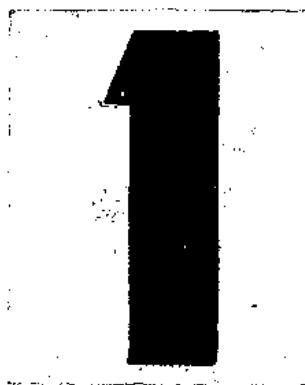


大 直 江



本 片 卷 自 1948 年 新 4 期

1948

年

新

4

期

16
4-31

大盈之源

紀念李念生先生誕辰週二年專刊

新四號

中華民國三十七年十月日

學衡民族昆會主編

366
4-31

366
10-21

刊頭辭

編者

先生逝世二周年了二年來，沒有什麼紀念。儘管若干人對他懷有敬意，終不曾了解。但他的死，無疑是慘重的一大損失，是藝術的無可彌補的損失，是吾

識兩人都極引為痛心的，藝術之所以有進步，所以有前途，先生應該是一位勤績卓著的功臣。

學會發了紀念他，在去年就發過徵稿，從百種中算是湊齊了一堆稿件，今天數以之獻向先生，表示一點我們青年人紀念他的丹忱。

但是，似乎古今中外這都是一个公式——任何紀念的刊物，不論是悼念、追憶、評述的詩文、論著、回憶錄……幾乎千篇一律地充塞了追憶死者，或者嘆息於天公不平，而「一個人死了」的驚味，追蹤使讀者產生深入的更了解死者，或因而激發讀者的勇氣與同情，能如此圓已達了紀念死者的一部份任務，然也頗有啟發着後於成例以紀念他為例文的，那就與遺忘一個偉大的死者的題意相去太遠了。

本屆學會所收集出版的紀念刊，似乎也仍未脫此窠臼，然而已感了我們最大的努力，但是，若以我們青年人為景仰與頌揚而出發的紀念的心情來說，這冊子還未能代表了那心情的千萬分之一。尤其身為門牆受業的同學，這懷悼彷彿永久不能淡漠，不能用言辭道，不能用筆墨寫，因他的死，而留給我們心靈上的創痕，缺點，是不能用心割，不能用淚洗，也不能以文字的贍滿可以填補起來的。

雖然今日我們仍然不能說舊有的以公式紀念他，先生，一個好人，一個偉大的人死了，這總是不可彌補的損失，但我們必須將他追憶，講他的精神，言行要成長於每個青年同學身上，我們這追記他曾經教過，「今天是一個博鬥的大時代，青年人不應懶惰、墮落。」是的，當今天我們紀念他時，讓我們發誓他之死而長久存，希望他永遠活在青年人的心裏。

我們必須這樣紀念他，讓我們少說，讓我們多做！

酸辛的回憶

為先生莊生先生有感而作

田青楊

藝術先生逝世不覺已是兩週年了，回憶先生的音容笑貌，恍如昨日尚在人間，他給與朋友們的印象，是這樣地深刻而難忘！

我和李先生相識是在昆明雲南省立第一中學肄業的時候，民國十年春，他考入省立一中，是年冬我在同校結業，雖然同學是一年，但因他在學行上是一個很出色的青年，容易引人注目，而且我們都積極參加五四運動的活動，「他入校在五四運動開始的次年，但「五四」的浪潮，當時正在更激烈的澎湃着」。彼此接觸的機會較多，不知不覺地，在短短一年之內，便成了莫逆交。今天想來，我們之間會有同鄉和世交的兩重關係，然而我們的「相知」主要是由於「氣味」的相投。

我和先生莊生有二十六年的友交，然大部份時間並不常在一地，我於民國十一年有到南京北平謀升學，從此我們便不容易見面。但知道他在母校省立一中於課餘之暇，如當時學生刊物「激潮」主辦人之一，這刊物是「五四」以後我們創刊的，但出了初期便停辦了。這時先生莊生考取等第，被擇其出就，而且擇得很體貼，我在南京聽了也頗為興奮。這刊物在當時頗負有影響，對新思想的啓蒙運動上，自然有很大的影響。

隨後他不久也到東海升學，可是我父親北平去了，我有三年多無緣相處，我對於這個相處忘形的朋友的懷念，真是刻骨銳心，非常深切。不過我如此，當時吳昌碩也在北平篤學成績的時間——共二百餘

藝術先生逝世不覺已是兩週年了，回憶先生的音容笑貌，恍如昨日尚在人間，他給與朋友們的印象，是這樣地深刻而難忘！

我和李先生相識是在昆明雲南省立第一中學肄業的時候，民國十年春，他考入

人——朋友仍在雲南服裝或是遊個品茗的時候，也常談到「可憐沒有生莊在座」，或涉及到他的生活與人品的話。由於他是一個可敬可愛的人，他是隨時被朋友們掛念着的。

「五卅」慘案發生後，剛值暑假，我由北平郵速趕回各地走了一趟，我到上海南方大學找着他，當晚他請我到赤舞會看戲，他本是不大看戲的，我知道他的意思是因我們相隔相遠，特地借此娛樂一下。

那時我雖已在北平住了一年多，但還沒有通過歐國，不料反到上海首次看見馬連良的戲，因竟到現在還記憶著。過了兩天，他邀約我同赴西湖，我因為要急事才遲延，沒有成行。因為我至今始終沒有到杭州，後來便想起經過這次西湖的機會，還常常引為憾事，我們

隨即在湖分別，這一別又是十四年。

民國十五年，我在廣州，當革命教師北伐的前夕，聽說他在南京曾經被捕入獄，情形很嚴重，那时南京是孫傳芳的收捕，與革命軍為敵，正是兵荒馬亂的時候，消息隔絕生死莫卜。在那樣如火如荼的大時代裏，千萬萬的青年人都對國家民族的前途具有沉重的責任感的。他們不顧生死旁觀，自動地投身革命的行列，因此青年人的犧牲並不是罕見的事，方勝中喪失的也已經不少了，犧牲已成了家常便飯，大家對於友朋死別的那痛，神經似乎已麻木無知，可是在當時不斷傳來的消息和朋友的驚悉消息中，使我最為震動的，乃是生莊的還你，因為我以為他是會少凶多的，後來聽知他入獄的消息，乃

是惊訝，薪水被扣掉去的是難堪參與先生莊二君，但我們仍無見面的機會。在此後的十二年中，他的大部分時間是回騰衝佐助他的令尊，到抗戰初期，我們才得在昆明重逢聚首。

雖然隔別了十四載，庄生的風度還是那麼飄逸，而性格也無顯著的改變，他常常笑我缺乏世故，其實朋友們都公認他才是保持青年時代的天真，成份比黃最高的。這時期他已為生活所負累，然而他往

花蕊却說聲來，談起起來確是危急橫生。不深知他的人往往說他是在一個「樂天派」，其實他是有精神和物質兩方面的痛苦的，子曰：「人無所樂，則無以生。」他當然有他的憂愁，他憂愁的是他的享受。李府是書香之第，一門俊才，他們就注定於為社會人材。他想著自己的一生，追尋著他的目的，以求精神的安慰。因此並不打算到自己的生計。

被迫辭世長辭了，當他辭別之前，他向學生說：「請你教教我吧！」他不是怕死，而是他的老母正待奉養他的妻子兒女和他唯一的扶養者子雲公和正谷先生的詩文遺稿正待整理出版，讓他對社會國家的抱負，尤其是文化上的，也正得伸展。而在病榻前的朋友們沒有一個不是這樣興奮地想著，無一人的内心不顫動着悲痛和惋惜。就是明醫藥一條評說，因為他的人緣好，真經受到丁醫業上的能事，然而病勢仍一日

花花却把哭聲止住，說吐起來確是恐怖極至。不深知他的人往往說他們是一個「樂天派」，其實他有精神和物質兩方面的痛苦的。子思原是風流才子，生莊嚴然父風。他父子受印了第一爐燒晝晝香之後，到來昆明，依然尊袖荀風。接着子思老病歸鄉，醫藥方面都不能獲得應有的享受。李府是苔青之室，一門悲涼，他們就注意於為社會人靈服藥上所受的折磨，不難想像。

被迫辭世長辭了，當他垂危之時，他向醫生說：「請你救救我吧！」他不是怕死，而是他的老母尤特泰憂他的妻子兒女初懂事，尤特扶養少子德公和正公先生的詩文選集正待整理出版，而他欲社會國家的施負，尤其是文化上的，也正待展佈。因在病榻前的朋友們沒有「箇不是否」這樣要點頭地想著，無一人內心不經痛苦悲慘和惋惜。就昆明醫學院僚伴說，因為他的好人緣好，竟趕到丁雲蒙上的能事，然而病勢仍一日的倒下去，有什麼辦法呢？

算了吧！寫不完的，就此結束吧。我總認為生此先生在不應死的罪孽而死去，我們這國家社會的壞例度不能保障善良的人要負大部的責任，生理上的病態不過是次要原因而已。退一步說，他已有的貢獻，尤其對文化的貢獻，已經有不可磨滅的影響了，這是大家都知道的。可是他免不率死于壯年，這不僅是他個人的損失，乃是我們這正待改革的社會的一大損失。

是兩年前初春的時候，我正在廣江遭受着無話可說的驟降時。突然接到烏明朋友的信，說是生莊病重，情形已很危急。我心急十分難過，但又無法立刻得到正確的消息，只能在烏明他祖廟中作揖”的希望，以烏庄莊只是一個中年人，他不但上有老母，下有幼子，而且他早已着手整理的漢書史料尚未完成，這些都是他的責任，他是不能也不錯即此撒手的。然而，這萬一的希望終於落空，第二次的厄財信傳來，帶到了一個令人痛哭的噩耗！

我和生莊不但是中學同學，而且是患難之交，我們的情誼，有甚於骨肉。他的童懶似電，木訥，但他有一顆聰明的心，一枝靈利的筆。不論對於哲學或文學，他都能夠深入的寫作，也正因為他的言談似乎木訥，所以能靜下心來，我們的情誼，有甚於骨肉。他的童懶似電，木訥，但他有一顆聰明的心，一枝靈利的筆。不論對於哲學或文學，他都能夠深入的寫作，也正因為他的言談似乎木訥，所以能靜下心來，

憶念有如一條毒蛇，兩年來時時咬著我的心，我不能忘記小寶香凡，幾個人縱談天下事的樂趣，我不能忘記茶樓水榭，一盞香茶，幾份書報，大家相對而坐，默無一言，各人翻譯著書報，在偶然發現一件可笑或可以討論的問題時，就互相詼諭，相與大笑的樂境，雖然物是人非，但我們的友誼，並未因環境的影響而

我們永遠是淡漠的，然而却是深厚的。我們的思想不盡相同，但我們都不是急功好利的人，就耽於這一點天性，我們堅固的建立了不可磨滅的友情。

我還懶惰，對於我們的友誼，我應該終生記憶。莊的思慮作成一個有系統的敘述。但因爲生活中的繁劇，生莊間離隔，我即向四方流浪。十年後，在滇南的朋友，沒有一個知道我的行蹤，生莊當然也不能例外。十年來看，在欣然欣然的荒原中，我發現了自己散失的荒原；網筆十載之中，更不知幾何時刻，時日飄零，生莊竟會到丁勝利的果實，應該是含笑的，可是我們身歷其境的，生莊也許想不到，可是我們身歷其境的，橫飛，生莊也許想不到，可是我們身歷其境的，人，在飽嘗辛酸之餘，偶然得到蝶舞中，瘦弱而知的。

憶生莊

追念李生莊先生

三

深處的哀痛，鬱結久了，趁大盈江出現紀念牛莊的特別，把哀痛寫出，不僅當作紀念了也可發洩深埋胸中太久的情緒。

兩年，他又被學到了南京中大，在孫科芳督蘇時代，爲了思想前進，還惹到過政府的誤會，險遭逮捕。我繼革回里，在家鄉中學任教任職兩三年。

生莊讀中學時代，是在昆明市立第二中學讀的。當時我還在郊鄉的中學，就已聽到生莊的名字，被誰說來通訊，可是「生莊」兩字，便已印入我的腦經中了。

當我申請畢業，由地方考選送赴留學，在投宿賓賓這一排的半途山營中，有從對面來的樹架趕羊，從北相撓而過，過後多時，到那裡相遇，才知道過去的刈羊飛客中，生莊也是其中之一。算是機緣錯過，對面相逢不相識了。

後，生莊那時也已回滇，在省立各中學任教，他的妹弟子龔李公，奉政府簡派到國，任第一師範督辦，他便隨同回來襄助。這時蔣雨量逢人，更說不出心頭的高興，一說舊好新知，老平多恨不少見高暢談的一天，接連一住，整整十一年。到民國二十九年，他才回去了。

初稿一

我到上海讀了一年書後，考入某大學讀國學系。那個學期學生也到了上海，並且也就同在一個學校讀書。他選讀國學系，雖和我不同科系，可是從此便得朝夕對面，真是機會難得。這時生我的病，完全是學者的態度。他濟研究學業，不善社交。有時人情難却，間或到同鄉會處走走，但頗很少和別人接觸。獨自帶了一本書，坐在房間的一角，各自看自己的。但若遇熟了的同學朋友，有時他也會跟你談話。生平大體很清，這時他讀中西哲學史和國學，已有很深切的研究，所以很得到當時教授中如李石岑等極讚賞先生的器重，將近

倡導或幫助或創設圖書館、民教館，和顧念華
中學、長樂學校、香湖學校，總之，只要是對
於教育有利的事，找到他，他無不竭力贊你想
法，給你極大的動力。後來他又主張開辦新立
體育館，對邊疆教育的推進，盡力更是不少。
對文化事業，提倡話劇，有時親自登場表演
，使話劇的價值提高。創辦幾種日報，像淡經
營，費了不少的辛勞。不僅一切時評，幾乎全出
自他的手筆，而且以目錄策化，編輯發行，而一
切算用編排，都未嘗輕忽半分。直到現在，騰
越日報，又得與實業有的熟識關係，苦心維持
，仍舊是騰越唯一雖有聲譽的人民報。

對於只要有利於國家地方的事業，他不僅不惜金錢，更不辭勞苦的這樣熱忱倡導或輔導過去。大幹，這種勇於任事的精神，那能不令人欽佩感念呢？

九一 威爾斯先生合報了一張相，生莊在相上題道這人，除一片真誠外，更透滿面春風，一派和氣。

悼 生 莊 兄

孔憲書

民國十年春，余授書者立第一中學，第一試幸被取錄，然已名列榜末，其第一名赫然在目者，即李生莊也。復試國文，題銀語錯一句，所釋已屬匪易，讀音中論，余不尋竟名稱孫山，而李生莊仍名居前茅，是以李生三字給余之印象最深，而亦為余當時所極欲錄取而恨未得者。

民國十二年春，生莊與余先後離粵負笈北上金陵，彼時北方胡適陳獨秀等積極推動新文化運動，而南方則以廣州地主為中心，誓死保衛國故，大有由何胥貴楚之慨。生莊雖非南京人，既不為南方之儒學所染，亦不被北方之胡適所惑（當時人對胡適尊光通兩先生有胡述梅森之評）。兼收並蓄，取其善處，屹然獨立卓見授於時間，自成一家言，僅非學有根柢，天資超人者，何不克臻此？

十四年夏，生莊北遊故都，時余就業北大，晨夕過從，饑談治學方法，彼此切磋，論及宋清諸哲，生莊曾引朱熹註「余有亂臣十人」之說，為詰難之辭，顧謂莊謂。謂「亂」為「亂」字妙賞之誤，蓋「亂」從「凡」從「系」，即把倫常系之亂，而朱熹著所謂「強作附人」，貽誤學子匪淺。是說雖非生莊創見，然亦見其博識識通，與吾學之勤，洵非吾輩所能望其項背者也。

國民革命軍北伐，既抵武漢，生莊以國民黨員從事南京地下工作

，擇兩句感：「天下沒有辦不成功的事，只怕沒有人幹，這種勇於任事的精神，那能不令人欽佩感念呢？」

生莊和我同學同處，同事同志，他處世待人，無不率直從中來，生莊，你身雖死去，願你真犧有熱心辦事的人。「生莊的個貌這類都樣，不就是他那驕異誠赤熱的心，在活躍，在活動明赤熱的心，化作萬種數千萬顆心，永生人間，造勵人們為人謀福利，鼓舞人們不斷的前進。

生莊和我同學同處，同事同志，他處世待人，無不率直從中來，生莊，你身雖死去，願你真犧

，為軍閥張宗昌、宋慶齡悉，下令逮捕。生莊卒外用，得免其難，無

惜。李生荅兩君以回往關係，遂陷獄獄，後經李印泉及其僚眷子照先生多方營救，始得保全首領，迨革命軍底定南京，北伐成功，憲員多賜假頤要，而生莊慘遭沉淪，口不言祿，微奉躬及較之一船內食者一升，投機取巧，視人黨為終南捷徑以求功名官貴者，固不可同日而語矣。

抗戰軍興，首都武漢，相繼淪陷，余被迫返滬，暫寓經理會，生莊適長謙舍歸宿，聽席辦公，朝夕奉養，公情私疏，愈形耽溺，生莊以輕酒之才，縱抱利舌，公私記室，鬱鬱寡歡，憂成痼疾，於是肆流，投機取巧，視人黨為終南捷徑以求功名官貴者，固不可同日而語矣。

悼 生 莊 先 生

生莊先生的逝世，算已經是年餘了。在這無情的歲月裏冷暖的人世間，幾乎已把我們這位嚴恤文化愛護健將的領導者聲音笑貌，隨着無情的歲月，冷暖的世界，消逝了。然而，縱使世態如何炎涼，歲月如流，如同怨忿，在若干真有正義感的人士中，不論是他的學生，或他的朋友，他們摯熱的心田，絕不會因了歲月的怨忿，而挾殺了他過去對天地用血和汗所澆灌下的文化苗芽。我常想：在叢山環繞，眼界如空的荒城裏，會產生這樣一個具有活力，具有識見而又敢面對着現實的學

那堅毅的社會，作無情的攻擊，而又有賣着巨大的殺力，向著宗法社會裏黑暗的關門，毫不客氣的破壞的人。他的勇氣和忍辱負重的精神是這死氣沈沈的社會裏，不可多得的人物。由於他的破除前湖，毫不吝惜的向著社會作徹底攻擊的結果，以是這多角的社會裏，所得到的批評和譏諷，並不一致，有的說他是「過份文化的國王」，有的攻擊他是「宗法社會裏的罪人」，其實，這些譏諷在先生生前已看得很清楚，並非是證明他的反抗舊禮教的

粗鄙，直到死也不會向這些舊禮教的遺老遺少們妥協，更不怕這些老道少們的陰險威脅，我的敬仰先生，純然是由於他敢正視人生，他敢哭，敢笑的向著那些負着因襲重担的人們奮鬥，不幸這樣一仗，宣有改造社會的責任，由著幾何社會需要改造的時候，而凌然的與世長辭了。這一來，被他平時擊退在陰暗的角落裏藏匿的人物，也許是興高采烈，躊躇滿志吧？但半心都紙的想將起來，這確是地方唯一的大損失！這損失是如何也彌補不起的。

追記於杭州

三十六·十·五

獻給生莊先生一週祭

孟雄

說：「你們要認真生育着你們的這偉

大時代，你們要知道你們是二十世紀

四十年代驚濶駭浪中的青年，你們不

不幸，而生於列祖，但還不如是不幸！」

他們的「大幸」，因為你們是生存在一

個不許你偷懶，不許你墮落，隨時都

得激勵着你的意志，隨時都導緊張着

你的精神的大時代中，你們還有機會

「儘有可能去完成你們所應完成的青

年的使命。」

這些話常在我心中起伏，你那和藹的笑容

也就常在我心中隱現。生莊先生，你沒有死，

你沒有見，踏在你開拓出的大道上的我們，不

經為你開闢，繼承你所開拓的，只是他的遺像，我所見到的只是他

的遺像，是他的遺像，是他的遺像，

我所見到的只是他的遺像，是他的遺像，

江，你所指是為你所念過的人間！二年來，不曾有

一絲你的消息，當晚今天提筆為你寫紀念文時

，我除了為這更深重的變得沉痛，我分明深

在了！

生莊先生，你是逝去了，你離去了遺音為

誰沒有聽見着你，我憂愁彷彿不知何時，我早

已見著過你，你是永遠活着的。活在每個老年

的心中，每當我們閉目記憶時，我就聽得你在

裏探探來的，他是不在上，只有幼年時父母，我記得他那好學的精神，他那飄逸的性情，

我生平有一件最遺憾的事，便是未能見着

生莊先生一面。

我記得他那和藹的面影，朴質頗愛嘴白的

永遠是一個親切的微笑，但那只是我於他逝去

後見到的遺像了，而他是不是在！

我生平有一件最遺憾的事，便是未能見着

生莊先生一面。

民國三十五年春天，我從成都，轉道重慶，來到昆明，二十年來第一次回見

家裝，家鄉的一切，從父母處處由幼年即已熟

悉，尤其由幼年即景仰的是生莊先生，多少

，有多少成就是在地筆下的文字，原來是那麼生

動，有力！然而，這確是他逝去後我從他遺著

裏探探來的，他是不在上，只有幼年時父母，我記得他的熱情，他的誠實，他的努力。

我記憶他的熱情，他的誠實，他的努力。

當他與封黑暗與一切腐敗部門之時，他會

明白多年的願望被殘酷的毀滅了。從此，我

也就在他身上黑暗與一切腐敗部門之時，他會

先嚴年譜

李祖蔭

中華民國三十五年二月二十四日癸未時（陰曆正月二十三日），先嚴以脅膜炎及血壓高症，逝於昆明。臨時，大人之音容已杳，而祖
母陰考思無微，心至悲感。茲據歷年所用之公私信函，編成此年譜，以記大人一生事跡，備不世，留遺人子之
資於焉。

前清光緒三十年，歲甲辰，西元一九〇四年，二十歲。

余榮先世，始之巴縣大石坎人也。賜號洪武間，有詔封黑虎坡者，
或曰公諱四，隨軍來滇，至騰，家于縣城西南納石八里半里之陽溫登村。
如今之和順，是為晉家遷徙之始祖，十九傳至大父老公，諱曰孩
，贈母氏寸，有子四，女一，大人其長也，諱生莊，小字曉春。三叔
名庄襄，三叔名生龜，四叔名生椿，媳嬪名賢貞，大人於是年夏歷正
月十一日生。奉先祖命奉嗣大伯祖，先祖妣慈惠夫人氏嘉謐有云：

吾念兄然後之歸，姑以婉詞慰解曰：「吾弟兄兒有子，先以嗣兄授」，

又云：「其明年，奉告父母，請改娶弟一子矣，吾以告汝母汝兄之選

矣，汝妻既喜，汝嫂亦既繼矣。」

清光緒三十一年，歲乙巳，西元一九〇五年，二歲。

前清光緒三十二年，歲丙午，西元一九〇六年，三歲。

前清光緒三十三年，歲丁未，西元一九〇七年，四歲。

前清光緒三十四年，歲戊申，西元一九〇八年，五歲。

前清光緒三十五年，歲己酉，西元一九〇九年，六歲。

前清光緒三十六年，歲庚戌，西元一九一〇年，七歲。

本年啓蒙，適先祖于去年二月自保山過來，創設土塾教堂，講學於善村元龍閣，大人即就學于斯焉。夏歷正月二十一日二叔生荳

生，乳名曉春，號學日本，致力於文化工作。

前清宣統三年，歲辛亥，西元一九一一年，八歲。

就學於私塾，天性聰明，好讀書，能過目成诵，先曾祖愛之若拱

中華民國元年，歲壬子，西元一九一二年，九歲。

是年先祖任雲南軍政府軍械次長，孫松茂先生任軍械督，李印泉

先生任軍政部長，眷、祖母率二叔奉先祖命辭別省城，乘船赴省，大人

贈得官銜及大伯祖母。

民國二年，歲癸丑，西元一九一三年，十歲。

夏歷正月二十八日嫁嬪登貞生後，適賜綸寵嘉蔭，現任九三軍二

二師師長。

民國三年，歲甲寅，西元一九一四年，十一歲。

夏歷冬月十三日，三叔勉生生，乳名曉春，現業商。

民國四年，歲乙卯，西元一九一五年，十二歲。

四書、左傳、國語、國策、燕覽之，兼涉顧史記，資治通鑑。好

爲文，有奇氣，鄉里先達均嘉許之。

民國五年，歲丙辰，西元一九一六年，十三歲。

先祖任雲南軍械督，適任雲貴務督辦，大人仍居家，攻讀于

私塾。

民國六年，歲丁巳，西元一九一七年，十四歲。

民國七年，歲戊午，西元一九一八年，十五歲。

夏歷三月二十三日先祖仙逝，先祖時督軍在蜀，自總督弁喪回

滇，與母諸君等同歸，喪事畢，知悉省，大人自是隨行至省。

民國八年，歲己未，西元一九一九年，十五歲。

祖松茂號昆明地質調查所一二兩號住宅三院，所購屋原為曉

甫庵，為蔡警署光公，轉售至吾家，先祖曾名之為天地一房。三十六

年設屋售出。三叔生時改建新屋于瓦倉莊，現余第遂遷于此。

民國九年，歲庚申，一九二〇年，十六歲。

居家自修，入大學校。

春，考入雲南省立第一中學，每次考試，均名列第一，品學兼優。

民國十年，歲辛酉，一九二一年，十七歲。

，編全校冠。此時適五四運動後次年，青年學子之精誠，十分澎湃，大人亦為參加者中堅分子之一，此外，並主持歐洲之編輯事務，從事寫作，為湖南新思潮啟蒙運動健將之一。夏歷九月二十三日四叔生哲生，乳名齊春，畢業於湖南大學經濟系，現服務於湖南財政廳。

民國十二年，歲壬戌，一九二三年，十八歲。

大人承先祖命回鄉，夏歷冬月，母采蘋，母氏許，外祖父維國公，湖山鄉洞坪人，外祖母氏才，即鄉鄰人，與祖母同爲親堂姊妹，以賢德著稱於鄉里。母長父三歲，壬寅五月初九出生，未嘗讀書，而知通達，饑餓百家，貧弱有白，事大伯祖母至孝，大伯祖母逝世後，皆出家務，井北育孫。昭介如一日。

民國十二年歲癸亥，西元一九二三年，十九歲。

居鄉，致力于舊典、並昌新文學、新詩、小說等研究，均有心得。

心得。

民國十三年，歲甲子，西元一九二四年，二十歲。

春，大人經廬星加坡至香港，即見先師，即偕兄祖父赴南京，好覲祀，出入南方天廟。夏歷七月十九日祖喪生。

民國十四年，歲乙丑，西元一九二五年，二十一歲。

在上海。此時，北京大學創立，陳獨秀等，創辦新文化運動。而南方東南大學創立，梅光迪等，則主張保持國故，鬥爭十分激烈。大人取二家之長，而棄其短，投職于京滬各著名報章雜誌，自成一家，有其獨特之風。唯所為文，大人在民十九年以前並未收存，祖蔭年幼，未曾恭讀，故遺失殆盡。是年夏，趁假期會遊故都。

民國十五年，歲丙寅，西元一九二六年，二十二歲。

大人轉學南京入東南大學，二叔考入東大高中三年級，後肄國政局，赴上海，時爲督學芳督學，國民革命軍在廣州將軍府北伐，孫氏與革命軍歸敵，大人因曾入國民黨，險遭逮捕。而廉恆琴先生與二叔以細贊犯被累，並經吳公與吳祖多方營救，方獲脫險。二叔遂東渡日本，考入九州高級工業學院。

民國十六年，歲丁卯，西元一九二七年，二十三歲。
居鄉，先祖病篤，臥於上海寶和醫院約三月，大人侍側，相處，耽義於董延年先生宿舍。大人既失學後，仍不放棄國學及中西哲學之深究，頗有心得，當時名流學者李石岑，胡漢安諸先生器重有加。認爲大人將來對學術必有極大之貢獻。此時對於寫作投稿，仍繼續不絕也。

民國十七年，歲戊辰，西元一九二八年，二十四歲。

夏，先祖抱病回鄉，大人隨侍。秋，二叔亦因母病回鄉，自是大人遂任教於各省立師範中學，以所得充家用。時徐夢麟先生劉克良先生等亦執教於各省中，餘先重與大人主編新興報刊，前鋒報，及其他刊物，開湖南新聞事業之先河。翌年日報即由斯演化而來者。

民國十八年，歲己巳，西元一九二九年，二十五歲。
任教於第七中學。

民國十九年，歲庚午，西元一九三〇年，二十六歲。

冬，先祖赴陝西就道，暫歸鄉間，大人隨侍。據省立圖書館之日為十月三十日，十一月二日抵陝，六月謀學，第一道邊督學公署正式成立，並點爲督學，繼任尹公署，湖南兩江師範總督學也。

民國二十年，歲辛未，西元一九三一年，二十七歲。

任第一道邊督學公署秘書，並任教于五屬聯合中學，創辦湖南月刊，主辦湘贛新會合刊，兼任和潤高級小學校校長，啓發美術文化，不遺餘力，爲湖南文化建設之先鋒，是年夏歷十一月五日，妹妹英生。

民國二十一年，歲壬申，西元一九三二年，二十八歲。

大人懶於藝術教育落後，以及社會對美術知識深，女子多未獲得受教育之機會，爲提高女子知識水準起見，乃創設婦女中专班，人以教育失學之女青年。其教育方式以啓發學生，反對死板之授課方法，並提倡白話文，力主反對舊經，及死讀古文之作風。編制勝利週刊，以介紹文化，移風易俗爲職責。對於當時之文化教育，可以謂之創

民國二十二年，歲癸酉，西元一九三三年，二十九歲。

先祖在離城二十里之蘓者，幼時知有荒地約萬畝，可以種植五
穀，但因水位過低，以至荒蕪，遂與鄰家共商發開耕之策。以謀解
決吾族之水患，及增加耕者財富，于是一度成立利用務公司，從事開土
大農為文鼓吹，招募，甚為盡力。同時古赤出蘓之鐵礦，亦于此時

成立厚生公司開採營業，此亦先祖及父親所倡辦之事業之一也。

民國二十三年，歲甲戌，西元一九三四年，三十歲。

是年創辦越日報，新生週刊，主辦國貨展覽會，以獎勵從事土產
生產，組織慈友社，主辦話劇教育，親自演講，以為倡導。十月十日
開金騰兩運動會，提倡耐力之鍛鍊，培養朝氣。凡有益于學生之
事務，無不在此倡導之外，名之女中部第一班畢業，編錄影印，並代

同學解決就業問題。

民國二十四年，歲乙亥，西元一九三五年，三十一歲。

大人為推進遠程教育，減少文盲與提高農民智識水準起見，建議
教廳，督設省立臨越開易師範學校，以訓練邊區師資人才為目的，共
分四班，男三班，女一班，後該校併于省立臨越中學。

民國二十五年，歲丙子，西元一九三六年，三十二歲。

秋間創辦苦耕教師講習班，專以訓練小學教師為務，提高師資水準

，以促進農小學程度，相應至深。是年，創立報月刊，同時，樂越音

報亦改用縮印，就其內容與縮印而言，並不亞于都市之報業也。

民國二十六年，歲丁丑，西元一九三七年，三十三歲。

去年五月五日，五五體育公海，決定次年三月十二日召開國民大

會，大人于春二月被選為第一屆國大代表，秋，集二十三年至三十六

年之寫作，名之為邊疆紀及邊疆雜記二冊。夏歷九月三十日，先

大伯祖陸炳逝，而十日妹雲英亦也病故夭折，大人遭此三副喪，悲痛

甚為悲痛。

民國二十七年，歲戊寅，西元一九三八年，三十四歲。

秋，雲南第一殖邊督辦公署奉省政府令撤消，先經冬月署省，大人
則仍居邊辦理結束手續。是年春，胞蔭君入勝利五屬聯合中學校。

民國二十八年，歲己卯，西元一九三九年，三十五歲。

九月二十三日離職，與友朋駕遊詩文詞，遍成邊關漫遊一冊，以
紀其行，當時懷抱甚高，由該小冊之序詩中可見。詩云：「浪濶長江
水，翻騰復滌淨，醉身時代者，南轍卻認人，亂脫船頭夢，男兒志氣
雄，豪傑千萬里。」談笑月中。乙亥節假云：「邇聞大步走天涯，誰

怕人生是詮花，勝過東西南北燈，男兒處處可為家。五月孤宦不毛

，流年語舊感知矣，我今發展平生志，踏上征途試問他。」大人倡辦
教育，以身作責，每屆新薦，均捐充課費生福利之用；師生感情，深
為融洽，迄至六年歸國，學生依依不捨，竟有至流淚誇別者，由其岸
頭送別生二詩中見之。詩云：「芹葉塘邊灘滑泥，冷風瑟瑟雨濛濛。
六天時人夢相催緊，怕勞東飛葉葉西。不僅人愁天也愁，一縷絲絲雨

愁愁，歸途汝等必多愁，我自東行淚淚流！」此種敬仰之情，無非大人
從事教育所收之效果乎？

民國二十九年，歲庚辰，西元一九三九年，三十六歲。

春，在雲南省經濟委員會幹部職，兼兼任第一集團軍總司令部

秘書。九月在昆明西山聯合大學社會研究會講，雲南邊地之民族問題

，由斯可見大人啟發未有一日稍懈也。同時，歷雲南日報、中央日報

，民國日報之特稿，推述邊論，或發表其他研究著作，自始至終

均站文化工作者之崗位上，為促進文化而工作。

民國三十年，歲辛巳，西元一九四〇年，三十七歲。

周氏，是年九月先祖因患瘧疾，病勢曾一度危險，後延醫診

治，漸為轉佳。冬月，祖蔭奉父靈來昆。此時期，雲南較價高漲，

公務員之薪俸，永遠不土物價之亟升，由是大人為負擔家庭生活，常

感嘆焉，精神與物質均十分痛苦。

民國三十一年，歲壬午，西元一九四一年，三十八歲。

去年五月十日施術割瘻，物質缺乏，通貨膨脹，物價上漲之趨勢

較之以前更甚。大人所稱新學，究屬有誤，實難維持一家生活之需，屢感困窘，亦無其他辦法也。內子生活之累，再加以慰鬱不得志之心，惟，總造成大人一蹶不振厭懶散之思想。如生壯時未足病中，有詩云：「中原倒劍是座朝，漸薄浮沉歲月更。」又云：「已日鵝鶴紅，休笑沐猴冠。」曷云：「一有所為便成悞，首無聊賴且偷生。」由斯可見其心志之苦矣。春，祖慈禪學人雲南省立昆蟲中學肄業。冬月，大人棄焉母才氏。

民國三十一年，歲癸未，西元一九四二年三月十九歲。

夏歷正月初八日，病父病逝于東門外何家院，大人隨侍在側，後遵禮成服。或消息，損過步積年之年譜稿。自是之後，凡所為文，均收存之，計有生平作如是彌漫篇、生平詩存集、讀書雜錄二册、詞集一册，偶有短詩歌譜一冊。夏七月，妹辭世，麻母所出。

民國三十三年歲甲申，西元一九四四年四月。

盛暑南日蒸蒸煥，身勞憊，我可愛的家鄉一文，總應術亟從建設一文，復在正義報之邊興頭版欄內載明，並商請研究一文再復寫過，附錄於此。

民國三十四年歲甲寅，西元一九四五年四月。

任職于經義會，九月友朋同遊安順，歸途中，得「青石山在水常流」之句，思憶發生一新之筆，友朋均認為是張羅之兆。十月調南

政局發生變動，即奉開令第一方面軍司令廣衡氏為本省主席，十二月親率，越二月（即三十五年二月），省府委大人為廣蓄處主任。

害，未到任，而血壓即高至一百多度，遂轉為廣蓄處主任，一病即喪。

大英三十一年，歲己未，西元一九四五年四月。

先是，先叔自二十六年卸職歸，居昆後，依然兩袖清風，家道如洗。連接先老病瀕危，一臥五年，全家生活，賴賴大人一力維持，

施因物價不斷上漲，生活極累，物質上難免不無苦痛。三十三年先叔

逝世，對大人之打擊至深。斯時即發現血壓稍高，雖據醫士云：無須

爲騰衝職校募捐呼籲

前本會接職被張校長來函，又得同鄉李希勤先生之照會，

，請代職校募捐圖告；但本會同人力最薄弱，雖有其心而無其

力，爰於本會會刊上代為呼籲，敬希我族昆同鄉父老間盡屏

棄，共勸發舉。諸公關心愛梓教育，想絕不致袖手坐觀。捐款

請交李希勤先生處，此啓。

注：我素常食，並無大礙。然生活之險惡，與接二連三之家庭劇變，並不相減，而凡此種種均為白眼尚能之花燭，甚至三十四年下半年，大人薨逝，重忽然減輕，在眼失明，血壓達一百九十五，即延醫診治，

中西並進。至是年一月十五日，眼更昏暗，失明半葉，復服回家

不知，即後入長華醫院，住院週數，仍無改善，病跡日重，復服回家

，熱一週，二月二十六日戌時逝世，嗚呼，痛哉！大人計遺言稿數

十冊，日記六冊，詩稿一冊，祖蔭今謹存保管之，他日存力，再為付

印。

本刊鳴謝啟事

敬啟者：本報承蒙下列各先生捐助款項，特此致謝。

並請各先生芳名及捐款數目於后：

劉祐裕 五十萬元 蘭嶺商會 五十萬元 趙漢志

尹大典 小區久 聖濟康 視興莊 龍廷璽

尹立顯 張慶欽 黃美群 緇文定 各三萬元

陳培森 高尚義 吳國材 黃和

周善元 李祖科 三萬元

何以勤

生莊先生遺著選錄

此評，要徵而未徵的可以由自傳摘要來徵，已像而尚未徵得完備的可以由列傳加以指證收

正和批評，所以我們在宋鄉故鄉的人，對於廣

省學會刊，便有如下之希望：

第一，議論篇該徵的事情很多，這是我們

編輯的

責任。

第二，

第三，

第四，

第五，

第六，

第七，

第八，

第九，

第十，

第十一，

第十二，

第十三，

第十四，

第十五，

第十六，

第十七，

第十八，

第十九，

第二十，

第二十一，

第二十二，

第二十三，

第二十四，

第二十五，

第二十六，

第二十七，

第二十八，

第二十九，

第三十，

第三十一，

第三十二，

第三十三，

第三十四，

第三十五，

第三十六，

第三十七，

第三十八，

第三十九，

第四十，

第四十一，

第四十二，

第四十三，

第四十四，

第四十五，

第四十六，

第四十七，

第四十八，

第四十九，

第五十，

第五十一，

第五十二，

第五十三，

第五十四，

第五十五，

第五十六，

第五十七，

第五十八，

第五十九，

第六十，

第六十一，

第六十二，

第六十三，

第六十四，

第六十五，

第六十六，

第六十七，

第六十八，

第六十九，

第七十，

第七十一，

第七十二，

第七十三，

第七十四，

第七十五，

第七十六，

第七十七，

第七十八，

第七十九，

第八十，

第八十一，

第八十二，

第八十三，

第八十四，

第八十五，

第八十六，

第八十七，

第八十八，

第八十九，

第九十，

第九十一，

第九十二，

第九十三，

第九十四，

第九十五，

第九十六，

第九十七，

第九十八，

第九十九，

第一百，

第一百一十一，

第一百二十二，

第一百三十三，

第一百四十四，

第一百五十五，

第一百六十六，

第一百七十七，

第一百八十八，

第一百九十九，

第二百，

第二百一十一，

第二百二十二，

第二百三十三，

第二百四十四，

第二百五十五，

第二百六十六，

第二百七十七，

第二百八十八，

第二百九十九，

第三百，

第三百一十一，

第三百二十二，

第三百三十三，

第三百四十四，

第三百五十五，

第三百六十六，

第三百七十七，

第三百八十八，

第三百九十九，

第四百，

第四百一十一，

第四百二十二，

第四百三十三，

第四百四十四，

第四百五十五，

第四百六十六，

第四百七十七，

第四百八十八，

第四百九十九，

第五百，

第五百一十一，

第五百二十二，

第五百三十三，

第五百四十四，

第五百五十五，

第五百六十六，

第五百七十七，

第五百八十八，

第五百九十九，

第六百，

第六百一十一，

第六百二十二，

第六百三十三，

第六百四十四，

第六百五十五，

第六百六十六，

第六百七十七，

第六百八十八，

第六百九十九，

第七百，

第七百一十一，

第七百二十二，

第七百三十三，

第七百四十四，

第七百五十五，

第七百六十六，

第七百七十七，

第七百八十八，

第七百九十九，

第八百，

第八百一十一，

第八百二十二，

第八百三十三，

第八百四十四，

第八百五十五，

第八百六十六，

第八百七十七，

第八百八十八，

第八百九十九，

第九百，

第九百一十一，

第九百二十二，

第九百三十三，

第九百四十四，

第九百五十五，

第九百六十六，

第九百七十七，

第九百八十八，

第九百九十九，

一千，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一，

一千零二十二，

一千零三十三，

一千零四十四，

一千零五十五，

一千零六十六，

一千零七十七，

一千零八十八，

一千零九十九，

一千一百，

一千零一十一

我們要努力爭作時代的駕工，惟有無能的人才耽于現實的享樂，並為想像的幻境所迷醉。

第三：嘴上唯唯諾諾，臨到門前則在先透
，這是敗類，為政不在多言；腐敗的學究才

歡送會中我可以得到一個事實上的證明。但大時代的青年不應作小兒女態的流淚，人生豪放

因此，我為諸同學立下了條條規則。

在根本上做事一個名副的是非，空口講空話幹於人生能有甚麼好處？社會的時代都是事實，

你對回國念書有沒有？諸同學畢業後或將服務於政府，但也會有幾人的志向不甘碌碌乎他工作的。

等干火燃着；火變成灰燼道還可以叫它為火燒，所以，人應該活躍得十尤其是青年人，應該活躍，活躍，活躍！向上，向前面走進！

第二：文弱的人能做甚麼呢？想起筷子來，喊手酸，那你最好連飯也莫吃。一個火車頭還被撞倒了幾千噸的車身跑，誰也知道那是渾的「力」在作怪；劍鋒的山嶺變成了平夷的公路，不也是勞務者的「力」的表現嗎？「力」創造了一切，所以，青年人要能充分的表現生活的「力」。

勿論你們工作在蘇聯地方，我真希望你們要莫要忘記了你們是生于甚麼時代和對於這個時代你們所食的是甚麼責任，而要忠實地，勇敢地去完成你們所負的這責任。我自信個人人格，而不陥落，能不裝賴；今後與諸同學別，亦將與教育界別，我將變為時代江湖中的壯士之一，而在時代的海闊波濶，在為爭取民族解放的奮鬥過程中，我們偉大的結合與偉大的形體必將實現于偉大的前途！

布西海鄧文社會新學會誌 (上) 輯載於二七六年九月三十六

自昆明之中央日報

丙戌歷史七言

今弛本思講求兩處地問題，不過所謂兩處地，就包括南接安寧和西接綏化的二帶地區，這兩處全長三千公里，問題複雜。內容廣泛，自非短時間內可以講得清楚，今天所講只是邊地民族問題的一小部分，還是講在以前應加說明的。

更，但猶別族的驛騎，唐時已獻身於中國，通鑑之名亦早見中國史乘，安帝，順帝，通鑑和中國的歷史關係，與蒙古，新疆，西藏情形相割，即不能謂為中國本部，至少也是中國的藩屬，明時治達，在西南地設置各土司，這些土司的官銜

雲南邊地的民族問題

李生莊先生講有大有小，最大的鉅富就是其弟鶴鳴之方合記。宣德司或安撫司，再次爲長官司，明

江蘇大

照舊說來，要講雲南邊地小少民，雲南邊地的民族問題，其範圍實擴大至印度支那半島的人種份，就地理上跨紅河經雲南入安南，共長帶狀入東南隅，怒江和湄公河由雲南並人細間，越過雲南而南流，所以流域，迤邐，安南的河流與雲南屬同一系統，次級山脈稱為高黎貢山和怒山是溝西橫斷山脈的兩大主系，向南延長或為印支半島的正脊，所以雲南和緬甸，連繩，安南的山脈也是同一系統，這是從地理上說，緬甸，越緬，安

六個宣慰使就是薩突，木界，老撾，惹羅，車里及八百嫗。
伊拉克底也彌域，北起瑞姑，南至仰光海口，爲羅勿宣慰使轄境。
本邦地即今之緬甸北部，穆邦小七土司的存，孟蘇北起今之密支那，
沿伊洛瓦底江南至今之八莫，老撾即今安南之老撾，車里頭領在密那。
的車里縣，八百嫗據據威成爲一多妻的王子所統御的國家，故名八百嫗。

娘，中國封此王爲宣慰使，仍以八百姻戚名之，其境地今不可人，按其情形，當屬今之越羅，因爲逃亡的多妻制庶遺留到現在還是太很盛行，所以就歷史說來，簡句，遼陽、安南之爲中國屬國，是絕無問題的，我現在要說的，就是區域裏面的民族。

這區域內的民族，依我的看法，可以分爲兩大系統，即藏繙族系和秦族系，除此兩大系及漢人外，在西南境內者還有苗人及彝越兩族，關於這些民族的來源，很多的人種學者，都認爲山四川、貴州及湖南遷移而來，其實，苗人由楚江流域移來，已無疑義，遠似係由西藏金沙江遷徙而來，此二族不在本講範圍以內，故不述述。至若藏繙族則源是自西藏沿瀾滄江、怒江，即瓦底江遷徙而南的屬于藏族，有人說他們是從四川徙來，我實不敢確信，從多方面看來，秦族爲南方之土著民族。

藏繙少數民族居住地有兩種，一居高山，一住山谷，有些入說，這兩少數民族當初本是住居在獵子上，後來漢族侵入，乃逃避到山後谷地，此點我亦不敢置信，因爲漢人遷入雲南，並無與土著民族發生過墮土鬥爭的史實，據我看來，雲南的少數民族當初未必都是住在獵子上，倒是老早的時候，恐怕他們就已分別住在高山上或窪地中了，漢人遷入雲南時，獵子上大致多爲荒蕪的地带，於是委爲漢人所據有，原因是漢族文化發達很早，春秋時就已是農業社會的組織了，其生產方式爲耕種，故適於在氣候溫和土壤肥沃的獵子上居住，可是其

時雲南之土著民族尚未脫離游牧社會的形態，嗚子不適于耕種，故他們擇居地當然以山地或窪地爲宜，根據此種理由，我的假定是：雲南各民族的住地是自然形成，並非漢人侵入佔領了好地方，顧將士泰名著是遷到該地方去的，總之，漢族和少數民族乃是弟兄民族，大家先後搬來這裏，各自選擇一個適于自己生活的地點住下來，說不上誰是侵略者，誰是被侵略者，以下分開來說一說各民族的生活情形。

藏繙繙族可分爲四支，一爲覺羅，二爲葉葉，三爲卡瓦，四爲納

者，秦族以擺夷爲主系，內分水擺夷，旱擺夷及大耳羌擺夷等，今遺屬人因爲秦族，即安南人亦爲秦族之支別，其人數甚多，略與今之藏繙族人數相仿，吾人嘗分中華民族爲漢、滿、蒙、回、藏五族，後又加入苗族，吾謂藏更將秦族加入，因爲秦族實爲西兩少數民族中之大民族。

甲、漢曼，漢曼居住雲南邊境，蓋時已久，孔明征南時漢曼已爲蠻南土著大族，其目稱曰 *Minan*（金波），輸人稱之爲 *Hakka*（閩客）漢曼爲漢人對彼之稱呼，因其住居山巒又稱山賊人，散佈于沿伊洛瓦底江上游及我騰龍沿邊各土司地內，該族性格直爽，勇敢，誠實，以種植雜穀及繳收野獸爲生，有時以善換米穀飯，其社會組織爲初期部落之形態，而且還有小部份原始我推的遺俗，十多家或三十家組成一村落，村有村長，稱爲山官，亦即酋長，權權力不大。相處于內地之保長，職務管理村務，及排鄉爭執務事宜，他們食物的分配頗爲公平，住居亦在一起，全家人都住居其中，居之中央有一大火塘，晚圍火塘而舞，舞後即在火塘旁安寢，男女關係，在結婚之前是絕對自由與平等女子如引男友來家，父母十分歡迎，並且還即行趕避任其談情，不過兄弟見之則不能相容，逮或相鬭而致之於死者，常有處罰。結婚後男女關係有一大轉變，由絕對平等自由之關係變爲絕對不平等不自由了。男子擴張夫權，女子絕對服從，家務及戶外勞作全由婦女擔任，男則家庭，不事生產，常年臥睡，或持刀行劫。

他們的宗教信仰是原始的拜物，謂任何物都有鬼神在其中，不過有一點特異處，就是於鬼神之上，信仰孔明爲至高無上之尊神，普遍住屋有前後兩門，後門關閉，謂爲鬼門，認爲係鬼出入之處，客人如有不諳道風俗，誤從後門出入者，則認爲極大不敬，必加以嚴懲之處，甚者置之死地，他們稱孔明爲「儒學廟」亦即禮法之廟，謂孔明爲關天關地，祀立法之偉大人物，近年英國傳教士到漢曼人聚居，稱孔明已死，並報世爲西方聖人耶蘇基督，因此，漢曼人接受宣傳，相率加入耶教會，此乃邊境一大危險。

漢學人對政治指揮藝術中國境內，雖然極為發達，但無數化，在納虎者，漢人之殺育，日漸消聲匿跡，華南人以土著人止，可用。今既斷絕地主兵士，多就歸此，人歸之。乙、夏朝，舉人懷才懷德，同於冠後，而夏朝莫為校詠，兵散居山城，多在洞庭九疑，怒江瀕流，北近華西山，卒半就地耕種，多有此等人生，傳風俗習慣以成一大羣小兒，惟不言其明，就此點言，舉人之之謂男而，當禮也。是也，職在孔門，號爾時，雲南商未有他們的農耕，令舉人為農人之家，亦猶王羲之說，自六少翁將教了，倘個人之就地耕種多為農人之福矣。

丙、丁、下人住今之被西南苗東定界中，其民族之難作處，被說家有無之無不取，分生本末及各本五刑條，生平尤慎財貨，然文字互因相連，故性情輕快，毫不分離，其目，自謂舉人，會接交舉人官，娶任，身不苟取，解任，皆見不累致化，取皮成財，外間人不易到正門住居內，奉凡人也即賣一様，最信邪孔，我信佛學，半人終究可往居者，依舊以該性品為一本木牛之症與，誰知人類固，她們特子嫁死後，即以奉之，如舉人，永遠養人則立卽分牛馬矣，若女主人則任，所生之而食之，女主人嫁給人則立，並懶勇角，氣象豪爽，極為豪傑，晚英宗政務大，举人入，中右管事非敢看，對英宗人之憤懣難堪，對中國人之憤精反不見怪，這是邊境七爻「疑重財惡」。

丁、舉人，前楚國人能不强悍，猶人則服膺其厚，憤情威武，輕強盜，和發易交，尤善談讖，舉人節流盡人本是同一族系，但性情則差異甚深，考其臘圓，蓋由于新舊之接係，安南山苦寒之地，生活艱難，氣氛被壓抑，勢不得使他們像有其臘先歲歲之蠻野性格，而挾人地居在半熟帶的平原地带，生活容易，百姓富足，也不得不使他們一反其祖先的強悍性格，網繩土地，縱橫天下，不勞耕耘，在其

自然成長，即得其所收成，舉人何時出世，舉人不可考，即至大學英漢精微授業，無人傳用，華南移本，又一啟授精微人為光之後，雖未嘗顯得可謂，舉人之日北漢著其諭號則一，漢人自稱曰「丁」，名曰「丁」或「丁」，又入落榜人，中國稱之為「丁」，孫山馬陵（Barren mountain）一詩詩序不馬陵納人自名之另一稱呼，中國史籍上又稱之為「舉人」或「舉卷」此馬，其詳音不可考。

編河城內有主要之三民族：一為蒙古，二為漢，三為黎，得楊千載跋歌，而在卯海日麗古一年，春秋時即滅滅東印度島，其中國之崩塌時，漢人崛起於太公城，地處之端處，猶人遺民興起，而統一猶的政府，東晉關人繁於網，因此那時猶御文化受過禪的影响，而發展到相當的高度了，可惜到了現在，真正的可寶貴的婦人文化並不掌握於猶的文化的更進中，今之所謂猶御文化，已經不是猶御民族固有的文化，而完顛有印度色彩的佛教文化了。

上兩話述，實在是猶人第一枝派，即以生養繁易，生養易得，「猶御鬼淫急」，形成了猶人生活方式的特殊性，一方為他們在追求肉慾滿足，另一方面又淡薄憂患，隨着今生的無常，乃力戒脫離，追求獨到超脫的本生。這樣一來，他們的生活可以就是同時走至兩極端矛盾的路，他們一面放任地逃避慾望生活，口塞不斷地吃喝，「卜」卦上「丁」苦齋，心禪則在想著「禪覺以過」，「今朝有酒今朝醉」，明天的事等到到了則天我總，越禪寂滅是他們做人的最大事業，男女互戀，又是他們做人的最重要部份，總之，他們的生活就是「個私活」，個人吉凶男女差不多都管了色情狂。女子在社會的生活中並不窮于男子，任何地方，女子得到的社會待遇竟還比男子勝，做父母的，也喜歡養女兒，這最全世界人民皆然的，結果，猶人男女後到了六七歲時，領得領七天的細狗，歲時應允，受戒以後，依然遵俗，如參拜禮俗和倫理，可以「佛教觀乎印度而廣布于猶河，只有猶利在今日才可以稱為真正的佛教國，猶人是一個愛自由的民族，但他們所要的自由，不是處義民約翰內的自由，而是他們在生活上所特有的自由，這自由與政治了

無關涉，因之，細人對於政治，一概的都很少感覺興趣，故印度可以生出士噶和尼勞等革命家則無法生出這樣一個民族革命的人物。

大善人呼之曰「閉」，英譯作閉目。在中國書內，他們的名稱很多，曰梵人，曰夷，曰拂，曰，焚，曰，婆，謂字或同音者，或即俗音，與爲「音之德」，而一音者，字則各異，以此類推，則迦字亦爲「音之德」，述羅之爲奉獻無疑義，古越王氏，地在安南，古今聚錄云：

越王生自無，接越爲諸助號，撫吳越室竟與同姓者，是越之後亦秦別名，據我何覺秦族的結果，晉寧安與應龍諸族及漁鹽蠻蠻之種喪皆謂之秦族，並認爲秦族爲南方之土著民族，兩千年前即爲中國民族之一部份。現在則安廟廟法，頃向排部歸英，遠避獨立，只對南遷蠻族者生地所往之能復，爲秦族跡我發屬之僅存的碩果。

國會一年來的迴顧與展望

李祖蔭

送給假流水一般的過去，往那一幕幕的顯現在我的眼前。記得本年二月二日學會以六四改選，自己從多數同朋推選爲本屆負責人，自己信誓滿腹，辦事毫無經驗，對於大家同學所賦與的這個責任，深感惶恐、驚惶，分有同學要我說幾句話，報告工作方針，會議推進等事，我亦紅着臉。一句話都不能說出。但是，我既負了責任，決定擔負起這份責任，抱復「貴節耕耘，不問收穫」的精誠，力求把學會辦到成爲一個感情融洽，共同研討的機關，凡我鑑於是升中同學，皆

們對於政治，子由耽於區域的情形發懶，故至的毫無感覺，有的也略感興趣，但無論其對政治上之興趣如何，其始終居于被動地位，聽之即然的。

以上將各民族的宣傳約略講完，茲應作一結論：印度支那半島在東洋形勢中的地位有似於巴爾幹半島在地中海之地帶，吾人要日據網巴爾幹半島仍有可能的有國際局動盪之奸邪，歐戰既平固捷克事件的演進及巴爾幹諸國關係的改變而變，印度支那半島刻亦正作劇變的演變，越南事件，日恣惡化，續前曾仍半靜，然終不能不受波及，遂變則數年以來，脫離英法之保護，投入資本的懷抱中，一任侵略的擴張，既作擴張之妄舉，近復蒸蒸然欲向越南之東，擴塞發動事半，揆意指使暹羅政府以秦族主義之一名詞用作託名，其目的盡欲煽動整個印度支那半島發生變亂，圖以威震雲南，更欲牽制法美兩國，還取之防禦，以臻兩國之應付，此雖係我東之整個局面，吾人探知英法必能會以齊威之，至印度支那半島之各民族皆幾中華民族之一部分，吾人更盼能及早覺悟恢復其民族意識，共同努力中華民族之再生，文化則受殖民之薰陶影響，爲抑制的中國前途，退變則有一半的秦族人均都有漢族人的血脈，其與秦族關係之深可忍而知，他

可獲得質疑。今天，若有如二月二日那天一樣，仍然一點成績沒有，對學會的貢獻很微。固然在這一學會中，多蒙旅昆同鄉父老的扶助支持，全體同學的同心協力，加以家鄉學會鄉老們的賜心協助，學會的基礎，漸漸日趨于穩固。就甚麼一項言，承蒙聯合學會獎勵山經委會剪綵頒下每年獎金五百元，作爲學會獎學金之用。此類實物，對學會起了新生的作用，一切的工作指揮，便可以順利的推進，不再像以前經費支拙的困頓了。其次，聯席列會尤在下年度之預算內，文稿四册三百萬元，以資獎學之需。關於大盈江刊物之復刊，雖蒙同鄉會全體大先生預獎印刷費，可是列席得按期出版，我們深深致謝。最近職校張校長錢教導率領二十萬師生各發議員捐贈旅費卅五萬

弟，作為印刷學會用物之用，一此就不便可置到。由上所述，我們
學會一年來的工作，已引起了許多鄉老們的同情，他們對我們升學者
年輩子，抱着很大的希望，由他們的薰心而則，可見一般。但我們
自己自問，究竟有有所成的有幾個？學有專長的又有幾人？事實上，
極端得說，真有成就的實在太少了，所以我們不爭取鄉老們的一片
苦心，一定要辦到學有所成，所以致用的地步。

本屆除基金項目的八十萬元至三十餘萬元，出版刊物三期外
，曾額度捐出獎學金，並行旅行三次。由子常規集會，大學部的聯絡
，較以往好得多，每一次集會，不到場的人很少，同時談笑自如，大
家的情感均生了一共鳴的作用。其次同鄉會與學會的聯絡上，亦較之
以前更得密切，至少已經不陌生了。該鄉會方面，即公對學會的熱忱扶
持，縣會議會賜給許多物質上的補助，精神上的鼓勵，使我們學會具
有蒸蒸日上，漸漸發揚光大的力量，我們甚為感謝。

但是，就需費的一點，我們尚未籌到。就是兩次指進中同學的
功課問題，在上半期，因經費拮据，原欲籌辦抽問處，未事實所限，
被擱入「心有餘而力不足」的境地。就中學校本會言，他們未免太
過散漫，毫無組織，對學會視若路人，全不關心。我們每次集會，都
會發通知歡迎列席參加，結果，僅是鳳毛麟角，出席的太少了。關於
這點，充分表示出我們辦事人的無能，每念及此，我是十分的抱憾。
十一月三十日，本會假新嘉坡舉行政選大會，公推李繼昌同學為
下屆負責人。談到繼忠的爲人，熱心公益，勇于負責，品德學識，均
獲師長所稱許，同學所景仰。我想今後的學會更將有生氣，有活力，
大家玩的好，讀的好，感情更加融洽，團結更加堅固。我向願過去，
(一)劍獅初習班，爲着加強中學的聯繫，並指導其教學所綱要

的功課，我感到本會有舉辦補習班的必要。其次，由各中學校選一人
中便苟成爲一個整齊的組織機構，會議的推進，便可獲得很多便利。
(二)學術討論會：每月舉辦一次討論會，集合大學同學于一堂
報告演講心得，或家鄉動態，甚或各方面的問題，均可以討論，或
作有系統的講述，或者來幾個遊戲節目，會議工作，互相交換意見等
等。該會之成立，必可成爲聯絡的工具。

(三)組織大教打球賽：我們不僅注意各方面的情形，同時須
顧及各地的銀牌，我聽同學，深知見長者，則不之人。我負責會務時
，即有意志組織球隊，曾請告由五輪先組練，然後再爲擴充，殊不知
該校無負責人，終於沒有實現。若能組成，大學同學又多有一個競
技的機會。

(四)推選會員一人或二人，爲同鄉會理事就後補理事，加強本
會同鄉會的聯絡；先推出人選，然後以公函向同鄉會申請，提議，我
想此事不難達到。同鄉會裏有我們會員，有困難時可以表達，屆時
同鄉會有何議決，同學立即可以知道，如是，兩者之間關係，可以更
加密切起來。

我的話說得很多，覺得未免太不好意思。但是，好在大家都是一
己人，失言的地方，我想也會被原諒吧！

開 謝 啓 事

本 拙 承

劉成田先生

張良善先生

澤先生

或遠道而來，或熟心搜尋，便此得有今日，而成本會紀
念之舉，銘感不勝特此賜謝。

新嘉坡華人學生會

★★★
X三月★
★★★★

立在東風山頭

炎炎蒸暑，行人猶著夏衣。

天上橋行

李叔源

我穿立在東風山頭，船底谷的松聲怒吼；

天空浮烟片片流雲，我心猶如火燒難耐。
此身是在空虛夢浮沉，心旌搖曳如振鶯鶯
鳥；天宇寥廓時天風浩浩，這時節是深深早

秋。
眼前平鋪着一片荒丘，荒丘中風搖草蕩時
守，荒爐能埋葬屍骨學，怎教理葬送內心哀

愁。
我東望五雲霞頭，披頭的白雲愁愁；我西
望大流江水，江水是「倒橫流」。

我願讓我的憂患隨日頭飛去，我願讓我的
悔恨與江水流去，我發他飛到不知花燭處所，
我發他飄流到共曉者的心頭。

我欲引吭高歌與天風和唱，誰道呼喊飛人
於夢寐瀟灑；也許那裏有著生命的局調，放聲
起隊隊的悲和的伴儕。

但我已是穿立在這山頭，孤獨者的意處豈

然自由？命運送我在這高山萬丈，下山無路叫
我何處歸休？

過濱江坝

大江清水奔流，煙靄荒原七月秋，濟濟

秋風秋氣遠，長江浩渺長流。

有詩有酒共登樓，英魂浩蕩惹尊愁，秋雨

家祭敬告亡父

奉辭萬仲鈞先生步原韻利作

沈心事劍南詩，自是老風豪傑到，抗戰

勝利，特因家祭告翁知。

八齡今勝利，

9 兵行在故民，尤貴與民親，猶見忠難友，宋

君算一人。

10 祖國地方軍，趨凌劍諾子，殺敵致果功，國

昌正氣回甘苦。

兩軍就正醜，敵退我何退，酸

楚楚。

11 火燒龍虎寨，

正氣回甘苦。

奇驍大意鄉，別慟入飛塵。同

詩載

卷十 謂衡戰役紀事

西石記錄

三年九月廿四日始收復，印公奉中央命令三十

里，率軍進攻，官道取戰役，年齡成史達三百餘

歲，係石碑砌成形狀，一夫當關萬夫開，山川

崎嶇，左宜發發數千仞，右來勢山勢雄

渾，兩下夾峙山谷中，一水中流浪濤滾，沿流

巖上道行人，人行巖上欲錯認，昂首山巒幅欲

懸，攀緣到此亦心碎，瞻望乎一崎嶇道路新

築。

為難！想起當年關雲南，雲南自古稱蠻地，蠻

地信自雲江山，惟肯走馬數經此，畏途艱遙

微止，取尺狹路才通駕，獨道之難亦難比，重

為難，熟來東胡，中原板蕩滅兵戈，據取兵威復

舊地，後方牠亞西南關。君不見，大生禍畔危

我發他崩流到共曉者的心頭。

我欲引吭高歌與天風和唱，誰道呼喊飛人

於夢寐瀟灑；也許那裏有著生命的局調，放聲

起隊隊的悲和的伴儕。

但我已是穿立在這山頭，孤獨者的意處豈

然自由？命運送我在這高山萬丈，下山無路叫

我何處歸休？

我以後的工作計劃

李遵德

去年年底，我由鄉下回來，第一次當是全國性的會議總二會開會，他半是若不倫布發現新大陸二戰勝利的驚：「好了！你這個起來，學會半精的學生反着落了！」發見：「孟懿出馬，小弟等願效犬馬之勞。」他對著個也氣坏了，從來沒有放在心上。後來開理教事體會，學會了，且等着我參加，把父親的體形那這次我和李遵德商量，要拿出其父子的情形報告一下。這次會上，我們又提起下屆學長人

選的問題，各種種樣事都談到，因為童善姬、吳天聲、張鵬翔等幾個候選人被的同學不批准重行，否則，別了，但「剪裁不接」的時輕易被擋，而且我本來家鄉來，對家鄉的地形比較熟悉，學會與家鄉容易取得聯絡；我連跳了一跳，而且很強的申明，自己才識流淺不能勝任，除盡頭沒之外，學會才選候全之上頗不乏其人，他如尹仲國、吳興揚、李少輝、李守寧、胡天榮等，可是請看就看的誠實會了，當時的我，能覺得貴不虛不虛此議論。到十二月三日

，假裝完課，召開全體會員大會及奉年送迎新大會，改定理監事的結果，又蒙大家不滿，錯過我選上網（名八月）的理監事，當時我站起來再三的申訴，結果一無反應，榮成難堪，已算好處天山命，遭難堪下去吧；況且才識甚全的候選也連中了理監事，我想他們定能聽我的。

今年元旦，照上網最後一次理監事會議議決。以後學會于每年的第一次會議，結果由那八個的候選中選中了理監事，我才知道責任的重大而惶恐，譬如說且改歸移交，所以我們第八屆的任務由那日起就開始了。李遵德同學來得及極了！我覺得做什麼事情也好，希望有一個計劃，這個計劃希望江點，相應點也不要緊，所謂「取法乎上，得乎其中」，「取法乎上」，便「得乎乎上了」？現在我把以後的工作計劃說一說看——

第一項 我們首先要做的，就是連結會員之間的感情。過去大學

部中學部的會員政治得很，很少有組織運動，各大學和各大學之間當然，可以舉會一舉動任何事，从不數次大學部的學生，第十一屆大學的學會上半數，爲什麼？情何獨？就去大學部統約，連開很多五連統中學部的同學不知道大學部的同學，大學部的同學商後的不如這大學的同學，同學感情甚了，一調查不一，個，同學會一有什麼活動，大多數同學，尤比是中學部的同學，窮的不如窮人，一言以蔽之，所謂清貧兩派的不來參加，這不可否認的事了。

第二，以後要在職業上，一進階？我們開第一次理監事會，大家誰覺得，由真實簡略的現象，用他很大的苦情，這個直率的同學的態度，委員會即推辭，這點在公私的立場還好，他毫不好理解的。以後學會有什麼事，就順着他，然後請他參加別的同學，以真人的感情給他門，我們想不來的同學一定不少；這樣既不費事，又容易收效。這次，我們要始創新年聖體電影和營養式晚飯用這兩辦法，結果增加的同學果真有七十多隻，尤其以中學的同學普遍半數打成以身的記錄。

第三，同樂大學算是最大最多，中學部則五連中學最多，其次是天津的中學，結果中連中網（名八月）的理監事，我們很早就知道消息，假使五連的同鄉被選出來，必定學會的一枚重掌，然而有力的新力量。單就連中一項來說，五連會打球的同學很多，如張鵬翔是球隊，他把五連的同鄉被選出來，必定學會的一枚重掌，然而有力的新力量。單就連中一項來說，五連會打球的同學很多，如張鵬翔是球隊，而且是球隊中的能手，所以可以組織球隊，作爲學會的基本，其他學校的球隊也可參加。我花了星期六，星期一兩個下午，邀到壯元樓外五連中學球隊，最愛學李遵德同學之常忙，出全體會日（除了晚膳時間外）召集在一個教室裏面，然後由我報告動向，大家都很高興，覺得很需要，在我未去之前他們彼此間也有這種意見，不過沒有見諸筆墨吧了。於是，在嚴肅、興奮的空氣中，學會「五連分會」就組成了，

當天我們也就把「大盈江球隊」五連基本隊組織起來，由張鵬翔擔任領

負責。他們希望學會能贈十二件絲衣給他們，向時買足，雜款各一個（藍球已有），我回答他們，學會的錢一毫到，在可能範圍內大約是可以實現的。至于其他的中學，如天祥、明德、中正和民國等，人數都相當的多，天祥我們請苗發送局辦，明德我們請尹大德同學，中正請謝紹權，長城請段培壽同學負責聯絡。至于其他的中學，我們都設量辦法每一校設一位聯絡員，務使大學的同學打成一氣。

第二項，我們爲了要連結會員的感情，第一步要做的，就是「調查會員」，此項工作完成以後，我們打算用好聽的紙辭印出來，每

一個會員發一張。進一步我們還想在「調查成員時鄉上」的工作，假

使同鄉會需要我們幫助的話，請在清楚了也歸印出來，每一個同鄉發

給一張，這樣昆明究竟有多少同鄉，有多少同學，他們的生活情況大

概如何，一看調查表就一目了然了。不過完成此項工作，靠靠我們幾

個人的力量是不夠的，希望各同鄉同學，慷慨的幫忙，接到我們的調查表以後，就趕上填寫，寄交羅天李徵思同鄉處。

第三項、「太終社」因爲經變的影響，告別停刊過，一直判上屆才復刊，一共出了三期，這是上屆同學們努力的結果，我們誰也不能

揚揚充大，但至少希望能夠保持下去。第一次經變重陽節會報這次，本屆大蓋江出四期，改爲「季刊」。把內容充實起來，印成單行本，式

樣與雜誌相似，這樣容易保存，一期算一期。因爲我們發現，以前

印出的大報刊，現在找不到了，爲什麼呢？就是因爲報紙的編輯，大

家都把官當作營利的報刊，小報若待，所以包裝子破，捲皇不顧；

十不措意，所以我們不能調以充塞，用一塊頭有一期的代價。最後我們

商量的決策是，印成行本至多也要六百萬元，無形中增加

了許多，一定有機會開，會資助我們。爲什麼不早點說呢？這是我們

想不出的苦處，我們的稿紙發出去了二百多張，相距收回來的只有四

五，可是，生莊先生紀念稿子也是夠麻煩的，交來的也是寥寥兩三篇，所以我們決定挨戶去催，一次不成二次，二次不成三次，直到今日果算差不多了。就趁這裏，我忍不住要向各位同胞呼籲一下，假使尊貴這樣的話，我們雖然忍受了金錢上的苦痛，也不能如願以償。大蓋江是極大的大動脈，假使哪萬一方一失傳流了，那是整個國家的不幸。我誠懇的希望各位同胞拿出最大的力量來，便頒佈着「推翻賊匪，收進贓物」的大令允治消滅流下去，與地獄同歸歟。

第四項，以往找考大學的同學，很少得到學會的幫助，我們覺得很遺憾。尤其由家鄉歸出來的同學，到了昆明後，人地生疏；再加上根底較差，所以考上大學的同學很少。爲了補救這個弱點，我們打算到暑假來，就由學會出錢聘請教師講授補習班，偏重英文等三方面，同樣同學有什麼疑問，困難都可以提出來，我們隨處的想辦法解決，務使參加補習的同學得到一些好處，至於詳細辦法，以後我們又公佈。總之，希望各會員踊躍的參加。

第五項，聯繫黨部通訊員，有人建議給我們，大益江的內容缺乏黨部的材料，希望我們以後注意及之，這意見很寶貴，大益江的任務就是要領導家鄉，推動家鄉，使家鄉前進。她要永遠站在家鄉的前面；但要達到她的任務，她必須明瞭，徹底的了解，家鄉各方面的情形，然後才好「對話下場」，所以，我們要增設「家鄉通訊員」，聘請各界人士擔任。以後大益江要增設「家鄉通訊員」一欄，把家鄉的真情報給各會員。並且齊納家鄉各界人士對學會及聯繫會的意見。必

要時，約請家鄉各中學的同學寫些文章登載出來，使大益江廣泛地同學的寫作態度和他們的生活情形。此外，我們中勝連日報，麥德也一些材料，說到這裏，我們很感謝夏寶泉先生，按日寄給我們，騰越日報一份，並且請吳先生以我編織者送給我們。

第六項，組織各團體游藝隊：一、甲、球隊——前兩回已談說過，以江華爲基座，織十件衣服，買簡單的次舉足，和生莊先生紀念的印出號。請說我們這期的大政社不但份量增多，而且內容也充實了；再述一言，學會也可看幾個錢

各界人士給大老爺留下一個永久之甚。

我們的計劃，是夠多的，上面所寫的是否能實現，我還不敢打色票；不過我們拿出最大的勇氣和力量去試，不對的地方，

敬請各位同學指教和幫助，務使舉會盡臻日上。

◎ 家鄉花架

前言、(本報承吳寶泉先生长期贊助《騰越日報》一份，謹此敬謝

第六項、舉辦圖書活動，如旅行、集體觀影、學術討論會等。這

樣大家會覺感懷就可以在無形中團結起來。我們鄭重的辦來。就來

看了一次電影，視影後由學會邀請至兩邊酒席發，結果成績很好

，參加的有七十多人，這表示是要我們首倣，實有人來支持我們的。

第八項、我們要向各界呼籲，多盡力便能達到較高的生活標準下

去，很可能勝利，現在我們把大盈江縣費的來源列一下，除

開鄉會費三十萬外，有一些社會人士捐助幾十萬外，其他再也沒有

來源了，但是大盈江之期單印成四開報紙也要三百多萬，何況單行本

子呢？所以春節同鄉會發那人，我就更想向各鄉呼籲，同鄉會月捐

我們的三万多萬元，應該成倍增加數目，不然人說我修刊，而鄉

會也不見得不有責任，而且有許多東西也將從錢袋裏，這一次同鄉會發

若事上上都一樣，我們卻盼望他家眷會以有力的聲明的質疑的聲明，

而且我們相約同鄉會決不拿使我們太失望的。

同時我們盼望家鄉縣府，教育局等各機關，能否年撥一百萬谷子，

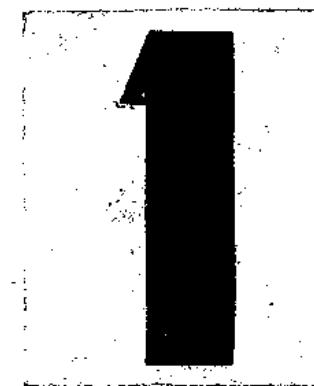
作爲大盈江的經常費用，像目前這種狀態，我們是很難心地的前途的。

去年就捐作帶獎金的五百鎰，大部分用在大盈江捐獻費上了，照

這樣下去，誠然好的同學資本上也得不到多大的獎勵，豈不是一舉不

良的政策嗎？不難我們也是沒有辦法的，總之，我們盼望家鄉，教育

大 直 江



本 片 卷 自

1948

年

新 4

期