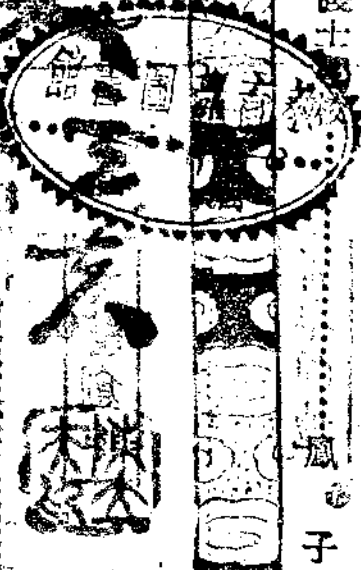


# 學生生活



## 第九卷第一二合期要目

理想的前途	陳果夫
印度史詩——拉瑪的故鄉	盧冀野
放大三萬倍的電子顯微鏡	靜霞譯
動物素	夏盈譯
計算尺的另種用法	吳熙載
同情心學校	林丁
湘西桂南行	景振國譯
屋漏	高廣惠
文化使者在「唐山」	老向
中央政治學校生活素描	陳志文
湘雅高級護士	戴樹楛
	鳳子

中華民國三十三年十一月五日出版  
學生生活月刊出版社

# 學生友

第九卷 第一二合期 目錄

## 論 著

理想的前途……………陳果夫(一一)

十八、海洋學校

## 文學名著

印度戲劇——沙恭達羅……………盧冀野(三)

印度史詩——拉瑪的故事……………靜霞譯(一一三)

## 科學知識

放大三萬倍的電子顯微鏡……………夏盈譯(一九)

動物光……………吳熙載(二二)

計算尺的另種用法……………林丁(二三)

## 教育研究

同情心學校……………景振國譯(二五)

## 行旅散記

湘西雜南行……………高廣惠(二七)

## 文藝創作

晨漏……………老向(二八)

## 青年園地

文化使者在「唐山」……………陳志文(三二)

考試道德的沒落……………聆(三六)

鵬利篇……………玲序(三七)

## 學府風光

中央政治學校生活素描……………戴樹枏(三八)

暨南大學在建陽……………司 鈞(四〇)

湘雅高級護士學校……………鳳子(四一)

南口新村的國立麗江師範學校……………李中迪(四三)

x x x x x x

學校簡訊……………本社輯(四四)

信箱……………編 者(四七)

# 理想的前途

陳果夫

## 十八·海洋工廠

地球上海洋佔了四分之三，而人類只是在陸地上打算，並不十分重視海洋，殊不知此次大戰，無論何處陸地，均受到戰爭影響而有損失，惟有海洋最得到益處，數千萬噸的大船及物資，不是給海洋擄劫了去嗎？數千萬人不是爲海洋中魚類所吞食嗎？所以我們不可小看海洋，不可忽略海洋，地面上有很多沙漠不毛之地，不能生產任何物資，而海洋中却處處都很富饒，從海水中所含之物資，直到海水中的動物植物以及海底下的礦物，都是重要的物資，比起地面上的價值，不知要高過若干倍。

我們中國有渤海有黃海有南海，在內地還有青海等等，都是很富饒的海，今後我們的青年應該特別注意這些海才是。

海中最小並且現在最無用的島嶼，將來一定最有用，因爲將來可以開工廠在那裏，比在陸地上要便利得多，經濟得多。將來有很多工廠，爲取得原料便利起見，爲運輸便利起見，爲容易直接出口起見，一定要設法到這些小島上去，我們要曉得可以從海水中得到很多的礦物質，如鈣、鎂、鋅、銅、金、銀、銅、氯化鈉、二氧化錳、磷酸鈣、硫酸鈣、硫酸鎂、二氯化錳、氯化鈣、磷酸、石灰、重碳酸鈣、硫酸等等，我們不久一定可以想出一個好方法，用機器將海水吸入工廠裏，經過分提機，把以上所述各種礦物質一一分析出來，再分送到各別的工廠中，製造各種化學品，或合金屬來應用，這樣豈不是工廠設在海洋中的小島上爲最便利最經濟嗎？

我們沒有這許多小島，海水中的物質太多，無法可以採取的時候，當然要移山填海以人工造島，或者要造數萬噸，數十萬噸的大船，來做開工廠用，於是數十艘的大船，成了一羣，像羣島一樣地在海洋中，一隻隻的船，任分析綜合之責，分析之後，用管子送到各船上，而送到各個船上的各種子廠，再由各種工廠製成各種物品，由另一種船，運到各地推銷，回來的船，運了食品用品來，以供船上工廠中職工的食品，急用時當然還有專船或飛機來運輸，在船上也還可以附著若干艘漁船，打了魚蝦，或者海藻等等供給船上工廠裏的人食用，這種辦法，因爲原料取給便利，所以各種成品的價格都很便宜，以便宜的成品，供給全國人而應用，所以有許多外國人民不易得到的東西，我們中國人都能以極便宜之價值，得到需用的物品了。

這些工廠羣，隨時可以遷移，若某種成品銷路好，另原料因海水的南北東西成份不同，以致原料枯竭時，則可以因水制宜，遷到另一個海而去，若是一個製糖或魚類食品之工廠羣，則更應以魚而爲移。魚類食品工廠羣中，當然還有魚骨製品，魚油製品，魚血製品等工廠。在其範圍之內，一切罐頭原料製造，如鹽的製造，冰的製造，各種包裝用品的製造等工廠，又爲其所屬的部份。

若是一個製海菜食品的工廠，當然也有分行在菜中，可以製菜的，可以供食用的兩部份，製瓶紙匣印刷等等工廠，亦可附入其工廠羣中。

有了這樣大的工廠羣，當然在工廠羣中，有總管理處。電燈、自來水、電話、電報、新聞、氣象台等，自然不必說了，但是還有銀行學校戲院、電影院、體育場、住宅、醫院、及其他社會上應有的一切設備，同時還要有海警的保護，這種工廠羣中主持的人，當然等于陸地上城市的市長。

因爲我們中國製造這許多工廠在海洋中，各國看了，都來襲仿我們，海洋很大，大家可以分來取用地球上四分之三的海洋，任你如何去取用，在一千年一萬年之間，也用不完的，所以世界上也就沒有什麼相互爭奪地盤的事情發生，大家很快活的生活着。

有人要問大家爲地盤而起爭奪，將來還不是要爲了海洋而爭奪嗎，我以爲爭奪地盤是人類若干萬年遺留下來的惡習慣，爭奪海洋的習慣與遺傳較少，只要中國實行三民主義之後以天下爲公的精神，來主持公道公平分配，土地面積大的，分配海洋少些，土地面積小的，分配海洋多些，人口多的分配得少些，人口少的分配得少些，如此，我想決沒有什麼人會發生漁翁相爭使海洋中的鰲蚌得利的笑事。

### 我國航空之史話

中國領空而有飛機遊遊，是在光緒三十五年（一九〇九），由法來飛行員環凱在上海表演，環凱的墜死，便下了中國的領空是不利「外國」的兆頭，而顯現這兆頭的，便是八二四敵機的第一次出擊，被我空軍擊落六架，而寫下六比零的光榮戰史。

宣統三年，武昌都督府成立航空隊購法蘭三架，上海都督亦成立航空隊，購奧機三架。民二年，北京政府，向法購高得農十二架，辦南苑航校，訓練人才，是爲中國航空教育機關之濫觴。這年蒙古兵擾多倫，北京政府派飛機一架由南苑航校的教官任駕駛，學員任偵察，出發張北後，又北進至托羅，荒寒沙漠之鄉，原始游牧之民，初次看到鷓鴣看實心驚膽寒。於是軍威大振，飛機雖然沒有直接參加戰鬥，但確實作了在中國第一次的軍事行動。同年本黨一次革命失敗後，袁世凱益變本加厲其

不忠爲民圖的企圖，見四川胡文瀾有野望合神離，所以蜀胡他調，另派親信陳宦爲四川將軍，督理軍務，且以飛機兩架，組織航空連，隨同入川，航空連到達成都以後，就在鳳凰山駐紮，不時隨空襲，是爲天府國門發現鐵鳥騰空之開始，民國七年福建馬江，成立海軍工程處，民國八年馬江海軍飛機工程處，造海軍飛機一架，名甲一號，民國九年，來尾航空學校，及航空教練，同時中國派員到英國學飛機構造，十二年九月張學良任三省航空署總辦，組織航空天際，同時廣州航空局成立

十三年，成立保定航空教育所，十四年，國民軍成立航空司令部，十六年軍委會成立，內有航空處，張靜愚任處長，十七年，軍委會成立航空司令部，司令爲張靜愚，十九年中國航空公司成立，與美合辦，航行上海，南京，重慶等處，二十年，與德合辦歐洲航空公司，航線有二：（一）上海、南京、濟南、北平、滿洲、哈爾濱、歐洲；（二）滬、南京、西安、蘭州、哈密、迪化、赤塔、俄、歐洲。二十二年軍政部航空署，改爲軍委會航空署，二十三年航空署改爲航委會。

三 賦 詩 集

# 沙恭達羅

(續)

無勝王出獵狩良緣

伽梨陀沙造

盧前冀野譯

## 第三齣 定情

(一) 魔士弟子持葦草(學祭禮科)。

弟(作沉思狀)無勝王威力實在大，自從他來了，我們祭禮從沒被魔鬼攔過。(唱)

我不須避口。

魔鬼已起。

不待備飛來。

好罷，我將葦草獻給天女，放在祭壇上。(行其四顧科) (向後台問科) 尊雅代達，爲甚你持着葦草和葦膏？(作傾聽狀) 你講什麼沙恭達羅中聽了。這些是給他治病的？小心看護他，昆雅代達，他是長老的侄兒嘛！給受塔爾一些聖水，爲沙恭達羅醫治器。(下)

王(唱)我早知你起嚴肅地，

維護我心愛的人就麼。

可走我心兒呀只飛向他，

如冰就下挽無註。

你大情愛，你射人的箭兒是花做的。又爲什麼這般尖銳？(沉思) 哦，我明白了。(唱)

自在天怒火焚燒際，

如海底火焰一樣不息。

不然，你早燒完了，

那還發出這火熊熊的！

孔雀女重圓金環記

伽梨陀沙造

盧前冀野譯

你和我亮器使人愈辦自信，動運是欺騙在情念中的人呢。(唱)

詩人道你箭如花！

月光總冷清清地。

失戀人兒在渴望中，

一切不過欺騙自己。

月從水光裏發出火熱，

使花箭似令人接受不起！

可是呢(唱)。

倘戀情又來攪擾他，

他那眼睛便發狂的。

我不忍憐，只將他愛。

縱然永遠我在傷害裏。

傷天天神，我訴了這一遍，儘這不惹惹惹惹教教我麼！(唱)

我年輕時使崇拜你，

枉費了溫柔無比。

可是你只待可。

一箭射穿我矣！

因愛你縮至於如此，

這也是應該承受的！

我已把履與驅走，現在魔士們不要我了，我到那兒休德呢？(歡科) 我沒處安息，除非見了我所愛之人呀。(仰視天色科) 他常常在中午時光與女友到摩濤河上有春巖的去處。讓我也到那兒去罷。(行且四顧科) 我相信這姑娘總從矮樹林走過的。(因爲(唱)

他採花枝頭，

嫩綠新鮮裏。

樹林斷處，

樹林還在滴。

晚風吹科) 那兒畢竟是好去處，樹林裏有風

情戀被繫在肢體，

熱烈歡迎你。

吹連馨香的微風。

早帶來河上濕露。

視地科) 沙恭達羅定在叢草中，四傍(唱)

蘆邊白沙上，

有顯明的腳迹。

脚眼兒在遺裏。

王 轉我就在樹枝頂，看有伴麼？(隱避科)

喜科呀，我居然望見了。那兒便是我心中愛寵

，就伴那纏綿花朵的石礮上，旁邊有他兩位女

友。我聽一聽他們怎地說。(喜科)

(沙恭悉照倍二女友上二女友持蓮葉扇科)

二女友 你覺着好些沒有，用蓮葉扇你這麼扇？

沙(病容) 你是向我扇麼，吾友？

(二女友相顧作憂慮狀)

王 她是病了？(隱慮)是中暑還是那回事？

決定狀)一定是的。(唱)

龍濟殿在他胸前，

蓮花瓣放在一匙。

怎有情得下了症候，

腫病中他依然美麗。

是情願是中了暑氣，

一樣的使人就病疾。

那有這樣好容顏，

中暑之險相比擬。

昆(旁語阿科)阿奴蘇雅，自從他見了國王，就覺

若心神不安，我想他這場病沒有別的緣故。

阿 你的話不錯，待我問他來。——親愛的！我

要問你一件事，你現在發熱對麼高。

王 問得好。(唱)

蓮葉扇是潔白的，

有如月色深夜裏，

見了可知他病痛苦，

只臉兒慘白還難比。

沙(勉強直立科)好隨你問罷。

阿 沙恭悉，你還沒告訴我你的心事，我們聽

過多少風流韻事，我怕你生的便是相思病。告

訴我聽，你這致病之由，我們知道你的病，纔

能治你的病。

王 阿奴蘇雅，此問正中下懷。

沙 我只非常難受，說也說不出。

昆 阿奴蘇雅的話對的，關於你隱藏起你的心事

來！一天天的消瘦，可憐現在只剩下了影子

。王 罷雅伐達的話也不差，看罷！(唱)

龍兒瘦了肩兒瘦，

窄頰憔悴，腰肢無力。

他只爲相思害得可憐，

似炎夏女羅蕉了之葉兒積。

沙(歎科)我不能告訴旁人，可是瞞不了你們。

二女友 正是我們要問你，爲你分憂。

王(唱)對分甘共苦的伴侶，

當說明此病何由起。

他回顧只看那些兒，

此是我們初逢地。

沙 我自從見了那發誓還淨地的國王！(畫)

二女友 說下去。

沙 我愛上了他，使我病得如此。

二女友 好、好、你愛的是值得愛的。正是河船

終流入海。

王(喜科)(唱)雖然問得想聽的話，

感情愛爲極添病疾，

真情愛使他番然起。

(比似肺炎炎夏日，

沛然一雨把熱散。

沙 那麼，你們認爲怎麼做呢？請國王憐憫我，

若是不安，我可命在旦夕。

王 聽你話言，捐棄我一切疑慮。

昆(旁語阿科)阿奴蘇雅，他的愛戀已深了，

不可遲延！

阿 罷雅伐達，你有何辦法，能送了他的心？

更快，又要秘密。

昆 我們要能秘密，快倒不難的。

阿 怎地不難？

昆 國王那輕溫和機兒早顯出愛他的情意，王也

瘦削了不少，怕睡眠不足呢。

王 此話正是！(唱)

淚從臉上流，

滴滿我手背。

滴滿金圈兒，

珠寶都沾濕。

金圈背上鬆，

圍我瘦骨外。

平日打獵乎，

終夜金圈墜。

昆(沈思)想來寫封書信兒。將書信收在一束花

中，供作祭禮之用，願便送到國王手裏。

阿 此法甚妙，我自同意。但不知沙恭悉這書信下

怎樣？

沙 我只這命。

昆 如此，你且寫下一首短詩表達心願。

沙 試試看，不過我覺着懼怕，怕那人因此將我

我不起。

王（唱）可知情郎在那裏；

怎還怕着不起你恩情意！

尋求良運分成敗，

良運求人無失着的。

說道是：

可知情郎跋涉來，

怎還怕着不起你情賞給。

愛只逼他向這裏；

明珠何必尋人，人自來尋覓。

二女友 你自家的好處也莫太謙卑了，難道能將

傘來遮秋月呢。

沙（笑科） 我只這命了。

王 我見他，只是目不轉睛的望。（唱）

我只張睛望，

他將字句推敲起

在辨紅的塵兒裏，

分明顯出鏡我意。

沙 我想了一首詩，可是沒有紙來寫。

昆 此處有蕪蕪，似鴉鷗毛一般軟，你用指甲寫

出來罷。

沙 聽我念來，不知合用不？

二女友 請念。

沙（念詩科）未知歡意愛憐無！

日夜煎熬薄命軀

懶轉纏綿底事，

相思願與苦辛俱。

王（徐步出科）（唱）

情戀誰苦了你了，

他也焚燒得我情急；

白晝使夜開花台起，

月如死一般沉寂。

二女友（見王起立科）原沒有延遲，倒敢希冀成

了事實。

（沙勉強立科）

王 莫起，莫起，嬌好的沙燕達羅呀（唱）

你嬌身軀沒一絲兒氣力，

還睡在花上的身軀，

睡在蓮葉上的身軀，

你何必這行這套禮！

沙（愛慕狀）（自語）我的心嚮。你方纔那麼急

，怎地現在沒話說了。

王 國王，你請坐石椅上罷。

（沙燕達羅，避開科）（王坐科）

王 昆雅仗義，我想你這女友病不重罷。

昆（笑科）如今得救了，不久就會痊癒的。固然

的，如今你們彼此相愛，可是我也愛我友叻，

現在倒要說明一件事。

王 請講。有話不說使人不舒服的。

昆 如此，聽我說來。

王 洗耳恭聽。

昆 皇上不是說過國王是要使武士們免險痛苦麼

王 這是皇上第一要義。

昆 我友因愛你至於如此，毫不憐憫，故他一命

麼？

王 我自在此處，且覺得是無上的光榮呢。

沙（妒笑科）莫留國王，他久沒見宮中妃嬪，定

想早早的歸去呢。

王（唱）消魂這一雙迷人睛。

其中有多少纏綿意

我離你也不能離，

教我如何不隨從你，

我且忍受情中苦，

莫再傷我這疑忌。

阿 陛下聽說宮中有許多妃嬪，必定有法子使我

友家中不為他而悲痛。

王 教我怎樣說呢？（唱）

聞宮中妃嬪有幾，

只兩人隨侍左右的。

從今能與你友抗衡，

還是這海洋圍繞的大地。

二女友 這使我們滿意了。

（沙燕達羅喜科）

昆（視阿科）呀呀，阿奴奴雅，他的病漸漸的好

了。正如那夏天孔雀被帶雨的風兒吹着。

沙 應當請國王寬恕，我們說了許多不實說的話

。二女友（笑科）誰認爲我們的話像假話。這要請

原諒我們是不以爲難的。

沙 吾王原諒，方纔說的話，因爲不知道王在這

兒。我們背著人常隨便說些事。

王(笑科)(唱)我定原諒你過失，

願你也許我暫時休整。

且坐這有花的花石板上，

將你雙手兒拍塵起。

王(唱)這小夠使心。

沙(伴唱)先口，不許說你這無禮的人，趁我

生病，和去罰頭笑。

(阿奴絲雅)(觀林外科)

阿 皇是伐達，那有隻鹿鹿在四圍張望，大概

失了他母鹿重去尋覓，我去替他找。

王 那鹿重一隻鹿鹿，你一箇兒捉不住，我和

你去。

沙 我不許你走，留我一箇兒在那裏。

王(笑)你這王路伴這怕氣麼？(同下)

王(笑)你這王路伴，嬌嬌沙恭送離，這兒有

個鹿重。

沙 鹿重？

王 鹿重？

沙 鹿重？

王 鹿重？

沙 鹿重？

王 鹿重？

沙 鹿重？

王 鹿重？

沙 鹿重？

王 鹿重？

沙 鹿重？

在午熱時行走得疾。

王(唱)散散在胸前，

手裏熱熱也散氣力。(手撫沙科)

沙 不要這樣，不要這樣，如今我不由自主了，

怎麼辦呵！除了好友，沒人能幫我了。

王 我被你弄糊了。

沙 不是黃龍大王，是黃龍我的命題。

王 爲甚麼黃龍命題，命運不是給你帶來你的想

望了。

沙 我爲甚不黃龍命題，因爲他使我不由自主，

又使人誘惑我。

王 難道是熱烘烘的希冀，

只是含羞等待給你。

他原想情成婚嫁，

可是他又躊躇疑。

月老怎能使我有苦痛，

却又不能使我有結福。

也許幾月老的心，

因爲他心裏有疑。

沙(走開科)

王 爲甚我不能任性性。(上前牽沙衣科)

沙 大王自取。此地常有處士往來。

王 不要怕你家人，嬌好的沙恭送離，康康長

老也知這是命題，不會埋怨你。(唱)

有多少修道的修行，

都下界動動易動。

不用說女不用遊人，

他這般一樣生歡喜。(王望科)

王 呀，我到樹林外去。(離沙近數步科)

沙(前行觀王科)大王，你要我做的，我做不了

我們匆匆一面，您還不了解我，可是別忘記

我呀。

王(唱)黃昏漸漸來到。

樹林伸長到離不了樹身的。

我們也如此任在何方，

想你，你永離不了我心裏。

沙(行且自語科)喲，聽他語言，我走不動了。

且藏在樹樹中間看會癡情能持多麼久。(藏科)

王 呀，情人，我對你的情意，是我全部生命。

你怎不想一想就離開了我！(唱)

你纏綿纏綿身纏似花朵，

教人怎不濃情蜜意。

你心怎地冷冰冰，

要把那花枝保護起。

沙 聽了這話，我也不能走開了。

王 他不在這兒，我使如何是好。(觀地下科)

呀，我也不走開！(唱)

你心怎地冷冰冰，

要把那花枝保護起。

沙 聽了這話，我也不能走開了。

王 他不在這兒，我使如何是好。(觀地下科)

呀，我也不走開！(唱)

你心怎地冷冰冰，

要把那花枝保護起。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

王(觀花兒前科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。

沙(自視手背科)原來花兒落了，可憐我病得不

知道。



從我我心裏。

腳底不我說。

彼此得歡喜。

沙 我借花環的理由，不備不走出來。(上前科)

王(喜科)呀，我王后，方纔訴苦，命運便幫助我

(唱)

口渴的鳥兒繞着，

用乾喉嚨喊叫起，

天上烏雲從四邊來，

沛然大雨滂沱矣。

沙(立王前科)我走開時，記得花環落下，所以

回來尋找。我的心髻告訴我是你取了我的，

請還給我罷。不然處上要知道你的事了。

王 要還給你，却有一條件。

沙 甚條件？

王 讓我放在原處。

沙(自語)這如何是好？(前進科)

王 我們坐這石礎上罷。(進坐石礎科)(執沙

沙手科)(唱)

自在天怒火煎煎，

把愛燭燒了，火燄不息。

命運要給我一朵花呵，

且將我多情人點起。

沙(覺得王正撫摩手)快點快點。

王 如今我知足了，知足了。他說話正似妾對着

夫講。(順沙語科)燭好的沙恭達羅，這花環

不夠緊，可以不可以我給你重新扣緊些。

沙(笑科)一任尊便。

王(緩緩弄花環科)看我這美人呵(唱)

如花環雪白的，

如星月黑夜裏。

怕星月下墜，

墜降自天際。

爲貪燒玉背，

盼天空無比豔麗。

沙 我看不見了，呀，這蓮花蕊飛到我眼睛裏。

王(笑科)許不許我給你吹一下？

沙 誰願意聞憐憫我，爲甚我不相信您呢？

王 莫作如此想，一箇新展備不會不遵守你命令

的。

沙 您這樣過分的謙讓，使我想惱。

王(自語)我將永不捨這甜密的伏侍的生涯了。

(舉沙臉儀親，沙半推半就科)使我銷魂的，

你真恐懼我。(沙視王一眼，低頭科)(王又

舉沙臉科)(唱)

你顫動的朱唇，

是處女嬌羞味。

引我的精魂呵，

吸迷魂的芳體。

沙 您答應給我做的，怎做的這慢！

王 你耳邊蓮葉遮近了眼睛，和眼睛一樣，使我

看不分明了。(緩緩爲沙吹眼科)

沙 謝謝您，我已看見了。我不好意思的，怎報

答你呢？

王 我還要什麼呀？(唱)

假那芳臉旁，

足使我滿意。

纏繞蓮花上的蜜蜂，

不過求得這香而已。

沙 不滿意便怎樣？

王 如此這般。(舉沙臉儀親科)

幕後聲 爲甚，天黑了，分開罷！

沙(與舍傾聽科)窸窣窸窣媽媽來尋找我，替我

在樹裏罷。

沙(王前科，雙塔端持聖水一碗上)

覺 此地是聖水。(扶沙起科)你有病這一人坐

在此處麼？

沙 昆雅伐達和阿奴蘇雅剛到河邊去。

覺(用聖水灑沙科)孩子，你延年益壽。你還退

了嗎(撫摩科)

沙 這會好多了。

覺太陽下山啦，我們回家罷。

沙(倦頹立科)我的心呀，您想的那人來時，又

躊躇不決。現在怎辦？(移步四顧科)離去這

痛苦的地方，下回再見了。(沙舉手下)

王(歎息前進科)歡樂路兒遠，前途多障礙(唱)

他臉上清雙柔眼。

半推半就，眼光迷離。

還留住我心頭呵，

那櫻唇上遮着柔黃。

他頭兒只低垂在肩，

爲甚麼我不添些兒勇氣，

現今我伴那兒去，讓我在愛人兒睡處徬徨一會

兒罷。(望科)(唱)

有花的石床會騎他玉體，

花環從他的手背落在地，

還有蓮葉上手題的情書，

減少我多少悲思愁意，

也遮滿我這兩眼，

俺離去，此地我怎忍離；

(思狀)方纔我尋得情愛，不離不棄。如今

阿(唱)

倘若他還許我再見一面，

決不延遲，知飲樂去得疾。

我自思自費這自家心計，

可是見了他，又少了勇氣；

幕後聲 大王(唱)

黃昏祭壇上火昇到空際，

火光照臨在四圍祭品裏。

吃人夜又如紅雲般走來，

在天邊又把大黑影罩起；

王(傾聽決意科)不要怕，武士們，我在此處呢

！(下)

### 第四齣 辭家

#### 首場

(二女友上採花科)

阿 里雅伐達，沙恭達羅以敬爾舅的儀式辭家了。

他丈夫和他相配，我是不能十分稱慶的。

里 寫甚？

阿 祭祀已畢，武士們送國王回去，進了城，那

兒又有媳婦，我知道他必記得沙恭達羅不？

里 你不必憂慮，他儀容端莊，是個好人。不過

，另有問題，不知那長老進香歸來，聽了這

事，他的意下如何？

阿 我相信他是高興的。

里 是何緣故？

阿 如何會不高興呢，你知道他是娶將女兒配箇

相當的人，命運促成了此事，薩婆長老能不

高興嗎？

里 你話不錯。(看花籃科)我們採的已夠祭禮

之用了。

阿 可是我們還得向保佑沙恭達羅婚事的神明致

敬，率性多採一點，

里 好的。(採花科)

幕後聲 有人迎接我沒有？(阿聽科)

阿 好像有客人來啦。

里 沙恭達羅在村莊附近。(思科)呀，他今天

心不在焉了。好了，我們的話夠啦。(走開科)

幕後聲 你竟敢看不起我！(唱)

他心被情愛迷惑，

竟忽視我年老修行苦。

你情郎會忘掉你，

將你當做過去的事。

(二女友傾聽惶懼科)

里 呀，竟會發生這件事。他大意冒犯了這位老

先生。

阿(望科)況且這不是凡人，這是那公聖杜法薩

，脾性最大的箇聖人。看呀，他大步去了。

里 他猶如烈火一樣，快跪他面前，請求他回來

罷。我去取水給他灑足。

阿 好的(下)

里(跌科)正在愁着，我又跌倒，花籃也翻了。

(採花科)

阿(重上)他非常生氣，誰也不能勸止他。不過

繼宗者只消了一些憤怒。

里 對他，這誠已不容易了，告訴我後來怎樣呢

阿 他不肯回來，跪在面前，只懇求他。懇請您

記得沙恭達羅往日對您的尊敬，饒恕了這回錯

誤，今天原不知是你老人家。

里 後來怎樣呢？

阿 那時他說，我聽出了的話一定要辦到的。只

是教他情人見到給他靈物的物件時，那靈物便

可過去的。說完了，他便揚長而去。

里 那就好了。國王走時，給沙恭達羅一只鑲着

自己姓名的金環，永矢不忘。這金環可以救他

的。

阿 來，我們把祭祀安排好罷。(走科)

里(望科)看，阿奴蘇雅，沙恭達羅在遠處，用

左手托額，像瘋中人似的。他還在想國王，連

自個兒都忘了，怎注意到客人呢！

阿(思狀)此舉千萬別告訴旁人，他們要變

彈我們朋友的。你知道他是最柔弱的。

里 誰能用那水灑灑呢？(回下)

幕後聲 烈日清長

(度發一弟子睡起上)

弟子：度發長老渡香回來了，叫我看看神刻。到外邊看這夜色如何？(望科)看呀，曙光已現，如今呀：(唱)

西山背後月落處，

晨光告人日已出。

空聞日月一身降，

規律不紊吾所服。

再看，(唱)

月落之時，

夜聞百合美醜婦何處？

他命中注成孤獨，

沒有情愛，沒有愛人願。

再看，(唱)

梧桐枝葉餘朝露，

孔雀焚醒出茅屋。

塵在祭壇旁初起，

欠伸烟氣還吞吐。

看來阿：(唱)

高山月出，

破陰黑暗出天衢。

如今落了，光榮不存，

身起高高地，落入低低處。

阿(忙上)(目語)這是善良人愛的報應，沙恭達羅被國王這樣丟下了。

弟子：我要告訴長老，晨祭時光到了。(下)

阿：天明了，我起得早，可是作什麼好？我的手

不讓我好好的作早晨禮拜的事，那該給我遺棄

自在好了。想那純潔的小姑娘竟相信這箇薄倖

的人！也許不怪國王，也許杜成禳弄的鬼。不

然爲國王說了那些好話，過了這多時都無信

來，(思科)我們應將金環送給他看，可是誰

能送這信去。處士們不願意的，因爲他們從沒

受過痛苦，似乎是他們朋友的過錯，也不好告

訴度發長老的，道沙恭達羅已和無曉王訂下結

婚了，快要誕生王子了。呀，還如何這樣？

阿(上)快點，阿奴蘇雅，快點，我們要幫沙恭

達羅整裝上路。

阿(詭科)此話怎講？

阿：待我說來，方纔我去看沙恭達羅，問他早安

後來怎樣？

阿：我看他瘦着面黃肌瘦，度發長老勸慰他道：

我兒阿！我給你倚好消息，我所獻祭品正落在

聖火中，有佳兆升起。我給你的禮謝不錯，我

並無遺恨，今日叫處士們送你到丈夫那兒去

阿：是誰告訴度發長老的？

阿：當他獻祭時，聽見天神聲音。

阿(驚異科)說此甚麼？

阿：聽呀：(用神語說)

高僧其知汝女，

如天火孕寶樹，

誕彼帝王后裔，

降大地分榮耀。

阿(抱異科)我高興極了。不過告知我們的快樂

，還有一半兒悲傷，沙恭達羅今天要走了啦。

阿：我們要戴起悲感來，今天定使沙恭達羅高高

興興地。

阿(這兒有椰子做的籃兒，掛在芒果樹枝上，籃

兒裏放的花環，在那裏花籃可以不要。現在你

把花環放在荷花葉中，我們再尋此黃色的土，

從神爐乞幾片草葉，行筒狀樂器禮節。

(度發長老)度發長老！叫兩位處士向伽羅伐，和

薩羅達塔準備送我女兒去。

阿(聽科)快來，阿奴蘇雅，快來，我們叫處士

們大家快去。

(阿持行禮用品上)

阿：好了，我們來罷。(借異行科)

(看科)沙恭達羅在前邊，日出時他已沐浴，

現在女處士們正給他進餅，祝他快樂，我們也

去罷。(作疾行科)

(沙僧覺塔彌及女處士上)

女處士們，向你們敬禮。

阿：我女，望你博得國王后尊稱，你丈夫尊重你

。

女處士：望他成箇英漢之母！(下)

二女友(前開)沐浴得好不好？

沙：早安，請坐。

三女友(立科)我們來給你裝扮起來。

沙：這事是常有哉。不過今天得感謝他們；以後

我好友能常爲我裝扮麼？(哭科)

二女友：在快樂的日子，不應當哭。(拭淚代裝

扮科)

你這發嬌好，應帶上頂好的珍寶，這些等件東西於你不稱的。

(一少年處士哈尼塔捧珠寶上)

這兒是珠寶。(眾詫視科)

哈 哈尼塔，這些那裏來的？

阿 這便是護發長老的道力。

曼 難道想一想會變出來麼？

哈 不是長老叫我們在樹下採花給沙恭達羅，那

時呀：(唱)

一樹嘉果成了錦繡婚服。

使天邊白月向愧不如。

又一樹給他珠履。

別的樹伸出仙手來招呼。

似花枝一樣嬌美。

添些珠寶給他裝點媚態。

曼(視沙科) 靈靈兒也許生長在樹上，可是還愛蓮花蜜。

曼 這神仙的賞賜，保記你在宮中所享受福。

(沙羞科)

哈 康得長老到廣濟河邊去祈禱，我要告訴他，這樹上生珠寶的事。(下)

阿 我們是貧家女兒從來沒見過珠寶，我們怎樣給你裝扮呢？(思索科) 我們見過圖畫，不免照着畫給你裝扮起來。

沙 我知道你們是聰明的。

(二女友裝扮沙科)(康得長老上) 康得長老

康(唱科) 沙恭達羅今天去，押他會會。

敬我如何得渠！

那敢說一句親實話。

怕眼淚兒流下忍不住。

愛女老眼都昏花，

愛女之心漫區區。

我只竭力安定此心，

原來我本無妻女。

何以得情女之父？(行科)

二女友 沙恭達羅給你裝扮好了。現在穿上錦繡衣服罷。

(沙起立穿將錦衣科)

曼 女兒，你父親在此，他見了你兩眼滿著歡喜之淚。你行箇禮罷。

(沙含羞行禮科)

康 我女呀，(唱)

如耶耶地妻沙米須陀，

你應居之位定獲取。

聖子將如普露王，

誰視天下治寰宇。

曼 此不是謠言是祝福。

康 我女，你從左向右繞火走，火中閃放下藥品

丁。(眾圍走科)(唱)

聖火在祭壇前燃燭，

聖軍堆滿在四處。

香燭繞繞中消炭，

聖火定將你保護。

(沙繞走一遭科)

康 現在你可動身了。(望科) 倘伽羅伐，摩羅

三弟子，我們在此。不

康 倘伽羅伐在前領路！

倘 爾我來。(同行科)

康 哦，靜地的樹，曾有仙人居住。(唱)

除非澆水他靈能飲。

女處士自有任務。

他也不採你的花，

對你自私自私愛護。

此即清淨生涯季節，

這時像正花枝縷郁。

他離此去作人妻子，

願你們保佑他上路。

樹回你您的祈禱，

歌唱的這些曲調。

曼 沙恭達羅告別，

他們多年的手足。

(幕後隱唱)

願看蓮花的湖沼使你歡樂，

願樹蔭掩住了炎熱的中午。

願微風將蓮華花蕊吹將來，

願你一路平安暫快為祝福。

(眾驚科)

曼 女兒，此地仙人與你告別了。他帶我們離開人，你要行禮。

沙(行禮科)(顯昆說)昆雅仗遠，我也想見丈夫，但我不願去，離開這兒是使我多麼傷腦的。

畏 不僅是離別時的難，你看樹林景物都不為我們悲傷！(唱)

乾草的鹿忽然停住，孔雀也忽然不飛；黃葉慢慢落下，

廣漠上都是些淚珠。

沙(加有所思狀)我父，我一定要向春藤告別，因他是我妹妹呢。

康 我知你愛他，唔呀，他便在我右首。

沙(行近春藤拉康科)妹妹，請你用枝柯來抱我，從今以後，我離你遠了！我父，你看護他要像看護我一樣纔好。

康(唱)兜兜得得有人情，多年物色終不負。縱令更不為兒愛，但為春藤一住履；不如嫁與花果樹。

現在你可啓程了！

沙(趨二女友前)請你們也低我看護春藤。

二女友 誰來看護我們呵。(落淚科)

康 阿叔燕雅，昆雅仗遠，你們要安慰沙恭運羅呢！(行科)

沙 我父此地有傳孕鹿，在茅舍旁，他若生了小藥，請派人將此佳音告知我，別忘了呵。

康 不會忘記的。

沙(跌科)啲，啲，誰拉住我衣服，不許我走。

康(唱)你用袖醫治過他病，那隻鹿。

康(唱)你用手咬米飯，

你來來護他最周到，他那裏難開你而孤獨。

沙 我要離開家，鹿兒，你莫只跟着我，記得你牛下來，母鹿就死了，我看護你多麼大，

現在我雖然離開你，康長老要照顧你的。回去罷，回去罷。(行且哭科)

康 我女，莫哭，放勇敢些。看前面的路。(唱)勇敢些別再瀟灑，不要哭壞了眼珠。

阿(唱)長老！聖經上說，送君至馬。如今已送到了河邊，你可回去了。

康 讓我再為鹿果樹下歌一會罷。(衆止步科)

我給鹿王長嘴唱呢。(作思索狀)

阿(唱)今天在此地，這一樣不聚傷，和你告別，看

寫書也不管他的伴侶，那伴兒在遠處下招呼。

他匆匆丟下了蓮瓣，回頭只悲傷的向你顧。

康(向鹿羅伐，你領着沙恭運羅見王時，給他這

鹿兒：(朗誦)願世忘大數，

惟至賢情愛，無須念其友，

正後妃嬪位。來日命何如，

椒觀須以待。

康(顯沙科)我女，我也給你勸告。我勸康長山中，世間閱歷我也有。

康 長老是大智慧，一切事都能了敵。

康 我女，你到夫家時，(朗誦)尊敬長上，和睦平盡。

夫有過失，順婉而規。

謙以御下，喜不驕危。

女既成婦，居敬為貴。

康(塔爾尙有話說麼？) 康父的訓詞已足用了。(顯沙說)女兒，莫忘記。

康 我女前來，抱一抱我和你女友。

沙 我父呀，我好友他們也要回去麼？

康 我女！他們將來也要出國的，不能隨你宮中去。聖塔爾尙可以陪伴你。(沙抱康羅士科)

沙 我離去父懷，如鹿燕羅山檀木之山分開，

康 我女，勿哭！(唱)

做箇賣人妻宏，

你生養定自忙碌。

不久旭日東升，

嬰兒誕生在床褥。

莫永懷你老父，

安慰你，有上蒼賜福。

沙(肅科)再見，我父！

康我女，應一切如意！

沙(二女友身旁)

沙 你們也給我一推！(二女友抱沙科)

二女友 德國王配不起你來，取那有名字的金項

給你看。

沙 你們的話，我聽了心驚。

二女友 又怕，我們這處要好，不聽不小心一些

尙 長老，日在中天了，快走罷，快走罷，快走罷！

沙 我父驚時我耳香這地地呵。

康 女兒(唱)

當你過了些年，

與國王同治寶區。

生下箇王兒，

他名字叫不知恐懼。

那時託付給王兒，

國王既不係國事職區，

你們倆便健健地回來，

安適的轉老比處。

康 女兒，你離開的時候光消壽就多了，聽長老問

書話。不，你不會變的，長老，你自己回去罷。

康 我女，你就讓我的修道時候太多了。

沙 是的，我父！應忙將修道，不會掛念我的，

但我捨不得離他。

康 你想想這樣離他麼？(歎科)(唱)

這般傷更除也難除去。

想你在這門前斷。

灑下的種子長起來，

見他成定不了我女。

去罷，一路平安。

(沙恭送羅，與德塔爾，俯仰離夜，臨離遠塔

閣下)

二女友(望科，歎科)呀，沙恭送羅在背後遠望

不見了！

康 阿奴蘇鴉，昆維伏達。你們好友走了，不感

悲痛，隨我來。(兼回身行科)

二女友 長老，此地沒有沙恭送羅太冷清了。

康 因為好友離別，所以你們憐憫如慈願。(走

科)(思科)呀，我送了沙恭送羅，從今再懷

憶我的老生涯。因轉呀。(唱)

德來少女屬他人，

我今天來送我女。

自今願求醫中藥。

此事歸天原託與。(閣下)

(未完)

### 鳥識歸途之能力

近人嘗作精密之試驗，以試鳥類識歸途之能力。取墨西哥之燕鷗，嚴罩籠中，舟行八百五十哩，東至 Galapagos 北至 Hatteras 海角放之使還，此鳥於海水蒼茫，毫無標誌，卒尋舊途以歸。鳥類方向之感覺最富，識途之能力，乃特別發達。

### 維多利亞花與天師粟

南美亞馬遜河產之維多利亞花，其葉能載一小兒，徑可十呎。天師粟之葉排列狀可得地量之光線，盡其葉為一種縱橫排列，小葉生於大葉之空隙中，故可免互相遮蔽之病。



# 印度史詩——拉瑪的故事(四)

靜霞譯

## 在備伽尋到警達

猴子們希望預備，立刻與高柔烈的向前走。

可是，一到海濱却不知怎樣才能夠過海，不禁又垂頭喪氣，愁眉苦臉。有一個猴子說他能夠一統就是二十哩，另一個說他能一統五十哩，又有一個說能統八十哩，還有一個說能跳九十里。惡猴子的兒子猴老大阿特達說他跳過一百哩，可是只有跳去的力氣，却不能再跳回來了，這還是沒有用，問題總算不得解決。最後一個猴子貨統甲巴萬只有警達將軍說能統軍的出身起源。很多年以前，他的父親風神怎樣生出他來，他的母親安甲納怎樣和他帶到山中去。警達還很幼小時，他怎樣把太陽看是結在天空的果實，以致一統三千哩想去摘他；大國神(梵：Indra)為賦神話中最偉大的國神，但後來又降為第二位。怎樣給他當頭一悶，以致打裂了他的額；風神怎樣因此大怒，立誓要毀滅整個天地，四面大神怎樣出來調停，允許風神的愛子將永遠不被任何東西所傷害，大國神允許他以後隨他願意怎樣就怎樣死：「現在，英勇的猴子，你可能會跳過海去證明你

確是無敵的？」猴貨統甲巴萬說。「因為我們都把你當作是個出類拔萃的戰士，而你行動之輕捷確是超過我們當中任何一個」。

猴將軍受了這一番鼓勵，果然挺身向前，猴子隊員個個都高興非凡。猴將軍心裏一樂，驕傲之至，立刻氣力來了，跨下大口說他一定能夠成功而返。他一把想起為德德拉山大搖一頓，嚙得住在森林山洞中的野獸不知怎麼是好。猴將軍驕傲得頭昂的像隻大水牛。為了他將要獨自去做件極艱巨的工作，沒有朋友能幫忙他，於是他便向日月萬物禱告，保佑他能成功。他越變越大，毛髮豎立，揮動尾巴，吼聲如雷，像一大團火似的站在那裏。他抖擻精神，想道：「我誓必尋回警達，不然就生擒大妖怪而回」。接着便一躍而去，露得樹木搖擺不定。他兩眼通紅，活像正在燃燒着的森林，在天空中飛馳而過。和善的大海特地在海中升起一座滿是樹木果實的大山讓他休息，而猴將軍却像風神般的飛過。途中遇到一名拉夏沙妖族的小卒，從海裏升起，想吞嚥掉他，猴將軍並不遲疑，奔入小卒口中，然後又在小卒腹裏翻身逐漸變大，活生生的把這不自量的小

卒肚皮漲裂，這才重新跳出，繼續前進。他看見遠遠的有城，知道必是備伽，心想這樣大的形骸實在不适宜於做機關的特務工作，於是又變成原來的大小，形狀，登上海岸。

猴將軍坐在山頂上，看見備伽周圍繞着金鐘，城內全是房屋，大得像是被雲霧着的蘇山。他很不耐煩的，好容易等到天黑，這才搖身一變，就變貓子，慢慢的搖進城去，總算還好，沒被守城衛兵看見。猴將軍不敢怠慢，直奔大妖怪的妖宮而去。妖宮築在山頂上，周圍繞着城牆和接池。這時，一輪明月已高升天際，好像是隻白雁般的飛過藍色的天空。在月光下，猴將軍看見宮裏的人有的在飲酒，有的在遊戲，有的在談話，有的在快樂，有的在吃喝，有的在玩弄樂器，有的在睡覺。許多美麗的女郎正倚在他們丈夫的臂上在作樂，可是他靈心機却找不到那位品類極美的警達。猴將軍這真有些失望了。據說可想，他只有穿過妖宮中一個偏的殿，仔細尋找，最後，他找到了大妖怪的寢宮。宮裏真可稱得上富麗堂皇，金玉珠寶在銀色的燈光下閃閃燦爛。他細心的搜找每一個角落，什麼東西都不能漏過他那一付銳利的眼睛。他找到了金的樓梯，裏的車輪，水晶的窗戶，珠寶鑲嵌的密室；這些他全看過了，可是，沒有看到警達。他嗅到空氣中瀰漫着酒肉的气味，這好像是告訴他：「到這兒來吧！大妖怪住在這裏」。他順着酒肉的气味果然找到大妖怪睡的地方。大妖怪正酣睡在一個燦爛輝煌的床上，身體大如雷鳴，龐大的身體上滿都佩戴

著珠寶飾物，他的左手放在雪白的衣服上好像是  
隻可怕的五冠蛇，柱上懸掛著五隻金環，那根得  
床上更加光明燦爛，他的四周懸掛了妖妃，一個個  
都有沉魚落雁之容，羞花閉月之貌，全像似那  
惑亂者飾，以及四座不測而佈在花園，有幾個妖  
得大抵推了，當然在坐著已睡著；有一個妖若  
他的靈慧在睡，好像是個妖精的女郎在抱吻著他  
的靈人，另外有一個妖若，姑娘，一截長衣長  
的跳舞，因此在那裏舞中保持著他的姿態；  
還有幾個正在互相擁抱著。最美麗可觀的妖后也  
在那裏，一見妖若，該不可支，心頭這那  
定然是妖若，不該擁吻他尾，妖后眼，一會兒  
爬上金柱，一會兒又順著柱子滑下來，妖后是猴  
想。

妖若正在高興之際，忽然轉念一想，自  
自語道：「沒有拉瑪，當怎麼有吃嗎？他  
至把自己打倒得這枝樹根倒呢？除了妖若，  
他一定不會肯和其他人在一玩，這一定是別何  
人。」於是他又走道妖若，他送了大人子的和送  
，可是妖若找不到這妖若，見了許多多美  
年若的少婦，可是沒有看見雪。他以爲這遠一  
定已經被妖若吃掉了。於是妖若妖若，心灰  
意懶的坐在樹上嘆息，胡思亂想：「倘若  
我沒有到那裏就回去，那妖若終於空跑一遭。空  
跑一遭不打緊，猴王陛下，這沙拉曼老生的王  
子，以及妖若同伴對我來些什麼呢？拉瑪和  
納克曼一定要乘機而死，巴雷他必定也要死的，  
因此沙拉曼拉就死了，無極的，王子們的母后

也活不成。猴王既是拉瑪的朋友不見拉瑪一家如  
此慘死，於是也得死了，猴后和猴族王死後  
又那裏裏死呢？以後，森林中，白雲將永遠  
沒有這猴族的妖子聚集在一處遊樂了。假使我  
能回到去，一定要引起一大頓騷動不安，倘若  
有人與妖若，有的要服毒自殺，有的要懸樑自盡  
，有的要跳崖而死；一，猴若軍越感越傷心，  
最後決定一意，一，猴若可餓死在對我也不能無功  
而返，我不會計有高貴，猴若都因而而死，這  
太不對了。不管怎樣，我只有守在這裏，又我不  
斷的找，使使這妖若那個阿索加奈特我也去  
仔細搜索一遍。」

於是，猴王向空倚拉瑪，雪，六國神，死  
神，風神，日，月，火，土，以及猴王禮拜。當  
他在哀禱時，他的心是全部集中在那妖若  
這一事件上，恍惚間，他看到了阿索加奈特，  
而且在中間到了妖若。他立刻像鳥獸而  
出般的，縱身一躍，跳進阿索加奈特，這鳥獸林  
正是一塊樂土，林中滿都是成排的綠草樹木，妖  
獸歌唱的鳥獸，猴將軍正在大怒當兒，拼命搗毀  
林中的一切，用來出氣。我們美麗聖潔的阿索加  
也傲然獨立在金路銀橋，花園，亭閣之中。猴  
將軍跳上樹頂，四向張望，心想倘若雪遠在林邊  
，一定會到這可愛的地方的。他看見不遠地  
方有二座大理石的宮殿，樓梯是用珊瑚做成，地  
板是用純金鋪設。在這美麗的宮中却有一個被許  
多凶惡的妖族小嘍囉看守着的瘦弱女囚，正在悲  
嘆著，顯著是一隻美猴，好像是一隻被惡狗追逐

中可憐的小鹿。  
猴將軍一見這女囚真個是生得含有花招月  
之貌，這妖若之容，且文雅著若拉瑪給他的  
異的飾物，心知必是雪無疑。他一到拉瑪和  
納克曼，不禁發出淚來，正當猴將軍漸漸上輪  
看時，大妖怪已經醒，率領著許多妖若美女都  
到樹林裏來了，當他們走過時，他真覺得一陣  
跟的叮叮聲響不絕於耳。  
猴將軍和雪遠的談話  
雪遠一見大妖怪向他走來，立刻就像被風  
吹動的小樹，戰慄不已，只是眼看著他在哭。大妖  
怪不憚煩，千方百計的騙他，用財富，權勢引  
誘他，可是雪遠卻毫不心動，嚴詞拒絕。這妖若  
狠的說大妖怪從來一定得死在拉瑪手中，大妖怪  
好色心重，這不肯絕念，恨雪遠兩個月內客，  
倘若再執迷不悟，就要滅絕打後殺死，然後又  
吩咐看守小卒務必逼迫雪遠屈服。這才從領著衆  
美女回掃宮，留著雪遠一人在那裏。雪遠手中  
受罪。看守的女卒們，因此又在講打雪遠，惡罵  
拉瑪，雪遠不堪磨，只得逃到神廟下避難。  
猴將軍一想，這倒是個和雪遠談話的好機會  
；可是他及恐雪遠害怕，又恐驚動看守妖若，  
此，只是在懸崖不決，因恐萬一被看守人知道他  
，就等於自尋死路，他雖然很有力量能夠殺戮妖  
夏沙妖族的小嘍囉，可是若殺得身疲力竭，不能  
再逃回去，無法可想時，他只好躲在樹上，用  
溫柔的口吻背誦拉瑪的功業和品。雪遠在樹



下，果然到口，覺得什麼似地甜上舌，這才看  
 到了我們的猴將軍。猴將軍這紅着臉下了樹，  
 兩手交又着，很謙卑有節的和雪達談話。雪達自報  
 姓名後便詢問拉瑪消息，猴將軍不敢怠慢，十五  
 二十，這原本本的把經過情形報告出來，雪達這  
 一樂可非同小可，好像他自己已經看到了拉瑪一  
 樣。於是，猴將軍再向前一步，不料雪達却因此  
 去怕，以為他是妖怪變成，來騙他的。猴將軍更  
 不知如何是好，只忙着在解釋，幸好，最後雪達  
 看到拉瑪的印飛，不禁快樂得好像自己已經得救  
 了，快樂和悲哀兩種不同的情緒同時佔住了他的心  
 頭，——快樂的是拉瑪這平平安安的存在世上，  
 悲哀的是拉瑪為他如此傷心。

猴將軍這話說得最好聽在他背上跳過海去找  
 拉瑪。雪達在後發他這勇氣，可是却封鎖了這個  
 和他同逃的辦法；一來雪達心小，害怕會從他背  
 上跌到海裏，尤其是當猴小嘴嚙追趕的時候；  
 二來，除了拉瑪向外，雪達不願意到任何異性  
 動物；三來，雪達希望救自己出險的光榮歸於  
 拉瑪的。雪達這猴將軍道：「請你趕快回去把  
 拉瑪帶到這兒來吧！」猴將軍一想這道理，  
 很稱贊了兩個雪達聰明，便和雪達要一信物  
 回報拉瑪。雪達便告訴他很久以前在加爾各答和  
 拉瑪隨着鳥鴉們去的那一段冒險故事，這只有  
 他們夫婦兩人知道，另外他又由頭上拔下一個首  
 飾請他轉交拉瑪，並請他帶信給拉瑪和納克曼連  
 怕去救她。猴將軍行了一禮，正預備動身，忽然  
 雪達又止住他，又告訴他一段故事，要他告訴拉

瑪，他確實是已看到她了：「告訴他『有一天我  
 的額點點到了，你替我用紅土又畫了一個，——  
 你總該記得這個吧！拉瑪！請快點來吧！我已經  
 十個月不見你了，這種日子我再也不能多過一個  
 月。』願上帝幫助你，英勇的猴子！」

**猴將軍大燒伽城**

猴將軍並不只以尋到雪達為滿足，他曉得阿  
 摩伽林林，像風一般的拆斷了樹木，攪毀着亭閣  
 。小嘴嚙無法抵擋，只好派人去向大妖怪求救兵  
 去妖怪聽說有使其大無比的猴子在毀他的僕役，  
 不覺大怒，就派手下軍將甲實馬力前去應戰，甲  
 實馬力確也會在猴將軍坐在廟頂上休息時一箭射  
 傷了猴將軍，但是猴將軍並不示弱，一棍擲去，  
 早把這位著名的勇將壓得粉碎。接着王子大人又  
 率領一大批勇敢的小嘴嚙前來助戰，不消說得，  
 自然是一敗塗地，全軍覆沒。最後勇敢妖怪英德  
 華出馬了，這一場大戰可真驚人，只見得日月無  
 光，衆神害怕。再妖放了百萬大箭，猴將軍都能  
 跳來跑去很巧妙的躲過，再妖心中好生納罕，定  
 神冥想，方才知道猴將軍的來歷不小，原是不會  
 被人間武器殺死的，於是他便暗暗的放出一支四  
 面神的箭，這樣猴將軍才被擒擒。猴將軍心知不  
 好，而且曉得這支神箭的厲害，轉他的繩子不會  
 無緣無故地鬆下來的，只得伏伏帖帖的降地面面  
 ；他想過去見見大妖怪倒也不錯，因此並不抵  
 抗，安安靜靜的隨衆小嘴嚙把他抬走。可是抬他  
 的人見人如此安靜，怕有詭計，乘他在呼着時又

用繩索，樹上把何樣繩更緊些。這一來猴將軍便  
 得其所哉，心中暗暗歡喜了；原來四面大神的武  
 器一經應用，神人的力量很大，可是，只要再另  
 外用梯別向東西加在上面，那麼他原有的神力就  
 完全消失。這隻狡猾的猴子雖然如此，却毫不  
 露聲色，曉得小嘴嚙們擺佈，只聽得小嘴嚙們互  
 相間在大聲喊叫：「這東西是誰，他來幹什麼的  
 ？」或是一聲掉他！燒死他！吃了他！——就這樣  
 吵吵叫叫，拖拖拉拉的把他帶到大妖怪面前。  
 猴將軍立刻受到大妖怪的大巨審問。猴將軍  
 並不隱瞞，承認自己是隻猴子，被拉瑪派來實行  
 某種使命，並來見大妖怪的使者。他把自己所知  
 道關於拉瑪故事全講了出來，忠告大妖怪還是早早  
 釋放雪達為妙，不要到虎頭上去抓蒼蠅，自尋  
 死路，大妖怪那裏肯聽，早已怒不可抑，必殺死  
 猴將軍而甘心，而大妖怪的大臣們却堅持不可  
 ，他們以為猴將軍既然自己承認是使者，就不該  
 再去殺他。大妖怪却又不得不顧此體體，大便宜猴  
 將軍，沈思良久，想出一個合適的懲罰方法，  
 最後決定燒猴子尾巴。小嘴嚙聞命，立刻把猴  
 軍的尾巴圍起，聚了棉花，浸在石油裏，然後放  
 起火來。猴將軍倒很有本領，可以逃走，可是，  
 那時他靈機一動，又想起了一條妙計，真可謂  
 受罪，讓小嘴嚙帶着他圍進全城，倒是個探察全  
 城時實利時機的好機會。可是雪達却聽說他帶  
 領着遊街。好心的雪達非常悲哀，祝告火神道：  
 「我是忠於我的丈夫的，請你冷落了，不願傷害

猴將軍吧！一火神那有不允之理，就在那時風神早已把猴將軍的尾巴上的火隊吹冷，表面看起來，猴將軍的尾巴仍在受着火刑，實際上他的尾巴却早已冰般的冷了。猴將軍自知這必是看了拉瑪，才達和他爸爸的好子，火才會冷的，他立刻咬斷他的繩子，跳上天空，覺得身方如山，在備無賊上跳來跳去，使得妖王和妖王的財富全耗着火，直等到他燒了半個備無賊，殺死不少小嘍囉後，方才心滿意足的把尾巴浸入深水，滅熄火後

### 猴將軍歸見拉瑪

不久，猴將軍就悔不該如此輕率行動，當一把雪達燒死了可怎麼辦呢？他回想到：一燒去備無賊倒不打緊，可是雪達倘若被燒死了，我豈不是完全失敗？我寧可死也不願意這樣回去見拉瑪。但是又轉念一想：一旦慢，這位漂亮太太高尚的品德一定可以救自己；火而且爲他不把我的尾巴燒焦，又那裏能傷害這位高貴的大太呢？於是他又跳回阿索加樹林看見雪達安然安穩的坐在那裏，這才放下心來，向他問好，她也同樣的向他問好，兩人又得機會談了一次拉瑪，爲了安慰雪達猴將軍還預會拉瑪不久一定會趕得來救盡妖族，救她出險。這才告別，一躍而起，好像是在看劫難的大山，毫不害怕的渡過大海，回歸原處，整理了尾巴，便在一個人洞裏大吼。所有的猴子聞聲都大喜，興高采烈的跑來見他，深知他一定已經尋到雪達。大家樂得大跳其舞

，由這山望到那山，搖着繩梯和他們的白衣裳，盡心用意的精選些上等果實和樹根來孝敬猴將軍，然後大家圍着猴將軍坐在羅漢拉山山下，恭候猴將軍報告自己的大觀光榮史和經過情形給猴子的兒子孫孫大阿格達及猴將軍甲巴瑪聽。

猴將軍報告完畢，猴老大繼之發言道：「猴子同胞們！現在我們的使命已經完畢，我們應當立即起程返國，不與再耽擱一分一秒寶貴的時間。猴老大首先向悲哀着的拉瑪報告好音，並且竭力稱讚猴將軍的聰明。拉瑪立刻將猴將軍喚來，殷殷垂詢了許多關於雪達近況的問題。猴將軍一一詳細回答，並且將雪達託他帶的口信說出，又將雪達交給拉瑪。拉瑪將物思人、不禁火動，可是想到雪達居然還活在人世，而且猴將軍又已看見他了，不禁又驚又喜。

拉瑪親自稱讚猴將軍是世界上最最好的僕役，因爲他做了比命令他做的工作還多得多。一個好僕人若能做到令冷他做的事情，一個壞僕人連這些都做不到，一然而猴將軍不但做了我們要他做的工作，甚至還超出許多。我很慚愧我不能爲他做什麼事情酬答他，可是感情可以證明我是如何的感激他了。於是，拉瑪像兄弟般的擁抱了這能自制的野心猴將軍。

當猴王聽完猴將軍對拉瑪的報告後，已經知

道備無賊守備極嚴，於是下令全體猴族出動，向備無賊的地方進發，以便圍攻備無賊。他得意地說：「你是不是以爲我們已經得了這個城？老實說，只要我一個人就可以佔全城爲廢墟，現在我們長將如此之多，還得備無賊守大容易了。」

猴將軍奉命，由猴王和拉瑪領導出發，個個興高采樂異常，互相慶祝，以爲作樂，一大羣同情他們的親朋友也在斷後將軍猴王甲巴瑪率領之下跟着出發。走過許多山谷林澤，最後登岸到遠羅漢拉山。他們直到海邊方才停止，在被海水激打着的岩石旁安營紮寨下來。他們佔據了整個海岸，好像是在這頭簸不定的海波外又有個海，——但這却是猴海。拉瑪於是召集會議商議渡海方案，一面下令禁止猴兵自由出外玩耍，以免被妖族咬害。

### 識勢者背棄妖族

同時，大妖怪在備無賊得偵探報告，也慌慌召開了一個御前緊急軍事會議，因爲聖人曾說：「勝利一定是從與人商議，聽人忠告中得到的。」大妖怪即席對全體與會者問說：「你們都已經知道以前猴將軍怎麼跑進備無賊的故事了，現在可好，拉瑪已經率領大隊猴軍與熊軍到達大海對岸，他想掃乾海水，或築橋過海，到這裏來與我們。你們各位中可有人想到到城內與良法沒有？一妖將等多紛紛建議大妖怪任命他的兒子男妖王子英德爲大元帥，督導三軍，其餘也有不自量力的如巴哈地等誇口說單只他們就可以殲

全體猴軍。可是大妖怪的弟弟識勢者章樓夏納却大不以為然，竭力勸告哥哥另取他途，他說：「只有在其他一切方法都已絕望，萬不得已時才能用到武力，不但如此，武力只能對那些神祇們所不尊歎而弱者應用。你和那個得神寵愛，英勇猛壯，蓋世無雙的拉瑪打那裏能得勝，其結果只有一死而已。請問猴將軍除了得天之助而外，誰能想到他的能耐會有那麼大？這些還不夠警告你嗎？你最好還是趁早把雪達送回給拉瑪，別再發費心思，打什麼別的主意，只此一舉就足夠救自己和我們全族。」大妖怪那裏肯聽，卻容顏現不樂，拂袖散會。識勢者又冒着危險跟着他哥其退到私室裏去，恭恭敬敬的向哥哥行禮後又繼續叮囑說：「自從雪達被奪來以後，就有許多不祥之兆：火焰會被黑煙遮得黯淡無光，就會有人在廚房裏發現，牛乳會乾涸，野獸會在皇宮四周咆哮，請你趕快送還雪達吧，不然我們大家都要因為你的罪孽而跟着受害。」大妖怪更是不聽，凶聲惡氣的斥退弟弟，還誇口說縱使全世界的神都來攻打他，他仍舊可以與雪達為己有。

諸位讀者或許要奇怪，大妖怪原是個窮凶極惡的人，為什麼雪達來了幾個月，他却不用武力窮佔呢？原來這是有原因的。有一次他聽得了一個天女，因此四面神大怒，咒罵他道，倘若以後他再像這樣做違反他因徒意志的事，他的頭顱就要立刻裂成碎片。現在，大妖怪對雪達已算曲盡包容，好像是隻長途奔騰後的馬。老早弄得精疲力竭，火氣大發了，可是又捨不下雪達，希望

能夠立刻得到，以息拉瑪之念，却又無法可想。於是又重用來召集軍事會議，識勢者又乘機苦告諫勸不休，直到大妖怪氣得三尸暴跳，指着他罵他是懦夫和奸賊時為止。識勢者因此也大怒，認為這已是對他忍無可忍之時，他已盡了責任，很用不著再留在這裏受這種侮辱，將來這災禍，災禍之災，「識勢者為僕」，此地既不可留，當然是「三百六十者走為上着」了。於是立刻帶領四名自己的心腹家徒跳上半空，喊道：「這個該死的東西硬不聽我的忠告，正像一個害着大病的病人不肯吃藥一節，結果非死不可。」這才騰雲駕霧揚長而去。他們一行五人，渡過了海，到了猴子軍營，稱是來請求和拉瑪聯盟的人。許多猴將都贊成殺死他，因為他們受騙多矣，已不信任任何妖怪的東西了，縱使這次他並不是個化裝而來的奸細，可是拉瑪却以誠待人，力排眾議，把他們接了進來，替他洗刷冤枉，還和他定約，倘若他在戰爭時幫助他們，那麼將來大妖怪死後，他們就立他為他們的妖族之主。

亞當橋

猴將軍，猴王，拉瑪便和識勢者商量如何通過海的方法。識勢者認為拉瑪一定得求海神的神助築一道橋。不過說得，大家都一致鼓掌，全場通過這辦法的。拉瑪於是傳設了一張祭草床，面向東方，手對大海地躺下，祝告道：「不是海神答應幫忙我，就是我死」。拉瑪就這樣心誠集中，寂靜無聲，恭恭敬敬的躺了三天，海却毫無

表示。拉瑪見海神並不買他的賬，不禁大發雷霆，俗語所謂，「先請後兵」，海神既不吃軟的，就不妨讓他磨礮的，立刻跳了起來，抓起大石頭，俯射海水，露出龍王宮。一箭射去，果然波濤洶湧，海水全乾，海戶鱗兵蝦將都嚇得魂不附體，天上神祇也都覺得紛紛震出，大叫：「啊呀呀！這可夠了，夠了！」可是海神却仍不露面，拉瑪更氣，又接上一支有四百大神魔呪的神箭。這一箭射出後，立刻天昏地暗，山崩地裂，雷電交加，波濤滔天，世界上的動物都嚇得戰戰兢兢。海神知道這景象若不用也不行了，不得已只好率領一羣高貴的海神，全身披掛金玉飾物，怒氣衝衝的由海中昇起，走到拉瑪面前，雙手交叉着說：「拉瑪，你知道世界上每樣東西都有他一定不受的特質。我海神特質就是靈敏；深厚不可測，所關不能測。海水是永遠流動的。不管是否出於愛或怕，我都不讓我的海水不流，不過你既然如此，我只好允許你築一條橋過去，我自己吃苦點，替你頂穩住好了。」拉瑪見目的已達，倒也心平氣和下來。可是神箭一經射出就非要找他的目的物不可，不能中途收回的。拉瑪無法，問海神道：「我要讓神箭射到那裏去好呢？」海神說：「我頭城以內北邊些的地方常有妖怪怪，你不如讓神箭射到那兒去吧！」拉瑪也就依言讓箭向北方飛，海水立刻起火燒乾，變成一個大沙漠。拉瑪心裏倒很有些不安，於是替這地方祝福，使他將來能生植物。

海神向拉瑪舉薦道：「仁慈的人，這兒有一

他這叫家。他是拿那瓦卡馬的兒子，很有他父親的能耐，你可以叫他這一條條，我就在水裏賣性」。這話，海神便又沈入海中。來囉便出來見拉瑪道：「海神的話不錯，不過因為你一直都沒有來請我，我又不願毛遂自薦，所以從沒有發現過我的能力」。

於是來囉受命爲總工程師。所有的猴子都聽他的吩咐，到樹林裏去搬運木料石塊到海邊來，再投入海中。大家分工合作，搬木頭的石塊，拍石塊的拍石塊，呼哨之聲，和海水被攪動的聲音大如雷鳴，真個是熱鬧異常。頭一天就運成了十四哩，到了第五天上一個又寬又大，又堅固又美觀的橋已經造成。拉瑪和約克曼分騎在橋上，和猴在大橋橋邊的橋上，齊與大陸猴過橋。有的猴子倒着規矩規矩一步一步的好好走，有的頑皮的又跳到海裏去了，又有由空中一跌一蹶的跳着走，大家你一言我一語的，嘈雜的聲音老早蓋過了海水的波濤聲。

### 備伽被圍

這一場動真是驚天動地。戰爭還沒有開始，備伽已有許多不詳之兆；什麼地震啦，天空落血雨啦，一個大火團由太陽上掉下來了啦，諸如此類，多不勝舉。城裏已是人心惶惶。

且說拉瑪率領了猴軍到來，一看備伽高聳雲際，想到這遠正囚在那裏，很有幾分難受。不過大專當頭也管不了許多，且吩咐猴軍先攻城圍下，再慢慢搗取。

同時，大妖怪也派了許多偵探，變成猴子的形，混入猴軍刺探消息，不料不探猶自可，一探更使他操心怕，紛紛回來報告大妖怪：拉瑪軍力甚強，孤拔不了，還是早早退還遠遠，彼此休戰，以免自尋死路爲妙。大妖怪原是趾高氣昂的人，那裏聽得下這喪氣的話，立刻把桌子一拍，把全軍偵探都革了職，罵了出去，又再重新換用一批，可只偵探回來報告的結果還是一樣。現在大妖怪只有兩條路可走了：不是出去應戰，便是把雲邊得到手。大妖怪好色心重，看看雲邊真美，雖事到如今，還不肯死心。他跑去騙雲邊說猴軍已經全軍覆沒，拉瑪已被殺。說着時又有一個小嘍囉攔着拉瑪的首級和大弓進來。可憐的雲邊被囚禁在深宮，那裏知道外事，一見如此，信以爲真，不禁放聲大哭，悲不徹生，說好說歹的要大妖怪趁早把他殺死，在陽間雖見不得面，也可引這到陰間去聚首。正在這時進來了一個探子，說前線軍情緊急，要大妖怪立刻御駕親征，前去督戰。大妖怪聞報立刻翻着出去。那知他剛一離開，這些首級大弓也都隨着不見。雲邊這才知道原來全都是大妖怪使的幻術。

### 拉瑪受傷

聽着者派出自己帶來的四名家僕，前去備伽城內探得妖軍的軍位和虛實。拉瑪報後即按四門防守軍隊強弱而派兵遣將，分別開攻：東門由長手妖看守，攻城將將力大，西門由馬哈巴沙看守，攻城將將老阿格達，南門爲勇妖英德

葉王子看守，攻城將將爲遊將軍，北門爲大妖怪自守，攻城大將爲拉瑪自己。分派停當後，拉瑪下令命猴老大爲軍使去城督搗取，猴老大奉命而去，不料大妖怪野性驕馴，忘了一兩回交戰，新來使一兩回公法，始終下令綁出城門斬首示衆。猴老大這一下可急了，也顧不得什麼禮貌不禮貌，平地跳起，衝破王宮屋瓦，方才脫險逃歸。拉瑪可也氣了，大妖怪那裏可以這般的不講道理，立刻下令全體猴軍依次前進，羣集城下，努力攻城。猴軍得令，那一個肯不飛騰大顯身手？個個奮不顧身，拚命的打，有的爬上城頭火新妖兵，有的搗毀城門，個個口中叫：「拉瑪勝！拉瑪勝！」猴兵見來勢洶湧，已有三分膽寒，無奈妖將有後備兵向前，大喇喇吹個不停，妖兵也敢隨着驕驕出陣。這一仗打得好不驚人，直真個是磨磨天，殺成一團，不知是友是敵，是人非獸，直殺得尸骨遍野，血流成河。到了天黑，雙方傷兵，還不分勝負。妖兵個個摩拳擦掌等候深夜，叫個天色越暗，妖勢越張，他們力量也就越大，果然到夜裏，妖兵個個勇氣百倍，看猴軍不計其數，猴軍很有點不能招架。拉瑪並不失望，仍舊督導大軍，重整旗鼓，沉着應戰，居然擊敗了勇妖王子。勇妖王子仗有法術，立刻行起隱身術，躲在一旁，對拉瑪和納克曼放起許多足以致命的毒箭。拉瑪和納克曼看見他，無法回手，成千累萬的箭紛紛落下，二位英雄身負千傷，倒在地止。



# 放大三萬倍的電子顯微鏡

Watson Davis 著  
夏 盈譯

一種新穎的超顯微鏡，可使人預備的眼光突  
銳。其窺見無形細微事物的功能，將比歷來科學  
家所深入的遠要精深得多。利用電子以代替普通  
的光線，用電子透鏡的裝置以代替玻璃，掃除了  
一個迄今不能看見的世界。

現在有三類顯微鏡，通常的一種，是利用普  
通的光；這種顯微鏡把我們帶進一個世界，其物  
品被放大二千倍。較昂貴的，是一種利用紫外  
光 (ultraviolet) 的顯微鏡，因為紫外線很  
短，我們不能看見，但却能比照相感光片感光。  
用這種顯微鏡，我們可以拍攝五千倍大小的物像。  
新穎的電子顯微鏡，則係利用更短的射線，可  
以放大物像一萬到三萬倍大。而且，其所拍攝的  
像，十分精詳，放大到十萬甚至二十萬倍大小的  
物像，皆屬可能。

德國門子和美國無線電公司，是領導發展  
這種新儀器兩大電氣公司。德人先行發給研究  
；以電子顯微鏡其活動範圍——無線電、電視、  
「電顯」、新雷聲機——的美國無線電公司，才  
開始其自身的研究。一羣專家與美國無線電公司  
的 W. K. 左內金電子聯合，如來自不魯塞爾大  
學的雷道斯洛斯。馬爾頓博士，來自多倫多大學

的詹姆斯·希爾爾，而西阿瑟·M·高斯則担任  
研究的電路工作。

他們做出的第一架儀器，有一座房屋那麼大  
，而最新式的流線型的儀器，則可攜帶着以進出  
任何窄通的門。其零售價最少九千五百美金。普  
通房屋內的電流，即可運用。其可能的僱主是醫  
學、物理、化學等有研究基金的研究實驗室，大學和  
工廠。

科學家對於公佈新發明，常很謹慎。但他們  
在那一新世界之內所發見的線索，是由實驗室  
中零零碎碎透漏出來的。我們熟悉的細菌，正  
現於這類精密的照片上。特至現在，完全規避即  
相機的引起疾病的菌體已可照相。傷寒菌根  
據發現，其外面有波折的纏繞着，沒有人知道  
其作用如何。鏈球菌有堅硬纏繞的外表膜相互結  
成，百日咳菌則顯示離奇的內層構造。這些片段  
的知識，欲加真實實際利用，現頗尚嫌其幼稚。這  
班謀殺犯的攝影，在送他們上坐以前，需經過極  
長的步驟。正是如此，電子顯微鏡保有征服疾病  
的遠大希望。

工業方面，對此種新發展，尤其強烈興趣，  
各工廠實驗室的科學家，攜帶實驗的標本，羣集

猴王、猴將軍、觀戰者，以及猴軍眾位大小  
頭目一見拉瑪和納克曼受傷，心個眼淚汪汪的圍  
看這兩位受傷的英雄看，除了觀戰者以外誰也看  
不到勇妖王子，因此他又得以大施技術，集中射  
擊，猴將軍，力大猴和熊王也因此受傷。然後勇  
妖王子才收箭，滿意而回。大妖怪見愛子大勝  
，十分歡喜，立刻響鑼熱烈歡迎。雙方大戰因此  
得以暫停。

觀戰者見勢不妙，慌忙擊鑼，跑來安慰  
猴王說：「現在也不是悲傷的時候，好在拉瑪還  
沒有死，你趕快去整理整理殘軍，鼓勵他們，給  
他們一點新勇氣吧！」可猴軍早已嚇得魂不附  
體，呆如木雞，縱使有一根稻草動一下，他們也  
要以爲是妖怪來了，真可以稱得上是一風鶴唳  
，草木皆兵。同時，大妖怪又帶着雲達乘上飛  
車，領他到戰場上去看這番慘涼景象，又特別  
指着那兩個身負重傷，不知人事，躺在地上的拉  
瑪和納克曼給他看，等這以爲他們兩個一定已經  
死了，不禁大傷，——正在這時，大妖怪又把他  
帶回俯仰城裏。

同時，拉瑪却回復人事，睜眼一看，納克曼  
正躺在他身旁，似乎已經死了。他非常傷心，自  
知大勢已去，但是雖然戰敗，他還很誇贊猴軍的  
忠勇過人，然後他說這是讓猴軍過海回去自尋生  
路吧！觀戰者也覺仗打得無意味，不再想當個  
王位。可是猴王却並不灰心，竭力鼓勵。猴軍不  
願自蘇小納克曼說，他知道牛乳海邊住着一種靈芝  
仙草，吃了可以起死回生，「現在，唯一的辦法  
就是讓風神把愛子去跑一遭吧！」 (未完)

海濱西州燈塔的美國無線電公司的工作廠內；他們都興奮的離開，讓我們說吧：他們製造一種綜合性的實驗構造的新幻景，無不私相密議。這個方法指示此新工具可加以利用，自德國運送出來；在德國且已建立類型的顯微鏡，水浸的製造已經加以改進，而冷顯的研究在此種方法下，可以解決醫治工人的健康問題。

——其印象遠不及帕基瑪的二百吋透鏡（詳見「學生之友」第七卷一二合期一期「要海濱西州」）在推廣人類的世界知識上，可以證明其更為重要。看來這好像是一根差不多、取和一根半吋的圓柱，有把手和表盤，故置桌上。至如你們所看見的，其內有一根髮針大的細絲，在圓柱的頂端，當電流流入絲內，即發射電子流，電子受磁力的影響，恰在細絲的下面，具有極速率低落的電位差，由此而前，即是使電子流轉曲的磁場，使電子趨向焦點。圓柱內部，必須設有空氣，以使電子流可以自由流過。製造這具儀器的精巧計，是設計一個空氣間門（Airlock），以便標本能置於顯微鏡內，而不致損毀其高度真空。

在焦點的發光屏（Fluorescent Screen）容許人眼十分詳盡的觀察，標本在電子射線的方向上投射而成影像。最後所成的像，是三吋半大。此射線絕不能應用在有生命的東西上，是其一大缺點。電子顯微鏡所成的即止的影像，可與普通顯微鏡下活動而有生機的圖像相對照。用照相感光以代替屏，可得一恆久的圖像，以供隨時研究。

這種方法並不是照相術，因為沒有用「光子」（Photons）或光質點，故精細的科學家創製「電子顯微攝影術」這個術語。來描寫這種永久的圖像。

曾經做成第一張電子圖像，是一張粗略的東西——一元要顯影，在陰極線（Cathode Ray）的強光之下，放一張照相感光片，這還是十五年前的事。

從顯微鏡到精細的透鏡顯像術，以至若干細菌的顯像大要，不論是有生命的體體，或僅是科學家現時依此立論的化學分子，可說是一大進步了。不論怎樣，這些細菌可以引起流行性感冒，普通傷寒，天花，小兒麻痺症以及——誰知道？——傳染性癌症，我們要看的首先就是這班顯像上的小流氓，把他們的圖像放大起，加以觀察。

但是，最能使科學家興奮的，是他們或許會立刻看見物質的分子，這正是現在稍稍超乎這架顯微鏡的範圍的地方，但在理論上藝術是可能的，因為超特電子顯微鏡，祇需做到現今容易拍攝的顯像百分之十那麼大就行。關於分子的描繪，為了要得到這樣明確的化學方法，已花費若干人的學生精力和百萬金元。化學家像聰明的賭子一樣，用他們的賭所代替賭博。假若他們能確實實在看見至微分子聚集一處的情形，能有化學學以及「量子」的科學——整個新工業的進步，為將一定加速進步無疑。

電子顯微鏡所能做到的，其方式可說是這樣

我們所能見到的任何細微事物，有賴於我們用以觀察的光的波長。波愈短，則其所能捉住的物像可愈小。

電子射出的波長隨其行走的速度如何而定，而此又有類乎加子其上的電壓。現在應用的電子顯微鏡，其範圍自一萬伏特以至九萬伏特，它所發的波長低至正十安斯得洛姆（Angstrom），「安斯得洛姆」即千萬分之一，此即現在可以看見的極細的大尺寸。

然而，一百萬伏特可使電子向前疾進十七萬五千呎以上，其所能發出的波長約為百分之一安斯得洛姆。由氮和氫原子組成的分子，其原子相間的距離約兩安斯得洛姆。建立一百萬伏的電壓，並非不可思議的事，所以將分子加以顯像，科學家相信其屬於可能，即是這個理由。

這表示科學家正在向前推進其境界，無阻小的障礙而與奮的試驗在向他們招手，澈底探明事物底細的時代已經開始了。

### 蚊的嘴

蚊子之嘴的複雜。第一尖端有鈍肉刺形之角，角上有一溝，自角端伸出一粒狀物，通於溝。此粒狀物甚銳，則有鋸，鋸齒甚正。蚊之吸取血液，必先刺於肉內中，而以其種種之機械吸其穴。次以鈍肉刺形之角插入，而用唧筒器吸其血。其唧筒器有二，一為吸入者一為排除者。蚊先由一排出唧筒「出水」以使其唧筒器便吸收，再由一吸入唧筒「吮取血液」，於是吃血工作完畢。



# 動物光

吳熙載

曾經看過峨嵋山的人，總不會忘記「佛光」

和「佛燈」這兩種奇觀吧？所謂佛光，現在已經由許多人證明，就是虹，也就是日光射到深谷的水滴上面，經過兩次折射和一次全反射所形成的折光現象。至於佛燈呢？其實實的情形，雖尚不十分清楚，然而已有不少的人認為就是山中螢火蟲放出的光芒，而且曾有人在這一萬幾千個朝霞貫一的夜裏，親自跑到這種用發出沒面地方捉到一些螢火蟲來作為證明。我們且無論佛燈與真相究竟如何，而螢火蟲之能放光，則為大家熟知的事實。在夏天的傍晚，只要我們有功夫走到山野去，便很容易在草叢間發現這種奇色之光，也很容易捉到這種類型的昆蟲。

動物，節肢動物，低級脊椎動物中的尾索類和真正物，節肢動物中的一些骨質魚類及硬骨魚類。截至現在為止，已知的發光動物，至少包括四十個目，不過在陸生脊椎動物（即魚類以上的族類）和淡水動物中，倒還沒有找着一個能發光的個體。在熱帶海濱，每年夏秋兩季，海水在平靜而幽暗的夜晚，常常發出奇異的青色光輝，這種光輝，有時亮度很大，竟能使那閃閃天空的星星，失去它們燦爛的光芒，變成許多灰白色的小點。這種發光上浮游的昆蟲，最早吸引了人們的注意，給牠起了一個「海上燐光」(Phosphorescence of the sea)的名稱，在十八世紀中葉以前，許多人以為這是一種奇象是海水把自發的光吸收而儲藏着，入夜後再放散出來的結果。另一部分的人，則把這種光源，歸諸地球自轉時，空氣和海水摩擦而成。這種推測所生的光，在白晝時太陽光通得隱晦不現，夜裏才顯露出來。這種說法，在一七五〇年以後，終於被許多人精密考究的結果，給全部推翻了。現在我們已經確切地知道，所謂海上燐光，就是海水中那大量的毛原生動物名曰夜光蟲(Nootheca)所放出來的光輝。

此等動物，在顯微鏡下略呈圓球形狀，然而將脈絡多，其直徑長短不過三厘（即一寸的十分之一左右）。當他們在海濱繁殖茂盛的季节，晝間能使海水變為紅色，暗夜則放射亮青色日光。這時我們如果用一个普通大小的飲用玻璃鐘盛滿海水放在暗室桌上，那麼，這玻璃鐘裏射出的光，竟能讓一個人在距離兩尺以內可以看見或寫字，船隻在這種海邊夜行時，常常激起一條奪目的光浪伴隨着前進，蔚為奇觀。一個美國船上的船長說，有一次，他在印度洋面曾將船將近三十英里發光的水。又有人在這種海裏游泳，起來後，二小時之內，他的身體還發着強烈的光。發光動物，除上述的夜光蟲外，海蠶、海棉、人參（腔腸動物）、磷沙蠶（蠕形動物）、海葵、桃蝦（節肢動物甲殼類）、螢火蟲（節肢動物昆蟲類）、鵝貝、帶螺、白鮑（軟體動物）、杯海鞘（尾索動物）、裸鰓、提燈軟櫛（魚類）、等，都是極著名的發光動物。夜光蟲等。原生的物之光，即是從散在原生質裏的小粒或小形液體發出，這可以算是很簡單的發光構造。至於高等動物之光，則有特殊器官專司其事，此等器官，在動物身體上，常隨種類不同而各有一定的地方，例如螢火蟲而長在尾部，發光的這個腹部，魚類而長在眼部附近，下顎、鰭鰭末端、鰓蓋下方，身體的兩側等處。

動物的光是怎樣形成的？這是一個大家想解決的問題，在答覆這個問題以前，我們得在普遍的現象裏面，考察一下光的發生。當我們用一

根據放在火爐裏燒着。等他達到一定的溫度以後，便會看見這根鐵條上有光射出。照一般的情形，物體在開始發光的時候，其所受到的溫度，必在攝氏表一千度左右，而且這時發出的光，也只是長波的光，故顯現微紅的色澤。溫度漸高，物體受熱亦多，於是逐漸有短波的光線射出，到呈露白光的時候，溫度已達到得相當厲害了。由這樣說起來，某種波長的光，總是伴着某種溫度而出現。這也就是說，一定色澤的光必須一定的溫度來幫助他，才能和人們見面。但這話是有例外的。我們從許多化學反應裏面，可以看到反應的溫度並沒有達到發光的程度而竟有光發出，有些就在比較低的溫度之下，也能在反應過程中發光。我們若要表示這種光和普通的光不同，特稱這種光為「化學光」(Chemiluminescence)。試取百分之十的稀性殺菌子酸  $C_6H_8(OH)_2$ ，十立方公分，加酸鉀 (K<sub>2</sub>Cr<sub>2</sub>O<sub>7</sub>) 二十立方公分，百分之四十的鹽酸 (HCl) 溶液，即福爾馬林 (Formalin) 十立方公分，令三者在一燒瓶中均勻混合以後，置入暗室內，再加入百分之三十的過氧化氫 (H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>) 三十立方公分，於是瓶中立即可見大量的泡沫生出，同時顯現極紅色的美麗的光輝，這種現象，是許多化學能 (Chemical energy) 直接變為光能 (Light energy) 并不經過發熱 (Heat energy) 的階段。和普通的物體發光的情形，截然不同。如果普通物體的發光，可以不經過發熱的階段，或只有少量的化學能轉化為熱，那麼，我們在燈光前設計上，必定會收到

很大的效益，生光的物體，也不至於無意義的耗費。這一點，在現時，雖還沒有人研究成功，但將來是否有此種發光物體，或發熱的發光出現，則任何人也難預料。最使我們驚奇的，便是這種化學光，既然會被動物很巧妙地應用，而能如此應用的種類又會這般的多。

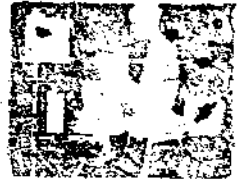
動物光，不發熱，據許多人考察的報告，最精密的儀器可以檢出動物發光部分溫度略為增高，但還不到幾度或千分之一度，所以有人又叫這種光做「冷光」(Cold light)。冷光不論是從那一種動物發出，總然是一種氧化作用的結果。致力於這一方面研究的人很多，而以哈維氏 (Dr. Maxton Harvey) 集其大成。他們研究的材料，主要是螢火蟲的幼蟲等，依據他們研究所得的成績，我們知道此等動物，無論已死未死，若用適當的方法以沸水和冷水來浸透其發光器官，則所得的兩種溶液在單獨放置時，皆無異象，但一旦使這兩種溶液混合，則溶液中即有少量的螢光存在，便立刻會發出藍色或黃綠色的光輝。可見用沸水及冷水向發光器官提出的物質，必為不同之物，自無問題可言。因此，他們把這應用沸水提出的物質稱做發光質 (Luciferin)，用冷水提出的物質稱做發光酵素 (Luciferase)。發光質素遇到高溫極易毀滅，所以我們不能用沸水來提取他。

發光質隨其來源之不同，組成上亦有差異。例如海螢的發光質與蠅的發光質便顯出不同的行爲。但是無論何種發光質，都具有膠體性情，又從他們在許多化學反應上表現的狀況，可使我們相信他們應該是一種蛋白質，不過也許不是標準的蛋白質罷了。

發光質素的化學行爲，很像卵蛋白質 (Albumin)，因為我們若用硫酸鹽酒精處理卵蛋白質和處理發光質素，都得到相似的反應結果。照前節所說，我們用冷水可以把這種發光質提出來，但最初溶液中，常因混有一些發光質的緣故，仍能放光，我們可將此項溶液放置等到光注退盡後，再接入從沸水提出的發光質液，則此混合溶液，立現光明。等這大的光退完之後，若又加入發光質液，則光輝又復前次一樣顯現出來。這種情形，可以證明多次而皆能得相同結果。我們在這種實驗之下，不能不承認：發光質最易經氧化而消失，發光質素則常能重複地利用，所以這後者應該和二氯化銻在促進氮酸鉀製成中的功能相同，換句話說，在這形成動物光的氧化作用中，發光質素只是一種「觸媒」，真正供給氧化熱燃料，是發光質。

發光質素之被認為是酵素 (enzyme) 的一種，是因為他確實具備一般酵素的幾種共同性質：(一)對於溫度的感應異常靈敏，(二)對於氫離子濃度的感應異常靈敏，(三)只促進化學變化而自身在這變化以後仍舊存在，(四)有特化性情，即發光動物各有其特殊的發光質素，不過在血統相近的兩種裏，發光質素還可以通用，即甲種動物的酵素，能和近種乙種動物的發光質相配合而放光。同樣，乙種動物的酵素，也能





# L.L.T.D. 計算尺的另種用法

林丁

一類簡單的工具，能減少數字演算的困難，委實是件奇事。但它本身組織的巧妙，是無可否認的；而它用途的廣狹，全靠它的主人利用，因為它的內裏，是潛藏在複雜刻度的裏面。

介紹與讀者們的使用法，初次學習時，免不了有點麻煩，但是方法記得牢，計算尺拉得很熟，我相信，這方法能給我們很大的幫助。

▲求三數平方和的開方 在普通平面問題時，我們常常遇到求二數平方和的開方，但在研究立體問題時，往往要求三數平方和的開方，若能用這方法計算則簡便多了，演算步驟及注意點，在後列的圖中分別說明。

例一：求  $\sqrt{2^2 + 3^2 + 4^2}$

演算步驟：(1) 將滑尺向右方拉動，使B

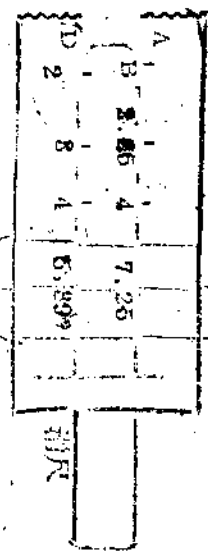
線左端「1」對準D線上「2」。(見圖一)

(2) 將滑尺移至D線上「3」，讀B線上的示數得二·二五；再移動滑尺至D線上「4」

，讀B線上的示數得四。

(3) 相加B線上兩次示數，再除以得七·二五。

(4) 移動滑尺至B線上七·二五處，讀D線的示數得五·三九九。——此即所求的答案。



演算步驟：(1) 滑尺往右方拉動時，所得數據的整數位，與原式中最大數的整數位相同。

(2) 將滑尺向左方拉動時，所用數據的整數位，比原式中最大數的整數位多一；此時B線右端「1」對準原式中三數中最小的數。

(3) B線左右兩端的「1」，只准對準三數中最小的數。

例二：求  $\sqrt{5^2 + 6^2 + 7^2}$

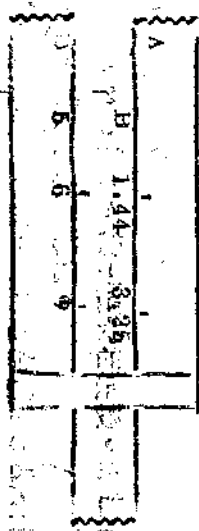
將滑尺向右方拉動時，可得例一中演算步驟

(3) 的數據五·六九(即  $5.69 = 3.25 + 1$ )見圖二。

使甲種動物的營養發生放光。(五)常能以少量去完成多量物質的反應。根據哈維氏的計算，螢光色素一微積，能作用於一萬個細胞的發光板，使其全部氧化而將光完成得副產物顯出。

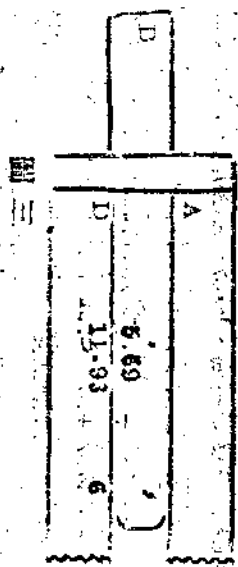
動物發光，雖然也是一種有機質的氧化作用，但氧化的結果，並不產生二氧化碳，因為哈維氏等抽得的發光溶液中並沒有抽出二氧化碳的增加(若有二氧化碳生成便應有碳酸出來，由碳酸的離解乃添加新的氫離子)。這種經氧化而產生的動物光，其強度常與螢光色素的含量和溫度有關，在二瓶等量同提製發光溶液中，如果一瓶中的螢光色素較他瓶的數為多，那麼，這一瓶的氧化率便要高些，發光也要強些，可是光期就縮短了。那含螢光色素較少的一瓶，光的強度雖低，却能使過敏的時間，這正好像甲乙二人都有同樣的財產生活，只是甲款額較多的，外表便顯得十分富有，但不列一年，他便把財產花光了。乙是一窮苦成年的窮人，只是過簡單的生活，看去很是貧窮，然而他可以安穩無慮的過度八年或十年。

動物放光一次，其體中的一部分螢光質，便在螢光色素的幫助之下，受了氧化變為氧化螢光質(Oxyfluoresin)氧化螢光質因這原因，Oxyfluoresin, 這原劑(例如初生態的氧及硫化氫)或動物組織中的還原色素等作用而還原為螢光質。哈維氏又發現鹼性反應和黑暗有利於螢光化的進行，鹼性反應和光則僅使其速度。他曾用下式明白的表示：



圖一

但在B線上，找不到此數據，是以將滑尺往左拉，移動游標至B線前半截五、六九處，讀D線的示數得十一、九三，（見圖三）——此即所求的答案。



圖三

且簡單並能避阻的計算，是乘除乘人的家常便飯，若能將此種計算法，可以減少時間的浪費，還能節省精力，利用這時間與精力，去創造，去發明。

關於計算的步驟及注意點如何，為易於明瞭計，舉例說明。

例一：求二歐姆與三歐姆並聯電阻的總值。

演算步驟：（1）將C線左端「1」，對準D線上「2」。

（2）移動游標至D線「1」，讀C線上的示數得一、五，（見圖四）。

將此示數加一得二、五。

（3）移動游標至C線上二、五處，讀D線上的示數得五，此即分母上各數的和。

（4）滑尺不動，即可得分子的乘積。（見C線「3」下D線上的示數得六。）

（5）拉動滑尺，使C線上「6」，對準D線上「5」，則C右端的示數為一、二，此即所求為數。（見圖五）

應注意點：（1）C線上左右兩端的「1」，總是對準二並聯電阻中最小的電阻。

（2）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（3）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（4）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（5）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（6）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（7）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（8）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（9）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（10）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（11）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（12）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（13）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（14）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（15）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（16）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（17）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（18）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（19）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（20）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（21）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（22）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（23）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（24）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（25）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

這式所表明的反應是可逆反應的一種。如果是從左到右時，還有光的發生。

最後，還有一個值得求問的問題：究竟生物對於生物本身有些什麼意義呢？根據歷來學者考察的結果，認為可從四方面得到解釋：（一）使同種類的東西彼此認識所在地面免尋獲的困苦。這在深海底層幽暗生海魚類即是如此。（二）作為雌雄吸引的媒介，例如螢火蟲。（三）作為一種警戒光；用以威嚇敵類或震懾敵類以充食餌。（四）毫無生態上的意義可言，光線出現至為原在變遷生命現象的理化變化中偶然產生的一種副產物而已，許多原生動物之光，都屬此類。

由以上各段所述，可知所謂「動物光」決不是什麼神祕的東西，他只是一種理化作用的副產物，但也是大自然裏一種性的冷光，是露世無匹的冷光。這一閃爍使得發光的動物足以睥睨自傲，這人不起，真的，像這種把全部化學轉變成光不伴生熱的現象，在今日自命為「萬物之靈」的人類，還沒有能力從實驗室裏製造出來呢。

分母相加的和，所以將滑尺向左方拉動，把C線上右端「1」，對準D線上八、九五處，由是得分子的乘積，分母相加的和，（見圖七），再按前例演算步（5）拉動滑尺，即可得所求。（見圖八）。

（26）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（27）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（28）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（29）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（30）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（31）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（32）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（33）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（34）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（35）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（36）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（37）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（38）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（39）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（40）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（41）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

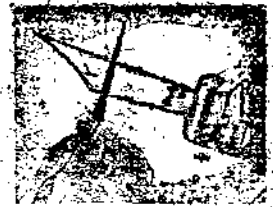
（42）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（43）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（44）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（45）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。

（46）滑尺往左右拉動，所得得整數位無關，而所得數據整數位，和並聯電阻中的最小電阻整數位相同。



# 同情心學校

路克斯著  
景振國譯

我已經聽到很多關於畢姆小姐學校的事了，然而直到上星期才有機會去參觀。

馬車夫駕車到了一列舊院牆的門口，大概出領一哩。在等他找補零錢的時候，我注意到那禮拜堂的尖頂可以順着道路看見。我按了鈴，門自動地開了。同時我發覺自己在一所舒適的花園以內，面向着一幢方形紅磚而寬大的喬治式房子，還有許多白色窗簾，那些映入我的眼簾顯得有溫暖和穩定。沒有一個人，除了一位十二歲的女孩，她的雙眼用細布覆蓋着，被一個十四歲的男孩仔細地引導在花園之間。待了步，明顯地詢問着是誰進來了，而他似乎在爲她描述着我，然後他們走開了，而我便跨進了門，那裏有個含笑的女侍者招待——好機會在招呼着我呢。

畢姆小姐完全是我期望的那樣——中年，果斷，仁慈和富有理解力。她的頭髮開始灰了，面容上也已經有了皺紋，同樣的也是個思想家對安靜者。

「好，」她說「我們教課其實不多，孩子們到我這裏來的一一小女孩和更小的男孩——只有極少的正課，不多於此而必需的是使他們學習應用技術，那些僅僅是最簡單的——掃帚、加法、減法、乘法和習字。其餘是給他們朗讀和繪圖演說，當他們必須靜靜地坐下和安靜地動手放好的時候。實則，總共並沒有什麼別的課程了。」

「然而我聽說說有很多呢。」我說「關於你們制度的特點。」

畢姆小姐微笑了。「哦，是的」她說「我正要來談這個。這學校的其真正目的不是在繁多地灌輸此學理。像「仁慈」、「公民身份」，這是我經常具有的理想，而幸運地，有這些其好不過的父母們信任我去試驗，和付之於實施。向窗外觀望一刻，如何？」

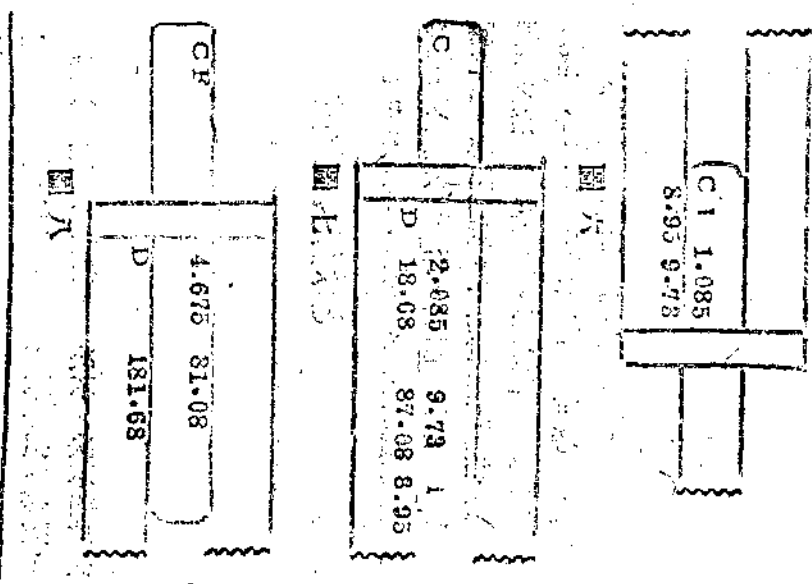
我走向窗子去，俯視到一所廣大的花園和在它背後的遊戲場。

「你看到了些什麼？」畢姆小姐問道。

「我聽見了些極美麗的國地，」我說「有蘇愉快的小孩子們，然而多使我疑惑和難過呀。我

看到了他們，不全像我希望的那樣健康和活潑。當我進來的時候看到了個可憐的小東西因爲有些目疾而被牽引着，而現在我可以聽到階級以上的同樣情形了；那裏有個女孩使着一根拐杖正在窗下注視別人玩耍，她似乎是一個不可挽救的跛子了。」

畢姆小姐大笑了起來。「呵！不。」她說「她不是跛子，這不過是他的跛足耳而已，那些也沒有瞎眼，這僅僅是他們的盲目目。」我「一定要被看爲非常驚訝了，因爲她又笑了起來，「這些



「你便能得到我。制度隱藏在內的主要部分了，爲了將一種真正的尊重和厄運的體會，種種在這些轉心中，便使他們也參於這些不幸，一舉一動課程裏，每個孩子都有到盲日、跛足日、聾耳日、殘廢日和順口日。在盲日裏，他們雙眼被嚴密地包紮住，爲了維護自己的自尊起見，他們也並不羈束。繩帶是在隔夜繫上，他們醒來便有了。這其意義在使他們知道在任情形之下都需要幫助，其餘的孩子被派去幫助他們，牽引他們、對於他們彼此都是一種很好的教育——盲目者和幫助者。」

「關於這個沒有困難。」畢姆小姐繼續道：「每一個都是稱善的，同時實在也是些故事，誰則。在這昨日之前，這苦惱的讀物一定要明瞭一點。盲日的的確確是難受的。」她往前說：「但是有些孩子告訴我說：『口口是最可怕的，這個。自然囉，孩子必須訓練自行約束，因爲只有嘴是不能包紮的……再走下花園，你自己去觀察孩子們如何喜愛這些吧。』」

畢姆小姐引我到一個被包紮的女孩跟前，「這活潑的小東西，他的眼睛在繃帶之下，我確信一定和槐樹芽一樣黑。」這裏是一位紳士來和你談話了。「畢姆小姐說完便走開了。」

「你不偷看嗎？」我發問的用途在開啓談端。

「哦，不，」她喊道：「那就是欺騙了，我沒有這個觀念，就是瞎了眼多可怕呀。你不能看見任何東西，人每時每刻感覺自己已被東西衝撞到，坐下來到是一個救濟辦法。」

「你希望我對你如何嗎？」她問道。

「這好。但並不如我輪班仔細。那些已經做過眼睛的是最好了，看不見是比十分可憐的。」她說：「讓我們去作一次小散步吧，不過你必須告訴我們周圍的事物，我將要多麼快樂呀，在今天過去以後，其餘的日算不得這個同一半壞，一隻腿細起來和在拐杖上作獨腳雞幾乎是一種遊戲，我以爲，一個膀子紮起來是比較討厭一點，因爲你必須去拿你的食品，做切割等事啊；然而這還不要緊，假如變聾了的一天我可也不在乎，至少不十分在乎，但是成了瞎子多可怕啊，我的腦袋總是在痛，正像是要躲避些東西，而這些東西或許並不在那裏，現在我們在那裏了？」

「在遊戲場裏，」我說，「走向房子那邊。」

畢姆小姐和一個高女孩在房台上下散步。

「這女孩子着些什麼？」我的同伴問道。

「一條藍斜紋料的裙子和一件淡紅色的外衣。」

「我想那是夢麗，」她說，「頭髮是什麼顏色？」

「非常淺，」我道。

「是的，那是夢麗，她是女校長，她是非常得體的。」

「有個老人在捆紮玫瑰，」我說。

「是的那是彼得，他是園丁，他有幾百歲了。」

「現在來了一個皮膚綠色的女孩子，着紅色，握着拐杖。」

「是的，」她說：「那是彼得。」

如此我便走向前去了，這次的牽引，圍着這小東西的，我發覺我自己已要比以前小二十倍以上，同時我也發覺到爲別人描述這週事物使他們更有這些的重要了。

當畢姆小姐走來這開我的時候，我非常不高興地離去，也說出了這個故事。

「哦，我們的制度到底還有些價值哩。」

我步行着回到個裏來，一面吟着（打油式的）這些詩句：

「我能學觀人災禍，而不分担些憂愁？哦不，絕不如此做。決不，決不如此做。」

絕種之渡渡鳥

Mauri (Rus 譯) 洋中) 有渡渡鳥 Doda 身體之大與天鵝相若，頗肥而蠢笨。爲不飛騰之鳥，與鴿相近。十七世紀荷蘭佔領此島，攜來之豬，捕食此鳥，遂至絕滅。緣此鳥築巢於蘆。今博物院中有此鳥遺跡可考。其骨骸圖繪皆昔日航海家由該島攜來者。



# 湘 西 桂 南 行

高 廣 惠

十一月七日的清晨，乘上汽車，離別了芷江。下午二時抵安江，計五小時行完近百公里之山路。安江為柚之名產地，所產較沙田柚大，味甘而價廉。鎮市臨於河東，尙稱完整，設有國立和力行等中學。

次日晨六時半上路，雖也翻大山，越高嶺，但還平穩。山頂途中同行一車拋錨，停車修理，我車仍繼續前行，於十點五十分到武岡縣屬洞口等候。那天是立冬，洞口是我從前住過的地方，今又重遊，覺得他和我一樣自度了幾歲，沒有多大進步。兩市間的一段小橋，纔開始動工，值得注意和欣悅的，只有十一中同學的社會會所建樹的大小板牌上的宣傳標語。

九日晨，得同梓的車到後同向那陽（寶慶）前進。不久過竹竿塘，是十二中校舍所在地。又經三小時的斷路，到澤蔭鏑將軍的故里——寶慶。這裏噴着泉水，交通公路，數年來沒有受空襲的破壞，商業，尤其是皮業，極爲繁盛，書店也不少。

順着衡寶公路東南行，抵衡陽西郊，適逢警報。待解除後方才入市，時已萬家燈火。這裏的工廠業很發達，經過炮火的長沙，恐怕現在已不

及這裏了。潭兒交通除湘水外，有粵漢路經此，也是湘桂路的起點，公路北至長沙，西北通邵陽，西南經安慶入桂，東南又經耒陽通順慶，真可謂是四通八達。

因爲等火車，在衡陽住了兩天。

十三日晨七時乘湘桂路特快車下行，沿線途見停於各站之舊廢車，貨車，多仍帶有津浦，膠濟，隴海，京滬，平漢，湘桂兩等字樣，有的車身上還帶着斑斑的彈痕，使人一見便知他們也是和我們一樣流亡的學生一樣，爲了不願受敵人的迫驅使，因不遠千里而來的。車到桂林時已半夜，本可隨車直下柳州，祇因車務所繁，遂在柳南站下車，逗留兩日，順便遊歷名勝。以後只聽人家說「桂林山水甲天下」，這一次才親身體驗到。這裏山不高而玲瓏秀麗，十分可愛，名勝如網秀峯，積慶，綠島，日月等山的多麼幽，昔日只供遊覽，現在又供學藝妙術天然防空洞了。各山都有機關麻索，要懸在崖邊遊進，當然也有些不便。遊覽之餘，忽想起所訂的學生之友月刊被友人借去，因而又赴市內欲再另購一冊，不意遍尋各書店內，一無蹤影，失望而返。

十五日午後準備搭晚間特快車赴柳，該次車

又聞自書的經歷，因而發覺此次長一... 寒夜若茫，在車中假寐，行八小時半，到柳江下車，僑宿宿處。驢驘遊進市街，柳江中貫，致將市區分爲二處，右浮橋從中聯絡，行人過此須購牛角票作爲捐資，市面也稱熱鬧。最值得注意的是市產是木料，我們只就俗說的「死去柳州」一語，亦可想見其木材之佳。陸路交通方面除公路外，有湘桂和黔桂兩路通南寧的一段，若不是因爲日寇入侵，早就成功了，現只通來賓西北，黔桂路仍在建造中，已可通達獨山。

次日午前八時許，又隨汽車順柳邕公路前進，沿途所經地勢平坦，帶階而缺乏濶護。這一帶的路段曾遭過過激激的摧殘，遷江以南各山峻上仍常見到炮彈的創痕。車到賓陽稍停，見那僅有的街道街上，房屋都已被毀毀壞了，這是猛烈巷戰的遺跡。我自賓陽南駛看到的也是如此，經過觀音閣時各人的心情都有點緊張，聽到這個壯麗的地名，回想二十八年此處將天地泣鬼神的神戰，再看道側的紀念碑和烈士墓，怎能使人不悲憤激昂呢。過關後是九塘，七塘，等村鎮，直到南寧。

記得我曾閱過章燕女士作的「回到第一次收復的名城」，這次再進南寧市內去巡行，更爲體會到這昔日鬧市所經的浩劫。現在居民的房舍雖古老，市面却是一新，市內學校很多，中等學校除私立，私立者外，還有一所大夏附中，他們都是服裝一律，這是這裏的一大特點，爲別處所不易見到的。桂省學生英勇抗戰的事蹟，是無人不知



# 屋漏

## 老向

如的，我于戰初在河北就瞻仰過他們的偉姿。這  
裏中山公園有陣亡學生墓碑，被燒着動人的事蹟  
。此間言語複雜，方音有官、平、土、白、四種  
，不過我相信這是可隨交通和教育的結果趨向  
一致的。

現在兩千里的長途旅行已告一結束了，在滬  
大時代中我信得這樣一個良機，實在是很難得  
可貴。

樂太太坐在床邊，正看着那病孩子嘆氣，  
隔壁的燕仁鳳姑敲門兒，走進來，笑盈盈的  
輕聲說：「樂太太，小弟弟好些嗎？這是媽媽教  
哥哥去從舅舅那兒討來的鮮鹿菜。媽說：不管小  
弟弟是不是出痧症，喝點兒鹿菜水都有好處，沒  
壞處；千萬要忌油，避風！」

「謝謝大媽和二姑媽！川寶恐怕是出痧症。  
可是發痧還是第四天了，還沒有發出來！回頭我  
就給他煎點兒鹿菜水，表一表。二妹妹您請坐！」

「樂太太一迭聲謝，一邊讓座兒。」  
「大嫂，不容煩！我不坐。天陰下來，怕要  
落雨，我這得幫媽去取衣服。」仁鳳姑說着  
，從外走，剛到門口兒，又轉回來，遞着樂太  
太的大肚子，笑得眯着眼睛說：「瞧！您媽這  
教我告訴您一句要緊的話，我差點兒忘了。媽  
說：您要一有預行發痧，就請去弄去喝牠。咱們  
是緊隣，應該幫忙！」

「大媽真想得周到！」樂太太也笑了。「本  
過天不冷不用一疊朝」這些字樣；這一定是你  
們這些醫藥的標本，想出名聲名詞。說着  
，把那標本遞了出來，樂太太那臉兒沉悶不  
樂。

順手把那已入籠的一羣雞雞趕進屋裏來。

樂太太用那瓷盆子把鹿菜煎上，剛拿起菜刀  
來要片黃瓜，一陣大風把窗子吹開了，把她嚇了  
一跳，她放下刀，緊走進去把窗子關上，拾好，  
錢大爺雨點已經灑下來。

「媽媽，什麼時候了。爸爸！」躺在床  
上的川寶醒了，到了個身。

「現在是五點半，川寶！你乖乖的睡着。爸  
爸下了班，到學校裏去給你講學，昨江醫生，就  
要回來了，你喝口水好不好？」樂太太說着，看  
了看爐子上的鹿菜水滾滾滾，把熱水瓶裏開水  
倒了半盞，遞過去。可是那孩子不說喝，也不說  
不喝；眼睛閉着，手裏攪着又睡着了。

樂太太伸出手來正要去摸那孩子的頭，突然  
又縮回來，洗淨揩乾，又在口下呵了一陣，然後  
輕輕的按在孩子的額角上。她一摸摸，一摸摸  
頭，嘆氣，含着兩眼淚，水在眼眶兒。

一道火閃，一響響雷，把樂太太驚得站起來  
，匆忙的給孩子蓋一蓋棉被；匆忙的把屋門開一  
，急急的跑出去拿了傘；自言自語的說：「怎  
麼這雨，怎麼這雨！」

她把門兒關上，回來把鹿菜水端下來，倒出  
一茶盞來涼着。剛剛把幾個剩飯飯蒸在鍋裏，有  
人在「啪、啪」的叩門。樂太太趕緊去開門兒，  
這一動兒的擱，說：「怎麼這早晚兒才！」  
及至門開了，進來的却是向先生。

「向先生，您請「進」來坐，我好開門。川  
兒上慢慢的把雨傘滾下來，輪着雨傘大而無神  
的臉向向先生裏邊看。」

「何先生，您請「進」來坐，我好開門。川  
兒用鹿菜，怕風，樂太太抑制着，臉不快，勉  
強裝出一副笑容來。她早就知道這何先生的秉性  
，那點點滴滴的，一屁股黏在何先生身上，那  
兒一坐化，又裏裏說說說說說說說說說說說說  
味的閒話。可是她的敬養程度，不允許她慢待客  
人。因此，這位先生也就認爲這裏是他的安樂窩  
。三天兩頭兒跑來起膩。」

在這大雨之夜，正好喝。我打了半斤大  
麵，買了一包花生米，兩個鴨蛋，「何先生得想  
洋洋的把酒瓶子擺在飯桌上，再接上一句  
，「您這兒，總這有一兩樣可以下酒的菜吧？」

「對不起，何先生，我們祇有一碟涼拌黃瓜。因為我們孩子病着，想油。」樂太太說着，把涼菜水給孩子端過去，說：「川寶，來吃藥！」

「是爸爸回來了嗎？」川寶問了那涼菜水，問了一句，想抬頭看看，沒有力氣，祇得又昏昏迷迷的躺下去。

「不是爸爸，是何伯伯。」樂太太說着，臉朝着何先生。「慢一點，這早點兒還不到來，雨，看樣子，雨不會停，要沒停，雨。」

「樂太太，儘快給我們吃紅蛋子吧！」這樣的話，也正是這位何伯伯的代表作。他永遠不會聽旁人的話，聽了也辦不出味道，所以沒有誰能夠阻止或更改他要說的話。「這小雞兒……」

「老媽不會叫，畫眉叫，好聽極了！好聽，聽！」川寶在床上說起話來。樂太太把鍋端下來，急忙走到床邊去看，眼睛睜了一下茶瓶，想給孩子倒點開水，可沒有倒。

「川寶怎麼了？」那位客人說着，伸手到裏衣的口袋裏去掏，掏來掏去，掏出半枝香煙來，然後又到處自己去找火柴。

「已經燒了四天了，不知道是不是出痧疹，我又沒有經驗，真急死人。慢之去請醫生，怎麼還不到來呢，這麼大雨！」樂太太把半冷了的鍋，又坐在火上煮。

何先生對樂太太的話，照例沒有聽見半個字兒。他拚命的把那煙蒂帶吸了一口，看了看，還有三分長，還捨得扔掉。他突然得意何笑了，說道：「昨天下午，吳太太「火打出手」，把老吳足撲了一大頓。那個女人，直棒！依我看，老吳

也是得有慶的。幹麼老是偷偷摸摸的！吸！」他那煙蒂擡到手指上了，使那急冷的一下把它拋出去。這一來，把樂太太嚇了一身冷汗，因為氣煙帶不偏不移正落在那盛涼菜水的搪瓷盆子裏。

「我看，與其賭博把錢贏了，還不如像這樣兒，沒事了喝點兒酒。樂太太，你說呢？」

「又是一道立閃，一聲巨雷，雨勢更大了。屋角上潑了，水滴在水缸蓋上。樂太太望了一眼，皺了皺眉。何先生沒局拉差的，摸了一塊花生米送到口裏。

「這次是慎之回來了。」樂太太聽得有人來，急忙小心翼翼的去開門，但是放進來的是樂先生，是隔壁燕仁的哥哥，燕仁大，一位大學工科二年級學生。

「好大雨！」這位青年劈頭先來了一句寫景。「媽媽估記着小弟弟，送我給送來了一包藕粉。還有一點兒白糖。」說着，把雨衣脫下來，把兩個小包包擡在桌子上。「噯！何先生，您獨自個在這兒！」這個小伙子似乎吃了一驚。

「大媽太費心了！弟弟來得正好，請您陪陪何先生喝盃酒吧！你看，這這兩步你的鞋襪都濕了。你快脫下來，把這雙鞋換上吧！」樂太太急忙拿過拖鞋來，她面上充滿了由衷的感激着燕家每一個人的表情。

「娘子不用管我！來吧，何先生，乾一盃！」

「仁大先舉起盃子來。何先生是「當仁不讓」，也搶着喝乾一盃。

「噯！這可了不得！」何先生怪叫一聲，

彷彿是看見雙頭蛇，把那會昏沉沉的病孩子都吵醒了。樂太太，這黃瓜和花生米一塊兒吃了樂燕仁人的口味。」他瞪着眼睛嚷嚷。

「不料學了！」這位青年毫不猶豫地衝出這聲一句。「娘子，這房子有點兒漏雨！」他聽得嘩嘩的水點響，仰着頭兒看。

樂太太剛走到床邊，想去安慰那驚醒的燕燕，突然吃了一驚，問道：「噯！川寶這頭頂上，一塊漏了！」她想抱起孩子來，又想着把床抬開，一時竟有些慌張。仁大說：「咱們先把床抬開，」

「說着走過去幫忙，一不小心，把床頭下放的菜油罐子踢翻了，臉上立刻熱辣辣的。樂太太直安慰他說：「沒關係！」

「這真應了民間故事上那句話了，「天不怕地不怕，就怕怕漏！」（註）仁大，你聽這這兒沒有？」何慎也乘機會又乾了一盃。

「這故事單聽何先生講過六百多次，都實了。」仁大顯然有點兒不高興，他正在幫樂太太把床抬到另一個屋角去。可是何先生在最自信的是「會講故事」，何況又來了講故事的由都壓不住的靈感。於是「從前有這麼老夫婦倆，很窮。一天，外面落着小雨……」這故事便開始了，雖然仁大直拿眼瞪他。

就這一瞬間，樂太太額角上突然落下豆大的汗珠子！她爲了孩子躲漏，忘了自己是快要分娩的人了，努力抬床，震動了胎兒，肚子像刀割似的疼起來；要不是客人在屋，她早已呻吟着暈倒了。

川寶慶可似乎更兇，呼吸都很急促。然而何恨也先和講到了得意之處，前得後合自己笑得眼淚跟鼻涕。仁大只憑著那些瓶瓶罐罐，更沒心動那位何恨翁說的是什麼。「瞧瞧！這兒，還有這兒，都濕起來了。這是什麼鬼房子！」他仰起頭兒來，看看屋頂，隨即拿些瓶子、罐子、臉盆、紅綠去接每一個漏下的滴水。

「萬幸不知蓋在手」，仁大來，乾一歪了！何先生不知什麼時候把故事講完了。

「什麼當口，呀！我看一台灣早應到九泉去了。」仁大也沒瞞何先生。「嫂子，你怎麼了？」他見樂太太兩手按着肚子，皺着雙眉，在那床緣上活掙。

「恨之還不回來！」何先生，鍋裏有饅頭，請儘自己動手吧！這雨，看情形今天夜裏是不會停了！「哦！樂太太說着，實在支持不住了，才倒在床上。」

「樂太太，熱朋友，不招呼。我喝我的，你忙你的。」何恨翁笑嘻嘻地又乾了一盃。

「嫂子，我把媽媽找來吧！」仁大說罷，連雨衣都沒有穿，開門跑出去。

「媽媽，喝水！」川寶似乎清醒了些。樂太太掙扎着去給孩子倒水，差點兒跌個筋斗。

「醫生來沒得？媽媽。」川寶喝了水，聲音顫動着這樣問了一句。樂太太聽了，幾乎要放聲大哭，勉強着還吐着悲痛，說：「乖寶！好好睡……」

這時，外面是風聲雨聲，還有轟隆隆的雷聲，屋裏是滴水在盆裏，罐裏，發出各種不同的聲響，好像道士敲的九音鐘。何恨也早已吃完第一個鴨蛋，現在又拿起第二個來。樂太太兩手按着肚子坐在床上，眼睛注視着她那病孩子，眼淚再也忍不住了，也像屋漏似的往下滴。

「鬼！這也漏了！」何先生一摸自己，手揚的勁兒太大了，那酒瓶子被他擲到地上。他猛然立起來，似乎是想把瓶子拾回來，可惜，瓶子已經碎了。他趕過去，拾了兩塊碎玻璃，端詳了一眼，連風一掃，隨手又拋在地上。樂太太想說話，嘴唇動了動，沒有精神說出聲兒。

門開了，燕老太太，仁麗姑娘進來，可止反而倒在床上了。

「嫂子，真快呀，沒有掛紅球就拉緊了。」仁麗剛說完這話，突然看見榻上坐的是何恨也，羞的臉緋紅，趕緊躲在母親的身旁去。

燕老太太把兩傘，油鞋都安置在門內，說：「麗兒，不許亂說。你給我拿個筒照着，我先看看小弟弟。」然後輕輕的對樂太太說：「不是這不到預產期嗎？怎麼……」

「這才同大弟弟拍床，好着了！」樂太太忍着疼回答。

「底下沒見什麼呀？」老太太附着她的耳朵問。樂太太搖了搖頭。

「不要緊！麗兒，把帶來的『保坤養育丸』拿出來，給你嫂子倒半盃水服下。」燕老太太

說着，把手揉了揉，然後去按在川寶的頭上。

「媽，等會兒，我給燕開電筒。」仁麗姑娘把丸藥拿出來，伺候着樂太太吞下去。

「大媽給的藥，」燕老太太說，「已經在榻上睡熟了。」

「恭喜，樂太太，川寶的麻疹已發出來了。你看，密密匝匝的滿頭都是。」燕老太太說完，趕緊把被窩扯了扯，給孩子往緊裏蓋了蓋。「千萬不能見風，不吃油膩！」

樂太太在萬分痛楚之中，臉上忽然閃着笑容來了。她想翻身起來瞧瞧，被那老太太攔住，告誡她不許動，安安靜靜地躺着。

「怎麼，漏成這個樣子？」仁麗仰頭望了望，嘆息着。

何恨也居然財聲雷，看緊要把外面的雨勢壓下去。

「不好，大媽！樂太太也忍不住呻吟了。」

「不要怕！就是生，我也能替你接。」老太太笑着安慰她。「麗兒，你回去把噴火爐升燃，越快越好。升燃了，用那大洗臉盆趕緊燒開水，叫哥哥幫忙，快去！」

「哥哥這一會子早爬上房子去了。我們出來的時候兒，他就找油布，弄席子，還說他是『治漏專家』。」仁麗姑娘把雨衣穿起來。

「快，小姐！水燒開，還得滾溫和了才能用。」老太太這樣催着。

「媽媽放心，保不誤事。五分鐘把水升燃，



這是我們學過的普通課程。但是當他經過門，一擊雷響又嚇得縮回來。她忽然有所發現似的仰著頭兒說：「媽，你瞧屋子不漏了！你瞧！」

「快去燒水，水缸，這口水裏不會壞的！」老太太忙忙拿著草紙，找油布，準備給樂太太接生的一切。別看是高子輩的人了，手脚滿快呢！

「媽，你可別忘了這兒！」在這位活潑的小姑娘衝出門之前，還費了那何牛先一掛頭。

「真看不出大弟有這麼好本領！」樂太太又是贊嘆，又是驚訝！他看見屋子不漏了，彷彿肚子疼得也輕了許多。

「嘿，現在的孩子們，什麼都講動手去做。這兩年來，我家裏沒有找過泥水，也沒有找過木匠。牆上抹抹灰，椅子換換腿，都是他們自己幹。

「媽，十五六歲的女孩子，一點老練兒都沒有。且不說做小姐的時候，直到我出嫁了看媳婦們生孩子，我都羞得背脊發酸。現在，好，她早就開著香煙子坐月，好像看天麻似的那麼熱心。

她說得不錯，將來她要學產科醫生，還不天天講說這些事。什麼四六風是剪刀不能淨啊，什麼那一件東西又怎樣去消毒啊，她們都曉得。這些孩子們簡直不得了！」燕老太太雖然說得十分興奮，可是手並沒有停，拿剪刀，找火酒，一個勁兒的忙。

「二妹妹還好，大弟那像個舊式的小姐，少言寡語的。」樂太太好像肚子一點都不疼了，皺了半天的雙眉，這會兒也展開了。

「哼——」何先生似乎要翻身，在帆布製椅

上搖了搖身子；嘴裏咕咕巴咕的發了一陣，好像在夢中在吃東西。

「老太太是個牛性子！」燕老太太說。「天天同妹妹吵嘴，老嫌妹妹說的多，做的少。他的道理是：我們一個人，祇須有一個「大」字，兩隻「大」手就得了，不須要有嘴。他的名字本來叫燕仁，是他自己添了個「大」字，折開來「人二大」三個字。你說可笑不可笑！」

「真有趣！——噢，太媽，誰來了？」樂太太望著屋門，可沒敢動。仁鳳兒推開門，進來了。

「媽，水就要燒開了。」仁鳳兒看了看屋子裏，似乎一點兒也沒什麼變化。

「謝謝二妹妹，我可要解脫解脫了。」樂太太因肚子裏不開，也有心情說說話了。

「那——也好！」仁鳳兒語氣裏表示着微徵有些不滿是。「今天夜裏盡是這個事兒：哥哥把屋頂剛收拾好，雨也停了，天要晴了。我回到家升火，燒水，用火酒擦洗臉盆，把我一把最快的小剪刀也煮了又煮，足足忙了一陣，嫂子這邊又打了退堂鼓。」

「嫂子等產科畢業之後才生呢。」老太太也說起笑話來。「遲早你嫂子不會謊你，有個小弟弟給你抱就是。」

「奶奶！我要抱小妹妹。」川寶說話了。仁鳳兒和仁二都跑過去看他，說：「小弟弟好了。」

燕老太太提議再給他一些廣東水喝，樂太太說明那廣東水裏已經有了何先生的香煙蒂。

「真格的，這還沒有走啊！」仁大瞪圓了眼，隨着那位酒氣熏人的何先生。「該醒醒兒了！」

他跑去去取膠鞋對他。

「不許這樣，仁兒！」老太太沉着臉兒制止他。仁大翹著嘴，把屋裏那些接漏水的器皿，都收拾的復了原。又拿掃把輕輕的把何公公的碎酒瓶子給掃到後院裏去，拿報紙把地板上的油也揩乾淨。

屋子裏似乎靜靜沉沉了，門兒一開，樂鳳兒，陪着他的朋友江醫生進來。

「醫生來了，世界和平要實現了！」仁鳳兒姑娘首先歡呼而且跳躍了。

「怎麼床變了位？」慎之看見屋裏的情形，有一點兒怔。「大爺在這兒幫忙，大弟弟，二妹妹。」最後他看到門角落裏睡着的何公公，搖了搖頭，說：「他又醉了！」

「樂太太怎麼了？」江醫生懷疑她那事兒已經發作了。「慎之沒跟我提你呀？」

「我還不是不曉得。」樂先生也有點兒慌。「請你先給川寶看看。那恐怕一時還沒有什麼。」樂太太笑嘻嘻的問着。可是肚子又疼起來了。

醫生穿上白褂子，帶上聽筒，診察了孩子，洗完手，又去診察母親，最後他宣判：「孩子的麻疹已經出透了，此後的問題，要注意調護。樂太太的產期不在今晚，就在黎明。」

樂太太說「正好，大家都在這兒等著迎接這位小天使吧！有醫生在這兒，一切應用物品也都預備的差不多了。」

「江醫生！」仁大眼兒睜開了。「什麼我都認爲有辦法，對於醉生夢死的人，得請你給治



# 文化使者在「唐山」

陳志文

去年一月間美國國務院宣佈派遣專家來華協助中國復興交通工程農業和復員和建設，不名單發表後，來華的專家中機械專家伊頓教授（Prof. Paul Eaton）曾在唐山交大教過書，是這些老教授的好朋友；二十多年的闊別是夠長的。何況想念的這是一位友愛中國，友愛「唐山」的異國朋友哩！

之後伊頓教授身世、學問、思想、地位不際的變同尋常，而為談話的中心題材；伊頓教授畢業於他祖國的康乃爾大學，一九一五年他三十歲左右的時候借乃兄佛雷得伊頓教授（Prof. Fred Eaton）之回來中國，在唐山交大大學教書，佛雷得伊頓先生教授積分、化學，他則擔任機械學、機械工程、機械設計諸課，他們都有深遠的學問，口才也非常好，因此做著成績斐然，十分為同學敬重；兩位伊頓教授愛中國有如敬愛他自己的祖國，努力的學習華語，所以「明天見」，「吃飯沒有」一類的話很快就能學會了；有時也穿中國長袍，甚且和中國教授同竹牌博奕的遊戲。然而中國政局正在混亂異常，

軍閥割據，南北分裂，日人乘機崛起，時露其獠牙而目，伊頓教授非常為中國擔心，進對中國前途，努力振興起來，同時也深刻地認識了日本，今日伊頓教授如此友愛中國和痛恨日本，追溯到來，是其歷史背景。

一九一八年美國捲入第一次世界大戰的漩渦後，兩位教授被召返國，別了若干的好朋友；別了「唐山」；別了可愛而中國而返家門，大戰隨即結束，伊頓先生就先後在康乃爾、卡內奇等大學教書，現在則任威靈頓大學機械工程系主任，還兼任美國機械工程師學會副會長。時間最是無情的東西，一別便是二十多年，伊頓教授由中年而進入老年了！

一九三七年中日戰爭開始，伊頓教授十分興奮，他渴望有一個機會第二次到中國來，看看新中國的長處，看看二十多年未見的老朋友和「唐山」，更希望能夠具體的貢獻些心力給中國，作為光榮的獻禮；恰巧美國國務院擬派遣一些專家來華，徵詢伊頓教授的意見，他馬上欣然的答應了肩上述個文化使命。

「一治，我有具束手無策，你瞧！」他指著那條斷崖的狗吠狂。

「這還有辦法。」江醫生說。他選到醫學院，用酒精一泡。在德是求仁得仁，在我們是廢物利用，你看好不好？」

大家哈哈大笑起來，但是也沒有把何復也笑聲。

註：從前這隻老婦婦，無兒無女，家裏很窮，住着一間破房子。一天晚上，外面下着小雨，這二老躺在床板上說：「咱們真不怕地不怕，就是怕雨。」意思生怕屋頂漏水，不過沒有說完全。這時候兒，房上響着響小鈴兒，聽了他們這話，心想：「什麼叫做『漏』呢？難道這漏比強盜還兇嗎？」同時，一個老虎爬在窗子外面，聽了他們的話，也在懷疑：「難道這漏比強盜更兇嗎？」

及至小鈴兒要下房來敲門兒，一眼看見那老虎，他嚇得這老婦婦，一腿一腿，兩腿發得打抖，站立不穩，一跌，正跌在那老虎身上。嚇的那老虎撒腿就跑，心想：「不得了，漏來了！」這故事流行於河北省，幾乎人人皆知。全文見拙作民間故事集大老虎，作家書屋出版。

士的默念下，伊頓教授和其他專家離開了自己的國土，橫渡了戰雲密佈的太平洋，渡過驚濤的印度，白雪皚皚的喜馬拉雅山都在眼底奔過，伊頓先生平平安安的飛越二萬五千哩長程抵達重慶；消息傳來這偏僻的山城——平越，大家系念着如

何謂伊頓教授早赴學校裏來。

去年十月中開工程學會在桂林舉行年會，伊頓教授由渝飛桂出席，會後本擬循陸路取道貴州返渝，以便順察平越的；可惜繁忙的公務逼他不得不臨時放棄這一計劃，依然乘飛機返渝，這不但令我們非常失望，伊頓教授自己也不勝悵悵，再三拜託唐山老校友姜益祥先生轉致歉意，而且約定今年二月底或三月初補來。

前而介紹過，伊頓教授在美國負有重要的工作，這位保羅離開他的事業來華，不覺便是一年，戰約應該在二月底工作完畢後急速返國，事實上也有此需要；然而情感豐富的伊頓教授，他決定稍稍推遲返國的日期，仍然履約來「唐山」，同時聘漢、湖桂、黔桂三鐵路局聯合聘伊頓教授為「工業管理」和「人才訓練」，以便戰後復員，粵漢路局長杜鐵遠先生和黔桂路局長侯家源先生都是「唐山」的校友，侯先生且是伊頓教授初入室弟子，情誼難却，伊頓教授就踏上了川黔的征途。

三月四日平越這寂寞的山城平添一番活潑的氣象，衝衝和通通上都滿貼着許多醒目的英文標語，大家的心緊張異常，等候這位嘉賓蒞臨。

傍晚了！伊頓教授還是不見來，三五成羣的步出南門迎候，高年的羅校長和老教授也出城外等候着；一會遠遠的看見一乘滑杆，上面端坐着一位外國紳士，啊！那不是我們等得歡迎的伊頓教授嗎？大家走出城外，一口氣跑上去，揚手歡呼道：「Welcome Professor Beach」伊頓教授張

開了嘴，臉上掛着大塊的笑容，連忙點頭答禮，也大喊道：「Oh! Willie Tanshan Man」在進城的石橋上，會見羅校長和教授們，伊頓教授下了滑杆，就健邁的趨前和羅校長握手，羅校長更親熱的用手撫摩伊頓教授的前額，兩位老人像年青了幾十歲似的，天真而熱烈的互相接待着，和其他教授寒暄後，在大家簇擁下，走進了平越城，伊頓教授又投入二十五年前服務過的「唐山」的懷抱裏了！

在學校裏伊頓教授第二次帶同熱烈的歡迎，響亮的呼喝，誠摯的表情使他非常感動，就站在人羣裏發表簡短的談話：「多年的願望今日實現了！二十五年後我又回到「唐山」來，真是最快活的事情，你們，唐山人！個個面孔都那麼熟悉而親熱的呈現在我眼前，將在我記憶裏刻下極深刻的印象，永記不忘，我愛中國！我愛「唐山」！」同學更興奮了，歷久不斷的歡呼聲震雲霄，伊頓教授被圍在人羣裏，無法出來，繼而雙眼睛盯在他的臉上，想吞個飽，近六十歲的人，膚色還那麼紅潤，高高的鼻梁上架托一副金絲眼鏡，不時張開嘴微笑，予人的印象是和藹、慈祥、而親近，但是他那紅潤的面龐仍然遮隱不住那麼多深長的皺紋，還有那光禿的頭頂，這些告訴我們伊頓教授是位苦幹的工程師，他今日的地位和成就無疑的是他幾十年來努力奮鬥的結果。

夜間全校同學舉行一個歡迎晚會，這個會使伊頓教授高興異常，當同學代表向伊頓教授表示敬意，恭頌他的正義感和在華功勳的時候，伊頓

教授時常縱笑，許是他欣慰他過去的流汗沒有白費；羅校長則說：「二十五年前伊頓教授在第一次大戰的時候在「唐山」，今天第二次大戰的時候又在「唐山」，戰爭像跟着伊頓教授在「唐山」，然而這真——「唐山」所在地——却一點沒有戰爭氣息，有的祇是文化的發揚，工程的發展和真情的發揮」，這席話博得全場震耳的掌聲，伊頓教授則不斷的向台上老友點頭，接着伍教授和李教授請着上台，伍李兩位教授從不輕易向同學公開講演的，這次經不起友誼的驅使，更拗不住伊頓教授親自敦促，都講了話，李教授希望伊頓教授在遠東能夠舒適的住下一個月或一個星期，伍教授則一再的提起二十五年的往事，勾起伊頓教授的回憶，伍教授摸着自己疏落的鬚髮說：「我比伊頓教授年紀大，然而伊頓教授却先垂頰，竟至連一撮頭髮也沒有了！」講的大家都笑起來，在笑聲裏伊頓教授不服氣似的舉起右手，伸出食指喊道：「No, no, no」其實我仔細一看，伊頓教授頭頂上不是光光的麼？伊頓教授登台講演了，千言萬語屏氣斂聲的靜聽這位貴賓發言，伊頓教授先表示這次來「唐山」的不易和苦思，說：「當飛機降落重慶的時候，我做患了病似的想家，然而今天到「唐山」來，却像回到了自己的家園，「唐山」是我在中國的家」，真的伊頓教授把「唐山」當作他中國的家！次述日本之無恥，他在二十五年前即已察出日本是個不宣而戰的國家，中國和美國必會吃虧，果真日本先以迅雷不及掩耳的手段，進攻重慶橋，又用

團電報術爲珍珍港，珍珠港的被擊在伊頓教授以及全華人士看來是美國歷史上莫大的恥辱，因此憤慨的喊道：「美國人也有錯誤，然美國人的錯誤祇有一次，像珍珠港那樣的侮辱美國必須洗雪的淨！」繼而他對中國抗戰的崇敬，她許中國爲世界和平最有力和最忠實的維護者，他相信有中國和美國，世界和平建立不應該再有疑問，也沒有什麼困難，唯一的祇在時間的等候了！最後他向我們同學慶幸，慶幸我們能約接受幾十年來從事大學教育的名師教誨，他說：「這種精神在中國固然不多見，在美國也很難得，你則不學旁人的，學得在座的這些老教授服務的精神，也就很不錯了！」伊頓教授實在太興奮了！他忘記了旅途的疲勞，他繼續下去，然而看看錶已九點多，下面還有音樂節目，於是他說其他的話以後爲一個個的演奏起來，雄壯的音樂，響亮的琴聲也傳得他的琴聲，隨着這教授向來的許先生也「一盾山」的校友，所以同學們請他來一個節目助陣，許先生提提嗓子唱了一支美國國歌，這首節目使伊頓教授驚喜大發，自動的站起來他也唱一個，唱這首歌完，一躍就跳到三尺高的台上，大唱起雄壯的校歌來，出人意外，他的歌唱得非常好，像是一位久經訓練的音樂家，全場爲之傾倒不置，再來幾個節目後，歡迎晚會在軍士之歌 (Soldiers' Song) 中散會，這會雖然簡單異常，但出席者無不興高采烈，情緒激動，空氣的活躍，充分表示中美兩國的情誼，也可

以說是一種中美文化的交流。同學們回宿舍後意猶未盡，不想即睡就醒，雖然時計告訴我們已經十一點鐘，是休息的時候了！

翌日是星期日，天公不作美，晦陰晦雨，伊頓教授只好放棄這寶貴平話壇名勝的計劃，隨着和教授談話，這雨了鴉鳥鴉。

第三天伊頓教授應同學要求，分在上午下午晚上講演「科學與戰爭，文化與和平」，「新世紀的科學與戰爭，文化與和平」三期，在「科學與戰爭」文化與和平這裏，伊頓教授指出德國與日本利用科學推廣科學，因爲兩個生命利用科學於戰爭等一途，所以造成今日的大戰，使全世界人民受戰爭的苦毒，處於水深火熱的地步，然而他認爲科學，豈不具在科學上提提科學？他并舉出一個例證：十多年前德員六枚核彈專家去美考察，伊頓教授招待他們，很感感地說：「科學工程建立上，我們應取自白的研究怎樣把科學改進，方法改良，使生產增加，物價降低，使貧苦人民的生活提高，由於科學，世界的改造，和平的穩定是不難成功的」，然而那時德國工程師并不以此爲然，淡淡地答道：「我們來貴國是奉了國家的命令，我們祇希望你們指出工業的特別好學習學習」，日本也是同樣的態度。因爲伊頓教授提出對德意兩國首和防止第三次大戰的意見，他反對以牙還牙的辦法，他說那不是根本的辦法，而且也不是文明人應有的，最好的辦法是分別處理，對德國的辦法是徹底廢除他的軍備，戰後德國決不能再有一點重工業和軍事工業，

輕工業也談談別，不可一而論，比如某些化學工業及機械轉成機械製造各種藥的工業，也要禁止，又如德國人民日常生活上全年需費四十萬噸鋼，若德國生產一百萬噸，則多餘的六十萬噸轉交他國，他更寧願這種辦法有如兩家那舍以孩子互相用石子投擲鬥，家長無法制止，其實祇要孩子——兩家孩子——唯一武器移去，不使完畢了嗎？至於對付日本，他說祇有以他日本的首腦人物（說至止金壽英笑不止，伊頓教授也笑）。因爲日本人民是極難的，不難是戰時他奴隸而已；教他的工作固然全體勞動都得相當，惡怕要請中國爲主，因爲中國是文明古國，愛好和平自天往，再則日本是中對的後而，自己的子孫是難免容易激化的；伊頓教授說大家狂笑起來，他的主張極具卓見，是極得道理的。

下午講「新世紀的文明享受」，伊頓教授分就飛機、汽車、火車、照明、被褥和運輸 (Traffic and Co. System) 機動速率，工程準確度諸方面圖述頗多，抗戰後外國雜誌不能待來，所以外間最新的發明，我們如蒙在鼓裏，很少知道；得了伊頓先生的告訴，我們才曉得直升飛機，究到什麼程度，火車和汽車的速度快到什麼地步，運輸量增加多少，一分鐘五千次轉動的發動機和微分準確度 (百萬分之一英寸 Michion) 使我們驚訝！最奇怪的便是近來科學家利用一定量水不可壓縮定理和巴斯噶原理初步成了一種水力車床 (Hydraulically driven lathes) 其轉動之快速非電發動器可比。打這車床的轉動速度

念，最後伊頓教授結論謂新世紀的文明享受是求接近自然，比如有直升降機後，人類不應羨慕鳥的飛翔自如了！新設計的燈光普遍後，宇宙將無晝夜之分，二十四小時都可以看見日光了！交通工具加速後時間已不為人的累贅了！

伊頓教授在晚上講「工業管理之初期學說」非常起勁，因為他不僅是機械專家，還是這一方面學者的權威。大家對泰勞爾氏或工業管理學說有了一個清楚的概念，伊頓教授講到一八九八年泰勞爾的「管理新法」未得了解，本人被貝色卓鋼鐵公司 (Bethlehem Steel Co.) 擢為，十年後又被請回的故事，慎重的警告我們在沒有清楚認識一個人之前，萬勿輕易評論其才能，且他舉例道：「在重慶一位由國工程師告我，中國的工廠不許員工做任何一掃事，否則，即行辭退，這真是最嚴厲的規章，須知道因為這原因故，泰勞爾的學說推遲十年才風行，也就其工業界損失了十年的增加生產，這個教訓中國應當作爲警戒」。

七日下午伊頓教授繼續講「工業管理」，他非常贊成董事會，舉出許多優點和例子，反復證明：經理錄用員工先必審慎考察其體格技能，才分派適當的工作。既使之後，不要隨便辭退；工廠應在工資外，設置養老金，撫卹金，獎金，收提撥，安定，獎掖之效，工資的組織予廠方有利無弊，也是值得提倡的，最後他總結說：科學化的工業管理已將軍式或學徒式的方法推翻，然而到今日還有人懷疑它本身的價值，那是因

爲實行新法管理後所收的效果是無形的，不是短時間以內可得到的，也不是數學式或圖表可以表示的，假使一位經理花十萬塊錢用在新法管理上，而想馬上增加利潤在十萬元以上，這位經理一定感到失敗，因爲這是不可能的事情，但是可以這樣講：採用新法管理所得到的利益等於用去的費用加x，x決不是零，也無從負起。

在五次講演裏，伊頓教授不斷的提供他一年來在中國工作，對於中國工業建設的感想和意見，我們且看看這位美國專家是怎樣看中國工業的前途的。

目前中國的工業無庸說已是相當幼稚，然而更有希望，可喜的是當局者已知道工業建設的意義，決心在短時間內完成，意志是要有的，而且愈堅定愈好，但是堅定的意志不要落空，就是說中國工業建設還須要一個計劃，對計劃的實行與計劃的年限和每年建設的部門而言，然後按部進行，不管任何困難和阻礙，每年務求達到計劃預期的程度。

在中國工業建設的階段，時間必爲一非常重要的因素，也許它就是成功與否的關鍵，建設工業不是做夢，也不像寫小說，可以隨心所欲，一筆而就，必須假以相當的時間；美國天賦特厚，有大堆的煤、鐵、非鐵金屬、石油和水力，然而在他求學時代，還到過荒涼見相架的荒蕪在製造，從那時起到現在是五十年。資源豐富的蘇俄，從一個，兩個，三個五年計劃，實際上達到一計

劃一兩字開始，是二十五年，一切工業俱有連帶性，歸根結底「生產」和「技術」都需要時間，不但技術人員的培養，非一朝一夕可以養成，而生產的過程具有一定的次序。中國工業建設成功的時候，是在中國最下層社會的每一份子都認識了這個工作的重要性，這就看見中國國民教育到什麼時候才普及。

中國五十年內祇要求得使用外國的機器，學習他人的技術，用不着花費心力於自己發明設計一途，那工作是有了良好的工業基礎後方得到的。

最後一次講演，伊頓教授便向我們告別道：「明天我離開了你們，我希望幾天所講的多少有印象留在你們腦子裏，你們，中國未來的工程師！應該牢記住你們偉大的使命，你們是工程師和工人的聯繫者，也是中國工業建設的主角，你們必須勇敢的上時代所賦予的工作，盡心力以赴，中國期待你們去振興，而你們則須時刻自備，增進你們自己，學識也即是幫助你們的國家，大膽的對人更爲繁重的工作，日間工作完畢後，夜間或則自備，或則夜課，從早上八時起至晚上十一時止，都在工作，因此我也希望你們離開學校後不要荒疏學業，最好利用夜間課費，這樣，你們的光明前途中勝利就在不久將到來」。伊頓校長對老者是多麼正當熱情，他把滿腔的熱誠都寄託在我們身上，我們真該加倍努力，才不辜負他的厚望！

八日，當離別時，伊頓教授打開一文山，繼續的講，講到三點，局散播前化約種，工作的事情去了！



# 考試道德的沒落

聆

戰爭除了帶給人們殘酷的屠殺，流離，更帶  
給了道德之沒落，雖然在戰爭當中，也有不少悲  
歌慘劇，驚天地泣鬼神，可歌可泣的壯烈的故事  
，但依社會全體說，道德之沒落，是無可諱言的  
事實。考試道德在此瀾濤中，也自然的無可避免  
的，跟着總道德之沒落而沒落了。

我們知道考試制度，本來是用作考核讀書人  
的成績的，我國還在漢代的對策制度，即考試制  
度的濫觴，在外國的考試制度，也發源得最早。  
它既然是考核成績的，所以它須要的是真實，真  
實才能表現真正的成績，我知道多少就答多少，  
在外國尤其著重 Honor system，一方面可以表  
現自己真正的成績，一方面可以訓練自己誠實的  
習慣，與守法的精神，假使發現有一個人不誠實  
，偶然犯了抄襲搶替的事，全體都對他不齒，給  
他無容身之地。但在中國，歷來的科舉考試，官  
方雖嚴禁槍替，而竟有人靠此生活，主要的原因  
，是沒有團體的正義的制裁，因此也影響到學校  
中考試的舞弊，在抗戰以前，雖然也有這種現象  
，但是屬於絕對的少數，而且是極秘密的，不一  
小心就要被處分，就要被同學誹謗。

可是現在却迥非昔比，視舞弊為尋常，會抄  
書的為勇士，大家都要稱贊你一聲神氣，爭相效  
尤，憑真本領考的，被目為傻瓜，多少有幾分愁  
氣，護航隊等軍事上的名詞，也被大家引用來  
了，負責的監考先生，看不過去，出而干涉時，  
往往會討到很大的沒趣，甚至被目為不識時務，  
因此也有一些監考先生，也做聰明一點，裝着  
不看見不聽見，有些更爽快跑出去，或者看他的  
書，完全不管，任大家鬧得天翻地覆，好在對  
他是不圖補償的。因此這樣下去分數就不能得到  
合理的公平，真正預備了的人，成績反落人後，  
使得你感覺灰心失望，有些就索性不管功課，有  
些也也跟着大家走，能夠自樹一幟，不跟大家鬼  
混，有時連告誡別人，這種富有正義感的人，簡  
直是絕對的少數。

推究其原因，決非一朝一夕所養成，而其主  
因是生活受到戰爭的影響，感到極大的不安定，  
心緒也跟着變態，尤其是物價的波動，使得一  
般青年感受到高度的經濟壓迫，而不得不躬親細  
務，奔走設法，花費了大量的時間與精力，又受  
着營養缺乏的影響，使他們的身體不允許他兼顧

雜務與學業，因之學業荒廢，不能應付考試，又  
怕不及格的功課太多，披踢出學校之門，無家可  
歸的人，乃不得不挺而走險，作初次的嘗試，而  
此嘗試竟給他成功，於是乃成星火燎原之勢，日  
益變本加厲了。

這種情勢的延緩，可能發生的影響很大，因  
為考試可以抄，遂不看書，幾年的時間，很快的  
混過去，結果是一無所得，一般的成績落後，國  
民的素質因之降低，長此以往，舞弊成性，將來  
投身社會，亦無事不可舞弊了，將來的社會，舞  
弊的事件，一定會與日俱增，如此下去，如何能  
望建立新中國，這實在是一種嚴重的事件。

最後，我更願提供一些意見，以促起今日教  
育當局之注意，要挽救這種情勢，我認為第一應  
設法改良學生生活，增進營養，嚴格調查學生的  
經濟狀況，盡可能避免富有者反享受貧金或公費  
的待遇，真正貧苦而反而自費的不公平現象，  
對貧苦學生，給以衣物貸金與零用貸金，使得大  
家能足衣足食，安心向學；第二應盡可能的減少  
共同必修的課程，使得大家力量集中於自己的本  
業課，固然學問是不可分的，共同必修科對自己  
雖不是毫無關係，在理論上是應該讀的，然而在  
事實上，往往形成很大的流弊，學的人以為是不  
得而己的讀，抱着混學分的主張，而舞弊也就發  
端於這種課程，而蔓延到其他的課程，教的人也  
抱着敷衍主義，模模糊糊過去，結果學等於不學  
，而且比不學更壞，所以反不如爽快免了的好；  
第三是加重道德的訓練，教師應以人格感化，不



利 篇

玲 序

由於戰時物價的波動，影響到了公務人員及學生們的生活。尤其是在只有消費而無絲毫收入

的學生們，却大大地吃到了苦頭，去年的「燕京新聞」上就刊載有「戰時吃飯難，苦了大學生」的消息。大學生羣中除了異籍戶的子弟及大奸商的兒孫外，其餘的窮孩子，確實是苦！相繼都願意接受痛苦，爲了前途，爲了國家整個的希望，只有在苦難中幹下去。千千萬萬的亡了家的孩子，都奔向這有自由空氣的大後方，揮着頭讀書，每天雖吃着糙米飯和粗菜，而內心裏仍在感激，感謝著賢明的政府，能夠向在萬難中供給大家維持生活的食物。

國立四川大學的學生人數已有兩千多，組織的伙食團已有「三八」「粗豆」「餘興」「菜根」「小小」「皇家」「大學」「女生」「學餘」四二」「鹿鞭」「九九」「戰區」等二十餘處，各伙食團的優劣不一，自然繳費的數目也大異，每星期的菜費，最高的爲二百五十元，（食米在外），最低的爲四十九元。自然，其中以戰區伙食團的費用最少，因此在肉價每市斤九十元的情況下，真有一三月不知肉味的情況。營養料缺乏和面有菜色，自然都是可能的事，有一次，黃

校長參觀戰區伙食團的經歷，看見開水泡白菜的副食物，對於同學身體的補助，的確很有限，遂將一月份的薪金，完全捐作副食費用，這自然是表示了在上者的一種美意，但一杯水車薪一無補於整個的缺陷。患胃病的，患貧血病的，患乾眼病的，患軟腳病的，一天天的在增多，幸而在學校當局的籌劃之下，撥出了五十畝田地，交由膳食委員會經營，以所入補助貸金的不足，而維持同學們的健康。這是一個好消息，是與大家健康有關的福利消息！膳委會已將這批地接收了過來，負責的人已經苦心構思，作有如下的計劃：

總計五十畝地，以十畝地餵養豬羊雞鴨，其餘四十畝用作種植各種蔬菜，（兩地務須隔開，以爲家畜食害菜蔬），每年的利得，就有四五十萬元之多。

每畝地每年出產菜蔬二次（最低之估計），計四千斤，每斤平均價爲三元，共計一萬二千元，生產費用及人工除去三千元，（肥料可由本校廁所供給），則每畝淨得九千元，四十畝合計當爲三十六萬元。喂養小豬四十頭，（除去死亡者）一年後可變成三十隻大肥豬，五百隻雞，四百隻鴨，一百隻羊，在一年間，羊奶、雞、鴨蛋

要只賴上黨做留聲機一樣的講書，下課就各做各事去了；第四是學生本身的覺醒，大家應該認識當前的使命，互相砥礪，生活的苦難，不過是於我們的一種磨練，是要訓練我們成爲一個更堅強的人，我們應該挺起胸來接受這一切，抵抗這一切，不要規避這一切，用取巧的方法逃避這一切，以無弊爲莫大的恥辱，用良心來驅使自己的行動，放大目光，看清自己未來的責任，督促自己用功讀書，不要考慮目前分數的高低。

以上四點，不過是我的愚見，當然有不對的地方，不過是想提出來，與大家共同討論，拋磚引玉的一點小意思，希望能引起大家的注意，更希望海內有見者，來共同商得一完善的具體的方法，來挽救這沒落的瓦運！

等的副產品，可得十餘萬元。

這個計劃現在已經在實行了，膳委會已僱有三個種菜的工人，他們用手灑在田裏的種子，已經生出了新苗，已經很快的長成了鮮嫩的菜，前期伙食團裏已採食過兩次白菜，大家都用心的咀嚼着，覺得特別的香甜，特別的有味！

最近學校在大量的修建馬路，學校爲了提倡勞動服務，徵求願意勞動的同學，自然，應徵的多爲戰區同學，他們要利用課餘的時間，去工作，以努力的所得，去彌補他們「欠營養」的缺乏。現在第二戰區伙食團的第一批工作已完成了，除了領到萬元的勞費外，又領到校長的獎勵費



# 中央政治學校生活素描

戴樹楠

光陰像流水一樣不停的逝去。轉瞬之間，我來到這裏的最高而且唯一的最高學府已經一年多了。

「中政」對於高中的同學，是一個多麼令人憧憬的名詞呢？現在我願意把一年來的生活情況以及學校的一切，作一個簡單的報告與介紹，給關心着「中政」的人們！

簡單的校史——因為介紹「中政」歷史的已經很多，所以我祇簡略地說明一下：「中政」到現在已有十六年的歷史，她的前身就是中國國民黨中央黨務學校，「黨校」的第二期就是「中政」的第一期，她除了大學部以外，還應事實與黨國需要，附設各學院及專修班，科等；不但這樣，就是大學部的各系也不完全固定，這因為她是黨的學校，負有特殊艱鉅的使命！抗戰軍興，自南京溯江西上至江西廬山，旋再沿武漢去湘，至湘西芷江，在芷江不久，又輾轉而來到戰時首都——重慶，在離市區約四十華里的名勝勝覽區——南溫泉，奠下了相當的基礎，到現在已經是五年了，在五年當中，她是在不停的飛躍進展着，並且這發展將要隨着國家的進步而增加她

的遠度。

學校宗旨——「政治管理衆人之事，我們就是管理衆人之事的人；管理衆人要身正，要意誠；要有服務的精神，要有豐富的智能。革命建設爲民生，命令貫徹，篤心力行；任勞任怨，負責任！」由校歌中，即可明白政校的使命，是在培養健全的管理人才，來完成地方自治，担負建國首要的政治建設的責任了。所以本校宗旨就是「以造成格遵 總理遺教，服膺黨義，奉行法令，忠心及努力於職務，以負革命建國責任之政治人才爲宗旨。現設大學部、專修部、公務員訓練部及研究部。

學校組織及教育制度——組織有校務委員會，委員二十九至三十一人；內務務委員五至七人；校長、教育長以下教務、訓導、總務三處，及畢業生指導部，學生軍訓總隊部等。大學部現有法政、外交、新聞、經濟、地政五系；專修部則一年級有語文；二年級有語文、新聞、統計、地學各專修科；公務員訓練部則有高等科與普通科，訓練高等及普通文官考試初考及格人員，訓練

二百元。第二批工程，據說很大，共分十三大段，工資爲十三萬元，這批工作除了校本部前，二兩戰區伙食團的同學修繕外，新生隊的一部份同學，也向校長請求要修繕批路，這充分的表現出各同學刻苦耐勞的精神，洗雪去以往文人「只能坐而言，不能起而行」的恥辱！

最近由報紙上看到了教育部向銀行貸款救濟各校清寒學生的消息，真使人感到興奮；的確，在目前的情況下，的確有救濟而必要。尤其學校福利社的設立，更爲迫不容緩的事。各校既然受到了這批救濟的款項，應設法的生產，從事於農業也好，工業也好，總之能將利得，用到大家的福利上去，使教授們的孩子，不要因爲生活而輟學；使在校的同學，不要因爲營養不良而危害有用的身體，主持的人要各本良心，實心踏踏的幹！在國家多難的現在，政府的經費是艱難的，給政府節省一分財力，即爲抗戰增加了一分力量。敬告各大中學的福利社及伙食委員會，也不妨試用我們生產的補救辦法。

期間分別爲四個月又一年；研究部則招收大學畢業生，從事研究工作，畢業授與碩士學位。

上面約略將本校概況略爲介紹，至於生活在政校可以說是緊張而又愉快的，因爲在軍事管理之下，一切是不能夠隨便的；但在相當範圍內，仍然是很自由的，過着紀律化的生活，對於個性是有很大的益處！生活的環境，實在太優美了，南溫泉是極美的風景區，而附近數里範圍



幾乎全與校校有關；當你從海濱乘搭車到十五公里的堤坎下車時，看到利源橋下，水自堤坎傾瀉，勢爲倒映，聲如山隱，浪花四濺，如跳珠拋玉，凝霜碎雪；你能不羨慕這就是校校同學散步眺覽之所嗎？過橋一進校門，兩旁的鐘松、梧桐、柳下是一塵不染。山光水色，遠絕市廛；樹木蒼鬱，到處花草，四季常青，有謂「重慶市樹木，遠不及政校校區之多」，雖未免誇大，但多樹確爲小溫泉之特色，自大禮堂左行，至二八園，直抵總辦公廳，則抵政校之堂奧矣；園在辦公廳前，建於廿八年，故以「二八」名之，有小圓池一，池兩後蓄水之池，蓄綠環繞，靜水澄碧；外草坪花場，俱各綠蔭翠茂，紅豔嬌嬌，無不盡善盡美，自內傳出，爲同學課餘休息之所。校本部現所建，即是四部，但同學求知之精神，則極爲熱烈，極能利用此種環境以充實自己。每晨起床點鐘，同學立即起床，自極迅速的動作，整理內務，昇旗後，律室，二八園各處都是讀書聲，上課時除了教授講書而外，就只有筆記筆尖聲。圖書館經常發書，排納處掃掃了人，下午球場上小體育活虎一般的，也是這聲；晚飯以後，是他們最清閒，快樂的時光，到處傳來了悠揚的歌聲，樂器聲，或者三五成羣的散步，談着天南海北，或是辯論着，分析着時局。但當自習晚課，教室與圖書館內起了寧靜的沈沈時，你又會看到燈下低聲讀着書的他們；寂寂裏除了偶爾因燈發聲的響，而發出一「校工」的響音而外，會靜得像一片古廟。晚點名以後，寢室裏又有一陣談笑，但

當晨鐘號吹起之後，又復歸於平靜；大家在黑暗中懷想一天的疲倦，這就是政校同學經常的生活。當每週一次黨部總會或座談會，又都是舌劍唇槍的辯論，各抒己見，爲了真理的探討，誰是好友，也不惜紅着頸子爭論，會後，大家依然握手言歡，因爲這不覺意氣用事呀！而每次學校與外國、英語演說賽的優勝者，每次參加重慶市各種公園賽，都是名列前茅。而學校主辦論文競賽，參加者的踴躍；以及每次各團體徵文，政校同學亦多名列前茅，並且時常在學校中，名額佔最多，可見政校同學寫作能力之一般；因爲「口」與「筆」是從政治工作必需的「二」具呀！政校同學極力求其普遍化，所以同學大都尚武重武，交同體育較好及學校重視體育成績之故，所以體育及；其得天獨厚的，是政校有校內游泳池，「水溫泉」顧名思義，即可知游泳，沐浴均極舒適，溫泉，泉水終年在攝氏三十六度左右，冬季溫度頗低，但較之其他學校，已幸運多了！春夏秋三季，游泳池總有人滿之患，在夏季陽光灑灑的花溪，又爲多數水上英雄之下然游泳池，浪裏白條，名額頗通，不覺水底蛟龍，校中體育健將甚多，故在去歲重慶市游泳比賽中，榮獲團體冠軍，今年則獲亞軍；雖能可貴者，即政校同學學藝技者，佔校中之極大多數；益以政校採取嚴格檢查之嚴格，趨居之有定時，故向學之體格，多在水準以上。

再談到大家最關切的生活問題，政校以往是很多的，但自一年來，爲了南泉搬，菜價格之高漲，頗受影響；但每人一碗的素菜，及足夠果腹的中等米，也勉強可以了。並且最近學校爲徹底改良學生營養，已籌妥一百三十萬元擴充農場，不久的將來，預計足可供給全校所需的菜蔬肉類。在抗戰六載有生之今日，我們受着政府種種優遇，除了膳食以外，供給制服，理髮，洗衣，沐浴，並且津貼少許費用；我們除了努力充實自己，以備將來負責實施憲政之重任外，實在無話可說！

又可報告者，本校醫務所計分內、外、五官、產婦各科，聘請高明醫士，爲員生服務，其設備之完善，實爲多數小醫院所不及，圖書館共有圖書四萬四千五百十六冊，資料及雜誌一萬五千餘冊，三十年後，繼續添置，迄今未已！此數雖不見十分龐大，但本校性質較爲單純，書籍多屬社會科學方面，在此時期，已可相當滿足千餘同學精神食糧之需要了。其他有關生活方面如郵政，電報局附設校內；校車每日往返渝校；校日每日往返南泉與學校；合作社之供應日用必需品，茶館及食堂；照明方面，原有發電機，現以汽油機補充，且正計劃利用堤坎水力發電，不久即可大放光明。

學術研究與藝術生活——同學課餘研究之風氣，尚極普遍，各種會社皆由同學自動組織，如法政、經濟、外交、新聞、平均地權、統計、語文、國學、文藝、美術、翻譯、國語演說、華僑問題、英語演說、機器問題等研究會十餘，出版



# 暨南大學在建陽

司鐸

建陽，是閩北一個山城；城西的「孝亭書院」是宋儒朱熹晚年講學的所在，那時候風彬彬，有一兩間「居」之稱。直到現在，訪蹤遺址的不絕於途。太平洋戰爭未發生前，暨南大學總校是在文化堡壘的上海維持。當時，為應僑僑人士的請求——暨南大學最高學府——在建陽設立分校，擇定建陽文廟為校址。在敵人的魔爪伸到太平洋口後，總校自動停課，動員內遷，於是建陽分校就建成了總校。

文廟是校本部，辦公室、圖書館和教習都在這裏，男生宿舍分設各處，女生宿舍緊靠文廟西邊的「入德之門」的院子裏，她們院裏有碧綠的垂楊，當晚的晚照「柳浪聞鶯」的時候，你會聽到唧唧的歡聲。文廟附近古樹成林，夕照之下，綠葉其中，或是露在架出流水的岩石上；看溪水激成浪花，看建陽城炊烟的浮起，看翔翔天際的白鷺，會使你有一別有天地之感。

教職員宿舍是在公路旁的稻田上新建築起來的，當然這和舊有的「暨南新村」不啻霄壤之分，如果從「非常時期」一戰事建築」的角度來

看，這倒稱整潔和寬曠。三四年級的學生宿舍都是新建的，四年級六人一空，三年級八人一空。一二年級的學生宿舍是修葺過的廟宇或書院。有句俗話：「先進山門是師傅」。高年級的學生都要討便宜些！

暨大共有三院：文學院包括中國語文學系，外國語文學系，歷史地理學系及教育學系；理學院包括數理學系和化學系；商學院包括工商管理學系，會計銀行學系及國際貿易學系。學生一千餘人。商院人數特多，約佔全人數一半。理學院人數却少得可憐，這正反映出現實社會的一行現象。

暨大學生的課外活動是活躍得很，各學系都有學會，隨時你可看到各種不同性質的壁報。綜合性的社團：如暨南劇社，平劇社，歌詠團，國樂團，西洋樂器研究會，暨南新聞學會等等，在星期生活是最緊張的，或是開會，或是遊玩，或是去聽學術演講，或是參加音樂會。這一天是不會虛度的。

何柏承校長是一個高高瘦瘦的人，慣常拿着

手杖而不着地的。臉上時時的露出笑容。他的治校如其治學一樣，純以學術為前提。他常常鼓勵學生養成研究學術的風氣。南洋研究館是暨大特有的一個組織，編刊「南洋研究」一種。這因本校有發展南洋的重大使命。

## 接前第三九面

刊物，聘請專家，名人演講，研究學術之風氣極為濃厚。一般人或想像本校為一嚴肅之革命陣營，當不料緊張肅肅之餘，尚有極豐富之藝術生活也。本校旨在培養政治人材，故對學生性情之陶冶極為注意，南泉谿山逸秀，輒令人流連忘返，但一灣綠水之側，常有慷慨之歌聲。瀟瀟灑灑之中，頗傳鏗鏘之琴韻。嶺上松濤拂拂，溪中流水潺潺，更足以培養純正高潔之志趣；故校中同學組織之歌詠團，不時舉行公開之演奏。間或聘請名家來校舉行音樂會；演奏之歌曲每洋溢於全校，愛好藝術之同學。又有「美術研究會」之組織，分「國畫」、「西洋畫」(包括木炭畫與油畫) 雕塑等。會員除經常切磋練習外，又為其他社團繪製廣告。設計裝飾等，每年舉行作品展覽。琳瑯滿目，美不勝收；本學校慶日之展覽會。校長親臨觀賞，頗為嘉許。「話劇社」，「平劇團」，皆時時演出，觀眾除全校員工外，尚包括附近民眾，每次公演，皆有人滿之患。電影則以富有教育意義，間由學校商請政治部放映歐來校演出。所以生活在政校，可以說極為美滿矣。



# 湘雅高級護士學校

鳳子

## (一) 護士與社會

在保護人類走上健康之路，拯救人類從疾病痛苦的驚夢中護士誕生了，他們用溫柔的雙手，用內心的光和熱去驅除病魔，搶救生命，去安撫創痛中的靈魂，用深切的同情和博愛，凝結成毅力，艱苦地從事於各種衛生工作，以阻止疾病的流傳和散佈，消滅病菌的滋長與繁殖，使痛苦的人得到舒適，垂危的能夠重生，讓世界充滿光明與歡樂，給社會帶來進步和繁榮。

## (二) 我們的聖母南丁格爾

一八二〇年的五月十二日，在意大利優美的海濱倫斯城裏的英國貴族家庭中誕生了：為解除病人痛苦，增進人類幸福，而捨棄安舒的小姐生活，脫離高尚的社會地位，從事當時上流社會所鄙視的修道婦女所做的看護工作，而能夠鞠躬盡瘁的做一位領導護理事業的南丁格爾女士。

看護在以前由於人們缺乏科學的認識被社會上看作一種卑賤的職業，因而在這傳統的虛榮觀念中，南丁格爾女士學習護士的壯志與決心遭到

了家庭和戚屬的反對，他們想利用音樂與社交來轉移她的觀感，用郊遊與宴會來改變她的志趣，可是這些阻力，反給予她更多的興奮與力量，使她從音樂與跳舞裏學習各國文字，從郊遊與宴會裏增廣見識，抓住了此一機會來極力充實她自己，終究用堅定的毅力，誠摯的愛心感動了父母，給人點燃來了幸福的光輝。

戰轉在克里米亞戰役的時候，由於她日夜瀕以不息的工作，傷兵的死亡率從50%降到30%。她常常午夜披著博愛的光，巡行十二哩長的傷兵風室，投給每個人以同情的，溫柔的，關切的一瞥，在每個痛苦的心靈裏，開出美麗的溫暖之花，她溫柔的愛撫和誠摯的心懷，織成了痛苦靈魂心頭的芬芳美麗的花園，她像瀑布般的皎潔，像太陽般的長存永恆，有嬰兒般善良溫暖的感情，有仁愛，堅定，積極，具體的精神，是黑夜的燈塔，是時霧裏的南針，更像耶穌基督，可掃除天下的病魔。沐浴在聖潔的救人工作裏，她的靈魂永生。

一到那間，一九一〇年這偉大的標幟的護界先進，就含笑的看着她創立的護士學校，和蒙受

每至星期日，同學常連袂出遊，或泛舟於福

瀟溪，溪原一小溪流，自虎嘯口亂石中流下，至南泉鎮其勢始大，可通舟楫來往於堤坎，水因堤坎所壅而深濶，全溪除大灘後，爲滿綠色，碧波粼粼，已足令人陶然，益以夾岸野花雜陳，細竹俯映，危崖倒映，各具生趣，春季校長官邸，景物獨稱超絕，綠紅紛陳，垂楊拂水，落英繽紛，風柔水軟，霧薄烟輕，幾疑「舟泛桃源」矣。舟上及仙女洞下飛泉，懸珠數仞，氣象萬千，飛瀑擺面，冷徹心脾。對面則峭壁數十尋，若立屏風，泉聲回音，匯成絕響。此外，如虎嘯口，水自亂石中瀉出，似虎脫山邱，聲若虎吼；溪心一大磐石，一面接岸，每爲游人聚觀之所。再上里許，得白鶴林，平曠曠野，爲研究部所在，古木参天，凝翠欲滴，而白鶴數十，飛鳴其間，清幽恬靜，與虎嘯口之雄奇峭拔相對成趣，尤爲藏修之絕地。又如建文峯，危崖竦立，峭壁千仞，傳爲明初建文帝出家駐錫之遺址，登臨遠眺，則長江蜿蜒如帶，羣峯隱現；俯瞰則雲生足下，南泉諸峯，皆若拜伏。凡此勝蹟，皆政校同學登臨游賞之所，有裨於身心，絕無疑議也。

政校之門，在優柔青年而開放，有志之士可及早準備明夏之投考，如果你確有身體健康，意志堅定，而又儀容端正，品學兼優——尤其是國、英文、史地、黨義、口齒清楚——那我可以向你擔保：「你考取絕無問題！」因爲你這樣的青年，正是政校所需要的，更是國家民族所需要的。

她向選擇的人們永別了！最顯了！可是她精神永存，誰說她死了呢？她那鮮明的紅十字徽的標記，那被雪的紅十字徽的標記，不是她精神永存嗎？她那無窮的愛情，不是永恆照耀着世界嗎？她那無窮的忠誠，不是永恆照耀着她的工作嗎？她存亡，誰說她死了呢？她那精神是永恆的，她永存，誰說她死了呢？

### （三）瀾雅和靈敏

瀾雅，北極的，這兩座為人解除痛苦的神院，早已馳名全國。瀾雅，駐紮在長沙北門，自民國三年設立，到今日已有卅年的歷史了。瀾雅，醫學院，護士學校以超人的形勢，雖然

在長沙門外的馬路，紅色印刷，翠綠的森林，白色大理石，點綴着十分美麗風景。

抗戰軍興，瀾雅人堅強氣血中，瀾雅人醫術及醫道，均趨於進步，於是瀾雅的一部份護士學校，遷往瀾雅，成立分院，醫學院遷到瀾雅，醫本仍保留在長沙服務。

### （四）今日瀾雅校的組織

校長，由院長兼任，不在此列。一，完全由分院所派長主持。二，瀾雅人

沙瀾雅內有科系，年五十歲，中等身材，右側醫學博士的職位，校長的多功，如內科、外科、遺傳學等，均對院長親自教授。此外還有護

界先進團體，楊博、李步晴、蔣先生及在醫院分別擔任各級職務。

學生活動方面，有自治會，青年會，青年團等組織，對內對外服務各種活動。

### （五）入校之前

參加入學考試，主要的條件有三：第一，初中畢業的女兒。第二，品學優良，手腦靈敏，能刻苦耐勞，奉服務人奉的精神。第三，身體健康。考試的科目和高中一樣，也是三年畢業，再加半年的實習，除掉三年零六個月苦幹的時間后，在戰時獲得國家一年徵調，應徵地多半年為軍政部或衛生署的機關。

### （六）入校之後及過程

這裏的規則是前三期完全自費，從第四期起完全公費。但前三期是隨着時期，務必得前往轉轉去或實際的美術學科，每天是七個鐘頭，甚至八個鐘頭或更長，如英文、國文、生理解剖、藥理、內外科、助產等，功課量與記憶力，狗熊更需要理解力，好在教學不多應用，假使各門學科都超過標準分數後，那即可算在成功的護士路程上走了三分之二，第四個學期開始，方得參加

在我們頭上了，從那天起，每日有一部分時間到病室實習，在每日進班七個鐘頭的工作下，

使我們度完後三學期，而臨床實習，是給我們一個獲得豐富經驗的機會，同時也是一個試驗考試。探我們才曉得時候，但只要你堅決抱定服務人羣的決心，那將會感到心靈的愉快，工作責任隨年級而增加，大概都是由高級同窗各高門低班同學實習，因為畢業的時期已快到了，到了三年二期所有科目都完全結束，在那時候，同窗都把握着每分秒光陰，仔細地過這三年課程。這在這次畢業的畢業考試，假使能過這一

難關時，接着再參加當屆全國畢業委員會，直到會成成績公佈，榜上有名，算是才過關。繼之在雲霧裏志不奪的心安定下來，助產師也從這時開始，在老師的指導之下，自然技能方面容易進步，將這半年時光度過，大家就具備着

眼專待徵調的命令來臨，級調一年完畢，成績優良，這張血與腦集成的文憑才算平安地為你所

存，從此你就算是一個真正的護士了。

如果你想應到升學問題，只要你肯努力，畢業後以同等努力投考，這升入醫學院的希望，其次中央大學設有護士師資進修班及貧民公共衛生人員訓練班等是進修的出路。

寫本文時是由南女士譯錄於一天，為紀念這

你大膽日子，更警惕了我們當前的責任，任重道

遠，需得健忘的護士教育責任就落在今日護士

的身上，謹以至誠，為護士前途禱，並草成此

文，介紹給有志於護士的未來姊妹們，俾一個參

閱。

南女士

南女士

南女士



# 南口新村的國立麗江師範學校

李中進

浩浩蕩蕩的金沙江，沿着雲嶺山脈，奔騰南來，到了石梁，卸却料壑轉馳三百餘里，成了一條巨大的激流。奔騰激流，翻起了千巒劈浪，激起的山峯，這便是雲嶺的主脈玉龍山，玉龍山，這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。

雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。這雲山嶺頂上，增增積雪，日光照耀，耀耀奪目。

口新村。後來因故中斷，轉汪先生長中央政治學校國訓分校。應汪先生之命，文化落後，教育凋敝，籌辦待業，遂設國立麗江師範學校。教育凋敝，籌辦待業，遂設國立麗江師範學校。教育凋敝，籌辦待業，遂設國立麗江師範學校。

汪先生是一個精神奔奔的卅多歲青年，思想精銳，任事勤勞。其餘的各位教職員們，都是對教育有熱誠的教育家，他們懷着對國家民族服務的一腔熱忱而辭辛勞地遠道而來。汪先生是一個精神奔奔的卅多歲青年，思想精銳，任事勤勞。其餘的各位教職員們，都是對教育有熱誠的教育家，他們懷着對國家民族服務的一腔熱忱而辭辛勞地遠道而來。

次年的秋季，師範科第一班和師範科第二班同時入學。連同附小的六個年級，四班學生，全校共計有學生四百三十二名。這是一個正待發憤成長的學校，這是一年的成績來說，已夠令人興奮了。

十月十日，是國立麗江師範學校成立周年的紀念日。又是最高領袖在國府主席的吉日良辰，這南口新村的麗師會舉行了一次紀念大會。熱烈地紀念國慶校慶。大會的項目，除了隆重熱烈地紀念之外，還有成績展覽會，展覽學校成績。又舉行了三晚的游藝會，表演話劇，定額字運動，費輪抗戰演說。學生家長男女及附近村莊裏的許多男女老幼，扶老攜幼，絡繹不絕，把偌大的禮堂，坐得滿滿的，每晚都是興高采烈的歡欣而散。

麗師北距麗江街子約十五里之遙，從街子一路來，穿過了淳樸恬靜的土吉村，有一條兩岸垂楊綠柳潺潺的小河橫貫着。河上跨着一座拱洞石橋，古人早已預言，這是一座溝通文化的石津橋，真是巧合。過得橋法約一箭之地，便有一座木牌坊矗立在面前，上面是教育部陳部長手書的一副對聯：國立麗江師範學校，八個大字，進了牌坊，那一個個的簡單樸素的新校舍，便展開在面前了。丁字形的會客廳，長方形的大禮堂，窗戶洞開的教室，一字橫排的寢室，以及寬闊整齊的道路，隨地種植的花木，一一的一切，都予人以一種「新」的感覺，這是多麼合於理想的一個新村的



# 學校簡訊

本社輯

西工(西北工學院)本學年新劇異常活躍，

區區部為募集救濟基金，請本院金戈劇團在兩週演出周彥之「朱門怨」。各界人士譽為南國有新劇以來之最成功者，成績可以想見。(健)

西工婦女聯誼會慶祝婦女節，和金戈人員演出「野玫瑰」。後來分團演擴大慶祝青年節，又由全體青年劇社排出名劇「沉淵」。成績異常良好。(健)

西工排球隊在陝南執牛耳有年，月中去城固遠征擊敗了各校聯隊，三比零而歸。(健)

西工之音樂氣氛濃厚，尤以歌詠為第一。現有之音樂團體中以黎明為最佳，該隊隊員卅餘人，女生佔三分之二。(健)

西工之壁報每學期皆琳瑯滿目，尤以本學期為更盛。除去舊有之「晨光」、「青嵐」、「金石」和「建設」等十餘種外，今更增「西工土木」、「化工通訊」、「機工通訊」和「西北」等「電聲」等，定期油印刊物，張貼壁報處擁擠不堪云

(健)

武漢大學居於樂山，該地氣候甚為不佳，同學患病者為數不少，然所謂之「瘧」病似已過去，遠不如外界傳聞之甚。(青)

武漢大學伙食團之多可為全國各校之冠，計有白飯伙食團，只供給白飯，每月賃金尚用不完，每人可領回數十元；有一菜伙食團，二菜伙食團！甚至尚有「貴族伙食團」，平民伙食團等，名目繁多，不勝枚舉。伙食團每逢開會皆甚為熱鬧。(青)

六月九日為中大校慶紀念日，校方為節省人力物力起見，已決定按往例與七月九日日本屆畢業典禮合併舉行，聞已由總務處負責，參酌舊例，積極籌備，想屆時必有一番熱鬧云。(梅)

中大校本部因國圖分配不合理，要求重新調整。一部分同學主張待遇平等，一二膳團合併，(因二膳團廚房與飯廳距離較近，可節省不少人力，故伙食較好)，一部分人主張維持舊

學校啊！

在大禮堂的西北面，便是學校的附屬農場，面積約有五六百畝，滿目青蔥美麗，第一熟蔬菜的收穫，便得五千四百八十八斤，最大的一顆包心菜，重十一斤，曾經陳列在展覽會裏，使得那些久於從事園藝的老農看了，嘖嘖稱奇。馬鈴薯也收穫了九千斤，比市面上賣的又大又肥。還有珊瑚樣紅的辣椒，棉花般的番茄，碩大無朋的東瓜南瓜，滿架亂爬的架豆刀豆。還有包谷、甜薯、小麥、黃豆之類的雜糧。收穫都十分好，這得歸功於農場管理胡逸民先生。胡先生具有科學的頭腦，壯健的身軀，吃苦耐勞的精神，忠厚樸實的兩孔，真不愧一個創造家。開發邊疆的他說：「這農場在計劃中將來的產量，一定要隨學生班數的增加而發展，一定要使出產的東西供給全校師生員工自給自足而有餘」。

農場裏當然少不了家畜家禽，除了牽田用的牛、運輸用的馬之外，還有幾十隻山羊綿羊，幾十隻公雞母雞；六口大肥豬，三十頭小白兔。最有趣而是一羣鴿子，每當雲淡風清的天氣，常常在學校上空，迴環飛翔，那潔白的羽毛，映襯着蔚藍的青天，真是畫境。

這裏的學生，總是來自西南邊疆的，他們當中，除了麗江、鶴慶、劍川、永勝、華坪、中甸、維西、瀾坪、寧浪、鄧川、洱源等縣之外，有來自高黎貢山之麓的福貢碧江一帶的，有來自騰龍嶺的地勢在一萬二千英尺高原之上的阿墩子地方的。我們除了會講共同的國語之外，至少每

有習慣，堅決反對合併。意見紛歧，相持不下，

大打其筆戰而已。一時自治會門前，輿形熱鬧

，佈告層出不窮，紙張大大小小，紅紅綠綠，五

光十色，舉目難辨。或謂：女體則有白話，有文

書，有駢文，有詩賦，有雜詩，可謂集文體

之大成。後經校方調解，按年級分配，計三四年

級在第二階閣，一二年級在第一階閣，由校方津

貼一階閣每月食米十二石，並撥速重新修建廚房

，一場風波，始告結束。(梅)

中大一階閣發現食米被竊七石，牽涉廚工多

名。一階閣同學特召開席長會議，以案情複雜一

時不易解決，乃推選代表，組織審查委員會，負

責解決，以期早日得以水落石出。茲聞亦已調查

竣事，決移送法院依法辦理云。(梅)

中大教職員學生生活皆甚清苦，常衣服襤褸

不堪。近有人戲作「襤褸三部曲」。第一部為「

空前絕後」，即襤褸子前後皆破，第二部為「階級

費用」，即將襤褸剪去，長襤改短襤；第三部

為「腳踏實地」，此部不特解釋，即可明瞭。聞

者皆捧腹不已，然其中正不知有多少辛酸淚。(

聯)

中大訓導處為聯絡各劇團感情，並便於推行

工作起見，特召集各話劇團代表開會討論。組織

劇團聯合會事，當經商定由各劇團推選代表二

人共同負責，想以後話劇在城中將更形活躍矣。

(連)

沙磁區第一百八十一大學術講演 特於六月

四日，在中大一〇一教室演講新由美國學成歸國

之哥倫比亞大學教育碩士盲人吳國彪先生講「美

國人與美國人的教育」，聽者甚眾。吳氏首謂美

人之性格天真，活潑，可是，對我國人尚不能深

切了解，致常有觀察錯誤處。隨即講美國教育情

形，感讚美盲人教育辦理之完善，為其他各國所

不及。末並提議繼續社會人士對盲人勿再抱「可

憐」或憐憫的態度，而應有了解性的同情，幫助

盲人發展盲人教育，使不幸之盲人亦得享受與「

明盲人」同等之國民權利，盡同等之國民義務，

聽眾皆為之動容。吳氏並為各聽眾用盲文簽字留

念後始散會。(連)

重慶小龍坎私立樹人學校於五月廿二日舉行

立校六週紀念，並特請中大劇藝社公演話劇「棠

棣之花」，以籌募清寒學生獎學金之基金，是日

並舉行成績展覽，及其他活動多項云。(娟)

重慶市專科以上學校運動會於六月二日起在

復興園運動場舉行，到各校代表八百餘人，並已

於六月四日午後圓滿結束。據聞此次成績以中大

、兩開，西泉等校最佳，尤以中大為最。成績雖

較前進步其後，然被本市紀錄者却有十三項之

多。(奇)

沙坪壩學生公社，第四次文藝講座。假中央

大學禮堂舉行，特請戲劇作家曹禺先生講「戲劇

與教育」，曹氏以輕鬆之口吻講得很得力，聽眾

達五六百人，情緒甚為熱烈。(鑑)

入都檢着「一種方言」，道地的麗江土語，這些話，以

及民家話、古宗話、栗栗話、怒子話等等。然而

這些來自各方、語言各殊的幾百個邊疆學子，竟

能夠濟濟一堂，精誠團結。真可謂空前勝事了。

據聞運動會之第一日運動員多於觀眾，又觀

眾中又以穿草綠色制服之中央訓練團團員佔大多

數，是為該會之一大特色。各運動員多以同校同

學未能前去「打氣」為憾。(奇)

復旦大學相伯圖書館落成不久。某暴風雨之

夜竟將該館吹去一角，想必係風力過大，且包工

人偷工減料，建築不堅之故。某生聞此消息忽長

嘆一聲曰：「國難期間，一切從簡」。(竹)

中央大學童子軍專修科，前在對江碧溪舉行

春季大露營，除舉行各項課程比賽外，并有營火

大會，及各種競技，及游藝會等。據悉，游藝會

以陳文濤之可南戲，劇團團長之騰舞最為同學熱

烈歡迎，又悉體育系和體育專修科亦繼續在該地

舉行露營云。(鑑)

沙坪壩學生公社，第四次文藝講座。假中央

大學禮堂舉行，特請戲劇作家曹禺先生講「戲劇

與教育」，曹氏以輕鬆之口吻講得很得力，聽眾

達五六百人，情緒甚為熱烈。(鑑)

人其回矣

自前廣東省教育廳長於本年暑假組織體育考

了察師各省市考察體育以著作後體育行政計

劃之參考。該團擬成立後，將在省市作各種公

開表演籌募基金再出發到貴陽、昆明、桂林、衡

陽各地考察。如經費及準備計可時，並擬派西北

各埠預覽時間為兩月。擬于九月間來校。(錄)

重慶大南化學家傅雲生任其夫人張錫教授，

一編者赴廈門、大友、貴州諸大學講學。近事畢返

校。化工二化學系同學特于四月十八日晚舉行

學院第一教室舉行盛大歡迎會。到場教授同學達

百餘人。會場氣氛甚為熱烈。按兩氏俱為部聘，

一致生物化學。一級有機化學。(正)

冷。一重大壁報起風起雲湧如兩後等節。短期內

出刊者三餘各系會費全各同協會等團體之迎新

特刊外，有縱橫，天公，正言，雷神等四報同時

貼出，其在計劃中者愈不知有若干。(正)

宿舍左近湯家灣(小沙坪)等飲食

店以無限價廉物美在關主各項食品之選擇有甚

多。第一宿舍同學福利會成立。將該區食

物之販賣列入團體進行工作計劃之一。(正)

國立東北中由中學復征重慶學生趙德君，業已

轉回重慶。該生受訓期滿。由民飛印，去印戰

車學校受訓。

(輯)

互助社之經理為本校教員黃程遠先生，

查賬，勤儉孜孜不倦，該社自成立以來，

實先生勤勞經理不拿薪水而且常常貼飯錢

。查賬，勤儉孜孜不倦，該社自成立以來，

實先生之功居多，其為人及精神，實在值得我們

欽仰。(輯)

雲南省立大理中學，有一灌園，樹木花草均

多，風景美觀，空氣新鮮，越來越向未盡。即有

讀書自國內傳出，以助讀英文者為最多。

該校每星期三六揭曉起床半時，出外跑步，

平日為五時起床，提早半時天尚未曉，星斗滿

天，跑街之目的在喚醒民衆早起。

鄂高商校址財地處偏僻，擬於暑假後遷往農

應與女子職業學校合校。(輯)

日高商而學算特多，自修時每顆珠子沙沙聲

起來，像奏樂二地地噠噠。(輯)

高商而做應寬敞可容千餘人，但以茅草代瓦，

落雨時更得淋漓。

時入夏令，臭蟲已復蠢動猖獗。惟設立一中

特設有養殺臭蟲之大鍋爐，故睡床一經糞後，盡

卵悉數被燻無遺，尚能得一時之安眠高枕無憂。

本校體育之風素極濃厚，惟現今各種球類購

置不易，自教部王督學來校視察提倡球類運動以

來撥給全校，時作練習比賽，進步神速，為本校

數年來一新創舉。

本校初中部本學期以來出版報風氣大盛。直

如雨後春筍，先後出版者有「蟬風」「心野」「

新生」「新聲」「竹林」「古詩」「蟬思」「

碎瑣瑣目內容均多趣談，可作飯後消遣之消遣

，新近又創一種「小公報」，尤為風聲突出，該

報完全報紙形式化，立論公正，且以報導各種新

聞性消息，排版新穎，內容豐富。

本校女中部為實踐北碚區校友分會來函之建

議，特定於每週末晚間，於每班輪流舉辦小型同

樂會，有歌歌舞短劇等，藉使煩厭的生涯可

得一調濟。

校方有校慶日(三月廿八)慶典演說連日

來，各校部師生均極熱烈響應，踴躍捐輸中尤以

女中部為最，現已達七百餘冊。

六中一分校區：學生全受培自學生自己在城





○本信箱規約○

1. 每次限三題，每題限百字；
2. 來函不還覆，請勿附郵票；
3. 凡已在本欄答覆之問題，恕不再覆，
4. 揚者有刪改及發表否之權；
5. 函末須註明真實姓名地址；

十字街頭

先生：我是學生之友的讀者，看到每期的學生之友，心中總是熱烈的讀他，從頭至尾，一字不遺，甚至連廣告都不放過去。因學生之友，所介紹的都是青年所最需要的。在學生之友中使我感最興趣的，是答問一欄，我從那裏而確實學到了不少的東西，所以我就早想寫信一位老師，指路的明燈。我自己知道自己的淺陋，所以我有許多的事情想請教，但是我有時覺得害怕，因為我知道許多問有為青年，都在以尊為師長哩。您不承認我這個私淑弟子吧！但是我有時又想，您是一位道高德重的長者，您對於青年一定是一視同仁的，只要肯努力，您一定歡喜他的，而肯願意加以指導，因此我的心一跳一跳的想試一試，寫信問您。教幾個問題：現在我鼓足了勇氣抱了滿腔的熱誠，給您寫這一封信敬祈加以提攜，指示。

我是一個專科學生，今夏因故失學了，幾年來我過着勤苦的生活，我立了法願，欲受夠高等教育；但是因了種種原因我終於被擠出了學校的

大門。經濟的困苦和身體的多病，是使我失學的主要原因，還有就是覺得學科畢業，不如大學畢業來得榮耀，於是不加思索的離開了我的母校，因為怕追繳費金，我竟私逃樣樣走了。學校的處分是開除，我走了一個月的山路，歷了不少的辛苦到了昆明，在這生活貧得要命的都市，又兼着緬甸戰事使大批的人走上失業的路，我準備考學校的計劃被打破。我被生活逼着，走上了社會。憑了熱誠，憑了良心我走的是一條艱苦的路，在第一道防線上作政治指導員，但是我學化學工程的人，平日連話都拙於說，同時對於政治兩個字我感不到什麼興趣，甚至那幾本都怕看，所以我恐怕這裏我應付不來不能久幹下去。

很久以前我就立定志向，我不走到最荒涼的地方去開墾，我就到最繁華的外國去，現在我更堅決的立定志向，向開荒的路上去，我有吃苦的習慣，我能受任何的苦，我有新的頭腦，我可以利用半機械的工具（我自己因時因地而製造）因為純粹用機器，或請來工作，在中國是談不到，尤其開荒所走的路，中國版圖廣大，人口尚多

內食既難，不論大學生小學其生活何等苦同尋待遇。(粘)

國六一分校有三「搶」一搶開水，二搶飯，三搶球打，其中以搶飯最普遍。

六中初中部，於去年即添師範班，現有師範三班及初中四班，為便於實習，校方已請准教部，將於下學期設附屬小學。

三台國立十八中學，於本期開校後，鑒於少數學生成績太差，因恐影響優等之前途，特設補習班，分為英中算三主要科目，成績差者，強迫入班補習，餘則自願參加，已行開課，均利用自習時間，斯舉莫不令人滿意云。(泉)

但是中國真像是患着半身不遂症，沿海一帶與西部的高原成了尖銳的對照，結果我們身受了這惡果的影響，當然有識之士早就嚷着「開發」，但是有錢，有這樣思想的，！！因了種種顧慮，一直沒有作到這件事。現在我所缺乏的只有「錢」和「知識」。錢可以找，知識可以學，今天我以至誠的態度請教，我應當怎樣走這一條路，我的英文程度是可以看懂科學書，請您介紹幾本最應注意的書籍，不論英文或中文，我處的環境買書頗為不易，請您代我徵求一下，多少錢我再寄上給您，我夢裏想的是西部大平原上一望無際的綠色之海，一羣羣的羊，和一羣羣的馬，以及將

變成無窮的十地，假如有一日實現了這個夢，那我一定使全世界都知道那無窮的功績。第二個問題是我究竟應當在什麼地方作起，那裏是我想的地方（這理想是非常低的）。第三，我怎樣得政府幫助，像免稅捐稅之類。第四，我是學化工的，我找錢的辦法是先開一個小工廠，我不知道在經濟上最賺錢的是什麼（請注意所賺的錢一定全用在未來的專業上）我的最初資本是可以找到五千元，這封信是我在火車上抽本開寫的。我敬請他帶給我得最大的鼓勵與幫助。因為環境上的不容許，我不能寫得詳細，但是我相信先生定會滿足一個孩子的要求。好了，我不能不結束了。

快樂！  
敬祝  
私淑弟子 田莊敬上

田莊君：  
在我想像中，你是一位熱情進取，刻苦耐勞而又富於理想的青年，我願意盡我所知以答覆你所要知道的事情。

憑你的勇氣和能力，吾國廣大的邊疆，應該是你發展才能的去處。邊疆有無窮的富源沒有發見或發見了還沒有使用。它需要青年，需要開發，尤其需要「能因時因地製造半機器的工具」的青年去開發。這是適合你的胃口的。如果你對於目前的政治工作不感興趣或幹不下去的話，你不妨向重慶行政院附設邊疆工作人員介紹所詳陳志願，以求一試。

你的計劃想從辦工廠入手，也是辦法。辦那一種工廠最賺錢，我可沒有把握。但在原則上可告訴你幾點：一、所辦事業，必須有利於抗戰。二、所辦事業必須有利於設計民生。三、所辦事業必須有助於邊疆之開發。如能依此原則去辦，雖不賺錢，政府必積極獎補，以底於成，那麼你的志願也可以實現了。

### 美國國立研究院性質如何？

主編先生：

茲以下列兩則相詢，敬希 惠予解答是盼！

一、三月十二日大公各報張其胸政壇所撰美國戰時大學與學術研究一文中，提及美國國立研究院（National Research Council），該院是否亦與其他大學之研究院相同，而留學生亦可入其中以獲得學位，抑係專供已成名學者之特殊研究機關，或其他何種使命及任務？

二、教育部第一屆自費留學生中無軍事一門，是否因非教育部所轄，而係由其他機關（如軍訓部等）辦理。

願頌

撰祺

濟滄君：

海滄

一、美國國立研究院之性質，係張先生原文之所述，當以設計聯絡為主，本身研究工作，由專家担任，非外國留學生所得入門者。  
二、第一屆自費留學生考試無軍事一門，係

依「國外留學自費生派遣辦法」第二條之規定。大抵軍事方面留學人員之選派，由軍事學校或機關自行辦理。

編者

### 會考與升學是否一併舉行？

編者先生：

茲有疑問數端，煩刊佈賜復為感！

1. 近聞本年度高中畢業生會考與升學考試一併舉行，能會考及格，亦即能升學，照過去一級學校裏的情形看，會考及格大多數是不成問題。甚或說是全數，豈不是凡參加本屆會考學生，則全數升學嗎？因在抗戰時期，為節省財物力計，差不多會考地點，都是就各校原址舉行，雖說沒有弊端，是不是會影響到大學或專科學生的程度呢？詳細情形還不清楚，請予示答。  
2. 參加本屆會考學生升學問題如有辦法辦理，而非本屆會考已參加會考及格有志升學之學生，應又如何處理呢？是否需另行招生？或限定非本屆學生方准投考，如本屆學生欲投考是否准可？  
3. 如有另行招生可能，大概在何時？

讀者陽洋陸上

洋陸君：

一：傳聞失實。去年曾在若干夏令營中，將高中畢業會考和升學試驗合併舉行，結果有許多不便之處，今年改選辦法，仍由各大學分別招生。

詳細情形，且待公布。

二、不成問題。

三、請注意報紙廣告。

讀者

### 會考不及格可否請求補考？

敬啟者：

下述事項，至祈賜予回答。

即會考不及格可否請求就現求學地點補考？

如可，手續怎樣？專此 頌頌

撰安

翁嘉德啟

嘉德君：

爾悉。依據正會考規程第十三條規定「會考

一科或二科不及格學生，如赴他省市升學或服務

者，得由該生原級主管教育行政機關准其參加

相當地畢業會考，補行各該科考試」。可參照該

項。所應注意者一、現在他省市，二、為升學或

服務；三、應由原級呈請。

編者

### 經濟部與財政部任務是否相同？

編者先生：

茲有三問題祈解答：

(一)我國政府現有經濟部財政部之設立，

其各部所負任務，是否一樣？

(二)因吾等是一個孤獨困迫於經濟條件之

下的高中學生，故特問現在有甚麼

助學資金之設置嗎？其要求資金條件

若何？辦法若何？

讀者 彭嘉德

(三)我要作一外交家，像我這種程度應從

何處着手？

嘉德君：

一、財政部主管全國財用之收支及金融事業

。經濟部主管全國農商工礦事業，有似過去之實

業部。各有任務，性質不同。

二、請參考教育部頒布「非常時期國立中等

以上學校及省私立專科以上學校規定公費生辦法

」。該辦法對新舊生（以三十二年年度第一學期

為分界）為不同之規定。編者不知足下何時入學

，故未動隨便作答，請找原文（各校均有）參考

辦理。

三、足下有志外交欲作外交家其志可嘉。惟

高中階段，當為基礎教育，除對外國語文稍加時

應注意外，一般學科均應注意。真正準備時期，

乃在大學階段。

### 怎樣治療咳嗽

編者先生：

我有個難題，敬煩勞神賜以詳明之指示。

一、年逾四十以上的人，咳嗽過甚，是何原

因？宜用何法可使咳嗽減輕？又病氣成因如何？

有何法可以治療？

二、畢業證書遺失，原校補發畢業證明書，

可否如畢業證書一樣生效？小學教職員聘書，能

否用以投考師範學院？國立中學是否收錄同等學

力之學生？

三、父母年老，兄弟幼小，經濟無法維持，

其志在深造，初中畢業後，究以升學為宜，抑以

就業為宜？如升學，其志在小學教師與邊區屯墾

員者究以升何種學校為宜？

敬祝

撰安

首生君：

一、請問醫生。

二、畢業證書遺失，應呈由原校查案證明轉

呈主管教育行政機關（縣立小學為縣教育局，省

立中等學校為省教育廳）核辦。原校補發之畢業

證明書，未必生效。小學教職員聘書，可為師範

生升學中之服務證明文件，但不能據以為學力證

件。國立中學招生時可以同等學力應考。

三、暫以就業為宜。服務不忘進修，俟經濟

稍好，準備充實，而後投考師範學校或高級農業

職業學校。

### 速記怎樣學習？

編者先生：下列問題請解答！

一、本人甚喜往聽名人演講，但苦於自己寫字太

慢，不但不能記出其原委，有時連重要之處

也會遺漏，因此常思學會「速記」之術，請

先生指示一個學習的詳細步驟。

二、人言「學習必有天才」，但不知學習「雙料

」，該具備何條件，方能稱為天才？若有天

才，該怎樣發展其才能予聲樂有所造就？

以上兩點因時間的緣故不能進專門學校去學

習而指示於餘自修之用。致福  
維安  
正權君

一、速記應專門學習。重要部份速記學校設  
有兩校部。報紙常有廣告。如有興趣。可以加入  
。其實。筆錄只需要練習。也可達到百分之九  
十以上的正確性。兩者個人的經驗如此。足下不  
妨一試。在筆錄時。你可以自己創造你的代換符  
號。譬如某先生講演「領事裁判權」不平等條  
約。你可以把「一」代表「不平等條約」  
「二」代表「領事裁判權」。這樣便容  
易得多。

二、天才與庸人的名詞。學習心理上有天才  
的設定。但不一定在初期不形可見。學習者應  
該具有充分的自信。學習必成的自信。不要先  
問問自己有沒有天才。這是失敗主義者的心理。  
若要不得的。無者認為凡人必有其才能。愚如白  
癡。也有他與生俱來的本能。才能大小。各有不  
同。所謂比上不足比下有餘。乃是相互比較的結  
果。不必以此結果。來判斷自己的前程。凡凡才  
能大者成就可能較大。才能小者。成就也許較小  
。但同樣需要堅苦的學習。而同樣能有所成。這  
樣才不枉費生入。某處已備樂器。不致  
差答。乃以學習方面的一般道理。研究音樂之  
參考以相奉告。乞惠唐突。  
編者

想學催眠術

讀者先生：下列問題，敬請解答

一、我亦已二十三歲。因家境清寒。關係未  
未娶。現在如果娶妻。怕累贅自己。耽誤前程  
。倘不娶妻。年終已足成人。於工作方面亦有不  
便。如此境况。是否現在可以訂婚？  
二、我自來至二十歲。眼力甚強。從未害過  
一次眼疾。到三十歲。入西北訓練團受訓。因營養  
之不足。致患眼疾。因之團人上生出一塊腐  
爛。幸而小從未退去。致流淚不堪。白珠生紅絲  
。未知如何醫治。有何方法可醫。祈先生賜教！  
三、常聞催眠術甚異。思之無法考究。其原  
因若何。並希予指示參考。幸甚！  
武山夢卜謹上

一、結婚確是需要相當準備的。沒有負擔小  
家庭。經濟能力的人。最好延一延。定下現年二十  
三歲。實屬遲早。你何不考慮。我為你打算。  
你可以憑心服務五六年。能力增進了。經驗充實  
了。經濟情況改善了。而後找一位能自謀生計的  
女子和他結婚。既不累贅。又便於工作。似乎  
可以兩全了。  
二、請教醫師  
三、催眠術是催眠者使被催眠者執行其他刺  
激。中心意思。聽他一個人的指揮的一種方法。學  
習這種技術。需要相當的悟性。對心理學需要相  
當的基礎。而且要有入傳習。光是看書。不一定  
能成。  
編者

英國人生活原則十五條

- 第一、英人決不反省，決不使自已煩惱。
- 第二、英人決不作不必要的努力，其努力皆為權利。
- 第三、對於過去的事，英人決不後悔。
- 第四、英人不喜歡學外語，除非其生活上必需。
- 第五、任何物件和制度，非至完全無用，英人決不願加以更改。
- 第六、英人決不願學習別國的什麼事情，總以為英國的東西是夠好了。
- 第七、無論什麼事，都要在平平靜靜中進行，切勿引起糾紛。
- 第八、英人不喜歡誇張。
- 第九、一切事情，越忘記得越好。
- 第十、除娛樂與進餐之外，英人不願多受規則束縛。
- 第十一、英人不喜歡體育遊戲。
- 第十二、任何事情不滿意，總以為今天還有時間。
- 第十三、任何事情不滿意，為失禮而致者甚少。
- 第十四、英人對於輕捷工作，舉其技毛覓職，說些文雅的話，這樣平易度過一生，是英國人的理想。
- 第十五、以上計十四條，其第十五條則是概括了前十四條。
- 第十六、糊口糊口地做人，精明強幹地做生意，在於聽覺後，遲遲地睡覺。事情越輕越越好，每天抽十分鐘罵罵反對黨，按時繳納租稅，相信英國一切都是世界第一的，表面做出愉快的好樣子。

# 學生之友稿約

- 一、本刊分：(一)論著，(二)學術研究，(三)青年修養，(四)讀書指導，(五)譯著介紹，(六)科學研究，(七)文藝，(八)學校生活素描，(九)青年園地等欄，均歡迎投稿。
- 二、來稿體裁文言白話不拘，但須繕寫清楚，並加標點。每篇以三千字至一萬字為準，特約稿不在此限。
- 三、如投寄譯文，並請附寄原文，如有不便，須在稿末註明原文題目，作者姓名及出版日期與地點。
- 四、來稿請勿兩投，如在本刊發表，重在其他刊物發表者，不再致酬。
- 五、來稿經本刊發表者，其著作權即為本社所有，如欲保留版權，請特別聲明。
- 六、稿末請註明姓名地址以便通訊，揭載時如何署名，得由撰稿人自定。
- 七、來稿經發表後，概致薄酬，每千字六十元至一百元。
- 八、來稿非經在稿末特別聲明，並附寄貼足郵票之信封者，概不退還；事後來函追加聲明者，無效。
- 九、稿件請寄重慶青木關十七號信箱本社收。

中華民國三十三年十一月十五日出版

# 學生之友

第九卷 第一二合期

編輯者 學生之友月刊社

重慶青木關十七號信箱

社長兼 發行人 許心武

發行所 學生之友出版社

重慶青木關十七號信箱

印刷者 國立四川造紙廠 重慶沙坪壩二廠

總經理 學生之友出版社

本 刊 價 目			訂購辦法	冊數	定價	郵票
全 年	半 年	零 售				
八 元	四 元	一 元	掛號	一	十五元	平郵
二十元	六元	一元	掛號	一	四元	掛號

# 學生之友出版社

## ▲新書出版▼

教育部登記證  
社字第一七四二六號

(一) 三民主義問答 實價五元

(二) 建國方略問答 實價六元

(上) 心理建設(孫文學說) 實價五元

(中) 物質建設(實業計劃) 實價六元

(下) 社會建設(民權初步) 實價五元

上列各書以簡明活潑編撰，系統嚴明，由淺入深，適合學生程度，各種訓練班及軍警士兵教育暨一般民衆之用。實式精裝本，用土紙精印。函購寄費加二，郵行代辦七折，包熟寄費加二成。

中國文化服務社總分文社及

全國各地各大書坊均有代售

批發處：重慶青木關十七號信報本社

## 歡迎直接定閱

本社前以發行機構尚未建立，關於本刊之批銷零售及訂戶，均委託中國文化服務社代為辦理。茲為謀求便利起見，已收回自辦，讀者得向本社直接定閱。由本社於出書後，直接寄發。全年一百二十元，半年六十元，預定以壹年為限，郵費照加，訂購請買匯票，匯票不收，匯款請註明青木關郵局。

## 學生之友月刊社啟事

本刊近以印刷工料及紙張價格高漲不已，稿酬亦經增加，本社損失甚巨，難以繼續維持，不得已自九卷一期起改訂售價如下：每卷半年四冊，訂閱每份全年一百二十元，半年六十元，每冊十五元，寄遞郵費照實價需要加收，一律不收郵票，舊訂戶不加價，至前閱期數完滿為止，特此佈達，諸希 察照。

## 本刊懸獎徵稿啟事

本刊擬編印「我的……」特輯，公開徵文，凡個人生活中認為最得意、最有趣、或可回憶之一章，無論關於讀書做事，從政投軍，種種生活趣味的寫信皆所歡迎。內容注重風趣，用筆力求簡潔，字數以三千字至五千字為限。一經來稿業經評定，即在本刊發表。第一名致酬一千元，第二名致酬八百元，第三名致酬五百元。第四名以下，備極採用，分別按照本刊稿約致酬，落選者亦酌贈本刊以資雅意。徵稿截止日期，原定本年九月月底，茲因遠道讀者要求延遲，特延至本年十二月底。來稿請註明「徵獎」字樣為荷。限十五年九月。

本刊內政部登記證警字第七四二六號

341收