、河海も開け、山嶽も避くべしと、何等の兵站、武器を有せずゼルマン、ハンガリーの道を経てコンスタンチノールに向ひぬ、風を望んで來る赤手の軍勢已に十萬に越えぬ。何等熱列の敬神ぞや、さばれ聖遺物は終に何等の奇跡をも現はさざりけん、道、土耳其に入り、戦をニケイアに交えて利あらず、空しく骸を異域に曝し

生還するもの僅かに三千人に過ぎざりき。

第一回十字軍一〇九六—一〇九九が佛境を出でし時は左ばかりの大軍ならざりしも、已にしてコンスタンチノールに到りし時は、軍に従ふ騎士十萬騎、歩卒及び之に従ふ男女を合して殆んど八十萬に上りぬ。されど千里懸軍の士は逸に在つて勞を待つの軍に敵しかね、屢々敗軍の屈辱を忍び、苦戦惡闘に加ふるに惡疾と不和とを生じたりしをも意とせず一千〇九十九年九月十二日初めて聖地を望み全軍歡極りて悉く跪き神の榮光を讃ふる歌を誦し獻歌流涕して起つ能はざるものありき。越えて三日亂闘して聖地に入り敵を屠ると七萬人、猶太人を其教會と共に燼き、首領は劔戟を擲ち、跣足して聖墳の存する寺に亂れ入り、身を俯して恢復の感謝をば上帝に捧げぬ。

聖地に入りし十字軍はポイロンのゴッドfreyを以て聖墳の守護者となし、イエルサレム帝國を建て、サラジンが聖地侵入の時(一一八七年)に迄及びしが之に附隨する守護兵として騎士を選び、一を寺院騎士、他を病

院騎士と號し、以て聖都の非遠と順禮の款待とに當らしめたり。後年聖都陥落の後ローズ島に遷り、後再びマルタ島に移りしは所謂病院騎士にして、シブラス島より佛國に還りしものは即ち寺院騎士の後孫なり。ヨリエルサレム帝國を組織せる要素は即ち中世の思想を體現せし基督の僧徒と騎士道との精神にして、慈悲、甘貧、服従の僧道と、不義と闘かひ順禮を憐む武士道の誓約とがこゝに現實せられし者なれども、不幸にして大なる發展を遂ぐることはざりき。千百四十五年エデサの都城、土軍の爲めに陥られ聖都又甚だ危かりしを以て法王ユーゼニアス三世、佛王ルイ七世、三十萬の大軍を以て再び十字軍(一四七—一四九)を起したりしが、戰常に利あらず、至る所死屍を残して敗走するの止むなきに及びぬ、越えて一千百八十七年イエルサレム王國はサラヂンの爲に滅せらるゝに及び第三回十字軍(一一八九—一九二)再び企てられ獨帝フレデリック一世は陸路を進みしが小亞細亞なるセレフ河に溺れて死し、海路を進みし佛王フィリップ二世、英王リチャード一世は、アツカの攻

略に於て英王と平かならず、獨り兵を率ゐて國に還りぬ。されど英王は獨り孤軍を率ゐて聖都に進み、幾多の苦闘を経て漸やく土軍と平和を結び、ジャファ、及びタイルの路を経來りし歐人は聖都に入るを得るの條件を得、聖都を望むことを得せずして空しく軍を還すに至りぬ。

それより後第四(一二〇二—一二〇四)第五(一二二八—一二二九)第六(一二四八—一二五四)の十字軍は一二二八年より一二四四年迄聖都を占領したるのみ、終に聖地に入ること能はず、徒らに其以外の地を攻略したるに止まり、熱烈なる信仰と献身の事業も終に挫折したりしなりき。

聖地恢復の事業は終に其目的を達すると能はざりしと雖、尙人命を隕すこと幾十萬、年を累ねること一世紀に餘り、父、聖地の土に化して、子、又聖地の鬼となり、或は聖地に止まりて敬神義侠の熱情に一身を犠牲に供し、或は軍に従ふ前、自己の莊園を寺院に捧げ、身を以て難に赴く敬虔の念殆んど想像に餘りあるに非ずや、就中驚ろくべきは日耳曼の一地方よりは數人の小兒一團となり神の命に由りて聖都に赴くなりと號

し、路に遊びつゝ、ありし少年を集めて佛國を経て伊太利亞に入るもの其數幾萬、神の招き玉ふまに、地中海の傍に至りぬ。首領の少年は上帝に祈り杖を上げて海を開かしめんと欲したりけれど、波浪はこの少年の心をば憐まざりけん、溺れ死する者數を知らず、終には途に仆れて餓死し、草賊に苦しめられ、奴隸に賣らるゝあり、再び家に還りしもの殆んど僅かなりきといふ。何等可憐の悲劇なるぞ。

古來宗教的信念に驅られ軍を起し血を流し身を神壇に捧げし者何ぞ限らん、然れども其規模の大にして而も年時是の如く永きもの夫れ何處にかあらんや、况んや第一回の如きを以てして死する者殆んど二十萬に越えたるにも關らず尙數萬の大軍を以て身を異域の地に埋めんとするの氣慨あるをや。是れ偏へに死を見る事歸するが如かりし騎士道の精神と、神を聖所に拜まんとする宗教的信仰とが、一致融合せる大運動に非ずして何ぞ。

封建時代に於て基督教會の中に育くまれし信仰は十字軍、騎士道とし

て現はれしが其運動の將來せし結果は教會の富有、騎士の貧困、領主、大名の破滅となり、東西文明の觸接を來たし、封建の盛時を謳歌せし歌謠は、やがて其柩を送る輓歌となり、來るべき近代文明の曙光を迎へんが爲に敢爲奔放の武士道は永く歐洲の天地をば逃れ去りぬ。

(六) 回々教の死生觀

羅馬法皇の威權赫々として歐洲の天地に輝き、人は皆なエホバの靈光に浴し基督の恩澤を蒙り、エホバ以外に神なく、基督以外に救世主なしとせる時に當り、亞細亞の一角亞刺比亞の地に、天は一救世主を下せり、名をマホメット(Mahomet)といふ。マホメット以前の亞刺比亞は粗豪の俗、卑野の風、唯だ勇敢決死を以て知られ、日月星辰を拜し、動植物を拜し、石塊を崇め、偶像を尊び、魔神を信じ、神を祭るには牛羊駱駝を殺して犠牲とし、甚しきは人類を犠牲とすることさへありて、人の死する時は其墓地に駱駝を繋ぎて餓死せしめ、死者の騎るものと信じ、又死者の頭

腦に近き所の血液は鳥となりて百年毎に一度其墓地に来ると思惟し、殊に盛んに行はれしは復讐の風習にして、こは横死せるもの、靈は鳥となりて絶えずオスカニ(Oscani)と叫ぶ、オスカニとは飲むものを與へよとの意にて、そは復讐の血に濁くの聲なれば、速に之を行はざるべからざるを信じたりしなり。

亞刺比亞の宗教は此の如く雜駁なりといへども、亦一神崇拜の思想を有し、全國中最も神聖なる所をメツカ市のカアバ宮殿とす。傳へいふ、人類の祖なるアダム、イブの二人、神命に背ひて天國を追はるゝや、アダムはセイロン島に落下し、イブは紅海の岸なる亞刺比亞のソオダに落ち、其後二百年、夫妻相遇ふことなくして悲しき歲月を送りしが、神は之を憐みたまひてメツカ市の近傍なるアラスト山に於て再會せしめたまふ、アダムは痛く先非を悔いて神の恩を謝し、神殿を此地に築かんことを祈りしに、忽ち光明赫灼たる雲もて造られし神殿は地上に下りぬ、アダムは之を拜し且つ日毎に七たび巡ること、天國に於ける天使の如くせ

カアバ宮殿

マホメツ

しが、アダムの死後は神殿天國に歸りて其影を止めざりければ、アダムの子セツ之に模して土石を以て神殿を造りしも、こはノアの洪水の時に没落して其跡絶ゆるに至りぬ、其後アブラハムの妻ハガルなるもの其子イシメイルと共に砂漠に漂泊して將に渴死せんとする時、天使出現して神殿の舊地より湧き出る清泉あるを示しぬ、此の清泉をゼムゼム(Zem Zem)といひ今尚ほ崇拜の對象たり、かくてイシメイルは此地に止りて父アブラハムの助けを得て神殿を築き之れに奉仕して終に亞刺比亞人の祖となりしと。メツカの聖地たること此の如し、マホメツトは實に此聖地に於て生れ出でしなり。正に是れ西曆五百七十年八月廿日なり。幼にして父母を失ひて祖父の手に養はれ、長じて隊商の列に加はりて諸方を遍歴しシリアのポストラに達するや、當時此地に盛んに行はれし基督教の一派ネストリアン(Nestorian)の傳道師に會して其教理を聞き深く偶像排斥の念を心に印し後來宗教運動の素地を成しぬ。其後豪商の寡婦に雇はれて隊商を率ひ、終に其寡婦と結婚して社會上の地位を得たりしかど、宗教

的煩悶は彼の心を惱まし、交を世人と絶ち、獨りメツカ市外三哩なるヒラ山下の洞窟に入り静座冥想して思惟らく眞正なる宗教は唯一なるべく、而してそは人類の祖たるアダムによりて開かれたるものならざるべからず、神は唯一なり、宇宙を造り、人類を主宰し、又最後の審判をなすものならざるべからず、然るに今や宗教は墮落し、人道は頽れ、眞神は拜せられずして偶像のみ行はる、之れ實に豫言者の出でざるべからざるの時たり、予は實に其人にあらざるか。かくて彼は尙ほ思を凝らしつゝ、終に神の靈感に觸れてこゝにアラビヤ人を警醒すべき神命を受けたりとの大自覺に入り新宗教を天下に唱道するに至れり、これ紀元六百十三年、彼れ四十四歳の時たり。マホメットは此の天啓を以て獨り自己の頭上にのみ下れるものと思惟せず。

神の眞の宗教を恢復せんが爲めに預言者を遣はして天啓を傳ふ、ノア、アブラハム、モーゼ、イエス皆なこれなり、今や又預言者の出づべき時來れり。

といひて唯一眞神アルラー(Allah)の崇むべきを説き、其爲めには身命を顧みずとなせるもの實に此宗教の特色なり。マホメット目に一丁字なくして神の靈感によりてコーラン經を誦出し、無上の眞理之れにありとし、盛んに當時亞刺比亞に行はるゝ偶像教を攻撃せしかば其反抗の念甚しく、マホメットは我等を訛惑し我等を瞞着し、神を凌辱するものなりとして諸種の迫害を彼れの頭上に加へしも彼は

假令彼等が予の右方に太陽を持ち來り、左方に月を持ち來り、強て予の企を抛棄せしめんとするとも、神予に命をたまふにわらずんば死すとも變せず。

と、熱烈なる教化は熱烈なる信者を得、勇敢なる亞刺比亞人は彼の勇猛心に動かされて、アブ、タアリブの如き老會長は一門の生命を賭してマホメットを助け、反對者の面前に白刃を揮ふて汝等マホメットを殺さんか、汝等は一人も生存する能はざるべし、我等は汝等の總てを殺さずんば我等悉く死せんのみと、既に死を以て誓ふ、其教徒は人種の如何を問