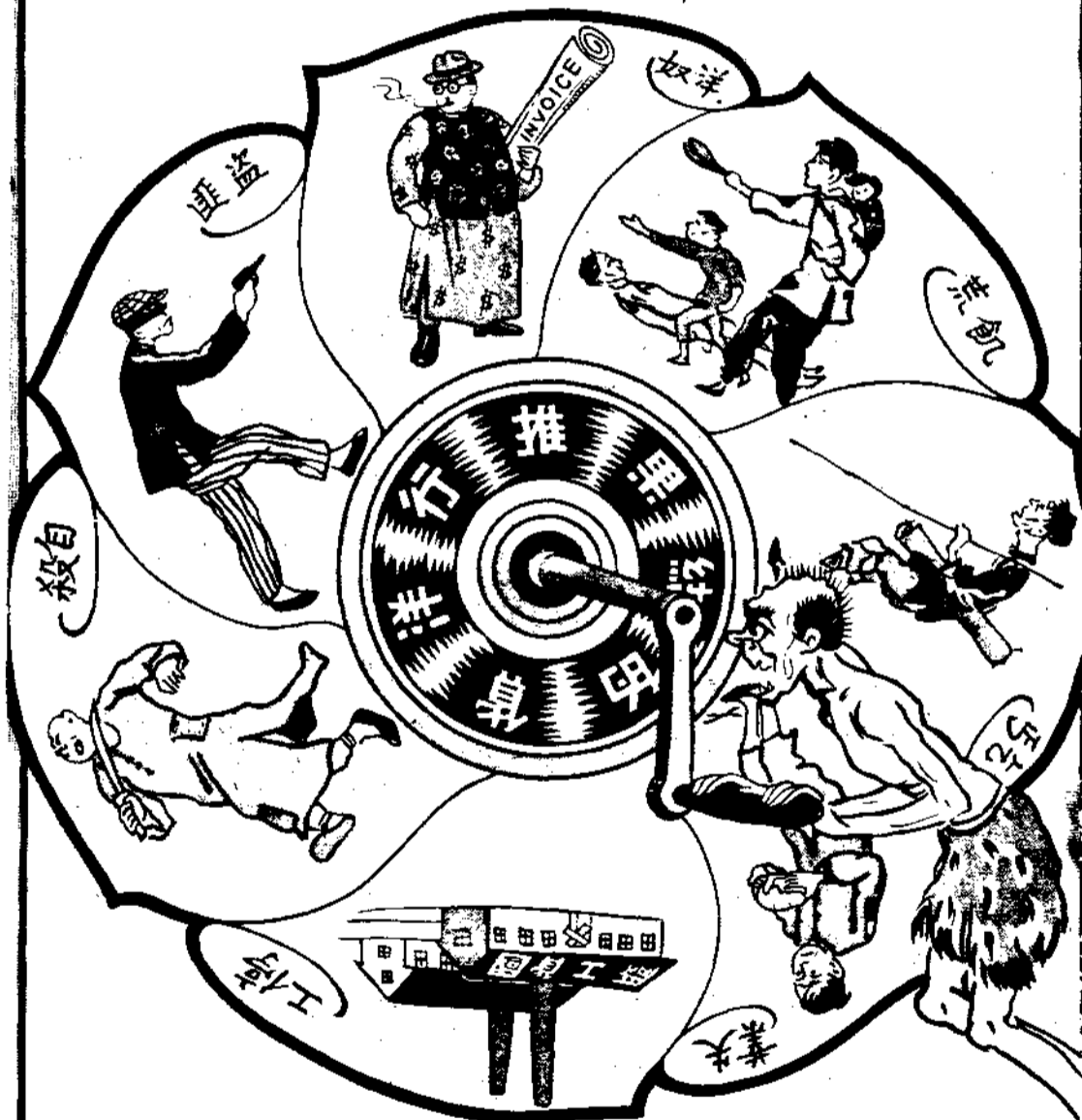




機聯會刊

第十二期

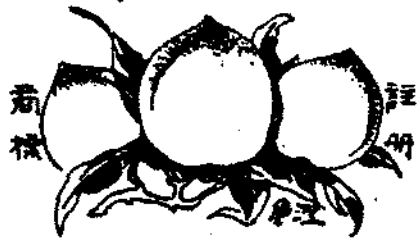


上海機聯會出版



(征重免概許特府政)

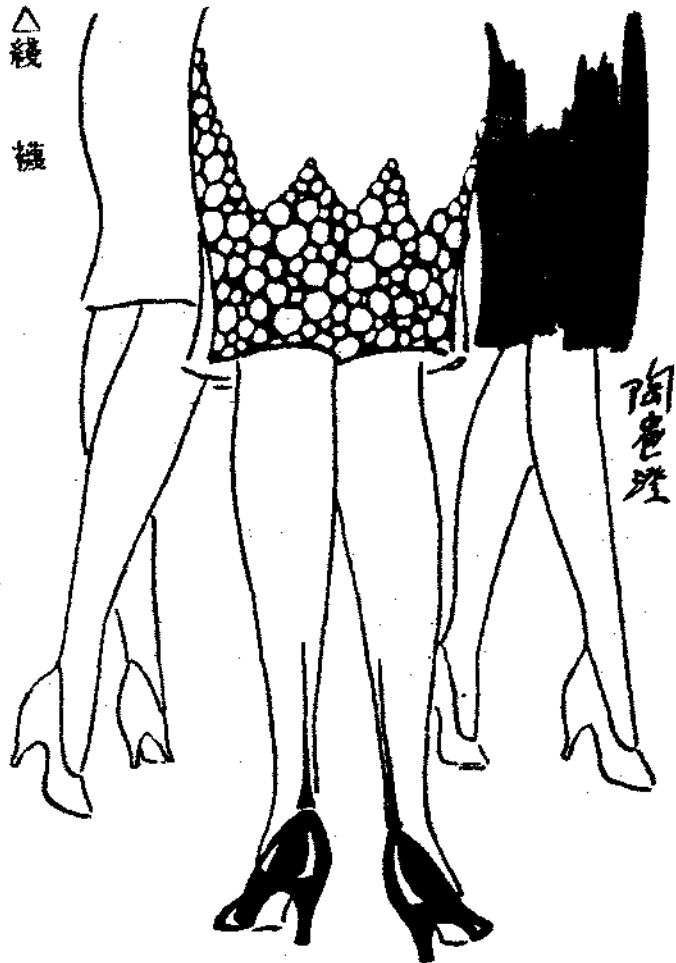
三桃牌



- 採用電機
- 改良針織
- 襪統上寬
- 下背緊密
- 襪口光滑
- 頭跟厚實
- 夾底長統
- 經穿舒適
- 顏色鮮艷
- 永不退色

特設批發處在南京科巷民業公司內

- △ 綾 襪
- △ 絲 襪
- △ 自由 襪
- △ 毛 襪
- △ 花 襪
- △ 童 襪



陶色燈

上海久益電機針織廠

★ 廠址上海薩坡賽路康佛路口 電話三五七二五
 ★ 發行所上海法大馬路紫來街 電話一三四八三

通信處四象橋南洋旅社元號房間內



本期要目

- ◎ 我們的貢獻 (仰葵)
- ◎ 職業指導 (天虛我生)
- ◎ 我的感想 (李希)
- ◎ 生活問題 (天然)
- ◎ 解苦一個經濟難問題 (吳仰之紀錄)
- ◎ 快樂修養 (施國杰紀錄)
- ◎ 服務道德 (吳仰之紀錄)
- ◎ 論語所昭示我們之服務道德 (吳仰之紀錄)
- ◎ 家政研究 (施國杰紀錄)
- ◎ 家庭佈置與服裝問題 (施國杰紀錄)
- ◎ 朱王院青女士講 (施國杰紀錄)
- ◎ 徵求如意郎的標準 (天虛我生)
- ◎ 柳園雜筆 (天虛我生)
- ◎ 養氣篇 (天虛我生)
- ◎ 常年的國貨運動 (天虛我生)
- ◎ 活動的實物廣告 (天虛我生)
- ◎ 國貨問題 (天虛我生)
- ◎ 因爲是 (天虛我生)
- ◎ 讀者通訊 (天虛我生)
- ◎ 何必如此? 命運是弄不住的 (天虛我生)
- ◎ 小說 (天虛我生)
- ◎ 黃家村 (天虛我生)

多子多孫

陳二小姐出嫁，嫁粧裏有幾十條被頭。被面俱是三友實業社的緞花被面，被單又全是三友實業社的多子被單。新郎新婦睡了這種被頭，一定子孫滿堂了。

我們的
貢獻

一以貫之

(仰菴)

考試院院長戴季陶氏，在十九年雙十節，爲各報題詞，有曰：民族道德之基礎在忠孝，社會道德之基礎在信義，人類道德之基礎在和平，而仁愛則一以貫之。造成此種德性之責任，全在教育，教育不良，則一切建設，皆無從着手，蓋必有建設之人，而後乃有事業可言也。願有教育之責者共勉之。



戴氏依據總理主義，所舉忠孝，信義，和平六大美德，一惟以仁愛爲指歸，而導源於教育。教育家所負之使命，至重且大如此，凡身任教育者，念此責任之艱巨，應如何担此大任，警惕勉勵，以造就良善之國民，蔚成良善之社會，建設良善之國家乎？然而豈僅教育家之責哉？凡黨部同志，政府執政，以及負全國重望地方信仰之人士，以及未來主人自命的莘莘學子，欲期改善社會國家，發揚民族道德者，一以貫之，均與有責也。

不事惟是，我意今日教育之疲乏，教育家固不能辭其咎。然而學生之叫囂跋扈，浮躁淺陋，自忘其學術救國之天職，養成此類靡惡劣之學風者，固有心人所不忍言，願亦不



常娥霜



上海永和實業公司出品

得不言·戴氏身負學術界之重望，滿望其沈痛致詞，挽此薄俗。何亦緘默不言，忍此終古乎？此則不能不有所懷疑也。

職業
指導

我的感想

天虛我生



很有些人，拿我當作顧問似的，特地來請教我，有什麼事業可以做得？我說，好的事正多，不過要保你賺錢而不蝕本可就說不定。譬如賣饅頭燒餅，過了一夜，就要變硬，賣不出錢，這就和姜太公賣灰麵一般。所以第一要點，須要久存不壞的才好。但是久存不壞的東西，是不是只有你賣，當然不止你一個，那末為什麼人家一定要尋到你來買呢？除非是你貨真價實，不用欺騙的手段去騙錢，你就躲在街頭巷尾，也有人會尋上門來。不過尤有一件更要緊的事，就是要你有恆心，千萬不可今天有賣，明天不賣，若教人跑上一趟空，他就怕跑冤枉路，甯可吃點小虧，跑到一定有的地方去買了。

開店做生意，房錢伙食，是有一定的，不問你有沒有生意，不論賺錢蝕本，都要支出去的，就是橋頭擺攤，做一個坐山老虎，也是一樣的要耽這種心事，若是一月工廠或是行號，更不必說了，所以我說那一們生意，是可以坐穩賺錢的，天下斷斷沒有這一回事。

不過一個人做事，一定要有恆心，譬如種一株樹，你不耐煩去培植他，他就不免萎了。



下去，你就把他拔棄了，另種一株，依然如此，保你一生一世，種不出一草一木來，除非趁着現成，在前人種的大樹下乘涼，然而那株大樹，你若不去保護他，必有一日被蟲蛀空了，倒將下來，壓死了你呢。

林一心女士，做事是很有始有終的。她一心要怎樣，便永遠怎樣，決不會有變動。她一心愛着她的未婚夫，便誓死不變；她一心愛用國貨一心牌牙刷，便天天用着，一輩子都不會更換別種牙刷的。



一心牙刷廠

上海斜橋徽寧路

電話南市八七六號

電報掛號二〇〇五

生活
問題

解答一個經濟難問題

李希

此為國貨界某君在服務指導會中解答朱君所問的一個

問題，於一般青年生活上極有關係。急為刊載如左：

我想職業的進展，不是直線上的事，而是要在曲線上進行的，所以天下的事，就沒有
一件是順利的，不困難的，現在朱君提出這個經濟困難的問題來，我以為經濟何往而不
難！朱君月入三十元，就感到經濟困難，月入五十元，一百元的，也何嘗不感到經濟的
困難？所以經濟之困難，實在運用經濟之不得其法，而與月入的多寡，殊無甚大的關係
，朱君十元飯費，是權操人手，無法可想；但是那三元早餐，實有斟酌餘地！現在市
上有一種麵包，朱君不妨試嘗，我想每月每晨，麵包之費，總不會滿三元之鉅？多少總
可節省一點。至於家中有父母，妻子，弟，妹，則朱君有三十元之收入，且感到應付困
難，則試問月入十元，五元，而家人一如朱君者將如何？全無收入者又如何？

講到食品的可口與否？那完全是思想的關係，而非物質的差異。我時常在說談話，常
人每食肉，必以為味美適口，食鷄鴨，則更引為無上幸福。但是我想叫幾個人每天請他



們去吃鷄鴨，不准吃別的東西，吃了十天之後，問他們鷄鴨的肉，再感到鮮美嗎？更因此我始終承認吃三碗飯是迷信！何以說吃三碗飯是迷信呢？記得從前我在某機關裏，有一個同事，一餐飯要吃八大碗，菜好一點十二三碗也無妨！後來我叫他減少，現在祇吃二碗了，叫他再減少，我想也是辦得到的事？在座諸君，能擔百斤者有幾？能拉黃包車者有幾？可以說是沒有的，是吃三大碗飯我想倒都大家來得了，同時拉黃包車的，挑擔者的食量，也不見得能超出三大碗多少？所以我確定三碗飯是迷信，並非是營養上脂肪上的有所缺乏而需要，實在是習慣之難遷。

由吃飯再來講講衣着，某人一襲綢袍四十元，而某人一襲祇須三十元，然穿布袍者則祇五元十元已行。同一衣也，何以此鉅若彼，而此賤又若此？這更是思想上，觀念上的錯誤，而非衣服本身之真假！我們何嘗不可以視綢袍如敝屣，視布衣如錦繡？這完全是思想觀念的真假在作祟。所以真正的體面思想，是應該要從道德學問方面着想；彼假的思想觀念，才從衣着服飾方面用功！

今天我是預備來貢獻一點所知的，但是能否貢獻還不可知；而先得聆嚴謬聲先生所講論語詔示我人的服務道德的一席宏論，真是便宜了不少！現在就嚴先生所講的，以感想到的意思，再來補充幾句：人是各有個性的，因此「子路問：『聞斯行之。』」？孔子所答：與冉有所問不同，這是明顯地在詔示我們他倆個性的互異！但是，我想個性是應該





設法去限制它除去它的；如此說來，請教我們將以何法除去個性，限制個性呢？那便要
有規則，怎樣說是要有規則呢？譬如說：今天諸位到這兒來，個性急的，不見得八時就
來；個性緩的，也不能十時才來；一定要到九時來，才有效，何以大家一定要到九時才
行呢？就是因為有了一個規則的設立，大家依了這個規則做，還有什麼個性可說？所以
合羣之要着，以除去個性爲先。

還有一般青年，他只是羨慕或嫉忌他的上級的寫意，對自己的勞苦，終日的怨恨莫伸
！祇是忌憚別人地位的增大，而不肯自省自己責任的是否勝任？治事的效率，是否過於
所得酬報？須知個人地位的大小，全在自己努力！我要我自己地位的增大，只要自己努
力，便任何人也不能加以壓制，自己在處處不努力，便是自己把地位降小，便任何人
都不能有這力量，使它增大。是以地位的大小，權操我手，孰能爲力？惟自暴自棄者流
，始不足以語此。

我也曾經托過潘先生在機關會刊中發表一文題爲「聘請大學生當廚子」，月薪三百元
，到現在還沒有影響；因爲受過教育的人，誰還願意去燒飯呢？因是之故，我想一旦飯
司務同盟罷工起來，那可就不得了。所以我想每個人似乎都要能燒飯，最好要能燒幾
百十人吃的飯，其次也要能燒一家人吃的飯，再次之也須得自己吃的飯自己燒！能燒飯
的人，第一點便宜的，就是自己的吃飯問題可以附帶解決。你們想一個人燒了飯，供大
家吃，自己還會枵腹嗎？從這一點看來吃現成飯，是吃虧的。燒飯給人吃的，便是自己
便宜。所謂助人即是自助。我們可以明瞭，燒飯是如何的重要？但是如果不會動手去燒
，這實是遺憾。不過我們的手雖燒不來飯，我們的腦子，我們的思想，我們的志願，却
非燒飯不可呀。



▲麥精魚肝油的功用

- (一) 滋陰補虛開胃健脾
- (二) 補肺除痰預防肺疾
- (三) 小兒先天不足老人痰咳
- (四) 婦女氣血虛虧精神疲倦
- (五) 中年人咳嗽多痰調養病後

五洲大藥房



天氣漸冷，夾衣不暖，黃女士特到一家貨真價實的綢緞店裏去，買一件駱駝絨旗袍料；但是看來看去，都不合意，最後揀定國產老虎牌，很覺稱心；因為質料花樣，都比別種牌子來得堅固新穎，店員也佩服她的眼光好，對她說：老虎牌駱駝絨，是著名的國貨，的確非常經穿，而且十分輕煖舒適，與洋貨比，有過之無不及呀！

商標



註冊

條子
駱駝絨
素色

上海
緯綸毛織廠
出品



總發行所
上海東新橋吉慶坊
電話六二八一八
第一廠
徐家匯路貝勒路口
電話三六一七〇
第二廠
東有恆路愛而考克路
電話五〇六二二



溫煖 適體 柔軟 輕便

須買

- ▲衛生絨布▼
- ▲春秋衣▼
- ▲運動衛生衫▼
- ▲衛生浴衣▼

請注意



雙馬牌	雙蝠牌	和合牌	牛女牌
-----	-----	-----	-----

興祥棉織廠

武漢路二百〇三號



職業
修養

快

天然

在這人事繁忙時間寶貴的社會裏，人們的服務要訣，第一需要一個「快」字。眼快，耳快，口快，心快，腳快，乃至無一不快，在現時代做人，總要做一個快人，才可立足得住。老實勿客氣，快的進步，不快的便要落伍。王雲五先生最近自歐美考察回來，他說：有一天在美國出席一個大會議，會場上裝好發電機，同時看見發出十幾國的電報，一邊說，一邊打，不到數分鐘，回電來了，最快的來回僅八分鐘，中國的來回電，也只有十四分鐘，最慢的要算非洲，但也不過二十二分鐘。啊！

，快的程度，已到如此。以我遲緩成習，好整以暇的中國國民當之，怎樣可以對付呢？不講別的，在大馬路上請你瞧瞧，便可知道，中國人走路，是東張西望，陰陽怪氣；西洋人走路，是一本正經，急急忙忙，這便是一個絕好證據。那麼難道「快」的一個字，只有西洋人完備，我們中國人向來不講究麼？倒也不然。孔子嘗說：「敏於事而慎於言」，「敏則有功」，可見敏捷一件事，是中國聖人一向所提倡的。那一般死樣活氣做事遲慢的，本不配做中國的國民，來誤人誤己。蔡子民先生說得好：「現代學生，要有三個基本條件，第一是猴子樣的敏捷，第二是獅子樣的體力，第三是駱駝樣的精神，纔配做現代的學生」。青年們注意罷，服務求學，怎樣學到猴子樣的活潑，惟有快快的努力做去。

中華民國服制條例

中華民國十八年四月十六日公佈

第一章 禮服

第一條 男子禮服依左列之規定

- (一) 掛式 齊領對襟長至腹 袖長至手腕 左右及後下端開 實用絲棉麻毛織品 色黑 鈕扣五
- (二) 袍式 齊領 前襟右掩 長至踝上二寸 袖與掛袖齊 左右下端開 實用絲棉麻毛織品 色藍 鈕扣六
- (三) 帽 冬式 圓頂軟胎 下沿略形橢圓 實用絲毛織品 色黑
- (四) 鞋 實用絲棉麻毛織品或革 色黑

第二條 女子禮服依左列甲乙兩種規定

- 甲種 (一) 衣 齊領 前襟右掩 長至膝與踝之中點 與褲下端齊 袖過肘與手腕之中點 實用絲麻棉毛織品 色藍 鈕扣六
- (二) 鞋 實用絲棉麻毛織品或革 色黑
- 乙種 (一) 衣 齊領 前襟右掩 長過腰 袖長過肘與手腕之中點 左右下端開 實用絲麻毛織品 色藍 鈕扣五
- (二) 裙 長及踝用絲棉麻毛織品 色黑

第三條 男女因國際關係 得採用國際間通用禮服

第二章 制服

第四條 男公務員制服 依左列規定

- (一) 衣 齊領 方角對襟 長過腹 左前襟綴暗袋 右前襟下端綴暗袋 袖長至手腕 實用模素之絲麻棉毛織品 色冬黑夏白 鈕扣五
 - (二) 褲 長及踝 實色同衣
 - (三) 帽 同第一條之規定
 - (四) 外套 翻領對襟 長過膝 袖長與衣袖齊 實用模素之絲麻棉織品
- 第五條 女公務員制服 依左列規定
- (一) 衣 同第二條甲種之規定 惟顏色不拘

第三章 附則

- 第六條 第一二四五各條所規定服制 其實料限用國貨
- 第七條 外交官法官軍人警察學生 及其他公務員服制 有特別規定者 得從其規定 惟帽徽限用國徽
- 第八條 公務員舉行典禮 適用本條例定規何種制服 由管理機關長官臨時定之
- 第九條 本條例自公佈日施行





標商册註



運動毛背身

大小運動毛衫

大小毛襪

真毛圍巾



鋪記織造廠

內上海
晴雪邑
坊廟

- 天一冷，
- 須備毛織品。
- 最可靠，
- 最合算的毛織品，
- 只有鋪字牌！



博士牌自來水筆

特色

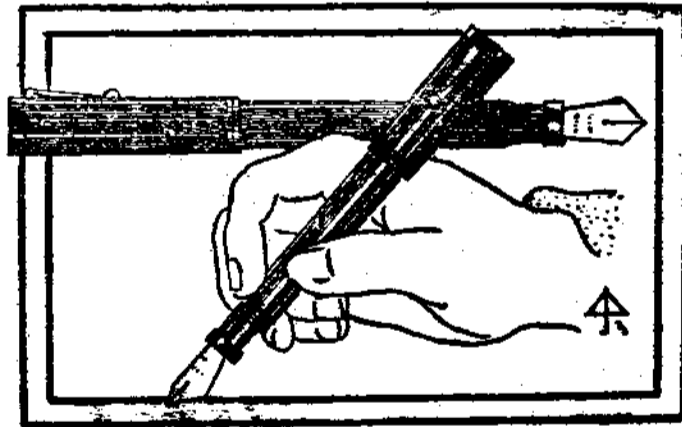
金書式吸製材
色寫樣水作料
輝流大簡精整
煌利方便良美

欲為將來之博士，
請用博士牌自來水筆！
博士牌自來水筆，
亦自來水筆中之博士。

大中華自來水筆廠

廠址 上海 馬斯南路底西三合里
總辦事處 拉都路二二六號 電話七〇七三號
電報掛號三〇三四號

經售處 上海（開明書局）



五(四)(三)(二)
花(花)(花)(光)(花)
桿(桿)(桿)(桿)(桿)
無(金)(無)(金)(金)
環(環)(環)(環)(環)
金(金)(鍍)(金)(金)
圈(圈)(夾)(夾)(夾)

(服務)
(道德)

論語所昭示我們之服務道德

嚴謬聲先生講
吳仰之紀錄

我們先要明瞭道德之意義，是在羣衆方面認爲是高尙的行爲，然風俗有不同，所以由一羣的思想，便發生一羣的道德，孔子爲世界千古之思想界泰斗，論語上關於服務道德的教訓很多，且舉些出來談談：

甲 服務的根本原則

一 要做 服務的根本原則，就是要做，如論語子罕篇云：「子在川上曰，逝者如斯夫，不舍晝夜」。這是孔子對水的觀念，在於活動，人在世界上，當然要做，不做就如死水一樣的不能流動，人之生活，就是做，做然後才能生活。

二 要專一的做 今日做這樣，明日做那樣，一世做不好，也沒人說是做得對。心不專一，就要壞事。孔子講治國，以「敬事而信」，敬事就是慎重其事。專一的做，「樊遲問仁，子曰居處安，執事敬，與人忠，言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣」。仁是至善的道德，執事敬，就是服務專心。

三 要不倦的專一的做 專心以外，還要不倦，不倦的做事，方可以減省時間，如果



不高興，就要延誤事體，「子曰若聖與仁，則吾豈敢，抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣」。可見得孔子終身努力於教育事業，有不厭不倦之精神，何等難能而可貴。我們一件事，對自己能夠不厭不倦，對人就是忠，所以「曾子曰：吾日三省吾身，爲人謀而不忠乎？」古人之修養功夫，做到如此，大可師法。

乙 勞力與酬報問題

一 酬報是應得的 大家都要吃飯，不過有一點非常重要，就是「利」如「子罕言利」，是教人不要過於求利。「子曰吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食」，以能力換飯吃，是正當的。人是爲生活而勞動，也是爲勞動而生活。

二 要先勞力後酬報 有一種人，面上有些怕難爲情，往往對於待遇，總說不成問題，其實是很大的問題，兄弟前次介紹一個朋友，在某報館裏服務，沒有多時，他就要想將來送他出洋去考察，如這樣的要求，對於自己的技能，自己的功績，未免太不量察，「子曰：見得思義」。「義然後取，人不厭其取」。義不義從何分別呢？就是要成績表演出來。再講酬報，「子曰：先事後得，非崇德歟」？如不表功勞，就說酬報，是很不合理的。如「事君敬其事，而後食」。也是如此。若是廣義的，一切機關的領袖，就是君，服務就是事君，須先敬其事而後得其酬報，這是勞力與酬報的一個先後問題。

丙 快快做和慢慢來





一 以敏爲原則

「子曰敏於事，而慎於行」。(學而)「敏則有功」。(堯曰)做事既要快，除快之外，還要注意的是太過。

二 戒除太速和過分思慮

「子曰無欲速，欲速則不達」。(子路)「季文子三思而行，子聞之，曰再，斯可矣」。(公治長)我們以何事可速，何事可緩呢。則以例行的事，與特殊的事爲標準。天做慣的事，就要快一些，以免耽誤了時間，養壞了習慣。遇到特殊的事發生，才有時間和精神來處理。特殊的事很爲生疏，就不能過快，須要加以思想慎重的做，免得辦理不善，既要思想，又不能過慮，與當快快做，當慢慢做，都是對於事體上要有充分的認識，太過與不及，都是毛病。

三 要明白自己的脾氣

「子路問聞斯行諸？子曰：有父兄在，如之何其聞斯行之。冉有問聞斯行諸？子曰：聞斯行之。公西華曰：由也問聞斯行諸，子曰有父兄在，求也問聞斯行諸，子曰聞斯行之，亦也惑，敢問？子曰求也退，故進之，由也兼人，故退之」。(先進)這是孔子就其個性教人之道，人之個性有急有緩，我們從此可知要矯正自己壞的脾氣。

丁 怎樣應付同事



一 對上級 往往有許多人總以為人家對我不好，豈知都是自己不善於應付，第一要戒虛誇，「子曰其言之不作，則爲之也難」。一定要「先行其言而後從之」其次對於公私的界限，要分得清楚，「子游爲武城宰，子曰女得人焉爾乎，曰有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也」。（雍也）

二 對同級 第一要戒驕傲，孔子最信仰周公，所以「子曰如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已」。（泰伯）就是你的才能，同周公一樣，而品行驕傲，仍是不能得人滿意。又要戒伐，「顏淵曰：願無伐善，無施勞」。（公冶長）「子曰不患人之不己知，患不知人也」。（學而）「子曰，不患人之不己知，患其不能也」。「子曰君子病無能焉，不病人之不己知也」。（衛靈公）才能是在事業上做出來的。不用自說，自有人知。如其自己誇自己的功勞，則爲同儕所輕視。

三 對下級 「子曰不能正其身，如正人何」？（顏淵）「子路問政，子曰：先之勞之，請益，曰：無倦」。（子路）譬如一家商店的一個賬房先生，天天半夜回來，要睡與正濃的小學生起來開門，可是第二天學生們要出力做事，他老先生却去補那夜間未睡的覺，如這樣不顧人家的行爲，很不應有的。至於用人也要量才器使，支配適當。例如「子曰君子易事而難也，及其使人也器之」。「見人錯誤，雖有不能不責備的地方，也要有相當的寬恕。所以「子曰躬自厚而薄責於人，則遠怨矣」。「成事不說，遂事不

諫，既往不咎」。「子夏曰，君子有三變，望之儼然，即之也溫，聽其言也厲」。（子張）可見得位置愈高，一言一動，尤須注意。

結論

今天舉出許多論語關於服務方面的話來談談，諸位不要以為陳腐，要知道服務於社會，不但是才與力就能了事，服務道德尤為要緊。例如「子曰驥，不稱其力，稱其德也」。諸如此類，可見得服務道德的重要了。（此稿為嚴先生在上海職業指導所服務談話會中所講，由吳君紀錄，以急於付刊，未及就正嚴君。尤為負疚）。



勘誤

本刊第二十期12頁第一行第二句能字上漏去「不」字14頁第六行也字下漏去「是相同」三字又第九行「如上行的」誤如為「為」又24頁第九行「國貨日以俏」誤俏為「銷」又30頁十一行「役夫不慎」誤役為「衛」合亟更正

更正

本刊第二十期二十三頁愛華香皂廠廣告，為蝠牌香皂及紫羅蘭香皂，特此附白。



◎ 脚 踏 雙 錢
 ◎ 行 路 安 全
 ◎ 不 怕 潮 濕
 ◎ 不 怕 雨 天

備了一雙雙錢牌橡皮套鞋，就有恃無恐了。天上下雨，不怕，地上潮濕，也不怕。

而且雙錢牌最為堅牢，不脫膠，不漏，不破，刺不易平，真是套鞋中的大王。

大中華橡膠廠

東棋盤街
 鴻裕
 和昌盛

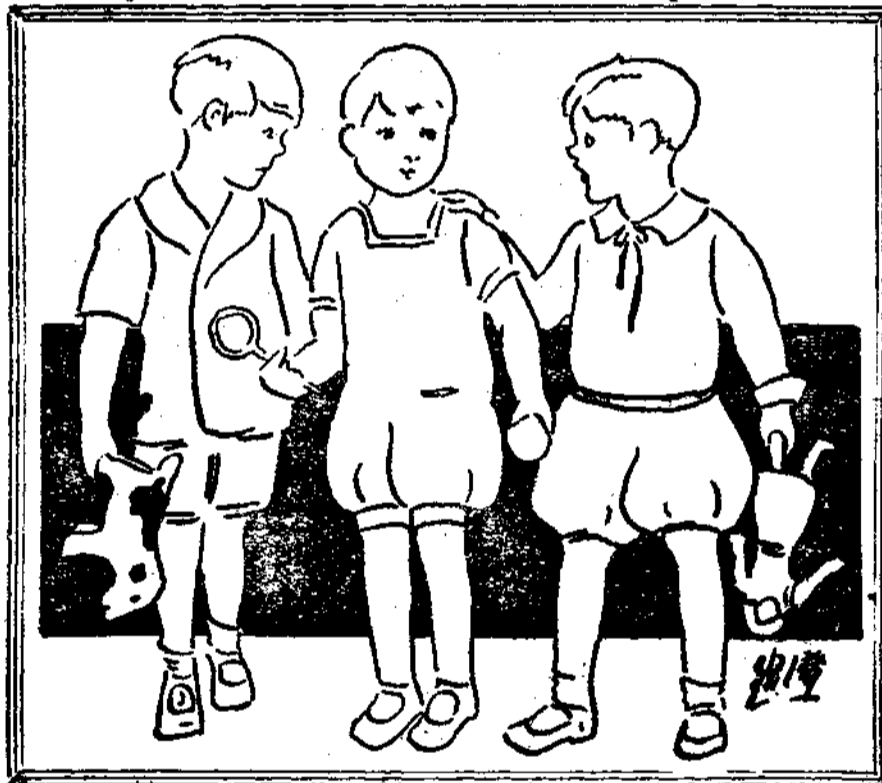


廠 罐 製 具 玩 國 愛

六話百坡渡海廠
六二號路星曹設
五七電五加家上



四話九霍上發
六三九路海行
五二電三馬所



進挽國的出造。外是所慣，之二二公極不愛孩歡玩
步權貨同品國現溢舶售。養時字字司好離不子迎具
• 利的胞優貨在，來玩且成，乘，招的，釋得的是
而玩，美的本損品物以愛印小想牌朋宛手了恩小
增具更，玩公失，，前國入孩把用友似，玩物孩
兒，當愛具司不利大市的腦玩愛愛。得朝具。子
童以買國，創少權半上習筋耍國國本了夕，小最



五和織造廠，在本刊及申
新兩報徵求之畫謎，共得
函七千八百三十七件。（
參觀上列照片）猜中者，
計七千七百九十一人，請
公證人抽得二十人，各贈
鵝牌衛生衫一件。
此項衛生衫，業已寄出，
茲得其中一部分覆函云：
鵝牌衛生衫，毛長質厚，
身骨堅牢，洵衛生衫中之
最上等者。

家政
研究



家庭佈置與服裝問題

朱王浣青
女士講
施國杰紀
錄

朱王女士，任青年普益社女子部主任，為家政專家，於家庭佈置及兒童服裝，尤有研究，此題為朱王女士在家庭日新會所講，由施君筆記，急為刊登。

(一) 家庭佈置問題

家庭佈置問題，有幾點可以報告：(一) 經濟：經濟富裕的人，當然裝設華美，富麗堂皇，但是我們中國人，大都貧窮，際此生活程度高貴之下，家庭中一切佈置，尤宜要經濟。(二) 思想：思想關於家庭佈置裝璜，至為明顯，每至一家，觀察其佈置裝璜如何，即可推測其家主之學識思想如何。思想陳舊者，大都懸掛財神壽星等一類的堂幅，思想未免落伍。思想過新者，不是一副洋氣，便是廣用紅木西式器具以及沙發之類，代價既昂，使用亦不十分便利舒適，莫如改用藤製品，上再加以美術之布罩，既經濟，而又輕便美觀。(三) 清潔整齊：我國家庭，大都以男子對外，女子對內，故家庭中之舒適安逸，其責任在女子。如器具佈置整齊，拭掃無塵，則主人在外服務回來，自覺心中

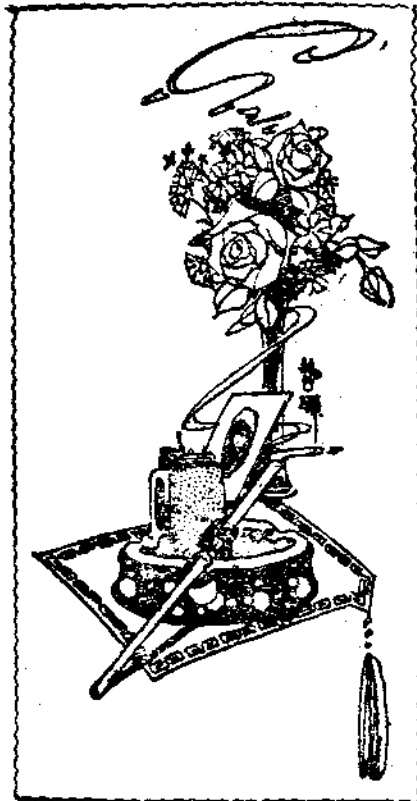


美滿舒適，而佈置器具，宜常搬動，可免積塵，而常有新的氣象。在家庭工作，應備外衣，免致污染內衣，且可愛惜物質。(四)廢物利用：我們常常見有各大商店，舉行大減價，一般人士，往往被其吸引而糜費無數金錢，其實廢物可以利用，如牛奶罐週圍糊以美術花紙，可供插花之用，破襪積聚，可製成地毯，或用作拖糞之類。則「素富貴行乎富貴」，豈不美哉。(五)節制：我們中國人用錢，向無預算，尤其是女子愛好時髦，窮奢極欲，貪得無厭，時式用品，任意購置，耗費金錢，每使男子感受經濟痛苦。故女子治家，宜節制金錢，量入為出，養成崇尚節儉之風。

(二) 服裝問題

講到服裝問題：現在盛行的露臂短袴，殊不雅觀，有失體面，而高領長袍，高跟皮鞋，更於身體發育有礙，應澈底宣傳改革，務以方便，衛生，經濟，樸雅，壯美為主。至製服之材料，家常莫如棉織物品，罩袍，則採取藍色布料，均可稍加繡花，以壯美觀，而省經濟。出客之裝，莫如採用綢緞，因中國綢緞，質堅而靱，且便於改製，如裁製適體，較之任何舶來品為美觀。講到小兒服裝，褲帶用繩，殊不衛生，又開檔褲，易入風染塵，更於兒童健康有關。最好仿照三友實業社之童裝式樣，改用有鈕子或搭子者，其式樣應具活潑勇武之氣，而便於兒童運動為主。現在常有無知識之家庭，不但使小兒長袍短褂，裝成小老頭子，且將小兒服古式神裝，及以金銀鍊條，懸諸頭頸手足者，實屬思想陳腐迷太甚信，應勸導禁止，以整風俗。





書齋清供

明窗淨几的書齋中，除了書畫古玩之外，所有陳設的東西，都應當幽雅精美。茶几上香烟缸畔，擱一支香烟，香烟上，

用着勝德賽珍烟咀，何等的
好看啊。

勝德織造廠

小沙渡路九九九號



秋季大衣料

國貨時裝展覽會開幕以來，引起不少熱心女子的注意；所以近來用三新廠三星牌布做秋季大衣的女子很多了。



◀ 牌 星 三 ▶

- (馬明中綾嗒府絲絲)
- (褂星山 槍條)
- (呢綢呢呢嘰綢呢呢)

廠 織 染 新 三

(梢場校市南海上)

夫婦之道 徵求如意郎的標準



前見電影院開映「如意郎」一片，內容如何，姑不介紹。因念一般女子心理，個個欲得一如意郎君，以爲終身之良伴。可是一個男子。如何纔合女子理想中的如意郎君？本刊認此爲極值得研究之一問題。用敢廣事徵求「如意郎」之標準，俾一般男子，可以明瞭「如意郎」應具之條件，而有所準繩，知所注意。希望

賢媛淑女，各本所懷，撰文發表，體裁不拘文言白話，要以真實明白，饒有意趣者爲合格，謹述辦法如下：

一時期 即日起，十一月十五日截止，

二文字 以簡短生動，含意真切，措詞雅馴，語無枝節者爲尙。

三寄稿 寄貝勒路二十七號機聯會，須加印章及通訊處。

四酬贈 錄取者酌量酬贈。



◀稱名品出▶

羊衛提衛衛
毛生花生生
背手毛衣絨
身套衫裳布

新跳游運汗
穎舞泳動衫
童衫浴背汗
衣褲衣身褲

◀稱名標商▶

鐘老飛
鷹虎艇
雙軍
猴艦

四三二一紅
紅紅紅紅吉
星星星星字

(無冬
不貨
完夏
備貨)

廠織棉豐振

街盤棋西路南河



誰？

誰是最有信用之公衆錢財管理者？

中國銀行！

誰是最熱心服務社會便利公衆者？

中國銀行！

誰是便利存戶儲款給息優厚者？

中國銀行！

誰是分支行及國外匯兌處最多便於匯款者？

中國銀行！

總管理處 黃浦灘廿二號
上海分行



得勤 意字 圖牌 註冊商標 進堆 財金 圖玉

(甲)你穿的是什麼布？
 (乙)這是勤豐廠出的，叫不退色中山呢。
 (甲)好啊！反而比我身上的綢衣服來得自然。
 (乙)而且價錢便宜，質地堅牢。
 (甲)我費了大價錢，去買綢料做衣，其實反而不上算。
 (乙)衣服不在乎衣料是綢是布，只要式子好看就行。

勤 豐 染 織 廠

發行所：南京路萬源祥內 織廠：北民德路一號 染廠：虹口保定路
 電話：三六七三...六二四〇七 電話：五〇五〇九六



柳園隨筆

養氣篇

天生我

昔者孟夫子，善養浩然氣，何者爲浩然，柯亦難言已。惟我有妙解，可以舉其例：凡人患所失，鬱鬱不得志，既無可語者，於是投袂起，胸中有磊砢，欲吐而又未，忍之無可忍，不自知所以，於是發長歎，彷彿鷄叫子。鷄本不欲鳴，其鳴弗在己，因彼不善養，一觸即發矣，中夜起徬徨，喔嚶求水米。勞人不善養，亦正類乎此。自謂天地間，乃多不平事，念念不能忘，心有所忿懣。故孟子去齊，浩然有歸志。惟獨孔仲尼，從來不如是，可以行則行，可以止則止，失既不足憂，得亦無所喜，知天而安命，故與賢者異。

人生天地間，彷彿魚在水，濁氣使人病，渾水致魚死，命在呼吸間，而人不注意，豈知造物者，口鼻之用異，呼出則口張，吸入則口閉，鼻孔生叢毛，其妙實無比，吸取空氣時，作用蓋如濾，塵埃與炭屑，賴此作屏障，若以口代鼻，適足害其肺。故善養氣者，斷斷無他技，其心休休焉，所求只在己，能定而能靜，至善在知止。不觀水中魚，其樂乃無藝，吸則動其鰓，呼則動其尾，不食亦不飢，浮沈非所計，故



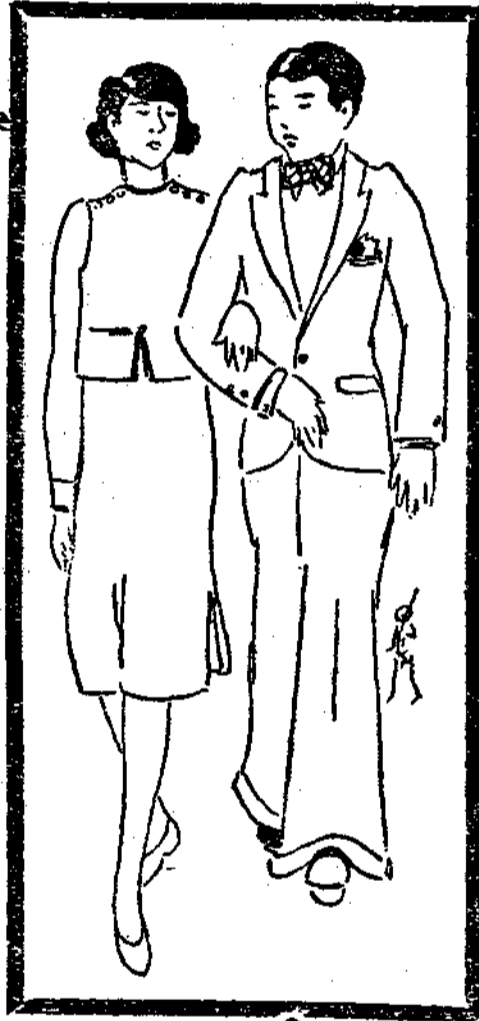
工 廠 法 規 彙 編 出 版

本會應工務最要之業務，上商羅法，新工商餘，規四商法，種有，應彙，盡成集，印工不商界，爲可備，不寶庫，每部兩厚，冊部定元，實銀壹元。

在濠上觀，可以悟天理。道家四字訣，攝抵與吸閉，魚亦得其訣，故無有自斃，除非投網羅，或則貪餅餌，遂被煎與烹，人蓋亦如是。

祛病斯我願，長生非我志，人生本辛苦，何必老不死，實則辛苦事，大抵皆自致。譬如綿蠻鳥，丘隅不投止，永在空中飛，豈不勞且瘁，長天本無涯，豈止九萬里，縱爲千歲鶴，亦有一日墜。故我有恆言，萬物皆一理，不靜則必動，動者必易敝，我心若易動、忽怒而忽喜，遂令肺與肝，處處受激刺。人生具血氣，與電本無二，五官爲機械，皆賴發電器，機械無時停，電力有時已，欲使無已時，其電賴接濟。接濟當如何，縱有善養氣。四十不動心，在此不在彼，清淨而無爲，未免自暴棄。是故孔孟言，適與釋道異，釋道啓下愚，孔孟啓上智，舉世多中庸，初無所偏倚，如擇善者師，畢竟得便利，否則徒自苦，百病由此起，求死不得死，其苦乃無比。





石士芳先生的未婚妻韻籟女士，是女子布衣會的會長。她提倡布衣，不遺餘力。她無論什麼衣服，俱用布製。她最喜歡的布料，是達豐染織廠的出品。據她說：只有達豐廠的布，真能勝過舶來布疋！

達豐染織廠

天津路長鑫里

常年的國貨運動

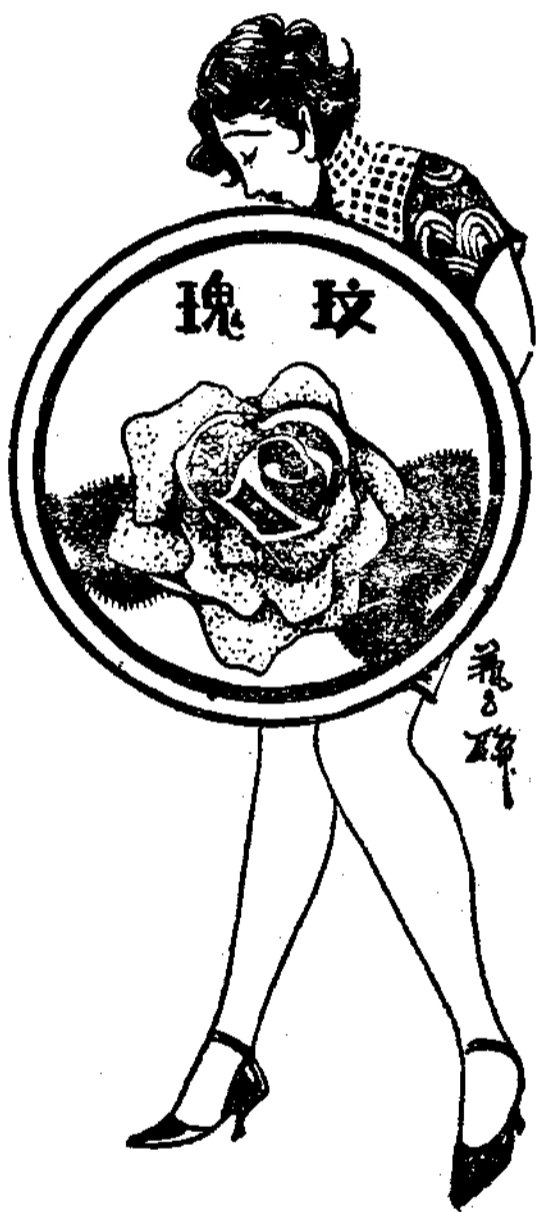
活動的實物廣告

天虛我生



機聯會以提倡國貨的產銷爲己任，我想很該組織一個強有力的販賣團來，一方救濟失業業者，使他可以自食其力，一方可以協助生產者之接近於消費者，使他不致隔膜，這種經費，一定有廠家肯擔任的。這種人材，也是一定有的。只要由機聯會派定兩位職員，專門管理這件事，一定可以收到極大的效用。我想着手之初，先來聯合十家，做十部車子來試試瞧，不知道有幾個是贊成加入的。這一件事的中堅分子，我很希望幾位肯扶助失業青年的同志擔任了去，要做車子，我可以擔任設計打樣，略舉如左：

三角形之販賣車 用三角鐵製框，嵌以玻璃，兩旁面爲可移動之扯門，全不用框，以取簡潔，背面爲鏡，後襯木板，左綴帳箱，可卸下，右裝網絲八音盒，因輪動，可由升達盤使之撥動鋼絲，自成腔調，其音階爲正音五，高音三，低音二，共九音，另有搖柄，在停車時，可以手搖之出音，中置摺椅，可取下而坐，玻璃蓋面之四旁，裝有銅欄干，鍍銀以取美觀，後面爲條鏡，且可插花，並有電筒，可由尖樞發光，以射背鏡，使車中條明，車輪兩大一小，推柄以翻鐵爲之，如輪壞，可以此車連人，載於人力車上。車面玻璃不怕雨，欄干之三柱，並可接長，以張遮陽，爲重台式，亦可蔽人，兼寫廣告，每一車之估價不過百元。



△穿襪子要美麗，須穿玫瑰牌！

△穿襪子要經濟，須穿玫瑰牌！

△穿襪子要時式，須穿玫瑰牌！

久和襪廠

發行所南京路電話一九〇五三
廠址南京市校場梢電話南四六〇〇



國貨
問題 因為是：

洪抑威

天虛我生在本刊十六期上面，有一個沒有解決的問題，就是中國人為什麼要用外國貨？我想：大概因為是：

(一) 中國人知識大多幼稚，尤其是一般婦女，自身確沒有辨別的能力，於是乎不管牠是那國貨，只求滿足其需要，却不知何謂國貨，更談什麼愛用國貨呢？

可是，那些自以為時髦的大人先生們！不是正穿着嗶嘰和呢絨的服裝嗎？難道他們也不知道是外國貨嗎？那麼！這又是什麼原故呢？我想：大概因為是：

(二) 他以為我一人買外國貨，和國家沒有大關係；誠然，一個人買一件外國貨，充其量不過百元；國家不致爲了此百元，便會貧窮；就是不買外國貨，去買中國貨，似乎對於每年十二萬萬元的漏卮，也無濟於事，不啻九牛之一毛而已。殊不知四萬萬人，人人作如是想，這一個統計，豈不駭人聽聞！

上面兩個答案：不知道對不對，還請讀者諸君想想：





劉夫人的意見

劉先生問夫人道：你爲什麼買紅星牌的布？
 夫人道：因爲紅星牌布，種類最多，揀起來最便利，居然今天被我揀到一疋合意的布，合家大大小小，都可以做衣服穿了。



▲第一廠上海小南門外桑園街
鴻新染織廠
 ▲第二廠上海小南門外習雲街

何必如此？

編者先生：

今天吾有一個疑難問題，要請先生來指導吾的，我在九月三十日的新聞報，看見徵求類內，有名媛徵婚一則，觀其所言，似非虛構，余即詳敘履歷家世，以冀有萬一希望。然又想及上海五方雜處，人心險惡，難免有欺騙行爲，閱歷未深之青年，往往容易受惑，什麼拆白黨，仙人跳等等，真是令人可怕，故望先生切實的指導一下，以便有所遵循，感德無量。

松江西門外秦順元號印叔文（十月一日）

（天然）徵婚之事，在日本國內不算什麼稀奇，報紙廣告，時有所載。一般小姑居處正憂無郎的，借此可以得到如意郎君，還有一般未成家室好夢待圓的，借此可以得到稱心美眷。這種情形，原是常事。可是就以往經驗，在上海地方。確是五花八門，出神入化，匪夷所思的事，層見迭出。足下儘是求鳳心切，可是不能不出以鄭重，以免懊惱。何況名媛所希望的如意郎，是才貌雙全，則以中國之大，如足下之人才，試問有多少？足下又何必如此認真？你該知道：婚姻的結合，是基於戀愛；以一個陌路之人，遽欲定以終身大事，尤無此理。好因緣不難，在君努力於本身事業中求之。

命運是靠不住的



編者先生；

讀樹聯會刊十七期，隨便談談內載「太晚了」一文，一個人既急迫着找尋職業，有了職業，却嫌職業不好，請問如何辦法云云，因為目下社會上，各人心目中有一種驕傲自矜不肯下人之氣概，往往要面子，虛擺場面，所入之數，不敷所出，所就之業，味同雞肋，不肯專心，以致嫌職業不好。自己不知虛榮之心太旺，此乃目前的潮流所造成。余忽然想到二十年前余在十餘歲之時，欲入某店學業，事前請問卜者，為余推算命運，以何種職業為合格，當時遵從卜者之言，學入某業。余至今營此職業，已二十年矣，向不改變，快樂異常。卜巫算命，雖是迷信一種，但亦可安定人心之一法也。有一種年老之工匠，與他談談，他說道「一個人做何種職業，是命運及相法等註定的，不可強求，命根註定發財者，由是做不漂亮之職業者，亦可發財，假使命運註定不發財者，由是做極上等漂亮之職業，亦不能發財。照此辦法勸人，各人就可安心樂業，小子不敏，此意未知是否正確？

國貨路祥大金木廠沈田心九·六。

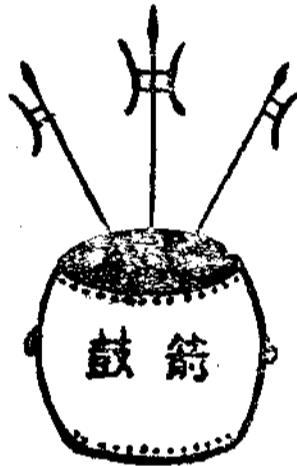
（天然答）選擇職業，應根據個人心性才能興趣，以及社會需要，尤其是要下決心，換句話說，便是決定學習了那一種職業，便要有下死營繫硬寨之苦工夫，努力的向上去，才可以得到安心樂業的結果。信賴命運，請教卜者，太不合於科學原理，是萬萬靠不住的。沈君從卜者之言，選定職業，真是危險萬分，造化你未入歧途，可算僥倖之至，亦由沈君信仰職業所致。萬不宜因為個人信仰成功，便認為卜者之力，這是要鄭重忠告沈君和一般選擇職業的青年。





牌固堅

各式套鞋



爲橡皮
界中最
堅固者

廠工物製皮橡生義海上

◁廠址▷

◁發行所▷

◀號三八路榔橋界租英▶
○五一六三話電

◀昌生街聖興義界租法▶
五四九五一話電



說小黃家村（續）

（呆）

二人看罷了地皮，三阿爹和郁阿房，就立在一棵大樹下談談。郁阿房說，「這麼一塊地，要二百元，未免太貴罷！」三阿爹聽了，心裏很慌，怕郁阿房要變卦，卽道：「那末，我第一要問你：這塊地，你究竟要不要？」郁阿房道：「不要，也沒法，除了我，還有什麼人買？現在居間人，又是我，明天他們一定向我郁阿房要錢的，所以我不能不買，其實，我也用不着這一塊地，現在我已進了這圈套，逃不出來了；不過我目下，手裏沒有錢，這怎麼辦呢？」

郁阿房想了一想，說：「那末，你且跟我回去一趟再說。」於是郁阿房，領了三阿爹，回到自己店內，叫三阿爹在外面坐一下，他自己到裏頭去，歇了一回，手裏捧了一包東西出來，對三阿爹說，「我在裏面去盤算盤算，祇剩一百九十元了，就是這樣罷！我也不來多減掉你的咧。」說罷，他打開手裏的包來，乃是一百九十元大洋，叫三阿爹點數。

三阿爹見數目不足，還在那裏躊躇，卽道：「那末，他們那邊，可以商量商量，減去十元麼？」郁阿房冷笑道：「光棍的一句話，比國際上的條約還重，那裏可以說定了二百元，此刻給他們一百九十元，我還可以外面走路麼？」三阿爹道：「



那末，還缺十元，到那裏去弄呢？」郁阿房道：「這十大元，只好你拏出來了。」三阿爹見郁阿房要他拏出錢來，便呆着不做聲，郁阿房又道：「你是族長，又是村長，乃黃家村的領袖，自然只好你湊十大元出來了。」三阿爹躊躇道：「我實在近來很窮，沒有錢，那裏湊得出十大元呢？」郁阿房不快道：「你還要真人面前說假話！你媳婦，新近賣掉五担繭子，不是很賺幾個錢麼？快些去問她要來罷！」

三阿爹忙道：「那是我媳婦自己的錢養的蠶，我怎麼可以向她要，況且今年桑葉的價錢大，繭子的並不見得怎樣賣得起錢，所以也賺不到多少；再加黃梅天雨水太多……」郁阿房搶着道：「別多說！別多說！快回去向你媳婦借去！借總可以，你今天不把十大元送來，我不管這件事情了。你們老年人做事，真不爽快！多麻煩！」

郁阿房生氣了。三阿爹無法可施，只得趕回去，向媳婦要借十大元，媳婦問什麼用處？三阿爹說明了情由，媳婦不肯，說：「公家的事，怎麼要我拏出錢來？」三阿爹道：「這是向你借的，將來可以還你。」媳婦道：「拏什麼來還我？誰來還我？」三阿爹道：「我問你借，自然我來還你，你別管什麼用處，我擔保還你好了。」

三阿爹說了許多好話，他媳婦還是不肯，後來三阿爹沒法，只得把自己一副壽板，抵押給她，才借得了十大元。他媳婦還口口聲聲說：「這種東西，有什麼用處？」三阿爹當夜將十大元交與郁阿房，郁阿房再命他立一張賣地筆據。



●新家庭愛用國貨皂

新家庭中的主婦，是智識階級的女子，所以她曉得外國貨萬萬不能再用了。就是日常用的肥皂，她也用國

貨五洲固本皂，因為固本皂是用起來極省，而且不傷衣料的。



聯華



毋忘一二二

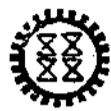
國民政府因國人所穿中山裝學生裝西裝或長袍短褂，材料往往採用洋貨，利權外溢，因之民生日蹙，憂患益亟，故有二一二之訓令；而三友實業社，遂據此而製二一二軟自由呢。

錄國民政府訓令第二一二號

為令遵事查 展實業首在提倡國貨政府於此不啻三令五申上年十月 中央黨部函據天津特別市黨務整理委員會呈請通令各機關公務人員以及在職軍人一律限用國產制服等情轉交到府又經通飭遵照辦理在案現值金貴銀賤之際我國工商咸受影響對於國貨推銷如不萬衆一心積極提倡其何以塞漏卮而挽利權各公務人員及在職軍人尤應激發愛國熱忱以身作則儘先購用服制條例及陸軍軍常服軍禮服條例前經分別制定明令公布限用國產自不得稍有違玩即家常物品日用所需亦應互相勸勉務購國貨以正社會之觀聽而弘救國之良圖除分行外合亟重申前令仰即遵照切實奉行並轉飭所屬一體遵照為要此令（十九年四月十一日）

新三字經

三友社 命名新 創始者 止三人 名符實 率其真 製紗名 獨超倫
 小經營 倍苦辛 出品良 志乃伸 歐戰起 運輸危 亞細亞 未問津
 訂基數 限州自 添織機 集股銀 組公司 振精神 主積極 厲臥薪
 謀擴充 製毛巾 築基礎 第二因 經驗富 研究臻 凡綿織 堅鮮純
 衣被者 大地春 自由產 居北辰 極制服 志稱身 男和女 共相親
 保國祥 視異珍 有志者 書諸紳 挽權利 不患貧 強國家 在人民



三友實業社進步

通船錢江第一人題贈



本會介紹

中國的調味粉，著名者有四種，就是味精，味母，觀音粉，和合粉。這四種，俱是中國人的資本，在中國製造的。所以都是上等國貨調味粉。愛國諸君，請放心使用！

中華民國十九年十一月一日出版

機聯會刊第廿一期

本會額定印卷萬册
 三友實業社附印壹萬册
 天津信託國貨公司附印貳千册
 漢口福邦國貨號附印壹千册
 明記京號附印壹千册
 大中華棉膠廠附印五百册
 久益針織廠附印五百册
 共印肆萬伍千五百册

編輯者 上海機製國貨工廠聯合會

出版者 上海機製國貨工廠聯合會

發行者 上海機製國貨工廠聯合會
地址上海法租界貝勒路口二十七號
 電話三六八二一號

印刷者 上海大東書局印刷所

代派處 外埠 國貨工廠
 報館書坊

▲定價每期銀叁分正▼

●十期銀三角●

過期一月如有存書補購每期六分

破可不牢



朱家的三官和陶家的四寶，兩個人爲了爭一只蘋果，鬧起了，甚至相罵而相打。一拳來，一脚去，打得不多一刻，朱三官衣褲盡被四寶打破，而陶四寶身上，依然無恙。並不是四寶力大能打破人家衣褲，乃因四寶自己穿的，是三友實業社的自由布，三官穿的，是東洋布，所以一碰就破了。