

馬孟河先生游藝集序



余師馬孟河先生始為諸生上書  
為父尋甸守碧溪公白寃狀詞旨  
凄婉慟切

世宗感悟尋甸公得從末減一時名  
重京師是年先生以太學生舉順

天鄉試第一人海內皆知有馬先生名由此益重然數竒凡七上春官始成進士而先生年且及艾矣諸公卿皆以先生名重特破年限選讀中秘書先生既拜命無幾復以母許春秋高請急歸終許之世

不復出後免喪需次如北補官翰林檢討執政而下多所推轂先生無所不敢當而先生故該博尤熟國朝掌故國有大政不議諸大臣咸諮先生一言以決其為文直摠已意原本六經不屑為漢唐以下

語行楷尤精絕乞言乞書者屢常  
滿戶長安中幾為紙貴詞林諸君  
子皆拱手避謝以為不及然先生  
既以才高為儕輩所忌而性故伉  
直不能效世俗為佞仰間以持議  
忤當事者遂不能容于朝檢討踰

再考出為南司業而其意猶未厭  
先生遂見機引去都人士皆為公  
正發憤先生泊如也歸卧玉華山  
中閉門謝客讀書談道誘掖後進  
其著作日益富居十年即世又三  
十二年歲壬寅有司始採諸生之

請祀先生學宮於是先生孫巽翰

曾孫明揚等集從祀諸文移與先

生銘狀像贊刻之合先生文集而  
以序見屬予惟先生應運而生負  
蓋世才使得及時柄用久於其位  
大之不難建夔臯之業其次宣力

四方文武壯猷垂聲竹帛皆其餘  
事乃晚始錄於有司雖官清華然  
不得以文章施于論道經邦之際  
論世憐才者有遺憾焉夫昔之君  
子其身不顯其道不行於時往  
有待于門弟子為之振起而光大

之若桓仲弓之流是已同身夙忝  
門牆當先生之去國時方筮仕既  
不能出一言為國家留賢而迴翔  
仕路幾五十年又不能有所樹建  
以光大師傳有愧於仲弓輩多矣  
然常考韓昌黎之文門下士李翱

實序之所以推尊昌黎者甚至今  
同身序先生集首及先生純孝大  
節及他行履使後之人讀先生之  
文者因得以考見其平生是同身  
藉手以報師恩於萬一也先生著  
作不止是然嘗此一變亦足以知

其槩矣

萬曆甲辰冬十月朔

資德大夫正治上卿 太子少保南

京吏部尚書門人曾同身頓首拜撰



玉華子游藝集醫年溪上上稿卷之一

目錄

題扇

寄王子宣

寄王翰孟

聞家名會魁捷報

東史外甫

嘲許惟學表兄

嘲王子宣

春日

寄王子宣

歸得林塘

惜日

應試入南都感遇一首

後史外甫東

學說一

學說二

學說三

學說四

學說五

學說六

學說七

學說八

學說九

秋夜与恭甫史表兄城外步月聯句

都游擊擒亂賊劉七齊彥明等 沿河

四夏之在臣者賦詩送之

又

一咲賦

胡不歌

夜半聞書聲

復雲林母舅書

与惟學許表兄東

九日登妙高臺

渡羊子江

秋夕有懷

淪有無答河鬼神者

淪貧賤富貴

養心銘

東秦別駕

送歐子仁往吳中

戲新繪

贈李培菴山房

訪林屋山人

上元觀燈呈彭伯延



揚春三首

東史外甫

東徐周卿

崖翠薇亭

東鶴年母舅清婚期

奉嚴木山相公狀

斗齋

畫鳳

贈克舍子雲游浪跡

寄卜云吉

困窮

示同志

桃花源圖

漫許惟學表兄

金山寺望長江

病紀

和

岳武穆

史氏女

沮病呈黃太史

金山次韻

渡江過京口訪錢虛舟

多景樓

病中告先文

南都湯清明先生小刺

題惟善許表兄二美人圖

上木山巖相公狀

寄鶴年母舅

秋懷

贈李培菴

示伯玉兄

贈王虛中

答歐陽元輔書

雪夜

有為

醫能活人沈贈李培菴

詠雪梅

奉王大理承文冲

送邑侯周立之

和辟韵贈邵全真

和龔果菴韻

春齋書懷

清書金山寺

放舟焦山遇風同行者皆畏溺

送王太史入華陽

薄命妾

悲時

憶美人

夜半歌

寄玉卿娘子

六月入祿敬菴送友人北上

江上遇風返

晚晴渡江同陳雪溪

溪隱

老梅

烏集

別怨

莫知賦

淡吾賦

瀨溪滄夜舟与益初二十  
六并汝賢史

表兄聯句

初夏步出南郊

雨澗共汝賢諸兄夜酌

江上者懷

雨後郊行

炎夏得雨集飲

和益初并夏陰寒之作

祭太岳孫都瀾

夏久雨

幽居

送陳學師入閩主試

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

玉華子游藝集年溪上上稿卷之一

孟河馬一龍著

門人金商質 魯同亨校閱

男震伯 姪震章梓行

孫巽翰 明錫 明鑑

御 成名 明錄

嘉瑞 家寶全補遺

上稿自童年十二時至十九所集也中間  
凡八年有稿者或在之以驗進脩其不存  
者十一年也者年十二始從鄉先生習啟  
書詩課故稿亦自此始耳

題扇

雪軒伯父冰清見余作詩深頗知意義  
出扇命題扇面有漁舟一人捲綸吹笛

虛舟萬里水雲中  
兩岫蘆花一笛風  
莫笑披

蓑垂釣者江湖廊廟此心同  
十二歲止

寄王子宣

寒雨飛花白滿天  
南歸正遇北風船  
美人一

去家何處回首青山落鬢邊

寄王韜孟

上元燈下一逢君  
羨爾清標自不群  
幾度有

懷無所語夕陽翹首思傳雲

聞家君會魁捷報

吾年少小不知名  
欲向師儒投一經  
天上風

雲東滌會池中頭角未崢嶸

東史外甫

少年且勃總能河秋水長天白  
六奇好風不

送滕王湖當時未必有人知

嘲許惟學表兄

何人眼中青何人眼中白白眼占青眼都來

是阮籍兩眼今羨惡何如一心赤今日塵埃  
間莫怪無相識

嘲王子宣

惟學為吾兄子宣為吾友三人有異同所志  
各非偶富貴如浮雲貧賤豈朝守清風首湯  
山身朽名不朽古今英雄人東西任奔走君  
當早持鞭我從尼丘叟

春日

晴川日煖春晝長桃李花發春風香北鴻南

燕相來但天時妙慙有炎涼日出花開好顏  
色日暮花落又慘傷春光如此不長久富貴  
繁華空自忙

寄王子宣

別去故人久春風又幾時亂花穿粉蝶啼柳  
轉黃鸝夜月愁中夢江雲望裏思  
後相見定何期

歸得林塘

清溪繞綠楊高湖枕方塘石上巖花淨窓含

竹圃涼迴歌輕入管流羽急飛觴歸得林泉  
勝何如綠野堂

惜日

十日浴咸池 每日一日出 昨日一日去 今日  
又一日明日一日來 日來日一十日去 還復  
來 花落還復開 少年人亦老 日見老來催 此  
日莫輕放 喟然竭吾才

應法入南都感遇一首

後山以馬首前山見羊 曰羊齋白石大都

山上雲山前之吾馬止見如羊石望羊問跡  
岐大道人不識

漫史外甫東

索學說覽正足下必者進我於說者說也偶  
作戲亦曰門渚友傳以則取消聞人耳茲他  
日面携清教虛齋獨泳佳句多領會不見不  
聞足下果能忘得盡否粗此堅定不遠心齋  
望忘矣

學說一



學者者骨子學者學者上也學者有面目學  
者學者其次也學者有皮膚學者學者又其  
次也性命骨子也文章面目也技藝皮膚也  
性根理命根氣文章根本技藝根巧理氣根  
天才根人巧根物天根其人則陷於才人根  
其物則陷於巧物者巧為人大盡人有才為  
天贅龐性命之響是鄙鹵而不振也久矣今  
言學者皆上又次耳其次不次又次其上矣  
其上無骨子其次雖有文章不成面目其次

無面目又其次惟有技藝不美皮膚學者知  
所學者物不可踰人巧不勝才人不可踰天  
才不勝理盡心窮性命之源手握造化之樞  
身無人物之味文章技藝自思皆備於我足  
以庭授班馬鉛槧捲儀秦長舌而趨公輸子  
於斧斤之下譬之吾身必先有骨子然後面  
目肌膚具而成人不求骨子而求面目場中  
傀儡也不求面目而求皮膚燈如影戲也思  
則技藝何益於皮膚文章何益於面目性命

不立骨子天下無學噫孔氏之鼓世革矣吾  
將掇之其聲恐不遠

學說二

傳心之學精一粗中也自堯舜禹湯文武周  
公孔子益軻古今一道敝官之學戒定慧如  
還虛之學致極守焉如老佛以來亦一道敝  
官者無已還虛者無人無已人者盡從無人  
已者從之耳故老氏之學不如佛氏之官人  
多也蓋氏距揚墨作儒者保障以口舌代兵

華欲其徒組屨繫頸孔子之門後世日昌日  
熾終不得免於夷狄禽獸流為佛老而己  
務實得者但成敗未無形者滋蔓延矣今之  
為佛老不但其徒矣世人褻取其術以博富  
貴更為捷徑皆申之間不覘緇衣黃冠餘智  
傲然人上者何心此亦儒者之過宜其學淪  
胥以亡巧白者必以黑出青者求渚藍何故  
視其所持而反助之力乎彼以無形者惑人  
吾當以實者破之亦緩探索所以然者於

世形之先非何而不為空虛也哉若輕天地  
潤實有者言理人皆可見可聞可知可識耳  
一求諸覆載之外求諸陰陽萬物之外言造化  
則父子君臣之間文不以孝弟忠義可盡聖  
人能事矣噫精一執中克舜以是傳心克舜  
之道孝弟而已學也其志何惑其功何維

學說三

學係於所具體用殊質學係於所從本末殊  
事學係於所至偏全殊成學係於所趨斜正

殊途學係於所見內外殊功學係於所處古  
今殊習為己者古也為人者今也德性內也  
聞見外也君子儒正也小人儒邪也道大德  
宏全也一善成名偏也器識本也文藝末也  
不偏不倚者體也無過不及者用也具具質  
從其事主其成趨具途見其功處其習學者  
有道矣彼知者造理之端力行者履事之實  
二者學之要領身處師親友輔其所不及博  
文約禮通其所未達二者學之梯航身成始

成終心在勿忘徹上徹下妙在頓悟二者學  
之登蹄耳得其要領進以漸而有序淺以辨  
而不惑可以為總條貫而無遺者也得其梯  
航登高者有資利涉者克濟可以合併為功  
而無難者也得其登蹄者獲不勞於求通速  
應於感可以獲發神解而真窺其盡藏者也  
不然其具用者不以體為質從其末者不以  
本為事主其偏者不以全為成趨其邪者不  
以正為途見其外者不以內為功愛其今者

不以古為習噫學其可知矣

學說四

觀天地求其法象觀陰陽求其造化觀鬼神  
求其德微觀日月求其昭明觀四時求其變  
通觀寒暑求其消長觀一氣求其循環觀萬  
物求其生育觀六合求其貫徹觀三才求其  
參贊此即所見以為學者也法象者吾之體  
也造化者吾之用也德微者吾心之機微也  
昭明者吾德之顯著也變通者吾權衡之法

存心集 卷之一 張其

也消長者吾進退之時也循環者吾道不息也生育者吾仁博施也貫徹者吾業也參贊者吾能也大哉學乎及而求渚身法象之體不殊於天地造化之用能妙乎陰陽德微之心無間於鬼神昭明之德可並於日月變通之法合於古今消長之時類乎寒暑循環之道微軌於一氣生育之仁齊形於萬物貫徹之業盈於六合之如參贊之能立於三才之間學如是足矣善學者非胸次廣大不能容非工夫細密不能至非志意堅定不能至於是而不遷學其可苟焉已哉世人以曲藝易成而急功者啖其餌以小道可觀而晦名者入其術雖學也豚蹄乙飫君子不為噫學其大而遺其小者難於用用之其効六天子具小而失其大者便於用用之其効亦小可以審學矣

學說五

堯舜善為君伊周善為臣文武善為父子秦

仲善為兄弟梁鴻益先善為夫婦管仲鮑叔  
牙善為朋友孔益善為師左丘明韓愈善為  
父曹植李白善為詩遷固善為史良平善為  
謀孫臏吳起善戰蘇秦張儀善為說義獻書  
書野岐善醫申不害韓非善刑名鬼谷郭璞  
善術數義和善推步師曠善音叔孫通善禮  
庠首善數庠原善怨蘇武善守渚葛亮善出  
洵潛善家龍逢比干善凍伯夷叔齊善述原  
憲善貧竇武子善變巢父許由善隱左慈善

幻者聞諸古若人焉君子無不學善學者求  
其可師其不可法若臣求其義父子求其  
親兄弟求其叙夫婦求其別朋友求其信師  
求其大成父求其理詩求其意書求其工醫  
求其精禮樂求其本曆數求其明怨求其忠  
述以讓為心貧不移志變不避難者學也其  
師為吾法也求之為人者史不覈者其其濟  
深不臧者其其詐戰不威者其其殺戮況不

中者其具縱橫刑名其苛刻術數其具濤  
張德其具固幻棄其妄者學也其法非若師  
也棄之凡人者噫學者法古為師非聖人不  
是師非君子不足法

學說六

天以道為聖人心聖人以心為天下後世法  
六經聖人心法也卦爻象象潔淨精微上窮  
天命下極地才中盡人事心易也唐虞夏商  
周相繼受命治亂興亡用人行政心書也宗

廟清歌高卷俚語雅頌國風美刺殊情心詩  
也亂臣賊子縱橫天下收拾王綱以正侯度  
心春秋也秩天達分動物定民節文度數等  
威隆殺心禮也五聲成文八音從律降天神  
出地祇假人鬼心樂也易者時也書者中也  
詩者正也春秋者公也禮者序也樂者和也  
進退存亡吉凶消長者學易二帝三王大經  
大法者學書可興可辯通父遠君者學詩裒  
貶係於一書是非定於千載者學春秋本之

天理而有文體之人情而不索者子禮盥滌  
邪然以通精神者子樂易可以寡過書可以  
從政詩可以觀風春秋可以傾府禮可以定  
今樂可以散凍善學者天為道聖人為心六  
經為法蘊渚中時而日之體常裕而用不窮  
矣噫聖人以經法天君子窮經以法聖舍此  
言學小數耳

學說七

天與一良知學一良能子一人學四讀書學

一作文學一賦詩學一寫字學一何言乎天

真性不妄神化自造不假脩習學以天者如

故曰天何言乎人非我國者假渚力集渚思

博義協渚聲循渚迹學以人者也故曰人

具天二者天下一道其人四者人人殊味古

今殊習輕重殊時大小殊成以記誦者尚博

洽以章句者尚穿鑿以訓詁者尚淵會三尚

殊瀆務業藻者以河漢務精深者以埋渾務

奇險者以意渾務雄健者以氣渾務進取者



以心渾五渾殊文字高病濇志小病局情蕩  
病淫思苦病溢見鄙病俗意癖病怪言揚病  
狂七病殊得力不足者失氣興不足者失神  
趣不足者失巧體不足者失古具不足者失  
美五失殊字今之不如古因時為輕重其所  
成小也古人不然師聖人求天地之道瀆書  
求聖人之心書以探理耳為志於經散精於  
以游藝於史埋明而已之發其心之蘊文成  
具言之章文以達意耳有條理而暢情源而

明曲而中意處而已景觸於外情動其中別  
趣生文永言成韻詩以發性情耳善者感發  
惡者懲創性情正而已貫百王為心畫馮千  
里如面淡字以通記載耳古今不殊體裁可  
辨記載備而已古之人大過人者天學困人  
人學助天不因時以異趣不舍天以罔成噫  
無能沒古者其淮及天

學說八

學術壞於戰國經義壞於漢詩壞於唐文壞

於宋習尚壞於今周道衰諸侯不臣天下無  
共主疆土殊域愚民殊政大功殊教儒者各  
持一藝奔走其君以從已鞭策其民以從君  
故學術壞也秦燔以後經不師傳干戈戰鬪  
馬上之習不事詩書天下絕口矣相去萬餘  
年遺經漸出人自為說無所取正故經義壞  
也六朝綺靡風雅蕩然士專體式取科目開  
元天寶之間卷工聲律一時作者膾炙人口  
無復三万篇遺意矣詩壞也斯道既喪又為

虛車因文見道者庶幾能言至以六經所義  
流為洲浩摘題斷章破碎支離冒頭腹尾之  
製興而嘉言不再故文壞也學術壞於戰國  
今以苛刻為能更經義壞於漢今以附會為  
大儒詩壞於唐今以翻案為古作文壞於宋  
今以剽竊為高才夫習尚壞也壞於昔者不  
可求諸人壞於今者猶可及諸己非正其心  
以言學術韓非之弟子也非本天道以言經  
義揚雄之佐也詩不能感人心劉禹錫之友

也文不砥拔世道江萬里之區也噫及古有  
我及天下以後古有主天下教者一風之

### 學說九

學之道莫貴於靜極深研幾莫貴於思進脩  
造訪莫貴於勤受善莫貴於虛容德莫貴於  
廣折理莫貴於精成業莫貴於恒靜則心不  
擾思則志不惑勤則力不竭虛則物不障廣  
則量不溢精則巨細不遺恒則久暫不疲是  
謂七要矣其一則缺失其二則荒其失半者

畔道大者備諸身所學自得一無者焉而具  
名曰學盜也君子之盜名猶小人之盜貨取  
非其宜以焉者朝塗丐而暮王孫得不旋踵  
斧鉞乘之矣善學者不務所得務自得故袪  
客感以求靜會神明以技思勉其力以圖勤  
居其滋以全虛澗其蕪以益廣明察以粹精  
樂愛以守恒君子之學如通天地聖人而一  
之也至於動心靜不思不勉冒天下之道通  
鬼神之幽死而後已焉無所事學矣彼憧憧

宋南蕃滅裂優優急荒卑狹小雖得其  
粗終非具有耳噫學求如是而已自畫者也  
甘自畫不恥盜名今之學者何如

學況十稿

共其稿矣

秋夜占恭甫史表兒城外步月聯句

有客能來不待招史城門散帙步清宵馬彩

雲捧月波光瑩史白露橫江秋氣高今日河

蒙吳下士馬舊時顛旭酒中豪史狂魔搗起

馮虛思馬淮駕長空萬里搖史

郝游擊擒亂賊劉七齊彥明等

汾河西夏之不臣者賦詩送之

城上月出烏夜啼城下雪白馬蹀躞史師破

賊猛如命得勝奏凱醉如泥干戈四正不庭

國功業萬里羌胡西鐵騎長驅過河北燕然

重勒漢標題

又

三邊兵馬自英雄耀日鎗刀血色紅截路滿  
江寧鐵鎖蒙皐一火借天風卷先滔湔皆拚

死斬將擒王不淪功海岳神人增意氣麒麟  
殿湖畫形容

### 一咲賦

世人何為皆驕感兮吾獨憚宇而大咲呼也  
非所知兮一咲之間包含大道彼渾沌可以  
無死兮大氣一竅乾坤可以不毀兮大易一  
兆萬物可以密轉兮大人一造華夷可以均  
治兮大政一料黎民可以不饑而不寒兮大  
有一盜彝倫可以常叙兮大儒一教今此之

時又何如上古兮彭蠡回涸空冉冉以逐流  
眇兮而不知百歲之日幾番夢覺寄微軀於  
此中兮自無欲而有妙鏡鉛銖之失得兮甘  
占禹末岡西赴水蹈火以相較淮則友觀元  
始以洞世了悟兮打破契籠竦身一跣其與  
爾高飛遠舉兮大呼羣之樂並後咲

### 胡不歌

天乎天乎胡不高視聽至近莫可近大鵬一  
飛九萬里猶嫌不得展羽毛

地乎地乎胡不厚斷鰲立極欲傾覆共工怒  
觸不周山河漢江淮盡走漏莫可救  
日月乎日月乎胡不照盤古雙睛開兩曜光  
明誰名宇宙間覆盆之下未嘗到  
鬼神乎鬼神乎胡不靈變化萬物揮三精萬  
末罔兩滿天下却寢陰符以萬兵  
聖人乎聖人乎胡不仁天地萬物為一身豈  
應克舜治天下閭閻出有饑寒民  
我乎我乎胡不才若此聖人虛中來聖人虛

心不虛道大道今朝安在哉胡不才仁不如  
聖人我可哀

我乎我乎胡不才若同鬼神造化朕鬼神造  
化即造命傾者覆之裁者培胡不才幽不知  
鬼神我可哀

我乎我乎胡不才若與日月皆輪迴日月容  
光與相照人欲固蔽不可開胡不才明不造  
日月我可哀

我乎我乎胡不才若以天地作形骸天高地

厚意不足卑汚狹隘何為我胡不才不能法  
天効地我可哀

夜半聞書聲  
東家讀書入夜涼西齋高枕且夢吟  
道無多涉天縱良知有此心章句已從言外  
失淵源須向靜中尋玄機一悟超三乘何必  
當年惜寸陰

復雲林母舅書

道兄讀書欲占甥回館同館如道兄者不一

二人甥以得勝已友為幸但今歲秋已踰半  
吾舅又急有他務去姑蘇以迤計程又早是  
冬月也學問之道豈可一暴而十寒之暫時  
更張銳意躡等雖求進益實退損耳莫若總  
息舊師歲底散羅果春携笈過此回業呂先  
生之門甥於秋冬之交亦欲治聘儀結孫氏  
家恐溝習工夫不免作輟幼年涵養未定此  
心易放放心不收吾中無主雖日侍杏壇徹  
膏潤雞徒勞而已

占惟學許表兄柬

孫仲淇常勸呂蒙瀆書再見活奇之曰子別  
三日則當括目相得此言何如吾占先相別  
時數多於仲淇見蒙之日矣弟聞見猶昨先  
長進幾何哉爾我皆因立志不定此心多為  
外物牽引如弟學問尚無一得近時酷好作  
詩寫字終日繪畫景光漸濡筆硯大都玩物  
喪志為厭心病身是立志不定則趨向不堅  
趨向不堅則學問不成學問不成則心不克

其才身不軌於道富貴功名皆出券外矣人  
生靈於萬物以其心殊君子之心異於衆人  
以其學殊學不成則衆人爾心不全則物類  
爾故曰人之所以異於禽獸者幾希學問之  
道無他焉求其放心而已矣先之心何如如  
弟作詩寫字之好或後有其他牽引而去者  
不自知也弟自知情竇一開天真遂喪如假  
乘之力倍而功半及今努力減易易然過此  
幾非存我願占兄共勉



九日登妙高臺

九日黃花滿地開，登臨此日獨高臺。  
長江水連天去，落日西山迤照來。  
貧士無糧炊宿飯，故人無酒且添杯。  
月明何處滄浪笛，終是鷓鴣羅釣回。  
渡羊子江  
石出江潮寒不流，西風落葉動高秋。  
孤舟夜泊金山寺，明日先登第一樓。  
秋夕有懷

西風今夜發，吹水上地霜。  
物變木衣墜，天寒蛇鼠藏。  
虛明月可掬，短小燈不光。  
思人白髮，幾日到繁昌。

淪者無咎問鬼者

天下無一物無者，不常有斯無矣。  
天下無一物有者，不終無耶有矣。

淪貧賤富貴

善處貧賤者，具心泰然。  
名富貴善處富貴者，具心歆然。  
若貧賤以孫弘布被心者，富貴矣。

田子力驕人心者貧賤矣非素位而行不願  
乎其如者也

### 養心銘

養心真善於寡慾其要只在於道獨心以天  
為量虛以慾為障萬物僥然者其家中方寸  
藐焉衆欲乘以道心是微存我者雖著人心  
易危非我者易據存之為君子操之即在此  
出入無時善惡者幾體立以靜用行以正神  
應無窮未發常中

### 東秦別駕

圍棘借尺五地倚筆作戰馬來衆人倒戈於  
我僕豈望門下後呼手燭索途去馬足盈步  
終乃驚策不前後追善遠始駕矣明貴一別  
驅者危行乃知長者息欲助我為決勝恐如  
兵素怯空勞大禱耳潼州謝代刺東歸  
送歐子仁性吳中

江雲蔽日半天紅背日乘船去錫東石葉滿  
山飛青雨海波浮氣作長虹吳航疑乃歌聲

湖山集 卷之二  
續越女風流酒暢寧真得春風折楊柳早來  
秋水對芙蓉

戲新郎

松花一咲洞門開花下劉郎帶笑來  
香生軟玉朝雲烏而入湯墨風流莫訝江州  
鏡文雅還灣道過才安得百年長此夕春光  
日日到天夕

贈李培菴山房

茅屋數椽依碧山  
占山只尺隔塵寰  
對時草

滿室蕭條避客苔  
生砌上斑三徑已  
隨黃菊  
共一身常共白雲  
洞名家自有長生  
術不用  
丹砂煉九還

訪林屋山人

風吹石林山磴斜  
側是上山鳥啼花  
落虛來  
時常閉戶道人採  
藥未歸家剡溪一  
夜子猷  
棹盧仝七碗湯  
羨茶欲占此人同  
此興更通  
銀漢泛吾槎

上元觀燈呈彭伯延

上元夜月不在天散作燈花照眼前  
玉鑿背騎公子馬珠接花出美人錢  
頻催急管和宮調細簇春盤入酒筵  
上為太平成樂事下為四海慶豐年

傷春三首

九十春光今已過一年好景又蹉跎  
午風吹絮漫空白夜雨催花落地多  
對酒有懷成莞爾凭闌無語奈愁何  
洛陽肺腑春常在借酒堯夫安樂窩

終見春來春又還  
呢喃燕子洛梁間  
巡簷紅落花中雨  
入戶青東郭  
外山景物對人三月  
老龍華轉眼二毛斑  
白頭盡改朱顏去一日  
光陰休等閑

字鳩枝上喚春回  
十八村家送雨來  
神女竟銷歸洛苑  
小蠻腰瘦下章臺  
漫將竹葉悲時去  
猶有梨花向我開  
鄧良當年歌不和  
湯春一曲惱人懷

東史外甫

星虹前占之下隔二水霜露又今夕矣詩篇  
入金石莫辨慙不為經過此霄壤益殊風播  
陣馬並發總不能追如之下成者美前人  
吾家無名父子者日令人芒汗春光旋開挑  
李轉盼沾泥人生一番花實駒隙老過嬰童  
身何柰

東徐周卿

道上欲作活若首已出一馬矣風耳達聞潮  
不及遠頃即消去覆舟昨回果菴園望吳僧

普涼洗如來大覺之一番清活也果菴今日  
拉鳳臺崖眺况必有約聞嘉平竟翳懸足於  
巔目不上城雉陳家翠微亭此城中第一高  
處絕頂夷曠四覽一盡大都秦淮南女雉無  
物色亭畔主人有醜醉客者不必隔江呼酒  
身轉期果菴以此作良會他語再面

登翠微亭

翠微亭上意徘徊細後主繁業草萊傾倒穢  
尊隨日去望窮馬道極天回石鯨劫地山雲

合花崎懸室石徑開何似江州司馬淚西風  
不洒霄凌甚

獨立千峰表馮虛嘆望洋乾坤如我天日月  
為淮忙吳楚開天府雲龍起帝鄉片帆江共  
渺人語在斜陽

東鶴年母舅婿期

歲吉占月月吉占日日吉占時四占協吉歲  
祿幾日一吉二凶其凶莫甚一凶二吉日不  
再易時凶是日日凶淨月月凶從歲歲凶淨

命為凶從理淨其大者小者不殊奪耳然倚  
數為占將已違天而猶占廢禮君子所不取  
如但來一聘濡滯三時使者告期道跡相望  
世傳牛女距河常歲素處如是天上人間事  
當不殊矣此亦大可怪者願卜日勿更早罔  
進止

奉嚴木山相公狀

公轅之馬不羈前道卧者轍跡下當不得駟  
身塗戴父母非歲月嬰提其民去且族之懼

之入多之口知自考身其枕疾膚腸皆藥石  
也起不得衣步不得履悻心戰腕之四房去  
我一席索之河帟就飲然為別其今不立列  
馬駟驚駟女受鞭策而前日伏槽捱何者乃  
困一駕皇恐皇恐家君寓司直廊署便面頰  
言門戶不具

斗齋

万二是函瀚書廬刀寸間管餘空世界益之  
小江山不善遠千里安居印大還石家多少

地樓湖自嶢岫

畫鳳

天孫巧絕綉毛衣四海翱翔覽德輝河洲舊  
巢今麻真如何不向帝城飛

贈克會子雲游浪跡

石門倚馬五朱干山見道人乞火如金隨錦  
囊俱入地占君打坐小蒲團

渚童手持青玉竿桐枹頭戴女冠雞鳴淪  
蕩下亦去濟鏡呼龍作兩驂

寄卜之吉

湖舟散風日下山  
播燕渚人尊酒間  
思若已  
久邵林去翹首青雲不可扳

困窮

西山日暮狐狸買  
臣採薪歸可違厨中一  
婦不舉火領下二女常啼餓  
富貴且尋好家  
室貧窮自守生別離  
他年冠蓋擁駟道白刃  
清霜刮面皮

示回志

千金浪子盡封侯  
所好從吾安可求  
畊野淮  
輕伊尹聘釣臺  
自着子陵裘  
舊時華屋皆青  
草  
昨日朱顏半白頭  
富貴在天生死命江湖  
廊廟一虛舟

桃花圖

春風春日滿天  
夕春色翻看畫裏  
開阮肇劉  
晨輕別去狂蜂浪蝶  
自矜猜秦人破跡  
漁溪  
入洛社行車花  
徑東可憐河湯潘  
令尹手移  
一樹上天裁



復許惟學

管不夫天蠶不涿海以為窺測此執器者自  
求淺狹耳論文而妄渚不才且清益焉况不  
以蠶則以管矣文作並雀窺測不盡其間雄  
偉精源河埋俱到河内正心傑然稱首如不  
知作者為誰得此已眩目且他更難優劣要  
之文犀貝錦周鼓商彝雖稍辨濊皆不失為  
古雅瑰奇之物貴鄉一時文獻粲然如此大  
都在下風矣但文章与世推移与時盛衰與

人相為輕重更當考世定時尚友其人可知  
不並文藝末也取非其則高明為何如

金山寺望長江

滾滾西來萬里字中分天地破鴻濛勁通瀾  
水仙人島雲捧金陵帝子宮石壁翻江低宿  
霧潭花照月下驚龍馮高四望無窮際天險  
山河乃二重

病紀

夜燭捲我書一外已僵地八門俱漏泄西竅

不入氣如乘風雲飛須臾極天際抱死毋獨  
呼回生衆無計元神漸來復張目忽四視我  
生不有命者親且無恃刃寸垣若砥陰德之  
累世生終二八年天胡我終真我受天地形  
既占火豕異我受父母恩此身有重寄人為  
萬物靈而况多才藝窮則一身脩達則天下  
治吾身內立宮心肝腎脾肺者身如五官身  
目肢口鼻五官不善滿五賊敗人智五官不  
致思五鬼令人斃強寇入我宮功名占貨利

邪魔奪我官聲色與臭味攻賊求良方殺鬼  
貪長技寡慾開明堂全神且肘七鄴都閉幽  
門趙壁立赤幟官我者既馳生我者自至扁  
鵲入我房一藥不再劑黃泉歎心可奪是後

和

亂枝抱月籠含珠長絲累天仙作廬只恐明  
堂缺梁棟長柄大斧束公輸

岳武穆

胡人牧馬過燕山二帝蒙塵不得還相國議

和通兀術將軍轉戰向潼關亂臣賊子朝廷  
上義膽忠肝宇宙間明日進兵河朔去金牌  
十二一朝須

史氏女

一女三十不移天獨出閨門去擊錦旗上逢  
人羞白食江邊投石赴黃泉媿心何事身輕  
死然汝應知母老年李白文章滿天下又將  
貞節世間傳

沮病呈黃太史

日月急如梭人生且奈何齋臣宜美楚郢客  
獨高歌酒債年來少春愁病裏多玉堂黃太  
史文口似懸河

金山次韻

山頂重雲山脚屯半山飛棟上天濶鶴衣拂  
石歸華表江月隨潮生海門眼底淮陰無世  
界身中吾自有乾坤回果飲乳皆壽典欲挽  
銀河入酒尊

渡江過京口訪錢屋舟

落日渡江江水平兩人並坐一舟輕山頭倒  
魚石壁出岍曲斜照漁燈明漫道行歌歸別  
墅且將尊酒釐餘情東吳已約舊知己明日  
思君鐵甌城

多景樓

多景樓中三月天桃花竹葉滿吾前海門湧  
日白龍窟洞府飛來黃鶴仙千里舳舻隨  
日真山林小鎖空烟還知有物皆非相看到  
無名一惘然

病中告先文

某小子不肖不能謹身以致疾首不支枕者  
踰三時周於體之內如者無非藥名或幾夜  
不寢或幾日不食嗷嗷待死惟此一息已莫  
為之謀人莫助之力日見形占神離肌將骨  
立無保餘生恐以墮先業爰以齋清禱以  
七罪自責祖宗世德我具缺失孝祖宗勤謹  
我具驕奢淫佚乎祖宗寬仁我具慘刻乎祖  
宗清白我具沉湎酒色乎祖宗孝友我具不

順不協乎祖宗誠敬我其慢媒乎祖宗正大  
我其邪僻乎祖宗尚義好施我其弗恤乎有  
一於此乎小子願滌慮而洗心改矧而易轍  
毋追咎於往年清責効於來日  
南都渴陽明先生小刺伏乞  
至生勉之退与某遇大中橋欲分以進顯息  
觸風起作痛不能俱再力某求見二三矣豈  
知泚東有此心哉家君舊有門下之愛某之  
通家愚小子也昔者互鄉猶得將命恃此冒

味以干下粗事者伏候以入跪而清善焉

題惟善許表兒二美人圖

桃含英兮淮芳蘭發秀兮自香  
拂回心於錦帶拖素練於玄房  
以波澄碧兮溶溶月揉春  
山橫黛兮霏霏烟盡漢宮貯  
河嬌於金屋石室藏綠珠於  
錦帳墻不踰危迭之窺目豈  
並華父之望悲流颯於道傍  
恨隨風而飄揚掩鄭袖兮與  
渚思微畫兮自傷誰窈窕之  
淑姿之溷腴之嚴粉

花月為妖溫香自粉波凌虛以結淚泣珠  
而或銷一雨入滂盪之夢偏舟送鷓鴣之迹  
海棠起太真初浴揚柳垂小蠻細腰遇梁公  
正人而避見因愷之刺心而送挑色如為德  
之累淫也為禍之招普明從慾而解體展禽  
望懷以通宵噫吁嘻敝苟鹵驅殯分宋郊胡  
不服美石中喜歸定祥之姑而乃物色於外  
以取治客之嘲

上木山巖公狀

苛令以殺人其民枕尸首相接也又肆毒加  
諸士類矣柰何且生標前令買者以文學行  
誼為士先標之自負所志不有乾為人下常  
持美刺代華衣鉞鉞之用邑有是令標弗堪  
聲鼓而救之其惡令齧之毛疵垢癩推類以  
畫偶標之族况占其鄰小之坐侵剋婚罪於  
標一日潛發四溷申密得部使者許可以文  
被入標獄象死標善豪患累然聽馳叱猶僅  
僅不獲身免旦夕危懸標所親凡令為父母

有舌皆標也標何罪令欲殺之殺之与豈之  
各有標首領上願所加緩急殊途耳郝伯已  
過其流將不礙橫潰四日矣今所賴大切惟  
存公一運掌之則急則標生緩則入令死途  
也

寄鶴年女舅

挑向南開李北開紛紛蜂蝶去還來春風何  
不憐芳樹西處回移一處栽

秋懷

蘋花色白蓼花紅  
亂盡黑雲山雨  
空江南八月  
多黃草秋在林梢  
落木中

贈李培菴

口常百草遇毒神手著素書治死人  
若家種德還種杏  
我命在天不在身

後四句  
盡蝕

示伯玉兄

天地生成俱是人  
世人何假亦何真  
性中者性原非性  
身外無身却是力  
莫向函三尋大道  
且將抱一守元神  
占君說別忘言  
處出見

飛花又送春

贈王虛中

一水二火煮丹硫，牽轉黃河獨脚牛。好日隨  
爾在室各青山，笑人成白頭。見馬夜歸三汜  
汨，鶴衣寒下九天秋。相逢欲去釜中食，雲卧  
風馳到十洲。

答歐陽元輔書

疾暗下行李，寸滴不寸死。生畏切恐太傷矣，  
君子不輕生，不苟死。道如生，不可求；死不可

先命如逆化，禪形乾坤寄。宅變易流行，前性  
後來彭殤不殊。夫壽何貳，視此不須懊。懷耳  
僕疾在便，澣涸並十餘斗，禁不澀而妄行矣。  
絕再甦者，屢屢自今。奄忽見世，不意後人也。  
日進米蕪，真与扶坐，軟榻人以兩手，捍首左  
右。隨例呼吸，一不接，便真置。欲絕而展轉，因  
循踰歷之時，道跡過者，七博膽况骨肉，我僕  
已齊。死生大觀，氣機如前所云。云道在我，而  
在天，他無可知者。



雪夜

大雪嚴我廬孤燈照我書寒歎極骨瘦白助  
室中虛趙相家無此魚生貧自如此時誰肯  
念分炭送寒儒

有為

禘袍憐一贈猶有太人情不斬魏齊首終成

范耕名

醫能活人洗贈李培菴

醫活人活不死人也生之与死非我所得為

主非我所得為主人能助之力与否能者非

死命有死形者其能助之力而生也莫大於

醫醫与巫並稱小技一也測死生立辨當在

君父之身所繫可觀矣曰小物具一節之耳

醫以活人為心素雖而下理極精與潔古於

今傳其學為後起者培菴李子雖未可闡明

与傳庶幾醫家能力助非死命人生也某其

所生者如復僻洵然十餘斗皆血也氣絕後

魁如是屢屢禁衛周我皆死形不望還人矣

今遷人死形者生矣助之力非李子淮乎向  
余死而者也知今非死命者來所濟無人醫  
人弗能余或能者弗視或視者二弗劉李子  
去之視衆人死余者生之用遷起居食節宣  
氣導和今相謂非死命人歸其力稱李子之  
醫非前死形時也他死生具者以形李子味  
死生人者以疾疾死矣生之弗就弗劉也疾  
弗死死之弗去也李子於醫者真見家學淵  
源尤得沁候妙訣此具能生死人者耳居吾  
鄉鄉之內外幾百里非死命而得生於李子  
者且多若曰奪造化使疾死者生矣不知醫  
者如疾欲死李子不能生疾可生李子不并  
死其志在活人李子盡其能助之力也某者  
功占生死者等

與鶴年女舅乞婚期狀

納徵吉卜至再之清定其去歲遠也今吉歲  
不可易乃卜吉月吉月不可易乃卜吉日恐  
日不可易矣且相攸意天時未必占人事一

一胞合後以版定之書從其死套則占歲日  
月星行度歲差一行諸人何用古今喋喋耶  
正朔所頒既大一統今不遵行一統曆而粗  
中於通書不察楚材此書為滅蠻經身業人  
夷州正禮胡行當為知道者所鄙周堂之直  
尤為無據其後乃謂翁姑可避但可大費一  
喉使凶神可避而免則吉神可招其來者以  
趨避之時為招練之法不亦可乎嘉平大蜡  
八方相通下以是日客成城口矣一定不易

內兄許唯學以贛河橋有約追之不及湖  
口阻風舟中寄懷二首

橫湖風急來飛浪白如雪長岬幾中折河橋  
音斷絕橋下流來先橋上月已出月中向婦  
娥清宵幾負缺二月開桃花七月下梧葉月  
光照人老萬歲惟今夕今夕安後得懽樂初  
相識誰思在跡途魚口入舟揖生瀉子板天  
移進不踰尺何如合懽念恩情兩稠疊  
淮云合懽翁不如合懽念割成雙鶴為生死

與二心長夜極相愛一刻如千金雞鳴曉不  
飛黃暮含秋陰日以扶桑巔飛鳥已出林鄰  
家吹宿火新婦親蒸餠上堂問舅姑爾家領  
衣袖辛勤治中饋猶恐禮不欽詎思湯墨夢  
香雲晝沉沉懷君不可見明月照我襟追君  
不可及天方無跡尋團團手中扇因之寄遠  
音

贈湖大散人

長風不斷萬里橋橋上月明吹竹簫香煙縹

縹下蓬島半空濛濛鳴大船仙人一老幾千  
歲黃鶴夜舞入青霄山中石竈口吐火平地  
十丈飛松濤左慈善幻多群羊壺公賣藥無  
定方醉把清盧向人市一歌一飲一萬觴知  
君幻化者奇術德輝覽下長翱翔丹田不起  
三昧子清嘯入雲東長房  
書舍唐子卷

雲竹山頭日出從水上浮木石惟一氣品物  
自周流不滯玄中竅空來卷水繁葉變霜

靈一歲一春秋

觀音山俯瞰大江

大江渺無涯山寺寄空蒙  
雁隨風葉驚鱗起釣筒  
我將凌碧漢誰爲駕長虹  
一聽釣天樂排細帝子宮  
江上望金陵

一片江光混太室  
半山風樹亂遙鍾  
上方宮  
濶知何處回首白雲千萬重

春愁

林花好顏色常抱  
乃夕憂曉粧妬西子  
片片道江流春光不  
滿足風雨半淹留  
何似滌官裏長門怨  
未休

不意

水晶江月照玲瓏  
順海行舟疾似風  
烟樹幾家炊夜黍  
玉樓孤鶴起秋空  
翻將芥子身藏世  
不定心旌野戰龍  
我待乘槎入天漢  
人間萬事總牢籠

景洵

病愁紅葉改，清思白雲飛。冷處洵潛菊，歸來事已非。

許野旦

函關不渡夜來人，莫遣前途去。河津縷寢客，衣惹下帶孤舟。江月影隨身風流，欲發天香。隰行李，淮憐沈籍，負明早辭。若五湖水放鄉烟，雨洞庭春。

示章錫姪

今名震章

汝天資在中人，以上強勉學問三年有成矣。

吾兄見弟者，占汝俱童幼，嫂孀居艱，汝家各稍長進，踰數年來，已別體貌，非汝拜起者前通名，字跡傍睥睨，一目肩，不下膺，西去之莫辨也。汝無父之子，嫂一女流，支持門戶，見汝兄弟，樹立可藉手，地下亡人，身弟年尚幼，汝今十五六，習近世舉子業，獲尺寸進身之，更善求古聖名賢，所為學者努力一造，光昭存沒矣。家貧無貨財，可與汝兄弟館穀，鹽鹽相守，期底於成者，庶幾應辦得起，急携筆硯。

游藝集 卷之二  
書籍早晚過此回業粗通三場文字以後就  
止明師片言神解須有今日也  
見奉慰木山嚴公狀  
麟趾慶好醴製以為嬰早晚共進矣潤州瀧  
走流舌搖搖果不涼有是實者若河籍又來  
言其潤土所見也感感爾矣為園益具齋木  
茂母使卜子晴晴照視日身大積後遺異珍  
晚獲此文造化元神品未定而趣生入室  
非其所將命者旋緩輪迴易轍別作主張也  
豈公便當伯道憂心拂亂所為我併与前聞  
皆不涼

夜坐

長夜半燈火坦然一草廬泉聲環耳靜月色  
到懷虛病捨時人學思通古聖書青春又明  
日獨坐意何如

書海岳勝遊卷

學士曾孫有奇術高風一駕凌高閣自淨結  
髮入少明了悟玄關經超脫撐蒸結幕不

天浪遊天下無蹤跡  
玉街金屋不如庭青山  
白雲好成癖有時清嘯石洞雲  
有時醉卧松蘿月  
有時把火日水府  
有時騎龍入虎穴  
有時種玉生黃芽  
有時燒茆白石海上春餘  
碧眼挑樓前凋冷梅花  
遂逃名貴藥壺以市  
塵土何人便相識

大德堂

爰居不樂在魯國  
麒麟出郊絕孔筆  
天道行藏自有時  
富貴功名豈求得  
莫將蒿目照神

丘睥睨當途  
妻塵跡山中草  
堂迴竹林外  
湯夕照當潭  
心長卧白雲  
飛不起時聞  
碧澗鳴幽禽  
大梁車馬不知  
數各口黃官  
何處尋石邊  
漱齒清溪流  
扣陰關日天上  
頭高風一鶴  
下木末萬智  
空翠寒欲浮  
南山悠悠且  
成醉湯當辟穀  
後多侯

贈蔣處士

春風花滿白社村  
橫溪小橋斜對門  
鼎中石火煮大藥  
塵下雲樹開芳尊  
客有玄黃入室



各家無擔石供肥猶大人不任之何意大道  
之世膏其也

東彭仲文

牆月夢落烟水間滄浮舟半矣公手日初夕  
酖然片石共留如渚伐木義久輕薄又見吾  
道一轉厚也感君大雅張仲甫陳子厚別後  
各教去杏禪房借靜居集四五友以米朝夕  
切磔僕甚願但強勉學問先須立志更端喜  
事少年之氣而始勤終怠人情之常此深更

當熟思審處易合易離莫焉如日口過此舉  
極美

冰雪梅

蟠室淨歛蕊珠光萼綠寒依良嶽堂冰散六  
花鮫泣淚月橫疎韻玉生香淮堪閉戶明書  
几我咲巡簷共酒觴春色飄零猶未減宮中  
添得壽陽粧

奉王大理承文冲

走報公大理承者前承門使也客淨前承門

下來占公常問師就之。處家無遺朝夕客也。  
公所交接稱述雅望似不當以平反累公衆。  
淪是其言其深。知公亦深耳。昔者苦經士師。  
司寇蘇公虞周之深德降民懷天命以永君。  
子之任也。貴行其道道行而職盡位所有無。  
不宜擇官而處之。宰衡伊周視養操皆孺兒。  
矣。况人命至重。螻螻之微氣通於天。公以祥。  
刑培植國家元氣。此其得焉。之也。年喜且賀。  
附容之聞執事者。

送邑侯周立之

瀨陽江水平。孤舟逐日橫。揚帆出江樹。揮劍  
出遠行。塋車困駉驥。惟向伯樂鳴。人且貴。知  
已况。君有德馨。遭逢克彞。世翫。齷齪英聲。念  
茲為令時。公庭爾以清。保民如赤子。三年以  
有成。仁恩遍及物。草木皆知名。龍光布僚服。  
駕之入神京。赤子失慈母。所以吐中情。提携  
蔽前驅。稽首願。崩秋月皎夜光。不如君侯  
明寒潭。湛虛塵。不如君侯清。今日送君別。九

重過天庭明日不若去萬里蒼雲程帳望天  
邊雲因之酒一傾

和摩訶贈邵全真

秋空月色向人來華表千年鶴未回仙子于  
今在蓬島鳥啼花發自徘徊

和龔果菴韻

昨夜為除喪新春是今年又一年今人  
成古人人生不滿百富貴如輕塵青松占白  
石可以作吾鄰

春齋書懷

桃花李花次第開鴻雁北去燕南來青春待  
我無多日生長明時媿不才

瀆書金山寺

梧雨秋山澗葉陰曉月微江空石欲出霜冷  
雁初飛借地餘僧榻嗟時半縷衣幽棲之者  
願車馬定來稀

放舟焦山遇風回行者皆畏溺

春日隨花去江湖帶雨來望風魚拜浪觸石

水奔雷志士常溝身名山半草萊吾日有奇  
癖明月獨燈臺

送王太史入華陽

小松一花終見春又向花前別故人好景自  
憐成寂寞芳身及此更殷勤欲尋洞府長生  
術已乞朝廷小老身龍虎二丹成大藥出爐  
三火定元神

薄命妾

長風掛輕帆小舟如飛鷁別君千里途在眼

一瞬息長安有朱樓歌女皆美色借彼春花  
客緩帶回心結君當極惜娛妾當事妨織夜  
深坐自涪燈光動四壁抱薪火不燃中心苦  
炎起舉袂欲掩面含羞淚下咽無人知妾心  
寧死不失節妾死猶未忘願君崇明德風流  
雄及時繁華易消歇寄語閨中人無為薄命

悲時

人生皆過客時序獨驚心好學先將玉窟居

病日侵情遷何自苦  
花落已春深可愛西堂  
竹酣留者夕陰

憶美人

美人去兮在何力  
雲山萬疊天蒼蒼  
雲山萬疊茫茫美人欲見不可得  
鴛鴦衾冷長相憶  
千里隔紅塵一天回白日

初半歌

夜半夜半見月光  
起視列宿天蒼蒼  
天蒼蒼意皇皇  
欲睡不睡何所望  
人生百歲不久長

今日青春年少郎  
明日白頭空自傷  
少年不學老面牆

夜半夜半秉燭遊  
百歲光陰不久留  
朱顏盡白頭  
營營終日何所求  
古往今來江水流  
社城小兒村  
五侯夢中蝴蝶  
化莊周今日真為明日愁

寄玉卿娘子

我思美人兮其心冲冲  
美人不我思兮其樂融融  
黃河幾千里兮滔滔乎  
大海朝宗泰山

幾千仞兮巍巍乎上接蒼穹高可躡兮遠可  
涉胡自下与通兮而天而帝不可踪疇昔之  
夜明月清風今茲之日桃李春容騁華園以  
趣一駕超蹶蹶而脫樊籠每望子而目竭兮  
欲增重瞳或追之恐不及兮欲馳風騁殫余  
思兮切余衷寓心詩兮託飛鴻我思美人兮  
昏鼓晨鍾美人不我思兮霧散烟空

六月入祗敬菴送友人北上

山中六月雨生寒竹挂柴門一水菴頭上行

人想如火不知何日到長安

江上遇風返

疾風暴雨暗天來七鬣還驚有震雷相對不  
須傳酒盞放舟与爾趁潮回

晚晴渡江回陳雪溪

江上一雨喜初晴擊楫中流自我情慷慨回  
君此江水後期相見是平生

溪憶

亂山翠疊小樹紅稀片雲縹緲渡前溪及

遊絲欲起寒泉澗落白鳥霞飛一鈞分水入  
玻璃細看魚兒戲餌

老檜

高樹高百尺老幹老如鐵歲寒然後凋可比  
君子節

鳥集

飛鳥不下棲翩翩集高木月白霜露寒各取  
一枝宿

別怨

明君辭漢宮疋馬胡塵去華帳夢驚回猶憶  
長門曙拂血染琵琶弹出相思句萬里藉孤  
鴻飛鳴向天守

莫知賦

天莫知其靡廓兮大而無所不包地莫知其  
厚疆兮靜而不可動搖日月莫知其有明兮  
容光必照四時莫知其成功兮退而不驕陰  
陽莫知其氣兮一長一消鬼神莫知其德於  
兮止輒於道邪淫於妖星辰莫知其繫兮或

經或結或逢或速或順或逆或流或伏雖錯  
綜而不淆風雲莫知其聚散兮密布如蟬狂  
吹為颺雷霆莫知其震擊兮豈剛者之有所  
技而靈莫知其靈濡兮寔下水騰而上澆泰  
山莫知其幾千仞兮積一簣以成高滄溟莫  
知其源兮沃尾閭之日焦水莫知其潤下兮  
火莫知其就燥二五莫知其精兮凝合莫知  
其妙萬物莫知其夥兮何羣分而各有作人  
莫知其為靈兮猶豎愚之異貌聖人莫知其

仁兮揆古今而一道堯莫知其所讓兮舜潛  
德於厯洵湯莫知其所放兮桀造攻於咄條  
禹莫知其私兮契則賢於若緹旦莫知其洪  
兮心居東而避朔仲尼莫知其哀兮夢已絕  
於神交顏回莫知其貧兮樂不改於簞瓢伊  
尹莫知其伯兮蒙莘野而囂囂伯夷莫知其  
清兮終首陽之餓殍孔明莫知其以兮困三  
顧赴帝胄之招淵明莫知其處兮恥五斗折  
耜郵之腰比干莫知其忠兮心有七竅李斯



莫知其好兮刑有市曹南子莫知其淫兮過  
市招搖續豕末郊敬姜莫知其哀兮哭子以  
宵哭夫以朝漢之墓也莫知其亡兮前者王  
莽後有曹操宋之亂也莫知其危兮西有劉  
岳東有張趙管仲莫知其功兮信九伐於包  
茅張良莫知其智兮進三履於此搗屈平莫  
知其怨兮折神明以自微子胥莫知其怒兮  
激江水以為潮范疋莫知其寒兮猶戀戀於  
禘袍文子莫知其貴兮外其臣於大僚維小

藝莫知其精兮觀禹丸於宜遼及天道莫知  
其奧兮發山河於漁樵禍福莫知其幾兮突  
積薪而波燒良蠹莫知其類兮綴狗尾以續  
貂死生莫知其門兮數一定而不可逝富貴  
莫知其途兮詐智術之可要毀譽莫知其所  
由兮金可鑠而自銷榮辱莫知其所以兮虎  
常變而為猫事勢莫知其來兮皆倘遇而忽  
遭以莫知其二世而亡兮繡莫知袖之禪沼  
古莫知今之異宜兮今莫知古之回澗人莫

知予之所知兮余莫知造物之所造  
求莫知之所知兮併大塊以神遊

淡吾賦

時家君滴官平陽作此賦見志

肇吾生之有初兮將渾沌以為衣者  
駕言而自來兮竊造物之神機氣  
細縕而凝結兮本充周而散微始  
幻真而昏默兮終善大而光輝既  
幸而為人兮後幸而為丈夫不產於  
夷狄占亂世兮當治平而居文明之  
都吾祖宗創基業而垂統緒兮寔  
惟懷永永罔易田疇

而道河學兮勤為農而敏則為儒  
歷千載以至於今兮恒守之而不渝  
九年耕而有三年之積兮必散其羨  
餘自學校而列為胥申兮各耀其一  
得之愚視富貴如浮雲兮指利欲為  
迷途以忠孝傳家世兮昭汗簡之  
屢書吾媿之子之不才兮又憐其為  
疾病之軀庶幾有志於後起兮一  
躬前人兮敬廬我嚴緝筆於帝前  
兮昌言拜而穆如也翫麟不潛於  
泉兮今投刃於海隅吾年十有二  
三兮每扼腕

而長吁嗟枯得喪皆定兮又何消去膠  
瑟柱而守兔株者既總角而弱冠兮或泮水  
之文裾口懸河而吐詞兮牽雲鯢以長驅欲  
大呼而狂走兮廓吾度以齊太虛兩目散日  
月之光兮四體運陰陽之煦睥睨一世之雄  
兮頌者之所自歎懷仁義与道德兮措之為  
遠大之舉襍權謀与術數兮失之為仲晏之  
侶古者今之所鑒兮聖人者視之以為軌時  
者我之所乘兮達也不離乎窮之所處堯舜

君長一方兮具臣真賢於伯禹伊周輔佐四  
聖兮具君推赤心以相与君子貴者遭逢兮  
亮之顧而得主苟偃蹇而不遇兮會一言而  
駕沮沾美玉而時價兮且藟積而蔽渚豈錙  
鏹之用無其時兮毋蹈險以探驪頰之珠  
春光滿眼在君前兮厭嚴霜之涸腴開吾襟  
以納清風兮歆萬物之于于与大化游衍兮  
不自知甬之為汝者之為子

瀨溪滄夜舟与盖初二十六种汝賢史表

先照句

月滿孤舟滄水平益葛中涼透露華清賢半

山樹抄出樓閣子隔浦漁燈生暗明善者酒

真辭今夜醉賢無官淮河此身輕清粗一發

天方嘯一笑能空萬古情並子

初夏步出南郊

只疑蜂蝶迳春歸猶帶餘香傍我飛五斗宿

醒聞市糶一花彩雨見薔薇深深竹徑迷芳

草寂寂柴門掩疏暉何處雪花飛不盡山風

吹上野人衣

雨詞共汝賢渚先夜酌

昨日濕蒸忽地乾今朝雲雨滿長干避風乳

燕投深屋起水又鮎上急湍火出龍辰彩燧

改秋生麥野蕪老寒歲時對我惟孤月此夕

燈前總不懼

江上有懷

江雲拖雨帶斜陽江湖閑身傍晚涼呼酒渡

船聲波岫起潮海月出東方偶逢僧活禪初

存... 卷之二 五十一

定轉聽商歌興欲狂明發龍門過梅水好風  
一日到平鄉

而後郊行

乍雨跡不濕新晴晚得涼荷衣開水鏡鳳吹  
起雲房有約誰今夜回來且共觴半中農力  
子淡咲空垂楊

炎夏得雨集飲

片雲寒湖日風葉下雀窺暴猛無長雨炎蒸  
有正雷水亭先游履庭客且傳杯應是剽涼

後東鄰挈酒來

和益初叔夏陰寒之作

重雲不見日火極反似水長風北憲來祈寒  
變暑雨蕭蕭木葉下淒其薄庭宇錦葛在我  
身猶覺膚粟起螢光滿屋壁燃火冷欲死者  
酒不成醉對客揮淡麈豈無夏時心默默竟  
何活何人事凋燹陰陽類如此

祭太岳孫都聞

我以淖婁以生揮霍而以豪雄負挺世之才

腐膏補礪山之劑張英風於海夷著神武於  
穹狄功成身退棲霞一壑沒口業章甘心澹  
泊夜歸九府之龍朝放孤山之鶴河傾瀾泊  
之源氣寒撐藜之幕清風草堂明月花陰良  
朋滿座橫膝賦琴常坦然以自得真太古以  
為心是宜浩挺獨存歷劫不毀一瞬金精三  
黍玉壘胡不思脫徙其籠駕雲騰空轟轟聲  
譽杳杳形容由是北開鎖鑰南走魚虫朝廷  
惜而重之之死天下起而大之之功嗚呼公  
陳庶羞公身具意

夏久雨

三旬一雨已傷農况復連綿幾月中雲起遠  
山陰漠漠天垂平野細濛濛長城十里猶催  
戍怨女三千未出官淮是大都丞相第退朝  
遊食自從容

是歲水入城郭十日軍亂殺都憲寇開決不靖

幽居

車馬門無客，柴荆我有家。  
短牆依過竹，茂草亂鳴蛙。  
麈尾常月益，池四五花幽。  
棲足吾興長，嘯以雲霞。

送陳學師入閩之次

荷花一而半，公秋而後新。  
涼急放舟楚，客欲從閩省。  
去吳江先向越，城流馬達伯樂聲。  
驛文主飲湯士黜，劉還向武夷尋活水山溪。  
九曲有源頭。武夷有考傳

玉華子游藝集髻年溪上稿卷之二

目錄

奉嚴木山相公狀

送楊貢士

沙棠舟与繆思忠史洪賢二十六州

句

天台夢紀

秋卧

静悟

中秋

秋夜木山巖上携酒來酌

惜陰

復棠凌方司寇東

九日思親

追方棠凌不及

邑侯周立之出示棠凌詩作

和凌惟孝曉發瓦屋山

晚投僧舍和前人韻

贈前人

留謝任金壇鶴溪

夜泛洮湖登大涪山寺

与者司論凶年過糶与貸狀

凶歲值元宵

燈夕飲彭伯廷家

過蛟溪延凌墓

渴延凌季子廟

躡雲樓席間賦贈歐子仁



湘齋集 卷之二

論歸洞田

說盜

進藥日

紅召法

說貧

論夢師

讀綱目

讀性理書

与章姓論易占

讀禮

与者司論賑濟狀

宸濠之變

論宸濠死難之臣

寄許惟學

得惟學復書約日不至

暮春馬懷

次韻段石菴自政送姚江張廷峻

孫先生新築溪居

湘齋集 卷之二 三

有心無心辨

立四科說

卷郭璞墓見洋賊標人

題百華傳後

病后雜言

東洞憲應舉者

淪水早為備

宋儒

与達時明余子南等論文

又論文示門人

与王翮益淪性

玉葉子游藝集卷之二

孟河馬一龍著

門生金商質

曾同身編輯

門下姪震章校閱

不肖男震伯梓行

孫巽翰補遺

奉嚴木山相公狀

溧令有公之蹟者又在潤州牧伯矣潤去吾

地三日貨道往來日數至其願公之留與憂  
公之去相對吾民各不絕口今昔之情一如  
也是知行李北向有日家君在順昌故事當  
州前馳淮泗之間合雖出汶濟先王則溪之  
後追及而回散散受命下期於下執事者不  
爽幸甚

送楊貢士

而潦江流急驪歌酒力微贈君紅芍藥魚此  
縷金衣故里山雲隔西風朔雁飛還家未可

卜早晚寄書歸

沙棠舟與繆思忠史汝賢二十六叔聯句  
去年今日在交河繆又向沙棠夢裡過客有  
酒東情共羨史山將日去夜如何凌波露冷  
江門月余廿六并與思忠浩白雪聲振鄂士  
歌相對不須成浩嘆六廿此年此日竟蹉跎繆

天方夢紀

天台遇仙世傳劉阮故事己卯之歲七月七  
夕夢二人脩髯頰軀冠紫翠之冠衣絳紺之

衣分余前途過石梁臨溪水夾岸桃花竹葉  
區區不可辨涉流帶危傍竹漸入深杳徑絕  
處一木剗而作舟載可二人力具一先驅飄  
然孔風不知所之一人回載以兩手撥水屈  
曲溪汨盤旋水石初入瞑然如夜洞開兩崖  
別是一世界矣泰宇清光掩映林木金嶺石  
室參差花塢洞遙見先驅者抽羽扇後麾絲  
竹並作揖余與回載者外轉折花塢得朱門  
一鬢一被雲錦裳執錢如意授先驅一披鮫

綺帽佩青玉箱欲授回載一日而止意若無  
所授余者避之門內金碧眩眙恍惚綽約三  
女仙出迎二含笑直前一靦靦稍後俱服鳳  
冠霞帔貝玉小屏之飾幽洞窈窕之姿非塵  
世所見想像不可名物也二女仙牽兩人手  
夾軀靦靦者執余牽之倩爾轉盼若為館英  
入室坐定不作世俗繁禮節傍擁名姝小姬  
數十輩年可十四五皆芳姿秀體主奴無所  
唱深意拊神解室中一案襟瑪瑙盤貯交梨

火棗水晶雲母一壺三岸湛無渣滓滿姬殊  
所手器捧玉之客之前遍相勸酬每食飲先  
余溫香襲人軟酥適口三妓不緩矣二女心  
肅起席余前告曰吾所居第一天耳此真人  
蹀下之童子有心緣當一再進引至溪水行  
緩如初但回舟易女心餘駕綵鸞飛去過溪  
洞日睹光景又別是一天日矣玄房紫府繚  
繞雲霞鳳吹龍吟聲金振玉四鸞迴翔下空  
以手招余後先錯錯余之似羽化仰風不疾

而速距門樹戟氣魯森嚴有四仙使乞納於  
階乃名聞執事庭中羽儀女族方聚仗下貌  
皆木下三仙恭恪進止聽命堂中堂上珠簾  
半捲五女若並坐中一若綠衣黃裳冲霄玉  
冠體貌豐艷左一若羽衣寬裳御雲瀟冠風  
韻清麗右一若縞衣玄裳摘星翠冠態度妖  
媚左次一若黻衣綉裳冰翼玳冠姿容俊美  
右次一若白衣紅裳凌烟寶冠顏色嬌冶五  
若降階接引延入別寢之無繁禮節但令席

列偶不相錯身指余謂余偶者曰昌文今日  
來乎九天遼邈欲求適歷忘仙凡之會期恨  
不遠者等相携速踰此第二天過巖併進行  
復如次所至又別是一乾坤矣氤氳結幕異  
香充扈斗杓掛叢繁星農宮瓊樓玉宇儼勝  
天帝之宮複洞迴廊斜拂翠葉之序水邊以  
伯籠金翅鸞兩師繫博山龍門下雷公探景  
陽鍾懸天鼓電母掩火輪車佩赤伏符靈  
馭引龍車鳳輦警蹕道傍天驕馳先賁豹額

戒虞闈如衆因銀臺奏書俄見奉常遠客羣  
仙入門而左余入門而右虛籟韶鳴淵光鏡  
照庭之四維墜璣澗運而不傳殿之西乙日  
月查驪而迭曜主者章綬臨余階殊色艷姿  
胡然天帝容儀不暇臆也執余手麾左客回  
躡相見舉一指作恭俱不為禮首即慰勞余  
曰相違廿餘禩焚和中瀟淖溷腴慮子塵根  
太深故有是行身衆稱宗主渚以渚天所出  
主者謂之再三徐徐云血肉胎得趨三天門

下極矣此去神兵呵護非伐毛洗髓換骨脫胎者安能過關又進余偶而前宿歸遂此昌文使君暢忭可知並信次耽酣則竟駟神盡毋相稽絆焉九天原是昌文舊遊曠視了然大塊九州却非車轍馬跡可遍吾今開輿圖令昌文歷覽一快率余過殷東衆尾其後入園室室無所有園屏十三門朱書匾潑其一門即所由以入者上匾曰婺州天台次第門匾一曰雁蕩一曰西湖一曰建州武夷一曰

華州終南一曰嵩州少室一曰神州泰安一曰蜀州峨眉一曰楚州太和一曰粵州普陀一曰洪州直廬一曰瀘州華陽一曰瀛州方丈啟門入境極目無遺隨物賦形覃思不盡總約所過所見景象翠黛德躍空濛玄溟凌虛倒景花木禽魚亭臺樓榭所有殊目四時長春畫船簫鼓人語斜陽余愛西湖之勝欲小憇為連索仙真題名標作以紀善事主者曰風流才華昌文拒肯伯仲蘇白子所當止



者自有瀛州一境也遂舉之跨星虹二橋騰  
禹門揭丹壠光芒燄燄暉彩清離蘭室秘閣  
宏文較書環峙左右金馬未御初乘玉堂已  
布重席主執主席賓就賓席自主者止北面  
余席北東而下垂皆第一天仙列也又席北  
西而下垂皆第二天仙列也衆推宗旨倡書  
莞爾謂余曰昌文舊曰僚屬今既茲蹟湯明  
塵虛兩界交分弗投玄選一宣流傳人間是  
俾玉斧澄果矣余曰黃鍾不鼓瓦缶何鳴高  
響凝玄世又塵穢况司命前聞者當後振其  
聲千載不一期而寐無一言此仙真骨後下  
史耳迺援筆授書其文曰

含抱孕靈七曜滂精剖坦合變萬有總生嘯  
溥扇酥推凍叙彩永肩脛憲元公有神潛乾  
以震暮蒙朝屯六龍御天業轂鼓輪文尾自  
署

碧霄真妃職總造物輔佐天齊品育萬彙書  
極古妙

次及綠衣黃裳者其文曰

大道玄虛幽之為一華源混成離塵太液二  
弦初生後丁三日陽燧張辰圖羅戩翼燬煉  
金精意魚八石嬰長黃芽歸根煥空一瞬大  
千歷百萬劫又尾自署

翠微夫人主天下長生之錄書極標雅

次及羽衣霓裳者其文曰

天樞玉冊皇墳瀛缺玄盟銀珠虎豹炳蔚太  
上德哀溥散道裂丹衷萃辰凡口騰說剗剗

豸建綉綵組織至言不聞淵崇拱息者追昔  
者与子回職一鬼戴笠五車充丘也心傳  
為天羽翼又尾自署

渚童若司文章道學之命書極藻逸  
次及縞衣玄裳者其文曰

噉解四維乾紐吐視烏戈三舍坤輪轉移黃  
鉞亦秉白旄左麾怒呼疾驟雷擊星馳刀行

天下省躬動時實乘其虛括度張機出也以  
止澹尚小奇道妙陰符一甲億靡又尾自署

九白玄君掌干戈神武之權書極道勁  
次及黻衣綉裳者其文曰

景室虛清鴻濛蘊精參三得偶乾始坤承二  
五妙合溟滓肇形木公鼓瑟金母鳴琴日月  
交併殊氣回心利馬不馳麻廓天津皇高耄  
宰寄體西鄰混混繩繩鮮元一身文尾自署  
巫陽神女協男女婚姻之券書極後美  
次及白衣紅裳者其文曰

藻飾天葩鉛芳萎矣彩艷盛激嚴粉幻矣累  
玉蒿丘靈薤消矣烜如火爍冰矣石室  
侈糜金谷荒矣草玄道尊天祿慄矣滄海浩  
浩一粟截矣寄形宇宙日月迅矣乃蠅向臻  
徒自勞矣蜉蝣白水人可覩矣文尾自署  
封冢十八煖握繁華富貴之符書極壯麗者  
列仙流授書既畢具在次余也  
渚童君曰子毀天書乃以脩文補過藻才送  
思費通聞遠天上人間其應桴響耳願少避  
之遂越

次及余偶者其文曰

鼎餗受首厭實乾  
爍晨恭曜魄翠羽  
喇嘈素馨浮波冰  
脂方膏擊土破鼓  
含鮫泣銷青凍未  
費天凌尚凋并啟  
芳族太真以驕良  
徽掩戶常湯絕起  
贈子微軀眷言久  
要文尾自署蕪絲  
華下無職司書亦  
措叙

次及回載者其文曰

赤符燎天代馬秘  
玄摘芳採和丹偃  
木顛雲帽下垂鶴  
軒高騫仙兒異境  
夙有良緣芳世

既歆肚弦後園縵  
智輪斲全真迺元  
闡視下方煩懷流  
連文尾自署劉晨  
書如八公次及劉  
偶其文曰

江門涉彩寒光下  
空琅玕鬱勃華渚  
流虹館帶不結与  
世何通雙宿府天  
帝主其宮素練青  
衣伏帟降龍同歸  
一室冶金在鎔合  
和四弦產嬰見翁  
州此茫洋孕育無  
窮文尾自署凌波  
仙子書如鍾繇次  
及先驅者其文曰

茅茁波渭巴者与京白云湍山幽谷無名  
秀越藪志賸嶷生長頽虎豹天壘銀橫浮氣  
外薄真人内崩六慾瘳煽心旌意城慄慄  
潤爰方放行契籠脫躡躡之華清文尾自署  
况肇書如索靖  
次及况偶其文曰  
駢景流華千載共  
懽遺芳籍馨繁趾  
或冠霄  
黛四大飄颻五官  
染畫繪赭夾日西  
映雲晨  
雨夕綺駕迴駉長  
明在唐狼北狐南  
一英禽

妾彌勤回龕慧祥法解真墮幽探太上無言  
偶二叅三文尾自署

飛霞仙子書如  
將軍書羅列仙  
皆有姓名職  
司乃問所生於

碧霄問壽年於

翠微問文事於

渚童問武備於

九玄問婚媾於

巫神問華貴於

封燒香袖日一紙緘甚密授余待還家啟之  
衆起為壽余飲倍者視列仙醉也清辭  
碧霄咲曰醴泉三萬斛領去人間挽銀河入  
尊殊歎然不足於意茲濁真一勺耳子當不  
蘇口角令班中心僚絕倒持觥而歌

晨扉啟兮丹沃若泰宇定兮天光發明庶鼓  
物兮穆清感生齊暢兮輒菘子脩文好兮適  
東流軒步趾兮恣宴舌不卷兮如席人所重  
兮然况進子沆瀣兮後暗何期石鳥長吟兮

齊山雲幙余飲盡一觥

翠微夫人引滿續歌

孩中世自老一鶴天杳杳天白霜露寒繁華  
變衰草萋子芳辰期騫裳入嶠島貝錦爛蒿  
目轉眄月皎皎先天者真符聞道恐不早塵  
腴食腐鼠長夜竟無曉二觥

渚童若續歌

中青天齒白石饑虹渴飲龍啟蟄洛陽小姬  
噴杏花咲拍春風醉無力青天轉為摩尼丘

白石化作漕溪流  
玉樓酒錢未出市  
秋霜早已上人頭  
胡不休胡不休  
今日登瀛州  
文章璀璨燭神室  
光芒奕奕充斗牛  
百年倏歛春  
復秋三觥

九玄續歌

青陽發凍啟朱明  
兮被髮緩形舒廣庭  
兮吾懷既欣草木榮  
兮物我忘情衆無爭  
兮萬象曲成庶類亨  
兮一暢芳辰邁雲程  
兮助子宵征馳神兵  
兮掩耳震霆張英聲  
兮汛掃祲穢

寄干城兮四觥

神女續歌

山有輝而璞玉  
雞無技而三足  
人非聖而兩心  
道何脩而穆穆  
鑒存茲而孔昭  
薰蕕混而同  
宰悲芳妍而失時  
蒙大輝而春韶  
扞真樞而潛侶  
指筮帶而自許  
玉蘊積而待沽  
牝雞晨而建鼓  
子情深而繾綣  
道殊方而脩阻  
五觥

封媿續歌

朱曦散穠華玄霜下  
靡華一玉未息肩  
二待已剝膚攸暢  
割真探神皇  
握靈符根氣囚化  
元倒景凌虛無  
烜赫逼子去  
總魚從三徒安  
文事雕琢  
襦綺為文  
玄六觥  
蕁絲華續歌

贈子玉繫腰酬我金  
錯刀青蠅不可玷  
牽帷視蓬蒿富貴如浮雲  
執鞭徒自勞大塊安久  
留幻息水上泡穢口滿天下  
祇以重遺嘲激軀委巾  
搨眷言投滌膠清華殊世途  
所生本一朝生羽毛七觥

同條千縷懷中絲  
織成官錦袍  
被服在君身一朝生羽毛七觥

劉啟明沈克初二仙友續歌

古今日世生異時  
後先回道會  
有期萬物形骸祇自漏  
本來一氣生  
支離放鄉渺  
渺與何有大造  
自然神化機  
千載相逢  
二奇事  
与子淪心皆素知  
八觥

凌波飛霞二仙子續歌

遼鶴蹇几  
律兮牽雲裳  
於大羅霄  
晨霞天籟



兮襟仙韶之雲和虛母擊空明兮乘流光之  
素波玉樹倚去為兮寄芳聲於女蘿玄房敞  
明妃之大仇兮休問夜之如何芝蘭茁其英  
於鳳翕兮琴瑟撫而不歎九龍

碧霄曰陽數極於九天之美祿釐然醕酌昌  
文可以言旋仙僚當各取職司玄洽助之俾  
令流為世間一返太初也衆唯唯命  
翠微去人授玉冠一侍姬捧南嶽朱函去人  
曰內緘紅召黑永皆水火中熬日精月華凝

結聖胎者昌文服餌金玉二液安壚立鼎切  
犯罡氣一盜身

渚童若授五雲冠一侍姬捧玉堂碧函若曰  
內緘天樞玉冊之文與子脩整明光八會之  
書上乙亥之賦非世間鍾王李杜可蹤者  
皇墳古典東壁尚存努力追跡子無後魔入  
下列矣

九玄授鷓鴣冠一侍姬捧天山石函玄若曰內  
緘陰符神經昔黃石所與下邳見者說鈴耳

大敝兵法清平宜勿用此甲將丁兵常令呵  
護左右  
出湯神女授珠母冠一侍姬捧藍田香函神  
女曰內緘素女黃綠焦桐紅葉子所遇盡雀  
麗也審厥象如河嬌者當以金屋貯之此吾  
券外助子風流一勝耳

封十八姨授芙蓉冠一侍姬捧瓊林錦函封  
姨曰內緘雕玉文犀百寶兵石季倫家藏桃  
玉菊虎及吾所製黃幡子可埋頭爵祿到矣  
禁業不滅也

萼綠華贈鴛鴦疊勝并前歌中二物

劉沅贈二仙子各贈龍腦虎魄淡經嘯旨泉  
然修遺燦然輝映最復

碧霄懷中探出一物名銀圖書相授附耳此  
昌文舊靈脫職而寄收在我今償之以一帕  
裹縛余臂間甚急惕然遂寤恨不及啟視袖  
封所藏茫然

秋卧

夜月何皎皎庭光啟虹扉我首不着枕悵然  
有所思浮生一夢息萬歲幾何時碌碌超世  
途終與無常期富貴自來來貧賤安吾為所  
樂良有在得失總不知幽室寂無聲湛一見  
天倪悠揚日凡相悅朕釋羣疑清風入我帷  
暢暢其如台

靜悟

柴戶絕人跡湯火常不烟一石臨溪水清光  
上下天拂衣望溪石吾意以悠遊長絲繫釣  
竿得魚已忘筌

中秋

中庭月色好桂樹有芳陰獨坐三秋客相看  
萬里心臨池明照鑑和露啟鳴琴遺緒東家  
宴笙歌入夜深

秋夜木山巖云携酒來酌

五侯開酒妙高臺江月隨人入聲東與客泛  
舟非赤壁倚門長嘯似天台廟堂相業巖常  
侍泉石詩盟馬子才劇飲共君秋夜半松雲

鶴夢海天回

惜陰

一絲繫日不爲天過去光陰十八年假使未  
來如已過總生人世亦徒然

後棠凌方司寇柬

道藝夙聲海內知有先生矣但蹤跡所至不  
與府泉石間耳某寔鹿豕之羣結草廬去城  
市四面或五六十里大人先生以東非先  
示之教絕無瀧上傳聞也辱手書踰分小子

與進太過欲授鉛槧之役於荆溪二洞何敢  
當使者返迫草草勒狀前報夜月孤航艤待  
下新橋回携者想次第來會

九日思親

木林紅葉幾秋霜野菊花開滿地黃遷客家  
貧無仗物鄰翁酒熟過東牆十年學古光陰  
短萬里思親道路長西望白雲天杳杳雁飛  
不得到瀕陽

追刃棠凌不及

馬之途窮入小溪又隨落日過湖西天連遠  
水孤帆沒雲擁前途簇仗齊古渡晚來無候  
吏彩詩到處有題知君遠思如風羽行李  
飄然不可稽

邑侯周立之出示棠陵詩作

大家稱李杜好句世間傳品第漢唐士何如  
三万篇雅遺還見此高倡之追前不忝林  
子知名二十年

和凌惟孝曉發瓦屋山

上下山蹊險始知行跡難病馬驚馬鈍寒覺  
襲衣單早起日初出幽探興未闌高人成世  
德家存白雲間

緩行迷故道一徑兩峰開  
露宿人皆病  
村沽酒可來  
深山高士德  
古寺亂雲埋  
傍曉天心  
月悠悠入我懷

晚投僧舍和前人韻

杳杳山行行  
來水濱  
酒家呼宿客  
野渡  
競歸人  
塵殿形俱蠹  
詩囊意更彰  
僧房誰冷

落借榻共安身

贈前人

良馬誰千里逢人不有鳴鹽車還自困伯樂  
竟何情錢甲雲中去秋風塞上行霜蹄飛白  
日踴躍助天兵

為謝任金壇鶴溪

速開令放舟而南西岫龍燈列炬火明如書  
候吏宣言書院已陳榻矣俄報丁寧來相見  
岐執事歎為甚懇意大雅之辱其一書生何

敢當羽從江上已三月急欲還家一見老母  
其亦懇意丁寧至再至之強得解維耳更繁  
跣餽二意一併不可辭也倉卒盡函以歸藉  
為旨甘之奉愚母子均饜大腆不矣

夜泛洮湖登大涪山寺

鳧鷖鴻雁迹羣飛水色天光共翠微僧渡小  
舟歸夜月酒沽新市典迦衣萋萋古寺年來  
久寂寂空山客別稀石下一龕禪未定孤燈  
半掩白雲扉

與有司淪凶年過糴與貸狀

歲凶方地所值其時耳而暘燠寒風極備極  
無則凶凶者氣行於天太虛維來豈有維係  
類聚群分感召於下物皆感者人為甚血肉  
之與天喬神明之與知覺運動賦受於天者  
殊故其感召於太虛者大小亦異地方或百  
里千里草木鳥獸昆虫之屬產而厚骨腫臃  
由藥劑贅博頑悍屬不夥而侈散漫游泆其  
人張氣猛狠放肆酷虐務作詐為無所忌憚

發揚過洩殺傷又多山川嶽瀆之間其氣貫  
盈而亢燥枯槁之氣感召而至矣地方或百  
里千里草木鳥獸昆虫之屬生而繁痺亂結  
亢叢輒脫匿賊夥而不侈汪浹伏匪其人奸  
柔流秘狐媚猿拔務作陰謀使眾莫測蒙昧  
過深毒害無紀山川嶽瀆之間其氣貫盈而  
凝洄浸淫之氣感召而至矣感召有大小所  
至因之匪惟物與人殊人自殊者人之氣有  
是者不是而人之等又自有上下眾寡各不

侔也氣應之大固係於衆而尤係於上上之  
人一當乃至於千萬億兆視所履為善其徵  
休咎不可不為之意者先王克謹天戒人臣  
克有常憲允凶為吉轉咎為休此其機耳不  
然使民饑而死其慮死而國生必有不親其  
上而作亂者矣夫懲湯桀陰感召於上下衆  
寡之間雖大小不問及其禍患則惟上之人  
獨任其責善其位所以割馭羣下其職可以  
輔相天地而回之力也故王者徹樂減膳省

刑薄稅與民同其好惡賢遷有無以遂所生  
其下公卿有辟仰體君心恐愆脩省奉事德  
行故其民凶荒不亡其恒心上之善於荒凶  
者也若封府庫急征求又令其下閉之糴貧  
窮小民不能執券自貸於富人之家官府主  
張給散賑濟言意雖美徒增貧富二途相潤  
鬻亂潛耳凶若之氣既有所感召而凶處置  
之宜更失其情竊恐饑而死之禍與激而為  
變迫之使併發矣若鄉貸償之例貧富兩得



今乃禁之使不償又強之使必償他無一政  
可使甦息而惟以是為救荒之術是謂仁人  
君子所當加意者否乎昨過一村落見富人  
操戈外庭投瓦叫呼羣小負囊提杖据大石  
擊其門釀成禍患目不旋踵如清速下令別  
行便宜

凶歲值元宵

上元燈火滿天紅樂事長心我未回昨日賚  
絲猶負稅今宵侈費却傷農霜凝白骨城門  
何似去年豐

燈夕飲彭伯廷家

今夜飲酒不得醉明月清燈與故人長坐病  
愁終日苦暫隨芳景一時彩形水物外渾無  
我興到詩中若有神相對幾年成落莫東風  
桃李又逢春

過蛟溪延陵墓

月滿蛟溪水不流野人吹竽自悠悠去年對

酒逢花使今日同君泛杯舟世事半隨時俗  
改春光多為美人留延陵季子今何在芳草  
萋萋土一丘

馮延陵季子廟

季子祠堂九里泉三江一水望相連交情生  
死終歸劍廟食春秋不計年樂以觀風皆世  
變隱然讓國有家傳蓋廬伯業多遺恨猶在  
延陵封土邊

躡雲樓席間賦贈歐子仁

高山以雲騰半空若家樓湖倚崆峒紫微掛  
斗終天未曙谷飛鳥又海東淮道九重離潮  
遠再加一步與天通翻思結草為廬者容膝  
軒窓自不同

淪歸閩田

祖宗以畊田瀆書遺子孫業并教之勤儉孝  
弟為守家守身之本漢北豈南至於今日無  
改矣後世有為昌大之說者廣置田宅不淪  
遠近肥瘠零星頃片喜其價廉則收買又更

不問官民科額率取其可省者從之吾家一  
二年間增至五下餘畝皆黃埔圩凡蕩市村  
久不毛之地民值歲凶無計生理彼此相倚  
為奸回者售者推者輕直重輸拳取辦一時  
之利不思其後及各籍推收彼不逆田而獨  
逆其田之稅逆之非其故為也然官重民輕  
重難輕易避重就輕孰無此意况原售為民  
人豈易官推愚夫不為當時必有執持此見  
以固要者彼小人又何味甚抗是以田歸我

而舊籍仍不得脫免其稅積之數歲怨讟無  
苦者且二數歲不登向之回者或死而推為  
重輸者逃矣今時已然他日子孫微弱其弊  
與患猶未可料尚有不知其田所在欲如相  
倚為奸取辦一死者或不可得耳嘗聞居鄰  
此田景泰年來凡三魁又必朝夕其傍去妻  
子女併力墾治風調雨順僅僅有秋去田十  
里二十里從執推以待重輸豈可得哉清與  
括新籍入田召主而給還之其人死歸之於

其子其家無人歸之於其鄰鄰無人焉歸之  
曰甲同里者仍緩官頰而以室收民稅責里  
書正除其數令之後日庶幾能奉祖宗之教  
而不失其業也

### 說盜

人孰不畏死死至迫之求可涓吏生者必群  
然趨矣而途不勝屢獲每先人故者掩人所  
不備欺人所不知取非其有焉盜不自虞其  
入死竄也昏夜結徒易貌以誑者所獲則白

書大都衣冠而食飲具私夜行以鑑者率向  
而盜呼之其人赤汗相泝死不已耻以終死  
是於凍餒而死其名不得以死泯尤有是於  
一死耳噫畏死之心孰不並以孰能長不死  
也凍餓死病死矣死速死遲死其間不遠也  
以盜取死死不泯其名何貴涓吏求生誤入  
死竄盜也不為

### 進藥

王景鸞者充人也力如得異人秘術聲聞於

朝時朝廷倚任寺尚書尚書手之不舉  
江太醫院治藥不效院之金紫大僚皆下罪  
使求景鸞於克用其所起寺公旬日間士女  
以爲神

朝廷賞之官職不受尚書及僚寀盡所與交  
游不得投一欲贈者遂去之名山勝境蹤跡  
半天下或得邂逅一面皆慶有宿緣死而更  
生之望人人引領者聞諸判醫楊德常夢寐  
其人不可收坐卧藥石常惴惴呼吸談命歲

且週笑門者刺進方士布武狂呼徑入寢室  
私心托其妾通姓名則景鸞也周視形體雖  
然大咲素者美衣冠張架侍服十日後復當  
爲克人道遙佩趨矣果如其言其術曰紅召  
紅召者室女天癸也老嫩者數採取有時配  
合者法上到一竅逆行而下復命歸根發生  
其氣妙在蓮蒸透徹耳世言有異術人真得  
其傳也又泥利而名者多喪敗無怪仙道  
之遠儒者弗淡名景鸞此術宜紀之以信後

人

紅召法

紅召非白虎首經但居室時元氣未破不存  
年之少長也景鸞治療余疾若神其治史外  
甫外甫終不起余受其法屢試之知與人參  
劑子同功而力百倍服食參劑不得者用之  
便死耳此坎中一點真陽乾健本體元胎苞  
命具焉傳送臟腑流貫經絡大助氣血運行  
然犯陰火為病之人合併成害矣丹溪論陰

虛火動服參著多者不治又辨蒼黑人肥白  
人者宜有不宜蒼黑人多陰火肥白人多氣  
虛氣虛者宜助陰火者不宜助也觀此紅召  
用於宜助則効用於不宜助則不効余生而  
外甫死可以為鑑併記以告後之人

洗貧

貧得不以道君子弗去吾以素祖父祿食  
於

朝更屢世矣田僅丈授之半廬十四楹旦

不能操夕畜餘糧以贍他可知。升矣。養生送死無憾。先王處置其民而理財。世足。聖經不廢也。君子雖不厭貧。上不與日。理求至於無賴。祖宗畊田。漬書遺之子孫。真良矣。今野有遺。無人不自力。家無儲。石飲。舖孔流。無怪乎貧。無惑乎食不足。而用常乏也。使游手好閒之徒。胼胝。敲。敲之間。擲沐風雨。勤勞稼穡。外節浪費。內去冗食。由是而習焉。積歲既久。漸有羨餘。名鬼神助之力。不自覺其長。美者舍之。弗罔務焉。服食觀美。相尚也。其五。立時貧且勿慢。

### 論蒙師

易曰：蒙以養正，聖功也。作聖之功，始於蒙養。蒙之道，正而已矣。師正則養正，否則邪僻入其心，習以成性，後雖百倍其功，消磨不去。學者不得為君子，蒙官之蒙也。慎毋以不正人養也。近世鄉塾之師，不擇行誼，但求章句，熟課做書，軒輊其招師也。教是弟子也。學是父

况也德尤是餘力尚焉本之則無又孰辨其  
正乎不也孝弟謹信仁愛之道惇睦無  
聞知也養正於蒙雖智者不務賢人君子無  
後相繼興起竊以為恨雪軒先生鄉塾老師  
也教小童頗得古人遺意其為章句課做師  
亦人師身揖讓恭敬恭奉學習庭幃間事  
親敬長之禮歌咏各和回聲協音動盪流通  
暢而忘倦鄉先生寡焉與傳庶幾蒙正矣先  
生者伯父也向行古之道今之古之人矣

續綱目

綱目正通鑑之失之失春秋之法蜀寇魏等  
書此通鑑失也帝在房州綱目每歲首之下  
必書君子以為大統洙僭亂義炳然耳比  
例春秋書公在杞侯天王以居於鄭天王狩  
於河澚乃見其大夫非其地而處之曰在乾  
侯齊之境邑非魯地也鹵君以齊故處置鹵  
也君焉書曰公在乾侯則齊國不得以其疆  
魯魯之當魯之鄉大夫不得假借其鄰偏逐



君父以竊弄成柄也武曩欲周改唐室中宗  
廢黜於房綱目既不與周房非唐之故也乎  
當書帝居房州不當書在居房州則如唐鄭  
矣在中宗則如在昭公矣非春秋正名傾否  
之法

瀆性理書

道在天地而統會於聖人之心聖人傳心之  
法布諸方冊令後世學者得有所依循因之  
以見道也六經四書尚矣聖人言微而指深

要

与章烜论易占

易占只是一箇理通只是一篇文字卦爻象  
象吉凶悔吝不過奇耦二者交互錯綜重之  
為變數与位時与德其間得當不得當以多  
寡迎遷而示民以則者也然吉凶悔吝皆五  
者以備占吉一而已凶悔吝乃三倍之聖  
人作易微意其禁民為非可見彼為善獲福  
不善被禍理一定不可易也聖人以此淳淳

然教人人有以其言若誣已者故倚數為占  
有所欲為吉則行不吉則止行值吉者一止  
值凶者四事多止而不行斯民具寡過矣乎

### 瀆禮

禮秩於天世所矯強聖人緣情而品節之天  
設其衷耳古禮不先有定名也如冠婚喪祭  
朝覲會同之類聖人作然後名始不紊古禮  
不先有定儀也如升降揖遜進退周旋之類  
聖人作然後儀始不惑古禮不先有定容也

如漁恭敬畏媮婉莊嚴之類聖人作然後容  
始不失古禮不先有定分也如長幼卑尊上  
下貴賤之類聖人作然後分始不紊古禮不  
先有定文也如車旗裘履宮室器用之類聖  
人作然後文始不繆其間等威度数大小厚  
薄繁簡重輕之別皆即人情所自發者為之  
品節以仿其過禮止中正此天秩之自然聖  
人心法也洪荒太初其質不備固有不及而  
失者人文漸開末世所趨務以觀美增華淫

洪過於則敝也甚矣昔者以情實生禮文今尚禮文而真情實矣聖人作以為禮也者節情而成文抑其過引其不及上揆下守千百里之下秩秩不能遠焉千百世之下秩秩不能遠焉流情飾貌而已也聖人後作以為禮也者作偽如此本心亡矣文有大侈期与天下更始禮然後復古

與者司論賑濟狀

饑寒之人展轉死於溝壑雖以歲稔之故而

近來賑濟一政更折徠而益甚也民無食餓而死矣上之人惻然不忍下令布諸境之內凡老幼殘疾官給錢穀若干各鄉都保籍其人以聞其老幼殘疾無籍手於其長以其人聞名於上者轉資奸猾射利流籍為騙局身然亦以一二得實之人掩飾耳目其一二得實之人上下奔走公私賂求苦惱百狀冀者所獲倍蓰所賂之費及其伺候給領而乃寸侵漁嚇汗才率以空券脫免鞭呵為辜

字... 卷之二 三十四

也窮民既無實惠而奸人反行索取官府官  
費儲積而饑孺枕藉道歎其又甚設粥城而  
沽取美名四境內外携負就食食不足則相  
謀為非相聚為盜生者無幾而死者甚衆矣  
是以救免賑濟者存古為善存今為弊真不  
官府以沒餽功窮民以力得食舉高後深鑿  
寤築堰以備旱澇之事沒法為之計口受沒  
計功授糧兩者據實不煩一絲筆之勞耳故  
一工可無二日之需或一人可無俯仰之費

此緣賑濟之法而去偽以就實者也

### 宸濠之變

正德己卯秋七月江西宸濠作亂兵自上流  
直趨南京攻安慶不克勢遂屈撓者揚守備  
某者在安慶逆戰兵寡不振退而野壁相持  
濠前軍不得直向會且湯明兵至先入城搆  
其巢穴然後尾而襲之所謂前抗後躡進退  
失據濠不能踵受縛李若虛諸人盡為虜俘  
易子挫蟻然身時南京內守劉太監瑯杭州

外守者太監安潛結濬以應事雖未發機已  
敗露

大駕親北行在南京駐蹕鄉安皆下獄族誅  
濬斷判擬凡他如鄉安類者提督江彬手自  
裁決

朝廷不更恭駁彬勢傾上下矣彬武弁暴猛  
搏攫無敢拂逆者皆申以為德憂喬尚書白  
巖為大司馬恭贊機務值彬約日簡閱覓善  
武者僑為輿人至閱彬河南人何如北人

曰未否試令輿人較之彬者什矣善之又小  
再益又再什其後易夜不收亦十不從當一  
彬謂南刀者勇長如此何云柔弱賞之酒喬  
速揮之使却彬嘗出獵暮歸呼聚寶門欲入  
門者曰喬上已封鎖不敢私啟况城門偏近  
行官徐道不駟仗馬不呼彬聞之止於報恩  
寺沽朝喬先出省謝彬自是畏沮駕遂北還  
淪宸濬死難之臣

宸濬將作亂會宴撫巡藩臬渚要津脅淇使

已許副使其孫都憲某即啐面大罵逆賊逆  
賊濬怒械繫待刑李若虛在傍說之歸順二  
公併罵不絕口若虛目劍士拽以遂被官濬  
為宗室驕橫其效禍亂無怪名虛甲科高第  
貴為貳卿文章政事在朝亦常有籍籍聲譽  
全首牖下死不夫令名此生果矣何乃甘心  
與遂自取覆宗絕嗣耶富貴滔人誰知義理  
者不免假令若虛得遂所志不過侯封爵蔭  
而已加於貳卿者無幾也一旦迷惑至此愚  
實罪盈及其敗而自溺本心得無一念悔悟  
否死生一也許孫死於忠褒錫下其孫子若  
虛死於叛殛辱上其祖宗又輸生富貴之人  
亦終與忠肝義膽者同朽腐况口體所累與  
死併亡而行誼流傳千萬世之下常有生氣  
凡民不之責矣嗚呼窮理果性一死生之間  
不能決擇何哉

寄許惟學

君行過河橋我送入書屋屋中何所有經史

聊自足長途走車馬軒冕飾金玉富貴且馳  
騁睥睨過一日与君好顏面相見道歎由甘  
活動人心周旋奉所欲結懽為彩知惟恐別  
離速豈念回忘人三更燈火獨

惟學去河橋久不來聞有新交業貴人  
寄詩相促也

得惟學復書約日不至

古人一諾輕千里君約重違又幾時君道切  
磬無好友玉樓歌舞有彩知悲春日隨花  
去不覺青年与老期咫尺河橋人兩地望中

雲樹總興思

暮春寫懷

世情春色多桃李桃李花開不久長坐下白  
雲親几案夢中青草滿池塘燕鶯來我且相  
友蜂蝶趁人空自忙湯水雁門如可浴東風  
初淡爽羅裳

次韻段石菴主政送姚江張廷峻

長陰一日霽遊子千里遠去如來路吳山  
又越山滿斟離別酒回醉美人顏他日重相



見枕花竹葉間

孫先生新築溪居

野老門前一小橋竹籬茆舍自清蕭綠楊樹  
底橫漁艇紅杏枝頭掛酒標無事關心成日  
醉終年閉戶避人嘲自言二子能明稼衣食  
終羸已作驕

有心無心辨

心一而已堯舜猶塗人然今世人目其曰有  
心又目其曰無心是兩心矣吾惑焉人心道

心舜以授禹者非謂有無之實也每即所謂  
有心者求之則惟其陰詭苛刻之人也遇人  
煦煦若与之契而誘其信已也以罔之見事  
粥粥若無所睹也欺人之慢相機之會則如  
鬼如魅而真知其款焉襲取之矣犂居遊適  
之間飲食淡啖皆以較毫末雖不識舌於外  
而無少寬假於中人樂其餌事投其機未入  
其谷而發其括其不以為餌已而味知所掩  
避者未之有也是謂其人之有心也乎不然

則其昧人而襲事不孔是之巧也又安印所  
謂無心者求之事或順理言多迂而行徑外  
皆由中情將作而色見力不任以遂私謀不  
縱以成慾配營營於昏夜弄機械而弗為是  
謂其人之無心也乎不然則其質直而為人  
所欺也此不孔是之愚也悲夫世道下矣大  
淵且昧焉矧惟其小者心者何人哉無心者  
又何人哉公私理欲之分毫釐千里之繆  
之所謂有心者吾其曰無心是其私欲熾

天理亡機械熟而真純喪耳其所謂無心者  
吾則曰有心是其嗜欲淺而天機濫朴野未  
散詐偽不行身此心之不明於天下也久矣  
夫若清虛禪佛空寂鑿私智者小其量任曲  
學者虧其全言洗慾繫道日星岐噫心也者  
奚止為血肉之區哉方寸之小陰陽合德充  
其全體則彌綸天地不見其大綱雖造化不  
見其神曲成萬物不見其多渾然真宰妙乘  
氣機萬理畢具而神明所出也夫寂然常靜

有感則應如鑑照物以物為形如月在川萬  
川一月是以應不窮而體常裕合性與知覺  
為此身酬酢之主今之有心者天之所付精  
亡盡矣所謂失其本心者也是尚得為有心  
乎哉及是謂之無心無心之不為有心其間  
千里者固曰世之有心者無心也無心者是  
有心也

立四科說

德行科說得於中謂之德行渚外謂之德行德

行神化謂之聖實者渚已謂之賢思而勉之  
可以言聖賢之學也神而化之仲尼也實者  
渚已其在仲尼之門則有顏淵閔子騫冉伯  
牛仲弓而已噫德行之難也仲尼之下四子  
以外無聞焉世之漸衰也今之不逮古遠矣  
而况無仲尼為之師安望後起者嘉傑之興  
由春秋向來二千餘歲矣士不以思勉則古  
聖賢益遠若之何學也於是乎立德行之科  
思而有得則澱之勉而有得則錄之私淑四

子以求無媿於仲尼之徒

言渚科說言心之聲也身之文也善則千里  
之外應之不善則違之易曰擬之而後言易  
其心而後渚故君子之言也不下帶而道存  
焉仲尼既聖矣我於辭命則不能不尚言也  
其在仲尼之門言渚以為章則宰我子貢而  
已噫言也其可不審夫已不審而妄言自失  
也人有言而不能審失人也人已兩失尤將  
至矣舜曰惟口出好興我朕言不再於此可

見矣後世不尚行而言尚喋喋張皇以溥屬  
聲風之下矣而行不逮焉士所恥也於是乎  
立言渚之科已自言者獨發也則濺之與人  
言者由近以達渚遠聞人之言因外以驗其  
中是非得失之所在君子小人之判也則錄  
之私泚二子以求無媿於仲尼之徒  
文學科說經天緯地謂之文窮理盡性謂之  
學二者各造其極可以言道文也者其載道  
之器乎學也者其明道之方乎背道而為文

則為繆妄為鄙俚為支離為荒唐為險僻是  
以六經之後無文焉舍道而為學則為異端  
為小技為博聞強記為章句而後學非其學  
矣徒文不文徒學不學此至言不聞真儒不  
出也其在仲尼之門則有子游子夏而已噫  
文章之變存乎時學問之道由於已煥乎其  
有文章舜之文也明德新民而止於至善大  
人之學也於是乎立文學之科文而錄之學  
而泚之私淑二子以求無媿於仲尼之徒

政事科說一理也得之於已謂之德行之於  
已謂之道明體謂之學適用謂之仕發於一  
身措諸天下曰政事政事也者達斯三者於  
行而已古之人道德者渚身學優而後從政  
上則能正君下則能善俗政事可觀也其在  
仲尼之門則有冉有季路而已噫由也果求  
也魯果則能決大疑斷大事魯則能因世變  
達時宜且得仲尼焉有所正教也故以是擅  
名於魯衛之間今之從政者平居無所養以

見則不明以守則不固付不由正行不由道  
故雖有譽於當時僅一節之美耳而况焉又  
真也亂日久而治日難君子思及之其可弗  
豫乎於是乎立政事之科者所見可行則識  
之有所聞可法則錄之私洲二子以求無媿  
於仲尼之徒

登郭璞墓見洋賊標人

拳水中央玲瓏絕竒瑰放舟酬素想惡風  
播腥穢夕陽忽西下言歸各纒纒

百華傳後

此乃華傳文也言以文傳名以言發實以名  
華三者端淑於芬蒂而瀾乎天下也吾真能  
徵焉其在人無其兆不可幾矣焉攸緊故公  
言如流帛可禦也盛名如聲帛可蔽也相繼  
故縈其聞若見猶各各矚而射日暈何以脰  
載叵微操化樞而依昂千古哉是故押闔飛  
箱雲斐爛燭用以章文竦景電肅清道傳宣  
用以耀光鍾鼎糜浩尚方芬鬱用以萃羞皆

自其身取之實之存人也如是夫

病后雜言

寡嗜慾息妄想戒暴怒節飲食省言語遠房  
室時啟窗澄出入釋煩惱淨耳目勿狂歌傷  
心勿太醉傷神勿強己所不能勿使人所難  
任寧使忍心銀母令過事悔

行事恕則得理律已嚴則得過者一念公處  
入聖賢者一念欺處便入盜跖退一步事  
有益畏四知心無虧不自明而全其明不自

大而欲其大有所好便是欲無自欺便是天  
減意以不欺為主事親以無違為難敬可躋  
聖公能代天

紀己之過無紀人之過忘己之功無忘人之  
功無欲之外但行方便有為之中常合自然  
信義未孚於鄉里安望道德行於天下恩情  
未洽於父兄安望惠澤加乎百姓

擇行重於擇言善語下於善默素貧矣居官  
以較富其節可知也素懦矣見義而必為其

才可知也

人於一日之間須要事來箇道理則言可行也行可言也來而有未得得而有未安者勿言勿行可也

人惟不知太極之理度量便自小物与人人与我僥勉於中虛者塞靈者蔽名雖人而實則禽獸也知萬殊一本之故盈虛消息從來屈伸所不能免者便自太公無我

至誠是理誠者聖人之極功思誠者君子之能事人能無一時一事不思誠却是君子之存心作聖梯階也不誠為亂天下之本上下日趨於偽則九患乎我者中實取之効順我者中實恃之咲淡蔽甲兵揖讓崩墓絃欲天下之無亂不可得也某日用工夫自此分別做起但踐履未純而疾偽之心太嚴未得為君子耳初學輩須存言語了先尋思尋思得言行不相違遠便可望慥慥之地

天地人三才也同生於道人不能与天地並



者自小之也聖人參天地則與之一矣天地  
為萬物父母而聖人不與焉父道也

好名之人可與進於君子也夫善則者所為  
而為之則有所畏而不敢肆積習之久其心  
由偽而漸實其德由假而漸真者為與諱之  
心日以去而其為君子也幾矣無是則無羞  
惡之心無羞惡之心則一於邪一於邪則不  
顧禮義為之而去禽獸也不遠名也其重  
如此夫

貧賤富貴招不來而揮不去公私善惡人可  
掩而天難助

均是人也瀆聖賢之書則加凡民一等貴為  
聖賢之徒也籍手貴重而不思踐其言及恣  
權力獲逞其虐民之心所謂翼虎耳噫安在  
其可貴哉其視寅夜劫人之盜白晝衣冠道  
遙通衢殆有甚矣嗟夫學聖賢之學冒士君  
子之名貴出凡民之上然而盜賊之不若也  
其心滅羞惡與否者是心而稔於惡與無是

心而縱其情者其間以寸俸並生於天地之間其不死也送尸耳

人當樂時見死傷必悲悲時聞絲竹亦不樂也樂主陽陽動而易遷悲主陰陰靜未能即移也如方者執滯而固者流通耳故當排優之戲遇傷感則雖懽暢中必為之嗟吁涕洟偵然哭擗大音不聞矣

學須澈源頭便用不盡詞不窮若記誦之儒不記即通不去故老頭巾終身不曉道理也看書不當尋章摘句訓字眼要先得聖賢立言本意然後逐段理會則理明義足矣作文不當分定股數湊字眼編詞活要先見得道理明白旨趣所在然後立定主意條達成章斯可以稱文

### 東同憲應舉者

平生習舉子業在此行矣吾同門者所望於先幾人但舉業文字不可猶戀舊習為俳比無意義之作大率以理為主以氣為輔意為

上格次之河斯下矣徒詞而已者不得謂之  
文先之病在河尚也

朝廷取士固以文而取文實以德德即理之  
得於心者河以達此而已河而成章曰文徒  
以締繪凋琢為文焉謂之無文也亦可

異端不足信矣而天下有術技之士能呼風  
罵雨役鬼遣將世不得惑也其術悉以符  
咒罡決而每有應驗豈真符咒罡決所能使  
然神之所交精一之故也鄒衍夏霜益宗冬

笋不可殫舉果皆有是四者之術為之乎吾  
之神即天之神也精一則交交則報應之速  
猶影響身故假符咒罡決以聚精致一而所  
以能感則不為是今之術具存而行之者應  
與不應者精一與否之別大哉神乎至哉精  
一之思乎人能精一具思而用其神其能囊  
括宇宙出入造化與道為一矣

論水旱為備

秋大水人有憂之吾備燠也使人鑿波池滌

溝澮蓄水以豫旱明年夏亢旱人又憂之者  
備澇也復使人實版築高圍堰障水以豫澇  
功方畢而淫雨至矣溪流泛濫田之稍下者  
盡沒為浸豫為之防僅能免其十之二三夫  
旱澇陰陽之愆也一理一來一備一無理之  
循環者必然者而其甚則堯之九年澇之七  
禩而其間則子丑寅卯歲一值焉陰陽二氣  
盛於彼而衰於此豐於前而蓄於後恒相倚  
身而陽時若氣和使然必陽統陰陰從陽而  
從應也以人事則君也夫也湯之道也臣也  
妻也陰之義也君君臣臣夫夫婦婦萬物各  
得其所而天下定矣人定亦能勝天而愆者  
可使反而常乎

### 宋儒

邵堯夫通儒也觀物盡理矣而事必互言必  
偶以數病之也然其達天人窮宇宙備纖息  
曲而暢之無所不至恨後世之亂亡嘆賢聖  
之不作聖人憂天下之心也張子厚真儒也

淪悒多氣質之說推極道原其不入於淪者  
一聞耳因淪二儒而悉評之周茂并大儒也  
程伯醇醇儒也其弟正并正儒也朱元晦明  
儒也有揚子雲斯有堯夫有王仲淹斯有子  
厚有韓退之斯有茂叔有董仲舒斯有二程  
有數子斯有元晦或及偏為正或因小致大  
或緣末見本或以一節通全體故渚儒非渚  
子所能及吾獨謂堯夫有精義入神之功又  
非諸儒之儔

与達時明余子南等論文

東淪時文古文其不諒渚况何見也豈以科  
舉中式者為時而以碑銘叙記詩賦者為古  
耶殊非知道之語前輩淪文章以理為主以  
氣為輔而作文者必先立意然後定格然後  
命詞意為上格次之辭為下時文古文一也  
其中式則時文有排比對時之病但意在格  
中何處不式格高意病雖或不及若排比對  
時必有意義不害其為時亦不害其為古耳

立意淺近雖三墳五典之體繫傳檀弓之言  
無裨於道與濶於世教安在時与古之間者  
未能時古益莫之知矣俟他日面馮  
又論文亦門人  
論文要具全也尚意次格而下辭文學自乎  
通也先尚辭辭華而取格格定而求意意連  
而辭無所用力矣此不求文而自文也初學  
小生不知務此而輒驚意高遠不免為邯鄲  
刻步者耳故必先得刻鵠之妙然後可以言

畫虎

与王韜益論性

先與其論性及評湯明甘泉之學不合其一  
再扣先說却分別天地氣質如兩體不相關  
先以此力說二清而非王湛龍起晦菴九原  
下亦不能屈天地氣質非有二性一理未判  
氣存性中形神既分則性在氣中若形氣未  
成但可謂之理不可謂之性易曰成之者性  
也致性之字義從心從生天地氣質豈可截

造分割理在氣質中為性即天地之所性耳  
不是天地外別有氣質氣質亦又別有天地  
也孔子性相近也習相遠也二語說得極好  
近在本體上看遠在作用上看王湛說知行  
無先後由他認了知字做濶字知在行前濶  
在行後只如今人皆知有京師未到得京師  
却不濶行到京師便濶京師是何景象矣此  
不辨而自明者願兄再示

王湛說知行無先後由他認了知字做濶字知在行前濶在行後只如今人皆知有京師未到得京師却不濶行到京師便濶京師是何景象矣此不辨而自明者願兄再示