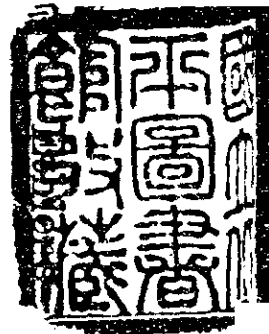


上海圓明園路二零九號華浸會書局

卷頭語

『追隨一星的路徑』是美國南浸會女傳道聯合會會長柯克(Boone Cox)女士寫的。這本書實是信徒走靈程的指南，行天路的嚮導。信徒在今生走這曠野路程，因了世俗的纏繞，物慾的誘惑，及一切艱險阻難，不免時或迷蒙眼目，誤入歧途；若不靠此『追隨一星的路徑』的導引，終難達到應許美地。本書闡理詳透，意義顯明。先說如何踏上這『追隨一星的路徑』，次言踏上以後當如何讀經、祈禱、榮耀神、追求屬靈的品性，並警惕在這『追隨一星的路徑』上的人不可稍有疏忽，致有暗澀不明，乃要完全奉獻作成得勝的生活；發聲振聵，指引迷途，於信徒靈性裨益不少。

此書在美國已幫助了許多青年信徒，譯者今將牠譯成中文，亦望我國青年信徒能獲同樣良好之效果也。但此次為譯者初次的嘗試，詞句之流利鈍澀，文



追隨一星的路徑 卷頭語

二

筆之暢順與否，在所不計，只求其辭達而已矣！

更望閱者讀此書時，多作禱告，多求指示，細心玩索，虛中領受，每日每時，表諸言行，毋容光陰，輕易虛擲，則譯者有厚望焉！

主後一九三四年五月二十三日

戚慶才謹識

序

基督教百餘年來，在我國的宣教事業，從表面上看，可算是逐漸由近及遠，自簡而繁，教會組織日見精密，工作計劃愈趨發達；但是倘用屬靈的眼光來仔細攷查今日教會的靈性生活，就不能不叫我們失望。非單是信徒個人的靈性生活落後，就是教會本身甚至有一「苟延殘喘」也不可能的趨向。例如今日的教會屬靈的有幾？言有靈力的有幾？近數年來，中華歸主的聲浪及五年運動的呼聲，日日傳入我們的耳鼓裏來；但是可惜努力了一百廿餘年，僅得了卅餘萬人歸主。照此推算，再經一千二百餘年，也不過僅可得三百餘萬人，再經一萬二千年，中華還未能全歸主呢？那麼爲什麼教會進步如此遲滯哩？這就是因爲今日的教會領袖和信徒，終日的在那裏討論組織，計劃工作，而對於最主要的「靈性的培養」，不加以注意；因此，靈力脆溺，工作終於失敗。

感激主，使我們在失敗的當中，得醒覺過來，有許多的教會都已蒙神的恩賜，感覺到靈性方面的缺乏而復興起來。同時也有許多忠主的僕人，因得神的指引，大聲急呼的講解屬靈的大道。並著作許多關於培養信徒靈性生活的書籍。本書的著者柯克司女士也是被靈感者之一，本書的內容可作信徒走靈程的指南，行天路的嚮導，特別可以輔助少年信徒靈程上的長進。原書在美國出版以來，一時紙貴洛陽，不脛而走。美國信徒，獲益非淺。今日中國的教會領袖，站在神的工人，信徒的牧者的地位上，尤應多看此書，俾能使今日教會的信徒，多得豐盛的生命。

譯稿既竟，將付手民，承譯者戚慶才先生，囑寫數行，以序卷首，因述緣起如此。

中華民國廿三年八月 日

張春江謹識

追隨一星的路徑

目 錄

卷頭語	一
序	一
第一章 踏進追隨一星路徑的初步	一
第二章 追隨一星的路徑的說明書——聖經	一
第三章 聖殿朝主	二
第四章 我們的影兒	三
第五章 星的體質——永遠的品性	四
第六章 永遠發光的星	五

第七章	為何在我追隨這一星的路徑中會有時暗澀不明……	六三—七三
第八章	獻上我們的生活……	七四—八一

追隨一星的路徑

第一章 踏進追隨一星路徑的初步

基督乘雲上升，
燦燦得勝光榮，
歷歷超越諸星，
留下天門大敞，
直通追進路程。

追隨一星的路徑，直達吾人所當追隨的那位說：『我是大衛的根，又是他的後裔；我是明亮的晨星。』

近來我見過史比爾 (Speer) 所繪的一幅最美麗的畫兒，名叫『晚星』。在這幅畫上有一位爲衆人所悅慕的女子，翹仰升進，渺然混入晚空的深碧。在她

的當頭，有一顆星好像一頂密嵌珠寶的冠冕放射光華，燦然奪目。我觀賞這幅靈動活現的圖畫不覺眉飛色舞而驚爲創作。

當我默思畫者精確的想像，忽有一幅聖教史畫在我的腦室裏張掛起來。畫的遠景上有一些較小星兒，表示許多世紀有人渴望彌賽亞，牠們在那裏閃爍着預告萬國所盼望的那位要來。稍近有些慧星帶着耀空拖地的尾巴，沉落點點的隕石，表示衆先知留下預言講說渴想的那位，供歷代人士究讀。有天籟的聲音，恰像宮商悅耳的音樂，表示歷代對這位之歌頌。有荒境深谷發現風聲呼呼然，表示宣揚他的名字。有大海的波濤，彷彿喜不自勝的翻騰着，預備歡迎造物者的降臨。有破曉時的曙光表示那『公義的日頭』要升起來，放射他那有『醫治之能』的光線。有濟濟的士女（猶太人）企足等候不住交頭接耳的低聲好像這樣說：『等到幾時呢？』『主要等到幾時呢？』有奇妙的榮光，充滿遠近，就是那一天『道成了肉身』那『光明的晨星』出現了。於是光、愛、恩典、能力、普及

了歷代渴望並預言此事的地方而更向四面八方流溢，以至每個缺乏的人都得着了。

寫詩篇的人說：『我默想的時候，火就燒起……』我們默想這『晨星』的美，也要有一種新奇的熱火在我們心裏燒起。我們在默想追隨這顆晨星的時，就要發現達到那裏的路徑，而心裏的熱火更必越燃越高，而盛熾堅焰。若是我們大家一齊深切的想念追隨那顆晨星，就必醒然覺悟我們所想念的在我們每個人心中，領導我們的思想，張開我們的靈性，使我們有一種新的欲望，而被這種新欲望舉起來爲耶穌的朋友。

一、爲耶穌的朋友

爲耶穌的朋友！這便是所說踏進追隨一星路徑的初步。一個人在這初步上的情形就是接受了耶穌爲他的救主，蒙耶穌的寶血洗淨了他的罪污。（羅馬七章二十三節；彼後一章十七、十八節；希七章二十五節）這就是耶穌將我

們安置在『與他聯合』的地位上，而以賜給我們與他爲友的聖權提高了我們。他是完全的朋友。我們尋求他的旨意，聽從他的命令，就能以漸漸的像他。一切這樣追隨他的人都能於生活上摹倣這顆『明亮的晨星』而返射出光彩來。但每人所返射的光彩却又各不相同，因爲這『明亮的晨星』凌空普照，有無窮的新光彩放射出來，那些返射者的個性各自不同，當然要各由其特有個性返射特樣之光彩。雖然返射光彩者的個性是沒有失掉了，但却都一致的以聖潔的愛心歸榮耀給其所摹倣的基督。

一一、與耶穌爲友所必須履行的條件

主耶穌所愛的門徒約翰給了我們聖靈所默示的這個意思：『你們若遵行我所吩咐的，就是我的朋友了。以後我不再稱你們爲僕人，因爲僕人不知道主人所作的事；我乃稱你們爲朋友，因我從父所聽見的已經都告訴你們了。』從主耶穌這話，可見我們要爲耶穌的朋友必須履行下列的條件：

一、必須個人接受基督爲救主。

二、必須服從他；要服從他，必須知道他的命令；要知道他的命令，必須有聖經的知識。

三、每天至少必須與我們的『朋友』有一次最親密的交往，借以交換彼此的思想。

四、必須完全信靠，或許在我們的生活上有些事情是我們所不能解明的，但是我們必須完全信靠。我們有時把願望放在一些無價值的事情上，在神看這些事情在我們心裏簡直等於一些死灰，所以神就憑着他的愛把那些事情除開。梅爾博士 (Dr. F. B. Meyer) 說：『他許早聽見了你的困難，却不救濟你。他有時讓你在風狂浪湧的海中勉力向前自己掙扎，甚至於到了忍之不能再忍的地步。他有時好像緘默的，嚴格的，在一個地方耽延兩天，就如不看顧那已死了四天的拉撒路。他有時把你的禱告堆積起來，如同一個出外的人有些沒

拆開的信件存積在桌子上。但是，最後他要說：「男人哪，女人哪，你們的信心是大的，照你們所要的，給你們成全了吧。」這一句話就好像止痛的藥水落在我們這已經受傷的心上。神無論怎樣看待我們；我們總當信靠。以前大亞力山大（Alexander the Great）在患病的時候，有他的仇人寫了一封信警告他，說他的醫生要毒死他。亞力山大讀完了那封信，就放在他的枕頭底下。以後醫生進來呈藥給他，他就簡直把那服藥吃了。吃完了以後，他就拿出枕下那封信遞給了醫生。這是一個完全信靠的好例證。

我們的主耶穌在就逮以前最悲傷的時候祈禱說：『我父阿，倘若可行，求你叫這杯離開我；然而不要照我的意思，只要照你的意思。』我們要與他爲友，我們就必須跟他學，與他同負一軛。

三、求得完善的生活

有些人剛才知道神的榮耀，神的愛心，及神對人的信任；而別人却早已發

覺神的慈悲是無邊了。世上的事物沒有無邊的，而惟獨神的慈悲是無邊的。吳立樂女士(Lila F. Watson)初次看見汪洋大海的時候，她說：『父阿，這個海還有邊嗎？』及至她親自經過了那汪洋大海，達到了另一口岸，才知道海雖寬，卻是有邊，因而想到惟獨神的慈悲是無邊的阿！人在神的無量的慈悲裏發見了神的可靠而本着可靠的信和他交往，一定有快樂，並有接近主的力量。

在實際的經驗我們也得有一種盼望，就是我們在尋求遵行主耶穌的旨意的時候，我們和他的友誼便一天深似一天，這與我們生活的情況有密切的關係。普通要得美滿的生活必須靠着忠誠的實行及堅忍的毅力。照樣，我們得到完美的基督徒生活，也是要靠忠誠實行主的旨意。他那改變人類生活的能力從他在世時所行的事蹟上，我們已經看出來了。他選擇了一些本是無甚才學的人，但他把他自己的光彩賜給他們，就成了有用的器皿。他現在還是這樣的作在我們身上。

有一次皇后維多利亞參觀溫則（Windsor）附近的一個紙廠。她去的那天，穿着樸素的衣服，僅帶着一個跟隨。那廠裏的工頭不知她是個皇后。她看見許多拾破布人倒出許多從城裏的小巷或溝裏拾來的破布。這些破布在她看，好像是已經骯髒得無法可以洗淨。所以她很驚奇。那工頭說頂好的紙就是從這些污穢的破布製成的。以後她走了，那工頭才知道她是皇后。數天以後，這個紙廠送了一包可作皇后冠飾用的絕美的紙到王宮裏。那個工頭用一張小紙寫了一個簡單的說明，告訴皇后這些紙就是皇后那天來參觀時所看見的那些最污穢的破布製成的。

救主就是從罪污裏拾取人類，用他的寶血洗淨他們的污穢，使之超白如雪。以後在他們身上印上他自己的形像，叫他們行在追隨一星的路程上，而藉着住在他裏頭，得到有力的生活。

有一個農業學校作了一個有趣味的實驗。這個實驗就是將一條刻劃分

寸的皮帶圍繫在南瓜上，繫扣是活的。當南瓜漸長，皮帶被擠而漸向外開，以此可以將南瓜長大之數常常表出，好像登錄是的。南瓜每日發長的數，很悅人的心目。

一個南瓜尙且有點作爲，何況我們人呢！但南瓜若與蔓子斷絕，皮帶就馬上停止牠向外的開展。我們所要有的發長，也有這樣的情況。主耶穌說天上地下所有的權柄都賜給了他。他是真葡萄樹，我們是枝子。我們就是一個最軟弱的人，只要作了這『真葡萄樹』的枝子，就必成爲一個有力量的人。

四、你踏進追隨一星路徑的初步沒有？

真是一個慈愛的意思！那造物者竟要與人爲友。他在『天起了涼風』的時候，尋找亞當說話。他提高亞伯拉罕，稱亞伯拉罕爲友（雅二章二十三節；代下二十章七節；賽四十一章八節。）他的獨生愛子也向人顯示愛心，懇求人與他爲友。當那有錢的少年人轉身走了的時候，他心裏憂傷，因爲『耶穌看着他，就

愛他』(可十章二十一節)耶穌在客西馬尼園裏經過『心裏甚是憂傷，幾乎要死』的時候，他渴望他的三個門徒與他表友愛的同情。他今日也想與你我爲友。

『神愛作被渴望者，並愛作被尋求者；
因爲他以「渴望」和「尋求」來找我們，

他死是爲了我們所願望的，真乃奇妙的意思！

他今日渴望我們與他在上邊同在。』

基督因送奇愛給我們，他爲我們嘗了罪與死的毒味。我們什麼時候想起他那奇愛及他要與我們爲友的請求，我們巴不得就將他所贖回來的生命投在他的脚前，交付給他。

你，我，誰已經踏進追隨一星路徑的初步？若是沒有，讓我們現在作到這一步吧！讓那『明亮的晨星』——救主——的榮光來照耀我們的生活吧！

第二章 追隨一星的路徑的說明書——聖經

『聖經都是神所默示的，於教訓、督責、使人歸正、教導人學義，都是有益的。叫屬神的人得以完全，豫備行各樣的善事。』——提摩太後三章十六、十七兩節。

聖經是靈程高展服務勤篤者腳前的燈，路上的光，也是宇宙的光，依賴這光，萬國要有一日齊來敬拜神，榮耀神；又從聖經中所表現的公義要興起一國，為得有此國的人滿溢的福杯，十足的快樂地方。

一、聖經的散佈

這為宇宙之光並為個人之燈的聖經，現在已幾乎滿佈了人間。據調查所得，聖經已經翻成了有六百餘種方言與土話，還有為瞎子作的凸狀字聖經。現在印出的數目，每年有三千萬本，平均一天要印出八萬本。這樣浩大的數目一天一天的印了出來，分散在各處，真使我們無論在什麼地方都可見到一本聖

經。在我們的（美國人的）大旅館裏每一個房間裏都有。以前有一個新開的旅館，起先不准任何團體進去放置聖經，後來發覺那是大錯，馬上改了，請別人進去任意放置。這可見聖經散佈情形的一斑了。

一一、聖經的價值

現在聖經的售價極其低廉，有時候幾分錢就可買到一部；但在歷史上曾有一個時期，售價是非常昂貴的，以現在市銀計算，五萬元才可買到一部。那時的人或男或女須走若干里數去讀聖經。還有一層，現在所保存的古臘丁傳奇文字所繙譯的「神的話」（聖經）是全世界文字所不能衡比的。

銽（Radium）在科學上的價值和牠的功能是人人皆知的。因了極少的量數而發極大的效驗，出了大名。我們聽說很小的一點純銽所發出來的熱能推動一隻大火輪船駛過海洋。不過這樣可寶貴的東西在世上是極其希罕，全世界上所煅煉出來的精銽尚不及一個籃球大。據傳一個醫生若得一點銽必須

私藏起來，若叫別的醫生發覺了，一經開在醫方裏，就必須拿出充用，否則將受科罰。銚是極有授能之功效，若把一種物質放牠的旁邊，立刻就要分受銚的能。人類所有最巨大、最純淨的文字銚，涵演靈性包舉倫理的靈界銚，就是聖經。這部聖經雖爲全人類所公有，但並未因此而稍減其榮耀與能力；且其永遠寶貴性是常新無窮的含蓄。凡歷代的教員們，學生們，以及註解家們對於牠就如口渴者對於常流不斷的水泉一般。

聖經的影響力及醫治力雖都極像銚，但只有一點卻與銚不同，就是聖經是人人皆可享有的，不像銚那麼希罕。牠那有醫治之能的光線是普醫萬國的，也是各個人可以得到的。牠那有造就之能的光線是提高一個民族的，也是射入個人罪惡的心坎，而使之變成一個自能發光並能傳達此光而改變別的人。

『這部書說話帶着威權、安慰、命令，使人的心悲傷，也醫治人心裏的病。』

牠不像文家的詩歌，

不像文家的歷史，

也不像美術性的管絃。

我缺少什麼？我戰慄麼？哭麼？愁眉不展麼？

來，讓我揭開聖經吧。」

二、要讀聖經的幾個理由

設若我們問，『我們爲什麼要讀聖經？』回答便是，『因爲聖經啓示神的旨意，聖經極能影響我們的爲人和永生。』英國最著名的政治家格蘭斯頓 (Gladstone) 說：『談起這時的問題來，只有這一個問題：如何將神的話送給各階級的人們，使他們的腦與心能與之發生生命上的接觸。』

對於『我們爲什麼要讀聖經，』在這裏有四個簡單而實際的理由：

(一) 聖經是論人的一部書，裏面滿載人在『追隨一星的路徑』上的生活

及墮下『追隨一星的路徑』的事情。我們讀聖經就好像對着鏡子觀看我們自己一樣。我們要看看我們的試探、我們的熱望、我們的過錯、及我們自己的思想如何，非將聖經裏所記載的歷代士女已經作過的事蹟當作我們對照的鏡子觀看不可；因爲一個人若不看見別人實際所作的某一種罪或按其實際所作的某一種罪，只憑着想像，決不能覺悟他有罪。

聖經既是論人的一本書，且又是適應人類之需要的，所以其中有一個應許是對人生的任何情況皆有所裨益的。我們在不能忍耐或是失意的時候，發見我們的生活裏缺少了光明，一翻開聖經看看其中的記載及應許，就能激發起我們的愛心及信心而成一極強的火焰。我們遂說：『神阿，但願你給我安慰之力，能担起人們的辱罵和譏誚。』

(二) 聖經爲一些法例的基礎。我們普通的律法，多半就是根據聖經設立的。我們今日許多的規矩也多是根據聖經上的教訓。財政學者承認聖經是處

理事務及建設生活的原理。現在的美國政府原本也是根據聖經上的教訓建設的，她是一個信真神的政府。

巴培孫 (Babson) 先生說：我們爲基督徒的要救濟人羣，不是靠着改良電汽、水力、樓房及鐵道的建設等，乃是靠着拯救人的靈魂。我們所信的宗教，不只是保護人羣的生活力，更是建設人羣的生活力。不過，我們這種有力的屬靈的能力今日尙未開始發展呢。

(三) 我們可將聖經作文學的傑作來讀，因爲聖經裏參雜許多最好的文學。文豪莎士比亞 (Shakespeare) 從全部聖經六十六卷的五十四卷裏用了許多經文作爲引用句。詩家戴納森 (Tennyson) 只從舊約裏就引用了二百餘句經文。亞伯拉罕林肯所以能成功他的純美及清雅的文體，就是因爲他再三的讀聖經裏面的比喻，然後將聖經合起來，用他自己的字寫出他所讀的。經過這樣一番實際的練習，他在界太斯堡 (Gettysburg) 才能於五分鐘內供獻出一

篇無匹的文章來。

聖經的知識是必須有的。以前有一新聞記者在報紙上引用以色列人攻耶利哥城的事蹟來證明某一件事情。他說以色列人在第七日把城繞了七次，到了第七次祭司吹角的時候，他們打破手中的瓶，城牆就到了。這樣的引證法，有聖經知識的人讀過了，必默思其中的矛盾；無聖經知識的人就被引入錯誤的道途裏去了。

英國著名的宣道家司布真牧師 (Spurgeon) 在一路旁蘇格蘭人所開的旅館裏的桌子上拾起一本滿了窟窿的聖經，大聲喊叫說：『主阿，求你使我像這本書裏的蠹蟲子！』基督徒必須知道神的話。

(四) 聖經是論救恩的一部書。聖經舉證耶穌是唯一的救主，如『因爲天下人間沒有賜下別的名，我們可以靠着得救。』神吩咐我們將他的話牢記在心裏，就是要叫我們深知他的救恩。如呂求格斯 (Lycurgus) 能成爲一個聰明

的立法官，就是因爲他頒佈一切律法深刻的印在人民的腦裏，使他們知道法律的寬緊，及如何服從法律。

基督徒首要的事務就是讀聖經，因爲聖經是我們的標準，能改正我們的錯，並能建設我們在公義裏面。我們基督徒所作的工，常歸於徒然，爲什麼？就是因爲我們不諳悉耶和華的命令、訓誡及應許。所以有許多的大事是我們不能去作的，也是因爲缺乏這樣的知識。

有一個藥劑師在辦公的時間離開他的藥房子到別處去，就誤了幾個鐘頭。這是頂不合理的一件事，但他以爲出去耽誤這麼點功夫，定不能遭遇什麼大不了的事。誰料，在他剛走了以後就來了一張藥單，要取一種救急最有力的藥品，藥劑師既離開了藥房子，藥房裏剩下的那一個人又是素日不關心的，不知某種藥品恰放什麼地方，經那人三找兩找，就誤了醫生的急用，那個病人就因之而死了。這一場慘劇完全是由於那兩個人不知道自己的責任是什麼的。

緣故所演成的

我們在基督徒的生活上天天失敗，就是因為我們不熟悉聖經，不知道我們的責任是什麼。譬如我們進到一個正在憂傷的家庭，那家庭裏的人們心裏正是渴望從耶穌那裏得些安慰的話；但是我們沒有這樣適應需求的話安慰他們，卻用我們自己沒有靈感的言語，這怎能提振那已經軟弱已經受傷的心呢？所以我們務要得到聖經的知識。然而，傳遞聖經的知識是個尤為重要的責任。現在圍繞我們的一切人都是很急於聽耶穌那能安慰人的話及他的大愛，若是我們這些已經得到了的人，持着這樣好的消息，却不去送給別人，我們的街裏、鎮裏、城裏，必有人尚未得着基督就死了。我們千萬要明白，我們將真道放在心裏不能就算足了，還要送出去，因為這真道是關乎萬民的。

(五) 聖經是人人寶庫。有一位宣教士在傳道的時候出了這麼一個故事：一天早晨這位宣教士在一個小草房裏讀聖經給一些牧羊人聽。他正讀到

耶穌是一個好牧人的時候，有一個牧羊人說：『傳道先生，你所讀的是聖經麼？』

『是的，我所讀的就是聖經，神的話。』

那個牧羊人又說：『我們真不知道聖經竟是一本論羊的書！』

『是的，聖經不但是一本論羊的書，也是一本爲漁人用的書，一本爲農人用的書，一本爲經營銀行者，會計員等用的書，一本爲主婦用的書，一本爲男女學生用的書。』這位宣教士還當繼續往下說，因爲聖經還是一本爲紅種人，黑種人，黃種人……爲一切人用的書。所以我們要讀聖經。

真是一個絕美的牢靠的真理！聖經是萬國的好消息，也是個人的好消息。聖經教導人類如何說話，如何禱告，如何愛人，如何生活。

我的朋友借給了我許多的書，

爲要解決我的問題，

有的引我進入了悲哀的苦境。

也有的引我進入了甜蜜的佳境。

但是，當我將單純的信心，

放在聖經的主編者足前的時候，

我所得到的恩賜，

不是我朋友借給我的那些書所能告訴的。

第三章 聖殿朝主

『應當一無罣慮，只要凡事藉着禱告，祈求，和感謝，將你們所要的告訴神。神所賜出人意外的平安，必在基督耶穌裏，保守你們的心懷意念』——腓立比四章六七節。

這兩節經文就是召我們進聖殿朝主的一個諭令。我們進聖殿的時候，務要存敬畏及虔誠的心，時刻不斷的想像那殿中的豐富，美麗及聖潔。我們進到聖殿裏的時候，務要跪禱，叫聖殿的光輝因我們的跪禱更加彰顯了出來。

一、人生需要禱告

進聖殿朝主是我們在忙碌的生活中最需要的一件事。我們應該多禱告，多用功夫與我們的中保交往，多忍耐等候從聖殿裏發出來的能力。

在舊金山展覽會裏有一雕刻絕美的宮殿，極惹遊人注目。在這殿的甬道

的兩旁，一連有幾根壯嚴的圓柱。有人就問建築技師，爲什麼在甬道上還要化上這麼些錢，使人特別注意呢？技師回答說，人們離開街上嘈雜的聲音，進入這壯嚴的甬道，便可引起他們的尊敬，安下他們的心，好預備進這宮殿。

至于我們所要進的這座聖殿，有一條更加壯嚴的甬道。甬道的兩旁也有些圓柱，圓柱上滿了主的雕刻，雕刻得極其美麗，壯觀，勻配和威勢。這些圓柱就是主的應許：『你們要求主；』『你們祈求，就給你們；』『你們禱告，無論求什麼，只要信，就必得着；』『尋找的，就尋見；』『你們奉我的名，無論求什麼，我必成就，叫我父因兒子得榮耀……』『每日要尋找我。』我們還沒有進這光華的聖殿，就先讓我們看見這麼些寶貴的應許，怎能不引起我們的尊敬來，好好的預備我們的心進這聖殿呢！

一一、我們應該什麼時候禱告呢？

神對摩西說：『明日早晨，你要預備好了，上西乃山，在山頂上站在我面前。』

『神不是只願意和摩西單獨相會，也願意和你我單獨相會，因他最喜歡與他的兒女單獨在聖地談話。神歷代都是向他兒女這樣呼叫說：『明日早晨，你要預備好了，上西乃山，在山頂上站在我面前。』明日早晨』這一句話包括着甜蜜的意味。早晨是攀上『追隨一星的路徑』達到我們所要進的那殿的時間；因為在早晨的時候，我們還沒有受過日間工作的困累及煩擾，我們的身體及精神都是強壯的，我們的信心也是大的。所以我們若不在早晨進聖殿，到晚上精疲力乏的時候，更不容易進去了。伯克（Joseph Parker）在下邊表明喜歡及渴望在早晨與神相會的話說：

『阿，我必早在山上唱着詩等候神！在日出以前我要動身；在露消以前我要走在很遠的路上；在鳥鳴以前我要在那裏唱開了我那甜蜜的詩歌。嘔，黑夜阿，快過去吧，因我要見我的神，再聽他的道。諸星呀，你們爲什麼還在呢？你們是黑夜的光，不是我所要找的那光；我所要找的那光，乃是那能領我到神面前

的光。我的父神哪，我來了，地上沒有一件事再能捆着我。求你託着我的脚，幫助我快快的攀登吧！不要叫我的脚墮在堅硬的石頭上。求你從天上帶下甜的蜜，鮮的奶，香的油來餵養我的靈魂。太陽阿，你住下吧，讓我多看一會父的面，多聽一會父的慈聲。早晨在山上能使我的身體及精神在這一天之內都是強壯的和愉快的。』

年幼的人啊，在你生活開端的時候，養成禱告的習慣吧！在你還沒有沾染塵世的時候，務要與神同行，與神多談話。聖殿裏的至聖所就是在幼年時也能尋找到的。

二、禱告於我們的益處

基督在世上，一生沒有停止禱告，就是他現今在天上，也是在神面前爲我們代禱。他真是給了我們一個禱告最高處的榜樣。

我們在上世也應該爲別人不斷的懇切代禱，因我們的禱告也能結出果

子來，祝福別人。有許多基督徒不知道禱告，因而他們的生活日漸貧乏。教會裏的牧師及傳道士所以結果子很少，也就是因為缺乏禱告。所以我們若願意多結果子，就要多禱告，多求神加給我們力量。

禱告好比一張弓，應許好比一枝箭，信心好比拉弓射箭的手。有弓而沒有箭是沒有用的。照樣有禱告而沒有應許也是沒有用的。但神的應許是和禱告聯在一起，不能分開的。我們必須知道神的應許；要知道神的應許，必須受聖靈的引導；要得到聖靈的引導，就必須跪下禱告。

不過，我們未禱告以前，必將一切能阻擋我們禱告的事物挪去；因為若是保存了這些障礙物，我們禱告不能達神那裏，因神必不聽我們的禱告。如經上說：『轉耳不聽律法的，他的祈禱也為可憎』（箴二十八章九節）『你們求也得不着，是因為你們妄求，要浪費在你們的宴樂中』（雅各四章三節）『我若心裏注重罪孽，主必不聽』（詩六十六篇十八節）。

禱告不只是能使我們看見將來所結的果子，多知道神的應許，也能使我們凡事先請問神。如此卜勞寧 (Elizabeth Barrett Browning) 說：『我無論有何事，總是先去請問我那最好的顧問——神。』在疑難之時，或是急需幫助的時候，我們若不去請問神，那真是愚拙極了。

某紡織廠裝置了一架新機器。工頭先將用機器的方法明析的告訴了那使機器的婦人，以後又對她說：『如果再出了什麼差錯，務要馬上通知我，我好來修理。』果然，不多一會，便出了一個差錯。這婦人本應馬上去通知工頭，但她遲延不去，直至機器不能動了，她還仗着從工頭那裏學來的一點知識，下手整理起來，結果機器竟被她弄碎了。工頭得着機器碎的消息，跑來看的時候，那婦人還對工頭說：『我盡了我的本分。』工頭說：『你沒有盡你的本分，若是你盡上你的本分，你就早叫我來修理了。』我們作基督徒的從這個故事裏得了個什麼教訓？我們是不是凡事常以自己的聰明和計劃代替了神的大能？今日發

起這個，明日組織那個，結果還不是像那開機的婦人一樣的弄糟了嗎？所以我們不要靠自己，凡事要先請問神，順從神的指示，那就必得成功了。禱告就能使我們作到這一步。

農學的學生發現了，若將田間一切障礙物剷除得十分淨盡，是於莊稼有害處的。歷年農人因整理自家田地起見，便將一切樹都砍除了。豈不知這實是一種愚拙的動作。因了這愚拙的動作，竟釀成許多災禍，狂風暴雨也時常可以毀壞田間的禾苗。若是田間有些樹或在田邊栽些樹，不但能防止地上水分的蒸發，且能保守地下的水分隨時應用。有許多田地成了不毛的土壤，就是因為少了屏障。這可見生物是需要樹來保護牠的。

基督徒的生活也有同樣的情形。在今日的時代我們受四圍攻擊幾乎不能結出果子來；在這種環境中我們惟有依靠那屬靈的屏障生活。所以基督徒需要知道『他面前的隱密處』（詩三十一篇二十節）及『他翅膀蔭下的

避難所』(詩十七章八節)以這些作爲我們憑依的根基。若是一個基督徒，在生活中不靠那屬靈的屏障，不守神的話，不常進殿朝主，他的生活便是危險的，不能結果子的。

從禱告中我們可以得到許多福氣。奇怪的就是神爲他兒女預備了滿桌的美味；他們只得到了一點就知足了。

摩迪先生在蘇格蘭有一天去探望一個老寡婦，這個老寡婦的生活是極困難的，但她有一個兒子在澳大利亞工作，情形尙佳。摩迪先生就問那老婦人說：『你兒子常寫信給你嗎？』老婦人回答說：『他每月總是寄一封信給我，並且在每封信內還附着一張小圖畫。』老婦人說罷這話，就拿那小圖畫給摩迪先生看。摩迪先生一看那些小圖畫都是十磅半一張的銀行鈔票。可憐這窮老寡婦手握這麼些錢，還天天在忍饑挨餓。我們作神的兒女的豈不是也有這樣情形嗎？天國裏豐富的應許等着我們去取，但我們不知去取，天天在窮困及饑

渴中過生活。真是可憐！

現在讓我們每天早晨攀山進殿朝主吧，接受從上邊來的甘蜜及恩膏。

「主阿我們在你面前就是這麼短短的一點鐘，竟受了何等大的改變！我們所擔負的重大責任，

就好像那一陣急雨對那久已乾旱的田地！

我們跪下的時候，四圍都是昏暗看不清楚；但我們站起的時候，無論是遠的，近的，都被那太陽光照得明亮如鏡。

我們才跪下的時候是何等的發軟弱；但我們後來站起來的時候，却是何等的充滿了力量！

啊唷，這樣我們在發軟弱的時候還可不禱告嗎？

在負重擔的時候還可不禱告嗎？

我們在禱告中是應發軟弱，沒精打彩的，心思煩擾呢？

還是應該快樂的，不畏怯的與神說話呢？」

追隨一星的路徑

三一

第四章 我們的影兒

該隱殺了亞伯，耶和華神就問他說：『你兄弟亞伯在那裏？』該隱反問說：『我是看守我兄弟的嗎？』類乎這樣反問式的問題，在現今我們姊妹當中也常聽見說：『我是她的姊妹嗎？我與她有什麼關係呢？』下文就是要回答這個問題說：『你是。』

一、基督徒是世人要讀的一本聖經

『不管是好行爲或是壞行爲，

只是作出來，

就要無形的在某處留下了福或禍。』

經文：腓立比二章十三至十五節

每人都要反射出一個影來，這影就是我們所說的那常能影響別人而不

可捉摸的人格。這人格在這些人中顯出來好像那暗中的火焰，明亮而著色；但在另一些人中顯出來卻好像銚所發的光，力強而活躍。這人格常隨着我們到任何地方去，我們不能任意的與牠分離；牠是常存的，不變的。即便有時我們作事，不要顯牠出來，但牠也早已給了別人一個印像。

要得一個清楚的影兒，必須在極光明的地方才能返射出來。我們站在這『追隨一星的路徑』上的基督徒就能發出這樣清楚的影兒。所以我們都要努力前進，不要喪失了這種恩賜。保羅寫信給腓立比人說：『使你們無可指摘，誠實無僞，在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的兒女。你們顯在這世代中，好像明光照耀。』這個警誡也就是給你我及後來每個基督徒的，因為每個基督徒的動作都應該一樣，叫別人認出你是一個最好的基督徒。所以有人說基督徒就是世人隨時隨地可讀的一本聖經。

一一、我們不可不慎於選擇娛樂或嗜好

化學家發現人手裏若沒有幾滴香水，就永不能發出香味來。『喜樂就好像香水，你自己若沒有喜樂，就永不能送喜樂給別人。』你若有罪惡在心裏，罪惡就要像碘一樣，不只是沾污你自己就算完了，還要沾染一切與你接觸的人。一小粒碘能使七千倍的水，發出紫色來；一點點的罪惡也能使千萬人受相當的沾污！

基督徒在這世代中，既是要作無瑕疵的兒女，又要行得像明光照耀，那他的娛樂或嗜好非得毫無指摘，毫無損於人不可。有一個寓言故事說，一個婦人嗅着一個空酒瓶子，便歡呼着說：『這酒一定是很好，不然怎能留下這麼香的酒味。』試看現在有多少基督徒都像那嗅空酒瓶的婦人，被一些不正當的嗜好和娛樂迷惑住了。有多少基督徒的父母領導他們的兒女向這不正當的路上走；他們願意兒女多多交際，好爬上那世人所謂的名人界，於是他們就搬到繁華的都市，送兒女到非教會學校去專門交際；青年人得到這樣自由的環境，

怎能不任意放蕩，盡情取樂；結果是免不了送這些無辜的青年到罪惡的陷坑裏去了。可見凡是能妨礙靈性增長的娛樂或嗜好，都是十分可怕的！一個博物學家說：『鴿子見了鷹的羽毛，就怕得要死。』我們作基督徒的對於罪惡也要這樣的怕牠，一看見牠的面就要遠颺而避；這樣，我們的生活才能無可指摘，無害於人了。

處在這社交公開的時代，舉步就是娛樂，我們不能只說：『不要作這個，』『不要作那個，』惟有選擇那較爲完善的來代替那不完美的。要知道社會上的娛樂不是帶着香氣，就是含着碘性；偶一不慎，而選擇了那不完美的，就不只染了你個人的生活和性質，將要染許許多多的人哩！

我們不是選擇那較爲完善的娛樂就算夠了，還要知道如何去對待牠。以前有一個婦人，要上一個公共汽車，她問那開車的人說：『這車是要開向菜場的麼？』那車夫回答說：『是的。』這時在車裏有一乘客隨嘴說：『菜場在前邊，

師範學校在旁邊。』那婦人聽見這話，便站在車梯上遲疑不前，又問那車夫說：『這車真是開向菜場的嗎？爲什麼有人說師範學校在旁邊呢？』那車夫便不高興的說：『你快上來吧！我們的車子不是專開往菜場的，也不是專靠一面開的。』我們對於娛樂也不要趨重於一面，乃要向着那前邊的目標——『晨星之地，』取乎其中。

三、我們不可不防範行爲上最小的弱點

青年人犯罪，完全是因爲缺少美德。所以我們每人要在行爲上找出弱點來，加緊防範。我們知道海堤或河堤是時刻有人看守的，這就是因爲海水河水都靠不住；若一不小心，堤被水冲破一微隙，就能漸漸成爲極大的決口，將不知淹沒若干生靈。

在空地看那大而新的火車，噴着濃煙狂奔在路軌上，真是一個驚心動魄的光景！這樣的火車代表出他的效率，能力及近代的發明。然而這樣的火車若

遇着一小段不堅固的路軌，可將怎樣呢？必大受毀壞。看起來這麼一小段不堅固的路軌似乎與全局不關多大重要，但豈知牠竟能將一列正在馳奔的火車弄得顛覆了，毀壞了。在你我的行爲上有沒有像這樣不堅固的路軌？在你開始要行你這一生路程的時候，或者你預備得頂好，或者你的學識及進取的精神也都出衆；但你是否正在留心那不堅固的路軌呢？要知道你這一生的影響是極重要的，若你一人失敗，就將有無數的人也要隨你而沉淪了。

至于我們射出來的影兒——影響——能發長到若何程度，這是誰也不可預知的。在波士登（Boston）有一座五層的樓房，在第五層上有一個照像館。在禮拜六晚上有一個工人忘記了關一個水龍頭。管這樓房的人禮拜天又沒有來，到禮拜一他同其餘工人進來掃屋子，一看遍地盡是水，不但這五層樓上的屋子滿了水，就是第四層上的一個婦女飯店裏牆上掛的名畫帳幃及地上的鋪的毛毯也都被水浸壞了。在另一層樓上婦女服裝店裏美麗的緞帶，大鵝絨，

花兒以及羽毛等通統弄壞了。第一層樓上的鞋店也受了相當的損失。全樓上的損失總算起來，約在數千元以上；這數千元錢就是損失在一個工人不小心，忘記關了一個水龍頭。人類組織的情況也好像一座樓是的，有在上的，有在下的。這些層次就是人、家庭、城、省、國家等等。從以上的事實看來，可見因一人不小心，也將禍及萬人，此可證於歐洲的大戰。世上沒有一個人或一個國家能單獨存立得住，必須彼此依爲唇齒；這樣我們可不謹慎我們的動作嗎？

四、我們不可不爲別人設想

一位古聖人說，以前有一個從約帕（Joppa）開出來的船，船上有個客人在他自己的坐位下想鑿一個窟窿；別人來阻止，他說：『我在自己的位下鑿窟窿與你有什麼相干？』這是不是像我們今日一樣，我們常聽這一類的話：『這是我自己的事情，』『這是我個人的生活，我願意怎樣快樂就怎樣快樂。』但我們要知道沒有一個人能獨享其快樂的，也沒有一個人能獨自滅亡於罪中的；

所以我們不能凡事惟我獨尊，至小也要爲別人設想一些。既要爲別人設想，就不得不在凡事上留心。譬如某種娛樂對我並沒有多大害處，我滿可以有自由去作，但因怕這娛樂由小害而成大害，移禍與人的緣故，就不得不犧牲我的自由，老早的捨棄了牠。俗語有句話說，『靠不住的娛樂或嗜好就好像靠不住的雞蛋，頂好把牠丟棄了。』這真是一句有教訓的話。現在有許多青年人才作某一件事，先不見其有什麼害處，但是繼續作下去，就進入了罪惡的道路。

歷史上記載說，帕姆培（Pompey）某次要強佔一個城池，但那座城牆非常堅固，所以他就失敗了。後來他將自己的傷兵，就是老弱殘廢的兵丁送往敵方醫院休養，當時這是很通行的事。誰知不久之後，這幾個傷兵都長壯了，他們就在一天晚上將城門打開放進許多敵人來，就將這城佔據了。從此可知，凡是好像沒有害處而可疑惑的事情都要發出重大的結果來。

數年前在西方殺死一個怪獸。據說這個怪獸是一隻貓變的。數年前這隻

貓在某鄉人家是極其馴服，後來跑到荒野的地方，經過惡劣的環境薰淘了幾年，牠的身體變大了兩倍，牠的性兒變得十分凶惡，完全成了個野獸。照樣，那靠不住的娛樂或嗜好也能滋生到致人死命的境地。

或者某種娛樂或嗜好對於我是毫無危害的，可以自由的去作；然而對於那些意志薄弱，知識淺陋以及處在寡助環境中的人，却成了極危險的。若在這種情形中我們爲基督徒的務要犧牲自己的自由，免得危害他人。我們應該與保羅同說：『食物若叫我弟兄跌倒，我就永遠不吃肉，免得叫我弟兄跌倒了。』

第五章 星的體質——永遠的品性

讀經——雅各一章十六至二十七節

那最好的，是那永遠的；

那永遠的，是那屬天的。

設說我們現在是在義大利國參觀米蘭城的禮拜堂，便看見該堂有三個門，右邊門的拱弧上刻着一個花圈，花圈底下刻着『世間的快樂都是暫時的。』左邊門的拱弧上刻着個十字架，十字架底下刻着『世間的苦惱都是暫時的。』惟有當中的門便是引到禮拜堂的門口。上邊刻着『惟獨那永遠的是要緊的。』什麼是永遠的？怎樣尋求法？那些追隨一星的，就是尋求永遠的；那永遠的是屬神的品性。茲舉出幾樣屬神的品性：

一、真誠——真誠是屬永遠的品性，因為牠是真道的一部分，而其道是

與神一塊兒有的。凡真誠的人，他的言語行爲都是純然沒有虛假，並且有不可滅沒的力量。這個真自己是神創造人的時候所賜的。所以我們要努力在動作上，說話上，想像上，除掉遮蔽真自己的意念，讓真自己從裏面顯露出來。當我們真自己顯露出來的時候，我們便能沒了在虛僞上『心勞日拙』的苦惱，而能在意境上充滿『捫心無愧』的快樂。真誠本是最寶貝的品性，譬如我們和人交往的時候，我們並不要他們必須是有什麼學問，是有什麼智慧，是有什麼成功，乃是要他們非真誠不可。神更是要我們這樣。若是我們成爲全真純誠的我，我們便能永遠煥發少年的光彩，而不與草木同朽。從此我們的生活也走進前頭神所爲我們預備的道路，而我們的動靜也和那星的體質同樣的放射光亮了。

我們生活的感化力全仗我們的真實。倘若我們真實有虧欠，我們全體生活的就被糟蹋了。一次，有架鋼琴忽然不出純正的音調。琴的主人請了一位鋼琴製造專家來查驗這是怎麼的毛病，這位專家詳細查驗了找不出有什麼

毛病來。便用感音的物理查驗。他叫琴的主人穩靜站立着按琴軫子，自己就挨次移動牆上每一掛玻璃鑲起來的畫兒，移動每一個瓶子，末了稍微移動一座鐘，那鋼琴忽然同鐘的玻璃面相感而發純正的音調。鋼琴響，同時鐘面也響。因此查驗出來一條絃的聲音不能與其餘的絃諧和。這樁事正好比我們的真誠有虧欠，我們全體生活的美就被影響了。只要缺少真誠，我們所有別的品德也隨着失掉感化力。現在『讓我們撇下遲累我們的重擔，離開纏擾我們的罪愆，努力奔跑面前當奔跑的路程，仰望那加我們信心的耶穌基督』吧！

我們當特別關心要真誠的，就是我們所說的話。話的勢力何等大啊！一個繪字的技師說：『話是活的，會叫人欣慕，會叫人害怕，會叫人蒙受憐恤。牠有時也好像張開眼睛顯出很奇怪你的感情來看你。牠更好像有創作的技能，能給我們把全世界包裹在黑暗裏，或把全世界安置在光明裏。請想這是多大的勢力！我們讀過書的有多少從古至今的話活動在我們的腦髓裏呢？有的是出於

慎重的話，有的是出於粗率的話，——

唉，現在世上的人哪，

誰能告訴我方法，

殺滅我粗率的話，

我要歡喜給他

我所能奉獻的代價。

還有的是殘暴不仁的話，這都是旺活的。這些旺活的話，時代不能塗抹牠們。有好多是永久深刻在我們心裏引領我們作好，或引領我們作壞。

我們肉體的嘴唇，

怎能預知話的輕沈；

牠的蓄重難測的很，

誰知牠將來要壓殺人。」

這樣我們對於人的話存這等感想，對於自己的話怎樣呢？務要真誠！

二、膽量——凡有膽量的人，他的生活的進步多很堅強的。一次，有一篇很動人注意的文章，題目是『送信給葛爾沙』（Garcia）。當美國與西班牙國戰爭的時候，美國政府要火急送一封信給葛爾沙，葛爾沙住在古巴的山裏，沒有人能知道他在山中何處；而且要找他，必須走過敵人的地面，一步走拙，就會喪掉性命。這絕對不是膽子小的人所能辦到的。有人告訴總統欽勒（McKeeley）說：『有一個人名叫羅蔓（Rowan），他要給你尋找葛爾沙。』欽勒就託付了羅蔓。羅蔓帶了信，坐船往古巴去，夜間上了岸，藏在密林裏。這樣仔細的躲避敵人，過了三個星期的工夫，穿過了敵人稠密的地方，找到了葛爾沙，將信給了他。羅蔓起行送信的時候，並沒管葛爾沙是在什麼地方，簡直去就是了。葛爾沙現在已經死了，但現在世界上還有很多的葛爾沙需要像羅蔓那樣的人用大無畏的精神把福音送出去，並激動別的人把福音傳開。主要那些具有那顆星

的體質的青年，忠勇誠懇的衝擋這個只知娛樂的潮流。

膽量這一種品性，不是人人生來就有的。但那有志氣的人能由習慣養成一個有膽量的。這個事實也可以從動物看出來。美國由納西州，查祖挪葛城的一個公園裏，有一座紀念一匹馬子的碑，稱爲『維斯康新的無人乘坐的馬』（Wisconsin Riderless Horse）這匹馬曾在戰場上當騎着牠的人陣亡了的時候，仍舊是按着軍令在戰場冒着腥風血雨烈跑，直到受彈身亡。當時目睹的兵士無不見證牠像最胆敢的勇士。他們掩埋了這匹馬，並盡心標誌掩埋的地方。以後維斯康新政府就在這公園裏立這座碑。我們能說這匹馬生來就是這樣不怕死的嗎？這乃是習慣的偉力啊！

習慣實在是有左右吾人的偉力。牠能使人冒危險，歷患難，甚至不懼死亡，只要盡到他的職務。不過那沒有這樣習慣的人還是太多。溫德爾氏（Wendell Philip）曾說：『多少人怕燒着，怕燙着，而草草的過了一輩子，終究入了無名的』

墳墓。只見幾個忠憤勇敢的人忘了自己而爲了永遠常新的。『擬莫孫氏曾說：『今日溫柔雅馴的青年所夢想，所盲論的，成了後日挽救萎靡不振的情況者。在廣衆面前所大聲疾呼的，再向後便改進而成了各國所嘉許的。』這就是溫柔雅馴一變而爲冒危衝險了。讓我們壯起膽量來，追隨那忠憤勇敢的，而以無名的墳墓爲儆戒，必能成就大無畏的習慣，而作永遠常新的。

三、高偉——那些追隨一星的不但從星的體質得到真誠，膽量，還要得到高偉的意志。高偉的意志就是忠心。忠心是除了職務以外，看不見別的事情。這種精神，使人自然的撇棄一切，而專注意神的招呼。一次，波斯國人聽說希臘國歐林比亞賽會的獎賞不是錢，乃是個花圈，便有一個對波斯王說：『王啊，求你打發我們這些只圖榮耀，不圖錢財的人去攻打他們！』這就可以分辨出來那一個民族是好，那一個民族是壞的。我們當努力追求那天上的寶庫；若是把眼光撲在金子銀子上，那就屬了泥土啦。我們要追求那看不見而屬天上的福

氣；若是把心弦張在繁華上，那就入了幽谷啦。高偉的意志是日新月異的，能提我們到達高偉的地步，因高偉的意志是努力進行而無休歇的。羅馬神話說，一次，愛情的神（Cupid）對最尊的神（Jupiter）說牠捉不住文藝的神（Muses）因為永不見牠們休歇，所以沒有機會捉。追隨一星的生活就是勇往直前而沒有休歇；不懂得什麼懶惰，冷淡，曠工等惡習慣，而每一時辰都是有重要的職務要火急的去幹。我們現在活着，是神支配給我們時光，做他要我們做的事，所以時光是我們的產業，

我只有這一分鐘，

裏頭有六十秒，

若我虛度了，

這却是怎麼好！

休說這不過是一剎那，

裏頭實有永遠無價寶。

從前笛斯雷里氏 (Disraeli) 一次在英國衆議院裏演講，聽衆嗤笑起來了。他演講的很不好。但他向嗤笑他的大聲說：『停，停，你們再聽我演講。』嗣後他就努力練習，結果成了衆議院的一位大辯論家，這就是一點時間不肯曠廢的功效。

我們渴想做何等工作呢？當藉天父的引導規定我們的事業。世界上很有那具有高偉志意的人做事的機會。只要我們緊緊的和耶穌接合，而以百折不回的忠勇，做他要我們所作的工。我們當知道世界不能給我們像在基督裏所得豐盛的生命。倘若我們在這追隨一星的途徑上，發了軟弱，我們當觀看穆隆氏 (Walter Malone) 以『機會爲題』所作的這一首詩：

(詩中的我是機會自稱)

一次我來叩門沒見着你的面，

追隨一星的路徑

那些因此說我不再來的錯了，

我乃是天天等候在你的門口，

要你快醒起來爲我爭戰而得勝。

不要因寶貝機會過去了哀哭，

不要因黃金時代沒有了擦淚，

我每天晚上燒燬一天的記錄，

太陽一出人們又生在新環境了。

四、犧牲——追隨一星的人從星質裏所得基本的品性，如真誠，膽量，高偉，諸端以外，還有特別超出的舉動，就是爲基督犧牲。這就好比山嶺衆峯中間有特別高起的神已經叫人和他同做奇偉的工作，就是把他救贖的信息徧傳到世界各處。神把這樣極大的工作放在吾人的手裏，這實在叫我們高尚了。我們就是犧牲也不枉了。爲基督的犧牲是個人的事，也是團體的事。這犧牲的事

是要我們專爲基督作見證，本着「信」去教導及傳揚。

有一個人說：『神爲我們安排的，不只是分配我們合於最高的生活，不只是領導我們趨就最好的機會，不只造就我們適應最大的工作；也是叫我們得到那大有能力的日子，得有犧牲的特權的日子。』現在就是我們得有犧牲特權的大有能力的日子，我們切莫錯過。神正是呼召真實的，有膽量的，有高偉意志的，並能犧牲的男女人士。

犧牲的精神應該怎樣？
青年伴侶雜誌 (The Youths Companion) 上發表

了一件事情就是當世界大戰的時候，一次法國的軍隊正在失利的當兒，一個隊長夜間到戰壕裏對着十二個兵士招呼一個甘願犧牲性命的幹一樁不能生還的事。他說：『這位去的必不能回來，必不能……但我必要有一位去。』馬上有三個兵士來施禮說願意去。隊長說：『我只要一個去。』但這三個兵士沒有一個後退的。當時有一個紅十字會的人在那裏，隊長就對他說：『我必要定

規這三個誰可以去。你必須給我定規。這是個命令，我們非有這麼個兵士不可。『這個紅十字會的人定睛看着這三個兵士，一句話不能說，也尋思不出話來。忽然有個舊觀念在他的腦海湧起來，就是他想到他爲孩童時常作的一種遊戲。三十年前他所常在的校院，周圍圈着榆樹牆，顯現在他的腦臑上。裏頭有一羣亂嚷的學生遊戲『無稽之談』（遊戲名）大家先說些無意思的：『依尼米尼，敏尼，牟尼，』說到「牟尼，」以後挨次說『一二三，他去！』那個說『他去』的就得猛竄出去。紅十字會的人想到這裏，就好像被機器驅動着開口說起此無稽之談來。說至『他去！』三個兵士中有一個卽刻施禮跑過來，爬上戰壕要進入驚風慘黑的前線。既而稍向後轉，攀着紅十字會那人的肩膀笑着說：『那是很有趣味的遊戲，我得勝了，不是麼？』基督的兵士就是要有這種精神的。要作甘願犧牲者闖入驚風慘黑的前線，而不怕困苦，疾病，甚至不怕死，卻歡喜踴躍像那個兵去說：『我得勝了，不是麼？』』

『星的體質』的生活就是這樣美麗的。

追隨一星的路徑

五三

第六章 永遠發光的星

『智慧人必發光，如同天上的光；那使多人歸義的，必發光如星，直到永遠。』但以理十二章三節

看這一節經文，我們知道一個人在世上能活多少年數，不關緊要；最要緊的就是作聰明人。聰明人不留戀世上一切物質的誘惑，只顧仰望那一棵永遠發光的明星。這棵明星就是『愛』。愛在服務人羣及得人歸主的事工上是永遠發着極亮的光輝。愛是世上最偉大的動作。愛成全了律法。愛人是生活中最大的快樂。但是我們愛誰呢？主耶穌在聖經中所提的那撒瑪利亞人的故事就可以回答這個問題了。『科學可以使世人彼此爲鄰；而基督教且更進一步使世人彼此成爲相親相愛的鄰舍。』

一、人人要仰望這棵明星——愛

神因爲愛就將他的獨生子賜給我們。照樣我們若有真愛，我們也要獻上我們自己。『每個人前面都有一個祭壇——就是捨己，不過那能爲主獻上自己，從這祭壇上邊過去的人，他的生活才是最有價值的。』耶德遜夫人在剛結婚的時候，她因爲愛人的緣故，就獻上了自己，到國外傳道，領人歸主，不避勞苦，不畏艱難。若是叫我們平常人在結婚的當兒，不免要度度蜜月，享享夫婦之樂。但耶德遜夫人並未留戀這些，因爲她已經仰望了這棵明星——愛。可是我們看，因了耶德遜夫人有這樣的愛，便有許多人信了基督，並且表明他們自己的志願要作得人歸主的人。愛在耶德遜夫人身上實在發了光輝。

一一、愛的感動力

愛是只顧服事人，不計將來有沒有結果。在美國南北戰爭的時候，聯軍方面有許多受傷的兵士，躺在戰場上，口裏很渴，想要得些水喝。那時敵方有個兵丁名叫李却克蘭（Richard Kirkland），他是一位勇敢而且有愛心的少年。他

不忍聽那些傷兵的呻吟聲，就要求他的長官，允許他過去給他們些水喝，可是那長官不答應他。第二次他又要求去，那長官沒有法子就讓他去了。他到了那邊，就替那些傷兵舀水喝，整理衣服安慰他們，包裹他們的傷處。那時他忘記了他是一個軍人，雙方還在對峙着和自己當前的危險。不過就因他這樣的愛心，竟使得雙方作戰的兵士都受感而不開槍，停止了戰爭。可見感人最深的還是這大無畏的愛啊！

保羅說：「凡事都不可虧欠人，惟有彼此相愛，要常以爲虧欠。」我們虧欠人的就是愛。別人灰心喪志，就是因爲我們沒有拿着愛去鼓勵他們前進。別人失了望，就是因爲我們沒有拿着愛去看顧他們。別人要被重擔壓傷了，就是因爲我們沒有拿着愛去減輕他們的擔負。我們要知道愛不是空談的，乃是要在我們的行爲上實現出來的。

大發明家馬士姆（Hudson Maxim）有一天逢到一個人問他說：『你從你

母親那裏受過什麼特別的教訓？』他回答說：『沒有別的，我母親就是愛我。』愛確實能幫助他發展志向，能鼓勵他達到這樣的成功。某大藝術家一天也逢到一個人問他是什麼使他成功的。他回答說：『我母親的吻。』這位大藝術家在初學畫圖畫的時候，有好幾次拿他所作的圖畫給他母親看，當然他所畫的不能好了，但他母親從來沒有因為圖畫不好，或是因工作太忙，不去看他的圖畫，總是和他一面看着，一面誇張着，最後還要吻他一下。就因這吻的愛，竟使他後來成了一個大藝術家，也是送給了世界這麼一位大藝術家。

三、愛是要捨己的

愛和服務是聯合在一起的。我們什麼時候要愛人，我們就要捨上自己去服務人。我們愛神，我們就要本神愛人的宗旨去服務一切的人。不過我們在服務當中，務要順服，因為順服是討神喜悅唯一的方法。順服是服務生活的根基。以前有一個人去探望某大哲學家，不遇，於是那人便和這位大哲學家的女孩

子一面談一面等着，那人就問這小女孩子說：『你父親都教過你什麼？』她回答說：『先生，我父親只教了我兩個字，就是順服。』這位大哲學家給他女兒立上了一個服務的根基，因為他曉得要服務就要學順服。

服務的生活就是犧牲的生活。有一個故事告訴你們說，有一天老馬丁先生（St. Martin）在修道院自己的房間裏坐着的時候，看見一個異像，有一個舉動像王一樣的，來告訴他說，我是基督。這位老修道士一聽這話，就很注意的望着那像說：『你手上的釘痕在那裏呢？』那像立刻就見了。這就是因為魔鬼手上沒有因愛而犧牲的傷痕，不能假冒是基督，不能假充是愛人的。諸位，我們這些跟從基督的，我們手上有沒有像他那樣因愛而犧牲的傷痕？要知道有這樣傷痕的人，才是真跟從基督的，才有真的快樂。以前有一軍人名叫韓客（Donald Hanky）在軍營中多年，沒有一點快樂。有一天他忽然想到他應該到什麼地方去找快樂。他便辭了軍職，到陋巷裏去服務一些窮苦的人。在那裏

他得到了許多的快樂。我們跟從基督的人所要作的工比這個還大。我們要天天作救人的大工，不要偷懶，只知作工，不知休息。

『在何處休息呢？海島上？

花園裏？樹蔭之下？

水邊？溪旁？

草地上？山谷中？

山坡上？大山上？

倒底地上那裏是我安身之所？休息之處？

『啊，這裏是莊稼地，——拿起你的鋤來吧！

在這磨房裏——你使這水輪旋轉吧！

在這裏開動你的機器吧！

就在這裏天天拿起你撒種的機器來，

追隨一星的路徑

到那裏作工，那裏就是你休息的地方。

除此而外，你就走遍天下，也找不着第二個休息的地方。

在何處休息呢？作工去吧！

因爲一個人沒有工作，就不能得着休息。」

四、愛是得人歸主所不可少的一種要素

愛是得人歸主最重要而且是不可少的一個要素。有人說在英國只有一個人可以隨時發電報到巴黎，這人就是英國國王。他不管發什麼電報，只要上邊寫着「皇家的」三個紅字，別的消息都要耽擱一下，先將他的電報發出。「得人」就是王——主基督——的一種事業，這種事業比任何事都重要，是要先作的，因爲這種事業比是站在犧牲或愛的立場上，且是負着「皇家的」三個字的使命。『那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。』

腓利就是一個得人歸主者的好榜樣。他是一個服從神的人，他不只是有

愛心，也有服務的精神；並且他無論何時總盡其力是之所能榮耀神。當聖靈對他說：『你去貼近那車走，』他就馬上跑到太監那裏。腓利只因為要送好信息給人，他就沒管太監是一個怎樣有權勢的人，簡直就跑去。他知道人心裏都渴望生命的糧。那時太監正在念先知以賽亞的書，不明白萬國所盼望要來的。那位是誰，腓利就告訴他那要來的就是基督耶穌，他已經來了。你看，腓利就在路上的這個機會領一個人歸了主。我們對我們的朋友、同學、同工們講過耶穌沒有？

基督徒一生最有價值和最有希望的生活就是得人歸主。在這樣生活裏有從天上賜下來的各種恩典，我們若有這種得人歸主的熱誠，我們就能得着豐富的生命；若是沒有這種熱誠，我們就是賺得全世界，也得不着生命。

大音樂家潘格尼（Paganini）有一天拿一個梵啞鈴站在會衆面前獨奏。他剛舉起了來一拉，就弄斷了一根弦，再一拉又弄斷了一根；一連弄斷了三根。

聽衆就不禁的嗤嗤笑起來了。但他卻毫不介意的仍站在那裏拉他那琴上餘留下的一根弦。這一根弦發出來的聲音就漸漸的將衆人嗤嗤的笑聲壓下去了。移時聽衆爲妙音所感，有酸鼻的，有含淚的，有流涕的，有泣不可仰的，有幾將頓足捶胸而號咷的。這就是這音樂家將梵啞鈴的寶貴處顯示出來了。

我們的生活都像這個梵啞鈴，也有許多弦，每一絃都好像很重要，不過基督要來一一擊破他們，只留下一條絃，就是得人歸主。在這一根弦裏包括着愛、美、和睦、感化力、仁慈、信靠、順服與服務。『智慧人必發光，如同天上的光；那使人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。』

第七章 為何在我追隨這一星的路徑中

會有時暗澀不明

『那已經伸手扶犁的人哪，不要回顧吧！

就是犁頭剗斷你在世上富貴榮華的根原，

而使你耕起死人荒塚，活人的心田，

那都是神的旨意，神的恩典。』

人們在有這追隨一星路徑的說明書——聖經——的日子，還有時在這

條路徑上失迷了路，這原因大約不外乎他們在進程中沒有勝過所遇見的懼怕、罪惡、試練和環境。他們既失迷了路，就終日徘徊在朦朧中，如同那無舵之舟在狂風大浪裏飄來飄去一樣。他們失掉了那能使生活發光的寶訓，他們的生

活也因之而變爲紊亂和無意味的。這是何等可惜的事！現在請我們詳細的看

看我們所追隨的這一星的路徑爲什麼有時會暗澀不明。

一、違背主意

有一幅圖畫名叫「浮影」，上邊畫着一大片白雲浮遊在太陽與大地之間，浮雲的影兒遮暗了地上一座大山和一块平原。這幅圖畫很可以表出人們在這追隨一星的路徑上生活的情形來。人們在這路徑上的生活不能一直到底光明，有時也有浮影。這浮影雖是陰黯，但正是生物所需要的，因爲萬物「獨陽不生，獨陰不長」，雨和露都是陰黯的時候才往下降落。神知道我們有這種需要，所以他爲我們每人預備「一棵蓖麻，使其發生高過我們，影兒遮蓋我們的頭，救我們脫離苦楚」；但我們常像約拿一樣的坐在那裏悻悻然不順從神的旨意。我們有時也像以利亞一樣的坐在羅騰樹下銷沉意氣，向神發起怨言來。你想這樣怎能不使我們的所追隨這一星的路徑暗澀不明呢？

二、屬世的事

我們所追隨的這一星的路徑會有時暗澀不明，第二箇原因就是我們遠離了主，而讓一些屬世的事來到主和我們中間，遮暗了我們，使我們看不見主。要知道，我們看不見主，那是一件頂危險的事。以前某一主日學校有一次舉行交誼會，請了一箇小姑娘講故事。當這小姑娘的父親把她放在台子上的時候，她小聲對她父親說：『爹爹，若是你站在我能看見你的地方，我一定不害怕。』他父親就聽她的話站在柱子的旁邊使她能以看見。這小姑娘看見父親站在那裏，她便勇敢的講起故事來。但後來她父親漸漸被人擠向後邊去了。她一抬頭看不見她的爹爹，她的聲音就馬上的低微了下去，啞啞起來，眼裏也滿了淚珠，再不能往下繼續講了。我們在這追隨一星的路徑上，讓一些屬世的事遮暗了我們，使我們的雙眼不能注視我們所要追想的那一棵『明亮的晨星』，那我們怎能不迷路，不失敗呢？

我們讓屬世的事來到我們中間，那就是證明我們沒有勇敢的背起我們

的十字架，緊隨主的脚步往前走，乃是拖着十字架，且前且却，姍姍而行。不過主耶穌說：『若有人要跟從我，就當捨己，背起他的十字架來跟從我。』『不背着他的十字架跟從我的，也不配作我的門徒。』十字架的目的和用處就是要把老自己和罪釘死在上邊。

二、阻難攔撓

或者第一次使我們所追隨的這一星的路徑暗澀不明，就是在我們尋找一生的工作的時候。在我們尋找工作當兒，神有時特別吸引我們爲他的聖工獻上我們的生活。不過在我們定志順從神的吸引以後，總免不了要來些阻難。這些阻難，我們若不能勝過，就要使我們所追隨的這一星的路徑暗澀不明。但我們要知道，神對我們每人的生活都有一定計劃，並且讓他們去尋找及等候他的引導。『我們如何能知道神對我們的計劃？』以前人們有時受些特別啓示的引導，可以得到他們的工作，但今日却少有這類的啓示。雖然如此，但我

們若靠着熱誠的禱告和完全的順服，也必能尋見神對我們的旨意及神的特別引導。主耶穌說：『我從天上降下來不是要按自己的意思行，乃是要按那差我來者的意思行。』『父怎樣差遣了我，我也照樣差遣你們。』主耶穌是一箇完全順服的榜樣。他天天從天上的父那裏領受父爲他所安排的工作。照樣，我們也要天天尋找神對我們的旨意及神爲我們安排的計劃。至于我們自己的計劃，熱心及娛樂都要放在神的腳下。我們必須注意神爲我們敞開的門及每日的責任；尋求神賜給我們的那頂好的禮物。神允可顯示給我們一條高尚的路，努力前進吧！

四、好高務遠

基督徒在追隨一星的路徑上發生暗澀不明也是常因爲他們貪愛作些偉大及著名的事情，而輕忽了當前的本分。不過我們要記得摩西是在過着單調的牧羊生活中，才發現了烈火焚燒的荆棘；大衛經過許多日的默想和警醒，

他的靈性才達到美麗的境地；約翰在曠野經過與神的交通，才有力量喊着說：『他必興旺，我必衰微；』那素來逼迫門徒的掃羅在大馬色經過多日的休養——『不能看見，也不喫，也不喝；』——後來才能作神的一箇大有力的工人。我們也需要這樣的休養；不過在這樣的休養裏，神只給我們顯出眼前當走的一步來，叫我們靠着他在聖經上所啓示的聖旨、引導和禱告往前走。

『當我開始走這一年路程的時候，在我眼前沒有看出當走的一步來，但是所行過的却都在神的保護中，那將來神所要賜我的福氣就可想而知了；並且我在遠處看爲黑暗的，直至我到了近前也都變爲光明了。所以我要勇往直前的走去，』

就是我不知道的，我也要靠信心往前走。

我寧願在黑暗中與神同行，

不願一人在光明中獨走。

我寧願靠着信心與神同行，

不願一人在那看見他的地方獨走。』

五、缺少聖靈

我們常有時在這追隨一星的路徑上奔走，就像我們主所比喻的那五個愚拙的童女一樣。這五個童女都有極好的燈，有某著作家說她們的燈是最好最寶貴的。不用疑惑她們的燈都是極光亮的，但是只缺少一樣東西，就是油。她們就在這缺少油的當兒；需要油的時候就來了，不幸的事也因之而發生了。雖然她們一切都預備好了，但在要緊的關頭只缺少這一樣最需要的東西，新郎就不讓她們進去。我們每一個人或者也都預備好了，把燈擦得亮亮的要預備

進入這追隨一星的路徑；但我們若缺少基督的靈，我們就不能踏上這條路徑。所以無論什麼時候我們缺少基督的靈，我們的生活就不能發光，我們所追隨一星的路徑也要暗澀不明。

六、神的試驗

我們栽種水仙而看着牠開了花，那是一件喜樂的事。不過，這水仙若不經過多日的培植，牠就必不能生根，必不能發長，自然也不能開花。可見這許多日的栽培正是使牠開花的因子了。我們在這追隨一星的路徑上有時遇見暗澀不明，那或者是神『叫我們在愛心裏有根有基，叫神一切所充滿的充滿了我們，凡事長進，連於元首基督。』我們要知道太陽直曬，沒有一樣生物能生長的。神要我們在基督裏有根有基，他就有時放我們在陰暗當中。

大樹往往在狂風暴雨當中被拔倒了，這原因就是牠們的根不深，蒂不固。牠們只是在肥沃的土地中生長，並沒用着把根伸往深土裏吸收養料，結果被

風一吹就倒了。但一棵根深蒂固的樹就是大旋風也吹不倒牠。我們什麼時候遇着很舒服的生活，那就是我們沒有被迫着實驗信靠基督的時候；患難一臨，就要跌倒。所以若有重擔、憂傷、或患難，在我們的生活中，那或者是神要磨練我們，叫我們在基督裏長成滿有他的形像。『神有一箇無罪的獨生子，但他可沒有一箇不受痛苦的兒子。』神恩待我們，才加責任在我們身上。金匠用火燒一塊金子，那並不是要毀壞那塊金子，乃是要試驗牠到底是不是真的。汽車夫使汽車爬山或使他慢行，那正是要顯出牠的能力來。我們把東西放在天秤上，不是要壓斷了牠，乃是要顯出牠的用處來。照樣，神把擔子放在我們身上，也是要用試驗我們，顯明我們有用，不是要毀壞我們。

我們在這追隨一星的路徑上若是發覺暗澀不明，我們務要親近神，注意及等候神向我們所啓示的計劃；切不可發生灰心或放棄的意念；因為世上沒有一件事比半途而廢再為可惜的了。那樣的人是站在侮辱那得勝的基督及

虧負神所賜豐富應許的地位。而更可惜的，就是他們失落了得豐富生命的機會。

麥得迺得 (George McDonald) 告訴我們說有一箇小女孩子跑到他父親面前問道：『什麼是詩？』她父親回答說：『是世上最美麗的一樁東西，』隨着拿起一本裝訂最好的詩選給她看。這小女孩子年紀太少了，不能領會那美好的詩，並且使她失望了。她父親想着不要她失望就揀了幾首好的讀給她聽，以證明那詩的美好處。這小女孩子自然不明白，就快快的走開了。這時他父親在那裏默想這件事，使他覺到他所得的教訓比他的小女孩子還大。在他的生活中有許多事物是他所不能知道的，直到現在他還沒能發見有什麼美質在牠們中間。他心裏覺悟了神有無量的智慧，他只要靠着信心努力前進，將來必有一天，他能明白神奇妙的預備，就好像他的小女孩子將來也必有一天明白而敬愛詩是一樣。

在倫敦有瓦特斯(Watts)畫的一張有價值的圖畫名叫『愛與生命』。那「生命」就是一箇往一座高山上爬的美麗小女孩。在她背後是一箇深淵，在她頭上是一個峻峭的山峯。愛就是一箇和平的天使，從上邊伸手拉那小女孩。山上有一條路徑，並有一棵明星在那裏照耀着。這幅圖畫足可勉勵我們。我們這已經踏進這追隨一星路徑上的人，不要回顧，不要懼怕，勇往前進吧，因為主耶穌必不撇下我們。

第八章 獻上我們的生活

韋不斯特耳 (Daniel Webster) 在普里穆斯 (Plymouth) 所說的這幾句話也就是我們今日所要說的：『未來的士女阿，努力進步吧！我們預祝你們將來能繼我們而起，得到更大的成功。我們盼望你們享受美好的政治及信仰的自由。我們也盼望你們愛科學喜學術。我們也盼望你們在家庭中能從父母親屬兒女身上得到快樂。不過，我們更盼望你們在基督裏有真正的盼望，得到真理的光照。』我們真是盼望今日的青年能作明日人類的領袖，但我們更盼望他們能在基督裏獻上自己的生活，作順命的使徒。

一、因為神不虧待我們

人生確實是有意義的，因為神給每個人都預備一定的工作，並且按着時機來支配人的工作。但是人頂要緊的就是順服神的旨意。一個真實跟從耶穌

的人必是時刻謹慎，偵察神叫他怎樣作及如何能把阻礙順從神的東西除去。至于能從神那裏得到多少報酬，他是毫不思慮，因為他知道神是不虧待人的。

人爲世界作工，而得到的報酬，以屬世的眼光觀之，着實很高，但是若與我們爲基督作工而得來的報酬相比，那就差的太遠了。有一天，一箇宣教士問一箇很熱心的印度教徒說：『你想耶穌對他工人的報酬，怎麼樣？』他思想了以後回答說：『世界上除了耶穌以外，再沒有第二箇人能給工人的工錢像那樣高的了。』到底沒有第二箇人嗎？沒有人像耶穌給工人那樣高的報酬嗎？不錯，你無論在何處總找不出第二箇人能像耶穌那樣會利用人的時間而給人最高的報酬。

二、因爲神的國需要我們

以現在世界的形勢看來，我國的青年應當深深的覺悟中國時下所需要的不是錢財礦產，乃是信靠基督耶穌，得到真正而美好的行爲。荷德耳（Good-

(Stolo)有一次演講說，一箇國家所需要的，固然是飛機，戰艦，勇敢的軍隊，堅固的城邑；而所最需要的更是有道德高尚純潔的國民；因爲他們能影響社會有好輿論好風尚，而使國家成一箇有秩序的國家。「民爲邦本，本固邦寧」國家對於國內的男女孩童應使他們明白是爲國家而生長，因爲他們是國家的根本。他們好像織布的梭來來往往織成各種美麗花樣的布一樣的能把他們的國家組織成一箇美麗而壯嚴的國家。

現在有一箇國家比世上任何國家需要少年人都急切；這箇國家就是神的國家。神終日招呼我們，叫我們獻上我們最好的禮物，就是哥林後書八章五節所說的，『先把自己獻給主。』我們答應這箇招呼以後，就要爲神的國努力，正如主耶穌以前在孩童時說：『豈不知我應當以我父的事爲念麼？』『以我父的事爲念』就是我們獻上自己的生活的第一步。『獻上自己的生活』就是犧牲自己的意思。我們知道任何成功都是從作工努力和犧牲中得來的，我們

基督徒要得勝當然也不能例外了。

以前有一個斯巴達兵埋怨着說：『我的刀太短！』別人回答說：『再加上一節。』這就是告訴我們說，若是我們的本事平常而想作一件大事我們必須格外努力才可。神國的事需用我們格外的努力。揆立（William Carey）說：『我雖是靠做鞋生活，但是我的職業却是領人歸主。』柯爾根太（William Colgate）的職業是給神的國賺錢。當他十六歲離開家庭的時候，他父親的老朋友——一位船長——領他到船上一同禱告，並且要求他獻給基督。那船長又對他說：『我盼望將來你能在紐約作一個製肥皂的大家。不過我勸你要作一個好人。在你所賺的錢上把基督所應得的分，要完全的獻上。你要誠實作工，後來你必有一天作一個發達而有錢的人。』後來舉世皆知柯爾根太發達的當兒就是他多捐錢給神的時候。至於我們，不管是不是為基督賺錢，我們無論在什麼地方作工，我們總要盡我們為基督徒的責任，就是領人歸主。

神選召人爲他的國作工，從來沒有像今日這樣的懇切；因爲現在各地的機會太多了。尤其是在我們中國各大城市，鄉間，邊疆，無處不是等着人去爲神作工。所以神今日懇切的招呼我們，要我們以他的國爲念，獻上我們的生活。

二、因爲別人要見耶穌

我們應該以我們父的事爲念，回答人們從心裏所發出來的要求。這要求就是希利尼人對腓力所說的，『先生，我們願意見耶穌。』有一個著作家說，這些人或者已經看見了世上所謂新奇的事物和那高大而美麗的樓房，也參觀過羅馬的都城，但是這些都不能滿足他們的心。他們的心就是需要耶穌。近代科學的發明，學術的發達，都不能使人們心裏滿足；因爲人心裏只是尋求那能解人飢渴的耶穌。『就藝術方面說，耶穌是最美好的，「超乎萬人之上。」就銀行那方面說，他是「隱藏的珍寶。」就食物那方面說，他是「生命的糧。」就木工那方面說，他是門。就醫生那方面說，他是大醫生。就農人那方面說，他是莊稼

之主。就花那方面說，他是一「沙崙的玫瑰花，是谷中的百合花。」就地質學上說，他是歷代的磐石。就園圃那方面說，他是一「真葡萄樹。」就珠寶類上說，他是一重價的珠子。」就法律上說，他是顧問，立法者，中保，審判世界者。對於罪人這方面說，他是除人罪孽的神的羔羊。但他對你，他作了什麼？」他給你的愛是不是已經使你不得不以神的國爲念而獻上你自己呢？

至於耶穌基督，他更是十分迫切的要我們每一個基督徒在他裏面獻上我們的生活，「以他父的事爲念。」

四、因爲在基督裏有恩光

寫詩篇的人說：『凡仰望他的，便有光榮。』這就是說我們看見耶穌，我們的生活就要得到相當的能力也要發出相當的光輝來。當我們在主的恩光之下，看見他的面，像保羅那樣無條件的定規跟從他的時候，我們的生活就要變爲光明的了。現在主耶穌要人人去看他，無論是受困苦、或遭患難、或無衣無食、

或無依無靠的人都在他恩召之列。

我們展開聖教歷史便可看見那些發光的聖徒到現在仍然發着光輝。彼得一天在加利利海邊察看他的魚網；他看見主耶穌就馬上撇下一切跟隨主而進入了光明的生活。他先是一個漁夫，後來成爲五旬節被聖靈充滿的一個人。馬太一天坐在稅關上，主耶穌經過那裏對他說：『來跟從我。』馬太就站起來跟從了主。馬丁路得在修道院裏看見了這明亮的晨星——公義之子，他就循着這星所射下來的光線走進了發光的生活。耶德遜和海斯爾庭（Adoniram Judson and Ann Hasseltine）跟從天上的新郎到了遠方的外國。這些人的生活到現在，一直到永遠，都是發着光輝。明教士（Grace McBride）在基督裏找着了重價的珠子。她變賣了她一切所有的。主耶穌恩光引領她到了我國山東黃縣，在懷麟醫院服務。在那裏她聽見世界大戰中需要紅十字會的招呼——『來到西比利亞看護這些患瘟熱症而將死的兵士。』她就答應了這個

招呼，起身到西比利亞去。在那裏她爲基督的緣故，就獻上了她的一生。就因她這光明的犧牲，使得全世界的人都追懷她，因而在浸會書有 Grace McFride 的組織以紀念她，要效法她將福音傳給這邪惡的世界。

爲神的事獻上自己的人有永遠不滅的光輝照耀着他們。以前有一個寓言的故事告訴我們說，有一個女王遇見三塊寶石，使她不知揀那一塊好；因爲一塊藍得如夏天的海水，一塊青得如春天的樹林，一塊紅得如火炭，都悅她的眼目。後來有人將這三塊寶石煉成了一塊純全的；在這塊純全的寶石裏可以看見如夏天海水的藍色，如春天樹林的青色及如火炭的紅色。主耶穌基督就是這樣的純全。他是最美好的，『超乎萬人之上。』他是『明亮的晨星。』凡爲他而獻上自己的，那人就必過在光明的生活中。

你們知道我們必須以我們父的事爲念麼？起來並追隨這一星的路徑吧！



一九三四年民國廿三年八月初版

追隨一星的路徑

定價每册大洋二角

(外埠郵費附加)

版權所有

August 15, 1934. 1000

原著者

Ethlene Boone Cox

翻譯者

戚慶才

出版者

美華浸會書局

上海圓明園路二〇九號

發行者

中華浸會書局

上海圓明園路二〇三號

Cat. No. 396

STAR TRAILS

Price, 20 cents per copy

China Baptist Publication Society, Shanghai

2
419241

2
419241