



郵花雜誌



第一卷 第二期
上海國光郵社出版

上海國光郵社
KUO GUANG STAMP CO.
LANE. 913 N° 59 AVENUE FOCH
SHANGHAI,
工部局警務處刊物登記證G字四〇一號

瑞 士 最 古 郵 票





集郵者之工具

王 斌

集郵者開始着手集郵工作時，應準備些什麼工具呢？八年以前集郵一業尙處萌芽期，集郵者所必需之工具確甚簡陋。此種工具，通常不出黏貼本一部，上等膠糊一瓶，和郵票若干個。說到那些專以販賣郵票爲生的人，他們的老辦法，更不敢領教。許多美好郵票都因此弄壞了，不知多少珍貴舊郵票因爲這樣轉輾糟塌，送掉成千成萬的金錢了。

現在經過多少年的經驗和考究，集郵者的工具已日精月巧，種類之多已數不勝數了。我們一般的只能按照每一個別集郵者之方法及其收集郵票之價值來定出其工具。我們在收集郵票之前，花在購買工具上的錢，可以少至幾角錢，也可以大至幾千塊錢。不過現在我們且把那些專門化集郵用的精製用具拋開不談。我們來談談普通集郵用的必需工具。

所有集郵者的用具不出這兩個用途：第一是把郵票加以精密的分類，第二是把郵票加以適當的編排和保存。明乎此，以及學到了編排和保存郵票之道以後，我們便不會弄出大錯。我認爲初次從事於集郵者必需有下列七種用具：

- 一、貼郵票的簿子一本。
- 二、膠水紙一袋。

郵 花 雜 誌

第二期目錄

瑞士最古郵票(銅版).....	王斌
集郵者之工具.....	羅斯
最新的集郵方法.....	羅斯
一九三九年新出郵票價目表.....	羅斯
集郵新聞.....	羅斯
郵票新書出版.....	羅斯
世界最新完善之水印檢查器.....	西冷
世界各國著名郵票刊物之介紹.....	黃卓
醴酒與郵票.....	漢生
瑞士最古郵票.....	漢生
郵海珍聞 八則.....	漢生
郵票.....	各國新出郵票三十九幀
郵票.....	世界珍貴郵票十五幀
郵票.....	志南
法國在中國開辦的郵局.....	信平
英國郵票史話.....	胡玲譯
▲小說▼機會主義者.....	胡玲譯
文虎 六則.....	胡玲譯
讀者.....	郵票交換欄
園地.....	讀者文虎擂台
第一期文虎揭曉.....	半閑生
代郵.....	編者
國光郵票社目錄第三期.....	編者

◀ 取 索 販 報 向 請 幀 一 片 圖 票 郵 美 精 彩 五 贈 附 書 隨 期 本 : 意 注 ▶

三、郵票鉗子一個。

四、量齒器（或稱量孔器）和耗尺一副。

五、水印檢查器一個。

六、放大鏡一個。

七、標準郵票目錄一本。

郵票簿是集郵家的第一宗工具，牠的種類異常龐雜。通常郵票簿有兩種：一種是印製集郵簿，一種是不加印製的白紙簿。印製的集郵簿最能引起一般初學集郵者的興味，蓋此種集郵簿不僅一頁一頁的特別準備好以供黏貼郵票之用，且還印上許多郵票以作分類參攷之用。印製集郵簿有好幾種式樣，有寥寥數頁的小本子，亦有規模宏大的活頁本，此種大部頭分成幾卷，可以收集全世界諸色郵票，且印上成千成萬的郵票插圖，其價值則實足令人張口瞠目，往往定價幾百塊錢一本。初學集郵者當然無須過度浪費，務以實用為宜，通常最合適的就是價值五角至二十元的幾種，其實花上兩三塊錢買一本也不算壞了，也可保用數年了。

我們上述的集郵簿僅就各國初學集郵者所必需的集郵簿而言。除此以外，也有一種專門收藏中國或其他某一國郵票的專門印製集郵簿，但這種集郵簿只適用於較成熟和進步的集郵家而已。

未加印製的白紙簿通常是活頁本，集郵者應用此種白紙簿時，可以各隨所好在白紙頁上編排他的郵票。不過此種白紙簿并不很受初學集郵者歡迎，蓋牠既無插圖又無規範，很不便於分類及黏貼郵票也。但較老經驗的集郵家却喜其富於伸縮性。且此種活頁本較之印製的集郵簿能保持常態，不致有過時之感。（編者按：關於活頁集郵簿的種種優點可參閱本刊第一二期連載之最新的集郵方法一文）

第二個工具就是一袋膠水紙。這種膠水紙通常放在一個紙袋裏出賣，每袋有一千個膠水紙，價值兩三角不等。郵票膠水紙只是一張透明長方形的小紙頭，一頭塗有膠水。牠在正中摺成兩半，有膠水的一面露在外面。於是近頂處有膠水的地方貼上郵票，另一面則貼在郵票簿子上。用這種方法把郵票貼在集郵簿上，考查郵票既異常便利，就是必要時把郵票從紙頁上撕下，也不致損害簿子和郵票。最上選的膠水紙便是最容易撕脫且撕脫時最清潔的一種。此類膠水紙種目甚繁且多分是好的。價錢亦甚便宜，就是最好的也不很耗費。

我們千萬不要貪圖便宜，用些膠水或染有膠水的紙頭，把郵票貼在紙頁上。這種簡單的辦法，對郵票及郵票簿子都有莫大害處。我勸一般集郵家除用膠水紙外，千萬不要用別的東西，而且勸你們儘可能買些最好的膠水紙來用。你們費一點

神，花一點錢結果你們還是上算的。

第二說到郵票鉗子。我認爲這是集郵家必不可缺的要具，初學集郵者愈能學會用牠，則對他的郵票也就愈有好處。因爲我們的手指即使怎樣清潔，通常在皮膚上總染有一些油質和濕氣的，故用手指檢郵票最易把郵票的鮮豔和光彩的外貌損壞。這種鉗子所費無幾，花三五角就可買到一把。外表上，牠與普通的指甲鑷毫無二致，只不過兩面鉗口完全平滑，以免損害郵票耳。郵票鉗子有圓頭，尖頭和鋤形頭等三種普通式樣。

第三說到量齒器和耗尺。耗尺是一片矩形的紙板，在紙板上，在相距二十耗的兩平行線間精確地刻上一排小點。我們大概曉得，郵票相連處通常有一排稱爲邊齒或札孔的小孔。這些小孔，每隔二十耗的距離中其數目多寡可作郵票分類之標準。故札孔 *line* 其意即該郵票在相距二十耗之長度中有二十個小孔或齒。量齒器就是把這些小孔加以分類而又可避免計算之勞的機械用具。其用法甚簡單，我們欲知郵票邊齒之數，只須把郵票放在量齒器上，向一排一排的小點湊合，一直量邊齒的小孔和量齒器上的某一排小點數目剛好湊合時，便成功。這類量齒器有各種各式的裝置，但原則上都相同。每只價值不過三五角。

第五種用具就是水印檢查器。其形如碟或鍋，色黑，用

玻璃，硬樹膠，金屬或其他平滑的硬物製成。用法：先將郵票覆置其上，再在郵票上滴幾點石腦油，紙張便立即透明，郵票上的水印也立即顯露。水印檢查器花費無幾，最多也不過五角錢一個，苟爲權宜之計，亦可自行找一片平滑的黑色物質來代替，祇要不忘石腦油的就行。有人利用藏膠水紙的金屬小箱，把這個箱的底子當做水印檢查器用，這是非常經濟的辦法。

第六種工具就是放大鏡。假如你的眼睛健全，不一定要用得牠的。不過有許多郵票往往表面相同，所差者只是極細微的部分，苟無放大鏡之助，則殊難保無疏忽之虞。此類鏡片在市場上任何雜貨舖都可購得，價錢亦甚相宜。

最後一樁工具就是目錄。標準郵票目錄目下最爲通用，包含兩千頁數，凡世界各國發行之每一張郵票均有說明，且列舉圖樣，價值等。故郵票目錄可以說是集郵者一盞明燈，無此則宛如暗夜索路，失却方向矣。

上述就是集郵者的七種必需工具。當然，尚有種種工具與集郵工作有關的，但每一個集郵者的工作苟有進展，則自然而然的發現牠們，故我們說到此處暫告結束。



最新的集郵方法 (續第一期)

羅·斯·

(二) 編排法

活頁紙印上方格子的用處就是在鑲嵌郵票時可以得到準確的中心點和經緯界線，避免將郵票放歪之弊。當你把活頁紙平鋪在桌子上時，你就可循着那些方便的界線，把郵票鑲上。至於如何鑲法可各憑各的理想。你可極其規則的一排一排的鑲上，不過這樣編排的方法有點兒呆板而已。現在我們試來研究一下郵票編排之法。

編意編排郵票應以國別及印行日期為準則。每國郵票應獨開一頁，以同一年月印行之郵票排列為一行，如郵票多出一行以上則可按照下列格式之一來編排：

	1	2	3			
4	5	6	7			
	1	2	3	4		
		5	6	7		
		1	2			
3	4	5	6	7		

總之，集郵部既有方格底子，採用種種編排格式都是不成問題的。我們試以上列第一種格式為例。

先在活頁紙上按照方格線找尋一中心點，在此中心點處貼上一個郵票，但必須距離紙頁頂邊遠些，且必須與方界線的邊線平行。第一個貼上，左右兩個便各與第一個離開三四個方格按步就班地貼上。

第二排至少要距離第一排四個方格子。以下第三排準此。又每一活頁紙中不妨貼數種郵票（如英法兩國）但每種必須頭一排少貼，第二排多貼，第三排又少貼，蓋取醒目，免得與第二種郵票混淆不清也。

(三) 題字與說明

現在我們來談談集郵簿內紙頁之題記問題。我們的郵票貼在一張空白紙頭上，除方格線外一無所有。我們必須寫些字來說明郵票的國別，印出年月日以及其他與該郵票有關之事故。但初學集郵者最忌多寫，還是以簡單明瞭的題記為宜。國名應寫在每頁的上首，如用通常集郵店所賣的籤條亦可。其次應題明郵票出版年月日及品名。現舉出最簡單的題記例子如下：

集 國

1903年——紫券發現四百週年紀念

有些國的郵票尙鄭重打上水印，我們便應列明國別，日期，水印，扎孔等項，其例如下：

馬 屬 太

1903年——水印 Crown C. A., 扎孔14。

上舉不過是一極簡單的例子。如集郵家對某項郵票有特別心得亦可作一簡短的附記以舒己見。例如：

聖·若瑟——新維蘇

1903年——水印 Crown C. A., 扎孔14。

該票畫表現哥倫布手持環球遠望遠望風景實則望遠鏡之發明尙遠在哥倫布死後一世紀之久也。

在集郵簿的紙頁上題記切忌寫些多餘的話。如綠色二便士半的郵票便無須記上「二便士半，綠色」的字樣。同樣的，如有一三角形郵票亦無須特別記上「三角形」的字樣。

郵票中如有奇異，污損，或錯誤之處可劃一箭形號以標示之，但此類標誌不宜濫用。

寫題記時應用鋼筆及墨水，最好用你所合胃口的鋼筆及鋼尖，否則用專寫細字的毛筆亦可。普通藍墨水及印度墨水均可用；但切忌用生色精的紫青墨水。如果你想用鉛筆則千

萬莫用粗大的雜色鉛筆。

本文目的只是對一般集郵工作有所貢獻，故對專門化的集郵工作不擬提及。蓋欲談到專門化的集郵工作則複雜異常殊非這篇短文所能包容得了。作者願意繼續研究將個人心得及國際集郵家之經驗在本刊每期作一詳盡介紹，以饜讀者。

(完)

綠光郵票社

上海英租界新開路八五二弄

卡德路西首濟康里十五號

本社專營買賣交換中外古今新舊郵票為同好服務并有價單月刊發行如荷索取每份請附新郵三分再本社英文通訊處如後

THE GREEN LIGHT POSTAGE STAMP CO.,
HOUSE 15, 825 LANE, SINZA ROAD, SHANGHAI,
CHINA

又本社主人張寄文先生因愛傷國難已于廿八年一月十八日逝世所遺社長職務已由文輝圖書館館長即寄文先生公子張天壽君繼任矣特此附告



集郵新聞

(一) 一九三九年新出郵票價目表

維特菲爾德·金一九三九年之郵票價目表近已出版。內有英王喬治六世郵票，西班牙內戰郵票等，共五千套。舉凡世界各國新舊郵票無不包羅在內。價目準確詳明。該價目表乃非賣品，函索即寄，讀者如欲參巧該表，只須按下列英文地址寄一明信片索寄便可：(Whitfield King & Co., Ipswich, Suffolk, England)

(二) 郵票新書出版

英人 George Brummell 著之「一六八〇年至一八四〇年之倫敦地方郵票」一書近已由 R. C. Alcock 有限公司印刷出版。該書首述一八六〇——六二年英國 Dockwria 制之式樣并遠溯至一八〇一——四〇年之兩便士郵傳制。大凡稍識英國古郵者，都曉得 Dockwria 郵傳制之古怪三角點，該書舉出信件經過分類各辦事處時之種種不同記號，且說明一七

九四年前政府郵局之便士郵戳，內附印有該時之郵戳插圖。該書最有價值之部分為列舉圖例詳述一七九四——一七九九年之 United Date 郵票，一七九五——一八〇一年之 Paid Date 郵票及一七九四年以後之收信局郵票。全書材料甚豐，凡有志於收集英國古郵者實有一讀之必要。

(三) 世界最新最完善之水印檢查器

倫敦 H. & A. Wallace 公司最近特製一種電光水印檢查器，其名為「The Philatelic Watermark Detector」。這種新式水印檢查器用法又簡單又敏捷。先把郵票放在一塊版上，然後把他插入箱中，扭開電光，轉動那個管制某種顏色隔光板的球形把手，我們便可絲毫不爽的從洞內見到郵票上的水印，這種工作費時不過幾分鐘，此誠集郵家不可多得之嶄新工具也。茲將製造該檢查器之公司地址列下，以便本刊讀者購用之：

H & A. Wallace, 94, Old Broad St., London, E. C. 2.



世界各國著名郵票刊物之介紹

西 冷

近年來世界各國郵票雜誌之出版真如雨後春筍。欲舉其詳細數目殊非易易。茲為滿足本刊讀者之慾望起見，特擇其最著名者列舉如下。

(一) 美國

各國郵花新雜誌以美國為最精美。下列數種雜誌及報章乃現下美國集郵界最推崇之刊物。

Air Plane Stamp News (航空郵票新聞)——編者 A. C. Roessler, 出版處: 140 So. parkway, East orange N. J. 出版期: 無定期。

Air Post Journal (航郵雜誌)——編者: Walter J. Conrath. 出版地點: Albion, Pa. 出版人: American Air Mail Society (美國航郵會)。出版期: 每月一次, 定價: 會員免費, 非會員每年美金一元。

American Philatelist (美國集郵家)——編者 A. D. Fennel. 出版處: 423 West 8th St., Cincinnati, Ohio 出版人: American Philatelic Society (美國集郵會)。

版期: 月出一次。定價: 會員免費, 非會員每年二元五角。

American Stamp Digest (美國郵摘)——編者: Kent B. Stiles. 出版處: 142 West 24th St., New York City. 出版期: 每月一次。定價: 一元。

American Stamp Journal (美國郵花雜誌)——編者

: L. L. Dalson. 出版處: 320 Paramount Bldg., Cedar Rapids, Iowa. 出版期: 每月一次。定價: 每年二十五仙

時。Bureau Specialist——編者: R. A. Bryant. 通訊處: Box 64 West Somerville, Mass. 出版人: Bureau Issues Association. 出版期: 每月一次。定價: 會員免費, 非會員每年二元。

(二) 英國

郵票雜誌之完善者首推美國, 但英國亦不稍讓, 茲擇其尤者列舉如下:

Gibbons' Stamp Monthly (基邦郵花月刊)——編者

Stanley Gibbons有限公司。出版處：391 Strand, London, W. C. 2, England。定價：每年一元。

Godden's Gazette —— 編者：Frank Godden有限公司。出版處：359 Strand, London, W. C. 2, England。

The London Philatelist (倫敦集郵家雜誌) —— 編輯及出版者：Royal Philatelic Society of London, 通訊址：Hon. L. J. Gilbert-Lodge, Sec., 41 Devonshire Place, London, W. 1, England. 定價：會員免費，非會員每年二十先令。

The Philatelic Adviser (集郵顧問) —— 編輯及出版者：R. C. Alcock. 通訊處：11 Regent St., Cheltenham, England. 出版期：季刊。定價：每年一先令六辨士。

The Philatelic Journal of Great Britain (大不列顛集郵雜誌) —— 編輯及出版者：Self-Pemberton & Co., Ltd., 通訊址：12 South Molton St., London, W. 1, England. 出版期：每月一次。定價：全年五先令。

(三) 法國

在外國郵票出版物中，法國只佔一個次要地位，但法國對集郵工作的貢獻也並不小。英國是出版世界第一個郵票雜誌的國度，法國却是出版第一本郵票目錄的國度，一八六一

年九月法國斯特拉斯堡(Strasbourg)的 Berger-Levrault et Cie 出版的「郵票表冊」(List of Stamps)就是目前一般郵票目錄的前身。法國郵票雜誌雖少，但皆甚精美，故懂法文者不妨多多參考法國郵票刊物。茲選其著名者介紹如下：

Les Annales de Philatelie (集郵年鑑) —— 出版地址：38 Rue de Lourmel, Paris, 15e, France. 出版期：每年一次。定價：每年十三法郎。

Bulletin Mensuel (每月情報) —— 出版者：Theodore Champion, 通訊處：13 Rue Drouot, Paris, France. 出版期：每月一次。定價：每年十個法郎。

Le Collectionneur de Timbres Poste (郵票蒐集者) 出版處：Maison Arthur Maury, 6, Boulevard Montmartre, Paris 9e, France. 出版期：每月一次。定價：每年十法郎。

L'Echo de La Timbrologie —— 出版處：Yvert & Teller, 37 Rue des Jacobins, Amiens, France. 出版期：半月一次。定價：全年十八法郎。

(四) 其他國家

其他各國郵花出版物甚多，但因地位不很重要故不必一一列舉，讀者如欲詳知各國郵票雜誌之梗概可參閱 H. L.

Janquist出版之「集郵叢書」(Philatelic Almanac)。下列各國郵票刊物之名目均按其本國之文字錄出。

德國：Grüne Sammler-Welt——通訊處：Johannes Klink, Niebüll, Schleswig, Germany. 出版日期：每月一次。定價：全年 Rm. 2.

日本：郵票雜誌——出版者：日本集郵會，出版日期每月一次。定價：全年六圓。

瑞士：L'Union Postale——通訊處：Universal Postal Union, Berne, Switzerland, 出版日期：每月一次。定價：全年一三·八〇瑞士法郎。

比利時：La Philateliste Belge (比利時集郵家)——出版者：Royal Federation of Philatelic Societies 通訊處：29-31 Avenue de Hayeskerve Forest-Bruxelles, Belgium. 出版日期：每月一次。定價：每年比利時法郎三十個。

意大利：La Revista Filatelica d'Italia——通訊處：Fratelli Oliva, Via Palestro Genoa Italy. 出版日期：每月一次。定價：全年一七·五〇利耳(Lire)。

波蘭：Ikaros——通訊處：V. Hermanovski, Bialy-Stock 127, Warsaw, Poland 出版日期：兩月一次。定價：每

年一元美金。

挪威：Nordisk Filatelistisk Tidsskrift——該刊乃斯干的挪維亞集郵會許多人共同主辦的。經理人爲Aug, Peterson。通訊處：Niels Juels Gade 12 Oslo, Norway. 出版日期：每月一期。定價：每年六個Kr.

西班牙：Madrid Filatelico——編者：M. Galvez. 通訊處：Principe 1 Madrid, Spain. 出版日期：每月一次。定價：全年五個派塞他(Pesetas)。

希臘：Philotelia——通訊處：Pallioteknikes, Acharon 214 Athens Greece 出版者：Societe Philotelique. Hellenique. 出版日期：每月一次。

南非：The South African Philatelist (南非集郵者)——出版者：The Philatelic Congress of South Africa. (南非集郵大會)。通訊處：P. O. Box 7012, Johannesburg, South Africa. 出版日期：每月一次。定價：全年五先令。

埃及：L'orient Philatelique——出版者：Club Philatelique d'Egypt. 編者：Robert Mirabelli 通訊處：7 Rue Mouillard, Cairo, Egypt. 出版日期：每季一次。定價：全年美金一元。

澳洲：Australian Stamp Journal (澳洲郵票雜誌)

—通訊址：121a Castlereagh St., Sydney, Australia.

月一次。定價：每年美金一鎊。

加拿大：Finco Monthly Journal——出版者：Marks

阿根廷：Revista de la Sociedad Filatelia Argen-

Stamp Co. 通訊址：462 Spadina Ave., Toronto Canada.

tina. 編者：Dr. Ricardo D. Ellicabe. 通信址：No. 1103,

出版期：每月一次。定價：全年三十五仙時。

Buenos Aires, Argentina. 出版期：兩月一次。定價：全年

墨西哥：El Timbre Postal——通訊址：Sr. Robert

美金三元。

Pulsamon, Calle de Flora 4-a, Mexico, D. F. 出版期：每

籌款 濟難 古今東帖展覽會徵件公告

國難未已，生靈塗炭，本會鑒此，深覺救濟難胞，為當務之亟爰發起舉辦籌款救難之古今東帖展覽會，是項東帖，一經用過，原等廢紙，今得蒐集一處，琳瑯滿目，亦頗可觀，且足為服務社會，酬應世故者之參考，而亦吾國文獻之一端也，惟事屬初創，蒐藏有限聞見不周，尚賴 海內賢達，寵錫佳品，指示津梁，俾得包羅富有，早觀厥成，一俟集有成數，即當公開展覽，券資所入，悉助難胞，以廢紙而救難，化朽腐為神奇，大雅君子，當不遐棄也，是為啓。

- 發起人 徐寄廩 徐壽昌 馬公懋 陳鶴琴 陳濟成 馮克昌 裴雲卿 黃警頑 錢化佛 應儉甫 瞿頌清 楊樹邦
- 孫瑞璜 顧執中 瞿頌嘉 瞿西華 瞿堯康 袁德昌同啓
- 毛子堅 方孟仁 余奮尼 沈楠生 何 嘉 杜天聞 林康侯 林志鵬 周邦俊 李達初 俞重威 夏高翔

處茄勒路東方化學工業社 靜安寺路卡德路口中國職業補習學校 (此處廣告由國光郵票社贈登)



醇酒與郵票

黃卓

我們通常只聽說「醇酒與美人」，從未聽說過醇酒與郵票也有一段姻緣的。其實這不過是少見多怪之詞吧了，假如稍為留心一下各國郵票的人總可發現有些郵票天然成爲釀酒業的廣告。比如幾個月以前，法國便印出一張酒郵票，以作香賓酒發明家多姆·貝利農三百週年誕生紀念之用。貝氏釀製香賓酒之法，先將糖與一罇白葡萄酒攪和，待其發酵即加入白蘭地。自此酒發明後，法律上便明文規定只准該酒出產地的小區域有釀造權。

現在讓我們遠溯一下各國郵票與醇酒的歷史關係吧。

一八六四年，非洲好望角政府妙想天開，想給大英帝國的葡萄酒賣廣告，特行出了一張郵票，上面有葡萄樹的圖彩。南非洲遠在一六五八年以前已有荷蘭人種的葡萄樹，自後酒業也開始發達。南非洲的著名美酒就是康斯坦斯亞酒，該酒之名得自該地之著名產酒區。

說到歐洲，我們就得先談瑞士。瑞士一九一九年的十生丁郵票，一九二四年之二十生丁，以及一九二八年之五生丁郵票都是酒郵票，這些郵票正可以說明瑞士釀酒業的活躍。

窩德和華萊乃瑞士的兩個著名產酒區，而最噴騰人口的美酒就是第沙賴和耶華兩種。

德國好像有點特別，她并不很在郵票上宣揚她的美酒。這或許因爲她產酒太少的緣故吧。但我們終竟找出一些和酒有關的德國郵票了，一九三五年德國印發的5+3Pfenig郵票上有一個萊茵省士裝打扮的婦人，這個婦人的老家（萊茵省）就是德國白葡萄酒（Hock）的產地呀。據說這種 Hock 在世界上是釀造得最精巧的。梅茲就是產酒的中心，但溯河而上還有窩爾姆，著名的 Liebfraumilch 酒就是在這裏造的。上述同年出 20 Pfenig 郵票上的巴哇利亞也是德國一個產酒區。

奧國的酒，使我想起她最偉大的作曲家，約翰·斯特勞斯便是其中之一，他的名作「醇酒，女人與清歌」竟爲一杯黃湯增色不少。維也納南二十哩的圭斯勞葡萄園，供給首都以無限美酒。奧國一九三四——六年出之六 Groschen 郵票上印有一個下奧大利的華疏地方來的賣酒者正準備和你碰杯痛飲，在五 Groschen 郵票上有一個攜籃的女僕，籃中躺着一

一瓶美酒。

奧國的鄰邦 Liechtenstein 也有葡萄園，在一九三〇年的 3 Rappen 郵票上，我們也看見過一個俯拾葡萄的少女。捷克的葡萄酒沒有啤酒這樣著名。一九二〇——二五年出的 80 和 90 Heller 郵票上有一個高脚酒杯，但世界揚名的那爾順納尚未邀刊郵票。一九三八年六月 20 Heller 的郵票已印上比爾順底斯可達軍器製造廠的圖樣，捷克郵政局大概想特別表彰比爾順的釀酒業吧，於是在郵票的邊緣上印着一個齒輪形的東西，中間畫上一片航麻花（釀酒用）。

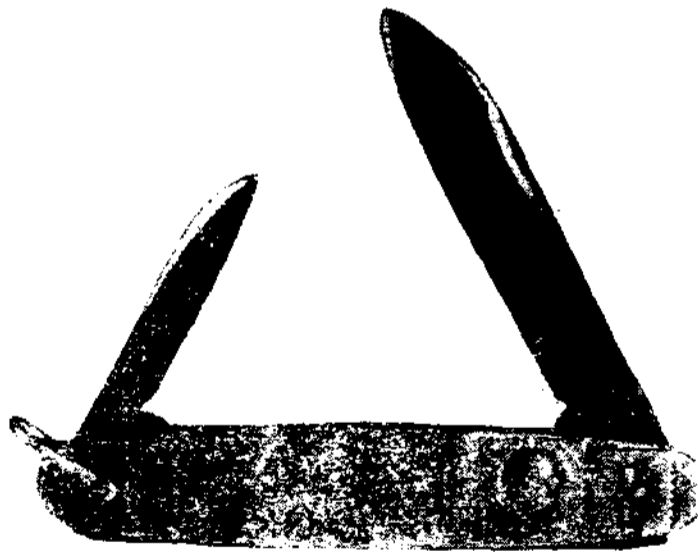
羅馬尼亞的葡萄酒並沒有多大銷路，雖然該國的釀酒業得到政府的補助。一九三四年出之不加列斯特鮮果展覽會 Lei 郵票，上面印有一束羅馬尼亞的葡萄。

巴爾幹的另一小國家，保加利亞也出過葡萄圖樣的郵票。保加利亞最近出了兩種一和二利華的工業郵票（顏色也不同），上印有葡萄。保加利亞的酒雖美，但尚未著名於世。不久以前，葡萄牙舉行一次釀酒大會，該國乘機印行一批郵票，宣揚其美酒。遠在十八世紀，葡萄牙已盛行造酒，惜尚未為世賞識耳，該國之白葡萄最著名為加蘭酒。

南美洲也有葡萄園，阿根廷在一九三六年至三七年之 10 和 10 Pesos；秘魯在一九三五年之伊加三百週年紀念 10

Centavos，以及烏拉圭在一九〇〇——一〇一年之 7 centimo 等郵票上均可告訴我們這些國家究竟出什麼名酒。

本社代售德國出品郵票牌洋刀及各式精美小洋刀數十種花色衆多定價克己如蒙選購竭誠歡迎



國光郵票社啓

福照路四明郵九號

郵票牌洋刀每把二元
其他各式小刀每把自三角起



瑞士最古郵票

漢生

瑞士郵票史大致可劃分為三個時期：第一個時期是各州自印郵票時期（1843-1848）；第二個時期是聯邦郵票未出暫由地方發行郵票的過渡時期（1849-1850）；最後就是聯邦郵票出版時期（1850以後）。瑞士郵票出版的年代僅次於英國，實可稱為英國以外的第一個印發郵票的國家。瑞士郵史既如是悠久故瑞士早期郵票有許多罕見的珍品。

第一時期以蘇利茲州出郵票為代表。蘇利茲於一八四三年三月印行第一個州郵票。該項郵票為石印版，上印有線條交織的鑽石圖彩。四圍有雙線。頂上有 ZÜRICH 一字，底下有 Cantonal-Taxe 字樣。共有 6 Rappen 和 4 Rappen 兩種郵票，頭一種是全蘇利茲州通用，第二種則限於發信本地用。一八四三年十月一日日內瓦州印發第二種州郵票，這種郵票便是有名的“Double Geneva”（「雙日內瓦」）。“Double Geneva”由兩個生丁的郵票聯成，上印有 Port Cantonal 字樣。兩個相聯的郵票復各印有 Port Local 字樣，蓋郵票可通行於日內瓦全州，而用刀裁開的單個郵票只能通用於發信本地也。該項郵票紙色是綠的，圖彩，線條，字樣

則均為黑色。一八四三年四月發行一種「細鷹」郵票，一八四七年又印行一種「大鷹」郵票，所謂「細鷹」，「大鷹」之分不過指郵票內鷹鳥圖彩之大小而言。這種郵票的尺寸恰當“Double Geneva”郵票中的單個，不過藏鷹鳥的盾圖已不很像一面盾牌，而 Port Local 已改為 Port Cantonal。該項郵票紙初為黃綠色，復於一八四八年八月改為黑綠色。最後一個州郵票便是一八四五年巴些耳州印的 2¹/₂ Rappen 郵票，這種郵票通稱為「巴些耳鴿」，蓋郵票上印一口啣書信的白鴿也。郵票印成藍、黑、紅三色。一八四九年，聯邦政府正式管理郵政，但各州郵票們可暫時通行。這便叫做過渡時期。

第二個時期（即過渡時期）以日內瓦州一八四九年印行之四生丁及一八五〇年印行之五生丁為代表，這兩種郵票均有 Poste Locale 字樣。牠們通稱為“Vaud”。一八五〇年八月日內瓦州印行另一種五生丁的郵票，此時郵票政府之正式 2¹/₂ Rappen 郵票已印出，但因為日內瓦的幣制仍舊用生丁，故自行出此一種郵票。那末，該項郵票雖出於聯邦郵票之

後，仍不能不歸入「過渡時期」一類，乃自明之理。蘇利茲的過渡郵票，發行於一八五〇年三月，通稱為“Winterthur”。價值為 2¹/₂ rappen，有聯邦十字形及號角圖彩，圖下印有“Ortspost Post Locale”字樣。郵票相連處用紅箭隔開。

一八五〇年四月五日，聯邦郵票正式出版，瑞士郵史的第三時期便告開始。聯邦郵票第一張價值 2¹/₂ rappen，用黑紅兩色印刷，共兩種，一種郵票頂上有“Poste Locale”字樣通行於瑞士法語區，另一種印有“Orts Post”字樣通行於瑞士德語區。一八五〇年十月一日聯邦政府復將郵票按定價分為三種“rayons”(或「路程」)并於是日發行第一種“Rayon”。這種新郵與從前的沒有分別，只不過多印“Rayon I”，“Rayon II”等字樣而已。價值有兩種。5 Rappen 是發第一種「路程」信件用的，10 rappen 是發第二種「路程」的信件用的。至於第三種「路程」的信件，要用價值 15 rappen 的郵票，但 15 rappen 的郵票沒有印製，故用一個“Rayon II”郵票，再加一個“Rayon I”或兩個“Poste Locale”郵票。5 rappen 的“Rayon”郵票藍黑底，10 rappen 郵票黃底。又兩者均印有紅盾，白十字。一八五一年因三色版費用過昂，故 5 rappen 郵票用藍紅兩色，印在白紙上。一八五二年一月一日瑞士正式採用法國貨幣制度，而郵費也按前定三種「路程

」改為五，十，和十五生丁。舊發 5 rappen 和 10 rappen 郵票各照五和十生丁發買，同時又印發一種臨時的十五生丁郵票，亦即“Rayon III”郵票。這種臨時郵票有兩式，一用「生丁」幣制通用於法語州縣，一用“rappen”制通用於德語州縣。

以上所述之瑞士郵票，可參閱封裏瑞士郵票圖。影

張杏蓀

子借懷霖

寓康腦脫路涵養村十二號電話三〇九七六

分診所牛莊路貴州路口門診下午一時至四時

張森玉醫師

科目 內科兒科

診所 南京路華英大藥房

門診 上午九時至十二時

電話 九三三四〇

住宅電話 七三六九六號



郵 海 珍 聞

(一) 巴勒斯坦的珍貴郵票。

巴勒斯坦本是一落後的地方，很久以前就淪為國際帝國主義的殖民地，牠的工商業既不發達，郵政事業當然也不能發達。因此，直到一九一八年前，流行在巴勒斯坦的郵票多屬法德意俄等國的郵票。巴勒斯坦本部則從沒有自己專有的郵票。然巴勒斯坦郵政歷史雖然為時很短，而在此短促之期間內，牠仍產出了很多珍品，這些珍品遂引起了一般集郵家的注意。且其價值在過去集郵史上很少與其倫比者。茲將巴勒斯坦的珍品介紹於下。

1. 最初出現的郵票是“Die-proof of S. G. No. 1”由影印石版影印，於一九一七年十一月製成四種模本，現保存者僅有兩種。(參閱巴勒斯坦珍貴圖一)

2. 在巴勒斯坦所發行的郵票中，第一次發現的珍品為其一邊具有“5 Millimes”字樣的郵票，此郵票並非有何錯誤，只是因“Millimes”這個字的字母多已印破，故被視為珍品矣。

(參閱巴力士坦珍貴圖二)

3. 以後在巴力士坦印行的帶有膠水的郵票上，又發現了一張珍貴的郵票(參閱巴力士坦珍貴圖三)。這張郵票一方面因“millimes”字印得太模糊且有破的字母，另一方面，郵票上面之阿拉伯字蓋印差不多全部或部份的掉落了，故也視為希有的珍品。

4. 又有一張巴力士坦的郵票用阿拉伯字的“T”因而被一般集郵們視為莫大的珍品。

5. 由希伯來文翻成英文的時候，也會發現錯誤的，如在巴力士坦的一張郵票上，正確的譯文應當是“Palestine Land of Israel”但這錯誤的譯文却譯成“Palestine Land Israel of”(參閱巴力士坦珍貴圖四)。

6. 一九二四年正月所發行的郵票上具有阿拉伯之“Mikail Arb”字樣。但這“Arb”內之“A”字上面多添了一點變成了“GH”而這整個字變成了“GHK”即「西方」的意思，所以

建國王遂成爲西方國王“Mik al Qhrb”。這張郵票也成爲珍品。

7. 在一九二〇年九月一號刊行的郵票內，將“PALES-TINE”這個字印錯了，而將第二個“P”字印成了“B”據集郵專家 Major J. J. Darlow 說，這樣的珍品在他所見尚不過半打。（參閱巴力斯坦珍貴圖五）

8. “EFF”的錯誤。巴力斯坦的郵票上每張的底面和正面都印有“EFF”字樣，但有一次一位集郵家發現此“EFF”三字已錯印成爲“E F F”了，因而這張郵票也遂爲珍品。（參閱巴力斯坦珍貴圖六）

9. 以“H”代替“D”的錯誤。集郵家 Waterlow 曾有一次在一張巴力斯坦的郵票上發見了一個錯誤把“D”印成了“H”。

（二）南非聯邦的珍貴郵票

流行於南非和西南非的郵票，除大不列顛的郵票之外，多爲帝國郵局的加印郵票。因而在這些郵票中發現珍品，一定足吸引起集郵家的一般興趣也。

1. 在一九二九所發行的二便士的郵票上“S. W. A.”的“S”這正常的地位應是在“Offisioel”這個字的第二個“F”之下稍靠左，但一位南非集郵家蔣克利照却發現一張郵票，其

“S”竟移置於“Offisioel”之第一個“F”字底下（參閱其他珍貴圖一）

2. 這位郵票家又在這些同樣的郵票內，發見一張郵票在“Offisioel”字的後面沒有終止號。（參閱其他珍貴圖二）
以上這兩張郵票均被一般集郵家視爲珍品矣。

（三）被損壞的郵票

集郵家史樸遜於其自己所搜集的郵票中，曾發現了幾張郵票，上面的字母印壞或印落而成爲珍品。

1. 莫爾登城於一九二二年發行了一種價值二分的郵票，史樸遜在這類郵票中，發現一張上面“Ono”字之“O”印破而成爲“U”此“Ono”遂成“Une”（參閱其他珍貴圖三）

2. 不列顛甘納城於一九一八年世界大戰期間，發行一種戰時郵票，上面具有“War tax”字樣，史樸遜發現一張郵票，“War”字頂上多了一個終止號（參閱其他珍貴郵票圖四）

3. 納不哈於一九一三年發行之二分郵票，上面具有“NABHA”“STATIE”字樣，史樸遜發現在一張郵票上“NABHA”字之“H”缺了中間的一個小橫成“L”，而該“NABHA”遂變成“NABLIA”（參閱其他珍貴圖五）

上面三張郵票均因其破壞或掉一筆或多加一點而成爲珍品。

(四) 大不列顛的珍貴郵票

英國在一九一二年發行了一種二便士半的郵票“ $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ ”，票面上具有“Two”之字樣，集郵家克得夫在此類郵票中，曾發現一張上面“Two”字中之“T”印成了“F”，全字遂成爲“Fwo”因此，這個郵票遂成爲珍品。

(五) 被切斷的袋鼠尾巴

這張珍貴郵，爲郵票家沙爾樸所發現，發行的時期地點，均已不明，郵票上之獸圖爲一袋鼠，而在這張郵票上，袋鼠的尾巴被切斷了，變成了半截尾巴。上面之 $\frac{5}{1}$ 是該郵票之票面價格（參閱其他珍貴圖六）

(六) 加拿大的米突郵票

這張郵票係加拿大出品，其圖案爲加拿大十一種不同計量器之一種，印此郵票之機器爲加拿大國家造幣公司所製成。此郵票之郵票價值，從半分到九毛九分半，均有郵票圖案。係用紅色花樣印在玫瑰紫色或灰黃色平滑紙上。上面復印有一圖案，一頂皇冠，兩邊置有兩個圖形四圍以曲線，此兩圖形上則印有“CANADA”和“TORONTO”等字樣。此郵票以其花樣新奇，遂被視爲珍品。（參閱其他珍貴圖七）

(七) 大不列顛之另一珍貴郵票

此郵票爲集郵家布魯卡斯所發現，其出產日期與地點已

不明。票面價值爲一便士半“ $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ ”。在此“1 $\frac{1}{2}$ ”之“1”字底下多了一小橫因而看去像個“1 $\frac{1}{2}$ ”而整個字變成了“1 $\frac{1}{2}$ ”。

(八) 沙拉瓦克的珍貴郵票

這張郵票係紐錫蘭集郵家奧克蘭所發現。一張郵票上面具有兩點錯誤誠可稱爲雙璧，在這張郵票上，人頭底下長方形的方塊內有“20”的字樣，而就在這“20”字樣上發現了兩個錯誤：（一）在“20”這個字的底下左邊多了一個“o”字形成功“20o”（二）“20”之“0”字變成爲“8”字樣近似“8”字因而“20o”遂變爲“28o”該郵票於一九三六年在哈門出售，價值二十二鎊（參閱其他珍貴圖八）

(九) 拍華珍貴郵票

這張郵票爲拍華（Papua）出產，集郵家泰布克敦發現，其中有很多缺點，故立即成爲珍品。泰氏曾將該項缺點繪詳圖以說明之。（參看其他珍貴圖九）

1. “1 $\frac{1}{2}$ postage”係“1 $\frac{1}{2}$ postage”之誤“postage”之“g”字被誤成爲“o”。

2. 在此影印的郵票中，一片雲彩出了裂痕。

27 邊線上多了一點。

20 天空內多了一點。

14 在影印之二便士郵票上多一「滿月」。

4 "Postage"字中"P"字印破。

28 雲中多了幾條線。

7 帆頂上多一根柱。

70 四便士郵票上多一缺口。

20a 邊上的葉子完全成了白色。

26 二便士郵票上有被拆斷的線。

14 一便士郵票上多了一個萬字形。

19 郵票底下多了二條線。

27c 底下的葉子成了白的。

36 在"12"動物上面的刻痕。

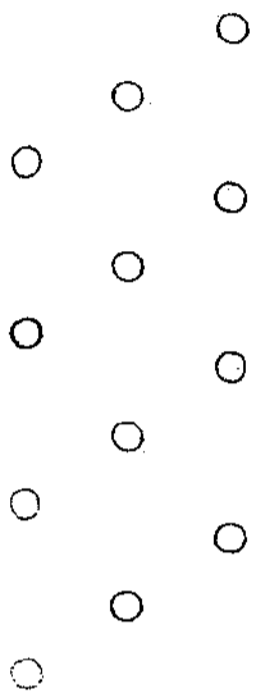
27a 破裂的線。

7b 在"12"郵票之d字上面多了一個白點。

27b 六便士郵票上之"postage"又成了"postace"。

23 雲中的裂隙。

40 "PAPUA"之第二"P"字底下多了一條線。



金陵酒家

材料新鮮菜量豐厚價錢低廉一應器具清潔更兼用電汽邊爐絕無火烟不潔氣

應時 電氣邊爐全生

味尤為特色諸君要吃與普通不同之應時電汽邊爐菜請到金陵確保稱心滿意

愛多亞路大世界東首

電話八四六四七 八五五六六

每月積省三元

可救難民一人



法國在中國開辦的郵局

志 南

法國在中國開辦郵政，始於一八六零年，從那時起中間雖有些變動，但從未停止，一直繼續到現在，因而這些郵票就成爲中國或法國集郵的一個主要部份。

在一八五六——五七年第二次中國戰爭（鴉片戰爭後的英法聯軍）時，法國并未爲這次遠征頒行特殊的郵票，蓋那時信件非常稀少，而且完全靠海軍來運送。

因爲上次事件未得解決，遂發生第三次戰爭——英法聯軍進北京——法國軍隊有七千五百人於一八六〇年正月離開了士龍（Yonlon）繞過好望角在大沽口登陸，並與英國軍隊聯合起來，於一八六零年八月佔領天津，同年十月十二日進據北京。

聯軍佔據北京之後，就開始歷史上有名的奪掠與殘殺，以後他們強迫滿清政府於十月三十一日簽定北京條約，英法

軍隊才慢慢的撤退了。法國軍隊於該年十一月從中國撤退離開天津，有些軍隊又送到印度支那，在那裏實行徒步的遠征。

這次戰爭結束之後，法國在中國開辦的特別郵政始於一八五九年十一月七日，當時有以下五個郵局：

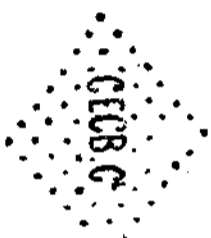
1. 中央郵局設在上海，於一八六零年開辦。這個郵局在整個戰爭期間都繼續存在着，以後改成往來印度支那，爲遠征軍輸運郵件的臨時郵局，稍後又改成民用郵局。

2. (A)(B)(C)(D)四個地方分局：(A)是總局(B)設在天津(C)設在廣州，(D)大約在芝罘，雖然(B)(C)(D)三分局以後隨着軍事的進展而裁撤了，但在戰爭期間總局仍繼續存在着，以後且爲印度支那的軍隊服務。

當時除了法國郵局特別經理的郵件之外，其他所有郵件

均附高昂的郵費託英國郵局經過蘇彝士運河運送，運送的價格是：

1. 寄給高級長官貼有郵票的信件每件收四十生丁。
 2. 貼有郵票，寄給下級軍官和士兵的信件，每件收二十生丁。
 3. 沒有附貼郵票，寄給高級軍官的信件，每件收五十生丁。
 4. 沒有貼郵票，寄給下級軍官及兵士的信件，每件收三十生丁。
 5. 掛號信件每件增收二十生丁。
- 所有信件必須書寫寄件人的姓名與等級並須有司令官簽字，且只能交附軍用郵局轉遞。由軍隊中來的信件每件只收二十生丁。



(一圖)

戮印(圖一)：上海。日戮及註銷戮。CECB="Corpo Expeditionnaire de Chine." (中國遠征軍) B. O. J. = Central office. (中央郵局)

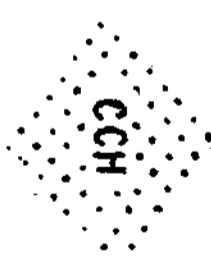


(二圖)

分局的郵戮與此相同，惟於其日戮下印有“Ban A”“Ban B”等字樣，且其註銷印上的字母為“CECA”“CECB”不等。

這些戮印多用黑色且不以日戮為註銷之用。此次戰爭中出售的郵票是法國一八五三年發行的十生丁，二十生丁，四十生丁和八十生丁等郵票。

遠征印度支那一役，本不在本文的討論範圍之內，但因遠征印度支那的戰爭與一八六〇——六三年法軍所設之上海郵局及後來的民用郵局有關，故似有一說的必要。



(三圖)

此種關係就是當時上海郵局并未因法軍遠征安南而關閉。雖然設在中國的郵政總局(Bureau A)已將日戮及註銷戮印通通移往西貢，但上海郵局始終稱為中央總局，一直維持
本文(續三十一頁)

德國夏令配合克運動會紀念郵票

爲紀念 八種作 票一套 紀念郵 特發行 國政府 衆行德 在柏林 動大會 世界運 合紀念 六年夏 九



國光郵票社發行

此種精美郵票每片隨郵花雜誌附送另售每張一角

票 郵 出 新 國 各



比 利 時

此乃比利時新出之加印郵票
專備鐵路機關之用。邊齒十
四。無水印。加印之圖彩為
紅色。有十生丁及五十生丁
兩種。十生丁為棕欖色，五
十生丁為藍色。一九三八年
印行。



阿 耳 日 利 亞

此乃阿耳日利亞印在五十生
丁郵票上之二十五生丁臨時
郵票，票上圖彩為海軍部及
庇農燈塔。邊齒十三個。無
水印。票面加印之字係黑色
鉛印。票底殷紅色。一九三
八年發行。



緬 甸

此乃一九三八年出之緬
甸新郵，上有英皇像。
邊齒十四。水印為象頭
。IR. 藍紫色，2R. 紫
棕色，5R. 紅紫色，10
R. 橄欖色和綠色。



澳 洲

此乃澳洲新出之一磅郵票，
上有英皇喬治六世及皇后愛
麗沙伯之像。邊齒15或16
。水印係C.O.M.及皇冠。
灰藍色。一九三八年發行。

票 郵 出 新 國 各

加 拿 大



此乃加拿大一九三八年

出之一分郵票，上有哈

里法克司港之圖景。無

水印。藍色。

哥 倫 比 亞

此項哥倫比亞郵票。從前本由滑

鐵勞父子公司承印，邊齒一

但現已歸政府官辦印務局鉛印，

而邊齒亦改爲十一。



古 巴



此乃古巴之慈善郵票，
作古巴兒輩肺病療養院
募捐之用。邊齒十。水
印爲大粒星星。價值一
綠色。



1c. 之圖彩爲寶石礦；2c. 爲

油井；5c. 爲加非園；10c. 爲

金礦；20c. 爲哥倫布之像片。

1c. 藍綠色，2c. 灰紅色，5c.

深棕色，10c. 灰橙色
藍色。• 20c.



票 郵 出 新 國 各



埃
及

此乃埃及一九三八年出
之欠資郵票。邊齒
131，水印爲星，皇冠
及新月。橙色。



但
澤

此乃具有卍字形水印之
但澤自由市郵票。邊齒
131或134。水印爲卍字
形。134 橙黑色。一九
三八年印行。



法
國

鋼色及藍色。一九三八年印行。

此乃法國募集學生
醫務工作基金之新
郵。票上圖彩即象
徵是項基金之目的
者也。邊齒133，
無水印。133+8



荷
屬
印
度

此乃荷屬印度之新郵，
上有女皇威廉美納像。
邊齒131。水印爲許多
小圈。131 藍綠色，134
棕黑色。一九三八年印
行。

票 郵 出 新 國 各

關 林 格



德 國

此乃德國佔領捷克邊境之紀念票。邊齒十四。水印為卍字形。G.M. + S.P. 深綠色，1941 + S.P. 洋紅色。一九三八年印行。



英 國

此乃英國之二便士欠資郵票。邊齒十二。水印為G.M. + S.P. 字樣。黑色。一九三八年印行。

格林蘭乃丹麥之唯一殖民地，但從未單獨印行郵票，直至一九三八年她的第一個郵票方出世，是項郵票共分七種價值，最貴者有北極熊之圖影，最賤者上有國王基里士安十世之像。北極熊附近住有一萬五千六百四十個丹麥人及愛斯基摩人。彼等均業漁及捕鯨。格林蘭本為一挪威人所發現。十五世紀初格林蘭與斯干的挪維亞半島之往來驟絕。一五八五年英人大衛士過遊格林蘭時，已無法尋得昔日殖民者之踪跡矣。一八五一年該地歸屬挪威，旋又歸併丹麥。現下東格林蘭之北部尚未知誰屬，蓋挪威及丹麥均欲得之也。

票 郵 出 新 國 各

國 美



冰 島

此乃冰島上繪有 Reykjavik

University 大學圖彩之郵票

乃冰島脫離丹麥之二

十週年獨立紀念票。邊

齒二五。無水印。10.3

綠色。20.3 棕色。10.3

洋紅色。一九三八年印

行



伊 拉 克



此乃十加蓋有 10.5

乃 Iraq 及

阿拉伯文之伊拉克

新郵。邊齒十二。

價值一二紫色。

此乃美國一九三八年新出之雙邊郵票，上有

各州總統之像。如哈甲遜總統 (10.3)、麥更

黎總統 (10.3)、羅斯福總統 (10.3)、泰特

總統 (10.3) 等是也。邊齒三。無水印

二。藍色。十一月廿四日印行。三。紅色。

十一月廿四日印行。四。深灰色。十二月

二日印行。五。藍色。十二月八日印行。

六。深紫色。十二月八日印行。

票郵出新國各



俄國郵票

此乃俄國一九三八年出之新郵，每張皆有蘇聯提倡體育之圖彩。50K.上有一女工作跳水姿勢，100K.上有一工人正在拋鐵餅，背景為黑烟迷漫之工廠烟突。150K.有工人打網球圖。200K.有一穿長褲之女工方俯臥在一輛疾駛之電單車上，另一穿浴衣之女工則手把蘇聯國旗，踏在俯臥之女工身上。300K.上有一男工方作溜冰之戲，背景亦為一排工廠烟突。其他如400K. 500K.均各有提倡體育之圖彩。郵票邊齒十二，無水印。20K.洋紅色，100K.灰黑色，150K.棕色，200K.綠色，300K.青蓮色，400K.色，500K.血紅色，800K.血紅色。

票 郵 出 新 國 各

利 大 意



此乃意大利一九三八年出之意大利帝國紀念票。上印有意大利歷史上之著名人物。每張郵票均印上一兩句墨索里尼演辭中摘錄出來的名句。名句下有草體簽名的“E”字樣。一、有紀元前七五三年字樣，據傳該年為羅馬帝國成立之一年，郵票上有羅馬農夫春耕圖；二、有紀元前三〇年字樣，上面的圖像便是羅馬帝皇中最偉大的奧古斯托斯皇，背景為他的統治地圖，連西班牙和英國都包括在內哩！三、上有1291和1321兩個年份，這便是意大利民族詩人但丁的生年和死年。四、上哥倫布方御舟眺海。哥倫布雖為西班牙發現美洲，但他確乎是意大利的熱諾人。五、上有中世紀大發明家Leonardo da Vinci的像片，像片兩旁有他的著名雕刻作品和他的飛行機；六、上有加利波的及愛馬彌爾二世乘馬驅馳的雄姿；七、利拉上有一意大利兵站在無名英雄之墓旁面。郵票邊齒十四。水印為皇冠。一〇c. 棕色，20c. 淡紅色，25c. 綠色，30c. 橄欖色，50c. 玫瑰色，75c. 殷紅色，1.15L. 藍色。

票郵出新國各

列巴農共和國



此乃列巴農(Lebanon)共和國之臨時新郵。邊齒13或13½。無水印。10½加印在4½郵票上。一九三八年印行。

盧森堡



此乃盧森堡一九三八年十二月一日印行之慈善郵票，上有一四一九——一四三七之盧森堡大公斯哲士曼德像。邊齒11½。無水印。10c. + 5c. 黑色和青蓮色，35c. + 10c 綠色，70c + 20c. 棕色，1f. + 25c. 紅色，1.25f. + 75c. 灰藍色，1.75f. + 1.50f. 藍色。

菲律賓



此乃菲律賓一九三八年印行之兩種高價新郵，10c. 上為麥哲倫登陸圖，一元郵票上有“Batalasan”教堂圖。郵票上加蓋二耗高之“COMMONWEALTH”字樣。邊齒十一。無水印。16c. 深藍色，8c. 橙色和黑色。





巴力士坦珍郵圖一



巴力士坦珍郵圖三



巴力士坦珍郵圖二



六圖郵珍坦士力巴



五圖郵珍坦士力巴



四圖郵珍坦士力巴

其他珍郵圖一



其他珍郵圖一



七圖郵珍他其



其他珍郵圖四



其他珍郵圖三

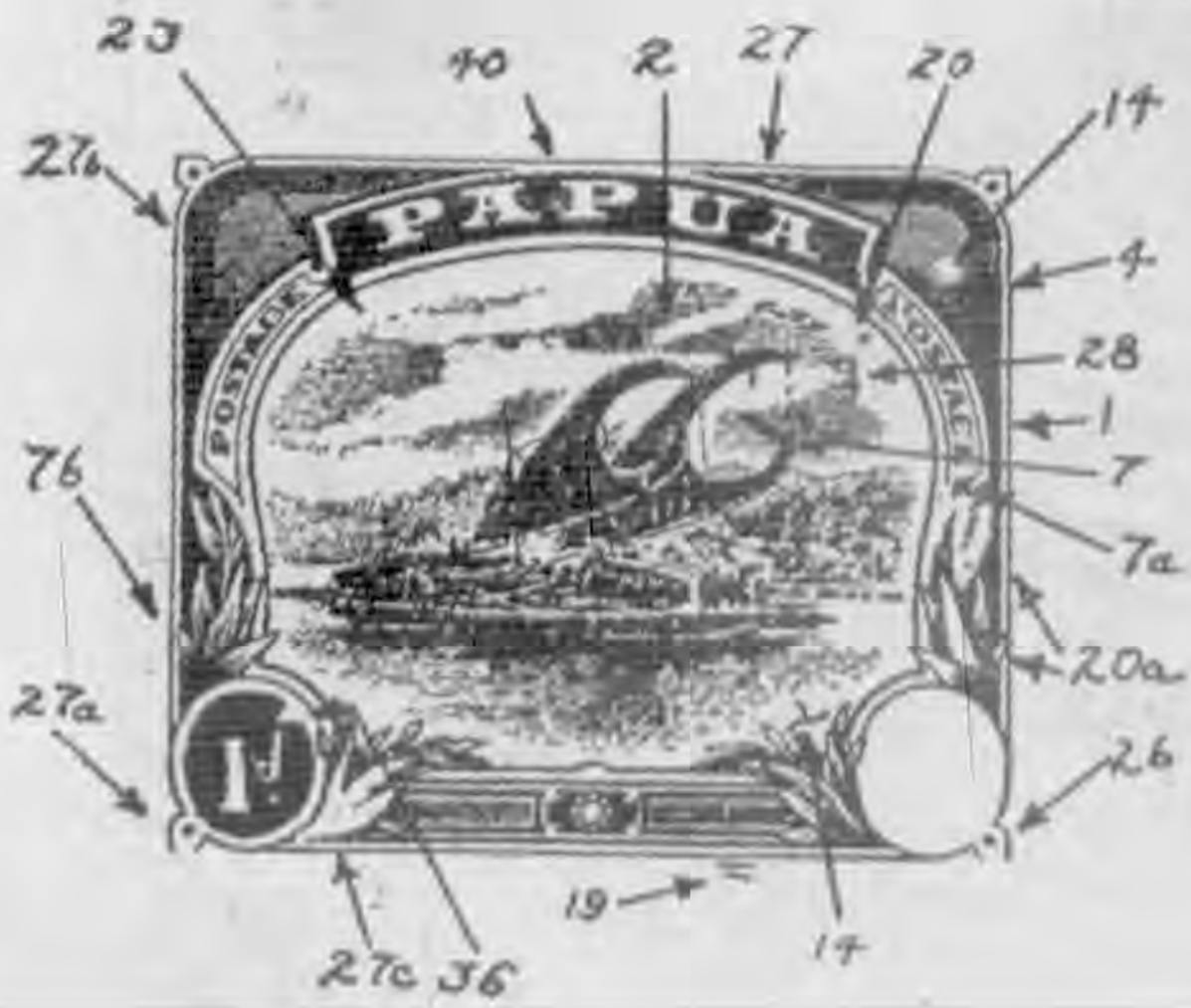
六圖郵珍他其



其他珍郵圖五

九圖郵珍他其

Stamp



八圖郵珍他其

至一八六一年。在這個短期間內，凡是由安南法軍寄來的信件多由西貢運至上海，再由上海轉運至歐洲。

英法聯軍入北京一役之後，上海郵局於一八六二年改變為公共郵局。在未談到一八六二年所用的郵票之前，我們且先將法國那時在中國所設立的郵局列舉以下：

1. 上海於一八六二年十一月開辦公共郵局。
 2. 天津於一八八九年三月開辦公共郵局。
 3. 漢口於一八九八年十一月開辦公共郵局。
 4. 芝罘於一八九八年十一月開辦公共郵局。
 5. 北京郵局於一九〇〇年十二月拳匪之亂時開辦。
 6. 廈門於一九〇二年一月開辦公共郵局。
 7. 福州於一九〇二年開辦公共郵局。
 8. 甯波於一九〇二年開辦公共郵局。
- 所有這些郵局從開辦日起一直維持到一九二二年十一月三十一日止才關閉。

為專用於中國而刊行的第一個郵票是法國一八九四年的郵票上加印有“China”字樣的郵票。從前用於中國的都是法國本國的郵票。由此可知除第三次中國戰爭時之地方郵局外，只有上海和天津兩郵局是開辦於頒行加印郵票之前。

下面是法國主辦上海郵局所發行的郵票表。

1. 一八五三年，帝國發行無扎孔郵票。其郵票價值為一丁五生丁十生丁（褐色）四十生丁和八十生丁（紅色）。

2. 一八六二年帝國發行有扎孔郵票，票面價值為一丁五生丁（綠色），十生丁，二十生丁，四十生丁和八十生丁。

3. 一八六三年發行具有桂冠形的郵票，票面價值為二生丁，四生丁，二十生丁，三十生丁，四十生丁，八十生丁和五法郎等。

4. 一八七零年發行具有女穀神像之“Ceres”郵票，票面價值為四十生丁。

5. 一八七零年發行具有“Bordeaux”字樣無扎孔郵票，票面價值為十生丁，二十生丁，三十生丁和八十生丁。

6. 一八七一年——七二年發行的郵票其值為二生丁，四生丁，五生丁，十生丁（有大小形），十五生丁（有大小形），二十五生丁三十生丁和八十生丁，

此外，則有舊香形具有“Peace & Commerce”字樣的郵票，其值為一丁，二生丁，淡紫色，三生丁，褐色，四生丁，藍褐色，五生丁，十生丁，綠色，十生丁，淡紫色，底黑色，十五生丁，灰色，十五生丁，藍色，二十生丁，紫褐色，二十五生丁，紺青色，二十五生丁，藍色，二十五生

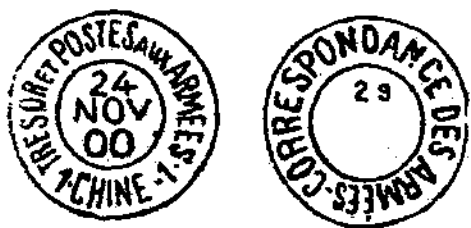
丁，黃色二十五生丁，紅底黑色，三十生丁三十五生丁，四十生丁，五十生丁，紅色，七十五生丁，洋紅色，或紅色，七十五生丁，黃底橙色，一法郎，五法郎橙色。

另外還有欠資郵票其值爲五生丁，藍色，十生丁，褐色，十五生丁，綠色，三十生丁，紺青色。

上述郵票中有幾種，即在具有“China”字樣之郵票發行後，很長期間猶在通用。

其次法國郵局又爲天津郵局發行了幾種郵票現將其列表如下。

1. 五生丁，綠色。
2. 二十五生丁紅底黑色上具有“Peace and Commerce”字樣。



Boxer Postmarks



(四圖) (拳亂時代之郵戳)

在「拳匪之亂」時爲郵寄軍隊信件會應用過某種特別蓋有日戳的郵票。但在拳匪之亂中從軍隊中寄來的郵件，因戰地的進展和郵票的缺乏常常不能免費郵寄。

法國郵船的航線

現在我們談到法國往來中國的郵運問題。法國往來中國的郵運可分成幾個時期

第一期（一八五——一八六六）。一八六零年遠征中國之後，於一八六一年六月，法國頒布了一個命令，着手建立往來遠東的郵船航線。蓋第一次和第二次遠征中國時，法軍的郵件完全由英國的郵政局代運，法軍當局引爲奇恥。

如果觀察一下法國從前對郵件處理的經過，是非常有趣的。在一八五六年，「米克司特公司」已努力建立中國與好望角之間的郵航線，並於同年九月，一艘裝置有補助機器帆船「歐洲」號開始經過哥利（Goree）錫蘭（Ceylon）和波第西利（Pondicherry）向香港航行。

一八五八年三月「Bazin et Gay」公司開始以「François」號由南特（Nantes）駛往新加坡和香港，而於同年七月又加增「Charles Martel」號駛往香港與澳門。但所有這些經營沒有一次能滿足當時的要求，很多郵件爲了傳遞迅速起見仍由法國或英國駛往亞力山大和英屬印度的郵船載運，或由經過

蘇彝士運河的商船載運。經過陸路的郵傳路線也於一八三七年由瓦罕 (Waghorn) 開闢了。

但在一八六二年帝國郵政公司 (Compagnie des Messageries Impériales) 開始創辦經過蘇彝士運河的法國正常的郵航事業。第一個郵船是“Alphée”號一月以後又增加“Océanique”號。一八六三年正月“Duplex”號又用在這同一營業上。這條航線是經過蘇彝士運河繞道亞丁 (Aden) 至西貢，庇能和新加坡。且有很多聯絡線，其中之一便是由西貢到香港（一八六二年十月開始創立）的航線。

一八六四年間“Ligne d'Orient”（東方航線）由西貢擴展至上海。一八六五年，又擴展至日本橫濱，這時法國的郵船航業已凌駕了她以前曾利用過的英國的郵航業。

一八六四年六月法國與埃及之間簽訂了一個協定，根據這個協定，埃及保證法國郵件可以經過鐵路的運輸由蘇彝士運往亞力山大，於是蘇彝士遂代替亞丁，而成爲法國航線的主要港口。並且法國的郵航公司接着又開展了所有從馬賽到橫濱的航線。

允許法國經營由馬賽到“Rio de Janeiro”的郵運協定取消之後，服務於那個航業的三隻船於一八六四年改屬於「東方航線」並與另外的四隻船一起組成了七隻船的艦隊。一八

六六年這一艦隊又擴充了，而且這些船的名字竟發現於郵票日戳上。直接往來中國的船是“Alphée”“Donna”“Imperatrice”和“Hydaspe”。“Hydaspe”的航路由西貢到上海。而“Duplex”和“Bourdonnais”則航行於上海橫濱之間。

第二個時期（一八六六年到現在）。從一八六六年起這各種不同的航線，根據一八六六年九月的郵政法令，皆派有字母，航船也編成號數，而這字母與號數都印在郵件或信封的封皮上。

“Ligne N.”由馬賽至越南間的舊「越南線」於一九六四年正式不用，改名爲——“Ligne N.”。一八六八年四月牠又伸展到香港。一八六九年蘇彝士運河開放時，牠直接由馬賽航往香港。一八七五年該線又展至上海。一八八九年展至長崎和橫濱。一九三三年又由橫濱開展至長崎。這個航線現在有十艘船航行。

“Ligne R.”（航線 R）這條航線是於一八六八年正式開闢的。全線由西貢經香港至上海。一八六八年這條航線便不在香港停泊，一八七五年又轉讓於“Ligne S.”（航線 S）。

“Ligne S.”這條航線成立於一八七五年並接收了「航線 R」。全線由上海到橫濱。但一八八九年因“Ligne N.”已

擴展至橫濱故這條航線便中斷了。

現在讓我們來考察一下法國在中國辦的郵局所發行的郵票吧。

上海的註銷戳印



具有“5104”字樣（如圖樣五）和疏落小點的戳印發行

於一八六二年，作註銷法國郵票之用。註銷戳印共有兩種，第二種則如（圖樣六）。兩種間不同之處就在字碼。第二種何時採用尙成疑問，但多半係在一八六二年後，大概是用以補助當時郵局註銷戳印之不足的。圖樣一用至一八七〇年，圖樣二則用至一八九〇年。

郵票日戳

現在我們來考察一下郵票的日戳。下面所列的郵票日戳就是一些圖樣。



圖樣4是一八七〇零年採用的，接着在一八八二年又採用了圖樣5。一八八七年又採用了圖樣六，日期上用的阿拉伯字體較為摩登。以上幾種圖樣直徑均長二十一耗。一八八五年採用了圖樣七，一八八七年圖樣八，此二種直徑二四·五耗。一九零二年用圖樣九，一九一二年用圖樣十，直徑均為二

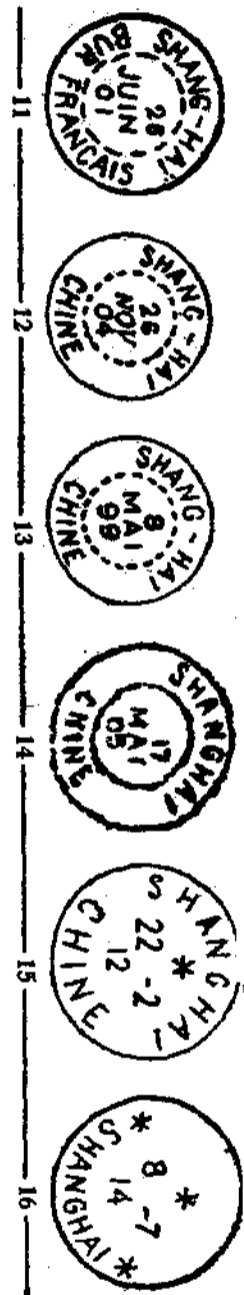
三·六耗。圖樣十一則係一九〇一年採用以“Bur Francs”替代原有“China”字樣，直徑二四·五耗圖樣十二出現於一九〇四年，係圖樣十三之改修，圖樣十三則出現於一八九九年。圖樣十四採用於一九〇五年，顯然是地方用的臨時日戳。圖樣十五係同年採用，其樣式與法國當時所發行的郵戳

相似，圖樣十六用於一九一四年其有何等特別意義尙無人知。

圖樣“Ab”“Ad”“Ac”和“Ad”均係陸軍信件所用，圖樣“Ab”出現於一八七六年，圖樣“Ad”一八八七年“Ac”一九〇五年“Ad”一九一一年（參閱圖七）



(圖 七)



國光郵票社

專門經營買賣交換代辦各種
 中外古今新舊郵票爲集郵同
 志服務如蒙惠顧竭誠歡迎
 上海福州路四明郵局九十號
 新到法國膠水紙一種每封一千張僅
 售國幣五角存貨無多欲購從速



英國郵票史話

信 平

英國是近代資本主義的搖籃，她不僅享受商業上的霸權，同時還是「日不落」的殖民帝國（包有地球四分之一的面積）。因此她的郵政事業不僅發達特別早，而其產量也特別豐富。誠為集郵家發掘珍藏的寶地。不過，要想介紹英國郵政事業發達的整個歷史，則絕非此一篇短文所能辦得到，故本文的內容，不得不暫限於介紹一下英國郵政事業的略史；即郵票印發年月，名貴郵票及其價值，出產郵票種類最多之年份等。

英國的郵政事業始於一八四〇年（較美國早六年）。當時正是維多利亞王朝的繁榮時代。最初出現的為二便士的黑色郵票，無水紋與扎孔，上有維多利亞女王的人頭像，當時共出了二種樣式；一種旁邊具有很清楚的白線花紋，下面兩角有「E」「F」兩個字樣。一種則只有模糊的花紋，下面兩角之字為「N」「L」。此最初出現之郵票其售價最貴者為七萬五千〇〇五金鎊（見圖樣一二）

一八四一年，此種郵票圖案

又從新改過，其一改為八角形，

周圍有絲線式的花邊，中為女王的人頭像，花邊之上有花紋



，且有「POSTAGE ONE SHILLING」等字樣；另一種則於其八邊之中，四邊凸出，四邊凹入；稍呈橢圓形。此兩種郵票，均係綠色，其售價最高者為七萬五千〇〇三金鎊；以後郵票的樣式雖時常變動，但女王的人頭像却一直繼續着到一八八三年。

英國郵票出產種類最多者為一八八三年與一九〇〇年。這兩年出產之種類各為十五種。一八八三年所出產者，每種郵票上均有維多利亞女王的人頭像，其形式均為長方形，惟其中有幾種形式稍微有些變化：一種於其四邊之上帶有三個小鋸齒，一種四角上有四個小方形，上有「C」字，右左兩邊有兩橢圓形，內有「S」字樣，上下兩邊當中則有具有「L」之小圓形，四邊上與四角上小形間則有小點。票面之花紋，每種各都不同。

一九〇〇年所出之郵票均為長方形，形式無別變化，花紋也各不同，惟其面上所具之像，已非維多利亞女王，而成為愛德華第七矣。

上面所述僅為英國本部郵票，關於英國殖民地部分，我打算以後分別論述。



機 會 主 義 者

(小說)

美國 Roland Krieh 著
胡 玲 譯

「晚報上，有位標新立異的傢伙，說拿破崙是個機會主義者。」彼得說：「什麼叫做機會主義者，老喬？」

老喬用他粗大的手指輕輕地彈去一點雪茄煙灰，皺着眉，把面頰裏面的肉吸縮在齒縫裏，在他同臥室也是共患難的朋友面前，顯出博學多能的氣度。老喬對於世界上的事物，沒有一件不熟行，——至少彼得相信他如此，——他們同時進牢，出牢了好多年，並且老喬始終是彼得獲得智識的泉源。

「機會主義者，是一個人物，他能設在惡劣的環境中，幹出最得意的事情來。」在等待了相當時間之後，老喬才發表他的宏論。

「喔，我現在了解什麼是一個機會主義者了。」他很說。
「咳！」老喬對於他同伴的敏捷的理解力，有些不信。
「真的，老喬，聶克是個機會主義者。老喬你不是認識他嗎？」

「我從沒聽到過那名字，」老喬不屑地說，他的態度是

這樣的，假如沒聽到過聶克，聶克便是個一文不值的東西。

「那一點使你相信聶克那傢伙是個機會主義者？」

「老喬，在我沒遇到你以前，聶克是我的夥伴，我同他一起在外面混了好多年，最後他死在酒裏。他喝酒跟嚼筒一樣，他可以整天不吃飯，可是不能不喝酒，因此他是我生平看到的最瘦削的一個傢伙。」

「那不能算是機會主義者啊，你這飯桶」。老喬打斷他的話，「那是一個酒鬼！」

「別找急，老喬，我知道什麼是酒鬼，我多少也懂得一點事情。他當然可稱是個酒鬼，可是同時也是個機會主義者。老喬，我可提出證據：幾年前的某一天，我跟聶克一起坐在哈立漢酒店裏，我正在看報，」

「我不信你在遇到我以前，能設看報。」老喬堅決地說。
「當然，那時我不能跟在你教我以後那樣地讀得好，可是用手指指在每一個字上，去領會一點意思，那是不成問題的。」

「老喬，總之我在看報就是啦。並且我看到一段新聞，

在附近許多警察都安閒地倚在路燈桿上的時候，把所有的東西都弄乾乾淨淨。」

「請你原諒，彼得」，過了一會之後，老喬插進去說，「這事並不在法國，那是比利時的京城」。

「老喬，對啦！這是我粗心之處。下面我就說到那兩個騙錢幹下的事情，每個人在午餐之後，都要假寐一下，在比利時叫做午睡。他們待珠寶店主人鎖上了門去午睡的時候，他們坐了輛載貨汽車來了，不過外面看見的祇有一個人，那就是駕駛者，另外一個，隱匿在汽車上一只龐大箱子裏。那汽車夫把箱子從車上搬到店門口，敲了幾下門，因為正是午睡的時候，當然沒人應門。」

「一個警察踱了過來，告訴他店主人不在店裏，他便燃了支紙烟，坐在那箱子上，等店主人回來，因為那箱子是送給他的。」

「老喬，他等在那兒約摸有一個鐘頭，他站起來，看看錶，咕噥着，重複把那箱子搬上汽車，像等得有些不耐煩的樣子。」

「當店主人回來的時候，他發現他店裏已是一無所有了。老喬，你知道那另一個傢伙在箱子裏啊，在靠近店門的一

頭，箱子上有二塊活板，他便把這二塊板取去，再將店門下端的嵌板撬去，便進去儘量地把珠寶鑽石裝進那箱子，接着就將嵌板重新闔上，爬進箱子，被他同伴載上汽車，從此這兩個傢伙就一去不返」。

「那倒是一種洗練的絕技，」老喬說，「不過那與你同伴聶克是個機會主義者有什麼關係呢？」

「我正要說到這一點，老喬，我將那段新聞念聶克聽，他說——跟你說的一樣——那是一個漂亮的方法，接着我便再從報上讀另一段新聞給他聽，那是關於……」

「噯彼得！」老喬要求他，「你是否準備將十年前所有的從報上看到的東西在我面前重述一番呢？還是準備告訴我的朋友聶克為什麼是個機會主義者呢？」

「老喬，你聽我說下去啊。接着我讀給他另一段新聞，就是市長休里爾將於第二天從歐洲抵此，帶回來一大批出高價買來的珍貴郵票。」

「這市長是美國著名的集郵家，他每年總要在郵票上化掉幾萬元錢，這次歐洲帶回來的郵票，至少總有二三箱。」

「老喬，因此我就對聶克說：「聶克，你的機會來啦。那箱子的故事，啓示我一個妙計，你的身軀瘦小得像一頭山羊，假如我把你放在一只旅行箱裏，外面貼着市長休里爾的

名字，卸在碼頭上，告訴他們說，這箱子送錯了地方，他們得會把這箱子跟市長的行李放在一起，並且送你到旅館裏，到了那時，你就有機會爬出來，將那些珍貴的郵票偷了，我們再找幾個熟悉郵票的人，替我們售去」。

「聶克對此有些心動了，他說他祇要手頭有一夸爾（四分之一加倫）酒，就是關在箱子裏，帶到任何地方去，他也不怕。我答允了他的要求。」

「我們設法弄到一只旅行箱，在箱子的兩端和邊緣，我們做了許多氣孔，在箱子的四圍，我們滿漆着「市長休里爾」，使碼頭上的人，一望而知這是誰的箱子。」

「在郵船到埠不多一會之後，碼頭正是雜亂的時候，我租了輛馬車，裝載那只藏着聶克的箱子去卸在碼頭上。我告訴一個行李房的職員說，運輸公司將那箱子送錯了人，他便一口答應將箱子放在休里爾的行李堆裏。」

「接着，我便駕着馬車走了，專心等候着聶克。當天晚上，我當然不希望他回來，因為這件工作也得費一點工夫。老喬，我從第二天晚上起，接連等了好幾晚，可是聶克如石沉大海，一點音訊也沒有。」

「起先，我很吃驚，以為他一定喝了那一夸爾酒，將這件事弄糟了，已經被捕，雖然經驗告訴我一夸爾酒對聶克是

毫不在乎的。」

「我每天注意着報紙，準備看到關於聶克被捕和庚死獄中的消息，可是報上老是沒有這種類似的記載出現。老喬，隨後我在生平最憂慮的心情下，過了六個星期。」

「我又以為他也許已經得手，在法國的別墅中度他優閒的歲月了，可是聶克決不是那種人。」

「一天，我坐在考納的酒吧間裏，聶克蹣跚地走了進來，老喬，他瘦得不像個東西，我幾乎有些認不得了。」

「我不客氣地向他白白眼，老喬，我冤枉了那孩子了，他走過來，放下三百元錢說：「這是你的報酬。我渴得要死了，爲了我自己一個錢也沒有，看上帝面上，請你讓我有點酒。」

「我接連給他三大杯好酒，他才有些生氣，老喬，我問他：「你在什麼地方，你在那裏弄到這些錢？」

「老喬，他在但浮。你覺得怎樣？」

「休里爾是不是住在但浮？」老喬問他。

「不，不，老喬，休里爾的確確住在這紐約城裏。報上說得很明白，他有個隨員住在梵頭瑪，而市長自己却住在紐約。」

「老喬，我不是告訴你碼頭上很雜亂嗎？那郵船上有二

個名叫休里爾的旅客，一個擁有許多珍貴郵票，另一個預備到但浮去。

「搬運夫把聶克的箱子跟但浮休里爾的行李放在一起，二十分鐘之後，聶克已經在到但浮去的行李車上了。」

「你有沒有替他準備好出箱的方法？」老喬認為有些疑問。

「當然囉，老喬，當然囉。不過行李車管理員把計劃破壞了。假如你做了行李車管理員，你一定也把最後到站的行李放在最下面，而把先離車的放在上面，是不是？」

老喬點點頭。

「那末，老喬，但浮是這條鐵路的終點。所以他們便把聶克安放在底下，上面至少壓着一打以上的箱子。那傢伙當時的情形怎樣，我委實不忍想像，老喬，他大概只有一夸爾酒在延續他的生命。」

「老喬先生，他關在行李車上，足足有四日夜，這是事實，老喬，聶克後來告訴我，他那一夸爾酒的確做了他的續命湯。他的兩股上，放着二個品脫，再有一品脫後備隊，放在外衣袋裏，因為「未雨綢繆」是聶克唯一的座右銘。」

「到了但浮，所有的行李都卸了下來，搬到休里爾——不是集郵家——所住的旅館裏，他們將聶克顛倒地放在休里

爾的房間裏，但聶克仍沒機會出來，因為休里爾在屋子裏跳來跳去穿衣服，準備去參與宴會，最後他總算走了。

「在這時候，聶克每隔幾分鐘，便從瓶裏喝一口酒，否則他便要死去。最後，他爬出箱子的時候，他全身有些僵硬，一半爲了喝酒，一半爲了蜷伏得太久了。」

「在開始工作以前，他在房間裏踱了半小時，舒舒筋骨，他再開一盞玫瑰色的燈，使屋子裏有一點不十分亮的光。」

「除了那只食宿了五天的公寓箱子之外，聶克看到五只箱子在那屋子裏，它們上面都漆着休里爾的名字，使聶克毫不猶豫。」

「聶克把第一只箱子的鎖開了，發現裏面只是些衣服，跟幾瓶蘇格蘭威士忌酒，連半張郵票也沒有。聶克再喝了二次酒，才接連撬開其他三只箱子的鎖，他便坐下舒一口氣。當他坐下不久，三只箱子的蓋，都自動地升了起來，——老喬，這每個字都是事實——許多蛇迅捷地向他游過來！」

「啊！老喬，蜈蚣，蟒蛇，蝮蛇，角蝮，小蠍蛇，莫克生蛇，銅頭蛇……我想蛇類裏的每一種，都到齊了！」

「我想那一定是一種幻覺。」老喬插言道。

「他也這樣想，可是那些蛇爬到他的身上，盤絞着他，使他不能動彈，它們將許多頭圍繞在他頸上，簇成一個美麗

的花球，還不時舐他的面部，再用種種方法滋擾他。它們喜歡看他呼吸，及其他的面部動作。老喬，那些蛇都沒有毒牙，因為這住在但浮的休里爾是個博物家，那時剛從印度回來，他在那兒收集了它們，準備送給舊金山動物園的。

「假若你我遇到了這件事，我們一定暈了過去，不然，也得從窗口裏跳出來逃走，可是聶克並不這樣，他說：『如果我告訴任何人說我見過這些東西，他們決不會相信，所以我準備將它們帶走。』」

「所以他從它們中間掙扎出來，把它們的尾巴繫在一起，偷偷的從後門中曳到一條小街裏。」

「那邊開着一家油坊，有幾只油桶放着，聶克找到了一只空的油桶，把它們丟在裏面，他自己坐在桶蓋上，說：『假如明晨你們還在這兒，那我就有辦法，否則我也走了。』」

老喬，第二天早晨它們當然都在那兒。」

「我想」老喬說，「第二天早晨他一定很快的把它們打死。」

「你錯了，聶克對於無論什麼事情，都有點生意眼。他將它們全部售給正在但浮演出的一班馬戲團，賣了六百元錢。他真是個好夥伴，他把自己名下的錢都喝了酒，把我的部份——三百元——帶回來給我。現在，我總明白什麼是一個

機會主義者了吧？聶克真是一個道地的機會主義者。」

「是的」老喬含有哲意地說，「他不但是個機會主義者，而且還是個愛護動物的博愛主義者。假如我們繼續合作的話，有機會我也想如法泡製一下呢！」

禮尚餽贈請購……

杏花酒樓

禮券

最受歡迎

本樓承辦

高尚粵菜
大小筵席
龍鳳禮餅
中外名酒
罐頭鮮菓
燒臘海味

地址：四馬路中畫錦里口

電話：九三五五五

九二六四九
九〇八六八

第 二 期

文 虎

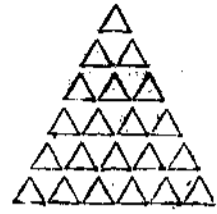
下 期 揭 曉

- | | |
|-------------|--------|
| (一) 汪精衛囊米入越 | 孟子一句 |
| (二) 吳佩孚拒任傀儡 | 左傳僖公一句 |
| (三) 張伯倫靖歐有道 | 中國地名二 |
| (四) 此曲祇應天上有 | 店招一 |
| (五) 旗艦上豢養家畜 | 七唐一句 |
| (六) 來春晉祝古稀年 | 古人名一 |

應 徵 簡 則

- (一) 上列文虎六條，全中贈美麗牌香烟二聽，以先到三名為限，遲到及中五條者贈小洋刀一把，以十五名為限，中四條者贈第四期本刊一期，不限名額。
- (二) 應徵時須剪貼本刊印花，未貼印花者，雖中無効。
- (三) 應徵者須詳細寫明姓名，住址，並蓋章。
- (四) 同樣答案，一人不得投函二次，否則得中獎品本社僅贈一份。
- (五) 應徵期限於二十八年三月十五日截止，以郵戳為憑，過期無効。
- (六) 獎品於揭曉五日後，來社領取，或由郵局寄上。
- (七) 應徵函件請寄本社收，並於信面寫明應徵字樣。





讀者園地

郵票交換欄

本刊為服務讀者起

見特闢此欄使愛好

郵票者得在本欄互相徵求交換藉以節省金

錢來函時請於信面寫明交換字樣

(一) 茲徵求各種華郵精品願按本年美國司各得目錄價值以各種珍貴外郵互相交換如有願換者希將華郵項目見示賜函本埠辣斐德路一三一七弄三號余薇公以便函約晤商為盼又如有華郵願以廉價出讓者統祈見示亦可約商現款購買也

(二) 茲徵求甲戌郵票會廿五年份月刊台訂本一冊廿六年份第一期至第十二期全卷須完好整潔願以國幣二元交換又新光中華郵票會各期月刊均願以市價實收惟不可重複以先到者為限並徵求科學調查圖全新票一套首次航空15。舊一枚民國首次宮門五元舊票一枚均須完好無損願以現金交換有意者請開詳細價目直接寄至重慶路中國醫學院劉雨礎收

射候虎文

讀者文虎擂台

第二期

半閑生值台

懸謎之樂，過來人類能道之，讀者如欲一試，不妨在本刊擺個擂台，嘗嘗台主滋味，惟贈品及手續均須自理，揭曉後將擂台印花彙集寄來，在二十份以上者贈價值二元之郵票或紀念品一件，多則類推，以答台主雅意。

- (一) 中 古文一句(四字)
- (二) 女少爺 本草一
- (三) 愛國不敢後人 時人一
- (四) 老麻皮 市招一 捲簾(非店招)
- (五) 白 越劇一
- (六) 朋 歌曲名一

郵花第二期
讀者播
台印花

以上六題全中贈樂叟莫與倫先生法繪花鳥冊頁一張以先到四名爲限後到及中五條者均贈小說一册以十六名爲限

應射函件請貼本台印花寄甯波路興仁里十九號謝伯可轉限出版後十天截止(郵戳爲憑謎底下期揭曉)

文虎揭曉

第一期

讀者擂台

文虎

(一) 陶朱原是一牧童 本艸二 蓋實牽牛

(二) 擇其尤者 市招一 拔佳

(三) Merchant 路各一 賈西義

(四) 空襲下對酌 五唐一 陶然共忘機

(五) 落照 字一 晒

(六) 有聲電影 孟子一句 從耳目之欲

全中者各贈東方香水一瓶洋刀一把

聽香老人 奇人 朱幼敏

中五條者各贈洋刀一把

謝伯可 賈觀軍 陸靜庵

獎品請於揭曉五日後備條蓋章駕臨河南路575弄9號

嘉靖居士處領取

(一) 臉蛋兒吹彈得破 上海路名一 皮少耐

(二) 飛沙走石之時倚闥而望 本艸二 大風子當歸

(三) 叫蘇廣成衣匠做套西裝 論語一句 不知所以裁之

(四) 麥城升天 字一 翠

(五) 神行太保 市招一 飛步

(六) 嘗與照空和尚論交 聊目二 曾友于西僧

六題全中先到者二名各贈永安禮券二元

謝伯可 聽香老人 後到及中五條者各贈愛的霜一瓶

漁翁 王琴 王皖生 朱幼敏 陳劍秋(以上全中)

賈觀軍 熊吉 張又華 梁芸齋 史玉良 陳曾孚 李雨

田 陳以鴻 程瑾 謝宜龍 中四條者各贈愛的香粉一盒

黎紹良 李毓庸 顧葆華 鄭楚萍 陳德會 楊思成 王守

義 中三條及三條以下者各贈本刊第三期一册
刑漱六 莊兆蘭 鄭鏡人 許寰儒 程桐 談福綏 水耕
和 陸仁榮 陳大東
獎品除第三期本刊當於出版後按址寄奉外其餘請於揭曉五日
後具條蓋章向本社領取

代
郵

 編
者

(一) 胡英先生：

關於初集郵者指導文字，本誌自當多加刊登，俾副期望。至於初集郵用具，種類繁多，如放大鏡，郵票鉗，量齒尺，郵票簿，膠水紙等，價值因貨品高下而異，上海各大百貨公司，如新新、先施、永安、大新、等均有出售，大概以舶來品價值較貴，國產者較廉，惟初集郵者，可依各人需要而購置，方為實惠耳。（郵票簿本社主人趙君，近已設計製訂，務求貨商價廉，不久當可貢獻於諸君之前，特此預告。）

(二) 張良先生：

承來函貢獻意見四項，具徵愛護本刊之殷，良用感佩，第一項縮短刊期，因種種關係，暫難實現。第二項，增加文字，自本期起篇幅已增多不少，以後當再力圖充實內容。第三項關國名對照表及第四項闢讀者，問答欄當於第三期起次第舉辦以副期望。

(三) 黑白先生：

尊稿甚佳，本期因稿擠，准於下期刊登。以後還希源源賜稿為幸。

國 光 郵 票 社

郵 票 目 錄

第 三 號

社址：上海法租界福煦路四明郵九十號

(郵購須知) 本社目錄中價目均係實價凡郵購者務請將本目錄中號碼及名目詳細書明(切勿錯誤)並將貨款算準先行寄下本社接信後當即照單配奉不誤。
匯下款項由郵局或銀行均可惟須現鈔新郵代價二元以下者十足通用。
來函須開明詳細地址並回件郵票如須掛號者請另加八分掛號費凡購滿四元以上者郵費一律免收。

號 碼	名 稱	票 數	價 目
D 220	中華民國混合	50	.35
,, 221	,, ,,	100	1.50
D 222	,, ,,	150	4.00
,, 223	,, ,,	200	8.00
,, 224	,, ,,	250	15.00
,, 225	,, ,,	300	24.00
,, 226	德意志	50	.20
,, 227	,,	100	.45
,, 228	,,	200	1.00
AL62a	1906 兩將軍攜手同心協力共禦外侮女神監誓2.5馬克大形	1	.05
,, 214	1922 嘉尼克博覽會紀念教士像	1	.02
,, 359	1924 萬國郵政聯盟50年紀念創始人司蒂芬像10	1	.02
,, 361	1924 同上紀念 60p	1	.03
,, 365	1935 德意志萊因蘭千年紀念鷹頭5p	1	.02
,, 366	,, ,, ,, 10p	1	.02
D 229	1934 國社黨首次黨大會全組	2	.12
,, 230	,, 興登堡總統國葬紀念黑邊	4	.30
,, 231	,, 詩人席勒爾誕生175年全	2	.10
,, 232	1935 收回薩爾慈母重親失兒	2	.08
AL526	,, ,, ,,	1	.03
,, 534	,, 音樂家罕得爾紀念 25p	1	.06
D 233	,, 火車進步百年紀念百年前及晚近新式火車圖	3	.35
,, 234	,, 國社黨二次大會全組	2	.15
AL,54	1936 航空進步十年新式飛機全	1	.20
D 235	,, 汽車進步50年紀念全組新	2	.50
,, 236	,, 國際公園會議紀念保姆維護下幼童合作圖全組新	4	1.10
,, 237	,, 國際療養會議紀念醫師及護士自由飛鳥圖全組新	2	.50
AL 32	1875 飛鳥圖 10p	1	.02
D 238	1880 德國飛鳥圖	2	.03
,, 239	1889 數字飛鳥圖	5	.06
,, 240	1900 民族像	4	.05
,, 241	1902-22 3P-4m	20	.30
,, 242	1921 方形輪廓數字 5-75P	8	.06
,, 243	1921-23 證夫治鎔鑛工工作圖 60P-50m	14	.20
,, 244	1921 大形 100-10 萬馬克	11	.20
AL192	1921 大形 10 萬馬克	1	.02

號 碼	名 稱	票 數	價 目
D 245	1922 軍號圖 2-50m	16	.16
D 246	1923 德國圓形輪廓數字 100-千m	6	.06
,, 247	,, ,, 四角軍號 5000至10萬萬馬克	16	.16
,, 248	,, ,, 加字 5000 至百萬萬馬克	40	.50
,, 249	,, ,, 歐戰後金融改善而入常軌發行首次圓形輪廓四角軍號圖 3-100 P 全組	6	.06
,, 250	1924 飛鷹圖	6	.06
AL356	1924 哥羅尼風景 2m 大形	1	.05
D 251	1926 詩人哥德，席勒爾，普魯士首任君主腓特烈，哲學家康德，作家貝多芬像	5	.06
,, 252	1928 德國首任總統愛培爾，第二任總統興登堡像	18	.30
,, 253	1933-35 德國 圖形輪廓	10	.10
,, 254	1933 德國 1P-100P	18	.55
,, 255	1919 首次航空軍號飛機圖全組	2	.20
AL 3	1922-24 信鴿圖航空票大形	1	.03
D 256	1922 同上全組 1至200m	12	.45
AL 5	,, 信鴿圖航空小形	1	.05
,, 55	1936 齊柏林飛船129號與登堡號落成首渡太平洋紀念飛船圖	1	.20
D 257	1936 同上紀念全組	2	.80
,, 258	1920-23 公文貼用郵票	22	.25
,, 259	1928 圖形輪廓	4	.06
AL 99	1934 卍字圖	1	.02
AL251	1923 德國鑛工工作圖 5+100m 慈善	1	.02
CT 69	1921 黃金海岸英王像 1P	1	.04
,, 97	1928 及風景圖 1P	1	.03
,, 99	,, ,, 2P	1	.05
D 260	英國	30	.20
,, 261	1887 女至維多利亞像	3	.06
,, 262	1900 王愛德華七世	4	.04
,, 263	1912 像喬治五世及勇獅圖	2	.03
,, 264	1924 像	12	.30
GR153	1919 及女神三馬圖大形 2先令 6辨士	1	.18
D 265	1929 英國萬國郵政會議紀念英王像半至二辨士半全組	4	.15
,, 267	1935 喬治五世登極 25年紀念王像大形半及一辨士半	2	.06
GR202	1935 1辨士	1	.06
D 268	,, ,, ,,	3	.12
,, 268 A	英國喬治五世像改飾版全組	11	.50
,, 269	1936 英國王愛德華八世像全組	4	.15
,, 270	,, ,, ,,	3	.05
GR215	1937 王喬治六世登極加冕紀念夫婦像全組大形	1	.03
GC345	1927 希臘科林斯海峽風景 5L	1	.02
,, 353	,, ,, ,, 50L	1	.02
,, 349	,, ,, 十二世紀服裝圖 10L	1	.02
,, 355	,, ,, 雅典教堂 1d	1	.02
,, 356	,, ,, 城中堡壘, 2d	1	.02
,, 357	,, ,, 巡洋艦 3d	1	.03
D 271	,, ,, 風景圖	6	.08
GC417	1937 王喬治二世像 1D	1	.04
,, 418	,, ,, 3D	1	.04
,, 422	,, ,, 古代人牛格鬪圖 5L	1	.04

號 碼	名 稱	票 數	價 目
,, 403	1934 ,, 女神騎馬圖慈善票 20L	1	.04
D 272	1928 瓜特羅伯神農製糖圖大形	2	.04
GA 25	1928 瓜特羅伯風景欠資 2C	1	.03
D 273	,,	16	.75
GU128	1926 危地瑪拉哥倫布銅像 1Peso	1	.05
D 274	,, 幾內亞(法領)熱帶雨季時黑人涉水圖 1.2c 大形	1	.05
GI 68	,, ,, ,, ,, 15c ,,	1	.06
,, 69	,, ,, ,, ,, 20c ,,	1	.06
,, 73	,, ,, ,, ,, 40c ,,	1	.06
,, 75	,, ,, ,, ,, 50c ,,	1	.06
,, 125	1938 ,, 熱帶風景圖 2c 大形	1	.03
,, 126	,, ,, ,, 3c ,,	1	.03
,, 127	,, ,, ,, 4c ,,	1	.05
,, 16	1914 ,, 欠資 5c	1	.03
GN143	,, (葡領)女穀神像	1	.02
GY 49	1905 圭亞那(法領)食蟻獸圖	1	.03
D 275	1929 圭亞那(法領)土人射箭圖大形	2	.04
,, 276	,,	10	.55
HA 19	1920 上窩爾他旅行家騎駱駝圖大形	1	.03
D 277	,,	6	.20
HU 19	1914 上薩內加爾尼日利亞	1	.03
D 278	香港	10	.10
,, 279	匈牙利	50	.30
,, 280	匈牙利	100	.65
HG 20	1881 ,, 王冠及數字 5 K 玫瑰色	1	.02
,, 15	1888 ,, 同上(黑色) 5 K	1	.02
D 281	1900-14 ,, 王冠及飛鳥圖	14	.14
,, 282	1900 ,, 奧王載甸王冠圖 1K, 2K	2	.03
,, 283	1916-24 ,, 農家夫婦收穫工作圖	30	.30
HG189	1918 ,, 王卡爾像 20R	1	.02
D 284	1916-29 ,, 京城布達佩斯風景圖大形	22	.03
,, 285	1918 ,, 農家夫婦收穫加蓋民國	4	.05
HG207	,, ,, 風景圖加蓋民國	1	.02
,, 212	,, ,, 王卡爾像 ,,	1	.02
,, 216	,, ,, 后	1	.02
D 286	1926-30 匈牙利 聖司蒂芬教堂及王冠圖	12	.15
,, 287	1930 ,, 同上改作 6.10F	2	.03
HG395	1926 ,, 聖母瑪利亞抱耶穌 1P 大形	1	.03
,, 445	1932 ,, ,, ,, 1P ,,	1	.05
D 288	1932 ,, 名人像 1-70F	9	.14
HG484	1937 ,, 布達佩斯國際博覽會大形	1	.05
,, 130	1914 ,, 王冠飛鳥圖慈善票 10+2F	1	.02
,, 147	1915 ,, ,, ,,	1	.02
,, 159	1916 ,, 兵士作戰圖慈善票 10+2F	1	.02
,, 160	,, ,, ,, 15+2F	1	.02
,, 10	,, ,, 王冠圖 ,, 2F	1	.02
D 289	1934 ,, 欠資票	3	.03
,, 290	1921-23 ,, 公文貼用	7	.07
HG 6	1924 ,, 飛神圖航空票大形 100K	1	.08
,, 35	1936 ,, 飛機圖 ,, 10F	1	.08
,, 36	,, ,, ,, 20F	1	.08
D 291	1937 匈牙利 達佩斯國際博覽會大形全組	6	1.20

號 碼	名 稱	票 數	價 目
,, 292	1921-31 香港英王喬治五世像1C-1元	13	.40
,, 293	1935 香港英王喬治五世登極25年紀念英王像及白金漢宮圖全組 3c-20c大形	4	1.00
HK133	,, 同上 5c-20c大形	1	.06
D 294	1937 ,, 英王喬治六世登極加冕紀念英王喬治六世夫婦大形 4c-25c全組	3	.55

更正一二期目錄中之錯誤

A 3	西北考察團紀念全	4	10.00
,,6	孫總理黨徽中心雙圈全	7	.80
B 2	前清光緒廿三年(木板)	3	.70
C 8	改 D 198	3	.10
D 147	希臘	3	.25
G 23	改 CO 109	1	.02
SN114	薩內加爾大形 1c	1	.03
AE210	阿爾巴尼亞 10Q	1	.06
D 216	世界各混合	500	2.50
,,217		1000	5.50
,,218		2000	25.00
,,219		3000	50.00

目錄中售完號碼特此取消

A1 A2 C4 C5 C12 C13 G68 C19 C21 C15 C16 C18 C17

尚有郵票數百種目錄未曾登載歡迎惠臨選購。如需第一期目錄函索附郵三分立即寄奉

另售每册二角五分	全年	二元八角	郵花雜誌價目	民國 年 月 日	姓名	地址	國光郵票社 台收	上海福州路四明郵九十九號	學給收據為荷此上	第 卷第 期止請	自第 卷第 期起至	貴社定閱郵花雜誌 年	茲附上法幣 元 角向	郵花雜誌定單		
	半年	一元五角														
	連郵	本埠													國內	國外
	六期	一元七角													一元九角	三元六角

陳莖元律師受任 國光郵票社 郵花雜誌 常年法

律顧問通告

茲受任 國光郵票社 郵花雜誌 常年法律顧問嗣後如有侵害

該社或該雜誌營業信譽暨一切法益者本律師當依法盡保障之責特此公告

事務所北京路378號錦雲大廈

徵稿簡則

- 一、本刊各欄均歡迎投稿
- 二、投稿人請於稿未開列詳細姓名住址並加簽章
- 三、投寄之稿登載與否概不退還
- 四、本刊對來稿有增刪之權不願者請先聲明
- 五、來稿一經刊登酌酬現金或其他物品
- 六、投寄之稿一經揭載其著作權完全歸本刊所有不得再在他處發表
- 七、來稿請寄福煦路四明郵九十九號本社收

郵花雜誌 每月一日出版

第一卷 第二期

民國廿八年三月一日出版

定價每册二角五分

發行人 上海福煦路四明郵九十九號 國光郵票社

編輯人 何 堪

印刷者 上海關路四〇六弄四〇號 人文印書館

總經售 五洲書報社 各書局各報攤均售

廣告價目

地位	全	面	半	面	四分之一
封底	五十元				
封裏	四十元				
普通	三十元	十五元	八元		

一年容易又逢
新春女士曾感
年華增長如何
能常留青春乎



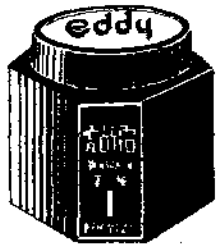
年齡雖增
然我容顏益覺年青!

倘女士亦作此語將感
何等愉快自豪蓋請日
常採用愛的霜則保護
容顏有方自能倍增嫩
媚轉為年青可愛矣

愛之霜乃三種性質
之全美容品並無他
種比擬——第一種
潔或底用第一種為
滋養防燥防皺用第
種具四種顏色為濃
妝用——如女士日
一試當驚奇其美容之
迅速而非尋常所喜也



東方化學工業社
發行
各處有售



愛的霜

15
16 1944