

戰時持刊

本期另售五分。定期全年九角。牛角子。
編輯兼發行者：內外出版社；漢口河街下段一〇二號
售經總
華中圖書公司
戰門書報社
拔提書店
正中書局

『錄目期六卷第四第志本』

訊通外內 誌物人外內

在太行山南的
遊擊隊裏……

陳毅和
張劍

根本問題……

程仲文

民族主義與科學精神……胡秋齡
怎樣改善行政機構……方振武
爲新興中國殲除蟲賊……蕭作雲
戰時財政政策之檢討……王文輝

教育革命及其
根本問題……

軍戰常制的戰局……
一張一弛的藝術關係……
國際舉行反轟炸大會……
英皇避法……



CHINESE LIBRARY
NANKING

慘戰慘劇的戰局

一張一弛的蘇倭關係

保衛武漢的外線戰，近已開始，這一戰爭，正堅強地給頑敵以一個迎頭的痛擊，亦即阻撓了敵人作戰計劃，而漸漸奠定了「以時間勝空間」的戰局。

敵寇自從於六月十四日，陷我安慶，到現在已經四十多天了，這開始判明已久的抄襲武漢的進攻，現在仍滯留於贛省九江附近南昌以東，偏促一隅，毫無進展。

上月二十三日敵寇數百人利用飛機大砲在星子九江間之姑塘強行登陸，二十五日敵寇一部又在洋油廠登陸，企圖與姑塘方面之寇會合威脅九江。現該方面敵寇陸續增援已達五六千人，馬祖山普泉山一帶延至廬山山脈均已發生激烈之戰鬥，我在長江及鄱陽湖方面駐軍，亦已增厚實力，拚力反攻，九江附近鄱陽湖以西之戰爭，當為保衛武漢之前哨戰中留一頁壯烈光榮的紀錄的！

九江與南昌為武漢外線的兩個據點，這半個月內，敵人的目標完全在爭奪這兩個據點，但已遭我英勇的將士奮勇抵禦而受到莫大的損失。從這半月來的戰況看，局勢依然是樂觀的成分多。

戰爭將展開最劇烈最殘酷的一幕，我們黃帝的子孫，不願做亡國奴的人們，大家都得下決心來應付這次戰爭，來支持這個戰爭，以粉碎敵人的進攻，爭取我們的最後勝利！（騏）

在一張一弛中的蘇倭關係，目前的「張高峯事件」可以說是一個掀天的浪濤。

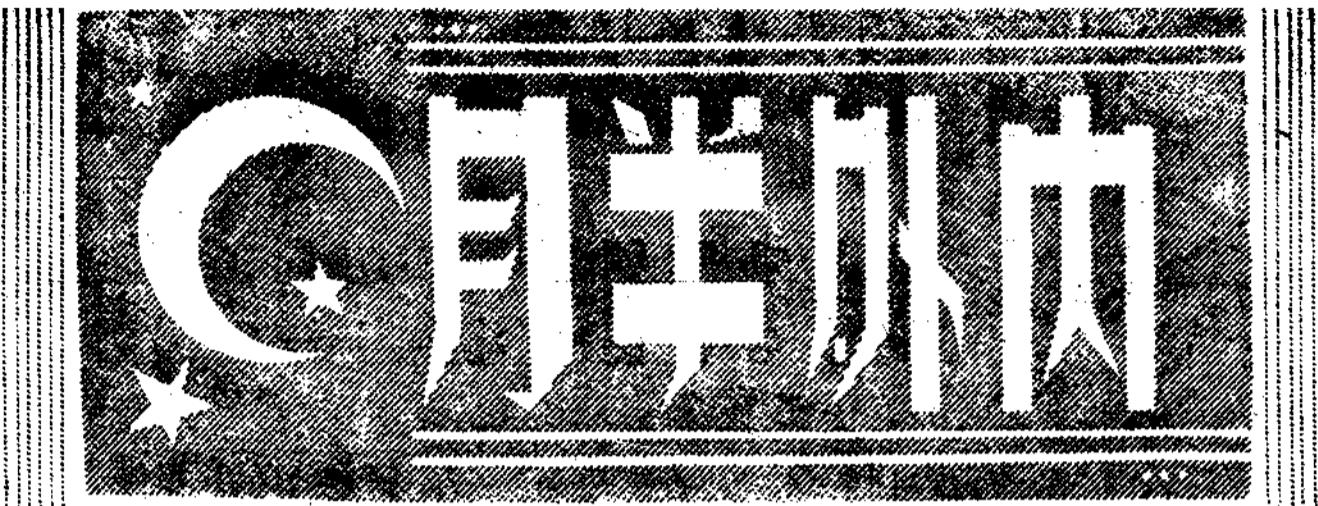
蘇聯強化邊境長濟湖西山脈（即張高峯）一帶防禦力量，在遠東火藥味直逼世界的當兒，當然是一種必要的措置

。乃日寇以一貫的驕矜的、恫嚇的、詐欺的手段逼迫蘇聯撤兵，因此引起蘇倭兩國間捲起一個緊張的浪濤。

七月二十一日倭使重光葵訪蘇外長李維諾夫，要求撤退該處蘇聯軍隊以維和平，並提出威脅，謂「除非侵入『滿洲』境之蘇聯邊防軍即日撤退，則日本當訴諸武力」。但這種威脅沒有成功，反而重光以為日方在他處屢奏奇效之恫嚇之却碰了一個大釘子，李氏答復他：『如重光以為日方在他處屢奏奇效之恫嚇手段為最善之外交方法，則渠應知若以此方法施諸莫斯科，必無成功之望』。

日本既恫嚇無效，漸漸軟化下來了。此後倭官方的聲明是『此際吾人正對華作戰，不願與蘇聯啓戰』。

但是蘇倭關係長期地是有如波浪式的一張一弛地發展的：僞滿汽艇的侵入蘇境哪，日僞兵的被蘇拘扣哪，蘇聯的



射擊僞滿平民那，僞滿剿共警察的被射擊那，這都是許多浪濤中一個個的浪峯。但這些浪峯在外強中乾色厲內荏的日軍閥的手底下，都得一一平息於無形。因為日本軍閥現在已是威望盡失，今後也祇有低頭屈膝，不怕丟臉的了（忙）

國際舉行反轟炸大會

由於日寇殘暴舉行之日益增大與加深，也由於中華民族神聖抗戰之日趨積極與勇強，世界愛好和平人士對我們的同情與聲援是一天天地發展擴大了。上月廿三在巴黎舉行的國際反轟炸大會，便是這種同情聲援之具體的集中表現。

這次大會，參加者計有國際反侵略總會的三十國分會，各國際和平團體，以及許多有威望的國際和平人士，總約一千餘人。決議的要案很多，關於中國的，「主張依照華府九國公約，國聯盟約，巴黎非戰公約，暨國聯會大會及行政院歷次決議案，援助中國。以款項貸予中國。抵制日貨，並禁以軍火供給日本」種種。

正當中國人民遭受全世界全歷史最野蠻最殘酷的迫害之時，對於國際友人這種熱忱的友誼的聲援，我們衷心感

到無限的鼓勵與興奮。我們懇切地希望大會代表能夠敦促各國政府，認清「和平為不可分，孤立為不能有」的原則，迅速兌現大會的決議，並以最有效的集體行動，制裁毀滅文化破壞和平的遠東劊子手——日本強寇。須知我們的抗戰，不僅是為了祖國的自由解放，也是為了人類的正義和平。我們的勝利，同時也就是公理和平的勝利，「人類正義的勝利」。

我同胞也應認清，國際人士對於我們的同情與聲援，是建立在我們全民族英勇抗戰的基礎之上，是隨着我們的抗戰行動而進展的。所以，今後我們祇有更積極的奮鬥，更英勇的苦鬥，以爭取最後的勝利，並以報答關切我們解放鬥爭的國際和平人士。（耕）

英皇遊法

英皇喬治六世偕后伊麗莎白於本月十九日由英抵巴黎，法國海軍列隊迎候，法總統達拉第亦親至車站歡迎，由車站至外交部招待所途中，並有三萬五千英俊雄偉的法軍列隊保護，招待所內滿佈鮮花，空氣煥然一新，其情況之熱烈

，十足表示英法兩國合作已到了極緊密的程度。

同時，英國外相哈里法克斯乘便

同至巴黎，與法當局繼續本年四月底在倫敦未談完之談話，此事益足證明英皇此次遊法意義之重大。

本年四月英法談話之重要議題為一種防守同盟性質的軍事合作辦法。此在

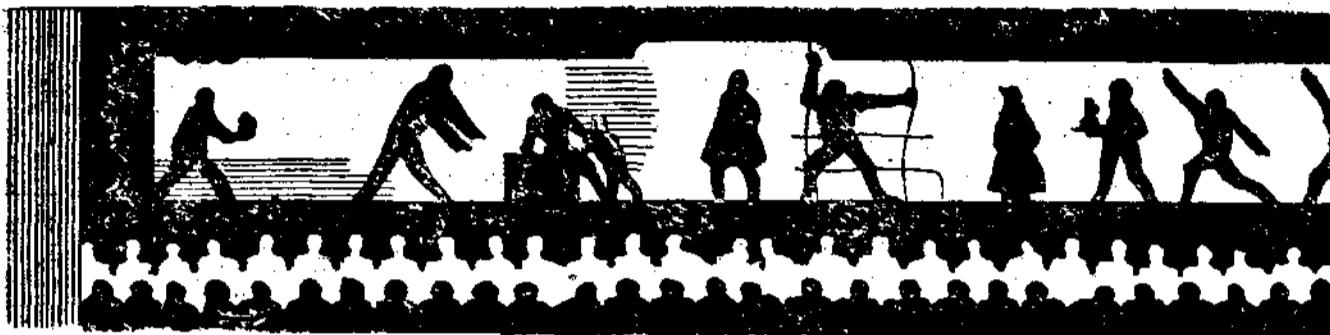
今日，遠東局勢日見嚴重，西歐亦呈動盪不寧之象，於國際關係上作用是很大的。據法國人士之觀察，法國與中歐各同盟國所訂立之互助協定，若果被逼付諸實施，英國定必出面援助法國。

英法此次會談的另一個使命，就是如何使捷克問題容易取得解決的途徑。

法國因有法蘇協定之故，苟德國進攻捷克，蘇聯必出兵援捷，法國即從而助蘇。但英國對捷克並無直接利害關係；有

之，就是不願歐局以捷克問題而陷於更紛亂。所以英國對捷克政府與蘇聯黨的糾紛，他是不願意偏袒任何那一方面的。兩國談話對象雖同，就因作用不一，所以各方所提解決辦法，幾乎相反。

現在是英皇離法回國很久了，關於這兩個問題，仍然沒有談出甚麼結果來，由此可見歐洲問題之不容易解決（耿）



民族主義與科學精神

胡秋不

今天我們缺乏好多東西。然主觀上最感缺乏者，是民族主義與科學精神。

抗戰以來，國家觀念，民族意識一般的提高，是事實。國家至上，民族第一的認識日益普遍，是事實。然嚴格說來，今日在朝在野的士大夫，真正立身行事以國家民族之利益為利益者，又能有幾多呢？在機關中在團體中，以至大至公之精神，為國家民族盡至忠至誠之努力者，又能有幾多呢？一般的說來，能充分了解自己對國家民族的責任，而鞠躬盡瘁努力完成自己的責任者，是未必很多很多的。抗戰的困難在於此。國家的憂患在於此。

我們知道我們物質不如人。我們希望精神勝物質。然而，文武同胞們，我們的精神是否能超過敵人呢？我們的文官是否能比敵人更不愛錢，我們的武官是否能比敵人更不怕死，我們的政治家是否比敵人更公忠體國，我們的黨派是否比敵人更團結一致，我們的同胞是否比敵人更能刻苦奉公呢？無論敵人如何墮落，我們如何進步，但總要自己反省，自己鞭策！

我們每一個需要認識自己是一個「國民」！我們不僅要是一個孝子賢孫，賢妻良母，不僅要是一個好山東人，好廣東人，不僅要是一個好黨員，一個好朋友，而首先必須是一個好「國民」！一個好國民，無論在朝在野，其首先而最重要的道德，就是對國家盡責。

今天要特別發揚民族主義。這一方面要每個人消極的殺死自私自利的觀念，積極的對國家盡責。人人為國盡忠，我們才能有克敵制勝的精神。

然只有民族精神而無現代知識是不夠的。我們要科學，要科學技術與科學方法。抗戰以來，我們的知識一般的提高了、普及了，這是事實。但是、我們還沒有充分重視科學，學習科學。

編者的話

科學云者，是指有系統的、有組織的，合乎論理和實際的知識的意思。我們不僅在戰爭中、在技術上，表現我們自然科學的知識和教育的不足；我們在國際問題和政治問題的意見上，表現我們的幻想，膚淺和概念混亂；而且、也在用行政上，人力的組織上，表現我們的雜亂無章，茫無頭緒，浪費與支離！這都是沒有科學修養和訓練之害。戰爭是人，人力力加技術加組織。我們有無限的人力和物力，然而技術落後，組織薄弱。落後和薄弱不足憂，不去學習技術改善組

織就可憂。
今天要特別發揚科學意義，發揚科學的技術與精神。一面要訓練專門人才，一面要訓練實務、效率和嚴整的精神。要有大忠大智，才能使我們這偉大祖國渡過這空前難關。民族主義就是忠，科學知識就是智。這是抗戰的基本條件，也是建國的基本條件。

二十七年七月二十四日夜，漢口。

本志戰時特刊在漢出版，以一種倉卒的草率的姿態與讀者見面以來，忽忽地已有三個整月了。

在此三個月之中，我們的努力、我們的工作，顯然地尚是不能夠盡着最大的可能的，尤其是物力的限制，

使我們不能夠在這二三十頁的篇幅中間，讓它更多貯藏些精美的果實，充讀者的飽啖，這是遺憾中間更一遺憾！

從第四期起因為印刷發生問題，竟因在排字房、在印刷所、在裝訂作中間，時常來一個睡眠或休息的狀態，以致出版是衍期了，印刷的外觀也退化了……。
不過、戰局這樣緊張，以現狀論，文化工作的襯托，顯然是較疲弱的，本志雖然不能挺起為一支勁軍，但

願不逃避戰爭，在愈趨困難的境況中，不斷地戰鬥，因爲同人等相信文化工作是要比任何工作開在先驅的。

環境是愈來愈艱困，工作也必愈來愈堅苦，可能給本志充實的戰鬥的力量也必一天比一天薄弱，這是一個總大的問題，也是國家的一個總大的危機。不過文化工作即是戰鬥工作，文化人即是戰鬥員，我們願這樣來策勉自己，策勉文化工作者。

這一期，內容方面，不但沒有減損，而且較前更爲充實，「民族主義與科學精神」、「李德鄰將軍會見記」、「教育革命的根本問題」等幾篇文章，在供給我們自己及自己這一羣、甚至全國的民衆以策勉這一企圖上，是有着極大的作用的。希望讀者不要輕輕放過它。
最後、胡秋原彭芳艸兩先生扶病爲本志撰文，（彭先生文收到較遲下期發表）在此謹表感謝之忱！

編者七月二十八日。



怎樣改善行政機構 方振武

為適應戰時的需要，把平時的政治體制改為戰時體制，古今中外都是如此。因為惟有這樣做才能夠指揮靈敏，事權集中，便利軍事，增強力量。

中央政治機構在抗戰發生以後，曾經整飭過一次，我以為要改善行政機構，應該先要規定幾個原則。

第一、事權要統一，職責要分明；

第二、指揮要靈活，效率要增大。

依據第一個原則，我主張在抗戰期間中央應有一個決定國策的最高機關。這個機關的職權，是完全管理直接與戰爭有關的事務，其他間接及普通行政事務由原有機關辦理。譬如關於民衆組織訓練等事宜，要由軍事委員會主管，宣傳事宜，關於軍隊及有關軍事宣傳，由軍事委員會隸屬的宣傳機關辦理，其他一般的宣傳，由中央黨部負責。

對於地方行政機構的改革，我主張戰區和毗鄰戰區的省份和後方各地行政組織可以不同。在後方的省份，可暫時沿用舊組織，毗鄰戰區和戰區的省份，我主張廢委員制為省長制。在省長之下，另設一設計委員會，設計戰時種種施政計劃。

對於行政督察員制，應該維持，可是行政督察區域應重

新分割。縣長職權應該提高，地方自治機關應該充實，譬如對於民衆動員問題，應選舉鄉鎮內其他人民代表協助鄉鎮長共同辦理，以求增加效率，杜絕流弊。

在長期抗戰之中，中央對地方指揮聯絡的困難是意料中

事，我們既然採用全面抗戰的策略，在中央指揮之下的地方，固然是一同作戰；就是中央（一時指揮不及的地方，亦一樣作戰。因此地方的行政權力應該集中，省與行政督察區和縣也許一時會失去指揮聯絡之效，（如山東北部等地）所以我們事先就應該提高其職權，培養其獨立作戰的能力。

在改善行政機構之中，連帶想到戰時綱領的問題。我以為中央應該頒訂一個一般的戰時綱領，地方則依據中央頒布的綱領，斟酌當地的實際情形，訂定一個戰時地方施政方針，（或名綱領亦不無可），縣也應該依據各縣的情形規定一個戰時施政計劃，這些方針計劃都應該腳踏實地，實際上確屬需要而能夠馬上舉辦的。因為戰時政府要做的事，沒有一件不需要老百姓幫忙的。如果任何的綱領或計劃太理論化了，老百姓看不清，或事與他不關痛癢，引不起老百姓的幫助，那這種文章祇是備文獻用的，得不到老百姓同情。而且一地方的綱領，必需適合那地方的實現環境，不可（下接第八頁）

爲新興中國殲除蠹賊

七言作序

曾經有許多人向我感喟地說：「如果中國的新舊官僚能夠早期肅清，抗戰之最後勝利，已在我民族之掌底。」以後我以經驗與事實，證實此議有莫可磨滅之真理，應為大義凜然的定評！

新興中國之蠹，為黃帝子孫，為中華男兒，應高舉義旗，共殲彼賊。

但吾人尤不能不先探索此蠹賊之成因，來源，以備在此殲賊的戰鬥中，決定我們應付的策略。新舊官僚為社會的產物、為歷史的產物，由於社會組織之廢弛，行政機構之割據，再加以歷史教育被藐視，倫理觀念被斬屍，新舊官僚競以私利相驚求，國家民族之觀念，早已置諸五里霧中；然而此種行徑，竟常能暢行無阻，升官發財，一帆風順，政府既不執法以繩，民衆亦不起而反攻，於是官僚之門大開，萬方來集，而愈來愈衆者盡是官僚而已，雖有大小不齊，並無本質上之差異。

殲除新舊官僚，同時必須堵塞新舊官僚之入門大道。新官僚既不復產生，舊官僚消滅自較容易。然則如何堵塞官僚入門之大道？此法不外針對此官僚主義作共同之殲賊行動吧了。

官僚主義之形成，由於表面主義與享受主義之頑風的潛在與蠢動。官僚把政，僅為敷衍上司，問工作則僅有表格，問公事則僅有報銷，辦事業則僅見報告，而當道大率均屬易為欺蒙者，於是官僚之計得售。吾人殲除蠹賊，惟有行政上厲行效率效果之制度，使官僚無處可隱藏其身，則官僚自可不打而倒也。

再則官僚沉醉於私人利害之中，有若干金條？能在國外租用或購置多少房屋？能享樂至若何程度？此均為新舊官僚在抗戰中作精密計算之第一要義；至於國家將蒙若何不利？金融財政將激起若何波浪？軍資補充將受若何困難？軍民心將起何種變化？均一概置諸腦後而勿尚，問則不過猶如問天色陰晴、溫度寒暑而已！故吾人欲此殲盡蠹賊，必須限制私人財產之數目，凡逾此數目，悉數捐國，以資戰費。官僚享受主義既遭正面之打擊，我意未有不曳干倒退者。緣天下未有祇圖享受之官僚而能冒險犯難、自罹刑罰之慘禍者。

最後，吾人尤應以不合作之精神，與官僚作抗爭，吾人如發現某有官僚之意識與行動，應予以澈底的不合作，一人如此，萬眾齊心，官僚既遇社會之力量為制裁，亦必銷聲匿跡，不敢露面矣！

領袖為計劃此抗戰力量的增強而勞瘁，吾人猶覩然而浸潤於官僚主義，或坐視此官僚主義之成長發展者，為無血氣之倫，無心肝之儕也。



戰時財政政策之檢討

王文耕

金錢是戰爭的動力，也是戰爭的基礎，在勝負的歸屬上，具有重大的決定作用，所以拿破崙說：「戰爭的要素，第一是金錢，第二是金錢，第三還是金錢」。

我國對日作戰，是走着消耗戰與持久戰的路，能夠大量消耗敵人，能夠長遠支持時日，使敵人在經濟上瀕於枯竭，在軍事上陷於疲蔽，則最後的勝利一定屬於我們。然欲達成這一預期目的，必有龐大的雄厚的經濟力量為其基礎。換言之，即需要鉅額的戰費，以為獲得勝利之過渡的橋樑。

一

籌措戰費的主要方法，由於歐戰時各參戰國觀之，消極的，不外節約政費，積極方面，要有一下下列三種：

- 一、增加租稅（包含提高舊稅稅率與開辦新稅兩種）
- 二、發行公債
- 三、通貨膨脹

採行第一種政策，對於幣值可能發生的影響較小，其結果：一、可使國民之消費儘量撙節。二、減少國民在戰後的負擔。三、使社會分配平勻。是一條較為穩實的路。

至於發行公債，乃戰費最廣大，也較合理的一個來源。其優點有四：一、易於應付戰費的急需。二、有債市消化力限制，在發行上較易統制。三、利用民間剩餘資金，補充戰時財力，國計民生，兩有受益。四、減少人民反感。歐戰時，意大利舉債佔戰費全額百分之九十，即以富裕著稱的美國，所耗戰費之出自募債者，也佔百分之七十五，這足徵舉債對籌措戰費是若何

的重要。

通貨膨脹政策，對籌措戰費，是最有效也最輕而易舉的一種方法，雖富有重大的危險性，足以促成國家財政之益趨惡化，然也可能產生下列良果：一、刺激國民消費上之節約，二、財政虧空不須加稅彌補。三、促進生產之增加。四、國民不須多負債務的租稅負擔。

這三種政策，如上列舉，互有短長。如何運用，端視一國所具有的整個經濟力以定。運用得當，可源源維持戰費，滿足戰爭之需要。不得當，則易陷於經濟崩潰之慘境，使戰爭無能繼續。

二

我國的財政，在歲入方面，過去係以支出課稅的消費稅統系為中心，而關鹽統三稅尤居主要的地位。計佔歲入總額百分之六十以上，倘不計債款，則更在百分之九十左右。惟

自抗戰以來，關稅方面，因滬，津，秦皇島，龍口諸海口之淪陷，鹽稅方面，因沿海地帶之淪為戰區，統稅方面，則因各大都市之陷入敵手或慘遭轟炸，均已銳減無遺，故施行戰時財政政策，增廣收入，刻不容緩。

政府在戰事爆發之初，即在財政上斷然採取各種迅速有效之措施，以適應戰爭之非常的需要，建立鞏固之財政基礎。

在消極方面，取消駢枝機關，裁汰冗員，折減薪給，以節省政費。積極方面，則對前述三種政策，斟衡情形，兼採并用。如關於租稅，積極開徵所得稅，提高捲煙統稅稅率，酌增煙酒稅原有稅率，擴充印花稅貼用範圍。至對關稅稅則，因普遍增加為事實所不許，故恢復原有土貨轉口稅，總計稅

收增加約在六千萬元左右。舉債方面，最先發行者為救國公債五萬萬元，經各方踴躍認購，不及三月，即已銷盡，這是國民愛國心第一次測驗的成功。本年五月，政府又發行國防公債五萬萬元，同時發行金公債，債額為美金五千萬元，英金一千萬鎊，及關金一萬萬，向海外愛國僑胞募集。至於法幣，發行數額較戰前亦有增加，惟因現金準備額充裕，及金融制度之健全，毫無信用低落之現象發生，凡此，在在都足以說明抗戰以來，因於政府政策運用之得當，國家的財政是日益走上穩固健壯的道路。

三

前面已經說過，我們的抗戰是持久性的，長期性的，則如何繼續籌謀更浩繁，更急迫的戰費，以支持這民族存亡所繫的戰爭，爭取最後的勝利，實是當前一個緊要迫切的重大問題。

籌謀戰費，普通有四原則：（1）擇其收入迅速者。（2）擇其分配公平者（即富者多徵，貧者少徵）。（3）擇其合理化者。（4）可求得鉅額者。根據此等原則，及當前中國的經濟環境，下列四種為可行，應行，有的也是必行的方法。

一、增加租稅收入——所有已徵及正在開辦的所得稅，遺產稅，及含有侈奢性的消費稅，均應酌量提高。至娛樂捐，筵席捐，房捐，郵資等，雖屬細微節目，也應增徵，以增加政府之收入。其新稅之應開徵者，如戰時贏利稅，超額贏利稅，財產稅，交易稅等，也都應積極進行。惟在創辦時期，應體念民艱，漸次推進，不宜過求苛細。

二、繼續發行公債——我國舉借的內外債，據國民經濟設計委員會統計，總額已達五十八萬萬元。這鉅大的債額，以我國國民的經濟力，雖已微嫌不克勝任，然為應付爭取民族自由解放的神聖戰爭，仍可利用國民的愛國情緒，繼續舉徵。以支持浩大的戰費支出。

三、酌量增發法幣——自二十四年十一月政府頒布實施法幣政策以來，雖規定不兌現制，但現金準備率經常在百分之六十以上，所以信用卓著，始終不渝。據本年五月政府公告，目前四行發行總額計有十七萬萬元餘，而現金準備則在十一萬萬元左右，足見抗戰一年，現金準備仍未打破百分之六十的比率，今後為支持長期戰爭，儘可酌量增發紙幣，縱將來現金準備率降為百分之三十，祇須一面獎勵國內有關民生軍事正當切要之生產事業發展，使市場對貨幣有大量需求，同時統制外匯，嚴厲阻止資金外流，仍不至失却穩定基礎，而流於惡性通貨膨脹之一途。

四、提借銀行私款——據關係方面統計，國人在國內及國外銀行存款確數，不下四十萬萬餘元。在「有錢出錢」的神聖原則下，我們希望這一筆鉅大的資金能變為抗戰建國的有力的動力，尤其逃避國外的資金，應儘量設法招回。政府不妨先以溫和的方法，進行勸導，使其或投資內地企業，或一部供獻國家，或作為政府借用，以充實經濟國防。遇有必要，應不惜採取最嚴厲手段，以達成目的。

五、擴大戰時生產——擴大生產，發展經濟，不惟可以改善人民生活，也是補充戰時消耗的穩健有效的方法。關於這，抗戰建國綱領中已制定了明切的基本方針，不過在進行時，應擇定幾個緊要目標，集中力量，積極推進，庶幾在較短的時間，可切實獲得優良的成果。

二七，七，二十二，於漢口

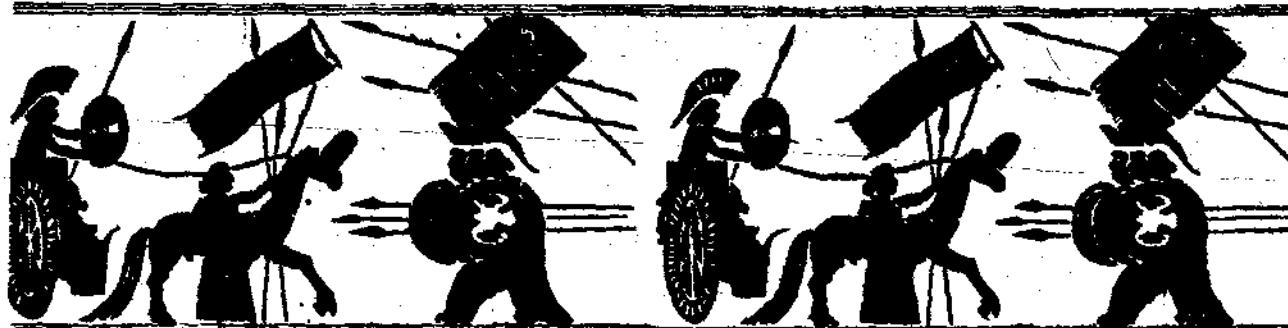
(上接第四頁)互相抄摘，當作一件公文辦。
在施政綱領之外，有一件事情應該特別提出來的，就是嚴明法紀，懲辦貪污，在政治方面最足以削弱抗戰力量的，無過於官吏不負責任，敷衍塞責；以及貪污聚斂，苛索平民。

要嚴明法紀，懲辦貪污，我主張實施戰時監察制度和放宽人民控告權。要嚴厲實行監察制，光是派幾個大員到各省縣應酬一下是不夠的，我主張調用大批留職停薪的公務員担任輪流出發監察，到達一個地方必須有一個具體的報告，地方官吏好的是什麼地方，壞的是什麼地方，應該列舉出來，沒有報告或報告不確的監察員，即刻予以停職處分。

放寬人民控告權，就是說人民控告官吏不必一定要鋪保，可是必須寫真姓名。控告不實而事出有因或非故意誣陷者不加罪，對於貪污及瀆職的官吏土劣，應該有一個特殊機關來審判，這個機關應該有行政、司法、及地方團體的代表來組織。

對於出征軍人家屬的優待，殘廢軍人的給養，難民的救濟和處置，漢奸的肅清，是目前地方行政重要工作之一部。如何與中央機關及社會慈善團體連繫，也是一件極重要的事。

總之，現在的行政機構和戰時的施政綱領需要改善和計劃並加以頒訂，這是一件極迫切的事，我希望這已經不是計劃或討論的時期，應詳是立刻着手做的時候。



教育革命及其根本問題

程仲文

今日高唱「戰時教育」的原因，並非是驟然間感覺到我國教育之必須改弦更張，今日「戰時教育」問題之所以被提出、被重視，完全因為我國歷史性的教育問題之存在，此問題一到戰時，便更形表面化、嚴重化之故。

如果我們的教育，在過去已能夠運用自如，已能夠得心應手，那末，目前所唱的「戰時教育」僅將為內容之擴充與更改的問題，問題旦夕間可決耳，何至引起這樣龐大的波動，這樣費時、這樣複雜的研究與論辯呢？

所以今日提出的戰時教育問題，實在是中國教育的整個的問題。由教育哲學、教育設施、教育方法、及教育內外幾個部門，綜合研討，兼籌並顧，方能得合理的解決。

由此，我們今日爭取戰時教育的實施，毋寧說是向過去舊教育制度舉旗反抗的「教育革命運動」。這次教育革命，不但要使教育制度適合戰時體制，配合戰時需要，而且要糾正過去教育之失策，使今後教育走向得心應手、運用自如的門路。

現在我們來一談教育革命的根本問題。因為發動教育革命，必須先要確認它的新路線，創出它的新作風，指陳它的新哲學基礎。現在分別地說：

一、集體主義的自我教育

因為過去教育缺乏活潑的生氣，缺乏進取的奮鬥精神，沉悶、煩瑣，而表現出的形態是教與學的脫節，教師與學生的對立，理論與實際的悖謬。教育成為一般教育者當作為「待價而沽」的商品，教育也成為祖傳法術似的「枕中秘」。教育者不負時代的使命、不負民族的使命，此種教育不過是盜名盜利的法寶，實可以叫做「亡國教育」。而此種教育的延續，却又有如「教育亡國」！由於過去教育作風之謬誤，引發了批判主義的教育改革論。無疑地，此種批判主義的教育改革論，原想從過去的

失誤與教訓之中，尋取適當的路徑，創出革命的作風。「集體主義的自我教育」在此根本意義上是有許多地方能夠順適新的環境，滿足新的要求的。

集體主義自我教育有兩個特點：一、『它肯定了集體生活所在的地方，就是教育所在的地方；在集體生活當中，來有意識地舉行自我教育。』二、它肯定了凡是集體的組織，都可以成為學校，它打破了教育與傳統學校之必然的聯繫。它的基本精神，在於集團主義的與自我批評的訓練方法之採取。

教育

它為實現教育之最高的理想：『使被教育者能夠自己教育自己』而決定教育方法；它確信『教育者同時要被教育』的原則而進行教學；它也須循着民族第一，團體第一的共信與互信而設定題材。

總之，今後教育之根本精神，從這裏也可決定兩項要點：即是自省自反的自我批評，與自強不息的虛懷若谷前進態度。

整個民族精神已陷入於一個非常可哀的境界，這種頹廢的萎靡的劣根性，消殺了蓬勃的活氣，阻塞了勇邁的前進，教育本來應該站在時代的前驅，文化

人應該是社會的飛機頭，可是事實恰恰相反；現代的教育趕不上軍事，趕不上政治經濟，反而一般人想把它曳上馬達，拖它前進，要使它順適戰時體制，配合戰時需要，這一切的一切，是教育的弱點，也便是教育工作者的耻辱。

集體主義的自我教育，可以英勇地克當一位革命的戰士，把過去教育上一部份的惡劣影響撲滅廓清。

一、技術第一的實驗主義

在任何一個場合之下，要策動革命運動，決非僅僅是消極性的批評與破壞所能成功；主要的還在積極性的新的進步的方法之創建。

中國教育革命，乃在從實驗中、體驗中產生一種新的作風，讓教育問題安置於科學化的軌跡之上，把每個惡劣的因素，用針對的辦法去糾正過來。而這一種教育活動，無疑地必須是充分根據學理、技術、經驗的實驗主義（Experimentalism）的教育，纔能克盡這一偉

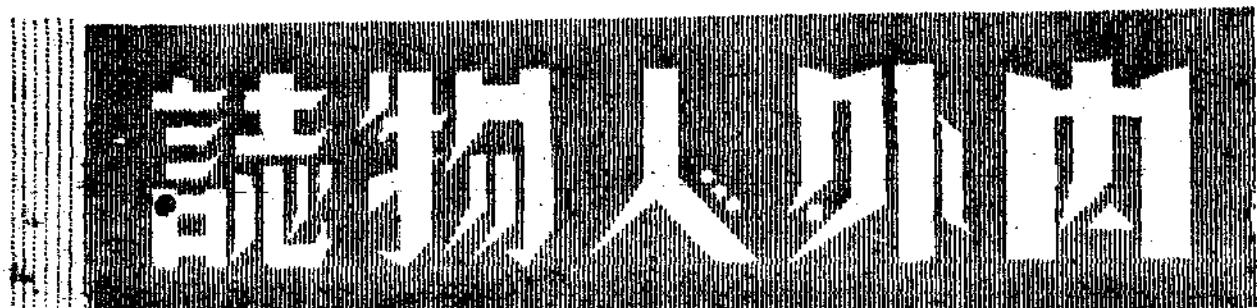
進，不斷實驗；而且還要兼顧到主客兩觀的妥當性。所以又有「體驗主義」的教育哲學產生。

怎樣實踐「實驗主義」的教育呢？

這裏我認為沒有什麼捷徑可循的，祇有以充分的學理、與艱苦的奮鬥，從事技術的工作、科學的研究，纔有可能。

所謂「技術」，其實就是教育者所能把握之權力的全部。洛克名言：『人類十之八九，都可為善為惡，其所以造福社會或違反社會者，則視其所受教育之程度而不同。』教育之所以能操縱人性，亦由於教育工作本身是一種科學的工作，它必然也包含一個因果的必然法則。循此因果法則，教育上的弊病都可一一解除；教育之進步的有效計劃都可一一實現。然而我們怎樣探索此因果法則，怎樣順應此法則而解決問題，那末有賴於教育上技術之研究。我國一般師資訓練機關名為「師範學校」，在蘇聯則名之曰教育技術學校（Pedagogical Technical）這正說明了我們應該重視技術的最大理由。

唯有循着技術之創建與改進的道路，去參加於教育革命之戰場，纔能使教育本身愈加充實，（下接第十八頁）



李德鄰將軍會見記

陳毅

自蘆溝橋事變後，我們發動了空前的民族自衛戰，全國的將領中，能夠真為國犧牲的固然很多，但是無故放棄國土貪生怕死的敗類也不算少，所以三四個月的時期中，失掉了許多土地，許多名城，讓敵人很順利的完成了第一期的作戰計劃。一時人心惶惑，彷彿中國已經不可挽救了！可是當東路的敵人，興高彩烈的由南京渡過了浦口後，忽然遇着了李德鄰將軍，一吓被阻於淮河以南，始終不得進展一步。北路的寇軍，也是興高彩烈的佔據了濟南渡過了黃河，以為一鼓可以攻下徐州，不料又遇着了李將軍，一吓被阻在淮河以北，如像陷入泥濘不能拔脚一樣。四五個月中，我李將軍步武於津浦線上，左右開弓橫衝直闖，不但擊破了敵人的第二期作戰計劃，粉碎了他「速戰速決」的迷夢，並且還出演了一幕轟動國際劃歷史的「台兒莊大勝」。由於這一幕喜劇的公演，提高了將士的勇氣，激發了全國的人心，給整個抗戰前途奠定了一個勝利的基礎。假如韓世忠在黃天蕩之戰，為宋朝中興第一功，那麼李將軍在台兒莊大戰，也是復興民族的第一功了。然而我認為李將軍供獻於中華民族解放史上的，不在戰鬥的成績，而是能夠在恐慌危急中，拿出不怕死的精神來強擣苦打，把頹廢的人心，衰落的士氣，忽然振救起來，激厲起來，這種偉大的精神和氣魄，是值得在抗戰史上大書特書的。

徐州雖不免失守了。但是數十萬大軍，能夠在敵人的重重圍裏中全師而還，造成了歷史上空前未有的勝利的退却，這也是李將軍善於計劃指揮的功績。現在距徐州突圍已經很久了，李將軍的行蹤想為全國人們所繫念。我可以最先報告一句：他並不疲乏，並不需要休息，他仍在皖西前線指揮所部與敵人血戰肉搏，在新的抗戰階段中，又將有特殊的表演呢。

那是六月二十日，記者由信陽走到豫東的重鎮××，這是一個古老的城市，第二天的早上，我們走進了一個古舊的封建時代遺留下來的大宅院中，在一個寬敞的廳堂裏同李將軍作第一次的握手。本來李將軍的風采，六年以前我在邕甯曾經瞻仰過的。那時他還像初期的板坡前的趙子龍一般。現在他的體格雖還是稱得上健壯，但是臉上已經略有皺紋，頭上已經略有白髮，無情的歲月，

把他變成一個後期的中年人了。然而李將軍的外表雖稍近老境，但是他的精神氣魄還很年青，還很健壯，中華民族不老，他也是不老的。

我們落坐以後，首先向李將軍表示了敬意和慰問後，便把話題轉到徐州退却的情形來。他以謙遜的態度，感慨的情調對我們說：

「本人才智缺乏，不能始終保衛徐州。上負統帥委託的重命，下使諸將士受苦，很覺慚愧！尤其是使諸位記者受苦受驚，冒險突圍，更覺抱歉！」

這幾句話，雖是李將軍過分謙虛，但是徐州的失守，顯見得對於他有很大刺激。一個以保衛國家民族為己任的將軍，沒有完成自己的計劃，不管其客觀的原因如何，在他自己都是要感受極端痛苦的。

「李司令長官太謙虛了。」同業張君說，「依照去年南京失守後的情形來說，徐州有這五個多月的支持，真是出乎意料之外。現在徐州雖然棄守，但是這幾月來的強擋苦鬥，不但消耗了敵人無數的兵力物力，而且激發了我們的士氣人心；所以與其說徐州的棄守，是敵人戰略上的成功，甯肯說是我們已經完

成了消耗戰的目的。不過我認為那時太將軍的外表雖稍近老境，但是他的精神氣魄還很年青，還很健壯，中華民族不老，他也是不老的。」

注意前方，以致後方空虛給予敵人抄襲的機會。不知司令長官覺得怎樣？」

「是的，後方空虛，難免不被敵人所乘，要知敵人的戰術原是很狡黠的啊！」

李將軍微微搖了一搖頭，嘆了一口氣說，「台兒莊勝利後，如果單求保持這一次勝利的戰果，倒沒有什麼困難，可是我們在保持台兒莊勝利的戰果之外，又想多下一筆本錢取得更大的勝利，更大的效果……這樣，問題就不簡單了！」

「其實敵人從永城抄襲，從魯西渡河，早在我們預料之內。不過這時我們不能從前線抽調部隊來堵截，祇望從後方調兵來增援；但是因為交通不便利，援兵到時，敵人已經佔先了！」

沉默了一會，他又苦笑的說：

「所以用兵就如像下棋，一步失着全局發生影響。差不多全場賭的眼快手快，稍一遲鈍便被別人搶先了。這一次並非我們的眼睛不快，祇是手足有些遲緩：假如交通便利，後方兵力早些增援

？」

「對了、十七日的傍午，我們正在開會，敵人的砲彈對準長官部轟擊，打死了幾名勤務兵，一個警備連長。可是我們也沒有理牠，實在說來這種情景在前方是很尋常的。」

正說到這兒，喔喔的警報聲已經發出來了。我們為了顧及李將軍的安全，我們都沉默了幾分鐘，彷彿都在回憶徐州會戰時的情景。於是依着思想請他到後面迴避一吓，他祇笑笑的說：

「臨海線已經給敵人截斷，徐州已經被包圍了。但是在運河前線的部隊，還沒有奉命退却，不知在當時李司令長官是怎樣的意見？」

「是的，這也許有些使人懷疑。不過在運河前線的部隊，是擔任掩護徐州退却的任務，當然不能過早撤退。同時不單是運河，就是其他各處的部隊，也沒有早給他們退却的命令；原因是我們在覓取保衛徐州的最後機會，祇要稍有可能，也不會放棄牠的。及到臨海路上繼續的發現敵人，我們的援兵還沒有到達，預測非短時期可以把牠肅清。為了避免被殲滅的危險，所以纔決定撤退。」

「聽說敵人已經迫進了徐州，李司令長官還在城裏開會，一定很受驚恐了？」

在太行山南的游

擊隊裏

七月天，太行山的秋禾已經長得六七尺高了，清晨裏，當你踏過沾着露水的草地，爬上山頂，遠眺那祖國無盡的原野，你的心底該是如何的悵惘啊！

幾個月來，我們在這裏出沒着，我們雖是來自各個不同的地域，却都存有一個共同的信念：「爲危難中的祖國盡最大的努力」，

我們時常聽到悲壯雄偉的救亡歌聲，在太行山的山谷裏激起驕傲的回響，我們也時常看到唱「松花江」時從人的臉上滾下來一滴一滴的淚水。

在山西，五月天，我們還穿着破舊的棉衣，在豫北，我們的衣服露着肩膀，有時候一天一頓稀粥，飢餓像烈火一般燒着，但我們從不曾發過一次抱怨。

嘶啞了的嗓子，喊着驚心動魄的口號，像一支火把，我們，走到那裏，那裏就在光亮中跳動起來。

我們從沒有分毫害怕「皇軍」的心理，我們知道「皇軍」的威嚴只是燒殺姦掠，我們也知道「皇軍」的武威只是自殺，哭泣，跪伏地上喊「爺爺」。我們來拿這些怕做砲灰的「皇軍」的家信來測量他們的勇氣吧！「凱旋回國，這件事，怕只是泡影了」！

我們的蹤影不時出現在村莊裏，公路上，敵人對我們可

「一聲警報到不必要。不過借此機會我可以領你們到後面去看一個古跡。」

於是我們一同走到老楊的花園裏，

迎面見着一個隆起很高的土堆，花木野草長得亂蓬蓬的，碑石上的字跡已經很模糊了。李將軍向我們介紹道：

今天在這兒來馴服他吧。」

春申君名叫黃歇，是楚國的貴公子

。他素豪爽慷慨，門下經常養着食客數百人，同齊國的孟嘗君，趙國的平原君，魏國的信陵君齊名。幼年讀歷史的時候，每見着他們的事績，總是景仰不置，不料今天在這兒瞻仰了他的墓地，假如他在生前，也許早把我門收爲門下客

我們打坐在幕旁，繼續談論各種問題，最後張君含笑的說：

——當我們首次突圍出來，回到了漢口。那時聽得別人紛紛傳說，李司令員官在突圍途中受了重傷，據說已經來漢口進了某國醫院。幾乎使我們相信了這不是謠言」。

真有點兒笑話。本來打仗受傷，是很尋常的事，不過我離開徐州到現在，非但沒有受傷，而且把七八年來的

真感到頭痛。現在，他們像老鼠一般蟄伏在城圈裏，不敢雷池一步。

比他們作老鼠，一點也不過分，是很久以前了，在一個迷霧的早晨，我和兩個和我一樣年青的伙伴，在渠溝裏行進着，遠遠的一隊皇軍過來了，他們鋼盔，長皮靴，是那麼神氣得要命。我們交換了一個會心的目光，開玩笑似的掏出傢伙來。

拍！拍！

瞧！那些神氣的「皇軍」，全失去了他們的尊嚴了，一部張惶地倦伏在地下，另外五六個沒命的向身後的大野鶴飛跑去，那種手足失措的舉止，逗惹得我們都笑了。

我們依然從容地前進着，從容的哼着義勇軍進行曲。一若在杳無人跡的山林裏。

現在的戰鬥中，就這樣，我們鍛鍊着，成長着，我們大半是沒有了家，有家的也從不去想過他。

二七，七，五於太行山南區

湖口的血戰

陳家棟

安慶陷落，東流吃緊，我們全師人馬告別了××，開到了湖口。我雖沒有見着上峰的命令，但據前方的形勢看來，扼守長江上游保衛九江門戶的重責，已經落在我們的兩個肩頭了。到這兒來的當天夜間，就開始建築工事，上至師長下至勤務兵，都一齊動員，因為一年來在戰陣上所得的經驗是：工事愈完善

病跑好了」。我們不禁一齊笑了起來，李將軍又繼續的得意的說，「沿途遭受敵人的砲擊和轟炸的時候很多。有一天清晨我們渡過渦河。在二十里路外的一個村莊裏宿營。因為我們是夜行軍，敵人判斷在渡河後，一定要在附近一帶地方休息住紮。於是派來了十幾架飛機，在附近各村莊轟炸，來勢十分兇猛，一共投了百十枚炸彈，可是單獨我們駐的那個村子被他漏過了——請寄語關切我的人們：現在我的食量更好了，身體更為健壯了。哈哈！」

於是大家來了一次大笑。就在這笑聲中我們和李將軍握別了。



民族罪人的捕逃戰

這個小小的地方，英國經略遠東的根據地——香港——近來成為民族罪人

，敵人的砲彈愈失掉其效力，因此全師的官兵都忍住了在開拔途中所贏得的疲勞，很踴躍的參加這項工作。所謂「多流汗，少流血」的經驗，在這一年來的戰陣生活中完全證實了。

湖口城位居羣山環抱中，長江在牠的眼前，鄱陽湖在牠的左面，頭枕青山，面臨碧水，左手提葫蘆，右手握銀練。這種美麗的自然環境，真是把牠襯托成了畫圖中的城市。這兒不但風景絕殊，而且地勢險要，縣城的後面與左右兩方，均是山峯壁立，成了最堅強的國防壕塹。前面是長江與鄱陽湖的分野處，江面特別狹窄，兼之輪船入口的堤岸，如像螃蟹的兩隻大腳，曲折神奇，只有小汽船可以通過，南面水中石壁峭立，高可二丈，城西的石鐘山，半島似的橫插江中，把湖口城包圍得鐵桶相似，大型船舶祇好敬而遠之，敵人的兵船更要望而生畏了。石鐘山上面，巒巒起伏，林木蒼翠，黃鶯清歌，海燕飛舞，使人百看不厭，實為江上唯一的風景勝地。

馬當失陷後，湖口已進入戰時狀態。這時全師官兵中，已分不清楚誰是戰鬥員，非戰鬥員；凡是所有的參謀，副官，書記，政訓員，伙夫，勤務都背上了子彈，肩起了鎗桿，梭巡於街上，步武於山頭，都等着最緊張的時刻的到來。雖然我們希望着前線的友軍早日把敵人打退。回想八一三滬戰爆發後，我們這一師人，在大場與敵人第一次接觸，那時我們還沒有對外作戰的經驗，犧牲自然不免重大，然而因為報國意志的堅決，殺敵情緒的高漲，往往一連人祇剩一兵一卒，也要與敵人肉搏，因之敵人在我們名下所受的損失特別重大。在那一次戰役中，我們的師長劉××曾經負傷，但是他不肯退回後方治療，仍在前線奮勇指揮。他這種保衛國家民族的精神，直感動了每一個官兵的心。至今還深深的刻劃在每個人的記憶中呢。

彭澤被敵人用鼠竊狗偷的技倆一小迂迴的策略包圍着了。流澌橋，董家灣，張義村，已先後被敵寇佔據，這消息點燃了師長的怒火，於是打算親自率領××團前去增援，結果由××旅長代替他前去。這一團人的出發個個都是生龍活虎般的，挺胸拍手的說：「誓不生還」。那種壯烈的氣概，使我們留在

的捕逃蟲，成爲腐惡份子的安樂窩了。小小的島嶼上，大英國的紳士們高踞山頂，這兒有着被海風吹調整了的氣候，這自然是一塊頂好的位置；中間的呢，被一些買辦階級大腹賈盤據着，雖然有下面的煩囂給蒸騰着，不過櫻窗遠望，海水澄碧，煙波浩渺，也還可說差強人意；可是下層的地帶，那末盡是破衣短褐的鳩形鵠面的工人活動區，還有從各方來此的難民，在街頭巷尾苟延他們的生活。

有一批新貴，——在香港並不是一直居留在此的廳長、主席、委員、部長之流的太太、少奶奶、少爺小姐們，他們擠滿了這個驟然擁塞起來的島國，點綴了這個島國，人口是稠密了，房價是抬高了，娛樂場是擁擠了，市場是繁榮了，港幣是暴漲了，……他們把屢年在國內從老百姓頭上括的膏血，變成金條，用金條再變做港幣，由港幣再變做資本帝國主義的贏利……如此造成了目前的繁榮的香港。

這批新貴雖然錢多，闊綽，可是外國人並不瞧得起他們，只給外人以一個謎：「中國的官僚究竟存下何種心腸？」中國的老百姓呢，眼中要冒火，看不

後面的人，又羨慕，又嫉妒。果然，他們旗開得勝，馬到成功，二日的午後傳來了一片佳音，說是流澌橋，童家灣等處，在清晨已被我們反攻佔領了。並且全部正向常山一帶地方推進中，然而敵人的台灣支隊第二聯隊，已經增援上來，於是開始了劇烈的肉搏。這時由流澌橋到走馬坡，縱橫不下二十餘里的山地，變成了我敵混戰的戰場；拉鋸肉搏，一時很難分出勝負。

在這混戰的情況中，敵人已經成了流寇似的亂跑亂竄，到了第二天（三日）倭賊繞到湖口東北方的曹均橋，同時馬影和龍山已給他佔據，於是湖口血戰便正式開幕了。在曹均橋的倭賊，首先向縣城東門發砲，城垣漸破擊毀。一部份則由新舊公路包抄而來，當天晚間敵人的兵艦又駛到這兒的江面，也對着西門發砲。於是湖口便四面受敵了。這時各方情況不明倒處都是砲聲，倒處都是喊叫。然而我們也能夠揣測：敵人包圍了我們，我們的友軍也包圍了敵人，混戰的局面想來佈開了數十里的地面。

四日的早上，敵人在城南十餘里的青山坡（譯音）對着石鐘山發砲，埋伏在山上防禦敵艦的××兩連，幾乎全部犧牲，然而從沒有一個退下陣來，始終擔負起自己的任務，固守着自己的崗位。在西南兩面城外，同時開始了肉搏，一時我們把他殺退山坡，一時倭賊又把我們趕下平地，初則短兵相接，繼而扭打使用拳腳：血肉橫飛，喊聲震天，謝團長右手拿着手鎗，口裏高呼着：「弟兄們努力呀！殺呀！」於是我們一齊呼着一個「殺」字，對着敵人猛撲。這時已經忘記了天日，已經忘記了生死，然而保衛國家殺退敵人的志氣，却還緊緊的留存在心頭。在一陣猛烈的喊殺聲中，倭賊如鴨兒跳水般的，爭先恐後的敗退逃命，全團官兵如餓虎似的拼命追趕，謝團長的手鎗便是指揮我們的信號；每放出一鎗，我們的刺刀也跟即插進了倭賊的背部。結果他的子彈已經放完了，祇好拿着一把很短的匕首，暫充殺敵的利器，然而不幸的是當我們把敵人追趕到張家村的時候（距東門十里），不料埋伏在對面山頭的賊寇，忽用機關鎗掃射，士兵弟兄犧牲很多，而忠誠衛國勇冠三軍的謝團長，也在這時殉國了。當我摸着他的胸膛氣息已經十分的微弱，他的眼睛始終睜望着敵人，那一把

慣，看不慣他那比漢奸還可恨的行徑。他們的祕密似乎已經都被戳穿了，每個在國內有背景的新舊官僚們，祇要落發現，便都是罪惡。他們所認為「世外桃源」的，其實則應該是民族罪人的捕逃藪。

這裏所可刺戟居民一些抗戰的火藥味的便是廣州的不斷被狂炸，不斷傳出慘厲的消息，香港的中國學生曾經為援助廣州被炸的被難同胞，在發動着廣大的募捐運動，這是點綴着異國情調的一種不調和的交響樂。此外「香港各界賑濟華僑難民聯席會」也不時發出嘶鳴，想喚起一些闇人的良心，想叫這些貴人們發慈悲，可是他們却始終沒有料到國家民族的觀念早已在他們的腦子裏逃出去了的，富人們要真能發慈悲，那駱駝進針孔還難」的話兒了。

編者先生，全面抗戰，而且是一個這樣嚴重這樣的緊迫的民族解放戰爭，在這場合中，逃避戰爭的人，我是不讓他們溜過的，因此，我把它報告一些，請你發表出來，也可報告給全國的大眾，如果能夠給他們以一些制裁，自然頂

鋒利的匕首，也始終握在手裏對準敵人。這樣悲壯之死，平生還是第一次見着，我不悲傷，也不流淚，因為我恐怕軟弱的眼淚污毀了他那壯烈的精神啊！

當我們把謝團長的忠骸，抬到西門的時候，正在指揮進攻的師長，忽然跑了過來撫摸了一下殉國者的面容，眼淚擠在睫毛間。然而他沒有讓牠流出，便

一個轉身對着左團長怒吼道：

「趕快率領兩營人反攻流澌橋，抄襲敵人的後路……」

左團長奉命去後，師長又下命調集師部，各處官佐全數參加作戰。這時已經是午後一點，由早上四點殺到現在，粒米未吃，口水未喝。疲乏，飢餓一齊攬進了我們的心頭，然而我們忍住了，我們將忍住到殺退了敵人，收復了一切山河之後！

下午四點鐘後，一部份倭軍在寇機掩護下猛衝入城，於是開始了激烈的巷戰。這時張營長業已陣亡，我代理了他的職務，帶着全營官兵（其實已經陣亡二分之一了）扼守南門。西門那一面的鎗聲，殺聲，時緊時急，據傳令兵不住的報告：一時敵人被殺退了，一時又說衝進來了。就這樣的繼續到八九點鐘，由西門進城來的賊寇越聚越多，全城都展開了肉搏，血拚。對街道不熟悉的倭賊，犧牲在我們槍尖下面的不可數計！祇見着倭屍縱橫，槍刀狼藉。我們忘記了疲勞，忘記了飢餓，祇覺得愈殺愈有力氣。然而城外的四周，已經遍佈着敵人，大砲機關槍對着城垣猛烈的射擊，有幾處竟被牠破壞了。勉強支持到五日餘勇由東門殺出重圍。途中曾被敵人幾次突擊，把師長和我們又衝隔離了！

當我和十四名弟兄行抵××村的時候，見着人家冒出的炊煙，纔記起我們已經有一晝夜，沒有吃喝，於是腸胃翻騰了，兩腿酸痛了。在休息中檢舉全身。纔發現血跡染透上下的衣裳，左腿又有一條深長的創痕。真所謂「血染征衣，箭透重鎗」了！再一回想到同事大半陣亡，士兵弟兄大半殉難，同情的熱淚滴下衣襟了！

好，不然我們也需要在良心上去制裁他！

田爲烈一九三八年七十二。

課堂裏的知識

我是一個從河北流亡到西安的學生，課堂裏的知識，漸漸使我不發生興趣，而且逗引起了一個奇異的疑念。我的想法是要有幾位從戰場上或通過敵人的層層威脅的教授們來指示我一些技術，傳授我一些知識。但是這個願望我已經失望了，因為事實上不會滿足我的這種願望的。後來我又希望我們一批從戰區逃出的學生能夠組成一個民衆教育隊，五人或十人組成一個單位，從事民衆教育，這種稍為固定性的努力必然將較為有效果，無論做宣傳、訓練或者是組織的工作。可是這也使我失望了，因為事實上仍舊辦不到，同學們也不一定有這種自覺的努力的決心。

或許是不可避免的現代青年之工作慾、表現慾、沒有可以滿足他的一天的。另一方面一般青年之求知慾也是不能滿足的，可是我們對國家應盡的責任却鬆懈下來了，却自己放棄了。因此我苦悶、我內疚。

(上接第一〇頁) 教育成績愈加可觀，教育方法愈加靈活，以至於達到得心應手，運用自如的理想目的。

教育技術的不斷改進，使教育工作真正成為科學的工作而能夠得心應手，運用自如，那末教育上的一切問題都得一一迎刃而解。例如怎樣把教育機關，改編為戰時民衆訓練的中心，怎樣實施軍事的政治的訓練，怎樣組織戰時工作團體時事訓練班等，都將不成問題的了。不然，縱令叫學生都穿上武裝，背着長槍，掛上刺刀，然而不能有計劃地、有把握地、把他們訓練成真正的民族戰士，使他們有對抗戰之新的正確的認識，與參加抗戰之新的實用的技能。所以此種教育猶如賣膏藥的江湖術士，他只顧鼓吹他的膏藥如何靈驗，而不去研究如何配合藥料、改進丹方，結果也唯有信用破產吧了。無效果、無實際的賣膏藥式的戰時教育，外表雖云已在實行戰時教育，實際上仍舊是與「誤國教育」或「亡國教育」無異，所謂「換湯不換藥」，不過是「自欺欺人」吧了！

一九三八年，七，二十二，於漢口

題詩

吳口夫

題詞詩

分明做了一個混沌的惡夢，
為甚這樣分明，我真不懂！

我被一隻侵略的魔手，

雨風這樣暴，

侵略者殘殺的血紅。

獨自喃喃地指西劃東，
那裏已有敵彈的痕跡，
那裏已有敵騎的影蹤，
那裏已遭倭敵啊！

奸淫擄掠一空。

眼看蒼老的父親一刀送終，

老母也伏在屍旁不動，

耳朵也聆着「最後的一課」，

心裏浮着亡國的慘痛。

我們不是啊猶太民族，

這陰影，忒煞生動！

大地死了，豺狼當道，

正義已讓了交椅，

受永恆的踐踏？

誰暴行正義，

操僵屍的行列，應該

操成復仇的陣容。

為甚還這樣分明，我真不懂！

五月十八夜改作

編者先生。你是明白的，我相信你，你
能指給一條路嗎？

張飛揚。七，六。

飛揚君：

現代青年對於知識上的苦悶，一半是由教育方法的不妥善引發出來的，但另一半，還應該要每個覺悟青年自己負責的。

學問之道，不過是一種方法的運用罷了。你現在第一個要求就是自己努力去養成對學問的「持久的動機」與「持久的興趣」，那末你便可隨時留心學問，研究學問了。有了持久動機與持久興趣，那末為何種知識與知識是否合用的問題，一定不嚴重的了。因為那時你會從檣櫓中去提鍊精華，從荒漠中去發現水草，這對於你是有無限樂趣、無限幫助的。

飛揚君，問題還在你自己，而且也祇有你自己能夠解決問題。最後希望你能够不斷地給我們通信。

編者。七，二十六。

歡迎批評

歡迎投稿

歡迎訂閱