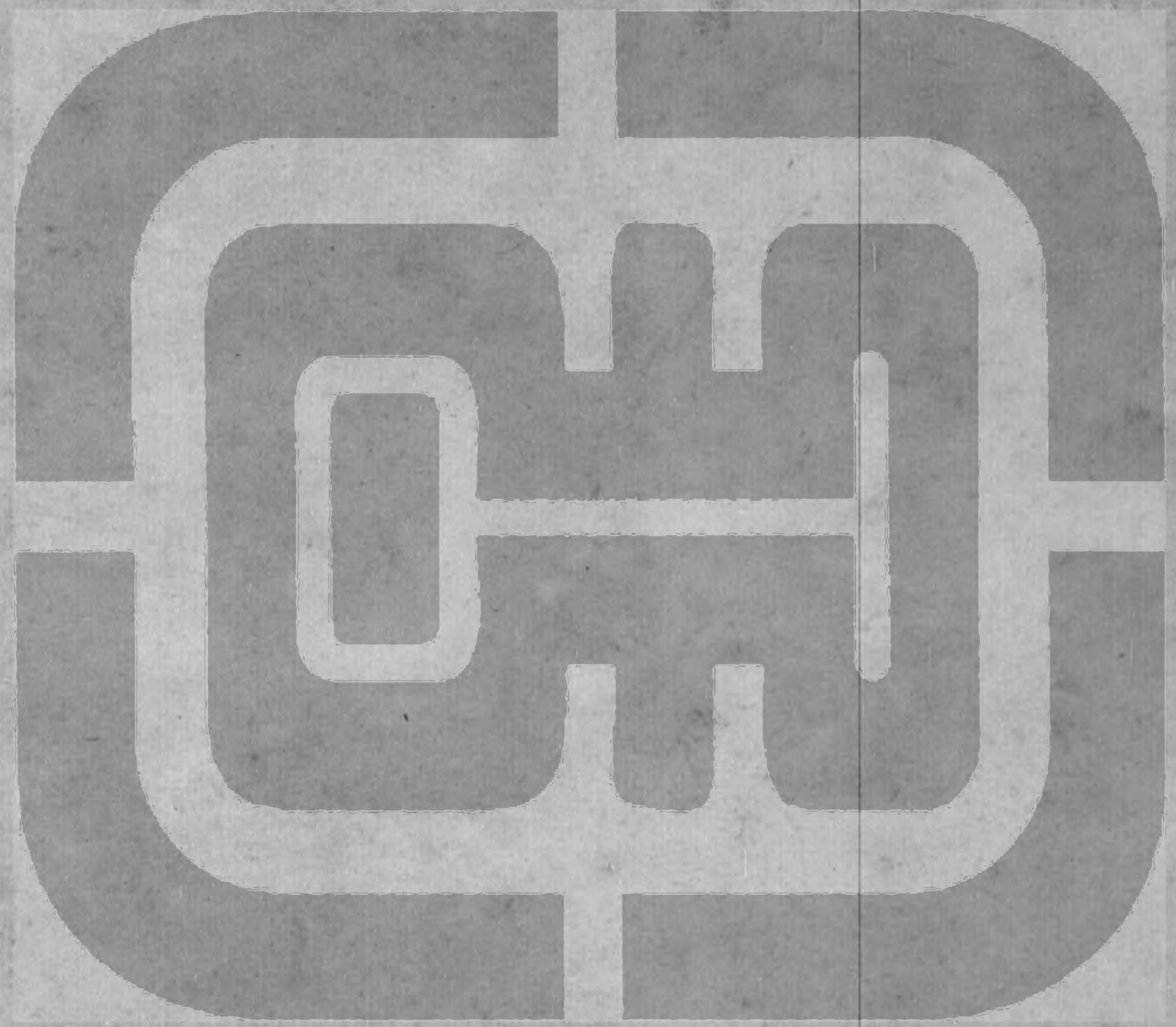


說文解字第十四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十一部　文六百四　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金 五色金也。黃爲之長。久薶不生衣。

鐵 玉篇不收

繫傳多三字

百鍊不輕從革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切

金 古文金

銀 白金也从金㠯聲語巾切

銀 白金也从金㝵聲洛蕭切

銀 銀鉛之間也从金㫃省聲烏酷切

錫 錫也从金易聲先擊切

銅 銅屬从金連聲力延切

銅 同聲徒紅切

赤金也从金聲先擊切

黑金也从金戴聲天結切

鐵 鐵或省

古文鐵

鐵 九江謂鐵曰鍇从金从夷

鐵 金皆聲苦駭切

鐵 鐵也一曰纊首銅从金彼聲

鐵 鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤金也盧候切

鐵 鐵屬从金賁聲讀若熏火運切

鐵 金之澤者一曰小鑿一曰鐘下兩角謂之銑从金先聲穌典切

鐵 剛也从金臤聲古甸切

鐵 金屬一曰剥也从金黎聲郎兮切

鐵 金色也从金柔聲力玉切

鐵 銷金也从金壽聲之戍切

鑠 鑠金也从金相邀切

鑠 銷金也从金樂聲書藥切

鑠 冶金也从金柬聲郎甸切

鍊 鍊鉼黃金从金𠂤聲當經切

鑄 鑄塞也从金固聲古慕切

鑄 作型中腸也从金襄聲汝

羊切 鍾 治器法也从金从重 容聲余封切 鋏 可以持治器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人荻魚之荻一曰若挾持古叶切 鐵 小冶也从金从𠂤 段聲丁賈切 銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切 鐵文也从金臺 曉聲呼鳥切 鐈 景也从金竟聲居慶切 鉤 曲鉤也从金多聲一曰鸞鼎讀若擔一曰詩云哆兮侈兮尺氏切 釿 似鐘而頸長从金幵聲戶經切 鐘 酒器也从金重聲職容切 鎰 大盆也一曰鑑諸可以取明水於月从金監聲革懺切 鐎 似鼎而長足从金陽鐎也从金 鍪 金喬聲巨嬌切 鍾 隊聲徐醉切 鍾 上从金巫聲戶經切 鑊 鑊也从金蒦聲胡郭切 鑊 鑊也从金雚聲戶圭切

釜 大口者从金父聲方副切 鍑 鍑屬从金敃聲莫浮切 鍑 朝鮮謂釜曰鍑从金臾聲典切 鍑 鍑也从金坐聲典切 鍑 鍑也从金𠂤聲昨禾切 鍑 鍑也从金高聲武王所都在長安西上林苑中字亦如此乎老切 鍑 温器也一曰金器从金麀聲於刀切 鍑 温器也一曰田器从金兆聲以招切 鍑 酒器也从金豎象器形大口切 鍑 鑑或省金 鍑 鐎斗也从金焦聲即消切 鍑 小盆也从金冒聲火玄切 鍑 鼎也从金彗聲讀若彗于歲切 鍑 鉉也一曰車轄从金建聲渠偃切 鍑 舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切 鍑 可以玉篇羨器也

亞玉篇附見注中

此後人增入

句鼎耳及鑪炭从金谷聲 一曰銅脣讀若浴余足切

鐵鐵器也一曰鐫也从金鐵聲臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切

鋌鋌也从金廷聲臣鉉等曰鋌中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切

鐙也从金登聲臣鉉等曰鐙鐙也从金秦入切

鍱鍱或从昜从冒鍱也从金葉聲齊謂之鍱與涉切

鍱也一曰平鐵从金產聲初限切

鑪方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切

鑪器也从金虒聲杜兮切

鑪煎膠器也从金虜聲古切

鈍金飾器口从金从口亦聲苦厚切

鍇金塗也从金苦聲倉各切

鈕鍘也从金御聲魚舉切

鍘鍘或从吾

鈕鍘也从金奇聲江淮之間謂釜曰錡魚綺切

鍘所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作鈒非是職深切

鍤大鍤也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切

鈹有鐔也从金丑殺聲所拜切

印鼻也从金丑聲女久切

鈒古文鈕从王

鈒斤斧穿也从金玉聲玉篇空即移切

鈒玑聲曲恭切

鑿鍘斧也从金此聲

鑿鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鑿穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若灌子全切

鑿穿木也从金毀米省聲在各切

鍤 鍤屬从金舌聲讀若楪桑欽讀若鐮息廉切

鍘 鍘屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

鍘 河內謂鍘頭金也从金敝聲芳滅切

錢 銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切

鍘 大鉏也从金矍聲居縛切

鈴 鐺大犂也一曰類鈴鐺也从金相从金令聲巨淹切

鍘 隋聲徒果切

鍘 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鍘 相屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

鍘 立嬦所用也从金且聲士魚切

鍘 相屬从金罷聲讀若嬌彼爲切

鍘 鍘也

鍘 从金兼聲力鹽切

鍘 鎌也从金契聲苦結切

鍘 大鎌也从金召聲鎌謂之鋙張徹說

鍘 穫禾短鎌也从金止聲博壓也从金止搖切

鍘 金至聲陟栗切

鍘 眞聲陟刃切

鍘 鉆也从金耳鐵鉏也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切

鍘 以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

鍘 鐵鉗也从金大聲特計切

鍘 槍唐也从金居聲居御切

鍘 可以綴箸物者从金隹金聲聲則參切

鍘 銳也从金隹聲職追切

鍘 銳也从金兌聲士銜切

鍘 芒也从金兌聲以芮切

鍘 籀文銳从厂剡

鍘 鐵朽也从金曼聲毋官切

鍘 鏝或从木臣鉉等案木部已有此重出

鍘 所以穿也从金贊聲借官切

鍘 錯銅鐵也从金全聲良據切

鍘 衡也从金全聲此緣切

以周官為軍法

繫傳鈙下有大戰二字

權十分黍之重也 十銖二十五分之十三也 从金朱聲市朱切

三鋝北方以二十兩為鋝 力輟切

鋝也从金爰聲虞書曰罰百鍰 戶關切

六銖也从金甾聲側持切

八銖也 三十斤也从金垂聲直垂切

古文鈞从旬

兵車也一曰鐵也司馬法晨夜內鈀車从金巴聲伯加切

鉦也从金蜀聲軍法司馬執兩鐲直角切

令丁也从金从令令亦聲郎丁切

鐃也似鈴柄中上下通 从金正聲諸盈切

小鉦也軍法卒長執鐃从金堯聲女交切

大鈴也軍法五人為伍五伍為兩兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切

大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之 从金薄聲匹各切

大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

樂鐘也秋分之音物穜成 从金重聲直容切

鐘或从甬

金童聲古者垂作鐘職茸切

方鐘也从金 鎛鱗也鐘上橫木上金鼓也一曰田器 方聲府良切

从金專聲詩曰庸乃錢鎛 補各切

鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠乎光切

鐘聲也从金 曰鐘鼓鍠鍠乎光切

倉聲楚庚切

鎗總也一曰大鑿平木者 从金悤聲倉紅切

金聲也从金爭聲側莖切

鐘鼓之聲从金堂聲詩曰擊鼓其鏜 土郎切

金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鼙而乘宮車 苦定切

劒鼻也从金覃聲徐錯曰劒鼻人握處之下也 徐林切

鎮鈙也从金莫聲慕各切

鼓部作鼙此鐘字後人所加增

古允肩通漢官中允一作中肩
允从金為鈗即干肩之肩

鈗玉篇不收

鏦玉篇作鋒

鍇鍇也从金牙聲以遮切

鍉刀削末銅也从金與聲撫招切

鋌小矛也从金及聲蘇合切

侍臣所執兵也从金延聲市連切

鋋短矛也从金允聲周書曰一人冕執鋋讀若允余準切

矛也从金從聲七恭切臣鉉等曰今它聲食遮切

鏦長矛也从金炎聲讀若老聃徒甘切

兵耑也从金从彖江切

鏦或从矛戟柲下銅鐏也从金臺徒對切

柲下銅也从金金逢聲敷容切

矛聲詩曰杏矛沃鐔徒對切

也从金尊聲徂寸切

鍪冑也一曰黃金之美力幽切

矢金鏃翦羽謂之鍭也从金从金侯聲乎鉤切

矢鋒也从金亞聲烏牙切

甲也从金豈聲苦亥切

商聲都歷切

鏜鏜頸鎧也从金平聲侯旰切

鏜鏜也从金段聲乎加切

車軸鐵也从金閒聲古莧切

金工聲古雙切

車轂中鐵也从金工聲古莧切

乘輿馬頭上防鈍插以翟尾鐵翮象角所以防網羅鈍去之从金乞聲許訖切

人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省洛官切

車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鉉等曰今俗作鑣以鉞作斧戉之戉非是呼會切

馬勒口中从金从行一曰鍱車輪鐵臣鉉等曰今經典作錫與章切

馬銜也从金戶監切

馬銜行馬者也从金麃聲補嬌切

觵玉篇入角部

鑠史記作選玉篇音所劣切即鏘字錢也

鎔玉篇不收

留以邑氏公羊說也又見毛風毛傳則留即劉又何疑乎金刀之說見于讖緯光武篤信之諸儒不敢言其非故說文无一言及之玉篇鐂古劉字徐云傳寫誤非也

鑲或从角 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切 莖斫刀也

从金夫聲甫無切 鉤魚也从金勺聲多嘯切 羊箠耑有鐵从金埶聲讀若至脂利切

銀鐺瑣也从金良聲魘當切 銀鐺也从金當聲都郎切 大瑣也一

鐶貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫栝切 鐶鐶不平也从金畏聲烏賄切 鐶鐶也从

金壘聲洛猥切 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鑣許既切 著門鋪首也从

金甫聲普胡切 戶器也从金異聲此緣切 又取也从

金少聲俗別作抄楚交切 臣鉉等曰今以金有所冒也从金沓聲他荅切 斷也

从金昏聲古活切 鬄也从金各聲盧各切 伐擊也从金亶聲旨善切

利也从金族聲作木切 刺也从金夬聲於決切 利也从金敕聲所右切

屈曲傳寫誤作田爾力求切 殺也徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丩刀字

呂切 鏞鍾火齊也从金業也賈人占鏞从金昏聲武巾切 大剛也从金巨聲其唐聲徒郎切 鏞鏞鍚也从金弟聲杜兮切 鏞鏞圜也

也从金化聲五禾切 下垂也一曰千斤權从金敦聲都回切 鐵之耎也从金从柔

柔亦聲耳由切 鈍也从金周聲徒刀切 鍋也从金屯聲徒困切

利也从金市聲讀若齊徂奚切 鍇 側意从金委聲女恚切

文一百九十七 重十三

鏚 兵器也从金瞿聲其俱切 鑑 記也从金名聲莫經切 鐵 鐵鎖門鍵也从金蘇果切 鈿 金華也从金田聲待季切 鐶 鐶環也从金川聲尺絹切 釵 笄屬从金又聲本只作又此字後人所加楚佳切 鈙 裂也从金爪普擊切

文七 新附

干 平也象二干對構上平也凡干之屬皆从干徐鍇曰干但象物平無音義也古賢切 文一

匀 挹取也象形中有實與包同意凡匀之屬皆从匀之若切 文二

勺 賜予也一勺爲與此与與同余呂切

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几纂几素几凡几之屬皆从几居履切

繫傳下有且字

依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依憑几所勝載故从任皮氷切

處也从尸得几而止孝經曰仲尼居居如此九魚切

止也得几而止从几从夂昌與切

處或从虎聲

文四 重一

且薦也从几足有二橫一其下地也

凡且之屬皆从且子余切又干也切

禮俎也从半肉在且上側呂切

且往也从且豪聲昨誤切

文三

斫木也象形凡斤之屬皆从斤斧

斫也从斤石聲方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨七羊切

斫也从斤句聲其俱切

斫也从斤屬聲職玉切

斷也从斤畢器也斤以斷之竹角切

斷或从畫从丮

舉欣切

斷也从斤金宜引切

伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

析也从斤其聲詩曰斧以斨斯之息移切

斬也从斤昔聲側略切

截也从斤从𢆶古文絕徒玩切

古文斷从𢆶𢆶古文叀字周書曰𢆶𢆶猶無他技切

亦古文

斛俗作庾

魁玉篇入鬼部作魁省ノ

斛俗作角

杼玉篇作才

柯擊也从斤良聲來可切 取木也从斤棄聲息鄰切 二斤也从二斤語斤切

文十五 重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切

十斗也从斗角聲胡谷切 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从皿从斗冂象形與爵同意或說斝受量也从斗米在其六升古雅切 量也从斗中讀若遼洛蕭切 量也从斗臾聲周禮曰求三蜱以主切 蠡柄也从斗孰聲楊雄杜林說皆以爲軺車輪斡烏括切 蠏斗也从斗鬼聲苦回切 平斗斛也从斗聲古岳切 勺也从斗甚聲職深切

杯也从斗余聲讀若荼似嗟切 抿也从斗奭聲朱切 量物分半也从斗半半亦聲博幔切 量溢也从斗旁聲晉郎切 杼滿也从斗蘊聲俱願切

相易物俱等爲斟从斗蜀聲昌六切 斛旁有爪从斗爪聲一曰突也一曰利也爾疋曰斛謂之鬷古田器也臣鉉等曰說文無爪字疑厂象形兆聲今俗別作鐺非是土雕切 十龠也从斗亦象形識蒸切

文十七

酋矛也建於兵車長二丈象形凡

殘玉篇入戈部

矛之屬皆从矛 莫浮切

古文矛从戈

矛屬从矛昔聲讀若笮士革切

矛屬从矛良聲魯當切

矛屬从矛害聲苦蓋切

矛柄也从矛今聲居陵切又巨巾切

刺也从矛丑聲女久切

文六 重一

車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車 尺遮切

籀文車

曲輈藩車从車干聲虛言切

輧車前衣車後也从車䍃聲側持切

輜車也从車并聲薄丁切

臥車也从車盄聲烏䰟切

車輕車也从車巠聲去盈切

小車也从車京聲呂張切

召聲以招切

輕車也从車酋聲詩曰輶車鑾鑣以周切

兵車也从車朋聲薄庚切

兵車也从車屯聲徒亂切

陷陳車也从車童聲尺容切

兵高車加巢以望敵也从車巢聲春秋傳曰楚子登轈車鉏交切

車輿也从車昇聲以諸切

車和輯也从車㫃聲秦入切

衣車蓋也从車曼聲莫半切

車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軾音範

車前也从車式聲賞職切

車軨前橫木也从車各聲臣鉉等曰各非聲當从路省洛

周官前侯作前軾俗誤為前疾

一云車高加巢衍兵字訛加字

輹漢書作輻皆从車以反音得聲讀為藩左傳以藩車載樂盈即此藩音車耳也見太元經故曰車耳及岳應劭引此注漢書顏師古駁之誤矣

夏軸周礼作夏緣音相近也一說輈与軸同見礼記

輪左傳作靈陽序載葱靈有窗車也

鄭注攷工輾作眼

轍玉篇入革部

車輪玉篇作車軸

輻玉篇轄 皆玉篇鐵

故切 車騎上曲銅也从車故聲

車交聲古岳切 車耳反出也从車从反反亦聲府遠切

車橫輪也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以為轛圍追萃切

車兩輪也从車瓦聲陟葉切

車約軸也从車川聲周禮曰孤乘夏軸一曰下綺切

車籍交錯也从車齊聲所力切

車令聲郎丁切

車轎間橫木从車令聲徐錯曰當从

棺車曰軸敕倫切

輪或从靈司馬相如說

軺車前橫木也从車君聲讀若羣又讀若禪牛尹切

車後橫木也从車參聲周禮車伏兔也从車參聲之忍切

車伏兔下革也从車麥聲讀若閔眉殞切

特輪也从車由聲徐錯曰當从

胄省直六切

車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切

車軔也从車柔聲人九切

車縛規也一曰一輪車从車熒省聲讀若營渠營切

輻所湊也从車殷聲周禮曰望其轂欲其輻古本切

轂齊等皃从車昆聲周禮殷聲古祿切

長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切

軝或从革

車輪小穿也从車只聲諸氏切

車軸耑也从車象形杜林說徐錯曰指事于濊切

車軸也从車畐聲方六切

輪轑也从車畐聲方六切

蓋弓也一曰輻也从車賁聲盧皓切

車轄也从車大聲特計切

轂端沓也从車官聲古滿切

輈也从車袁聲雨元切

元聲元疑當作兀

獻 玉篇入金部

輾玉篇不收

輾一作輾聲按說文有戾有戾元戾字戾音服戾音人善反輾字疑當作輾

輾 輾也从車舟 籀文輈 輾 直輾車轅也从車昊聲居玉切

輾 車輾耑特衡者从車元聲魚厥切 輾 輾前也从車尨聲於革切 輾 輒 軥

輾 車衡載轡者从車義聲魚綺切

輾 車軛也从車戹聲乎昆切 輾 輒下曲者从車句聲古候切

獻 轙或从金从獻 輾 驂馬內轡繫軾前者从車內聲詩曰淇以餼軛奴荅切 輾

輾 車搖也从車从行一曰行省聲古絢切 輾 軺車後登也从車丞聲讀若易拊馬之拊署陵切

載 乘也从車𢦏聲作代切 輾 圜圍也四千人為軍从車从包省軍兵車也舉云切

輾 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神為軷既祭軷轢於牲而行為範軷詩曰取羝以軷

从車友聲 輾 範軷也从車范省聲讀與犯同音犯 輾 載高皃从車巖省聲五葛切

輾 車聲也从車害聲一曰運也从車專聲 輾 輸也从車俞聲 輾 曰轄鍵也胡八切 輾 聲知戀切

委輸也从車 輾 重也从車周聲式朱切 輾 輾也从車乙聲職流切 輾 若軍發車百兩為輩从車非聲補妹切

輾 轢也从車㐭聲烏轄切 輾 轢也从車㐭聲尼展切 輾 車所踐也从車聲陟利切

輾 車轍也从車敃聲居洧切 輾 車迹也从車從省聲臣鉉等曰今俗別作蹤非是 輾 車相出也从車真聲讀若論語鏗爾即容切 輾 失聲夷質切

輾 車軹銅也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若擊苦閑切 輾 抵也从車瓠聲陟利切 輾 車戾也从車匡聲巨王切

車小缺復合者从車殺聲臣鉉等按网部輟與罬同此重出陟劣切

康禮切 車轄相擊也从車从轂轂亦聲周禮曰舟輿擊互都古歷切

从車算聲所眷切 接軸車也从車可聲康我切

車堅也从車殼聲口莖切

反推車令有所付也从車从付讀若苻而隴切

車輪相擊也从車从轂轂亦聲力屯切

有輻曰輪無輻曰輇康成注禮引此文語

蕃車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌市緣切

大車輇前持衡者从車兒聲五雞切

輗或从空从木

輗又氏聲丁禮切

大車後也从車

大車輈也从車秦聲讀若臻側詵切

淮陽名車穹隆轑从車賁聲符分切

大車後壓也从車賁聲

大車駕馬也从車宛聲於云切

車共聲居王切

迮車也一曰卸車抵堂爲羞从車差省聲讀若遲士皆切

輓車也从車从𠂤在車前引之力展切

引之也从車免聲無遠切

紡車也一曰一輪車从車生聲讀若狂巨王切

車裂人也从車罪聲春秋傳曰罪諸栗門臣鉉等曰罪渠營切非聲當从環省胡慣切

截也从車从斤斬法車裂也側減切

从三車呼宏切

喪車也从車而聲如之切

人頰車也从車甫聲扶雨切

車䡅也

車各从車辱聲士限切

車聲从車㚔聲力珍切

車迹也从車徹省聲

斬玉篇入斤部

文九十九 重八

玉篇堆聚也楚詞陵魁堆以蔽視似堆字起于後漢之末

宮玉篇入宀部

本通用徹後人所加直劉切

文三 新附

小 自也象形凡自之屬皆从自

臣鉉等曰今俗作堆都回切

危高也从自屮聲讀若臬魚劉切

吏事君也从宀从自自猶衆也此與師同意古丸切

文三

說文解字弟十四上

說文解字弟十四下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

阜 大陸山無石者象形凡阜之屬皆从阜 房九切

古文 大阜也从阜麥聲力膺切

大阜也从阜鯀聲胡本切

地理也从阜力聲盧則切

闇也水之南山之北也从阜㑹聲於今切

今作阜

古文玉篇不收

阪隅玉篇陬隅疑陬是

隋省作峭

隆或作蹬

陝亦作狹

高明也从𨸏易聲與章切 高平地从𨸏从坴坴亦聲力竹切 籀文陸

阿大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切

阪阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼爲切

坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切

阪阪隅也从𨸏取聲子侯切

阻阪也从𨸏禹聲噳俱切

阻阻難也从𨸏僉聲虛檢切

阻阻也一曰門楣从𨸏昆聲

从𨸏𠬝聲乎簡切

阻險也从𨸏且聲側呂切

隿隿隅高也从𨸏隹聲都皐切

隗隗隅也从𨸏鬼聲五皐切

隗高也一曰石也从𨸏磊聲力軌切

从𨸏衆聲洛猥切

隊隊也从𨸏允聲余準切

隮隮高也从𨸏齊聲子兮切

陵陵也从𨸏俊聲私閏切

陸仰也从𨸏登聲都鄧切

阤阤陝也从𨸏迤聲盧候切

陜陜隘也从𨸏夾聲臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

登登也从𨸏从豆古文陟歩竹力切

陟高下也一曰陊也从𨸏㫃聲陟陟下也从𨸏自自亦聲戶猎切

阪阪下溼也从𨸏縣聲似入切

㕣㕣啟也从𨸏區聲臣鉉等曰今俗作嶇非是豈俱切

隊隊下隊也从𨸏貴聲杜回切

隊從高隊也从𨸏㒸聲徒對切

隊隊下也从𨸏各聲古巷切

隊隊下也从𨸏從高聲

从𨸏貢聲易曰有隕自天于敵切

陛危也从𨸏从毀省徐巡以爲陛凶也賈侍中說陛法度也班固說不安也周書曰邦之阮陛讀若虹蜺之蜺五結切

陋陋小崩也从𨸏丈爾切

敗城皀也从皀差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也衆力左之故从二左今俗作隳非是許規切

篆文 仄也从皀从頃頃亦聲去營切

落也从皀多聲臣鉉等曰今俗作墮非

闕也从皀亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是

通溝是徒果切

古文 隄也从皀方聲符方切

基也从皀止聲諸市切

塘也从皀是聲都兮切

防或从土聲市切

山絶坎也从皀从土聲戶經切

附婁小土山也从皀付聲春秋傳曰附婁無松柏苻又切

秦謂陵阪曰阺从皀氐聲丁禮切

石山戴土也从皀奚聲五忽切

崖也从皀兼聲讀若儼魚檢切

塞也从皀尼聲於革切

障也从皀鬲聲古覈切

隔也从皀章聲之亮切

蔽也从皀亟亟亦聲

水隈崖也从皀奧聲烏到切

畏聲烏恢切

水曲澳也从皀畏聲烏恢切

等曰臾古文蕢字去衍切

水衡宮谷也从皀解聲一曰小谿胡買切

天水大阪也从皀龍聲力踵切

酒泉天阪阪也从皀衣聲於希切

弘農陝也古虢國王季之子所封也从皀夾聲失冉切

弘農陝東陬也从皀無聲武扶切

河東安邑陬也从皀卷聲居遠切

上黨隋氏阪也从皀奇聲於离

玉篇云阬即崔嵬之嵬則非乙聲矣

璿玉篇不收
頃亦作傾
𨻰玉篇入谷部
陞玉篇入土部
塘初刊本作唐據說文元塘字毛氏誤加土
址玉篇入土部

切 [illegible] 北陵西隃鴈門是也从𨸏俞聲傷遇切 [illegible] 代郡五𨻰關也从𨸏元聲虞遠切

[illegible] 大𨸏也一曰右扶風郿有𨸏𨸏也从𨸏告聲苦沃切 [illegible] 丘名从𨸏武聲方遇切

[illegible] 丘名从𨸏貞聲陟盈切 [illegible] 丘名从𨸏丁聲讀若丁當經切 [illegible] 鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會[illegible]鄭伯於隲許爲切 [illegible] 如渚者階𨸏水中高者[illegible]也从𨸏者聲當古切 [illegible] 古文陳

宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切 [illegible] 再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘 [illegible] 陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

[illegible] 耕以甬浚出下壚土也一曰耕[illegible]休田也从𨸏从土石聲之少切 [illegible] 壁危也从𨸏占聲余廉切 [illegible] 殿陛也从𨸏皆聲古諧切 [illegible] 主階也从𨸏余聲直魚切 [illegible] 陛也从𨸏昨誤切 [illegible] 升高階也从𨸏[illegible]聲[illegible]階次也从𨸏亥聲古哀切 [illegible] 坠聲豸禮切

[illegible] 壁會也从𨸏[illegible]聲子例切 [illegible] 壁際孔也从𨸏从[illegible]聲綺戟切 [illegible] 重土也一曰滿也从𨸏[illegible]聲薄回切 [illegible] 築牆聲也从𨸏奚聲徒玩切 [illegible] 城上女牆俾倪也从𨸏卑聲符支切 [illegible] 籀文陴从亭 [illegible] 城池也有水曰池無水曰隍从𨸏[illegible]聲易曰城復于隍乎光切 [illegible] 依山谷爲牛馬圈也从𨸏去聲去魚切 [illegible] 危也从𨸏垂聲爲切 [illegible] 小障也一曰庳城也从𨸏烏聲安古

玉篇作小阜

切 [illegible] 堅也从𠂤宛聲臣鉉等按𠂤部已有此重出王眷切 [illegible] 山𠂤陷也从𠂤侖聲盧昆切

[illegible] 水𠂤也从𠂤辰聲食倫切 [illegible] 水𠂤也从𠂤戔聲慈衍切

文九十二 重九

[illegible] 陵名从𠂤丮聲所臻切 [illegible] 路東西爲陌南北爲阡从𠂤千聲倉先切

文二 新附

[illegible] 兩𠂤之閒也从二𠂤凡𠂤之屬皆从𠂤似醉切

[illegible] 𠂤突也从𠂤沃省聲於決切 [illegible] 陷也从𠂤臽聲臽[illegible]籀文臽字烏懈切 [illegible] 篆文省

[illegible] 𠂤从火遂聲徐醉切 [illegible] 𠂤从火益聲

文四 重二

[illegible] 絫坡上爲牆壁象形凡厹之屬皆从厹力軌切

[illegible] 增也从厹从糸糸十黍之重也力軌切 [illegible] 絫壘也从厹从土力軌切

壘爲軍壘見土部

燧俗作燧

絫玉篇附見纍字注中絫俗作累 壘俗作壘

四 陰數也。象四分之形。凡四之屬皆从四 息利切

古文四 籀文四

文一 重二

辨積物也。象形。凡宀之屬皆从宀 直呂切

帷也。所以載盛米物。从巾。巾。帛也。陟呂切

文二

綴聯也。象形。凡叕之屬皆从叕 陟劣切

合著也。从叕从糸。陟衛切

文二

醜也。象人局背之形。賈侍中說以爲次弟也。凡亞之屬皆从亞 衣駕切

文三

五行也。从二。陰陽在天地間交午也。凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天地也。疑古切

古文五 籀文

文一 重一

玉篇引之无載字

綴 玉篇入糸部

易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从六力竹切 文一

陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七親吉切 文一

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九舉有切

九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首渠追切

馗或从足从坴

文二 重一

獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹂其迹㐭凡㐭之屬皆从㐭人九切

篆文从足柔聲

走獸總名从㐭象形今聲禽离兕頭相似巨今切

山神獸也从禽頭从㐭从屮歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形呂支切

蟲也从㐭象形無販切

蟲也从㐭象形王矩切

古文禹

蹂玉篇入足部

鬻亦作狒俗作獨

釋文引此作獻鬻即作則掩作弇

初刊本作景陽按他書俱作陽惟亦疋廣韻作羊疑毛氏誤改

鬻 周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻爾疋云鬻鬻如人被髮一名梟羊從 陽 凡象形符未切

卤 蟲也從凡象形讀與傀同私列切

文七 重三

罟 犗也象耳頭足凡地之形古文罟下从凡凡罟之屬皆从罟 詐救切

獸 守備者从罟从犬舒救切

文二

甲 位東方之孟陽氣萌動从木戴孚甲之象一曰人頭宜為甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲 古狎切

古文甲始於一見於卜成於木之象

文一 重一

乙 象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頭凡乙之屬皆从乙 於筆切

乾 上出也从乙乙物之達也 籀文乾 渠焉切又古寒切

治 也

籀文玉篇不收

繫傳作丁壯成實

从乙乙治之也从鬲郎段切

巳 異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見闕見闕則顯其尤異也羽求切

文四　重一

丙 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙 徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也兵永切

文一

丁 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁 當經切

文一

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊 莫候切

戚 就也从戊丁聲氏征切 古文戚从午徐鍇曰戊中宮戚於中也

文二　重一

己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己 居擬切

玉篇云其或作踞長跪也

古文己 長踞也从己其聲讀若杞暨己切

蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳 徐鍇曰一所吞也指事伯加切

文三 重一

擾擊也从巳彔聲博下切

文二

位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人齊凡庚之屬皆从庚 古行切

文一

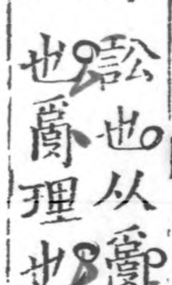
秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛 息隣切

辠犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以皐似皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自 徂賄切

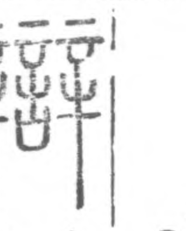
皐皐也从辛古聲 古文辠 古文辠 皐聲古乎切 从死 皐也从辛从受受不受也 籀文辭 辛宜辭之似茲切 从台 私劉切

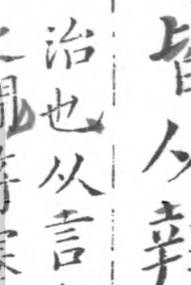
𠂤部中有姑字云枯也枯亦古之皐見周礼

訟也从䜌䜌猶理也理也似茲切

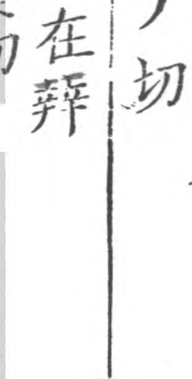

籀文辭从司

文六　重三


辠人相與訟也从二辛凡辠之屬皆从辠方免切


治也从言在辠之間符蹇切

文二


壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承

巫壬以子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切

文一

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸居誅切

籀文从䢅从矢

文一　重一

十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬皆从子李陽冰曰子在襁緥中足併也即里切

古文子从巛象髮也籀文子从囟有髮臂脛在几上也裹子也从子从凡徐鍇曰取象於裹妊也以證切生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从䵼省以免身之義通用爲解免之免晚冕之類皆當从䵼省芳萬切臣鉉等曰今俗作亾辯切在宀下子亦聲疾置切乳也从子敝聲曰敝脊也古候切乳兩子也从子䜌聲呂惠切乳子也一曰輸也輸尚小也从子需聲而遇切少稱也从子从稚省稚亦聲居悸切長也从子皿聲莫更切古文孟庶子也从子薛聲魚汲切汲生也从子㕣聲子之切籀文孳茲聲子之切無父也从子瓜聲古乎切恤問也从子从絲孝也从子爻聲古肴切才聲徂尊切效也从子交聲古肴切惑也从子止匕矢聲徐鍇曰止不通也矣古矢字反匕之幼子多惑也語其切

文十五　重四

牛脚相交爲𢍰

效初刊本作放毛氏誤改

𢍰也从子無臂象形凡了之屬皆

水中子子即蛣蟓也

从了 盧鳥切

無右臂也从了乚象形居桀切 文三

無左臂也从了亅象形居月切

謹也从三子凡孑孓之屬皆从孑孓讀若翦 旨兖切

逆也一曰呻吟也从孑在尸下臣鉉等曰尸者屋也士連切

盛皃从孑从日讀若蕞一曰若存魚紀切

籀文孳从二子一日即奇字孳

文三 重一

不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於内也凡云之屬皆从云 他骨切

或从到古文子即易卦字

養子使作善也从云肉聲虞書曰教育子徐鍇曰云不順子也不順子亦教之也从流从育或从每通也从流从足足亦聲所从順者乎余六切

蒦切

文三 重二

紐也十二月萬物動用事象手之

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑敕九切

食肉也从丑从肉女久切

進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切

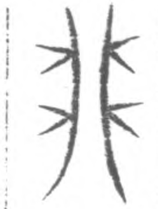
文三

髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅徐鍇曰髕斥之意人陽气銳而出上闕於宀臼所以擯之也弋眞切

古文寅

文二　重一

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯莫飽切


古文卯

文一　重一

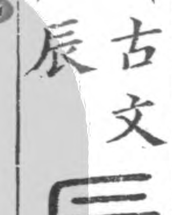
震也三月陽气動雷電振民農時

也。物皆生。从乙。乙。象芒達。厂聲也。

辰房星。天時也。从二。二。古文上字。

凡辰之屬皆从辰 徐鍇曰乙音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽气盛艸木生上徹於上故从上厂非聲疑亦象物之出植鄰切

古文辰


恥也。从寸在辰下。失耕時。於封畺上戮之也。辰者農之時也。故房星爲辰。田候也。而蜀切

文二 重一

已也。四月陽气已出。陰气已藏。萬物見。成文章。故巳爲蛇。象形。凡巳之屬皆从巳 詳里切

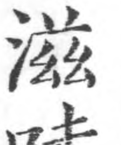
用也。从反巳。賈侍中說巳意巳實也。象形。羊止切

文二

午。午也。五月陰气午逆陽冒地而出。此予矢同意。凡午之屬皆从午 疑古切

逆也。从午吾聲。五故切

文二


味。味也。六月滋味也。五行木老於未。

象木重枝葉也凡未之屬皆从未 無沸切

文一

申 神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏日餔時聽事申旦政也

凡申之屬皆从申 失人切

古文申 籀文申 擊小鼓引樂聲也从申東聲羊晉切

束縛捇捈爲史从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

臾曳也从申ノ聲余制切

文四 重二

酉 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉 與久切

古文酉从丣丣爲春門萬物已出門象也

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

籀生衣也从酉 孰籀也从酉甚聲余冢聲莫紅切

酸 酸也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

釀 釀也从酉畐聲於閒切

酒疾孰也从酉弁聲芳萬切

酒母也从酉余聲讀若廬同都切

醇 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切

醨酒也从酉肙聲古玄切

醉 酒也从酉鬯聲常倫切

厚酒也从酉寡聲詩曰酒醴維醹而主切

三重醇酒也从酉鬯聲盧啓切

酒孰也从酉豐聲盧啓切

汁滓酒也从酉參聲魯刀切

不澆也从酉辛聲郎擊切

醴 一宿酒也从酉豐聲

濁酒也从酉盍聲烏浪切

醴 一宿酒也一曰買酒也从酉齊聲而容切

醴 泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切

醴 酒也从酉時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

醴 酒也从酉農聲女容切

醴 酒也从酉醫省聲讀若酉古聲

醴 酒也从酉省聲陟離切

醴 酒也从酉乎聲古乎切

醴 酒味長初刑切本作酒味苦

醴 下繫傳有酓字注云酒味苦也酓今声咽嗛反

醴 玉篇不收

醴 玉篇入示部醴玉篇不收

醴 酒味淫也从酉醫省聲讀若春秋傳曰美而豔古禪切

醴 酒味長也从酉酉告聲苦浯切

醴 酒厚味也从酉尊聲徒紺切

醴 酒色也从酉市聲普活切

醴 酒色也从酉已聲臣鉉等曰已非聲當从妃省湯佩切

醴 酒行觴也从酉弋聲與職切

醴 盛酒行觴也从酉勺聲之若切

醴 爵也一曰酒濁而微清也从酉戈聲阻限切

醴 冠娶禮祭从酉焦聲子肖切

醴 醮或从示

醴 歃酒也从酉朕聲子朕切

醴 少少歠也从酉勺聲余刃切

醴 主人進客也从酉昌聲市流切

醴 醮或从州

醴 客酌主人也从酉昔聲在各切

醴 歃酒俱盡也从酉盍聲迷臣鉉等曰今俗作倉故切

米部糜字云盡也即古
醻字此後人所增

必奈切 酸 酸酒盡也从酉从夋嚼省聲子肖切

酒 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切

酗 樂酒也从酉兇聲丁含切

醧 私宴歡也从酉區聲依據切

醵 會歡酒也从酉豦聲其虐切

醵或从巨

酺 王德布大歡酒也从酉甫聲薄乎切

醉飽也从酉亥聲匹回切

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切

醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺許云切

酌 酌也从酉熒省聲爲命切

醋 醋也从酉昔聲倉故切

醋病酒也一曰醋而覺也从酉昔聲直貞切

醒 醒治病丁也殹惡姿也殹醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫於禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲酒象神歆之也一曰酒樞上塞也从酉从丱其切

酒 春秋傳曰爾貢包茅不入王薄酒也从酉禽聲讀若離呂支切

醴 祭不供無以醴酒所六切

酢 酢也从酉戠聲初減切

醋 醋也从酉爰聲關東謂酢曰醋素官切

醬 醬滌也从酉將聲徒奈切

醢 醢肉醬也从酉每聲臣鉉等曰今俗作醢非是

醬 醬也从酉將聲即亮切

醢 醢魚宮切

醢 醢也从酉亥聲臣鉉等曰今俗作荏各

籀文

醫 餟祭也从酉乎聲郎外切

醫 檮榆牆也从酉畢聲蒲計切

醫 雜味也从酉京聲力讓切

醫 醫醫榆牆也从酉俞聲田候切

醫 醫也从酉酉殺聲莫候切

醫 牆也从酉从酉畜聲居律切

醫 酒味苦也从酉今聲咽嗛切

醫 乳滌也从酉各聲盧各切

醫 醒醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切

醫 醋也从酉丁聲都挺切

醫 醉解也从酉星聲按醒字注云一曰醉而覺也則醒亦音醒也桑經切

醫 清酒也从酉是聲它禮切

醫 闕慈冉切

醫 闕而琰切

文六十七 重八

文六 新附

醫 繹酒也从酉水半見於上禮有大醫掌酒官也凡酉之屬皆从酉字秋切

醫 酒器也从酉廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切

醫 尊或从寸臣鉉等曰今俗以曾憲文字指歸引說文云从寸酉寸酒官法度也今本缺尊作尊卑之尊別作鐏非是

文二 重一

醫 滅也九月陽气微萬物畢成陽下

入地也五行土生於戌盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌辛聿切

文一

亥也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥胡改切

古文亥爲豕與豕同亥而生子復從一起

文一　重一

說文解字弟十四下

說文解字第十五上

漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統

唐諱治諱氏故治作乂作品

孝經援神契曰奎主文章倉頡文字者德而為言色意以各事也分而為意則文者祖父字者子孫得之自然備其文理累形之屬則謂之文又因而滋蔓母子相生形聲会意之屬則謂之字者言孳乳浸多也題作竹帛謂之書書者如也記事者紀也

錢坫曰漢書郊祀志作祭而見意与收占叶

形疑為鏞

其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

止戈爲武見左傳
人言爲信見穀梁

左傳古文許叔重猶及見之
今率爲杜預所改班固亦言
左氏傳多古字古言

以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

隋書經籍志三倉三卷部
漢丞相李斯作倉頡傳
漢博雄作訓纂揚雄作滂喜篇故曰三倉

江聲曰宋本張芝作張芝

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皐繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之八曰隸書漢興有艸書徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即爲藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創詞非艸書也尉律徐鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上始試

見謂曰賈子新書曰明以孝弟循順為善書而為吏耳

見王莽傳

鄭康成云書初出屋壁皆周時象形之字今所謂蝌斗書以形言為蝌斗指體即周之古文

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始

邈葉本之

禮記亦得之壁中非漢人所造明矣

王荆公字說亦頗似此

皇帝使下杜人程邈所作也。徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以爛於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

（今羣新律序云今已有呵人及錢呵者呼固反依字當作柯酒誥曰盡執柯以歸于周說文曰柯擣也今酒誥柯作拘是可以句通又管子五輔云上驕殘苟當作殘苟窮疑苟字不作苟故漢律以為止句管子書出于春秋必有所據廷尉說律夫有所受之也玉篇苟古文呵則為止可非止句古可与句不相通故許氏以為下合古文舊數猶古訓也）

或以蓋屬下句亦通

儒林傳疑者亡蓋不言

錢昔之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不論豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者（猶荀子區蓋漢書邱蓋）經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古

雜猶錯也史游云分別部居不襍廁當不始于鼂也倉頡已然

載讀爲絳与上廁叶

孟氏易爲而京之冠其說易本乎乞

書孔氏賈逵所傳林重用其師學非今所有孔氏書也

籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉徐鍇曰恉即意旨字旨者美也多通用分別部居不相雜廁徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也

說文解字弟一

一 部一

上 部二

示 部三

三 部四

王 部五

王 部六

玉 部七

气 部八

士 部九

十 部十

廿 部十一

卅 部十二

言 部十三

廾 部十四

川 部十五

巛 部十六

乘 部十七

丰 部十八

部十九

部二十

部二十一

部二十二

部二十三

部二十四

部二十五

部二十六

部二十七

部二十八

部二十九

部三十

部三十一

部三十二

部三十三

部三十四

部三十五

部三十六

部三十七

部三十八

部四十

部四十一

部四十二

部四十三

部四十四

說文解字第三

部四十五

部四十六

部四十七

部四十八

部四十九

部五十

部五十一

部五十二

部五十三

部五十四

部五十五

部五十六

部五十七

部五十八

部五十九

部六十

部六十一

部六十二

部六十三

部六十四

部六十五

部六十六

部六十七

部六十八

部六十九 鬲

部七十 鬲

部七十一 鬲

部七十二 鬲

部七十三 爪

部七十四 鬥

部七十五 爭

部七十六 爭

部七十七 爿

部七十八 爻

部七十九 爻

部八十 爻

部八十一 畫

部八十二 隶

部八十三 隶

部八十四 隶

部八十五 臣

部八十六 殺

部八十七 殺

部八十八 殺

部八十九 殳

部九十 殳

部九十一 殳

部九十二 殳

部九十三 殺

部九十四 用

部九十五 用

部九十六 爻

部九十七 爻

說文解字第四

部九十八 㫃

部九十九 目

部一百 眉

部一百一 盾

部一百二 省

部一百三 省

部一百四 鼻

部一百五 鼻

部一百六 䎽

部一百七 習

部一百八 雀

部一百九 雀

部一百十 雀

部一百十一 丫

部一百十二 首

部一百十三 首

部一百十四 羊

部一百十五 羴

部一百十六 羴

部一百十七 羴

部一百十八 部一百十九 部一百二十 部一百二十一

部一百二十二 部一百二十三 部一百二十四 部一百二十五

部一百二十六 部一百二十七 部一百二十八 部一百二十九

部一百三十 部一百三十一 部一百三十二 部一百三十三

部一百三十四 部一百三十五 部一百三十六 部一百三十七

部一百三十八 部一百三十九 部一百四十 部一百四十一

部一百四十二

說文解字第五

部一百四十三 部一百四十四 部一百四十五 部一百四十六

部一百四十七 部一百四十八 部一百四十九 部一百五十

部一百五十一 部一百五十二 部一百五十三 部一百五十四

部一百五十五 部一百五十六 部一百五十七 部一百五十八

部一百五十九 部一百六十 部一百六十一 部一百六十二

部一百六十三 部一百六十四 部一百六十五 部一百六十六

部一百六十七

部一百六十八

部一百六十九

部一百七十

部一百七十一

部一百七十二

部一百七十三

部一百七十四

部一百七十五

部一百七十六

部一百七十七

部一百七十八

部一百七十九

部一百八十

部一百八十一

部一百八十二

部一百八十三

部一百八十四

部一百八十五

部一百八十六

部一百八十七

部一百八十八

部一百八十九

部一百九十

部一百九十一

部一百九十二

部一百九十三

部一百九十四

部一百九十五

部一百九十六

部一百九十七

部一百九十八

部一百九十九

部二百

部二百一

部二百二

部二百三

部二百四

部二百五

說文解字第六

部二百六

部二百七

部二百八

部二百九

部二百十

部二百十一

部二百十二

部二百十三

部二百十四

部二百十五

部二百十六

部二百十七

部二百十八 部二百十九 部二百二十 部二百二十一

部二百二十二 部二百二十三 部二百二十四 部二百二十五

部二百二十六 部二百二十七 部二百二十八 部二百二十九

部二百三十

說文解字第七

部二百三十一 部二百三十二 部二百三十三 部二百三十四

部二百三十五 部二百三十六 部二百三十七 部二百三十八

部二百三十九 部二百四十 部二百四十一 部二百四十二

部二百四十三 部二百四十四 部二百四十五 部二百四十六

部二百四十七 部二百四十八 部二百四十九 部二百五十

部二百五十一 部二百五十二 部二百五十三 部二百五十四

部二百五十五 部二百五十六 部二百五十七 部二百五十八

部二百五十九 部二百六十 部二百六十一 部二百六十二

部二百六十三 部二百六十四 部二百六十五 部二百六十六

部二百六十七

部二百六十八

部二百六十九

部二百七十

部二百七十一

部二百七十二

部二百七十三

部二百七十四

部二百七十五

部二百七十六

部二百七十七

部二百七十八

部二百七十九

部二百八十

部二百八十一

部二百八十二

部二百八十三

部二百八十四

部二百八十五

部二百八十六

部二百八十七

部二百八十八

部二百八十九

部二百九十

部二百九十一

部二百九十二

部二百九十三

部二百九十四

部二百九十五

部二百九十六

部二百九十七

部二百九十八

部二百九十九

部三百

部三百一

部三百二

部三百三

部三百四

部二百五

部三百六

部三百七

部三百八

部三百九

部三百十

部三百十一

部三百十二

部三百十三

部三百十四

部三百十五

部三百十六

部三百十七

部三百十八

部三百十九 部三百二十 部三百二十一 部三百二十二

部三百二十三

說文解字第九

部三百二十四 部三百二十五 部三百二十六 部三百二十七

部三百二十八 部三百二十九 部三百三十 部三百三十一

部三百三十二 部三百三十三 部三百三十四 部三百三十五

部三百三十六 部三百三十七 部三百三十八 部三百三十九

部三百四十 部三百四十一 部三百四十二 部三百四十三

部三百四十四 部三百四十五 部三百四十六 部三百四十七

部三百四十八 部三百四十九 部三百五十 部三百五十一

部三百五十二 部三百五十三 部三百五十四 部三百五十五

部三百五十六 部三百五十七 部三百五十八 部三百五十九

部三百六十 部三百六十一 部三百六十二 部三百六十三

部三百六十四 部三百六十五 部三百六十六 部三百六十七

部三百六十八

部三百六十九

部三百七十

部三百七十一

部三百七十二

部三百七十三

部三百七十四

部三百七十五

部三百七十六

部三百七十七

部三百七十八

部三百七十九

部三百八十

部三百八十一

部三百八十二

部三百八十三

部三百八十四

部三百八十五

部三百八十六

部三百八十七

部三百八十八

說文解字第十一

部三百九十

部三百九十一

部三百九十二

部三百九十三

部三百九十四

部三百九十五

部三百九十六

部三百九十七

部三百九十八

部四百一

部四百二

部四百三

部四百四

部四百五

部四百六

部四百七

部四百八

部四百九

部四百十

部四百十一

部四百十二

部四百十三

部四百十四

部四百十五

部四百十六

部四百十七

部四百十八

部四百十九

部四百二十

部四百二十一

部四百二十二

部四百二十三

部四百二十四

部四百二十五

部四百二十六

部四百二十七

部四百二十八

部四百二十九

部四百三十

說文解字第十二

部四百三十一

部四百三十二

部四百三十三

部四百三十四

部四百三十五

部四百三十六

部四百三十七

部四百三十八

部四百三十九

部四百四十

部四百四十一

部四百四十二

部四百四十三

部四百四十四

部四百四十五

部四百四十六

部四百四十七

部四百四十八

部四百四十九

部四百五十

部四百五十一

部四百五十二

部四百五十三

部四百五十四

部四百五十五

部四百五十六

部四百五十七

部四百五十八

部四百五十九

部四百六十

部四百六十一

部四百六十二

部四百六十三
部四百六十四
部四百六十五
部四百六十六
部四百六十七
部四百六十八
部四百六十九
部四百七十
部四百七十一
部四百七十二
部四百七十三
部四百七十四
部四百七十五
部四百七十六
部四百七十七
部四百七十八
部四百七十九
部四百八十
部四百八十一
部四百八十二
部四百八十三
部四百八十四
部四百八十五
部四百八十六

說文解字第十三

部四百八十七
部四百八十八
部四百八十九

說文解字第十四

部四百九十
部四百九十一
部四百九十二
部四百九十三
部四百九十四
部四百九十五
部四百九十六
部四百九十七
部四百九十八
部四百九十九
部五百
部五百一
部五百二
部五百三
部五百四
部五百五
部五百六
部五百七
部五百八
部五百九

部五百十

部五百十一

部五百十二

部五百十三

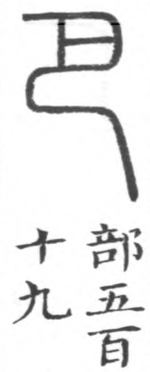
部五百十四

部五百十五

部五百十六

部五百十七

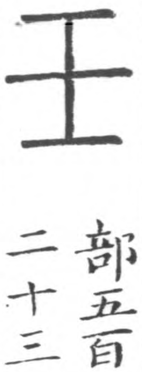
部五百十八

部五百十九 

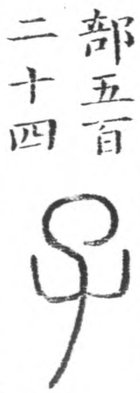
部五百二十

部五百二十一

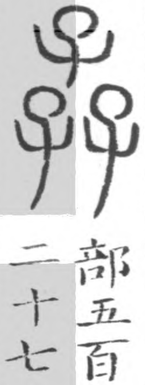
部五百二十二

部五百二十三 

部五百二十四

部五百二十五 

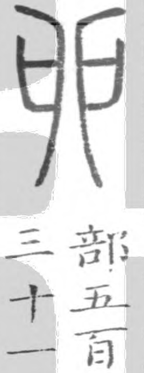
部五百二十六

部五百二十七 

部五百二十八

部五百二十九

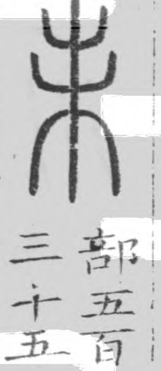
部五百三十

部五百三十一 

部五百三十二

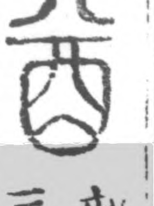
部五百三十三

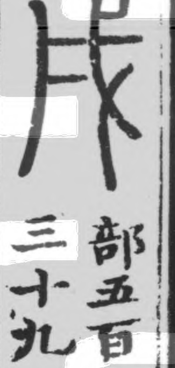
部五百三十四

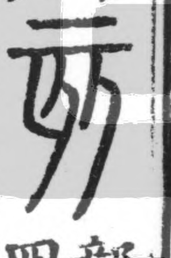
部五百三十五 

部五百三十六

部五百三十七

部五百三十八 

部五百三十九 

部五百四十 

說文解字第十五上

除牽葉趙本牽條

說文解字第十五下

大徐本新附許慎記

銀青光祿大夫秘書監上柱國臣徐鉉等奉

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同條牽

（聲曰貫讀為冠冥為口叨為茫中為央

聯系葉趙本系聯

屬共理相貫雜而不越據形聯系引而
申之以究萬原畢終於亦知化窮冥于
時大藻聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛湯廣業甄微學士知
方探賾索隱厥誼可傳粤在永元困頓
之季徐鍇曰藻和帝永元十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲
申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃其承
高辛太岳佐夏呂叔作藩俾矣于訏世
祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕竊卬景行
敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之　召陵萬歲里公乘
艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣

五經惟春秋爲漢制

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲藩制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一崇荀荀可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮藩律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑愼博問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千四百四十一字愼前以詔書校書東觀敎小黃門孟生李喜等以十八字本定未奏上今愼已病遣上齎詣愼入學老經孔氏古文說古文孝經者平帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衞宏所校皆口傳官無其說讓撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪謹再拜以聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上（徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉）召上書者汝南許沖詣左掖門外會今并齎所上書十月十九日中黃門饒

喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門　敕勿謝
銀青光祿大夫守右僕騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉
直郎守祕書省著作郎直史館臣句中
正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉
詔校定許慎說文十四篇并序目一篇

凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政僈隸書興便於末俗人競

師法古文既絶譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絶獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕
篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之
意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新
義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍
道息
皇宋膺運
二聖繼明人文國典粲然光被興崇學
校登進羣才以爲文字者六藝之本固
當率由古法乃
詔取許愼說文解字精加詳校垂憲百
代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲
日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯
亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補録復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其閒說文具有正體而時俗譌變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奥不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今竝錄於諸部

詔 志 件 借 雕 綦 剔

臠 醆 趄 顛 璵 瘧 樧

緻 笑 迓 睆 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

亹字書所無不知所从無以下筆易云定天下之亹亹當作娓 个亦不

見義無以下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介 **暮** 本作莫日在艸中也

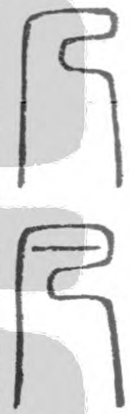
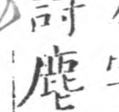
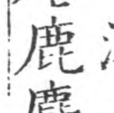
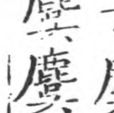
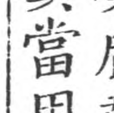
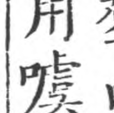
熟 本作孰享芽以手進之 **捧** 本作奉从廾从手丰聲經典皆如此

遨 本作敖从出从放 **徘徊** 本作裴回寬衣也取其裴回之狀

迴 本作回象回轉之形 **腰** 本只作要說文象形借爲玄要之要後人加肉

嗚 本只作烏烏旰呼也以其名自呼故曰烏呼後人加口 **慾** 說文欲字注云貪欲也 **揀** 本只作柬說文从束八八柬之也後人加手此後人加心 **俸** 本只作奉古爲之奉祿後人加人自暮已下一十二字後人妄加偏傍失六書之義 **鞦韆** 按詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉爲秋千後人不本其意乃造此字非皮革所爲非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景非毛髮藻飾之事不當从彡 **斌** 本作彬或份文質備也从文配武過爲鄙淺復有从斌从貝者音顧亦於義無取 **悅** 經典只作說 **藝** 本只作埶後人加艸云義無所取 **著** 本作箸說文陟慮切注云飯敔也借爲住箸之箸後人从艸 **野** 經典只用野野亦音常句切 **蘘** 蘘字本作蘇禾切从衣象形借爲蘘朽之蘘 **賾** 周易疏義云深也按

此亦假借之字當通用嘖  學堂也从學省黃聲說文無學部  黃 充耳也从纊省主聲  直 直見經史所無說文無說文無纊部  直 直部此三字皆無部類可附  麌 說文噳字注云麋鹿羣口相聚也詩鹿鹿麌麌當用噳字  池 池沼之池當用沱沱江之別流也

篆文筆迹相承小異

 作筆勢如此後代因而不改 本作 及左旁不當引筆下垂蓋前 說文不从人直作 本从二从古文 左旁

棄从棄从木說文不省此二字李斯刻石文如此後人因之 从辛从口 巾畫不當上曲亦李斯刻石如此上曲則字形茂美人皆効之 說文作 象二屬之形李斯筆迹小變不言爲異 說文作 亦李斯小變其勢李陽冰乃云从開口形亦爲臆說 說文从中而垂下於相出入也从入此字从中下垂當只作 蓋相承多一畫 如六切說文本作肉後人相承作 與月字相類 說文作 止史籀筆迹小異非別體 此本 蕃廡之廡李斯借爲有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从无李陽冰乃云不

當加亡且蕃廡字从大从㔾數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得爲有無之無

或作𠫑亦止於筆迹小異

說文作𠫑李斯筆迹小異

說文解字弟十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等

伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇

帝陛下凝神繫表降鑒機先　聖靡不
通　思無不及以爲經籍既正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻
皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
懵學豈副
宸謨塵瀆
冕旒冰炭交集其書十五卷以編袂繁
重每卷各分上下共三十卷謹詣
東上閤門進
上謹進

雍熙三年十月　日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下　　牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許愼說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商搉是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準

敕故牒

雍熙三年十一月　日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

後學毛晉從宋本校刊　男扆再校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥眞本遂失其傳案徐楚金鍇撰繫傳四十卷中有部敘二卷學周易序卦傳而爲之推原偏旁所以相次之故則五百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋爲後學檢字而作其兄鼎臣鉉序曰方今許李之書僅存於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記以切韻次之聲韻區分開卷可覩今此書止欲便於

檢討無恤其他聊存訓詁以爲別識凡十卷曰無恤其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載舊注也乃巽岩李氏燾割裂說文依韻重編起東終甲分十二卷名曰五音韻譜 展 案平上去入爲四聲宮商龢徵羽爲五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也有前後二序原委頗詳 載馬氏通攷中 今世行本刪去而以說文舊序冠之譌謬甚矣 先君購得說文眞本係北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而 先君謝世 展 哀毀之餘益增痛焉久欲繼志而力有不逮今桑榆之景爲日無多乃鬻田而刻成之蓋不忍墮 先志也叔重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次序之先後亦今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增也按歐陽公集古目錄有郭忠恕小字說文字源 展 今不得而見但夢英篆書偏旁延平二年所建者陝榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭恕先 忠恕汗簡 次序與此悉同乃知夢英之誤也即繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標目無二要必以此爲正也 展 每讀他書其有關說文

者節錄於後以備博覽之一助云汲古後人毛扆謹

識

魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之師也後慎嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄酆定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚書惟易與史篇得全案許慎說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲慎即取此而說其文義

五代蜀廣政閒林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭酒許慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文

說文遺漏呂忱又作字林五卷以補其闕洎三國之後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不錄篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣○又云篆雖一體而隸變數般篆隸即興訛舛相錯非究於篆無由曉隸隸書有不拋篆者有全違篆者有減篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏傍五百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如稍難者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之耑見矣倉頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以潤

飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣至程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許慎患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈

達修理舊文於是許愼集篆籀古文諸家之書質之於達作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以爲則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎慮義立畫暨黃帝之史蒼頡姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡觀鳥跡以依類象形故謂之文形聲相益則謂之字字者孳也孳孳而生無窮之字出焉由是象形會意指事諧聲假借轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許愼說文以五百四十二字爲部以統古今之字遂爲百世不刊之典

昭德晁氏公武郡齋讀書志云說文解字三十卷漢許愼纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加其缺字

伯玉陳氏振孫直齋書錄解題云許氏說文凡十四篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常侍徐鉉奉詔校定以李陽冰排斥許氏爲臆說末有

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李騰集李陽冰篆書

初陽冰爲滑州節度使爲李勉篆新驛記賈耽鎮滑

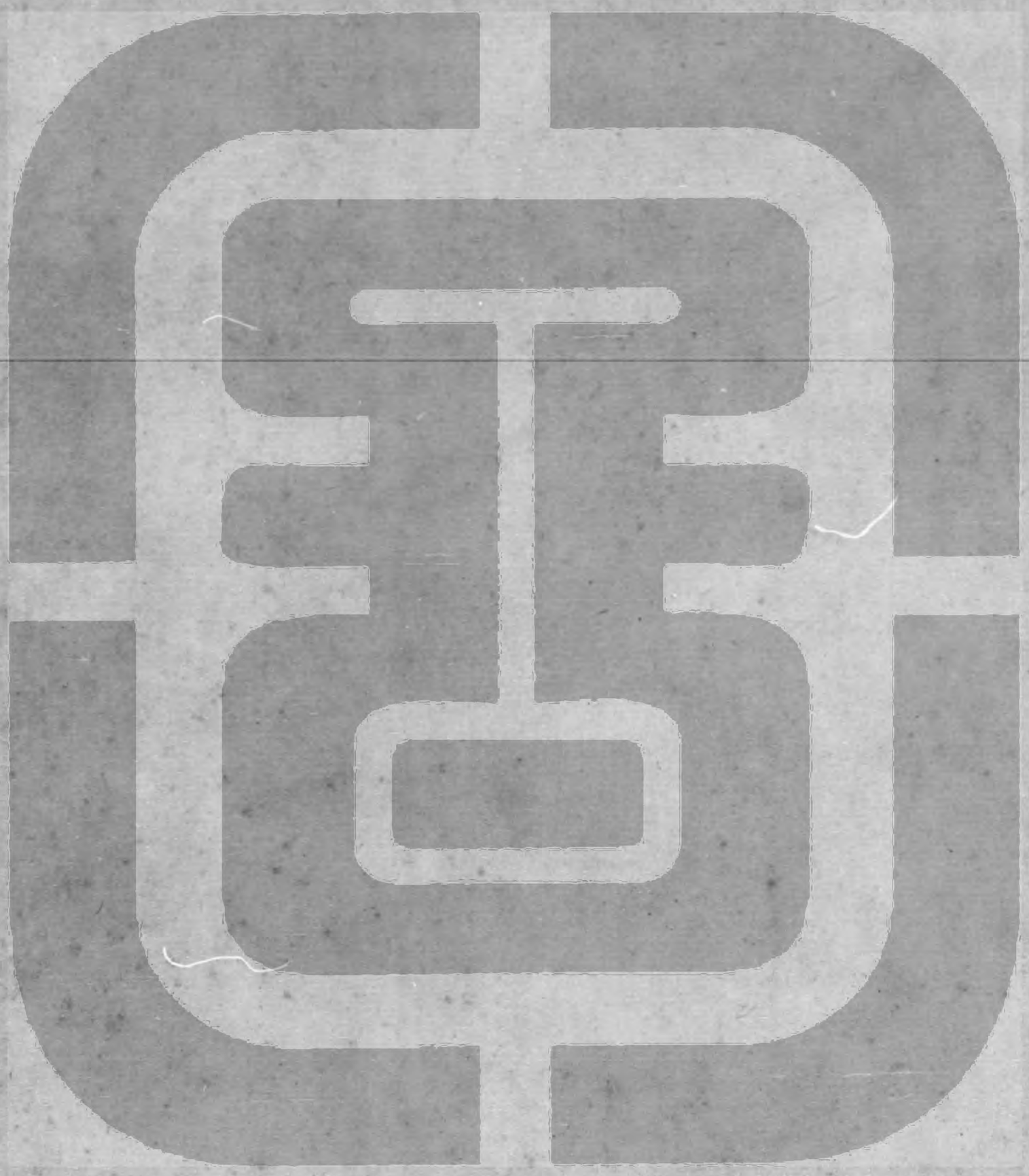
州見陽冰書歎其精絶因命陽冰姪騰集其篆書以

許愼說文目録五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古録云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五

代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實録

頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其

楷書亦不見刻石者惟有此尔

北京圖書館藏