

下冊 版權所有翻印必究

每部定價二角五分

# 最新小學虛字教科書

編輯者 浙江餘杭 褚奇瀾

總發行所 上海四馬路東惠福里彪蒙書室

(而)字有(而况)(而且)等(則)字有(何則)等

●●句例

翼(而)飛、鳥也、角(而)鬪、獸也、

化野蠻之性質、(而)合於文明之程度、

君能愛民、(則)民亦愛君、第一例

智(則)強、愚(則)弱、此為優勝劣敗之公理、第二例

得名師益友、(則)智慧日益進、第三例

知足且有礙於進步、(而况)怠惰乎、

不惟習普通學也、(而)且講求專門、

保守不如進取、(何則)保守無進步也、



116  
1624.2  
211

●●發問

問何謂(承接) 問(承接)通例若何 問(而)字文氣若何 問(則)字文氣若何 問(句中)用法 問(句首)用法 問(而)字句法 問(則)字三例若何 問(而)字下所加字 問(則)字上所加字

●●參攷

論語溫(而)厲三字威(而)不猛四字質直(而)好義五字孟子曠安宅(而)弗居六字道在邇(而)求諸遠七字  
 史記司馬相如傳禍固多藏於隱微(而)發於人之所忽者也  
 孟子(而)况得而臣之乎非徒無益(而又)害之 是氣也(而)反

動其心 (而獨) 於富貴之中 莊子在宥 (而且) 說明那是淫於

色也 左傳襄七年 既不受矣 (而復) 緩師 秦將生心 項羽本紀

(而竟) 賜死 左傳襄九年 (而或) 有異志者 有如此盟

則字三例 一 大學 道善 (則) 得之 二 論語 入 (則) 孝 三 孟子 道 (則)

高矣美矣 宜若登天然

(何則) 為詰論詞 荀子 宥生篇 百仞之山 任負車登焉 (何則) 陵遲

故也 (則是) 為推論詞 孟子 (則是) 厲民而以自養也

● 仿造

○而○ ○○○○ 而○○○○ ○○○○ 而○○○○ ○○○○

○○○而且○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 何則○○○○ 則是

○○○○○○

課第十

承上申下有一(故)字

(方)(當)(及)三字爲記時承接字

(或)(既)(又)三字爲記事承接字

●●釋義

申上文之意經籍中(故)字上加一(是)字皆指明前事以申下文

記時字(方)(當)(及)三字習用此外又有(比)(會)(甫)三字

記事字事可分舉用(或)字事可蟬聯用(既)字繼事申明用(又)

字既有兩字有○於至因上文類及如至與上文比而同之夫若相及而殊

上文及其至因前事而殊後事

●●句例

教育普及(故)其國能強

強國在教育(是故)以興學爲先

英雄造時勢(方)今之時勢其誰改造之

考歷代外交(當)漢武帝唐太宗之世威力最大

物之蝕也無形(及)敗壞時乃呈現象耳

(或)爲古籍(或)爲新書學者皆當披閱

(既)以豪傑自居即當開闢新世界

(既)往東洋(又)赴歐西

●●發問

問(承上申下)用何字、問(故)字加一(是)字何義、問(記時)字若干、問(記事)字分幾例、問(既)(又)兩字如何合用、問(記時)不習用之字幾何、問事可(分承)者用何字、問事可(蟬聯)者用何字、問事可(申說)者用何字、問更有何種文法

●●參攷

孟子(故)天將降大任於是人也○大學(是故)君子先慎乎德惟易繫辭(是故)夫象聖人有以見天下之賾而擬其形容則爲發語辭

賈誼傳(方)今之時何以異此

項羽本紀(當)是時楚兵冠諸侯

中庸(及)其至也察乎天地

孟子(比)其反也○史記司馬遷傳(會)東從上來又迫賤事○蜀志秦宓傳(甫)欲鑿石索玉剖蚌求珠

中庸(或)生而知之

史記儒林傳仲尼(既)沒七十子之徒散游諸侯

莊子秋水篇方存乎見少(又)奚以自多

左傳僖三十年(既)東封鄭(又)欲肆其西封

孟子(至於)心獨無所同然乎○(若夫)豪傑之士○(及至)葬

(及其)聞一善言見一善行○史記游俠列傳(至如)閭巷之俠



(如其)禮樂

●●仿造

故○○○○○○○ 是故○○○○○○○ 方○○○○○○○ 當  
 ○○○○○○○○ 及○○○○○○○ 比○○○○○○○ 會○○○○○○○ 甫  
 ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ 既○○○○○○○ 又○○○○○○○ 既  
 ○○○○○○○○ 又○○○○○○○ 至於○○○○○○○ 若夫○○○○○○○ 及至○○○○○○○  
 及其○○○○○○○ 至如○○○○○○○ 如其○○○○○○○

課第十一

(轉振)之字(然)字最習用 (然而) (然且) (然則) (然後)  
 (然故) (然乃)

●●釋義

(轉捩)者、反上文而更申一義也、

(然)字本爲狀字、用在句首者爲(轉語)詞、(然)字下加一字、此(然)字承上一頓、

下文反轉而欲作勢者、加(而)字、

下文由是而更推事理者、加(則)字、

下文由是而繼以他事者、加(絲)字、

既已如此而姑且爲之者、加(且)字、

申明其故者、加(故)字、子書最多、今罕用、

更有所轉者、加(乃)字、今亦罕用、

●●句例

各國方言宜習(然)須先通本國之文。

變法久矣(然而)不強者形式變精神未變也。

人生於憂患而死於安樂(然則)人固不可貪安樂而忘憂患也。

程度愈高愈恐不能及格(然後)知學問之無窮盡也。

發憤爲雄(然且)不能自強况因循乎。

●●發問

問何謂(轉捩) 問(然)字當用在何處 問加(而)字之例若何

問加(則)字之例若何 問加(後)字之例若何 問加(且)字

之例若何 問加(故)字之例若何 問加(乃)字之例若何 問

(六例)中何例罕用 問(然)字本屬何綱

●●參攷

孟子(然)終於此而已矣、

又(然而)文王猶方百里起、是以難也、

又(然則)子之失伍也亦多矣、

又(然後)知生於憂患而死於安樂也、

又(然且)仁者不爲、

禮少儀(然故)上無怨而下遠罪也、

史記、淮陰列傳、其母死、貧無以葬、(然乃)行營高廩地、令其旁可置

萬家、

●●仿造

然○○○○○○○ 然而○○○○○○○ 然則○○○○○○○ 然

後○○○○○○○ 然且○○○○○○○ 然故○○○○○○○ 然乃

○○○○○○○

課第十二

(乃)字、事理重轉者用、

(第)(但)(獨)(特)(惟)五字、輕轉者用、

更輕者則用(顧)字、

●●釋義

(乃)字用於重轉者、因有確切指認之神氣、

輕轉五字、本為狀字轉振用法、承上文微申其意也、五字可以相通、

(顧)字有回環往復之意本爲(動)字借作(連)(字

●●句例

爾我之德私德也公衆之德(乃)爲公德  
爲人莫重乎名譽(第)名譽貴在自爲耳

此言甚辯頗足動人之聽(但)不能實行耳

庸庸碌碌(獨)無愧乎

事不患破壞(特)患破壞之後不復能建置耳

傳光之速(惟)電爲最

倫理道德(顧)視其能否身體力行耳

●●發問

問(重轉)用何字、問(輕轉)用何字、問(更輕)用何字、問(重轉)之義、問(輕轉)之義、問(輕轉)五字本屬何綱、問五字可否相通、問(顧)字本屬何綱、問(乃)字較(而)字若何、問(乃)字較(顧)字若何、問(顧)字較五字若何、

●●參攷

(乃)字有作然後解者、史記馮唐列傳(乃)用郭開讒閒李牧、有作於是解者、漢書劉歆傳(乃)陳發秘藏、校理舊文、有作至若解者、孟子(乃)所願、則學孔子也、有作此字解者、孟子(乃)若所憂、則有之、鄙食其傳、食其曰(第)言之、騎食從容、言食其所戒者、霍光傳、百官以下(但)視馮子都、王子方等、視丞相亡如也、

王翦列傳、將軍雖病、獨忍棄寡人乎、

陳餘列傳、王王趙非楚意、特以計賀王、楚已滅秦、必加兵於趙、

魏其列傳、唯灌將軍獨不失故、

刺客列傳、於期每念之、常痛於骨髓、顧計不知所出耳、

●●仿造

○○○乃○○○ ○○○第○○○ ○○○但○○○

○○○獨○○○ ○○○特○○○ ○○○

○○○惟○○○ ○○○顧○○○ ○○○

課第十三

(推拓)之字、(雖字)最為習用、又有(縱)字、意同。罕用。



(推拓)字更得五例

●若 苟 使 如 設 令 果 卽 誠 假

●鄉使 向使 假設 假令 浸假 有如 誠使

●猶 尙 况 矧 與

●抑 將 寧

●不惟 豈惟 非惟 非獨

●釋義

(推拓)者推開上文而展拓他意也。

(雖)字半用在讀其下必有(豈)(亦)(猶)(安)(寧)等字。

(縱)字用相同惟經籍中少見今文亦罕用。

一事未然而假設之辭用之。

二用以爲(起詞推論)者其(承接)字爲(則)(必)(亦)等其收煞字爲(已)(也)(矣)等。

三用以(較量)者以與(豈)(寧)(孰)等字相呼應。

四用以(遞進)者以與(歟)(乎)(耶)(哉)等字相呼應。

五用以(撇去)者以(亦)(抑)(固)(復)等字爲轉。

●●句例

外人(雖)强我能獨立不足懼也。

朝夕不息則有加無已(若)半途而廢必前功盡棄矣。

民(苟)尙武國何患不强。

(使)無迷信，則眞智者矣。

(如)其空談，有何實效。

(設)非異類，皆當親愛也。

(令)自主之權，不爲人奪。

(果)爲志士，豈有不熱心哉。

(即)欲不變法而不可得也。

(鄉使)不守法律，豈能自由哉。

(向使)三十年前，力求自強，則中國何至積弱至此哉。

(假設)學生不出洋，何能將彼國之文明，灌輸於我國耶。

(假令)風俗不改良，則社會安有進步耶。

(浸假)而弱者強矣、(浸假)而強者弱矣、

(有如)萬物不爭、必不能生存、

(誠使)有過必改、則克己之功深矣、

事事檢飾、(猶)多缺點、(况)放蕩乎、

小事(尚)不敢忽也、(况)大事乎、

弱國本不難振興也、(矧)有偉人出而擔任耶、

(與)其爲奴隸、毋寧死、

任他人之奪我權利乎、(抑)亟行自保其權利乎、

臨敵之時、(將)遁逃而偷生乎、抑(將)血戰而效死乎、

與其保守、(寧)進取也、

博愛之道(不惟)及人亦當及物

(豈惟)無弊亦且有利焉

(非惟)人有爭競心也即物亦有之

(非獨)教育當改良也凡事均當改良

●發問

問(推拓)之義若何 問(習用)何字 問更得幾例 問(第一

例)若何 (第二例)若何 (第三例)若何 (第四例)若何

(第五例)若何 問(本課)凡幾字 問自第八課至此統屬何綱

●參攷

孟子(雖)有臺池鳥獸豈能獨樂哉○項羽本紀(縱)江東父兄憐

憐而王我，我何面目見之。

孟子王（若）隱其無罪而就死地。○（苟）能充之，足以保四海。○王如知此。○廉頗列傳（使）趙不將括則已。○竇田列傳（設）百歲後，是屬甯復有可信者乎。○張釋之列傳（令）他馬固不敗傷我乎。○趙世家（果）可以便其事，不同其禮。○張釋之列傳（卽）宮車晏駕，非大王誰得立哉。○呂后本紀，王（誠）以一郡上太后，爲太后湯沐邑，太后必喜。○荀子，非十二子篇（假）今之世，飾邪說文，姦言以梟亂天下。

蕭相國世家（鄉使）魯君察於此變，宜亡此害。○後漢張衡傳（向使）能瞻前顧後，援鏡自鑒，則何陷於凶患乎。○賈誼傳（假設）陞

下居齊桓之處將不合諸侯而匡天下乎○司馬遷傳(假令)僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何異○莊子大宗師(浸假)而化予之左臂以爲雞予因以求時夜○張釋之列傳今盜宗廟器而族之(有如)萬分之一○游俠列傳(誠使)鄉曲之俠予季次原憲比權量力效功於當世不同日而論矣

孟子(猶)可以爲善國○(况)居天下之廣居者乎○食貨志夫千乘之王萬家之侯百室之君(尙)猶患貧而况匹夫編戶之民乎○論語(與)其奢也甯儉

論語求之與(抑)與之與○離騷卜居(將)往勞來斯無窮乎○莊子秋水此龜者(甯)其死爲留骨而貴乎甯其生而曳尾於塗中乎

左傳隱十一、寡人之使吾子處此（不惟）許國之爲，亦聊以匡吾圉也。○韓文禘祫議、今一朝遷之（豈惟）人聽疑惑、抑恐二祖之靈眷顧依遲、不卽響於下國也。○孟子（非惟）百乘之家爲然也、雖小國之君亦有之。○賈誼傳（非獨）性異人也、亦形勢然也。

●●仿造

○ ○ 雖 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 縱 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 若 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 苟 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 使 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 設 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 令 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 果 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 即 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 誠 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 假 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 鄉使 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 向使 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 假令 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○  
 浸假 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 有如 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 猶 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○



况○○○○○○○○○○ 尚○○○○ 與○○○○○○○○ 抑○○  
 ○○○○ 將○○○○○○○○ 甯○○○○○○○○ 不惟○○○○○○  
 ○○○○ 豈惟○○○○○○○○ 非惟○○○○○○○○ 非獨○○○○○○○○  
 ○○○○

課第十四

(助字)界說有二曰(傳信)曰(傳疑)

(傳信助)字(也)(矣)兩字最爲習用

(也)字公例(助句)(助讀)(助實字)

(矣)字專例則爲(助句)

●●釋義

語氣之輕重、口吻之疑似、皆在(助)字。

(傳信)者、可決其是也、此謂決辭。

凡事理當然者、助(論斷)辭氣用(也)字。

凡事理已然者、助(叙說)辭氣用(矣)字。

(矣)字亦有用在讀者、半屬歎辭。

●●句例

凡人對身對家對國對天下、皆有應盡之義務(也)。助句

人之於萬物(也)、宜推其博愛之心。助讀

言行(也)、誠爲貴、動靜(也)、敬爲先。助實字

德育智育體育、三者備、斯爲完全之教育(矣)。助句

甚(矣)世界之情狀、蕃變不同也。助讀半屬歎辭

●●發問

問(助)字界說若何、問(傳信助)字何字最習用、問(也)字辭氣若何、問(矣)字辭氣若何、問(也)字公例若何、問(矣)字專例若何、問(助讀)若何、問(助句)若何、問(助實字)若何、問(矣)字例與(也)字例同否

●●參攷

廣韻(也)語助也、辭之終也、顏子家訓書證篇(也)語已及助句之辭、今引莊子一段以明公例、天道云、聖人之靜(也)讀非曰靜(也)。實字善故靜(也)。句萬物無足以饒心者故靜(也)。句孟子且天之生

物(也) 讀 彼所謂豪傑之士也 句 論語耕(也) 助實 餒在其中矣

說文(矣) 語已辭 柳州謂之決辭 大約淺言之可作了字解 論語鮮矣(仁) 甚(矣) 吾衰也 此以歎辭為起讀 至苟合(矣) 苟完(矣) 苟美(矣) 皆以助句也 亦有用在起句者 如苟志於仁(矣) 無惡也

●●仿造

○○○○也 ○○○也 ○○○也 ○○○也 ○○○也  
○○○○矣 ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○

課第十五

(傳信助)字更有(耳)(已)(焉)(者)四字

●●釋義

(耳) 止此之義與爾通語終辭

(已) 語終辭與(矣)同

(焉) 陳述辭氣助讀助句案而不斷

(者) 指事指物指人專助讀

● 句例

萬物皆有進化之理，人與物同此理(耳)。

野蠻時代，樸陋而(已)。

文明極盛之國，環球皆仰慕(焉)。

盡心焉以求治，國未有不強(者)也。

競爭(者)求自存之術也。

飛(者)潛(者)動(者)植(者)  
論國勢(者)以國民之強弱爲斷

●發問

問(耳)字用法 問(已)字用法 問(焉)字用法 問(者)字用法  
法 問(耳)字與何字通 問(已)字與何字同 問(焉)字公例  
問(者)字公例 問(傳疑)共有幾字 問何字最爲習用

●參攷

顧氏日知錄謂而已爲(耳)(耳)與矣同義有止此之解  
(耳)字孟子堯舜與人同(耳)句直不百步(耳)是亦走也○  
(爾)廣韻詞之必然也論語便便言唯(謹爾)

(焉)字之用、在也矣、兩字之間、案而不斷、論語、四方之政行(焉)

天下之民歸心(焉) 句 中庸、王天下有三重(焉) 讀 其寡過矣乎、孟

子見賢(焉) 讀 然後用之、

(者)字、說文謂別事詞、大學、如切如磋(者)、道學也、中庸、中也(者)、天下之大本也、孟子、金聲也(者)、始條理也、

●●仿造

- 耳 ○○○○耳 ○○○○爾 ○
- 焉 ○○○○焉 ○○○○者○○○
- 

課第十六

(傳疑助)字有(乎)(哉)(耶)(與)四字(又有(夫)諸)二字

●●釋義

(傳疑)者有詰問語氣此爲詰辭

其公例有三一有疑而用以(設問)者二無疑而用以(擬議)者三不疑而用以(詠歎)者

(乎)爲語之餘婉陳其意也 三例通用

(哉)有往復之意咏歎其旨也 第三例用

(耶)爲未定之詞商量其是也 第二例用

(與)卽(歟)爲語之末 第一例用

(夫)見連字爲發端詞在語末爲咏歎辭(諸)設問辭



●●句例

持復仇主義者，其欲一洗國恥（乎）

論優劣者，謂中國人格不完，豈不可憤（哉）

下等社會不足責，奈彼上等之人，亦不思集合團體（耶）

國文既有根柢，各科學可以講求，非快事（與）

人不能自立而有倚賴性，其奴隸也（夫）

同種相爭，種其滅（諸）

●●發問

問何謂（傳疑） 問（傳疑助）字之公例若何 問（乎）字之用

問（哉）字之用 問（耶）字之用 問（與）字之用 問（夫）字當

合第幾例、問(諸)字與何例相合、問(夫)字曾屬何綱、問總述四字之義、

●●參攷

說文(乎)語之餘也、檀弓正義疑辭也、論語不亦說(乎)

說文(哉)言之閒也、其解不確、當作咏嘆辭、孟子豈子所欲(哉)

(耶)字古同邪、顏氏家訓音辭篇曰(邪)者未定之辭、魯語魯其亡乎、使童子備官而未之聞(耶)

(歟)字古通作(與)、玉篇曰(歟)語末辭、論語然則師愈(與)

(夫)字趙歧注孟子告子篇曰(夫)歎辭也、左傳隱公三年○立穆公其子襄之命以(義)夫。

今罕用。

(諸)字廣雅曰於也廣韻曰之也日知錄則合之曰之於爲諸之乎亦爲諸論語求善價而沽(諸)

以七音言(乎)爲喉音(哉)爲正齒音(耶)爲齒頭音(歟)爲重唇音(夫)爲輕唇音(諸)爲古尖音文氣之抑揚往復卽以呼音之開合長短爲定此又以天籟參也

●●仿造

○○○○○○乎 ○○○○○○哉 ○○○○○○耶  
 ○○○○○○歟 ○○○○○○夫 ○○○○○○諸

課第十七

(傳信合助)字

雙合也已 已矣 耳矣 焉耳 云爾 焉爾

參合也已矣 焉耳矣

(傳疑合助)字

雙合乎哉

(傳信)與(傳疑)(合助)字

雙合矣哉 矣乎 矣天 也與

參合也與哉 也乎哉 焉耳乎

●●釋義

(合助)者、兩字疊助也、前(連)字四界說中、惟提起少合用字、其承接轉捩推拓、皆有必須兩字合用者、

句之有(合助)者皆由(咏歎)而發，經籍諸子最多，今文罕用，至參合字，僅見於論語檀弓，今人更罕有用之者矣。

(雙合)是合兩字以申其意。

(參合)是合三字以助其聲。

凡傳信傳疑兩種合助，其末尾必用傳疑字。

●發問

問何謂(合助) 問何謂(雙合) 問何謂(參合) 問(合助)與

(合用)同否 問(傳信)若干字 問(傳疑)若干字 問本課何

以無句例 問記(轉捩)合用連字 問記(承接)合用連字 問

記(推拓)合用連字

●●參攷

論語可謂好學(也已)

又賜也始可與言詩(已矣)

孟子人之易其言也無責(耳矣)

又不行王政(云爾)

禮記檀弓不以食道用美(焉爾)

樂記則道之歸(焉耳)

論語秦伯其可謂至德(也已矣)

檀弓勿之有悔(焉耳矣)

論語爲人由己而由人(乎哉)

論語庶(矣哉)

中庸父母其順(矣乎)

又舜其大孝(也與)

論語亦可以弗畔(矣夫)

左傳襄公二十五年曰獨吾君(也乎哉)

論語鄙夫可與事君(也與哉)

又女得人(焉耳乎)

●●仿造

○○○○也已 ○○○○已矣 ○○○○耳矣 ○○○○

○○焉耳 ○○○○云爾 ○○○○焉爾 ○○○○

也已矣 ○○○○焉耳矣 ○○○○乎哉 ○○○○

矣哉 ○○○○矣乎 ○○○○也與 ○○○○矣夫

○○○○焉與哉 ○○○○也乎哉 ○○○○焉耳乎

課第十八

(嘆)字單音

於 噫 嘻 呼 吁

(嘆)字雙聲

於戲 嗚呼 嗟乎 于嗟 噫嘻

(呵責)辭

已 咄 惡



(應答)辭

都 俞 唯 然 諾

●釋義

鳴心中之不平曰(嘆)字、此爲人聲、此爲天籟、無閒方言、無別古今、無分中外、

凡爲(歎美)及(傷痛)辭、其發聲自(單音)至於(雙聲)、其用法每在句首、閒有用在一篇之末者、

呵責應答之字、皆有聲無義、

●發問

問何謂(嘆)字、問用在何處、問何謂(歎美)辭、問何謂(傷

痛辭 問何謂(呵責)辭 問何謂(應答)辭 問(單音)約幾字 問(雙音)約幾字 問中外有無分別 問何字有聲無義

●●參攷

(於)歎辭加一字爲於乎、或作(於戲)詩於戲前王不忘、又作嗚呼禮(嗚呼)哀哉尼父、

(噫)歎聲釋文作意、論語子曰噫、包注、傷痛聲、詩經抑此皇父、懿厥哲婦、箋皆同噫、四字音同義同、

(嘻)歎聲檀弓、夫子曰嘻、鄭注、悲恨聲、莊子養生主篇、文惠君曰嘻、魏策、魏王曰、唉、項羽本紀、唉、豎子不足與謀、漢書翟義傳、熙、我念孺子、五字音異義同、

(吁)嘆聲與呼通說文爲驚語擅弓曾子聞之矍然曰呼釋文作吁正義謂聞童子之言而驚駭也

爾雅(嗟)嗟也重言之楚策曰嗟乎子乎詩曰于嗟麟兮

(已)書經己子惟小子孔傳謂發端歎辭

(咄)東方朔傳咄口無毛聲警警咄者戲弄之聲也

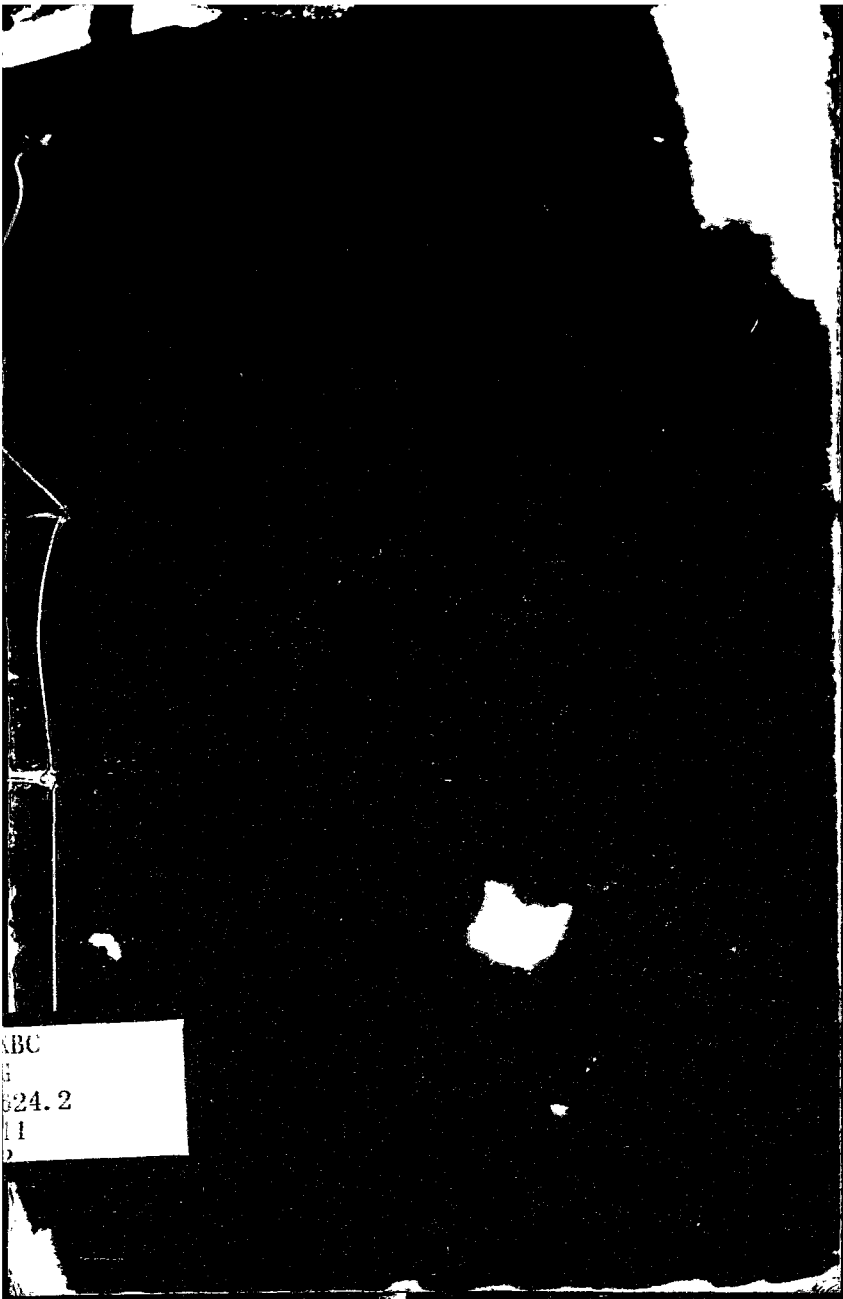
(惡)孟子惡是何言也

(都兪)書經帝曰都禹曰兪

(唯)(然)(諾)見於禮記皆應答之聲也

最新小學虛字教科書終

每部二角五分



ABC  
G  
624.2  
11  
2