



漢詩說卷五

錢唐

沈用濟

方舟

全述

成都

費錫璜

滋衡

武陵

楊緒

朗溪

論正

古歙

吳曜

星聚

馬援

武溪深行

滔滔武溪一何深
鳥飛不度獸不敢
臨嗟哉武溪多毒淫

梁鴻

五噫歌

陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民
之劬勞兮噫遼遠未央兮噫

適吳詩

逝舊邦兮遐征將遙集兮東南心惓惓兮傷悴忘
菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒競舉
枉兮錯直咸先佞兮挺挺固靡慙兮獨建冀異州
兮尚賢聊逍遙兮遨嬉纘仲尼兮周流儻云覩兮

我悅遂舍車兮即浮過季札兮延陵求魯連兮海
隅雖不察兮光貌幸神靈兮與休惟季春兮華阜
麥含英兮方秀哀茂時兮逾邁愍芳香兮日臭悼
我心兮不獲長委結兮焉究口囂囂兮余訕嗟惟
惟兮誰留

思友詩

鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思想念恢兮爰
集茲

班固

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇上帝宴
饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以
其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造舟爲梁皤皤國
老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我
漢行洪化惟神永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣
精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓊蓊庶草
蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歆浮雲寶鼎見兮色
紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德
兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集

皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德
兮侔周成永延長兮膺天慶

郊祀靈芝歌

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光
此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

詠史

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安
城自恨身無子困急獨粲粲小女痛父言死者不
可生上書詣闕下思古歌雞鳴憂心摧折裂晨風

揚激聲聖漢孝文帝惻然感至情百男何憤憤不
如一緹縈

傅毅

廸志詩

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我經
營膂力靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖顯于
殷國貳迹阿衡克光其則武丁興商伊宗皇士爰
作股肱萬邦是紀奕世載德迄我顯考保膺淑懿
績修其道漢之中葉俊乂式序秩彼殷宗光此勳

緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈自茲以墜誰能
革濁清我濯漑誰能昭闇啓我童昧先人有訓我
訊我誥訓我嘉務誨我博學爰率朋友尋此舊則
契闕夙夜庶不懈忒秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪
昭匪壹匪測農夫不怠越有黍稷誰能云作考之
居息二事敗業多疾我力如彼遵衢則罔所極二
志靡成聿勞我心如彼兼聽則溷於音於戲君子
無恒自逸徂年如流鮮茲暇日行邁屢稅胡能有
迄密勿朝夕聿同始卒

崔駰

安封侯詩

戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘身命被光甲兮跨
良馬揮長戟兮鼓強弩

張衡

怨篇

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽
深厥美彌嘉之子之遠我勞如何

同聲歌

邂逅承際會得克君後房情好新交接恐慄若探
湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助
烝嘗思爲莞蒨席在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上
衛風霜灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高
下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師
儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜
樂沒齒焉可忘

寫私褻事極溫麗男女歡態皆如畫出列圖列
秘戲圖也儀態盈萬方言變態多也古人筆力
必寫到真處方足與秘辛飛燕外傳並工今人
作無題詩不能直寫真處而但以荳蔻丁香簾
釘燭釵等字對待稱工堪發一噓吾嘗謂今世
豈但無善學古人者即無題一體亦無善學者
附論于此衣解巾粉御楊升菴作巾粉卸近是

定情歌

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋爲期兮時
已征思美人兮愁屏營

四愁詩 并序

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國
王驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車
治威嚴能內察屬縣姦猾行巧劫皆密知名下
吏收捕盡服擒諸豪俠遊客悉惶懼逃出境郡
中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不
得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子以珍寶
爲仁義以水深雪雰爲小人思以道術爲報貽
於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

一思曰我所思兮在太山欲往從之梁父艱側身

東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤
路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身
南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤
路遠莫致倚惆悵何爲懷憂心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身
西望涕霑裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠
路遠莫致倚踟躕何爲懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪雰雰側身

北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案
路遠莫致倚增歎何爲懷憂心煩惋

思立詩

天長地久歲不畱俟河之清祇懷憂願得遠度以
自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄飄神
舉逞所欲天不可階仙夫稀栢舟悄悄吝不飛松
喬高時孰能離結精遠遊使心攜迴志竭來從立
謀獲我所求夫何思

李尤

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車

朱穆

與劉伯宗絕交詩

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木
攬飽則泥伏饕餮貪污臭腐是食填腸滿膝嗜欲
無極長嗚呼鳳謂鳳無德鳳之所趨與子異域永
從此訣各自努力

王逸

琴思楚歌

盛陰修夜何難曉思念糾戾腸摧繞時節晚莫年
齒老冬夏更運去若頽寒來暑往難逐追形容減
少顏色虧時忽晦晦若驚馳意中私喜施用爲內
無所恃失本義志願不得心肝沸憂懷感結重歎
噫歲月已盡去奄忽亾官失祿去家室思想君命
幸復位久處無成卒放棄

桓麟

答客詩

邈矣甘羅超等絕倫伊彼楊烏命世稱賢嗟子蠢
弱殊才偉年仰慙二子俯媿過言

客示桓麟詩

附

甘羅十二楊烏九齡昔有二子今則桓生

高彪

清誠

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽
年飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂
我真神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若

風過山形氣各分離一往不復還上士愍其痛抗
志凌雲烟滌蕩去穢累飄邈任自然退修清以淨
存吾玄中玄澄心剪思慮泰清不受塵恍惚中有
物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿綿存

蔡邕

答對元式詩

伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟羣
彥如雲如龍君子博文貽我德音辭之集矣穆如
清風

答卜元嗣詩

斌斌碩人貽我以文辱此休辭非余所希敢不酬
答賦誦以歸

樊惠渠歌

并序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螫嘉穀不植而涇
水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立
新渠曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談
疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰
我有長流莫或闕之我有溝澮莫或達之田疇斥

鹵莫修莫釐饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人
父母立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如
何勿喜我壤既營我疆斯成泯泯我人既富且盈
爲酒爲釀蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧

飲馬長城窟行

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見
之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不
可見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯
相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中
有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食
下有長相憶

翠鳥

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形
容回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君
子庭馴心托君素雌雄保百齡

琴歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神
氣寧情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生蹕宇宙

而遺俗兮眇翩翩而獨征

趙壹

疾邪詩二首

河清不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱
賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上翫髒倚
門邊

勢家多所宜欬唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化爲
芻賢者雖獨悟所困在羣愚旦各守爾分勿復空
馳驅哀哉復哀哉此是命矣夫

酈炎

見志詩二首

大道夷且長窘路狹且促修翼無卑棲遠趾不步
局舒吾凌霄羽奮此千里足超邁絕塵驅倏忽誰
能逐賢愚豈常類稟性在清濁富貴有人籍貧賤
無天錄通塞苟由已志士不相卜陳平敖里社韓
信釣河曲終居天下宰食此萬鍾祿德音流千載
功名重山嶽

靈芝生河洲動搖因洪波蘭榮一何晚嚴霜瘁其

柯哀哉二芳草不植泰山阿文質道所貴遭時用
有嘉絳灌臨衡宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投
荆南沙抱玉乘龍驥不逢樂與和安得孔仲尼爲
世陳四科

仲長統

述志詩二首

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角至人能
變達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄
成幄沆瀣當餐九陽代燭恒星豔珠朝霞潤玉六

合之內恣心所欲人事可遺何爲局促

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繚
繚委曲如瑣百慮何爲至要在我寄愁天上埋憂
地下叛散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗
志山棲游心海左元氣爲舟微風爲柁翱翔太清
縱意容冶

二詩飄然凌雲之氣實曹左太白之先聲

孔融

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方離魚字與昔進止出行施張離日

字魚日呂公磯釣闔口渭傍離口字九域有聖無土

不王離或字口好是正直女回于匡離子字海外有

截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與今文不同合成孔也六翮將奮羽儀

未彰離鬲字蛇龍之蟄俾也可忘離虫字玳璇隱曜

美玉韜光去玉成文不須合無名無譽放言深藏離與字按

轡安行誰謂路長離才字合成舉

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒

素昂昂累世士結根在所固呂望老匹夫苟為因

世故管仲小囚臣獨能建功祚人生有何常但患

年歲暮幸托不肖軀且當猛虎步安能苦一身與

世同舉厝由不慎小節庸夫笑我度呂望尚不希

夷齊何足慕

呂望指楊彪輩管仲指操故曰幸托不肖軀且

當猛虎步猛虎亦謂操也後言夷齊安足慕蓋

北海不存小節志在復漢也漢詩至趙壹孔融

骨氣已露與西漢微異酈炎之靈芝生河洲蔡

邕之庭前有若榴漸着色澤開魏晉風格矣
遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人
悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君
來遲褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體
乘塵飛生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄
飄安所依人生圖厚息爾死我念追俛仰內傷心
不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希

臨終詩

言多令事敗器漏苦不密河潰蟻孔端山壞由猿
穴涓涓江漢流天窓通冥室讒邪害公正浮雲翳
白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能
合爲一三人成市虎浸漬解膠漆生存多所慮長
寢萬事畢

六言詩三首

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬
官惶怖莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭爲非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢
想曹公歸來

漢詩說卷五
從洛到許巍巍曹公憂國無私減去厨膳甘肥羣
僚率從祈祈雖得俸祿常饑念我苦寒心悲

失題

歸家酒債多門客粲幾行高談滿四座一日傾千
觴

東漢尚氣節讀朱穆趙壹酈炎孔融諸公詩見
骯髒不平之氣直書胸臆不加婉曲回護諸公
能清不能濁能伸不能屈漢運至此元氣已漓
黨禍已成悲夫

漢詩說卷六

錢唐 沈用濟 方舟 全述

成都 費錫璜 滋衡

閩縣 黃鷺來 叔威 論正

宛平 劉興聘 德問

秦嘉

述昏詩

羣祥既集二姓交歡敬茲新昏六禮不愆羔羊總
備玉帛芟芟君子將事威儀孔閒猗兮容兮穆矣

其言

紛彼婚媾禍福之由衛女與齊衰如滅周戰戰兢兢懼德不仇神啟其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休

贈婦

曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何為

留郡贈婦詩三首

嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別

贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

皇靈無私親為善荷天祿傷我與爾身少小罹榮

漢言詩卷六
十一
獨旣得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念敘
款曲河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕
正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕
車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始
恩義不可促

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞
鳴顧看空房中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲
不寧何用敘我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡
可鑑形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃
欲答瑤瓊媿彼贈我厚慙此往物輕雖知未足報
費用敘我情

徐淑

答秦嘉詩

妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門歷時兮不
差曠廢兮侍覲情敬兮有違君兮奉命遠適兮
京師悠悠兮離別無因兮敘懷瞻望兮踴躍竚立
兮徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去
我今日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎

淚下兮沾衣

應亨

贈四王冠詩

永平四年外弟王景系兄弟四人竝冠故貽
之詩曰

濟濟四令弟妙年踐二九令月惟吉日成服加元
首人咸飾其容鮮能離塵垢雖無兕觥爵杯醮傳
旨酒

本古成王冠頌及士冠辭意來

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家
胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合
歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬢何窈窕一世
良所無一鬢五百萬兩鬢千萬餘不意金吾子娉
婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒
絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅
鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛

後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝
金吾子私愛徒區區

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行
採桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼妹子何為
見損傷高秋八月白露變為霜終年會飄墮安
得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去

懽愛

藝文
作好

永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來

酌美酒挾瑟上高堂

請謝彼妹子二句是問詞高秋八月四句是
妹子答語秋時自零落四句又是答妹子之詞
正意全在吾欲竟此曲數語見懽日無多勸之
及時行樂耳

羽林郎董嬌嬈二詩選詞溫麗對仗精工儼入
唐調而氣味自是東漢猶過秦論獄中上書雙
出雙入而氣味自是西漢次山古體昌黎十操

立意古奧氣味只是唐人甚矣氣味不可強也
虎賁郎

射鳥辭

烏鳥啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣為二千
石

本左傳投壺辭意來

白狼王唐菽

荻都夷歌 三章

遠夷樂德歌

大漢是治與天合意吏譯平端不從我來聞風向
化所見奇異多賜繒布甘美酒食昌樂肉飛屈申
悉備蠻夷貧薄無所報嗣願主長壽子孫昌熾

遠夷慕德歌

蠻夷所處日入之部慕義向化歸日出主聖德深
恩與人富厚冬多霜雪夏多和雨寒温時適部人
多有涉危歷險不遠萬里去俗歸德心歸慈母

遠夷懷德歌

荒服之外土地燒埆食肉衣皮不見鹽穀吏譯傳

風大漢安樂攜負歸仁觸冒險狹高山岐峻緣崖
礮石木薄發家百宿到洛父子同賜懷抱匹帛傳
告種人長願臣僕

蔡琰

悲憤詩二首

漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弒先害諸賢
良逼迫遷舊邦擁主以自彊海內興義師欲共討
不祥卓眾來東下金甲耀日光平土人脆弱來兵
皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截一作無子

遺尸骸相穿拒馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西
入關迴路險且阻還顧邈冥冥肝脾為爛腐所略
有萬計不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失
意幾微間輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝
豈復惜性命不堪其詈罵或便加捶杖毒痛參并
下旦則號泣行夜則悲吟坐欲死不能得欲生無
一可彼蒼者何辜乃遭此厄禍邊荒與華異人俗
少義理處所多霜雪胡風春夏起翩翩吹我衣肅
肅入我耳感時念父母哀歎無窮已有客從外來

聞之常歡喜迎問其消息輒復非鄉里邂逅徼時
願骨肉來迎已已得自解免當復棄兒子天屬綴
人心念別無會期存亾永乖隔不忍與之辭兒前
抱我頸問母欲何之人言母當去豈復有還時阿
母常仁惻今何更不慈我尚未成人奈何不顧思
見此崩五內恍忽生狂癡號泣手撫摩當發復回
疑兼有同時輩相送告離別慕我獨得歸哀叫聲
摧裂馬爲立踟躕車爲不轉轍觀者皆獻欵行路
亦嗚咽去去割情戀遄征日遐邁悠悠三千里何
時復交會念我出腹子胷臆爲摧敗旣至家人盡
又復無中外城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知
誰從橫莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠熒熒對
孤景怛咤糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若
壽命盡旁人相寬大爲復彊視息雖生何聊賴託
命於新人竭心自勗厲流離成鄙賤常恐復捐廢
人生幾何時懷憂終年歲

此詩序董卓之亂宛然在目數語括盡不可增
減與史記同工序被擄贖歸語語真篤不讓離

騷此千古一篇序事言情大文字焦仲卿妻詩
細膩纏綿此詩正當簡括各極其妙即如工部
北征亦堪追繼此詩但起首便單刀直入中間
序行路及到家一段雖歷歷如畫便點景設色
雖筆力超絕千古終覺遜此大方此漢人唐人
之分也

詩數謂悲憤詩詞氣直促此強作解事語耳

嗟薄祜兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入
西關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路漫漫眷東顧

兮但悲歎冥當寢兮不能安饑當食兮不能餐常
流涕兮背不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形
顏惟彼方兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮
塵冥冥有草木兮春不榮人似禽兮食臭腥言甓
離兮狀窈停歲聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃
不能寐兮起屏營登胡殿兮臨廣庭玄雲合兮翳
月星北風厲兮肅泠泠胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸
兮聲嚶嚶樂人興兮彈琴箏音相和兮悲且清心
吐思兮胃憤盈欲舒氣兮恐彼驚含哀咽兮涕沾

頸家既迎兮當歸寧臨長路兮捐所生兒呼母兮
啼失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮走煢煢頓復
起兮毀頰形還顧之兮破人情心怛絕兮死復生

胡笳十八拍

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降
亂離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危
民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖
兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳
一會兮琴一拍心憤怨兮無人知

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重
兮歸路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如虺
蛇控弦被甲兮爲驕奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧
心折兮自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生羶裘爲
裳兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉遏我情鞞鼓喧兮
從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮三拍
成銜悲畜恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最

苦天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗
心異兮身難處嗜欲不同兮誰可與語尋思涉歷
兮多艱阻四拍成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高
兮邈難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅琴
五拍泠泠兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒饑對肉酪兮不能餐夜聞隴
水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行
李難六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原
野蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有
水草兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水
竭兮羊馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事
處我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我
不負神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優
何知曲成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然生倏忽兮如

白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲
問天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍
懷情兮誰與傳

城頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝
塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲
兮氣將咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成
血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得
兮歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮一作日月

居諸在我壘胡人寵我兮有二子鞠之育之兮不
羞恥愍之念之兮生長邊鄙十有一拍兮因茲起
哀響纏綿兮徹心髓

東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌
胡蹈舞兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使
兮稱近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君
嗟別稚子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩
情兮難具陳

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢

使迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生死
兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝
歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有
三拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知
身歸國兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物
兮有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝
無期更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一
悲覺後痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交
垂河水東流兮心是思

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶
殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮懽心足心
有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離
兮意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何
處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮
徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈
鳴琴兮情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨
長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡爲生兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻修兮行路難去時懷土
兮心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯
葉乾沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒
人馬饑逐兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲
絕兮淚闌干

胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍兮曲
雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造化
之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域
殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩於長
空六合雖廣兮受之應不容

自離騷來九懷九歎九思等作詞竝高古沉鬱
然皆是學楚詞獨至十八拍直將身之所遭歷
歷寫出更覺真摯感動人心所以詩貴真也
十八拍起首二句七言第十拍四句七言第十
八拍二句七言何也蓋兮是曲音中停過處此
詩起處收處及第十拍偶作急促音漢人所謂
趨也試以三處加兮字讀之即與上下文法同
耳漢人七言詩其實一句是兩句深於漢詩者

自能知之今有人山之阿皆刪落今字學者於此可信

合讀悲憤二詩十八拍各見其妙與其子別一段皆寫得真摯沉痛不忍讀而嗟薄祐一首即以別子結高絕

周策銘曰十八拍中多懈句畢竟不類文姬

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉鵲常苦饑吏

人婦會夫希出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息當語誰君有行妾念之出有日還無期結巾

一作中

帶長相思君忘妾未知之妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者玉高者山下者谷姓者蘇字伯玉人才多知謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中央周四角

盤中詩出於蘇伯玉妻迴文詩作於竇滔婦饋

面詞製於崔氏三詩可謂人巧極天工錯譬如
剪綵組繡女紅之能事也今人喜作反覆集句
藏頭雖巧麗動人壯夫不為也

竇玄妻

古怨歌

熒熒白兔東走西顧衣不如新人不如故

別竇玄詩

棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不如貴人妾日以
遠彼日以親何所控訴仰呼蒼旻悲哉竇生衣不

厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼獨何人而
居斯處

此雖是書實四言詩也悲怨悽惋使不忍讀

崔瑗

座右銘

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿
忘世譽不足慕惟仁為紀綱隱心而後動謗議庸
何傷無使名過實守愚聖所臧在涅貴不淄曖曖
內含光柔弱生之徒老氏誠剛強行行鄙夫志悠

悠故難量慎言節飲食知足勝不祥行之苟有恆
久久自芬芳

龐德公

於忽操 三章

於忽乎不可以爲其又奚爲離婁之精夜何有於
明師曠之耳聾者亦有爾東王良之手兮後車載
之前行險旣以覆今後逐逐其猶來雖目盼而心
駭兮顧其能之安施委繩墨以聽人兮雖班輸亦
奚以爲

於忽乎不可以爲其又奚爲椽櫨桷榱之累重顧
杜小之奈何方風雨之晦陰行者艱而莫休居者
坐而笑歌不知壓之忽然兮其謂安何

於忽乎不可以爲其又奚爲謂雞斯飛誰得而羈
謂豕斯奚何取於縛是皆以食而得之吾於饑而
後噫雞兮豕兮死以是兮

諸葛亮

梁甫吟

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳纍纍正相

似問是誰家墓田疆古冶子

一作氏

力能排南山文

能絕地紀

一作里

一朝被讒言二桃殺三士誰能為

此謀國相齊晏子

秦宓

遠游詩

遠遊何所見所見邈難紀岩穴非我鄉林麓無知
已虎則豹之兄鷹乃鷂之弟困獸走環岡飛鳥驚
巢起猛氣何咆哮陰風起千里遠遊長太息太息
遠遊子

錄漢詩以秦宓終者何以漢之統歸蜀也宓與
七子同時七子自屬魏宓自屬漢觀宓之對吳
使知統所在故以大風始以遠遊終焉謠諺仙
詩附錄而已

漢詩說卷六

漢詩說卷六

六

漢詩說卷七

錢唐

沈用濟

方舟

全述

成都

費錫璜

滋衡

休寧

汪綸

楚文

論正

海陽

金成棟

宜堂

樂府古辭

雜曲歌辭

蜨蝶行

蜨蝶之遨遊東園奈何卒逢三月養子燕接我首

海言詩卷一
一
菑間披之我入紫深宮中行纏之傳樽櫺間雀來
燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

雀來燕語不可解按趙整諫歌不見雀來入燕
室但見浮雲蔽白日蓋此曲先謂燕啄蝶而不
知巢中子為雀所據猶宴然安之蓋警詩也

傷歌行

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何
長微風吹閨闥羅帷自飄揚攬衣曳長帶屣履下
高堂東西安所之裴徊以徬徨春鳥翻南飛翩翩

獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣
涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

悲歌

悲歌可以當泣遠望可以當歸思念故鄉鬱鬱累
纍欲歸家無人欲渡河無船心思不能言腸中車
輪轉

前緩聲歌

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心
非木石荆根株數得復蓋天當復思東流之水必

有西上之魚不在大小但有朝於復來長笛續短
笛欲今皇帝陛下三千萬

首言馬在水中船在陸地處非其所雖有意氣
而不能前行也心非木石言心非無知也荆根
株數得復蓋天言木有根株時至亦復遮天也
當復思又進而思也東流之水必有西上之魚
水皆東流魚獨西上大謂水小謂魚但有事君
向闕之心自能通也長笛言樂後乃頌禱之詞

古詩為焦仲卿妻作

并序

漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為
仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃沒水而
死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之為詩

云爾

孔雀東南飛五里一裘徊十三能織素十四學裁
衣十五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常
苦悲君既為府吏守節情不移賤妾留空房相見
常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋大
人一作丈人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪

驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏
得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結
髮同枕席黃泉共爲友共事三二年始爾未爲久
女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區
區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得
自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母
爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏
惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之
槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩

義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但
暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以
此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜
往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自
專晝夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒
大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦歲鞋
自生光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠
碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙

不足迎後人畱待作遺施於今無會因時時爲安
慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧著我繡
袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若
流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含珠丹織
織作細步精妙世無雙上堂拜一作謝阿母阿母怒
不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧
貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念
母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初來時
小姑始扶牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公

姥好自相扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登
車去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱
何甸甸俱會大道口下馬入車中低頭共耳語誓
不相隔卿且暫還家去吾今且赴府不久當還歸
誓天不相負新婦謂府吏感君區區懷君旣若見
錄不久望君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紉
如絲盤石無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不
任我意逆以前煎我懷舉手長勞勞二情同依依入
門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸

十三教汝織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非竒自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許媒

人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞爲媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君旣欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其住欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可

漢言言卷七
作婚媾媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下
官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜
視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十
日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如
浮雲青雀白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車
玉作輪躑躅青驄馬流蘇金縷鞍齎錢三百萬皆
用青絲穿雜綵三百疋交廣一作市鮭珍從人四
五百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日
來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手

巾掩口啼淚落便如瀉移我琉璃榻出置前牕下
左手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅
衫掩掩日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假
暫歸未至二三里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履
相逢迎悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟
歎使心傷自君別我後人事不可量果不如先願
又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他
人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷磐石方
且厚可以卒千年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當

日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何意出此言同
是被逼迫君爾妾亦然黃泉下相見勿違今日言
執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那可
論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今
日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命
如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲落
汝是大家子仕宦於臺閣慎勿爲婦死貴賤情何
薄東家有賢女窈窕艷城郭阿母爲汝求便復在
旦夕府吏再拜還長歎空房中作計乃爾立轉頭
向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬菴
菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留
攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知長別
離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華
山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉
相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜
夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人
戒之慎勿忘

孔雀東南飛五里一裴徊只兩句便截斷十三能織素便陡接是古人法先秦如荀子文往往一句截斷陡接陡轉此法詩家不講久矣

此詩乃言情之文非寫義夫節婦也後人作節烈詩輒擬其體更益以綱常名教等語遂惡俗不可耐觀府吏見新婦時新婦云自君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望若在他入新婦一見府吏便作必死語不應作爾寫節義便僖父面目

語也且朝成繡袂裙晚成單羅衫亦不應爾爾矣蓋情到婉轉纏綿不言節義而節義自見直此詩處處作兩層所以愈曲愈妙自府吏得聞之至遣去慎莫留為阿母欲遣新婦第一層自府吏長跪告至會不相從許為必遣第二層自府吏默無聲至慎勿違吾語為留新婦第一層新婦不許以至出門至誓天不相負為留婦第二層婦始許之婦還家阿母怒為第一層阿母

悲爲第二層縣令遣媒新婦不許爲第一層太守郎君議昏阿兄逼迫新婦許之爲第二層府吏復會新婦言逼迫不獲已爲第一層兩人誓死爲第二層府吏還家阿母勸其勿死爲第一層聞婦死乃死是第二層

新婦議郎君昏時云府吏聞此變新婦死時云府吏聞此事變在意外事在意中

此詩多閒處着筆入情入理如新婦初來時小姑始扶牀八句何等閒逸何等情至而爲婦之

久與奉姑之有禮其小姑之不無讒言新婦之怨而不怒於此可見新婦起嚴粧一段不寫在初嫁時而寫在被遣後見新婦容止之姣艷服飾之光麗府吏情何能割青雀白鵠舫一段不寫在府吏定婦時而寫在郎君定婦時見新婦不以豪華動其心終與府吏結磐石之誓爲至情也

枯魚過河泣

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱖相教慎出

入

樂府

行胡從何方列國持何來攊毬毬五木香迷迭
艾蒻及都梁

首二字謂西域入貢之人也

雜歌

晨行梓道中梓葉相切磨與君別交中繡如新
維一作羅裂之有餘絲吐之無還期

按磨同礪原有靡音與下維期叶韻書偶闕耳

猛虎行

饑不從猛虎食暮不從野雀棲野雀安無巢遊子
為誰驕

上畱田行

里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可
止

上畱田古今註李白詩皆作地名謝靈運以為
曲中聲艷如田重光之類此為近

古八變歌

漢詩話卷七
北風初秋至吹我章華臺浮雲多暮色似從崦嵫
來枯桑鳴中林絡緯響空堦翩翩飛蓬征愴愴遊
子懷故鄉不可見長望始此回

古歌

上金殿著玉樽延貴客入金門入金門上金堂東
厨具有膳椎牛烹猪羊主人前進酒彈瑟爲清商
投壺對彈棊博奕並復行朱火颺煙霧博山吐微
香清樽發朱顏四坐樂且康今日樂相樂延年壽
千霜

古歌

秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人誰不
懷憂令我白頭故地多颺風樹木何修修離家日
趨遠衣帶日趨緩心思不能言腸中車輪轉

艷歌

今日樂上樂相從步雲衢天公出美酒河伯出鯉
魚青龍前鋪席白虎持榼壺南斗工鼓瑟北斗吹
笙竽姮娥垂明璫織女奉瑛琚蒼霞揚東謳清風
流西歛垂露成帷幄奔星扶輪輿

古咄咄歌

棗下何攢攢榮華各有時棗欲初赤時人從四邊
來棗適今日賜誰當仰視之

言榮瘁之故咄咄而變與世說咄嗟便辨意同
此等詩與江南可采蓮里中有啼兒晨行梓道
中如海中島嶼荒昧高古又如千尺孤桐竝無
附枝孟東野常希心此種而力有未逮亦時代
為之耶

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生
再鳴五谷熟

古樂府罩辭

罩初何得端來得鮒小者如手大者如履孝子持
歸遺我公姥安得此魚適與罩迕從今以後但當
求鮒

蜀國刺

狗吠何喧喧有吏來在門披衣出門應府記欲得
錢語窮及請期吏怒反見尤旋步顧家中家中無

可與思徃徃鄰貸鄰人以言遣錢錢何難得令我
獨顛顛



