

六

淮南子

淮南子





淮南子卷十五

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

太尉祭酒臣許慎記

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解論至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧得也將以

存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之

蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫

有蹏者跌喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之

情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭

則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪牙之利故割革

而為甲鑠鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔

動莫寧其所有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險





除穢以濁為清以危為寧故不得不中絕

中絕謂若殷

兵之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣

炎帝神農之

帝戰於阪泉

顓頊嘗與共工爭矣

共工與顓頊爭為帝

黃帝滅之

太平御覽引下有

故黃帝戰於涿鹿之野

鹿在堯戰於丹水之浦

堯以楚伯受命滅不義

舜伐有

上谷

苗也

禹之子啟伐有扈于

自五帝而弗

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為

火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道

導之以德而不聽則臨之以威武而不從則

制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮櫛苗所去者少

而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫

天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害

於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義

而身歿國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小過而

莫之討也故至於攘天下攘害百姓肆一人之邪而長

海內之禍此大倫之所不取也所為立君者以禁暴討

亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗

除夫畜池魚者必去獮獫獮獫之類養禽獸者必去豺

狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義

扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐

於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵

至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋挾墳墓毋焚五穀焚

葉



也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜遠吉按太平御覽此下有注云無聚所征

國民為採取無收其六畜以自饒利乃發號施令曰其國之君遠吉按太平御覽引

其作傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅也

民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆

天之道帥民之賊者遠吉按太平御覽引帥作為身歿族滅以家聽

者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽

者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士

而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功

百姓開門而待之浙米而儲之浙漬也唯恐其不來也此

湯武之所以致王而齊桓之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接

刃乎故義兵之至也至於不戰而止遠吉按太平御覽作至於不戰而心

服晚世之兵君雖無道莫不設渠塹傳堞而守傳守也堞城上

女攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於

伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故

也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉

事以為人者眾助之舉事以自為者眾去之眾之所助

雖弱必強眾之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強

將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道

者體圓而法方遠吉按太平御覽作取圓而法方背陰而抱陽左柔而

右剛履幽而戴明遠吉按太平御覽引明作陽變化無常得一之原

以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無



端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育  
而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物  
有朕唯道無朕言萬物可朕也而道不可朕也所以無朕者以其無常  
形勢也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若  
日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而  
無刑故功可成物物而不物遠吉按太平御覽引作象物而不物故勝而  
不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣遠吉按太平御覽引無之  
字是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當  
建鼓不出庫諸侯莫不懼悛沮瞻其處故廟戰者帝神  
化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政  
於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內

政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合  
四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度也五度五行也  
至末莫不有序是故入小而不偏偏迫也處大而不窕浸  
乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末或曰宇中四字也六合六合內  
莫不順比道之浸洽潏淖纖微無所不在是以勝權多  
也夫射儀度不得則格的不中格射之韃質也的射準也驥一節不  
用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也鼓之日謂陳兵擊鼓  
關之素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車下支騎不  
被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗血朝  
不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小



城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同  
利相死同情相成同欲相助順道而動天下為嚮因民  
而慮天下為鬪獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰  
之威而相為斥闖要遮者斥候也同所利也同舟而濟  
於江卒遇風波百族之子捷猝招杼船捷疾取也若左右手  
不以相德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而  
與萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威  
之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為  
用也不能用兵者用其為已用也用其自為用則天下  
莫不可用也用其為已用所得者鮮矣兵有三詆詆要事也  
治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親

附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方  
懷其德脩政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而  
天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵  
強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望鐔鐔于未至兵  
交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險  
隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹枹係於而鼓之  
臂以擊鼓也白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血  
千里暴骸盈塲乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆  
知事治其末而莫知務脩其本釋其根而樹其枝也夫  
兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固  
馬良畜積給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也



而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇資之數奇資陰陽奇秘

之要非常達吉按說文解字云該軍中約也又漢書有五音奇肱史記倉公傳作奇咳古字資肱咳皆應作該五音奇肱兵家書也故許慎以為軍中約

背鄉左右之便此戰之助也而全

亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以眾同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨兵甲

治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也尉鎮眾也前後

知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥斥度候視也此候之

官也軍候候望者也隧路亟隧道也亟言治行輜治行輜道路

賦丈均賦治軍壘尺丈均平也處軍輯井竈通此司空之官也軍司

空補空脩繕者收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官

也輿眾也候領輿眾在軍之後者凡此五官之於將也猶身之有股肱

手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告

之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六

翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝

敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政

下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足

以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強

弱之勢此必勝之本也地廣人眾不足以為強堅甲利

兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足

以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者

楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名也西包

巴蜀東褭郟淮巴蜀郟淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池



垣之以鄧林鄧林河水上險縣之以方城縣落也方城楚北山

高尋雲谿肆無景肆極也極溪之深不見景也地形便卒民勇敢

蛟革犀兕以為甲冑修鍛短縱縱小齊為前行積弩陪

後積弩連弩也錯車衛芴疾如錐矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解

如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地眾破於栢舉楚國之強

大地計眾中分天下然懷王北畏孟嘗君齊也背社稷

之守而委身強秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二

世皇帝二世秦始皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟

楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧

百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之官阿房地名

秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之賦貴民之賦也

而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦

也橫木一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦

烈上下不相寧吏民不相憻憻賴戍卒陳勝興於大澤攘

臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣袒右脫右臂衣也稱為六楚而天下嚮

應當此之時非有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為

矜棘棗酸棗也矜矜矜也周錐鑿而為刃周內也然矜以內鑽鑿也剡擗笮奮儻

鑿擗剡銳也以當脩戟強弩攻城略地莫不降下天下

為之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械

甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王

伐紂東面而迎歲大歲在寅至汜而水汜地名水有大雨水也至共頭

而墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方



可以掃當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無  
西人也也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無  
蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣  
是故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞  
之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善  
用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文  
之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威  
之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用  
兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之  
地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者  
窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者  
亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後

求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚者勢侔則有數  
者禽無數也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能  
民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰  
便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形  
埒者天下訟也也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形  
相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形  
則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也  
智見者人為之謀形見者人為之功眾見者人為之伏  
器見者人為之備動作周還倨句詘神可巧詐者皆非  
善者也善者之動也神出而鬼行星耀而元逐進退詘  
伸不見朕墊鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍



龍魚也飛當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑  
之疾者也若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達  
在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與  
忽忽來莫知其所之與條出與間入莫知其所集卒如  
雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應  
圍疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其  
發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿假也追而  
勿舍也追而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞  
耳用疾雷之聲不暇復塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響  
若鎗之與鞞鞞鞞聲眯不給撫呼不給吸當此之時仰不  
見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若

風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其  
所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天下孰敢厲威  
抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人杓者死  
杓所擊也兵靜則固專一則威分決則勇心疑則北力分則  
弱故能分人之兵疑人之心則鎗銖有餘不能分人之  
兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之  
卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異  
心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合  
戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮  
容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民  
為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓



北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足蚺馬

可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相

害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令

雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰

守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固

以形矣兵有三勢有二權達吉按太平御覽引權作鈐

當作鈐有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢

而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如

雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢硤路津關達吉按

覽引峽大山名塞龍蛇蟠蟠窺却笠居達吉按太平御

據登字校改登則宋本  
夫有以注耗上管以若  
前葉注云下中管記

却笠笠覆也羊腸道達吉按太平御覽此下有注云羊腸

發笥門發笥竹笥所以捕魚一人守隘而千人弗敢過

也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暵推其旜旜擠其

揭揭擠排也捨捨欲也此謂因勢善用間謀言軍之審

錯規慮設蔚施伏草木蔚隱匿其形達吉按太平御出

於不意達吉按太平敵人之兵無所適備此謂知權陳

卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚撚揉蹈也

御覽撚作躡注左右不相于受刃者少傷敵者衆此謂

事權權勢必形吏卒專精選良用才官得其人計定謀

決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯

而城拔雲梯可依雲而立戰不至交兵接刃而敵破明



於必勝之攻也

遠吉按太平御覽攻作數

故兵不必勝不苟接刃攻

不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故眾聚

而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗

泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

家敵之兵不來國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制

有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道

也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也

形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之

化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有

間急填其隙極其變而束之盡其節而什之敵若反靜

為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應

有見所為彼持後節

彼謂敵持後節敵在後使先已

與之推移彼有所

積必有所虧精若轉左陷其右

右破西也

敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草

木燿之若火電欲疾以邀人不及步銷車不及轉轂兵

如植木弩如羊角人雖眾多勢莫敢格諸有象者莫不

可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而

遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故

也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上

放寄蟠

乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其

治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填旗立牢端貌

容未可

見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰



以虛應實必爲之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不  
離豈罟飛鳥不動不絀網羅魚鼈不動不擐蜃喙物未  
有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則  
能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也回  
其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山  
發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是  
故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手  
之一挫也挫擣也萬人之更進也更代也不如百人之俱至也今  
夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不  
能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之  
高以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也舉壺

榼益盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有  
水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家  
或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而  
用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也  
若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗  
聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於  
人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也  
夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也  
任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇  
信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易  
欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此



觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以罝罾設也麋鹿有兵而不能以鬪無術之軍也為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉

明明遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋九迴之淵至深者也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道

下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人加之奉雖順招搖挾刑德斗杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫枯淇衛箇籥籥籥竹也凡兩引此注一引與此同又一處引注云籥籥竹也出于淇地衛籥也程文學云釋名籥羽齊人曰衛所以導衛載以銀錫雖有薄縞之矢也疑是許慎注



瞻編細也腐荷之增荷蓮華也增猶矢也遠吉按太平

本然猶不能獨射也覽達吉按太平御假之筋角之力弓

弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋

折木虛舉之下大遲虛舉不駕也風疾飛之自高邱下大遲復上高邱也

人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之

隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰

敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況

以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭合刃於天下誰

敢在於上者詭卒也雖卒然合與天所謂天數者左青

龍右白虎前朱雀後元武角亢為青龍參井為白虎星

厚者右參井左角亢背斗牛所謂地利者後生而前死

左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信

而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固

也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於

堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰而知天下之

寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與

於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍

不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五

音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者

不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春巖巖如夏湫

漻如秋典凝如冬典常凝正也因形而與之化隨時而

與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以



來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷  
割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知吾所出而不知吾

所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合  
如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸之攫也

匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之  
以柔而迎之以剛達吉按太平御覽此下有注云迎逆敵家示之以弱而乘

之以強為之以歛而應之以張達吉按太平御覽此下有注云歛弱張強也歛  
讀如將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若

鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非所謀  
也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復

故勝可百全與元明玄通莫知其門是謂至神兵之所以

强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威

也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀竝行是謂

至强夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深

池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非

輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子

則下視上如父達吉按太平御覽此見作事下上視下

如弟則下視上如兄上視下如子則必王四海下視上

如父則必正天下上親下如弟達吉按太平御覽親作視則不難為

之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇

不可與鬪者積恩先施也故四馬不調造父不能以致

遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以



應敵

孫子名武吳王闞閭之將也

是故內脩其政以積其德外塞其

醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死

若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也

故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所

以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食

熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必

立矢射之所及以其安危也故良將之用兵也常以積

德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民

者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者

三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其

二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦

者必得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後

必賞

死事以軍事死賞其後子孫也

四者既信於民矣主雖射雲中之

鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博

敦者致也投高壺

兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足

慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三

隧者上知天道下習地形中察人情

凡此三事者人所從蹊隧

所謂

四義者便國不負兵

負程也

為主不顧身見難不畏死決

疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也

仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂十

守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可

遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噉於辯

將者另行



達吉按太平御覽引盤作濫不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窕冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時

解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利

害若合符節疾如彊弩勢如發矢一龍一蛇動無常體

莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋

聞善用兵者必先脩諸已而後求諸人先為不可勝而

後求勝脩已於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂

是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而

為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而

為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩

爵相與鬪未有死者也鸚鷹至則為之解以其異類也

故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正

之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺

以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪故動而為人

擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設

備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱

之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒

甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之

地山陵邱阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂

隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆

疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端

緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼



輕邊利之邊利翼軍或前或後離合散聚不失行伍此善

脩行陳者也明於奇音正資陰陽刑德五行望氣候星龜

策機祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出

珍恠鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起塌稍小

埃場所以營其目者此善為詐佯者祥也錙鉞牢重固植而

難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充榦者充盈榦強也

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也

相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為

地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以

選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車易平地也

險則用騎涉水多弓水中不可引弩故以弓便隘則用弩隘可以手弩以為距

晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此

八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見

獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見

人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者

也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守虛實是也上

下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也

所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若

以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇

者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在

得威敗在失氣夫實則鬪虛則走盛則強衰則北吳王

夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北

吳王另行



與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒之服晉也

此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛僥倖遂過

僥勇急也不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人

擒之于隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦

也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其

民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自官召將詔之

曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將

軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉

日以受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下

北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天

者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵

者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不

可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既

以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂

一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭

而行乃爪鬣鬣爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於閭冥故言明鑿

凶門而出凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也乘將軍車載旌旗

斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故

無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退

不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如

此則智者為之慮勇者為之鬪氣厲青雲疾如馳騫是



故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷  
官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷于軍中言有罪而  
誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃  
編素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍  
大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無  
道國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不  
天死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名  
必成而後無餘害矣

淮南鴻烈解卷第十五

淮南子卷十五終

淮南子卷十六

武進莊遠吉校刊

漢涿郡高誘注

太尉祭酒

臣

許慎

記上

說山訓山為道本仁者所處說道之旨  
委積若山故曰說山因以題篇

鬼問於鬼曰道何以為體鬼人陰神也鬼人陽神也陰  
道祖于陽故鬼問鬼道以何

等形體也遠吉按太平御覽引作鬼問於鬼下鬼並互異曰以無有為體道無形  
以無有為體言無有

也以可得鬼曰無有有形乎鬼曰無有何得而聞也言無有  
而可知也知也鬼曰吾直有所遇之耳言遇也視之無形聽

之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也似道而非道也

鬼曰吾聞得之矣得猶知也乃內視而自反也鬼曰凡得道

者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也今汝已有

形名矣何道之所能乎鬼曰言者獨何為者鬼詰鬼曰

子尚無形



何故吾將反吾宗矣宗本也 龜反顧竟忽然不見

有言不見也 反而自存亦以淪於無形矣鬼返而自存亦以入

有作人 不小學不大迷小學不博不能 不小慧不大愚慧小

不能通物 人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不

蕩也沫雨兩潦上覆瓮也澄止水 詹公之釣千歲之鯉

不能避詹公詹何也古得道善釣者 曾子攀柩車引輓

者為之止也會子至孝送親喪悲哀攀援柩車而輓者

輓也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡

聲感而出視之則其 瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人

母也故曰精之至 伯牙鼓琴駟馬仰秣吐謂馬笑也 介子歌龍蛇而文君

淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘

鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中

垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介

故歌曰有龍矯矯而跌其所有蛇從之而啖其口龍既

升雲蛇獨泥處龍以論文公蛇以自論也于是文公覺

悟求介子推不 故玉在山而草木潤玉陽中之陰也淵

得而號泣之 生珠而岸不枯珠陰中之陽也有 蟪無筋骨之強爪牙

之利蟪一名 上食晞堞下飲黃泉用心一也晞乾也堞

人謂之堞也 清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見

太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴

故治也 無為而治者載無也言無為而



故言無言而神者載無道貴無言能致于神載有言則

傷其神之神者道賤有言故曰傷其神鼻之所以息耳之所

以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻物莫不因其

所有而用其所無以其所無以為不信視籟與竿籟三

也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竿也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐

展轉伏枕寤寐止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑

慮則與物所止矣兩者俱忘則至德純矣也忘二者則神內守

故至德純一也聖人終身言治所用者非其言也用所以言也

非其言非其所常言也所以言者用當所治之言歌者有詩然使人善之者非

其詩也善之者善其音之清和也鸚鵡能言而不可使

長鸚鵡鳥名出于蜀郡赤喙者是是何則得其所言而

不得其所以言得其言者知效人言也故曰不得其所以言故

循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創其造

不能自為長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神

龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見

也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以下故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也四方皆

道之門戶牖嚮也在所從闕之故鈞可以教騎騎可以

教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加越人學遠射

參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而

仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也

儀射法言不曉射故不知易去參天之法也遠吉按

太平御覽適世已變矣而守其故譬猶越人之射也言



天下另行

中繩則月食故奪月光也差則虧日出星不見不能與  
 至晦則盡故曰陰不可以乘陽也  
 之爭光也星陰也不能故末不可以強於本指不可以  
 大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其  
 以爲刀劍之口是也一說魚二千斤爲鮫水定則清正動則失平故惟不動  
 則所以無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫  
 惟能下之是以能上之也上天下天下莫相憎於膠漆膠漆相持  
 不解故曰相憎一說膠入漆中則敗而莫相愛於冰炭  
 漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛於冰炭  
 水得炭則解歸水復其性炭得冰則保其炭故曰相愛  
 膠漆相賊冰炭相息也牆  
 之壤愈其立也壤反本冰之泮愈其凝也以其反宗釋洋  
 反水也泰山之容巍巍然高雲之千里不見堙堞遠之  
 宗本也堙堞猶席翳也堙讀似望故也作堙堞猶席翳也堙讀似望秋豪之末淪於不測是

蘭生另行

夫玉另行

陳成另行

故小不可以爲內者大不可以爲外矣小不可爲內復  
 謂無有也無有無形者至大不可爲外也蘭生幽谷不爲莫服而不芳  
 在江海不爲莫乘而不浮性浮君子行義不爲莫知而止  
 休性仁夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有  
 似也似君子也無內無外不匿瑕穢無內無  
 通也匿近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋豪  
 明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子  
 服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無侯王寶之  
 爲天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重陳成子  
 恒之劫子淵捷也陳成子將弒齊簡公勇士十六人脅  
 日劫子罕之辭其所不欲不欲玉而得其所欲所欲不  
 之也劫子罕之辭其所不欲



孔子之見黏蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其願

覺言精有衛姬之請罪於桓公也衛姬衛女齊桓公夫人

所在也子見子夏曰何肥也道勝無情

故請公殺贖衛之罪也魏文侯見之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為

宋王解閉結也結不解者而能此皆微眇可以觀論者微眇為見人有

嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不

善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者猶器

性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死市者以日

為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則

中不平也中心故以不平為平者其平不平也嫁女於

病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶

執牢另行

天下人皆消不肖復嫁之也故沮舍之下不

可以坐沮舍倚牆之傍不可以立為路執獄牢者無病

執主也厲鬼罪當死者肥澤計決心之無外思一說治

畏之故不病刑者多壽心無累也刑者官人也心無情欲之良醫

者常治無病之病故無病治正性神內聖人者常治無

患之患故無患也夫至巧不用劔巧在在手故善閉者

不用關鍵善閉其心故淳于髡之告失火者此其類淳

髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後

竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備

豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必

覆傾君子之於善也猶采薪者見一芥掇之見青蔥則

夫至另行

拔之言無所舍也君天二氣則成虹地二氣則泄藏陰

子行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陽

五

五

五

五



相干二人二氣則成病鄒氣干正陰陽不能且冬且夏

氣也陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不知夜言不能相兼也善

射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死善釣

者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚也故有所

善則不善矣鐘之與磬也近之則鐘音克克大也遠

覽引克遠之則磬音章磬石也音清明物固有近不若

遠遠不若近者今日稻生於水而不能生於湍瀨之流

湍急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上根無所植也慈石

能引鐵及其於銅則不行也行猶使也水廣者魚大

山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也搢

其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風

吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則羸虵

應於下同氣相動動感不可以為遠月盛則羸虵丙減故

精也羸虵亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮棰而呼狗

欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛氣

召也召猶致也剝牛皮鞞以為鼓正三軍之眾然為牛計者

不若服於輓也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐

計者不若走於澤言物貴于生也亡羊而得牛則莫不利失也

斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利之中則爭

取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者

一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師于殺言其變凶服也故不敢騎白馬也亡

者不敢夜揭炬為人保者不敢畜噬狗保城郭居也保

執彈另行

剝牛皮另行

亡羊另行



噬人雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎也鶴夜半而鳴

狗也不能免于鼎俎以諭將軍山有猛獸林木為之不斬園

當兼五材不可以無權論有螫蟲藜藿為之不采言人畏也選吉按太平御覽

為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉

名朝歌墨子不欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無濡是

非所行而行所非今夫闍飲者非嘗不遺飲也使之自

以平則雖愚無失矣是故不同于和而可以成事者天

下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求

不得美名也而自損則有美名求美則不得醜求不醜

矣故老子曰致數與無與也則有醜矣不求醜則無美無醜矣是謂元同

元天也天無所求也人申徒狄負石自沉於淵而溺者

申徒另行

不可以為抗申徒狄般末人也不忍見弦高誕而存鄭

誕者不可以為常而却之故曰誕而存鄭誕非正也故

日不可以為事有一應而不可循行人有多言者猶百舌

之聲百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故人有少言者

猶不脂之戶也言其不鳴故不脂之論無聲也一說六

畜生多耳目者不詳識書著之詳善也多耳目人以為

少誠實比之百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮瓠

于不詳也物固有眾而不若少者引車者二六而後

之走便也謂二六一人兩轅六人故事固有相待而成者兩人俱溺

不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而

後成同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶



濟君之可替君之否引之當  
道是謂異也故可以成事也  
免絲其荻苓干歲松脂也免絲生其上有叢著下有伏龜聖

人從外知內以見知隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒

也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也

此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主

名被甲者非為十步之內也百步之外則爭深淺深則

達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也

楚王亡其援而林木為之殘楚王莊王旂也援捷躁依木而處故殘林以求之

宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂遠

按太平御覽引作林木憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而

下致船上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽

畏馬另行

范氏另行

上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫

種知所以強越而不知所以存身自為越所殺也莫宏知周之

所存而不知身所以亡亡為周所殺也知遠而不知近遠謂強也近謂弱

也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁懼車之覆也不敢乘

是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者

所不能任其必孝也然猶養而長之也任保范氏之敗有

竊其鐘負而走者范氏范吉射范會之元孫范鞅獻子之子昭子也敗者趙簡子伐之故人

竊其鐘也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞

之可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在

石之中夜之不能修其歲也夜在歲之中仁義之不能

大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中



染者另行

因媒另行

海水另行

夜在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成

衣針成幕纂成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上

也始一簾以上於城故曰事之成敗必由小生染者先

青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹

則可下丹而上漆則不可萬事由此所先後上下不可

不審審知水濁而魚噉魚短氣黃噉形勞則神亂形亂

也故國有賢君折衝萬里言賢君德不可伐故能折遠

敵之衝車于千里之外使敵不敢至此之謂也魏文因媒而嫁

而不因媒而成媒人以禮成因人而交不因人而親德以

親行合趨同千里相從雖遠必至行不合趨不同對門不通

詩所謂室邇人遠海水雖大不受齒芥日月不應非其

氣陽燧取火方諸取水氣相應也君子不容非其類也

人不愛倅之手而愛已之指倅讀詩惴惴其栗之端也

不能以倅巧故愛其手也謂倅不愛江漢之珠而愛已

之鉤江漢雖有美珠不為已用故不愛以束薪為鬼以

火煙為氣以束薪為鬼竭而走夜行見束薪以以火煙

為氣殺豚烹狗殺牲以饗之惑也先事如此不如其

後此先事之人也如此不巧者善度知者善豫豫備羿

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之

弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷也慶忌吳王僚

之子也要離為閩閩刺之故死劍不及設其捷疾之力

實不與我諛亂詢乃愈起止言以言止事以事譬猶揚

以束另行

卷之六

九

七葉



天之另行

被羊另行

寧百另行

東家另行

堞而弭塵抱薪而救火止言當以默止事當以下今以

也素矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥釋稅僵仆也猶矢于三百

盡大家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能

之類也小馬非大馬之類也小知非大知

被羊裘而質固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土以

潔白為汗辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負篋燒薰自香

鼠割唇而治齟桀跖之徒君子不與舉傳所故如是者

一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶

刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無楚人謂躓

乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中料員而責

東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰夫欲

其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦社何愛速死吾必悲哭社

淮南子卷之六

十一



見窾另行

以非另行

不能學矣

言有事務不暇學如此曹之見窾木浮而知人雖閒暇無務亦不能學也

為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之

窾穴讀曰科也

以非義為義以非禮為禮譬猶僕走而追狂人

盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍

之鏌邪不斷肉執而不釋馬蹇截玉尾也聖人無止無

以歲賢昔日愈昨也賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也

馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璉諸而成器

璉諸攻玉之石言物有待賤而貴者也璉廉或直言藍也

有千金之璧而無錙錘之璉諸六錙曰錙八錙曰鍾言其賤也受光於隙照一隅受光於牖照北

壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫

不藉明於其前矣四方上下曰宇往古來今日曰宙謂四極之內天地之間故天下莫不借明

江出另行

于日月 由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則

之前 所照者博江出岷山河出昆侖濟出王屋潁出少室漢

出嶓冢已說在地形也分流舛馳注於東海所行則異所歸則

一也一同通於學者若車軸轉轂之中不運於已與之致

千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之

以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡

要背而不得更復惑故曰不知凡要也寒不能生寒熱不能生熱不寒不

熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者

也至深微廣大矣未有天地生天地也雨之集無能霑待

其止而能有濡集下也此其至未能有濡也矢之發無能

貫待其止而能有穿唯止能止眾止止論矢止乃能穿物一日止已情欲



因高另行

魯人另行

楚王另行

高氏另行

畫西另行

人有另行

乃能止歸衆物 因高而為臺就下而為池各就其勢不  
令不得已乎

敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨

芻狗待之而求福求猶得翹待芻狗土龍待之而得食

穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉者而得魯人身善

制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不

用之鄉譬若樹荷山上荷水菜芙蓉也其莖曰茄其本

秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰芙蓉其

井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越

乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰欲無窮不可得也無

之處楚王有白鰻王自射之則搏矢而熙使養由

基射之始調弓矯矢未發而鰻擁柱號矣由楚王之

矯直擁抱號呼幽通賦有先中中者也有先未中必中

高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則

為怨時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不可說

規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之

有生氣故人有昆弟相分者無量而衆稱義焉夫

惟無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲

闖處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺

牛必亡之數殺牛者所以植穀者民之命是以王法禁以

必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公家魯大夫

斯一曰康子肥脅定公而孔子說之先順其所為而後



與之入政曰舉枉與直如何而不得舉直與枉勿與遂  
直順其謀而從往勿遂大與同小此所謂同汚而異塗者眾曲不容直  
 眾枉不容正故人眾則食狼狼眾則食人欲為邪者必  
 相明正欲為曲者必相達直公道不立私欲得容者自  
 古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若麗姬欲殺  
獻公然後得行眾議成林無翼而飛太子申生先稱之于  
其害此其類也凡人信之三人成市虎三人從市中來皆言市中  
以為實然也三人成市虎市非虎處而人信以為有虎故  
曰為實然也一里能撓椎撓弱一里之人皆言能夫游没者不  
 成市虎一里能撓椎屈椎者人則信之也求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患水  
 居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也故水中故曰不  
 疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁樅之下

此信之非也尾生炭人與婦人私期橋梁之下故尊其  
 孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母期孔氏子  
之子也子思之母被出卒于外記曰子思之母死不喪  
 門人問諸子思曰子先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚  
 何也曰昔我先君無所失道道隆從而隆道汚從而汚  
 及則安能及乎是不為也妻不為白也母孔氏之不  
 喪出母自子思始曾子立孝不過勝母之間墨子非樂  
 不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂  
 為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有玉杯必有  
號啼魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之知後世  
也故聖人見霜而知冰見微霜降大有鳥將來張羅而  
 待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥  
 矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札



而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故

聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養髮

屯犁牛既斟以糝決鼻而羈髮屯醜牛貌犁牛不純色

牽生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也尸祭神之

沉河曰河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采菲

曰犁牛之子解且角雖得萬人之兵不如聞一言之當

言當謂明天時地利知人之得隋侯之珠不若得事之所

由得高氏之璧不若得事之所適由用適也撰良馬者非

以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷

兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰

行我則而行之故見彈而求鴉炙彈可以彈鴉鳥而見

卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見廢而求成

布雖其理哉亦不病暮廣麻之有實者可以為布因求

有蜚不為災之蜚象解其牙不憎人之利之也利猶

死而棄其招簣不怨人取之招簣稱死者浴牀上之柄

績之人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉

玉以為寶狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走

則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者

則異異以故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死

生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以

仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐偃王是偃諡

楚文王所滅滅者多以不居衰亂之世修行仁義為比干以忠靡其體被誅者非







法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美有可非猶西施有所

所琬琰之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉弊篲

甌甌在研茵之上雖貧者不搏甌甌帶搏取也甌美之

所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世

能賤者喻賢者在下位卑汗之處世春貸秋賦民皆欣

不能貴者喻小人在上位高顯之處春貸秋賦民皆欣

而收故民欣也春賦秋貸衆皆怨得失同喜怒爲別其

時異也爲魚德者非挈而入淵爲鰲賜者非負而緣木

縱之其所而已喻爲政官方定物能文者居文官能武

按太平御覽作貂裘而雜不若狐裘而粹雜猶駁粹純也故人

莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒有相馬而失

馬者失猶不知也然良馬猶在相之中良馬有天壽骨法非

中之今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未

有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍

之木郢楚都在今江陵北而人子車轂跪而度之巨雖

可而修不足巨大也修不足言其短遠吉按修各遠

伯玉以德化伯玉衛大夫遠瑗趙簡子將伐衛使史然

以德公孫鞅以刑罪所極一也子公孫鞅衛公子叔姪之

相坐法故曰以刑罪秦封爲商君因曰商鞅商在病者

寢席醫之用針石巫之用藉藉所救鈞也醫師在男曰

石針所抵彈人雍座出其惡血精米所以享狸頭愈鼠

雞頭已瘦鼠齧人瘡狸愈之瘦頭腫疾雞頭蚤散積血

斲木愈齧此類之推者也推行膏之殺鼈鵲矢中蝟亦

遺伯玉行

春貸另行



煨爛灰生蠅腐爛漆見蟹而不乾乾此類之不推者也推

與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白

狐而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞

必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至

伐大木非斧不尅尅物固有以尅適成不逮者視方寸

於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶

也多孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可

謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不

然者故決指而身死決傷也或斲臂而顧活顧類不可必

推厲利劍者必以柔砥柔濡擊鐘磬者必以濡木穀強必

以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬

斲截玉言柔勝剛也媒但者非學設也但成而生不信但猶詐也

立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄爲

其傷恩也不入市爲其佯廉也佯辱也積不可不慎者也

走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物

之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴

者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足目鼎無足

鑊曰懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近

論遠論知也連吉按三人比肩不能外出戶戶不容

一人相隨可以通天下言不足屣地而爲迹暴行而爲

影此易而難屣履也履地迹自成行日中影自莊王誅



里史孫叔敖制冠浣衣

里史倭臣惡人死叔敖自文公知當見用故制冠浣衣

棄荏席後黻黑咎犯辭歸

晉文棄其卧席之下黻黑者咎犯感其捐舊物曰曰臣從

君周旋臣之罪多矣臣猶自知

故桑葉落而長年悲也

之況君乎請從此亡故曰辭歸

錯小鼎雖日

桑葉時將落長年鼎錯日用而不足

見用不能和

懼命盡故感而悲也

味故曰不可賤

物固有以不用而為有用者

味而能和大鼎不日炊火以供

物固有用者為用謂調五味也

地平則

水不流重鈞則衡不傾

邪也物之尤必有所感也尤過

重則衡低印故曰物固有以不用為大用者

衡行物物

必有所感感動也

衡行物物

用之乃知物之輕重故

先俛而浴則可以浴而俛則不

可先祭而後饗則可

禮食必祭示有先饗而後祭則不

曰為不敬故

物之先後各有所宜也祭之日而言狗生

可曰不可也

祭之日而言狗生

取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢

皆所不宜渡江河而

言陽侯之波

陽侯溺死其神能為大波為人

作害因號陽侯之波舟人所不欲言

或曰

知其且赦也而多殺人

仁或不曰知其且赦也而多活人

乃仁其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅

所以吹者異也烹牛以饗其里而罵其東家母德不報

而身見殆

殆危也文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治

楚武王之子汚膺陷胷也鮑申偃背以成治言賢也

禪謹出郭而知以成子產

之事

禪謹鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難

語曰禪謹草創之世叔討

朱儒問徑天高於脩人

論之東里子產潤色之

按太

平御覽引

脩人長

問事必於近者

脩人長

人也

寇難至蹙者告盲者盲者負而



走兩人皆活得其所能也故使盲者語使聵者走失其所也郢人有鬻其母為請於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦郢楚都鬻買也食養也達吉此行大不義而欲為小義者介蟲之動以固介蟲魚鼈屬動行也貞蟲之動以毒螫貞蟲細要蜂螺贏之屬無牝牡之合曰熊羆之動以攫搏攫搏也熊羆多力故兕牛之動以舐觸兕獸名有角牛也犁牛物莫措其所修而用其短也措置也治國者若鑿田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劔撒不正而可以正弓撒弓之掩物固有不正而可以正不利而可以利不正者撒正者弓也力貴齊知貴捷得之同邀為

上齊讀齊捷皆疾之齏勝之同遲為下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也齏靡勿釋牛車絕犍犍犍切楚人謂門切為犍車行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則六藝禮樂射御書數為醫之不能自治其病病而不就藥則勃矣不擇于事曰勃也

淮南鴻烈解卷第十六



子谷





