

中華民國十五年十月十五日

每星期五發行

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

新教育評論

第二卷

第二十期

(46)



全國師範生及中小學教員注意

▲本刊特關師範生及中小學教員通信問答欄啓事

本刊爲溝通各地教育消息，討論各地教育上實際問題，以謀切實改進中國教育；特關師範生及中小學教員通信問答專欄——歡迎關於修學，教學，及其他教育理論，實施上各種問題之通信質疑。函到後，本刊同人當就能力所及，盡量答覆；其有特殊問題，爲同人所不能置答者，當代請專家致覆；倘問題十分重大，非經過長時間之討論，多數人之考覈，不能有定論者，答覆當從緩。再，以本刊篇幅限制及問題價值之關係，同人對於來函或未能一一作答，作答或亦未能一一披露；不能披露者，同人當擇要直接致覆。函件文體不拘，文字務求簡，鍊，明，確。同人以爲：際此教育界述作繁雜，教育同志意向猶疑之頃，此舉或能激發教育界研究實際問題之志趣，不致流爲空談無補之風；即於國家教育前途，或亦真能造成一番新氣象；然此特同人之志願，努力實現，乃有望於全國師範生及中小學教育共成之。至同人之所以單獨標明師範生及中小學教員者，乃示特別注意之意；其他教育行政人員，教員，學生，若肯以實際問題通信討論，同人亦當竭誠歡迎！

本刊本期目錄

教育時評

- 一 胡適先生在倫敦的演說
 - 二 共進社被捕社員可免一死
- 中學裏的兩個切要問題（續）
 兒童心身發達與體育之關係（續）
 介紹一部研究幼稚教育的書籍合著者
 美國費城博覽會中國教育展覽報告（專件）
 北京國立九校近况（轉錄）
- 王西徵
 凌冰
 趙邁傳
 麥克樂
 裴文中

本刊定價價目及地點

價目：國內：半年（二十六期）郵寄大洋九角；全年（五十二期）郵寄大洋一元七角。零購：北京銅元十枚；外埠大洋四分。國外：半年郵寄大洋一元二角五分；全年郵寄大洋二元四角。不通郵匯之處，得以中國郵票代洋，但以九折計算，並以一分至三分者爲限。

地點：北京西四羊市大街五十二號新教育評論社發行部。

本刊登載廣告價目表		本刊登載廣告價目表	
等第	地位	全面	半面
特等	底面之外	四十元	二十四元
優等	封底面之內及對面	三十元	十八元
普通	其餘地位	十四元	九元
		十四元	三元

廣告概用白紙黑字繪圖刻圖工價另議

優待辦法：登四期以上九折，十二期以上八五折，半年以上八折，全年七五折，（插圖不在內）

教育時評

一 胡適先生在倫敦的演說

王西徵

胡適先生的言論，是很能引起青年學子的注意的。他於本月九日晚在倫敦中國留學生中央協會的國慶紀念席上，又有對學生而發的演說，我想凡是學生都想知道罷？

胡先生的講稿，我們還沒有看到，據報紙（本月十二日京中各報）上記載的路透電是：

『中國革命事業之所以失敗而無成績者，因其並非一真實之革命；不過政體上一種表面變更耳。國人對於現代世界及其新文化，鮮能虛衷以求了解；並且從未誠心誠意培植我國青年，使其担荷彼等之艱鉅。……中國學生之留學國外者，僅知研究專門教育（或機械教育），研究哲學者，殆絕無而僅有。故於革命事業中從無担荷領袖之責者；……胡君希望將來學生必成一新改革之領袖，……』

新教育評論

我們假定這電文與胡先生的微言大義相去遠甚，俱下邊四點，至少還不離大格：（一）國人對於現代文化不虛心，（二）青年的培養不得當，（三）中國留學生偏重專門教育，而不攻哲學，故無革命領袖人材，（四）希望將來學生成領袖人材。關於這稍涉教育而又未成信史的消息，不值得詳細討論，不過上述四點可都有疑問：

（一）國人對於現代文化，祇可說認識得太晚，決非不虛心。（二）培養青年的人，並不會誠心誠意不許他們担荷改革國家的重任。（三）中國留學生偏重專門教育，或正是熱心現代文化，而為當務之急；要哲學家纔能作革命領袖人材，也不見得有什麼根據。（四）希望將來學生成為革命領袖，有相當價值；希望他們專修哲學，再作領袖，有近笑話。

倘使我之所謂『不離大格』，仍是毫非胡先生本意，則作為罷論；否則，則希望青年學

子倒要考慮考慮。

一一 共進社被捕社員可免一死

凌冰

前幾天北京軍警當局，曾破獲所謂共進社機關。該社內容如何，組織如何，目的是什麼，我們都不得其詳。惟當時拘捕社員僅八人，嗣後陸續被捕者，總數達三十人。據聞該社分子，多屬陝籍學生。被捕者之學籍，以屬於北大為最多。師大法大中民大等校，亦均有之。各學校當局及被捕者家屬，聞訊之後，四出營救，均無結果。最近外間更有一種謠傳，謂被捕者均已判決死刑，不日即將執行鎗斃云云。一時北京各校頗呈恐慌。遂復於日前由各校教授聯名致函張學良請其轉飭軍警當局，查明逮捕原委，准予從寬保釋。據最近消息，這一封信已經發生效力。大半這些被捕青年的性命都可以保全。這種消息若是確實，總可算是教育界一件可喜的事。

四

這次共進社社員被捕的原委，軍警當局既未發表，我們也無從曉得。但我覺得拿這種方法，來對待青年的學生，總不是上策。世界上事無一件不是壓力愈甚反動力愈大的。前清取締革命黨的辦法，不能不算是嚴厲，結果究竟是什麼呢？若現在政府當局，能將社會上種種反動的原因鏟除，則這些枝枝節節的問題，都不會發生。若等到發生了以後，再用消極的方法來制止，恐已晚矣。

中學裏的兩個切要問題(續)

趙迺傳

一 減少教材與勤加考問！

(讀了翁文灝先生的如何改良中學教

育以後) 前期本文上半篇括號內標題應改用此句！附注

翁先生說：「但是這個原則引起許多相關的問題，最重要的是考試方法。現在很通行的考試方法是出了十個、二十個價值似乎相等問題，看有幾個答案對的，就給他十分、二十

分之幾的分數。……我的標準是十個問題有二三個答得真正好，（只要不是抄的）其餘雖不知道，這個人還可要得。但如十個問題都有答案，都是模糊影響，這個人便要不得。科學的試驗法！科學有只重量不管質的麼？」

上段的話，包括試題的數目，記分的標準，舊法考試與新法考試的比較。但，含義雖多，主旨只有一個，就是：考試記分，不應專講量，應該側重質的方面。這個問題，關乎教學成績的考查，翁先生因為說明他的原則，順便提及。不過問題的範圍太廣，決非本篇所能充分討論。因此我也只能根據原文，略加申說。

新法考試，專用測驗。測驗的主旨，是在本着科學的態度——客觀的評判——去考查教學的結果。它的通行，為期未久。所謂標準測驗，判定的手續，很覺繁雜，目下所已經出版的，尚須隨時改訂。那末，真正的科學試驗法，一時還說不到。可是，這些測驗比諸論說式的考

試法 (Essay type tests)，真確得多。往時衡文的人，雖說：『清奇濃淡不窺渠』，實則評定甲乙，純憑閱卷者的性向與好惡。應試者之中，僥倖的與受屈的，不知多少！退一步說，主試者，校閱試卷，確能立下相當的標準，公平從事。但，作文好、寫字快的人，究竟多占便宜。如此考試的結果，包含許多成分，決非該學科的真正成績了。翁先生所說『答得真正好』，細釋詞意，似乎指着論說式的答案，照此看來，『好』的標準，純係出於評閱者主觀的意見，不免因人而異，又怎能據為定評呢！這種主觀的評判的缺點，不獨見於論說文中。據伊略忒 (Elliot) 和斯他奇 (Starch) 的調查，（見斯著教育心理學第二十二章）同一幾何試卷，分請中學教員一百十八人評閱。各人所給分數，相差之巨，令人驚駭。以幾何學問題的答

案，在各科目中，比較容易得着客觀的評判，尚有這樣的差異。其他科目，記分的不足靠，

更可想見了。凡此情形，都可證明測驗的功用。至於測驗的題目雖多，實的方面，也很重視。舉凡學生的了解、鑒別、判斷……等能力，一律顧及，決不專重強記，只望學生答得多，如翁先生所顧慮的。測驗之中，如辨真偽，填字，鑒別三項所要的答案，符號居多，若用語句，也很簡單。所謂似是而非的答語，很少發見。這個優點，斷不是論說式的試題所能望及的。

翁先生的第二條原則是「對學生勤加考問，多作習題」，這也是教學上的通則。不過翁先生說明原則的話，却須仔細考量。他說：「教員一上講堂便應該先考問學生已習的功課。隨便的問答，輪流的談講抽籤式的考問，隨機應變；一點鐘課內至少應有半點鐘做這樣的工作。須等半數以上的學生把已習的功課學會了，然後再給他們上新的功課」。教學的時候，應該顧到溫習，是毫無疑義的，國內中學往往

忽視這層，也是一種通病，我們亟宜矯正的。但，溫習至半點鐘以上，雖在往時五段教學法之預備段中，亦不能占着儲長的時間。況且溫習舊課，最易生厭，教師必須利用統覺或類化作用（Apperception），從已知的推論到未知的，使新舊功課經過溝通聯絡的作用，學生的了解與記憶，自然容易得多了。照此看來，翁先生的主張，在時間上和方法上，均有修改之必要。

關於問話（Questions）和考詢（Questioning），德人研究很精。美國講教學法的書中，偶有一章論及。講到這個問題的專著，我所知道的，只有施蒂文（Stevens）的問話為教學效率之權衡（The Question as a Measure of Efficiency in Instruction）一書。施氏率領速記生參觀各處中學，將課室中的問答情形，一一記錄，對於問話的量與質，都有詳細的報告和精密的評判。他在量的方面，總括問話過多的弊害如下：（1）學生

神經感受刺激過甚，失去自然的和常態的狀況；（2）大部份的教學時間，教師用於發問，並不引導學生去做各項工作；（3）所得的結果，大都是口頭的記憶與浮泛的判斷；……（氏於問話過少的弊害，也曾講及，因與本篇無關，不贅。）據此，翁先生主張勤加考問，應用的人切勿矯枉過正，專以多問為能事，以致犯着上述的種種弊病。況且施氏的結論是：教師發問，應該注重質的方面。問話的多少，對於教學結果的關係，不及問話的好壞的重要。她又說：『好的問話，必須具備下列的三個條件：（1）激動學生的反省（Reflection）；（2）適合學生的經驗；（3）引起圓滿的思想』。那末，教師的考問，須有相當的方術（Device）與專技（Technique），更不待多說了。

翁先生又說：『新的功課也不必要教員先來講；他可以先叫一個程度好一些的學生去預備好了來講，然後再為改正說明』。這幾句話

，我却不敢贊同。少數優秀學生，占居課室作業的時間太多，已經成為往時教學上的一種通病，近來各種方法正在設法補救。美人霍恩（Home）調查各校教學的結果（見勞平思 Collins 著的詳化教學法），課室內作業最多的四分之一的學生，與作業最少的四分之一的學生相比較，工作分量的相差，竟至四倍之多。因為做學生的，能講者願講，願講者多講，是必然的結果；至於教師方面愛聽正確的答案，以及盼望問答完畢，課業從速進行，也是造成這種偏頗現象的重要原因。在班級中，學生自己犯着此類弊病，教師尚須隨時糾正，務使全班對於發言和他種工作，享受均等的機會。那末，指定功課的預習和討論，應該力求普遍。教師只讓少數學生去做這些工作，已覺不可，又怎能專『叫一個程度好一些的學生去預備好了來講』呢！

但，翁先生的全文，雖有尙待商榷的地方

他的兩條原則，大體固很妥愜。在我國中學裏，真是切要的問題。可是，翁先生作文的動機，因為受了陳翰笙先生指摘中學生歷史程度低劣的暗示，專從智識方面立論。中學的方針，既在德智體群美五育的平均發達，智育一端的注意，決不能達到改良的希望。『如何改良中學教育』這個問題，範圍很廣，倘若以為『減少教材』與『勤加考問』便可把它解決，似乎看得太簡單了。我想翁先生原文的主旨，也只限於改良教學一方面，不在中學教育的全部罷？

(完)

兒童心身發達與體育之關係 (續) 麥克樂

前一時期，有數種之本能，仍於本時期發現者。惟其發現之本能，較前則更有進步，如仿效，好奇，建造，搜藏等。此外更有本能於本時期開始發現者，與兒童之教育極有關係。在本時期內，兒童之爭勝心，最為發達。惟其

爭勝之趣味，不在團體，而在個人；且炫能之性最強，其志向直欲超過全球之人。好為大言，或誇其家中之財產，或侈談其同輩及本身之技能。且具極大之膽量，喜蹈危險。因有爭勝心，而易起爭鬪。此種爭鬪之性，亦有益於兒童，即可使兒童因比賽之故，而知己身之位；亦可因比賽之故，而自知奮勉，此與交際性更有關係。以是兒童之堅持性，忍耐性，勇敢性，與體力亦皆同時發達焉。

本時期之各種遊戲中，皆含有爭勝之意味。勿論何項遊戲，均不外於比賽；即室內簡單遊戲，亦寓有比賽之工夫。惟吾人須注意者，此非團體之比賽，乃個人與個人之比賽也。

本時期內，兒童所發展之階級，與下等野人之階級，極其相似。故其所有之嗜好，之智慧，之道德，不啻一下等野人。所最愛者，為奔跑，追逐，盤繩，採樹，與學為遊獵，爭戰，偵探各項遊戲，又他種關於下等野人常習之

活動也。其奔跑追逐之趨向最強，適如一小野童也。

兒童在本時期內，或有不規則之行爲，如偷竊，搶物，恃強等事，時於無意中發現。尤喜旁聽他人評論一己之短長。故無論有何危險，若有迫之前往者，兒童皆踴躍爲之；蓋以兒童之趨向，此時正如下等野人。父母與教員固不可以爲兒童已至開化之地位，當將其全體精神，引導而納之正軌。故在教育兒童者，當與兒童有息息相關之意。迨兒童經過此階級時，以上一切之劣性，約已改變；過此以後，即不得父母或教員之引導，亦多半可成爲良善之兒。• 惟有時兒童因不得引導之故，經過此階級之後，仍有野人之劣性者，故在本時期以內，當有一最善之引導也。

兒童在本時期內，撫育之本性最強。所喜愛者，厥惟家畜中貓狗之屬。而女孩則尤愛布製或磁造之孩型。父母當供其需求，以培養其

撫育之本性，因此時兒童所發現者，皆天然之愛欲也。

本時期內之兒童教育，雖以遊戲爲主要；而當間責以勞動之役。設純然主張遊戲，則於兒童之教育，必有缺點。惟稍有勞動，可使兒童之忍耐，之想像，之志向，之膽力，因以發達。故當於家庭或學校之中，特選就各項勞動之工。以爲兒童之強迫教育。

教育本時期之兒童，吾人所注意之要點爲何？即兒童之長是也。故本時期之各種教育，當隨其長之變象，有以扶助；而不可有絲毫之妨害個人與家庭及學校之衛生，爲本時期內之唯一要義。斯時兒童之心肺，未能健全，必須多作運動，以激刺其五臟之長。惟兒童在本期內，最易受累，故教育兒童者，不可令其於一時之間，多作運動；當分爲數次，以免精力之疲倦。無論其在家庭與學校，不可久作以困之。故兒童在學校中，必有休息之時間，以舒其

氣。以彼身體最弱，設令其久坐，恐身體因懶惰之故，易成一萎靡不振之姿勢。學校中深知其弊，欲培養兒童之姿勢；故所製桌椅，必求適合於身材。更宜鼓勵學生常作一整齊之姿勢，以壯觀瞻。其鼓勵之法，莫如使兒童對於姿勢有比賽之觀念。兒童在此時期，方居下等野人之階級，故當引導兒童多作下等野人之天然活動；宜多用天演較古之肌肉，而少用天演較近之肌肉，凡屬簡單動作，皆兒童所優為，而又易準確。故其運動之時，可導以準確之工夫，與精美之技巧。且在本時期內，尤當教以游泳之法；恐此時失其機會，以後將未易觀成也。

本時期內兒童之思想與想像力，至為發達。其思想僅及己身，常欲自顯其能，亦稍有利己之意，而不肯偶為他人犧牲。此等利己之思想，久亦自能改變。其運動時之所注重者，僅有數種。此數種經其選擇，亦僅就所素諳者，

炫其一身之本能。教育兒童者當教以難作而最巧之技，如翻筋斗，盤鐵桿等各動作，以與時期內最為適用也。在此時期，體育教員，也應當多用『技巧運動』。

兒童在本時期內建造之性最強。或於結伴遊行時，掘一穴於山崖，深邃如洞；或以碎木造成一小屋，大可容身，或製造極小之桌椅；或製成弓矢槍械之屬；蓋其所建造者，極有意味。故在本時期內，果使之成為實用，即可練習手工也。

本時期內之遊戲，較前為複雜，而有一定之規則。故兒童在遊戲時，最能注重規則，不為搗亂之行動。教員當鼓勵兒童皆有循乎規則之意；蓋此種有規則之遊戲，對於兒童守法之舉，極有關係也。

教育兒童者，當於本時期內，加以工力，發達兒童之記憶力；惟不可操之過促，使所有之記憶力，轉而受累。而其所尤要者，則在發

達其注意與觀察之性質，及五官之能。兒童在本時期內，宜習美術，除學校課程而外，更宜發達其搜藏之性。

有一要點，爲本時期所必須注意者，即兒童對於誦讀之事；若不甚滿意，不必過於強迫，使之困坐終日，致失其身體之健康。凡學校內之動作，有礙於兒童之發育者，當捐除之。所最不可輕忽者，惟在體育與衛生。教育兒童之時不可僅就一部，而當包括全體也。

第三章 高等小學時期

自第十年至第十四年，爲高等小學時期。在本時期之始，兒童之體重約七十七英磅。本時期內之體重加增百分之三十。兒童在第十二年，有成人之體重二分之一。至第十五年則有成人之體重四分之三。女孩之體重較男之長爲速。因其體長最速時，先於男孩一年。故女孩在第十二年有成人之體重三分之二。至第十五年，則有成人之體重十分之九。

在本時期之始，兒童之身材約有五十英寸。本時期內身材之長，加增百分之十四，即其身材長至六十三英寸。女孩在第十二年身材長於男孩一英寸，至第十五年身材則短於男孩一英寸。

兒童之長，以本時期爲最緩。在前一時期，身體與五臟之比例較大；且其心肺兩臟至爲軟弱。至本時期之始，五臟之長，已追及身體之長，心肺皆極強大，肌肉亦甚發達。然斯時體內之動脈，大於心部，必心部出以非常之力，乃能使血從全體之血管流過也。

凡兒童身體之長，欲速先緩。如天之將起暴風時，萬籟不喧，頓現一沉寂之象。本時期之長最緩，爲暴風將至之時，至下一時期，兒童之長，物不可遏，體內發生最大之需求，則暴風已至時矣。故本時期爲預備速長之時期。以駕譬之，在本時期預備將來之變相，俾成爲繭；故其需食最多。果與以豐富滋養料，屆時

必成爲繭；再由繭而化爲完全之蝴蝶。從另一方面而言，設其滋養料不足，成繭之後，必不能化爲蝴蝶也。兒童亦然。苟於本時期內身體上之預備，稍有未周，待至下一時期，必受絕大之影響，即體力與腦力不免衰弱，並其德性亦因之受損，道德且有退化之虞。本時期內之兒童，至爲活潑，其體力與反抗疲倦之力，遠勝於前。兒童在前一時期，運動時最易受累，而在本時期則精力彌滿，無時不現一活潑之形；故其終日喜於運動，不欲爲一息之停滯。因是可加增原力，而存貯於體內，以供後來之使用。

全體之中，以腦之長爲較緩。在本時期內，腦中各部，大半已至發展之階級。惟有一二部，尙在預備。故凡在發展之各部，皆可運用關於運動之各種技巧，兒童已能練習。惟身體雖漸長成，而在學校內，非有合於身材之桌椅，及適宜之運動，不惟身體受損，且其姿勢易

頹，而脊梁亦將有屈曲之病。

本時期內兒童反抗病之力最強。至第十三年，則漸次遞減，故在下一時期之前二年，其反抗病之力最少也。

就精神之進化而言，本時期仿效之能，不逮前兩時期。惟理論與記憶力漸有進步，設欲兒童習學他國之語言，則以本時期爲限。過此以往，即不易收完美之效果。習學他國語言時，當就學於他國之人，本時期宜較前一時期加倍練習，以漸達於純熟之境。斯時兒童之辨別性與判斷性，發現伊始；其觀察之能力，更較前一時期爲強；且能於詳細觀察後，悟出其中之理由。尤於本時期內，對諸同輩，易受一種無形感化。惟此感化力，得於同輩爲易，而得於父母及教員爲難。兒童讀書之時，喜閱冒險與含有活潑興趣之故事；尤喜覽歷史大略及名人傳，與各種高等之文籍，而欲於各種文籍中有所選擇。在其父母教員暨同輩，宜盡其扶助

之任，而爲之引導。故教育兒童者，當悉心選取最有用之書籍，以授兒童，俾有觀感也。

本時期本性之趨向，較前發達。如兒童之爭勝心發現於前兩時期，而屆此則更有進步。若交易與營業之趨向，則於本時期開始發現。兒童斯時最愛充一貿易之資本家。惟本時期最要之本能，在附從一小團體，而不願己身爲單獨之人。此種本能發現之初，嘗選覓同類之兒童，相與交遊，共同討論各事，後遂集三五或十數同志，組織一雛形俱樂部，常爲團體之遊戲。願遊戲雖屬之團體，而常欲自顯其個人之能，蓋斯時之協合性尙未完全發達也。然因屬於團體之故，膽力絕巨，或與他人比賽，則恃有團體，可合羣力以取勝。並可發達其領袖資格，因身爲團體中之一人，即可超過同儕以居本團領袖之地位。且於本時期內含有隱秘之趨向，以爲所有之舉動，非成人所能體會，故常願舉其一切，語於同伴，而不欲告諸父母與教

員。凡此本能，對於兒童進化，實有莫大之關係。

吾人所最應注意者，本時期內之兒童興趣，與高等野人很相似，約在第十三四年，其文明之性質稍已發達。斯時雖附從一小團體，而仍有偏重己身之意，其爲團體遊戲時，恆欲自顯其能。與本時期相似之高等野人，對於其種族頗具忠心，惟其個人最喜爲冒險之舉，炫其所長，以博公衆之稱許；且欲使其名譽傳播於當時。本時期之兒童，亦猶是也。兒童在本時期內，遊獵與偵探之嗜好，最爲發達。故教育兒童者，當以童子軍，與女界之童子軍，爲極端之鼓勵。在本時期以前，此種嗜好，雖甚發現；惟以無合羣之精神，卒不能創立一團體或俱樂部。故鼓勵童子軍一事，當用於此一時期，而不能用於前一時期也。更應於本時期內，注重各種之技術。惟於各種之天然活動，多所運用，斯技術更可發達。凡關於終身所用肌肉

之諧合，皆可練習，而底於成熟。除運動而外，各種天然學與手工，亦宜於本時期極意講求也。

前一時期所用者，多半為不正式之遊戲；而本時期所用者，多半為正式之遊戲，如足球，籃球，棒球等是也。惟用此種遊戲，時常欲自顯其個人之能，故協合之工夫，不甚發達。因有自顯其能之嗜好，凡屬個人之運動，如拳術，田徑賽，運動，游泳等，皆為兒童所喜悅。設前一時期未能練習游泳者，至本時期則萬不可緩矣。

教育兒童者，更當於本時期內，就其建造之趨向，加以鼓勵。使兒童當此之時，能自建造其玩物，如溜雪車，及弓矢，槍械之屬。本時期內之運動，多半注重遊戲；蓋兒童在學校內，久於困坐，姿勢必難整齊；即當多用柔軟體操，以防其姿勢之頹壞。

本時期之女孩，頗多活潑。喜作男孩之遊

戲；視平時之動作，較為勇武，父母往往反對之，殊不知此等反對實悖於教育之原理。緣女孩在本時期內，能為此活潑之運動，而至下一時期，身體之構造，已有改變，即不復有此運動矣。女孩在本時期內，足與男孩比賽，以其體操之技能，略似男孩。設此時反其嗜好，即於身體構造之變更，不能先有所預備，蓋以下一時期女孩運動之技能，大為退化也。故在下一時期以前，當練習其根本之天然活動。果能於本時期內，舉關於運動主要之技術，勤為練習，以後其身體之構造，無論若何變更，皆得保存遊戲舞蹈之活動，更有益於女孩。每一國度中，皆應取數種特別遊戲舞蹈之法，竭力提倡，使全國之女孩，練習成熟，此不獨於婦女之健康大有裨益，亦可扶助國家發展其合羣之精神。

本時期內男女之嗜好不同。其不同之點：即為女孩者，偏於撫育一方面；為男孩者，偏

於冒險一方面。此種嗜好之分別，在前一時期亦稍露其端倪；惟至下時期，則有最大之分別。當於下章詳言之。本章特略為表明，以見本時期內經過之事實耳。

教育兒童者，須知本時期之第一要點，在預備兒童身體之變更。設預備稍不完全，即於其身體之健康之元氣，有最大之缺陷。

介紹一部研究幼稚教育的書籍和著

者

裴文中

——幼稚園的研究和張雪門先生——

我們中國號稱溫文典雅的人罵起人來，恐怕要以『沒有家庭教育』幾個字最利害了；沒有家庭教育的人，真是要不得，因為多半是粗野殘暴，性情乖僻，不可以理喻者。小孩子當五六歲之時，最富摹倣性，一不小心，就濡染成壞的性格，所以那時當父母的負的責任非常重大，若兒童養成壞的性格，他一生就算完了

新教育評論

，很難挽救。那末，中國似乎當把兒童的幼稚教育看重了，然實事却不如此。就北京說罷，幼稚園寥寥無幾，而大學則林立，為世界各國之冠——據教育改進社新調查。可見我國人們眼光所見之近了，也可見我們談幼稚教育太不時髦了。我覺得幼稚教育關係人類非常重要，對於寥若晨星的我國研究幼稚教育的人材不能不維護，在一般人看來，或許以為我標榜人家，那樣，我只好認了罷！

最近北新書局出版一部幼稚園的研究，作者是張雪門先生。張先生在自序上說：

『從民國六年度起到十一年度止，這六學年的時間，我完全在幼稚教育上做實際工夫。……從十二年度起到十四年度止，這三年的時間，天使我有一個清閑的機會。……前一期實際工作時，沒有工夫把這些整理出來，直到現在才能寫出來。……』
這部書除編譯的一部分外，都是根據經驗

十五

所得，而適應以各種施設，更從施設の困難，利用種種方法去解決。我們相信：無論研究什麼東西，都當具這樣態度，像那些『閉門造車』的固執人，或盲目摹擬的淺薄人，真不配談『研究』二字。張先生能夠把實際所得，作成學理的研究，供我們參攷。我們不能不替我國幼稚教育前途慶賀，更不能不替我國數萬萬兒童幸運慶賀。

幼稚園的研究全書共六編，有的已在晨報附刊上發表，有的沒有。

第一編是：幼稚園的一日，就兒童在校內實際生活狀況寫出來，好做我們施教的根據。並附錄功課表，教學過程，和教材細目，正是幼稚園的縮影，可使我們知道怎樣辦理幼稚園，也可使我們明瞭兒童在裏邊感到怎樣。

第二編是：幼稚園的課程。這編是就國內外研究幼稚教育參攷所得及實際所得，而加以自己的意思寫出來的，能使我們明瞭，幼稚園

應教些什麼，和兒童能得到什麼成就。

第三編是：幼稚園文字教學之研究。幼稚園是否需要文字教學，頗有不同的主張。張先生把實例舉出，更據測驗所得的結果，作成此編，指示我們教學的取材及教學方法。

第四編是：福祿貝爾恩物的研究。福祿貝爾大概人們知道罷，他的恩物在幼稚園中很佔重要地位，這編把它的用法和功用都加以說明。

第五編是：幼稚園這編是從 Elizabeth P. Peabody: Lectures to Kindergartners 第四章譯出者，更參加已意。

第六編是：參觀三十校幼稚園後的感想。著者曾參觀過北京，天津，上海，杭州，南通，寧波，奉化各地的幼稚園，共三十校，參觀所得，而加以批評，我國幼稚教育的梗概，可以使我们瞭然了。

以上把全書的內容大略說了，現在要說到

著者本人。

張先生與我認識已有兩年了，這兩年之中，他底生活最苦——學校裏的薪水欠着不發，各處的稿費收入無定，還有妻子之累，吃飯都有問題；然而他能忍飢耐苦，伏在案上專門做幼稚園的研究。這種毅力，真令人起敬；

張先生本也是酷好文學的人，處在經濟壓迫的困難情形之下，觸物傷懷，當如何感憤懊惱；但，他却在理想中構成一個至樂的天地——幼稚園——終日去研究。東奔西跑去借錢，借了錢來，寧自少吃兩頓飯，也去買參攷書籍，有時買不到，又得南找北找去暫借，看書有不明瞭處，更尋人去問，至於在圖書館中消磨時間，自不用提了。我認識他二年裏，祇看見他如此過日子，沒有一時稍形懈怠。我們做朋友常勸他不用如此勤懇，或勸他別謀他事，以維生活，可是他不！他說，研究幼稚園就是他底快樂，吃苦受苦不算什麼一回事，中外古今的

文人賢士莫不由困苦中得來！他有這樣的毅力，何怪有許多好的成績發表出來？

美國費城博覽會中國教育展覽報告

(專件)

郭乘文先生代表華美協進社報告！

竊敝社自接到鈞處來函，藉悉中國對於費城教育展覽出品，業由貴社擔任徵集，熱忱至佩！旋接中華教育文化基金董事會函，謂：爲辦事便利起見，已由改進社商同本會以經理美國方面之中國教育展覽品事宜，委託華美協進社擔任其事，云云。敝社以事關國際文化，義不容辭，當即著手接洽一切進行事宜。茲將所有經過情形，分項奉陳如左：

一、與博覽會當局交涉之經過 乘文自接到貴社暨中華教育文化基金董事會委託籌備費城博覽會中國教育展覽事宜後，即前赴費城與該博覽會當局接洽，當據面告謂：中國教育陳

列所面積已制定為五百方尺云云。秉文答以中國教育出品之來會陳列者，雖為數多寡尚無一定把握，但至少當能與日本相埒。日本所址既佔地一千一百方尺，中國方面自亦不宜較此為少，致僅能與捷克斯拉維亞等小國所佔地址相等云云。當經該會主任完全認可，將中國所址面積增至一千一百方尺。此交涉經過之大略情形也。

二、籌備委員會之組織 陳列所址問題解決後，秉文即遣返紐約，邀請張祥麟總領事暨商學兩界李國欽羅隆基諸君協商一切進行事宜。當經議決組織籌備委員會，並推定熊芷黃倩儀兩女士、美國紐特博物院陳列技術家羅雅慈夫人暨邱昂渭于峻吉羅隆基劉聰強蔡承新壽景偉等擔任籌備委員之職。

三、陳列品管理事務處之設立 陳列品之寄至費城者，宜有專員經理其事，庶免貽誤；故委員會議決在該處設立中國教育展覽陳列品

管理處由劉委員聰強擔任其事，以便接洽。

四、五省教育出品陳列事宜之兼攝 秉文旋又接江南籌備美國費城展覽會出品會公電，並函囑為兼攝江南五省教育出品陳列事宜，以期對外一致，當即電復允為照辦。

五、陳列品之數件 此次教育展覽陳列品由鄒主任委員鼎新交到江南五省教育出品計三百十九件；此外由國內學校及其他教育機關運寄費城中國教育展覽陳列品管理處及北京清華學校專員遞交該處者，該八百十八件；兩共計一千一百三十七件。

六、陳列品之整理 本社自接到各項教育陳列品後，即邀請各籌備委員，詳加審查，分別儲存。以備擇尤陳列。至出品之因郵遞時略有損傷，或全部雖不甚佳而其中却有一節可取者，則由委員酌量修繕或改正之。其為國內出品中所未備，而為陳列之一般計劃上所必要者，則臨時設法補充之。

七、陳列品選擇之標準 選擇之時，以能表示中國新舊教育之精神及其特彩爲主旨。故委員會全體所議決之標準，即在選取各省區各學校出品之較爲優美者，按其性質綜合而陳列之，蓋爲發揚國光起見，與其爲某省區或某學校之分別陳列，固不如編成爲『中國大學教育之一斑』及『中國省區教育之一斑』等綜合陳列之較爲適當也。

八、陳列品編列之計劃 展覽主旨固在表示中國教育上一般的或整體的進步；但編列之時，自仍宜有一定之計劃與慎密之研究，始能使陳列各部，宛然成一系統。故委員會於圖表之編製，及教育出品之分組陳列，均至爲注意。茲先將陳列所中重要各圖表之內容，略述如左：

(甲) 中國教育史之發展觀

內列三表：左爲東西文化史比較表；右爲中國教育制度之進化表；中爲最近我國之新學

制一覽表；而顏其額曰『五千年之中國教育』。費城博覽會當局，嘗稱此爲全部展覽會特彩之一，並載入該會所出版之展覽日刊中，以喚起參觀者之注意。

(乙) 孔子與中國之教育

中懸孔子鑄像題曰『中國最偉大之教育家』，左旁以圖像狀述士農工商等平民生涯；右側則爲孔廟，孔林，及試場書院等照片，以示中國社會各界崇拜先聖之誠篤，及儒教對於中國教育上影響之鉅云。

(丙) 中國大學教育之一斑

內容爲國立大學最近各種學術研究之趨勢，如科學研究，教育研究，心理測驗研究，及體育研究，皆包括在內。各校出品中，以國立東南大學之陳列品爲最多，而又最適用，故委員會議決即以之爲展覽資料云。

(丁) 中國省區教育之一斑

各省展覽出品，以山西爲最多；而中國之

實行義務教育，又以山西爲最力；故委員會議決以山西爲省區教育之代表。就中如師範教育及國民教育之進步，皆以統計表示之，頗覺異常醒目。

(戊)實業教育與中國之經濟改造

內容爲稻種改良，棉種改良，蠶業改良，農具改良，畜牧事業之改進，農村生活之改善，及職業教育之進步，等等。

(庚)中國之平民教育運動

內容爲平民學校用之教材，平民教育之推廣方法，及其他關於平民教育運動之各種圖表。

此外如女子職業學校之刺繡成績品，中小學校之圖畫及手工成績品，學生生活之概況，圖書館及博物館之推廣運動，中國印刷術之發明及其最近之進步，國語教育運動之發展及國語留聲機片之應用，中國文字之沿革及書法之種類，與夫最近白話文學運動及國故整理運動

等等，亦均擇要陳列於玻璃櫃內及活葉架上，以示具體成績之一斑。至商務印書館所送交之各種教科書與雜誌等出品，及清華學校之校景模型及其他陳列品，則前者爲出版界之代表；後者爲中美教育上與文化上合作之一實例；故亦均佔有相當之陳列地位云。

九、陳列所建築上之注意 委員會以中國教育陳列所之建築，宜富具中國藝術上之特色。故特邀請在費城本薛文義大學研究建築及美術之中國學生陳植楊定寶梁思成三君及林徽音女士擔任各種建築上及裝璜上之意匠，並囑承攬工作者，特別注意，務使見者一望而知爲中國式之建築物，所用色彩及繪畫，亦頗莊嚴秀媚，足以表現中國建築上之特色。至醒獅兩尊，巍峙門首，寓意深遠，至可玩味，尤爲一般觀客所稱道。

十、教育展覽之經費 博覽會中劃歸中國教育展覽之陳列地址，不收租費；惟陳列所之建

築，陳列櫃架之購置，陳列品件之裝裱，及裝置教育活動影片之試演，委員及管理員等一切公費，及其他維持費等，預計約需美金一萬元。旋以國內政局不定，籌款維艱，故力求撙節，一再核減至美金五千元，但實際尚須超過此額。現在款項之已收到者，爲江南籌備美國費城展覽會出品會所匯來之補助費美金一千元，及北京中華教育改進社所匯寄之教育部對於費城中國教育展覽之補助費美金一千五百元，餘款尙待籌劃。

以上各端爲費城中國教育展覽籌備以來，所有經過情形之概況。以後所有各項進行及結束事宜，自當隨時另行續報。

民國十五年九月十日，華美協進社

北京國立九校近況（轉錄）

今年春季，北京國立九校對於開學就很費周張，本刊曾轉錄其經濟狀況。現在秋季

新教育評論

開學之期早過，該九校能定期開學者過不一二；其他多半杳無消息；且有決定開學而不能實行上課者（法大）。這種情形，頗有注意的必要，因此本刊又將本月十二日京中各報所載九校狀況轉錄於后。一則爲使國人知道在時局混頓下，首都的教育狀況，不過爾爾；一則爲使京外教育同志對於該九校稍有個別認識；更希望：教育界藉此能有較深切的淬勵或覺悟。西徵

一 九校開學問題

北大 北大規模較大，情形亦較爲複雜。就經濟方面言，該校預算，向爲辦理大學數目，較之半途升格各大學，略爲寬裕。惟比年以來，教職員薪水欠者過多，故各教授對於本年開學一事，分爲兩派：（甲）情願即日開學；（乙）確定基金再行開學；意見尙不一致。但上次投票結果，否決票既佔多數，公意亦可想而知。學校行政費，除預算規定數目外，尙須

仰賴學生之學費，以資周轉。該校當局因對學生繳費一事，尙無把握，一旦勉強開學，而軍興道阻，學生學費決難如數照繳，行政費必無所出。事勢逼人，該校當局對開學一事，不得不力持慎重。至教授他就雖爲該校不能開學之一因，但重要原因仍不出經費無着四字。

師大 該校以高師預算改辦大學，且照章又不徵收學費，困難實爲九校之冠。開課爲難，自是實情。最近聞該校教職員態度，示傾向於趕速開學，以維學生學業之途。無如事實上不能做到。

工大 該校自馬君武出京後，一切事務均賴出席聯席會代表奔走支持；且工場重要，學校開學，日非巨金不能支持；故在政府發薪未

有真消息前，該校開學問題，恐須縝密討論。
法大 該校係法科性質，所請教員半皆兼任，不受專任之拘束。經濟方面，尙有活動之餘地。雖最近因兩院收回，門面闊大，支持上

比較困難，但教員方面多願自由上課，以維學業，已決定今日開學。

醫大 該校以前經濟狀況，有附設診所協助，在九校之中，尙處優裕地位。最近因政府積欠太久，亦困難重重。惟教員方面，深以學生學業不可荒廢，願提前爲學生補課。

農大 該校因年來屢易校長，迭起風潮，有許多不到校教員，仍舊支領薪水，學校經濟因之大受影響。許璇到校以後，整理尙屬得法，加以有農場收入，及學生學費，亦可略資維持，故該校能提前上課。

藝專 該校係新創之學校，以前既無積欠，經濟情形，自較他校稍好。故教員方面，均願意提前爲學生補課。

女大 該校開支減省，經濟情形確較他校爲優。最近因估房問題雖與教部大起風潮，然該校校長胡敦復已擬提前上課，大約可以支持數月。不過教部方面與該校當局甚有惡感云。

女子學院師範部 該校昨已牌示，定於本月十五日實行上課。並請定黎錦熙為文科主任，王桐齡為史系主任，白眉初為地理系主任。惟該校經濟方面確已竭蹶萬分，究能支持幾日，殊無把握。

二 教職員的態度

校務討論會 九校之能否開學，純係事實問題。前次各校校長聯名辭職，確為對事，並非對人。現在任可澄雖已公函慰留，但空言無補，各該校長能否即時復職，是一問題耳。

代表聯席會 該會設立之性質，意在聯合各校教授之心思才力，為教育基金之運動。本年入夏以來，進行大為猛烈，雖未完全達到目的，然各校困難，政府尙未蔑視，該會同人亦與有力。昨據某校代表云：該會所負之任務，除籌劃教育基金外，尙希望各校當局提起精神，以圖發展。故深願各校長積極勞力，趕速開學。

中華教育文化基金董事會通告

(地址在北京石駱馬大街四十二號) 查本會接受請款書通則第一條凡請款者須於本會法定會期兩個月以前將請款書交到本會其逾期送達者應歸入下屆開會時討論又案本會定章第二次常會應於明年二月內舉行(因在美董事遠道來華行程容有變更故會期未能預定)凡向本會請款者應備中文請款書十二份英文請款書六份又各項調查表格并須填注完全於本年十一月三十日以前寄送到會如有不依規定之函件或電報請款者概屬無效其逾期寄到之請款書則須歸入民國十七年常會時討論又本會印有分配款項原則接受請款書通則及調查表格各件如承函索即行寄奉特此通告 中華民國十五年九月

學衡雜誌

本雜誌論究學術，闡求真理，昌明國粹，融化新機。以中正之眼光，行批評之職事。無偏無黨，不激不隨。足以矯正流俗，導青年於正軌。故出版以來，深荷學者稱許。每期刊印千五百部，購者從速。

定價：每月一冊二角五分，半年六冊一元三角，全年十二冊二元五角。

中華教育改進社

「本年已出版書籍——皆由本社經售」

CHINA'S FAUNA AND FLORA (英文叢刊四卷一號)

著者 N. Gist Gee 定價一角

NEW FURS FOR OLD (英文叢刊四卷二號)

著者 H. S. Vincent 定價一角

YENCHING UNIVERSITY'S DEPARTMENT OF

ATHER LANNING (英文叢刊四卷三號)

著者 H. S. Vincent 定價一角

ED ROMATZYH (英文叢刊四卷四號)

著者 Y. R. Chao (趙元任) 定價三角

REPORT OF CHEMISTRY GROUP

SUMMER INSTITUTE FOR SCIENCE TEACHERS

(英文叢刊四卷五號) 在印刷中

KNIGHT HOOD OF THE YOUTH (英文叢刊四卷六號)

著者 E. L. Terman 在印刷中

京師教育概況 定價一角

幼年武士團 (中文叢刊第五種) 在印刷中

著者 德爾滿 在印刷中

燕子磯小學 (中文叢刊第六種) 在印刷中

著者 丁超

金城銀行

總分行 辦事處地點 天津 北京 上海 漢口

鄭州 張家口

通匯地點 (國內外各都會) 商埠均有代理機關

股本 總額 壹千萬元

公積共計 壹百伍拾伍萬元

辦理銀行一切事務兼收各種儲蓄存款

商務印書館發行 四部叢刊

第二 次 預 約

全書三百二十三種二十四史先成
不計二千一百冊十五萬八千葉第
一次預約定價本廉距今多年工料
加昂立館為創業三十年紀念起見
發行第二次預約仍照第一次預約
價不加分文

預約價

連史紙 (一次交) 五百元 (三次交) 各二百元
毛邊紙 (一次交) 四百元 (三次交) 各一百六十元

書根 印成書名冊數加費三十二元預約時一次付清

郵費 國內三十八元預約時一次付清

截止期 十五年陽歷十二月底

出書期 十六年六月十二月十七年六月
十二月四次出齊

索閱樣本附郵票二分另印書錄每冊一角