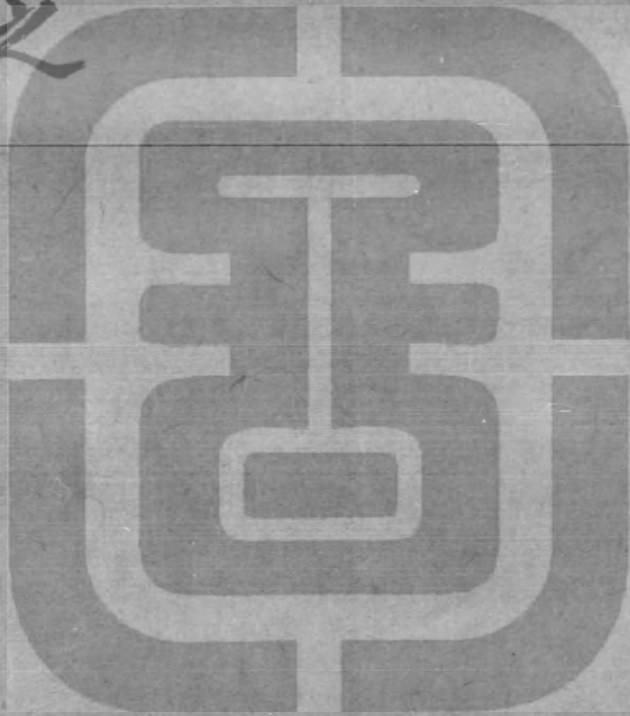


儀

禮

之





儀禮考註卷之四  
儀禮正經

鄉飲酒禮第四

鄭氏曰諸侯之鄉大夫三年大比將一賢者能者於大戴第十小戴及別錄皆第四

鄉飲酒之禮主人就先生而謀賓介

主人鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士之賢者周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之考其德行察其道藝三年大比而興賢者能者以禮禮賓之獻賢能之書於王古者七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉

恒知鄉人之賢者是以大夫就又謀之賢者為賓其次為介又其次為衆賓而與之飲酒是亦將獻之以禮禮賓之也

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓拜主人退賓拜辱介亦如之

戒告也拜辱拜其屈辱至已門也不固辭者素所有志也賓與主同

記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素鞶白履再戒謂宿戒禮將有事先戒矣而後宿戒之

右戒賓介

介席賓主人介衆賓之席皆不屬焉

席敷席也賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特也

尊兩壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

房戶間者東房之西室戶之東在賓主之間雖主人之設而賓亦以之酢主人也斯禁一名枅長四尺廣二尺四寸深五寸無足大夫用枌士用禁北西設尊玄酒在左在酒尊之西也肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗

西南肆深去声

榮屋翼堂深謂從堂庶北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺若堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度也

記蒲筵繙布純尊給幕賓至徹之獻用爵其他用罍

純緣也幕覆尊巾今案上篚在禁南東肆下篚在洗西南肆上篚爵三罍一獻賓獻尊獻工皆異爵三也主人取罍降洗以酬賓一也下篚之罍四一人舉罍為旅一始一也司正舉罍二也二人舉罍為無筭爵始四也

磬階間縮雷北面鼓之

縮從也雷以東西為從鼓猶擊也大夫而特懸方於賓即人

之賢者從士禮也射則磬在東也

其牲狗也亨于堂東北

狗亨于東北者祖陽氣之所始以養賓也

薦脯五挺橫祭于其上出自左房

挺猶臠也鄉射禮曰祭半臠臠長尺二寸左在東陽也陽主

養橫祭者於脯為橫於人為縮其挺有丑通祭者六房饌陳

處也冠禮之饌脯醢南上曲禮曰以脯脩置者左胸右末臠

音臠

俎由東壁自西階升賓俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺介俎脊

脅肫胙肺皆離皆右體進腍

洛古白反腍千丘反

烹狗既孰載之俎饌於東方凡牲前脛骨三有臂肫也後脛

骨二膊也尊者俎尊骨卑者俎尊骨祭統曰凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴有凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也凡俎賓用有主人用臂介用脗前貴於後也離猶搯也脗理也進理謂前其末也

反

立者東面北上若有北面者則東上主人之贊者西面北上賢者衆寡無常或統於堂或統於門故立者東面以北為上若有北面者則以東為上贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹筵沃盥設薦俎者西面北上統於堂也

右設席陳器具饌

廢定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之

肉謂之羹定猶熟也速召也還猶退也

主人一相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖衆賓主人揖先入賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上厭蓋

張反今文作揖入門左北上今文無門字

相主人之吏厭之為言變也推手曰揖引手曰厭

右迎賓

主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楹北面再拜賓西階上當楹北面答拜

楹前梁也

主人坐取爵于篚降洗賓降主人坐奠爵于階前辭賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北面辭洗坐奠爵于篚下今文無奠字

主人取爵將獻賓也賓降者從主人也事同曰讓事異曰辭已盥乃洗爵者致潔致也

主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人一揖一讓升賓拜洗沃洗者群吏也一揖一讓升者俱升也

主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主人少退

疑者正立自定之貌

賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢

位西階上之位薦進也薦之者主人之有司

賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立

升必中席

賓坐左執爵祭脯醢奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭上左手齊之興加于俎

繚猶紛也此大夫禮故云繚祭以手從肺本循之至于末乃絕以祭也

坐挽手遂祭酒興席末坐卒酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜祝始允反率七內反

撓拭也啐亦嘗也降席席西也旨美也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

此非專為飲食起為賓賢能起故不在席盡爵於此西階上卒之

記以爵拜者不徒作凡舉爵三作而不徒爵

作起也言拜既爵者不徒起起必酢主人不徒爵者謂獻賓獻大夫獻樂工皆有薦焉

右主人獻賓

賓降阼主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面

主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人復阼階東西

賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面辭主人主人阼階

上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人

升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面

坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人坐奠爵于

序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上答拜

降洗將酢主人也主人降亦從賓也啐啐也不告旨者酒主

人所設也東西嚮謂之序崇充也

記主人介凡升席自北方降自南方

席以南為上升由下降由上便也

右賓酢主人

三



主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實觶賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西賓辭坐取觶復位主人阼階上拜送賓北面坐奠觶于薦東復位主人揖降賓降立于階西當序東面不辭洗者欲其將自飲也酬勸酒也不拜洗殺於獻者也賓已拜主人奠其觶也酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也賓降立者主人將與介為禮賓謙不敢居堂上也

記凡奠者于左將舉于右

奠左主人酬賓之觶不欲其妨後奠者舉右者若一人舉觶為旅酬始二人舉觶為無算爵始皆奠於右以右舉之便也

石主人酬賓

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階上立主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介以退主人立于西階東蓋爾盥介升席自北方設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不言旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜介之禮殺於賓也主人拜介右降尊以就卑也

記主人介凡升席自北方降自南方以爵拜者不徒作  
言拜既爵者不徒起起必酢主人

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升授主人  
爵于兩楹之間介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐與  
爵遂拜執爵與介答拜主人坐祭遂飲卒爵與坐奠爵遂拜執  
爵與介答拜主人坐奠爵于西楹南介右再拜崇酒介答拜主  
人復阼階揖降介降立于賓南

介降洗如賓酢之時也盥者當為介酌也主人自飲而與者  
尊介也就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共也奠爵西  
楹南者當獻衆賓也

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜主人揖升坐取爵于西  
楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人  
主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓獻則不  
拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人  
以爵降奠于篚辯今古作徧

衆賓三賓之亞也不升拜禮殺也卒爵不拜立飲立授賤者  
禮簡也每一人者三賓也辨有脯醢謂每薦獻於其位也以  
爵降于篚不復用也

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵 衆賓之長一人辭  
洗如賓禮 立者東面北上若有北面者則東上樂正與立者

皆薦以齒主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與  
尊樂正其禮同於賓黨故主人親薦焉與及也

右主人獻衆賓

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席厭今文作揖  
序次也即就也

一人洗升舉觶于賓實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席未  
答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓答拜降洗升實  
觶立于西階上賓拜進坐奠觶于薦西賓辭坐受以興舉觶者  
西階上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

一人主人之吏發端曰舉樂觶不授下主人也言坐受者明  
行事相接若親受譙也

右一人舉觶為旅酬始

賓若有尊者諸公大夫則既一人舉觶乃入席于賓東公三  
大夫再重

尊者諸公大夫也不干主人正禮也曰賓者從外來也布導  
席賓東者尊之不與鄉人齒也三重者六席再重者四席

公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升  
公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭  
加席妻于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去  
加席

主人迎之於門內也加席上席也大夫席再重

記若有諸公則大夫於主人之西北面

其西面者北上統於公也

石主人獻遵遵酢主人

設席于堂庶東上

設席為工布席也側邊曰庶

工四人二琴瑟先相者二人皆左何瑟後者擗越內弦右手相何戶可反擗口弧反

四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序

在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人擗持也越瑟

下孔也瑟之常用者十九絃內絃側擗之也正長也

樂正先升立于西階東工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降

正長也樂正樂工之長也降者降于西方近事也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華

工歌者歌小雅之三詩也○朱子曰鹿鳴謂今日燕飲之事

所以道達主人之誠意而羨嘉賓之德也四牡言其去家而

仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將為君

使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋

此三詩先王所制以為燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取

其象而歌之也

卒歌主人獻工工作瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵

薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工則不拜受爵

祭飲辯有脯醢不祭大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭

洗

工一人工之長也二賤不洗使人相者瑟工瞽朦也使人相其祭酒祭爵也祭飲者獻酒重無不祭也大師樂官也大夫若君賜之樂謂之太師則為之洗尊之也賓介降從主人也工太師也

笙入堂下磬南北面立樂南咳白華華黍

笙樂器也列管匏中施簧管端大十九簧小十三簧樂工奏之以間歌也磬樂石也十六枚同一簨謂之編磬南咳白華華黍小雅篇也今亡其義未聞有聲而無詞也下由庚三篇放此

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階

主人獻之於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階

辨有脯醢不祭

人笙之長也笙三人和一人凡四人也和胡卧石

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇立歌南山有臺笙南籥

間代也謂堂下吹笙堂上升歌一歌一吹間代而作六者皆

小雅篇也魚麗謂太平年豐物多也南有嘉魚言太平君子

有酒樂與賢者共之也南山有臺言太平之治以賢者為本

也由庚崇立由儀今亡其義未聞

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋

合樂謂歌樂與衆聲俱作周南召南國風篇也王后國君夫

人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳

言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能脩其法度者

工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

正歌者升歌及笙各三終歌三終合樂三終為一備備亦成也

記磬階間縮雷北面鼓之縮古文作蹙

階間堂下兩階之間

獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其笙則獻諸西階上

右樂賓

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜

側降也特降者賓介不從也作使也酒禮既成恐旅酬時有懈惰失節者立司正以董正之也

主人升復席司正洗解升自西階阼階上北面受命于主人主

人曰請安于賓司正告于賓賓禮辭許司正告于主人主人阼

階上再拜賓西階上答拜司正立于楹間以相拜皆揖復席

安賓者安之恐其去也再拜拜賓許也主人既拜揖就席也

司正實解降自西階間北面坐奠解退共少立坐取解不祭遂

飲卒解興坐奠解遂拜執解興盥洗北面坐奠解于其所退立

于解南鄉射大射皆不云盥盥字合刪

階間北面東西筵也其南北當中筵共拱手也少立自正慎

其位也

傳禮記卷之四  
記司正既舉觶而薦諸其位

無獻因舉觶而薦之

右司正中庭奠觶

賓北面坐取俎西之觶階上北面酬主人主人降席立于賓東

初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆第長而無遺矣疏曰前一人舉觶奠于薦右今取為旅酬

賓坐奠觶遂拜執觶與主人答拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人主人降階上拜賓少退主人受觶賓拜送主人之西賓揖復席

賓立飲卒觶因更酌以鄉主人將授也旅酬同階禮殺也

席酬主人訖也

主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席

其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之

司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立于序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜與飲皆如賓酬主人之禮

辭卒受者以觶降坐奠于篚司正降復位

族序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也

同姓則以伯仲別之又同則以其字別之退辟受酬者又便

其贊上贊下也始升相西階西北面自介右由介東也尊介

使不故位後將受酬者皆由西變於介也辯辯衆賓之在下

者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上位解南位  
記凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

不洗者敬禮殺也不洗者不祭惡其不甚潔也既旅酬則將  
燕矣不必入也

鄉射記古者於旅也語

禮成樂備乃可以言語也

右旅酬

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶  
興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓  
介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓介席  
末答拜

二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賓與大夫尊於介也

燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗

逆降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭  
坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠  
于其所

賓言取介言受尊卑異文也

右二人舉觶為無筭爵始

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎

至此盛禮俱成主人請賓安席而燕也俎者肴之貴辭之者  
不敢以禮殺而當貴禮也

主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎



俎者主人之吏設也使弟子俟徹者明徹俎賓之義也

司正升立于序端賓降席北面主人降席阼階上北面介降席

西階上北面遵者降席席東南面

賓主介遵俱降席立而相須徹俎也遵助主人樂賓主人所

榮而遵法者也

賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子

以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從

之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位

記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東

右徹俎

說獲揖讓如初升坐乃羞

說獲者為安燕當坐也羞進也所進者狗彘醢也鄉設小體

所以致敬也今進羞所以致愛也敬之愛之所以厚賢也

無筭爵

筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也此簡畧詳見鄉射禮

無筭樂

燕樂亦無數或開或合盡勸而止也

記主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與

與及也不及謂不獻酒焉及及之

右燕

賓出奏陔主人送于門外再拜

咳咳夏也咳之為言戒也

右賓出

明日賓服鄉服以拜賜

鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服不言朝服未服以朝也拜賜謝恩惠也

主人如賓服以拜辱

拜賓之屈辱也賓主不相見造門外拜謝而已

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正

釋服釋朝服更服玄端也息勞也勞賜昨日贊相執云司正司正筵長也

無介不殺薦脯醢羞唯所有微唯所欲

無介者勞禮畧也以司正為賓故無介也不殺者無俎也微

召也

以告于先生君子可也

告請也

賓介不與鄉樂唯欲與音預

鄉樂唯所欲作不從次也

右息司正

重刊儀禮考註卷之四

聖刊儀禮考註卷之五

儀禮正經

鄉射禮第五

鄭氏曰州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫歲在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴第十一小戴及別錄皆第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

王人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也

賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓送再拜無介

聖刊儀禮考註卷之五

儀禮正經

鄉射禮第五

鄭氏曰州長春秋以禮會民而射於州序之禮也謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫咸在焉不改其禮射禮於五禮屬嘉禮大戴第十一小戴及別錄皆第五

鄉射之禮主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請

王人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也

賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓送再拜無介

退者還射宮省射事也無介者畧也

記大夫與則公士為賓使能不宿介與音頤

公士在官之士

右戒賓

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人於阼階上西面

席不設於戶牖間者射於序也

尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在東南肆

肆陳也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗

西南肆縣于洗東北西面記其牲狗也亨于堂東北尊給筓賓

至徹之 蒲筵緇布純

用給為冪取堅潔也

西序之席北上獻用爵其他用觶

其他不用爵爵不可褻也

薦脯用籩五臠祭半臠橫于上醢以豆出自東房臠長尺二十

脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也

俎由東壁自西階升實俎脊脅有肺主人俎脊脇臂肺肺皆離

皆右體也進脰

腠膚理也進理謂前本右體周之所貴也

右設席陳器具饜

乃張侯下綱不及地武不繫在下綱中掩束之之參侯道居侯

黨之一西五步

侯所射之布也網持舌繩也武迹也容謂之乏

記鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下半上舌

上个最上幅也上幅用布四丈其中方者用布五丈侯中者言侯中所取數也量侯道以躔步而云弓者侯之所取數宜於射器也侯道相去五十弓侯之中則相去弓二寸骸中之博也倍中以為躬者躬身也謂中之上下幅也用布各二丈倍躬以為左右舌者謂上个也居兩旁謂之个左右出謂之舌下舌半上舌者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯大之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五八四十五六三十以此為衰也骸苦交互

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕

此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕各以鄉射之禮而張此侯由是云焉凡畫者丹質

凡畫用五彩必先用丹采其地

右張侯

燕定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之

燕定狗截既孰也速及

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以賓

揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進主人以賓  
三揖皆行及階三讓主人升一等賓升主人阼階上當楹北面  
再拜賓西階上當楹北面答再拜厭今文作揖  
相者擯贊之屬也先入入門右西面也少進差在前

右迎賓

主人取爵于上篚以降賓降主人阼階前西面坐奠爵與辭降  
賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賓進東北  
而辭洗主人坐奠爵于篚與對賓反位主人卒洗一揖一讓以  
賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降  
賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立  
主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜

入少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退  
脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵  
右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭尚左手齊之興加于俎  
坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵  
興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執  
爵主人阼階上答拜

記凡舉爵三作而不徒爵

主人阼階前今文無阼階二字壹古文作一盥古文作浣挽

古文作說

右主人獻賓

註詳御飲酒禮

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人阼階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賓西階上答拜

右賓酢主人

主人坐取解于篚以降賓降主人奠解辭降賓對東面立主人

坐取解洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬之阼階上北面坐奠解遂拜執解興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以興反位主人阼階上拜送賓北面坐奠解于薦東反位主人揖降賓降東面立于西階西當西序

右主人酬賓

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者二人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵



坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于籩

記衆賓之長一人辭洗如賓禮

右主人獻衆賓

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶於賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶與賓席未答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶與賓答拜降洗升賓之西階上北面賓拜與解者進坐奠觶于薦西賓辭坐取以與舉觶者西階上拜送賓反奠于其所舉觶者降

右一人舉觶

賓厭衆賓北鄉飲酒無厭介

大夫若有尊者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜今文尊作僕去

上声

不出門別於賓也不敢居堂俟大夫入也初位門內東位也

記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂

作大夫下入

大夫不入後樂賈也

右獻導

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于兩楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫及眾賓皆升就席

大夫降者雖尊不奪人之正禮也

右尊酢主人

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟先相者皆左何瑟而鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降筮入立于縣中西面乃合樂周南關

卷耳召南鵲巢夾奏夾頌工不與告于樂正

正告于賓乃降主人取爵工上篚獻工大師則為之洗主人辭降工不辭洗卒洗升堂爵工不與左瑟一人拜受主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人祭工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻筮于西階上主人拜于下盥階不升堂受主人拜送爵階前坐祭立飲辨既爵升授主人爵眾筮不與受爵坐祭立飲辯有脯醢不主人以爵降奠于篚反升就

篚于上篚尊尊也

記三筮一和而成聲獻工與筮取爵于上篚既獻奠于下篚其筮則獻諸西階上

奠饗于下篚不復用也

樂正與立者悔

右樂賓

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人再拜  
司正答拜主人升就席

降自南禮殺由便也側降者賓不從降也

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西  
上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以  
拜主人阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實  
自西階中庭北面坐奠解與退少立進坐取解與反坐不

卒解與坐奠解拜執解與洗北面坐奠于其所與少退北面

于解南○未旅

說司正既舉解而薦諸其位少立今文作少退進坐今文無進

字皆揖今文作比皆升

右司正舉解

鄉射先行鄉飲酒之禮既立司正而未旅酬

三耦俟于堂西南面東上

二人為一耦大夫三耦選弟子中德行高者為之

司射適堂西祖夾遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北  
面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許  
諾司射適阼階上東北面告于主人曰請躬于賓賓許

司射主人之吏也袒左兔衣也决猶闔也以象骨為之若右手大臂指以鈎弦闔體也遂躬講也以常為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰决乘矢四矢也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆在堂西實與大夫之弓倚於西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以北三耦於堂西三耦之南北面命上射曰其御於子命下射曰子與某子射納內也射器弓矢决拾旌中籌福豐也括韻作筈箭未曰筈筈會也謂與弦相會也

司正為司馬司馬命張侯弟子說東遂繫左下網司馬又命

于侯中獲者曰西方坐取筮倚于侯中乃退樂正

東南 直北上坐樂正北面立于其南說今文作

今文南字訛許老反

司正為司馬燕官也獲者當負侯也曰獲者以事名之也禮析羽也遷樂者謂射也倚矢也北面鄉堂不與工序也

記三耦者使弟子三射前戒之凡挾矢於二指之間橫之司射之弓矢與朴倚于西階之西

二指左右手之第二指也

司射既袒决遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌古文曰遂命獲者倚旌

此經者並行也

司射在司馬之北司馬無事不執弓

以不主射故也

旌各以其物無物則以白羽與朱羽檠檠長三仞以鴻臚臚臚上

二尋檠檠女又友也音江

旌總名也雜帛為物雜者中絳緣邊白也檠亦雜也檠旌竿

也臚項也物大夫五仞士三仞杠天子高九仞諸侯七仞大

夫三仞

右請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒袂

遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓揖二而挾

人拾其業反

猶有故之辭拾更遊也有司弟子納射器也弣弓把中也揖

挿也挿於帶右个竹枚也一枚為一个

司射先立于所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于

其西南東面北上而俟

司射立于中西南者為當誘射也

司射東面立于三耦之北揖二而挾一个揖進當階北面揖及

階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外

豫州學也讀如成周宣榭災之榭周禮作序凡屋無室曰榭

榭者下鄉也鉤楹繞楹而東也

當左物北面揖及物揖左足獲物不方足還視候中俯正足

物謂射時所立之處謂之物者物猶事也方者併足也

不去旌誘射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出

于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搯之以反位

不去旌以其不獲也誘猶教也將行也行四矢象有事于四

方也扑擊也所以撻犯教者

記射自楹間物長如筈其間容弓距隨長武

楹間者射於庠也楹間中央東西之節也長如筈謂從畫之

長短如矢幹蓋長三尺與跬相應射者進退之節也間容弓

者上下射相去六尺也矩隨者物橫畫也始前足至東頭為

距後足來合而南面為隨武迹也尺二寸

厚則物當棟堂則物當楹

五架屋也正中曰棟次曰楹前曰殿

楚科長如筈刊本尺射者有過則撻之

刊其可持處過謂矢擡中人也

右司射誘射

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟

欲令射者見侯與旌深有志於中也凡射主欲中侯中則使

獲者舉旌唱獲以是發使見之也

司射還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進上射在左

並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射

升堂以左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左

足履物還視侯中合足而俟

還左環也作使也中猶間也並併也

記命負侯者由其位

於賤者禮畧也

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯

簫弓末也揚猶舉也

獲者執旌許諾聲不絕以至于之坐東面偃旌興而侯司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓獲反位立于司射之南

圍下射者明爲二人去侯也

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射

命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

射獲謂矢中人也獵矢從傍射也

上射於右凡適堂西皆出入于司馬之南

於右物射也

右司馬命去侯司射命射

乃射上射既發挾弓矢而后下射拾發以將棄矢獲者坐而獲射以中爲獲獲得也

與旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射

宮爲君商爲臣聲和律呂相生舉旌以宮大言獲也偃旌以

商小言獲也獲而未釋者但大言獲未釋筭也

上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓設次拾襲而俟于堂西南面東上三耦卒躬亦如之

此上射下射升與降皆上射為先又上射升降皆在左記始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之

君子取人以漸始射獲而不釋獲擣三耦射時云復釋獲者擣第二番射時復用樂擣第三番射時

右三耦初射

初射獲而未釋獲

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射

司射降摺扑反位

去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側也

右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絕以旌負侯而俟

揖推之也負侯而俟侯弟子取矢以指教之也

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設福之南命弟子設福乃設福于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于福北括乃退司馬襲進當福南北面坐左右無矢而乘之若矢不備則



司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃復求矢加于福

福猶幅也所以承筈齊矢者福長如筈博三寸厚寸半兩端為龍首中央為蛇身相交也蛇龍君子之類交者象君子取矢於福上也直心背之衣曰當以丹韋為之東肆統於賓也撫拊之也司馬左右撫矢而乘之分委於當也索猶盡也增

故曰加

記福長如筈博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當福髮橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髮音休

司馬左右撫矢而乘之分委於當也髮赤黑漆也

右設福取矢

初射已發之矢

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子西階上北面作衆賓射

射禮三而上第一番直司射與三耦誘射不釋筭第二番三耦與衆耦俱射釋筭第三番兼有作樂為射節大夫為下射而云御於子西大夫也

司射降摺扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆賓將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比衆耦辨

衆耦大夫耦及衆賓也命大夫之耦曰子與某子射其命衆耦如三耦言若有者大夫士來觀禮及衆賓多無數也未降其志在射也

右比衆耦繼三耦而立

遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射

反位者俟其袒決遂來也必袒決遂者明將有射事也作之者還當上耦如作射也當楅楅正南之東西也橫弓者南階

弓也却手由弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取也兼併矢於弣當順羽又當執弦也順羽者手放而下備不整理也左還者以左手向外而西面也東面揖揖下射取矢也覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便也既拾取兼矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖三挾一个揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面揖取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼兼而取之以授有司于西方而后反位

上射轉右便反位也下射左還少南行乃西面也相左者皆由進者之北也取誘射之矢挾五个第子逆受於東面位之後也

衆賓未拾取矢皆袒央遂執弓楛三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦爲上

第一番射時未有拾取矢禮以其第二番唯有三耦射無賓射楛上無矢可取故也

記取誘射之矢者既拾取矢而後兼誘射之乘矢而取之

右三耦拾取矢進退相左

取初射加于楛之矢也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓賓許降摺扑西面立于所設鹿中之東北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執算以從之釋獲者坐設中南當

釋西當西序東面與受筭坐實八筭于中橫委其餘於中西南末與共而侯司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中與執而侯不射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於右若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中與執而侯三耦卒射貫古文作關中去聲

貫猶中也 不中正不釋筭也

記士鹿中翻旌以覆鹿中梟前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首箭籌八十長尺有握握素

箭篠也籌筭也八十者十耦之筭也握所持處素謂刊之也

右三耦再射釋獲

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搯三挾  
一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射  
北當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降  
階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂  
揖皆就席記衆賓不與射者不降○大夫降立于堂西以俟射  
賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事○凡適堂西  
皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂四取弓矢

右賓主人射

大夫袒決遂執弓搯三挾一个由堂西出于司射之西就其耦  
大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升  
射耦先降降階少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升

射○衆賓繼射釋弓皆如初司射所作唯上耦○記大夫射  
士射袒薰禰耦少退于初

不肉袒殊於耦也

右大夫及衆賓射

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰  
左右卒射降反位坐委餘獲于西與共而俟

司射不告卒射者釋獲者於是有所事宜終之也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬  
降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉  
兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便  
也

司馬秉矢如初司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于  
中南北面視筭

釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左  
手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫于下一筭為奇奇  
則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以  
委十則異之其餘如右獲

縮從也東西為從每委異之易校數也餘純橫於下又異之  
也

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告  
于賓若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數

若有奇者亦曰奇若左右皆執一筭必告曰左亦  
降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西與共而俟

賓猶勝也以中為雋

記曰射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢

右取矢視筭

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝  
者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降祖執弓反位司射遂  
祖執弓挾一个搯扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆  
祖決遂執張弓不勝者皆襲說決拾却左手右加弛弓于其上  
遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位  
北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升

升堂少右不勝者進北面坐取豐上之解與少退立卒解進坐  
奠于豐下與揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出  
于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取解  
實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則  
不執弓執爵者取解降洗升實之以授于席前受解以適西階  
上北面立飲卒解授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫  
之耦不勝則亦執弛弓持升飲衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與  
解

豐器名形似豆而卑將飲不勝者設豐所以承其爵也酌不  
授爵畧也執張弓言能用之也且右手執弦如卒射儀固襲  
說决拾矣復言之者起勝者也執弛弓者言不能用也兩手

執附又不得執弦无升尊賢也少右辟飲者也立卒解不祭  
不拜又罰爵不備礼也右執解左執弓後升先降畧之不由  
次也襲而俟之俟復射也皆北面立飲者受罰爵不敢自尊  
也大夫飲耦不升者以賓主人飲耦在上嫌其升也大夫之  
耦不勝亦執弛弓持升飲者尊者可以孤无能也

記主人亦飲于西階上○礼射不主皮主皮之射者勝者又射  
不勝者降

就射爵而飲也

右飲不勝者

司馬洗爵升實之以降獻獲者于俟薦脯醢設折俎俎與薦皆  
三祭獲者負俟北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人

執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢  
執爵與取肺坐祭遂祭酒與適左个中皆如之左个之西北三  
步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于  
篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲者負侯而  
俟北面拜古文作再拜辟音辟

三祭者三處祭侯也負侯負侯中也人謂王人先祭左个後  
中者以外即之至中若神在中也不就乏者明其享侯之餘

也

司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻  
釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受  
爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢與取肺

坐祭遂祭酒與司射之西北面之飲不拜既爵司射受爵奠于  
篚釋獲者少西辟薦反位

不當其位辟中也

記東方謂之右个獲者之俎折脊脇肺膋釋獲者之俎折脊脇  
肺皆有祭个音幹膋奴報反

右个者侯以鄉堂為面也祭謂祭肺

右獻獲者及釋獲者

四

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搯扑以反位司射去

扑倚于階西升請射于賓如初賓許○司射降搯扑田司馬之

南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位司射先反位○

三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾

取矢三耦拾取矢如初反位○賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及揖揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席

右三耦賓主拾取矢

取再射加于福之矢也

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢東與反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而與反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席○衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

降祖決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢也說矢東者下耦以將拾取也兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也記大夫說矢東坐說之

右大夫衆賓拾取矢

取再射加于福之矢也

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許諾司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋

不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也不鼓不釋者不與鼓節相應不釋筭也周禮射人云王以騶虞九



節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以采蘋五節  
大夫士同五節尊卑樂節雖多少不同而四節以盡乘矢則  
同如騶虞九節則先歌五節以聽餘四節則發四矢也七節  
者三節先以聽五節者一節先以聽也但尊者先以聽則多  
卑者先以聽則少優尊者先知審政也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一  
騶虞召南之詩也間若一者重節也謂五節之間長短疏數  
皆如一重樂之節也

大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人  
大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降○記歌騶虞若采蘋皆五終  
射無筭

右三射以樂為節

獲者執餘獲升告左右卒射如初司馬升命取矢獲者許諾  
司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭  
如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭如初

司射命設豐設豐實禱如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓  
升飲如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾  
取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取  
矢如初矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司于堂西辨拾

取矢揖皆升就席

側持弦矢曰執併矢於弦尚其鏃將止變於射也辯取矢謂賓大夫及衆賓也

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢

取三射加于楅之矢

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與筭而俟

說解也釋之不復射奄束之也諸所退皆俟堂西備復射也

右三射畢

司馬反爲司正退復解南而立樂正命弟子替工即位弟子相

工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之解興階上

北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解興主人答

拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南而主人降階上北面拜

賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以

解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之

禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相

旅作受酬者曰其酬其子受酬者降席司正退立于西階端東

而衆受酬者拜興敬皆如賓酬主人之禮揖遂酬在下者皆升

受酬于西階上卒受者以解降奠于籠司正降復位

司馬爲司正當爲旅酬也贊工遷樂也旅酬而同階禮殺也

長謂以長幼之次酬衆賓也稱酬者之字受酬者曰其子旅

酬下爲上尊之也退立俟後酬者也

託古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

右旅酬

使二人舉觶于賓與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆席未答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶與坐奠觶拜執觶與賓與大夫皆答拜舉觶者遂降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送心降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓

二人主人之替者坐奠而不舉者盛禮已崇也唯賓長一人舉觶如燕禮賡爵之爲也

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于席端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西而立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南東面賓背降立于大夫之南少退北上俎者着之貴也辭之者不敢以燕坐褻貴者也弟子賓之黨也

右徹俎

主人以宿揖讓說履乃升大夫及衆賓皆說履升坐○乃羞○  
無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜執觶  
者受觶遂實之賓解以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜辯  
卒受者與以旅在下者于西階上長受酬酬者不拜乃飲卒觶  
以實之受酬者不拜受辯旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以  
虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶及奠于賓與大夫○無筭樂  
右支作一酬字執觶者皆與旅及下虛觶之解今又皆作酌字  
執觶者今文無執觶二字

右燕

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門

外再拜○記大夫后出主人送于門外再拜

右實出

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從之拜辱于  
門外乃退

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不  
拜至不拜洗薦脯醢無俎賓酢主人主人不崇酒不拜衆賓既  
獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正賓不与微唯所欲以告於  
鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

右息司正

重刊儀禮考註卷之五



