

重廣補注黃帝內經素問卷第七

經脈別論

藏氣法時論

宣明五氣篇

血氣形志篇

經脈別論第二十一

新校正云按全元起本在第四卷中

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎岐伯對曰凡

人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變是以夜行則喘出於

腎腎主於夜氣合幽冥故夜淫氣病肺夜行腎勞因而喘息

有所墮恐喘出於肝恐生於肝驚則心無所倚神無所歸淫氣傷

脾脾也有所驚恐喘出於肺驚則心無所倚神無所歸淫氣傷

心心驚則神越故氣度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎

足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則著而



為病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚

能知其情以為診法也通達性靈得其情狀乃為深識診契物宜也故飲食飽甚

汗出於胃飽甚胃滿故驚而奪精汗出於心驚悸心精神氣

於心也持重遠行汗出於腎腎勞氣越腎後過疲故疾走恐

懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷故搖體勞苦汗出於脾

力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也然動作用故春秋夏四

時陰陽生病起於過用此為常也病生此其常理五臟受氣

蓋有常分用而過耗食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋

是以病生故下文曰食氣入胃濁氣歸心淫精於脈濁氣聚

居胃上養於筋絡矣食氣入胃濁氣歸心淫精於脈濁氣聚

微入於脈也何者心主脈故脈氣流運乃為大經通氣歸宗上朝於肺

脈輪精於皮毛

肺為華蓋位復居高治前山之故受百脈之

朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰毛脈合精

賜由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣

行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣府精神明留於四臟

氣歸於權衡者走於息道宗氣留於海積於胃中命曰氣海

也如中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死

生平三脈法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣諸均

盡朝故以其飲入於胃遊溢精氣上輪於喉中焦水化精微

分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輪於喉中焦水化精微

上為雲霧雲霧散變乃注於脾散於脾脾氣散精上歸於肺通

經曰上焦如霧中焦如沤下焦如瀉此之謂也脾氣散精上歸於肺通

調水道下輪膀胱轉注下焦膀胱氣化乃為津液靈機靈口

下焦如瀉水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以

為常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順氣合四時寒暑

餘也陰謂腎陽謂勝表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣

為陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞

足俞也新校正云詳六當為六字之誤也按府有六俞

止五俞今藏府俱寫不當言六兼舉陽明藏獨至是陽氣重

俞則不能兼成言穴俞則藏府兼舉

并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故少陽藏獨至是厥

氣也謂然驕前卒大取之下俞謂陽補陰在足外踝下足少陽

循足跗然驕前卒大則少陽也少陽獨至者一陽之過也少陽

之氣盛也故取足少陽也太陰藏搏者用心省真見太陰之脈伏

太過故驕前卒大等五脈氣少胃氣不平三陰也脈也五藏脈少

察之若是真藏宜治其下俞補陽寫陰以陰氣一陽獨嘯少

胃氣不調是亦陽厥也謂耳中鳴如嘯聲也新校正云詳此上明三陽此言三陰

太陰之過也今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之陽并於

誤也又按全元起本此為少陰厥類知此節二陰也

上四脈爭張氣歸於腎心脾肝肺四脈爭張陽并於上宜治

其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣一陰至厥陰之治也真虛

疝心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤

也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰陰一陰帝曰太

陽藏何象歧伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象歧伯曰

象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象歧伯曰

象大浮也新校正云按太素及全元太陰藏搏言伏鼓也二

陰搏至腎沈不浮也明前周至之脈狀也新校正云

藏氣法時論篇第二十二卷又於第六卷要篇末重出黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆

更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之
 期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春以應足厥陰少陽主治
 厥陰肝脈少陽膽脈其日甲乙甲乙為木也肝苦急食甘以
 肝與脾合故治同其日甲乙甲乙為木也肝苦急食甘以
 緩之甘性和緩新枝正云按全
 主治心與小腸合故治同其日丙丁丙丁為火也心苦緩急
 食酸以收之元起本云心苦緩是心氣虛脾主長夏六月也
 夏為土母土長于中以長而治故云長夏脾主中央六月是
 元起二月之中一年之足太陰陽明主治脾與胃合故治同
 半故脾主六月也其日戊己戊己為土脾苦濕急食苦以燥之
 其日戊己戊己為土脾苦濕急食苦以燥之其日庚辛庚辛
 也手太陰陽明主治肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛
 金也肺苦氣上逆急食苦以泄之其日庚辛庚辛
 干也肺苦氣上逆急食苦以泄之其日庚辛庚辛

上逆是其腎主冬以應足少陰太陰主治少陰腎脈太陽膀胱
 氣有餘其日壬癸壬癸為水也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致
 津液通氣也辛性津潤也然脈理開津液達則
 同治其日壬癸壬癸為水也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致
 夏子制其鬼夏不愈甚於秋子休鬼復上秋不死持於冬鬼
 而母養故氣執持於春自得其位故禁當風以風氣通
 父母之鄉也餘持同起於春復起餘起同禁當風於肝故禁
 犯勿肝病者愈在丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛應秋庚辛
 不死持於壬癸壬癸起於甲乙應春甲乙肝病者平且慧下晡甚
 夜半靜木王之時故靜也除慧甚同其靜小異肝欲散急
 食辛以散之辛甘發散為陽也平人發散也陰氣論曰藏氣散於肝
 言其常用辛補之酸寫之正云按全元起本云用酸補之辛
 發散也病在心愈在長夏夏不愈甚於冬冬不死持於春
 為一義病在心愈在長夏夏不愈甚於冬冬不死持於春

起於夏如肝禁溫食熱衣熱則心躁心病者愈在戊戊巳應長
 也戊巳不愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙應春起於
 丙丁應夏心病者日中慧夜半甚平旦靜亦休王心欲奠急
 食鹹以奠之論曰藏氣好奠故以鹹柔奠也平人氣象用鹹補
 之甘寫之甘寫取其舒緩病在脾愈在秋秋不愈甚於春
 不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣濕溫及飽並
 止脾病者愈在庚辛應秋庚辛不愈加於甲乙應春甲乙不
 死持於丙丁應夏起於戊巳應長脾病者日昃慧日出甚新
 正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言
 木王之時皆云平旦而不上云日出蓋日出於冬夏之期有早
 晚不若平旦下晡靜亦休王之義也一木或云日中持者退
 之為得也下晡靜亦休王之義也一木或云日中持者退
 也爰五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而
 甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有開甚之時既

期也脾欲緩食甘以緩之甘性和緩用苦寫之甘補之苦
 取其安緩病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長
 夏起於秋例如禁寒飲食寒衣肺惡寒氣故寒食禁之寒肺
 傷肺其食甚巧肺不肺病者愈在壬癸水也壬癸不愈加於
 獨惡寒亦畏熱也丙丁不死持於戊巳長夏起於庚辛應秋肺病者
 下晡慧日中甚夜半靜金王則慧水王則靜肺欲收急食酸以收
 之以酸性收用酸補之辛寫之辛發散故病在腎愈在春
 春不愈甚於長夏夏不死持於秋起於冬例如禁犯燥煖
 熱食溫衣衣者衣者衣者腎病者愈在甲乙應春
 木甲乙不愈甚於戊巳應夏戊巳不死持於庚辛應秋起於
 壬癸應冬腎病者夜半慧四季甚下晡靜水王則慧土王則靜腎

於足大指之端循指內側上內踝前廉上膈內腎少陰之脈
起於足小指之下斜趣足心上膈內出膈內廉故甲乙經作
收行善痰脚下痛也故下取少陰 新枝正云按甲乙經足不
善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉
委足痿不虛則腹滿腸鳴泄食不化 膈入腹屬脾絡胃故
病如是盛極經曰中氣不足 取其經太陰陽明少陰血者
則腹為之善滿腸鳴之善鳴 肺病者喘欬逆氣肩背痛
腎脈也以前病行善痰脚之下痛 肺病者喘欬逆氣肩背痛
故取之而出血血滿者出之 肺病者喘欬逆氣肩背痛
正云按千金方 汗出尻陰股膝 新枝正云按甲乙 脾膈腑足
皆痛 肺氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也昔
心液外泄故汗出也故肩背痛上膈脈受邪故尻
廉上膈內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脈受邪故尻
以報入息也肺去陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脈從
腎上貫兩鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以
以上潤於喉故啞乾也是 取其經太陰足太陽之外厥陰內血

者足太陽之外厥陰內者正謂膈內側內踝後之直上則少
陰脈也視左右足脈少陰部分有血滿異於常者即而取
之腎病者腹大脰腫 新枝正云按甲乙經云腫腫喘欬身重寢汗出憎風
腎少陰脈起於足而上循膈復從橫骨中俠脊循腹裏上行
而人肺故腹大脰腫而喘欬也腎病則骨不能用以故身重也
津泄陰疑玄府陽燥上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡
之虛則胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂 腎少陰脈從肺出
也 氣既虛心無所制心氣垂肺故病聚胃中也足太陽脈從項
下行而至足腎虛則心氣垂肺故病聚胃中也足太陽脈從項
逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也 以清冷云按甲乙經大腹小腹痛
志不足則神躁擾故不樂也 新枝正云按甲乙經大腹小腹痛
腸作大 取其經少陰太陽血者 凡刺之道虛則補之實則瀉
得道經絡有血刺而去之見謂守法猶密搗形定氣先去血
脈而後乃半有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥
瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之 肝色青宜食甘粳米
牛肉棗葵皆甘 肝性喜急故食甘物而取其寬緩也 新枝
內經七

王氏移心色赤宜食酸小豆
 於此性喜緩故食酸肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦
 酸食物而取其收飲也肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦
 取其宜泄也脾色黃宜食鹹大豆豕肉粟藿皆鹹
 機之義也腎為胃脾氣方化故假鹹柔稟以利其開利
 新枝正云披上胃而脾氣急甘以緩之心苦緩急食酸
 以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之
 腎苦燥急食辛以潤之此肝心脾腎食宜皆義腎色黑宜食
 前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義腎色黑宜食
 辛黃黍雞肉桃葱皆辛腎性喜燥故食辛辛散酸收甘緩苦
 堅鹹粟潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦濕急食苦以
 燥之肺苦氣上逆急食辛以潤之則其謂苦之滿潤也毒藥攻
 也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂苦之滿潤也毒藥攻
 邪藥潤金玉土石草木榮華蟲魚鳥獸之類皆能生治病以應地多毒
 不可新校正云按本草云下藥為佐使其能然故通謂之毒藥
 也

攻五穀為養謂粳米小豆麥五果為助謂桃李杏五畜為益
 謂牛羊豕五菜為充謂葵藿薤蔥韭也
 邪雞去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其六常毒治
 病十去其九穀肉果菜食養盡之既使過之傷其正也
 服之以補精益氣氣矣陽化味曰陰陰氣味曰陽為氣陰為味
 歸形以氣精不孫者補之味以食氣則補精益氣又曰形不足者
 溫新枝正云按孫思邈云精以食氣氣則補精益氣又曰形不足者
 味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精
 也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先氣味
 禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味
 合而服之以此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或
 補精益氣也此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或
 緩或急或堅或稟四時五藏病隨五味所宜也
 甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收
 欲稟欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為養也
 宣明五氣篇第二十三
 起本在第一卷

惡濕則肉腎惡燥燥則精竭潤新校正云按楊上善云者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以是肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也是

謂五惡

五藏化液心為汗世於皮膚肺為涕潤於鼻肝為淚注於眼脾

為涎溢於唇腎為唾生於牙是謂五液

五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少鹹走血血病無

多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云鹹

焦食酸甘走筋筋病無多食酸是皆為行其氣速故不

病無多食甘走筋筋病無多食酸欲多食大素五禁云肝病

多食也是謂五禁無令多食新校正云按大素五禁云肝病

禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜

而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰屬

之血脈陽動陰氣乘之陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故病發

為發於冬各隨其少也是謂五發

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脈之中

狂邪入於陰脈之內則六搏陽則為癲疾邪內搏於陽則脈

之經泣而不通故為痺搏陽則為癲疾邪內搏於陽則脈

疾搏陰則為瘖按正云按難經云事陽者狂重陰者瘖瘖元

方云邪入於陰則為癲瘖經云陰陽則狂陽則陰則瘖元

思追云邪入於陽則為狂邪入於陰則為瘖狂陽邪入於陽傳

於陽邪氣盛傳於受邪使其氣不制榮氣不復周身非真正

受邪故不能言是瘖正也諸家之論不同合其裁之陽入之

陰則靜陰出之陽則怒按全元起云陽入陰則為靜出則

陰病靜陰出於陽病怒是謂五亂

五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不

洽係此再言之文義不倫必古文錯簡也新校正云按陰出之陽病善怒已見前

五藏所藏心藏神精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神肺藏魄精氣之固

經曰並精而出入者謂之魄肝藏魂魂神而往來者謂之魂脾藏意記

心有所憶謂之意腎藏志專意而不移者謂之志腎受五臟六腑

是謂五藏所藏精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通六腑

五藏所主心主脈華過榮氣應肺主皮包裹筋骨肉閉肝主筋

脾主肉行衛氣也腎主骨以立身也是謂

五主神而運也

五勞所傷久視傷血勞於心也久臥傷氣勞於肺也久坐傷肉勞於脾也

立傷骨勞於腎也久行傷筋勞於肝也是謂五勞所傷

五脈應象肝脈絃直以長也心脈鉤如鈞之儀脾脈代

弱也肺脈毛如毛羽也腎脈石石之投也是謂五藏之脈

血氣形志篇第二十四新校正云按全元起本此篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多

氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少

血此天之常數血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其

陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分

留七分留四呼少陰少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺

少氣刺深一分留二呼太陰血氣多少與素問不同又

陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲足陰陽也手太陽與少陰爲表裏少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是爲手之陰陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足先去其血謂見於常者乃去之不謂常刺則先去其血也欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已卽以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也度謂度量其乳間四分去一使斜與橫等折爲三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也復下一度心之俞也謂以上隅齊復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之俞灸刺之度也靈樞經及中

有三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則合度之

人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃兩俞之位此經云左角之俞右角脾之俞殊與中謁等經不同又四度則兩隅形之下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源約形志以爲中外爾然形樂謂不甚勞役則筋骨不調結處深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脈焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其所苦伺之然後寫有餘補不足則其美也形樂志樂病生於肉治之以鍼石志樂謂憊不足則其美也形樂志樂病生於肉治之以鍼石志樂謂憊病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血而破之石謂不鍼則砭石也形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦謂今亦以鍼砭代之爲就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋製謂藥製引謂導引形苦志苦病生於咽嗑治之以百藥脾肝與膽合嗑爲之使故病生於嗑也宜明五氣篇曰精氣并於肝則憂奇病論曰肝者中之將也取法於嗑明爲之使也新校正云按甲乙經咽嗑作困

竭百藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥
 作甘藥氣併恐則神不收脈併神游故經絡不通而為不仁
 之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養
 正祛邪調中理氣故方之為用宜以此焉醪是謂五形志也
 葉謂酒藥也不仁謂不應其用則痛痺矣
 刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡血刺太陰
 出氣惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣也
 明前三陽
 多少之刺約也
 新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太
 陰血氣楊上善注云陽明太陰雖為表裏其血氣俱盛故
 並寫血氣如是則太陰與陽明等俱為多血多氣前文太陰
 一云多血少氣一云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫
 之旨則二說俱未為得自與陽明同爾又此刺陽明一節
 宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後

重廣補注黃帝內經素問卷第七

經脈別論跌仆音罷極上音如濕下音藏氣法時論慧音焯
 之內焯烏開航疏音臍內未切宣明五氣論翁吸噫音室栗
 切疑泣澁瘡讀作音血氣形志論相抃切庚鉞音鉞

重廣補注黃帝內經素問卷第八

八正神明論

通評虛實論

陽明脈解

寶命全形論

離合真邪論

太陰陽明論

寶命全形論篇第二十五 新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人以天地之氣生

四時之法成 天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰

暑生長收藏四時 君王眾庶盡欲全形 貴賤雖殊然其寶命

運行而力成立 貴賤之形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之

常情也 形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之

新校正云按 余欲鍼除其疾病為之奈何 虛邪之中人微先

大素應作患 余欲鍼除其疾病為之奈何 見于色不知于身

故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼 新校正云按別本不

素身作形楊上善云飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外周之害即內養形也實慈恕以愛人和厚勞而不求生而久生無期壽而長壽此則城布養形之極也五元皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之法專治神養身於用鍊之際則下文知毒藥為三日知毒藥為真毒藥攻邪順眞王氏亦不專用鍊為解也

四曰制砭石小大 古者以砭石為鍼故不舉九鍼但之道其四曰制砭石小大言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之 新按正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑿石其鑿石也古來未能鑿故有病當鍼故造九鍼以代砭石上古之治者各隨方所宜東方之人多應腫聚結 **五曰知府藏血氣之診** 諸陽為筋諸陰故疑曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣少血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以制陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出血惡氣刺太陰出血惡氣刺少陰出血惡氣刺厥陰出血惡氣也精氣多則補氣惡萬全少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精氣多則補氣惡萬全

五法俱立各有其先 事宜則應 **今末世之刺也虛者實之滿**

者泄之此皆眾工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若其隨之者若影道無鬼神獨來獨往也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神也若影若響言其神之名運耶蓋由天地而動之自爾爾 **帝曰願聞其道岐**

伯曰凡刺之真必先治神 專其精神寂無動搖 **五藏已定九**

候已備後乃存鍼 先定五藏之脈偏傾九候之診而有太

脈不覓察因辨問外內相得無以形先 察脈謂七診之法眾相得言形氣相得也無以形先言不以已形之衰 **可玩往來**

成寒濕則病人之形氣皆同於已也故下文曰 **可玩往來**

天施於人 玩謂玩弄言轉動也標本高下論曰雖然陰陽無與與此其類也亦使正云按此文出於陰陽別論此云標本病 **人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發開**

傳論者誤也 **人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發開**

不 論人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮電滅而指所不及遲速之殊有如此矣 新按 **手動若務鍼**

正云按甲乙經論作脈全元起本及太素作時 **手動若務鍼**

耀而勻手動用鍼心如專務於一事也鍼經曰一其形聽其
 物靜而知邪正此之謂也鍼經而勻謂鍼形光淨而
 勻下靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形
 見也故靜意視息以美對酌觀所調適經脈之變易則雖且
 鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其象之不
 形於外而工獨知之曰神之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈
 參伍相合而謂之工常先見之然見其烏鳥見其稷稷從見
 而不形於外故曰觀於冥冥焉見其烏鳥見其稷稷從見
 其飛不知其誰鳥鳥數其氣至稷稷嘆其已應言所無得失
 元主耶是但見經脈盛虛而為伏如橫弩起如發機血氣之
 信亦不知其誰之所召迷爾帝曰何如而虛何如而實
 則伏如橫弩之支靜其應帝曰何如而虛何如而實
 鍼也則起如機發之進攻帝曰何如而虛何如而實
 橫弩起如發機然其虛實當謂呼而岐伯曰刺虛者須其實
 可為準定而虛實之形何如而動而為約經氣已至慎守勿
 刺實者須其虛言要
 失無變法而深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無
 生經氣也

營於眾物

言精心專一也所鍼經脈深淺不同然其補寫
 皆如一命之專意故手如握虎神不外營焉新
 校正云按解論云刺實須其虛者留鍼陰氣降至乃去鍼
 也則虛須其實者陽氣降至鍼下熱乃去鍼也經氣已至橫
 守勿失者勿變更也深淺在志者不敢惰也手如握虎者欲其
 守深淺其候等也如臨深淵者不敢惰也手如握虎者欲其
 志觀病人无營於眾物者靜

八正神明論篇第二十六

新校正云按全元起本在第二卷
 又與大素知官能篇大意同文勢

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也法象
 岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星
 也

之政也凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣定乃
 刺之候日月者謂候日之寒溫月之空滿也星辰者謂星
 於宿二十八宿之分應水滿刺者也希而言之常以口加矣

細而言之從房至畢十四宿水下五十刻半日之度也從昴

至心亦十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至畢者
 為陽從昂至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍者水
 下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽
 氣在陰分水下不止氣行亦爾又日行一舍人氣行於身
 一周與十分身之八日行二舍人氣行於身二周與十分身
 之六日行三舍人氣行於身三周與十分身之四日行四舍
 人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九
 周然日行二十八舍辰也亦時辰之氣者謂四時正氣八
 節之風來朝於大一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃
 刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故歷
 忌云八節前後各五日不可刺灸因是則謂氣未定故不
 可刺灸也新按正云按八節風朝大一具天元玉冊中是

故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒
 日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水月始生則血氣始精
 衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡
 虛衛氣去形羸是以因天時而調血氣也是以天寒無刺

血氣位而天溫無疑血淖液而月生無寫月滿無補月郭空
 無治是謂得時而調之謂得天因天之序盛虛之時移光定
 位正立而待之候日遷移定氣所在南面故曰月生而寫是
 謂藏虛血氣弱也新校正云按全月滿而補血氣揚溢絡
 有留血命曰重實也留一為流非也月郭空而治是謂亂
 經陰陽相錯眞邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起紀故
 起邪帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行
 也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣略而言之周
 身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十
 丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息
 氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行四分二百五十息
 行十六丈二尺一周於身水下四刻日行八分二百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下六刻日行十二分三百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下八刻日行十六分三百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下十刻日行二十分四百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下十二刻日行二十四分五百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下十四刻日行二十八分五百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下十六刻日行三十二分六百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下十八刻日行三十六分七百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下二十刻日行四十分七百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下二十四刻日行四十八分八百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下二十八刻日行五十六分九百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下三十二刻日行六十四分九百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下三十六刻日行七十二分一千零三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下四十刻日行八十分一千零七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下四十四刻日行八十八分一千一百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下四十八刻日行九十六分一千二百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下五十二刻日行一百零四分一千二百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下五十六刻日行一百一十二分一千三百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下六十刻日行一百二十分一千四百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下六十四刻日行一百二十八分一千四百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下六十八刻日行一百三十六分一千五百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下七十二刻日行一百四十四分一千六百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下七十六刻日行一百五十二分一千六百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下八十刻日行一百六十分一千七百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下八十四刻日行一百六十八分一千八百一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下八十八刻日行一百七十六分一千八百七十五息
 行十六丈二尺一周於身水下九十二刻日行一百八十四分一千九百三十七息
 行十六丈二尺一周於身水下九十六刻日行一百九十二分二千零一十二息
 行十六丈二尺一周於身水下一百刻日行二百分二千零七十五息

則常以一月周加之一分又十分分之六乃奇分蓋矣是故
 星辰所以制日月之行度也新校正云詳周天二十八宿
 至日行二十八宿也本八正者所以候八風之虛邪以時至
 也蘇樞文今其甲乙經中八正者所以候八風之虛邪以時至
 也八正謂八節之正氣也八風者東方嬰兒風南方大弱
 也風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西
 南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以
 時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也
 新校正云詳太一移居
 風朝中宮義其天元玉冊四時者所以分春秋夏之氣所
 在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時之氣所在
 脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然觸胃虛邪動
 傷真氣逆而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石
 者以其避以身之虛而避天之虛兩虛相感其氣至骨入則
 傷真氣也以虛感虛同工候救之弗能傷也候知而止故弗
 傷五藏氣而相應也人忌於天故云天忌犯帝曰善其法星
 曰天忌不可不知也人忌於天故云天忌犯帝曰善其法星
 辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經

也驗於來今者先知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而
 謂之於身觀其立有驗也候氣不差觀其冥冥者言形氣榮
 衛之不形於外而工獨知之謂冥冥者知其形也雖形氣榮
 衛不形見於外而工謂冥冥者知其形也雖形氣榮
 善惡悉可明之新校正云按前篇乃實命全形論以日之
 寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見
 之然而不形於外故曰觀於冥冥焉以守法而神通明也
 通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也可傳後
 世後世不絕則應用通於无穷矣然而不形見於外故俱不
 以兩見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不
 能見也工異於粗者以視之無形嘗之無味故謂冥冥若神
 參詳言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏
 焉如橫弩起如發機窈窕冥冥莫知元主謂如神運窮
 如也虛邪者八正之虛邪氣也也以從虛之鄉來襲虛而入

為病故謂之正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中
 八正虛邪也
 人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虛之鄉來也以
 中人微故莫知其情意莫見
 其形上工救其萌牙必先見三部九候之氣盡調不敗而救
 之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知
 三部九候之相失因病而敗之也義備離合知其所在者知
 真邪論中
 診三部九候之病脈處而治之故曰守其門戶焉莫知其情
 而見邪形也三部九候為候邪之門戶也守門戶故
 見邪形以中人微故莫知其情狀也帝曰余
 聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月
 方滿也以日方溫也以身方定也以息方吸而內鍼乃復候
 其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其
 氣而行焉方猶正也寫邪氣
 出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也

行謂宜不行之氣令必宜行刺必中其榮復以吸排鍼也鍼
 移謂移未復之脈俾其平復
 至血謂故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼
 形正謂行移之義也故養神者必
 知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養
 神安則壽延神去則形帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四
 時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形
 與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟
 形謂形診可觀岐伯曰請言
 形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經
 作問其所痛甲乙通索之於經
 慧然在前按之不得不知其情故曰形冥而不見內藏故曰冥
 象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候
 之中卒然逢之不可為之懸準也離合真邪論曰在陰與陽
 卒然逢之早過其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神
 神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視

獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開

而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氣弱則明神雖弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視

獨見適若昏者歎見之心眼昭然獨能明察若雲隨風三部九

卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也候為之原九鍼之論不必存也則以三部九候經脈為之本原

鍼之論僉議則其旨惟博其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存也按正云元起本在第一卷

離合眞邪論篇第二十七新按正云按合第二卷重出名眞邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇

余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調

右有餘不足補寫於榮輸余知之矣此皆榮衛之傾移虛實

之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病

人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地

故天有宿度地有經水人有經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者

謂海水淫水謂水河水汝水江水淮水漯水河水漳水

濟水也以其內合經脈故名之經水焉經脈者謂手足三陰

三陽之脈所以言者以內外合參人氣應通故言之也新

枝正云按甲乙經云星陽河外合於河水內屬於胃是太陽

外合於瀝水內屬於脾是少陽外合於渭水內屬於膽是太

陰外合於湖水內屬於脾是厥陰外合於海水內屬於肝是

少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大

腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於瀝水內

為經八

九

動魄言隨順經脈之動息因循呼吸之其至寸口中手也時

往來但形狀或異耳循循一為循循大時小大則邪至小則平其行無常處

以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然

邪氣者因其陰氣則入陰經則入陽脈故其行無

常處在陰與陽不可為度之流運也從而察之三部九候卒

然逢之早過其路逢請逢遇逢逆逢逆三部之中九候之既

也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令

邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出

故命曰寫補法呼盡內鍼靜氣乃寫其邪也何以言之下文

靜以久留然呼盡則次其吸吸久則不兼呼內鍼之後既同

久留之理復一則先補之義昭然可知經云寫曰迎之迎

之意必持而內之放而出之排陽出鍼氣得泄補之必久

留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無

所排遣故先補真氣合足後乃寫由其邪矣引謂引出去謂

離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定

邪氣無所拘留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣

入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也帝曰不足者補之奈何岐伯曰必

先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之遠而

取之外引其門以閉其神捫謂謂手摸切謂指按也捫而循

散推而按之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抓而下

之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推

而按之者皮蓋其所刺之門門不閉則神氣內守故已於去則

神也調經論曰外引其門又曰推其門以閉其神

氣存此之謂也新枝正云當其門調經論文今詳非本論

寸脈

動魄言隨順經脈之動息因循呼吸之其至寸口中手也時

往來但形狀或異耳循循一為循循大時小大則邪至小則平其行無常處

以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然

邪氣者因其陰氣則入陰經則入陽脈故其行無

常處在陰與陽不可為度之流運也從而察之三部九候卒

然逢之早過其路逢請逢遇逢逆逢逆三部之中九候之既

也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令

邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出

故命曰寫補法呼盡內鍼靜氣乃寫其邪也何以言之下文

靜以久留然呼盡則次其吸吸久則不兼呼內鍼之後既同

久留之理復一則先補之義昭然可知經云寫曰迎之迎

之意必持而內之放而出之排陽出鍼氣得泄補之必久

留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脈不滿邪氣無

所排遣故先補真氣合足後乃寫由其邪矣引謂引出去謂

離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定

邪氣無所拘留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣

入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也帝曰不足者補之奈何岐伯曰必

先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之遠而

取之外引其門以閉其神捫謂謂手摸切謂指按也捫而循

散推而按之排蹙其皮也彈而怒之使脈氣脹滿也抓而下

之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推

而按之者皮蓋其所刺之門門不閉則神氣內守故已於去則

神也調經論曰外引其門又曰推其門以閉其神

氣存此之謂也新枝正云當其門調經論文今詳非本論

又曰見甲乙經鍼道篇呼盡內鍼靜以久留以氣至為故

寸脈

守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也經曰
 經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說新校
 正云詳王引鍼經之言乃素問寶候吸引鍼氣不得出各在
 命全形論文兼見于鍼解論耳候吸引鍼氣不得出各在
 其處推闡其門令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門
 焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者帝曰候氣奈何
 存候吸引鍼大氣不泄補之為義斷可知經曰刺論
 可取之岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中
 氣也岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脈之中
 客於形也必先舍於皮毛留而不去入於孫脈留而不去
 入舍於絡脈留而不去入舍於經脈故云去絡入於經也
 其寒温未相得如涌波之起也時來時去故不常在於十六
 丈二尺經脈之分故故曰方其來也必按而止之止而取之
 無逢其衝而寫之衝調應水刻數之平氣也靈樞經曰水下
 水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽
 則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便調邪來
 以城寫之則反傷真氣書經氣也經氣太虛故曰其來不可
 真氣故下文曰

逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪工若寫之故曰候邪不寤
 大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不
 其邪反誅無罪則真氣脫邪故曰其往不可追此之謂也
 氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也
 已隨經脈之流去不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣
 不可復追召使還言輕微而有向且知之若先若後者血氣已盡其病不可下
 况若涌波不知其至也言不可取而取失時也新校正云按全元故曰知其可取
 起本不作血氣已虛盡守當作虛字之誤也故曰知其可取
 如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知
 機者扣之不發此之謂也機者動之微言帝曰補寫奈何岐
 伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣乃取之此邪
 新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之温血
 也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前逆若引鍼
 也致之則隨引而留止也若不出盛血而反温之則邪氣內

勝反增其害刺出其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴
 故下文曰不起候之柰何岐伯曰審門循三部九候之盛虛而調之
 寫以密取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其
 病藏以期之氣之在陰則候其氣之在於陰分而刺之氣之
 在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時
 靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下一刻人氣在陰分也
 積刺不已氣亦隨往周而復始故審其病藏以期其氣而刺
 之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人
 以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之
 處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止也然候邪之處尚
 未能知豈復能禁止其邪氣
 那誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪
 為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真
 氣已失邪獨內著絕人長命子入天殃不知三部九候故不

能久長識非精辨學未該明且亂大經因不知合之四時五
 行因加相勝釋邪攻正絕人長命非惟味三部九候之為樂
 亦足以殞絕邪之新客來也未有定處推之則前引之則止
 其生靈也再言之者

達而寫之其病立已其法必然
 通評虛實論篇第二十八新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛謂
 精氣減少帝曰虛實何如言五藏虛實岐伯曰氣虛者肺虛
 如奪去也

也氣逆者是寒也非其時則生當其時則死非時謂年直之
 正也餘藏皆如此帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實
 年也

者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以
 治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰

滑則從滿則逆也脈急謂物之生則滑利物之死則枯滑帝曰

骨肉滑利可以長久也故滑為逆滑為從從謂順也

絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈

口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者故脈口熱尺

中寒為順也十二經十五絡各隨左右而過帝曰經

足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者有太過

虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒滑也此春

夏死秋冬生也秋冬陽氣下故尺中帝曰治此者奈何岐伯

曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽分主經分絡陽

帝曰何謂重虛此反問前岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛

謂尺寸脈俱虛重實也新校正云字多一上字王注經作脈虛氣虛尺虛是

謂重虛此少一虛字多一上字王注經作脈虛氣虛尺虛是

氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重

虛是脈與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重

也帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行

步愆然寸虛則脈動無常尺虛則行步愆然不足新校正

脈動無云按揚上善云氣虛者讀中氣不定也王謂寸虛則

常非也脈虛者不象陰也口者脈之要會手太陰之動也如

此者滑則生滿則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如熱脈

滿已謂重實滑則從滿則逆今氣寒脈滿岐伯曰實而滑則

亦可謂重實乎其於滑滿生死逆從何如岐伯曰實而滑則

生實而逆則死逆謂滿也帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯

可見非謂逆為滿也大略言之夏手足寒非病也是夏行

曰春秋則生冬夏則死冬令夏得則冬死冬脈實滿頭熱亦

非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則脈浮而

皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也脈浮而

瀦瀦而身有熱者死帝曰形瘦骨度脈度何以其度

也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知帝曰其形盡

皇甫士安嘗移附此也今去後條移從於此

也冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫癰疽不
 得頃時回時以癰疽之病冬月猶得用鍼石以開除之何此病頃
 不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痛與纓脈各
 二但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也
 部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近二按癰大熱
 之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二按癰大熱
 刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大
 骨之會各三肩髃後骨解開陷者中暴癱筋續隨分而痛
 魄汗不盡胞氣不足治在經俞急內分中痛汗液滲泄如不
 盡兼胞氣不足者悉可以木經脈穴俞補寫之腹暴滿按
 新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從
 之不下取太陽經絡者胃之募也經絡之所生故取中脘穴
 即胃之募也中脘曰中脘胃募也居鼓骨與齊之中手大腸
 少陽足陽明脈所生故云經絡者胃募也新校正云按甲

又湯上善注云足太陽其說各不同未知孰是少陰俞去
 脊椎三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊椎三寸兩
 椎下兩傍腎之俞也新校正云按甲乙經云用員利之霍亂
 鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之霍亂
 刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍室穴新校正云按甲乙經云
 上傍三俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也刺癰驚脈五陽
 陵泉在膝上鈹手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍
 外陷者中也
 者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經太陽陽調足太陽也手太
 本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足陽明身寸之五
 陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五
 寸骨上廉肉分陷者太陽絡別走少陰者在腕後陽明一者謂解
 谿穴在足陽明中指骨中上刺五寸謂足少陽絡光明穴按
 內經明堂中指骨中上刺五寸謂足少陽絡光明穴按
 本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素制癰驚脈
 五至此為刺驚癰王注非也凡治消癰仆擊偏枯痿厥氣滿發逆
 為刺霍亂者王注非也

甘肥貴入則高粱之疾也。隔塞閉絕上下不通則暴憂之病也。暴厥而鬱偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也。蹠跛寒風濕之病也。消謂內消瘴謂伏熱厥謂氣也夫肥膏令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴也夫肥膏令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也。逆者謂違背常候與平人異也不通也。氣固於內塞而不行故隔塞不通泄也。何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾。外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消痺故留滯肉分消瘦而皮膚著於筋骨也濕勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風濕寒勝則筋骨也黃帝曰黃疸暴痛癩疾厥狂久逆之所生也。五藏不平六府閉塞之所生也。足之三陽從頭走足然筋聚衝氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也。逆矣食逆而不下行利過節積於上焦故為黃疸暴痛癩狂氣逆矣食逆而不下行利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九 新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也。脾胃生而異故問不同。岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也。脾藏為陰胃府為陽陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正云按傷上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛秋冬陽明為虛也。春夏太陰為逆陽明為從也。帝曰願聞其異。岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內。是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛。是所謂更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之。是所謂或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時臥上為喘呼入五藏則臍滿閉塞下為飧泄久為腸澼。是所謂所從不同病異名也故喉主天氣

咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求故陰氣從足上行
 至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足
 是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從臍走手手之三
 陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行
 而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上
 逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上
 其大凡爾然足少陰脈下故傷於風者上先受之傷於濕者
 行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於濕者
 下先受之下故受濕蓋同氣相合爾帝曰脾病而四支不用
 何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太
 楊上善云胃以水穀資四支不能徑至四
 支更因於脾得水穀津液營衛於四支
 也脾氣布化水穀精液今脾病不能為胃行其津液四支不
 得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故
 不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬
 四臟皆有正應而脾無正主也

岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治
 不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而
 法天地故上下至頭足不得主時也治主也者謂常約著於
 各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日帝曰脾
 以終一歲之日矣外主四季則在內應於手足也帝曰脾
 與胃以膜相連耳脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也
 而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫
 胃屬脾絡噎故太陰為之行氣於三陰陽明者表也胃見脾
 五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受
 氣於陽明故為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰
 陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又覆明脾主
 陽明脈解篇第三十新校正云按全元
四支之義也

切溶音容通評虛實論恒切去王疴樂美蹠之石切太陰陽明論閉

塞蘇則切陽明脈解惋切烏貫音踰音

重廣補注黃帝內經素問卷第九

熱論

評熱病論

刺熱篇

逆調論

熱論篇第三十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以

六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其

故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸

毒者最乘被厲之氣中而即病名曰傷寒至後變為熱病然其發起皆

於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆

為傷寒之故曰熱病者皆傷寒之類也岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也

問論云至春變為溫病至夏變為暑病與上注異上注本素大論為說故此不同身故諸陽氣皆所宗屬其脈連於風府風府穴在項

岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒其汗脈細沈數病為在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細數脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰在人遺之岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶生復謂復舊病也帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭

痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譚言謂妄謬而不次也新三曰則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣以上承氣盡乃死凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多為長也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也新校正云按凡病傷寒已下全愈起不在奇病論中王氏移於此陽上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病

刺熱篇第三十二

新校正云按全元起本在第五卷

肝熱病者小便先黃腹滿多臥身熱肝之脈環陰器抵小腹腹痛多臥也寒薄熱爭則狂言及驚腸滿痛手足躁不得安

臥爭同之又肝之脈從少腹上俠胃貫膈布兩脇故云爭也餘

生熱身故熱焉後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而庚辛甚甲乙大汗氣

逆則庚辛死庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙刺足厥陰

少陽厥陰肝脈其逆則頭痛員脈引衝頭也本循喉嚨之

然脈引衝於頭中也員脈謂心也氣入於經熱爭則卒心

日乃熱夫所以任治物者謂心也病氣入於經熱爭則卒心

痛煩悶善嘔頭赤無汗者從心少陰脈起於心中其支別

故卒心痛煩悶善嘔頭赤無汗者從心少陰脈起於心中其支別

汗以出新按正云按甲乙經外皆作壬癸甚丙丁大汗氣

逆則壬癸死心火王癸為水滅火故甚死於壬癸也丙

刺手少陰太陽少陰心脈太脾熱病者先頭重頰痛煩心顏

青頰車上耳前出俠口環唇下髮際至額頰後下廉出大迎

痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛胃之脈支別者起胃下口循

痛氣衝胃之脈支別者起胃下口循痛氣衝胃之脈支別者起胃下口循

刺之反者三周而已

反謂反取其氣也如肝病刺脾脾病刺肝者皆

是反刺五藏之氣也三周謂三陽三陰之脈刺也又

太陽病而刺寫陽明陽明病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥

陰如此是為反刺之是為三陽之脈氣也重逆則死反勝日

流傳三周乃已況其重逆而得生邪諸當汗者至其所勝日

尚又三周乃已況其重逆而得生邪諸當汗者至其所勝日

汗大出也王則勝邪故各當其王日汗新校正云按此條

素亦不諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處

重出諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處

身寒而止也刺熱退則涼生故身寒而止針熱病先胸膈痛

手足躁刺足少陽補足太陰此則舉正取之例然足少陽木

陰之土氣者恐木傳於上也腎臟痛虛上之邱虛在足外

踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺無入同身寸之五

分留七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經云詳是太陰

然元起木及太素作手太陰陽上善云手太陽上馬助從肺

出腋下故臂脇痛又按靈樞經云熱病而腎臟痛手足躁取

之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於病甚者為五十九

金金肺也以此決之作手太陰者為是越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大

鼻按甲乙經太素並作腎陽上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死舊本無少陽之脈少陽之脈色也六字乃王氏所添注非當從上善之義新校正云

色榮頰前熱病也頰前即頰骨下近鼻兩傍也新校正云陽部在頰赤色榮也按甲乙經太素前字作筋陽上善云足少

爭見者死期不過三日脈來見亦上散而入於太陰今反少陰

過三日亦木之數然新校正云詳或者欲改少陰作厥陰

按甲乙經太素作少陰楊上善云少陽為木少陰為水亦非

色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非

舊本及甲乙經太素並無期不過三日五字此是王氏足成

此文熱病氣穴三椎下間主胃中熱四椎下間主胃中熱五

椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在瓶

也脊節之謂椎脊窮之謂髓言腎熱之氣外通尾骶也尋此

未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主

中為氣發之所頰下逆頰為大瘕下牙車為腹滿頰後為脇痛上

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言

不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交者死也交謂交

分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀

生於精言穀氣化為精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪

却而精勝也汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也

汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無

俾也無俾言無可使為汗也設不化病而留者其壽可立而

傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾

危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按

評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言

不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交者死也交謂交

分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀

甲乙經作且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論謂上古而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論也凡汗後脈當遲靜而反躁急知必死也今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣盛是不相應狂言者是失志失志者死於清今精無可使是志無不相應狂言者是失志失志者死所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脈躁盛一死不勝其病帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿二死狂言失志者三死也帝曰有身熱者風也汗出而煩不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也從於太陽而上也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯湯謂寫太陽補少陰也飲之帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脈者從腎上貫肝高入肺中故腎勞風生上居肺下

也其為病也使人強上冥視新校正云按楊上善云強上好千金方冥視目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病勞風起視作目眩

循脊絡腎今腎精不足外吸勝勝氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上重故令唾出若涕鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰

治之奈何岐伯曰以救俛仰屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者七日新校正云按甲

若五日千金方作候之三日及五日欬出青黃涕其狀如膿大

如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者

脈也勝脫與腎為表裏故巨陽引精也巨也然太陽用事

者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上

出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎

氣勞傷散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬

則榮衛散解魄不內治故死新校正云按王氏云卒暴欬

者氣衝突於蕃門而出於鼻按難經七衝門無蕃門之名疑是黃門揚操云黃者隔也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故帝曰有病腎風者面肺瘕然壅塞於言可刺不肺為黃門帝曰有病腎風者面肺瘕然壅塞於言可刺不

上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語岐伯曰

虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針來至也帝曰反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胃背至上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法

中刺法篇名帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰

今經亡帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰

虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有

水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃正偃則欬出清水也諸

水病者故不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也

薄脾則煩不能食食不下者胃皖隔也身重難以行者胃

脈在足也月事不來者胞脈閉也胞脈者屬心而絡於胞中

今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也

考上文所釋之

昔上至頭汗出於手熱口乾苦渴之義應古論簡說而此差謬

之爾如是者何腎少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨

俠舌本上膈膈太陽之脈從目內眦上額交頰上其支者從

適至耳上角其直者從頰入絡膈還出別下項循肩膊內俠

脊抵腰中入循脊今陰不足而陽有餘故然從胃背至上至頭

而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脈行於臂手腎者陰

藏也其脈循於足腎不足則心氣有餘帝曰善

故手熱矣又以心腎之脈俱是少陰脈也帝曰善

逆調論篇第三十四

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也

異於常候故曰非常岐伯對曰陰氣少而陽氣勝

故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中

生者何言不知誰岐伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故

身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為帝曰人有四支熱

逢風寒如炎如火者何也新校正云按全元起本無如火二

岐伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而

陰氣虛少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也

獨勝而止耳水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少

止勝而逢風而如炎如火者是人當肉燻也此言清也言久

此人當肉清削也

新校正云詳如炎如火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣

不能溫然不凍慄是為何病岐伯曰是人者素腎氣勝以水

為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而

生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水為事所以

不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二

火故不能凍慄病名曰骨痺是人當擊節也腎不生則髓不

乾縮故帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾詩

重節擊拘岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用

榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死

不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而

身用志不應志為身不親兩者似不相有也帝曰人有逆氣

息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者皆何藏使然願問其故歧伯曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥也下經曰胃不和則臥不安此之謂也下經上夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主臥與喘也帝曰善所解之旨不得臥而息無音有得臥行而喘有不得臥不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也善

重廣補注黃帝內經素問卷第九

熱論之闕切 佛音弗刺熱篇韻切 洒淅下先禮切 痲音酸 胝音底 胝音底 評熱病論 肘疔江切 體音摩 逆調論胡切 苛音歌

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘡論

氣厥論

刺瘡篇

欬論

瘡論篇第三十五

新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫痲瘡皆生於風其畜作有時者何也

痲瘡也新校正云按甲乙經云夫痲疾皆生於風其以日作以時發

何也與此文異太素同今文楊上善云瘡有云二日一發名

瘡也此經但夏傷于暑至秋為病或云瘡瘡或但云瘡不

必以日發問日以定瘡也但應四時其形有異以為瘡爾

伯對曰瘡之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頰

鼓謂腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲令飲帝曰

何氣使然願問其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽

陰虛則內寒由此寒去熱生則陽并於陰則陰實而陽虛陽
 虛實更作陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰分也陽明胃
 明虛則寒慄鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃
 下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎巨陽虛則腰背頭
 故氣不足則惡寒戰慄而顛頭振動也顛頭振動也
 項痛使脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也三陽俱虛
 則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛
 則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷
 則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃
 之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云此令人汗
 空疎新校正云按全元起本云作汗腠理開因得秋氣汗出遇
 風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝
 日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相

其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得
 出是以問曰而作也會故隔日發也帝曰善其作日晏與其
 日早者何氣使然髮猶日岐伯曰邪氣客於風府循膂而下
 風府穴名在項上入髮際同身寸之
 二寸大筋內宛宛中也傳謂脊兩傍衛氣一曰一夜大會於
 風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至
 於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日
 作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣其出於風府日下一節
 二十五日下至慳膂二十六日入於脊內注於伏膂之脈項
 下至尾紙凡二十四節故日下一節二十五日下至瓶膂二
 十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂脊筋之
 間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行
 者從腎上貫肝膈入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂

代行故謂之伏膺脈新校正云按全元起本二十五日作二十一
日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膺之
脈巢元方作伏衝之其氣上行九日出於缺盆之中其氣日
高故作曰益早也以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為
之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠
缺盆其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故問曰乃作也
募原謂膈募之原系新校正云按全元起本帝曰夫子言
募作曠太素巢元方並同輿痛論亦作曠原帝曰夫子言
衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣
日下一節其氣之發也不當風府其曰作者柰何岐伯曰
正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣此邪氣客於頭
客於頭項至下則病作故八十八字並無也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病

中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故
篇各以居邪衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府
之所而刺之衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同
衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發也帝曰善夫
新校正云按甲乙經與元方則其府也作其府作帝曰善夫
風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也
風瘧皆有盛衰岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈
故云相似同類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈
以內薄經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止帝曰瘧
先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開
發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素藏於腠理
皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受夫
寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而

後熱也病以時作名曰寒瘧露形觸目則風寒傷之帝曰先熱而後寒

者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也

亦以時作名曰溫瘧以其先熱而後寒者陰氣先絕故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕

陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰瘧瘧瘧熱也極熱為之也

帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不

足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱水水不能寒也此皆

有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之

其故何也願聞其說言何暇不早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇

熇之熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗

故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言汗大出也夫瘧之始

發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄

也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實

故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽

則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣

不常也病極則復復謂復舊也言其氣至新校正云按甲乙

暴氣不常病極則復至全元起木及太素作寒風寒之發

氣也不常病極則復至全元起木及太素作寒風寒之發

也如火之熱如風雨不可當也以其盛極故故經言曰方其

盛時必毀秦云勿故必毀因其衰也事必大昌此之謂也正

也正密寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補夫瘧之未發也

陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡中所寫必

必常故真氣得也故工不能治其已發為其氣逆也真氣沒息

安邪氣乃亡也故工不能治其已發為其氣逆也真氣沒息

是為逆也帝曰善攻之奈何早晏何如岐伯曰瘧之且發也

陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅
 束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅
 而血者皆取之此真往而未得并者也言半縛四支令氣各
 必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也帝曰瘧不發
 新校正云按甲乙經眞往作其往太素作直往帝曰瘧不發
 其應何如歧伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在
 陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故極期陰陽俱
 衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也反故極期陰陽俱
 衰帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也歧
 伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相
 得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚
 或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則帝曰
 不渴也勝調強盛於彼之氣也帝曰

論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽
 應象大論二論俱云夏傷於暑秋

必瘧今瘧不必應者何也言不必皆然歧伯曰此應四時者也其

病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降
 然氣清涼故寒甚也

以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏然氣清涼故寒不甚也以春病者惡風春氣
 和

以夏病者多汗夏氣甚熱津液充盈故多汗也帝曰夫

病溫瘧與寒瘧而皆安舍於何藏安何也舍居止也歧伯

曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣

大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或

有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於

外也腎上於冬冬主骨腦髓為髓海上下相應厥熱上熏故
 也如見者陰虛而陽盛陽盛則熱矣盛謂勝跳太陽氣盛衰

則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫

瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素

有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠

理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣

盛而不衰則病矣其氣不及於陰新按正云按全元起本及大素作不反之陰巢元方

作不及故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令

人消爍脫肉故命曰瘧瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新按正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡

腧內俠脊抵腰中其支別者從膕內左右別下貫神過髀

故令腰痛頭重寒從背起新按正云按三部九候論注貫

脾作貫鬲刺腰痛注亦作貫鬲經作貫脾先寒後熱瘧瘧

厥論注作貫脾甲乙經作貫脾甚熱

狀時時亦熱盛也太陽不足故熱止汗出難已熱生是為氣

先寒寒極則生熱故後熱也新按

氣復寒復而起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱湯

以此汗出刺郄中出血太陽之郄是謂金門所別屬也刺可

人同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中肅國經云交中

主之則古法以委中為郄也委中在�中央約文申動脈

足太陽之郄也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者

可灸三壯新按正云詳刺郄中甲乙經作�中今王氏兩

注之當以足少陽之瘧令人身體解休身體解休寒不甚熱

不甚熱惡見人見人心惕惕然臍與肝合肝虛則恐

則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫

瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素

有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠

理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣

盛而不衰則病矣其氣不及於陰新按正云按全元起本及大素作不反之陰巢元方

作不及故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令

人消爍脫肉故命曰瘧瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新按正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡

腧內俠脊抵腰中其支別者從膕內左右別下貫神過髀

故令腰痛頭重寒從背起新按正云按三部九候論注貫

脾作貫鬲刺腰痛注亦作貫鬲經作貫脾先寒後熱瘧瘧

厥論注作貫脾甲乙經作貫脾甚熱

狀時時亦熱盛也太陽不足故熱止汗出難已熱生是為氣

先寒寒極則生熱故後熱也新按

氣復寒復而起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱湯

以此汗出刺郄中出血太陽之郄是謂金門所別屬也刺可

人同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中肅國經云交中

主之則古法以委中為郄也委中在�中央約文申動脈

足太陽之郄也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者

可灸三壯新按正云詳刺郄中甲乙經作�中今王氏兩

注之當以足少陽之瘧令人身體解休身體解休寒不甚熱

不甚熱惡見人見人心惕惕然臍與肝合肝虛則恐

則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫

瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中帝曰瘧瘧何如岐伯曰瘧瘧者肺素

有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠

理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣

盛而不衰則病矣其氣不及於陰新按正云按全元起本及大素作不反之陰巢元方

作不及故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令

人消爍脫肉故命曰瘧瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新按正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從巔入絡

腧內俠脊抵腰中其支別者從膕內左右別下貫神過髀

故令腰痛頭重寒從背起新按正云按三部九候論注貫

脾作貫鬲刺腰痛注亦作貫鬲經作貫脾先寒後熱瘧瘧

厥論注作貫脾甲乙經作貫脾甚熱

狀時時亦熱盛也太陽不足故熱止汗出難已熱生是為氣

先寒寒極則生熱故後熱也新按

氣復寒復而起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱湯

以此汗出刺郄中出血太陽之郄是謂金門所別屬也刺可

人同身寸之三分若灸者可灸三壯黃帝中肅國經云交中

主之則古法以委中為郄也委中在�中央約文申動脈

足太陽之郄也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者

可灸三壯新按正云詳刺郄中甲乙經作�中今王氏兩

注之當以足少陽之瘧令人身體解休身體解休寒不甚熱

不甚熱惡見人見人心惕惕然臍與肝合肝虛則恐

三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云肝瘡者令人色
 按太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚也中封手之中封在
 蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封手之中封在
 之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺
 出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三
 壯脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰
 商巨主之商工在足內踝下微前陷者中足太陰經腎瘡者
 也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘡者
 令人酒洒然腰痛宛轉大便難目眇胸然手足寒刺足太
 陽少陰足少陰睛中法取如前胃瘡者令人且病也善飢而不能
 陽少陰足少陰睛中法取如前胃瘡者令人且病也善飢而不能
 食食而支滿腹大胃熱脾虛故善飢而不能食食而支滿腹大
 太素且病刺足陽明太陰橫脈出血凡在足大指次指之端
 作疔病刺足陽明太陰橫脈出血凡在足大指次指之端
 去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之三分留上陷者
 灸者甲炎一壯解經在衝陽後局身寸之三寸半陷上陷者
 中陽明經也刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸三
 壯三里在膝下同身寸之三寸衝骨外廉兩筋肉分間陽明

合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足
 陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前
 斜過大脈則太陰之經脈也新校正云詳解經在瘡發身
 衝陽後三寸半按甲之經一寸半氣穴論注二寸半瘡發身
 方熱刺附上動脈刺陽明開其空出其血立寒陽多氣熱盛
 氣壯故出其血瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰赤謂
 而出其血也當隨瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍五法俞各
 井俞而刺之也瘡脈滿大急刺背俞用中鍼傍五法俞各
 一適肥瘦出其血也瘦者淺刺小出血肥者深刺多出瘡脈
 小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰謂復瀉復瀉在內踝
 井也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指
 井也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指
 井也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指
 背俞各一適行至於血也謂調通肥瘦穴度深淺循三備法
 行五法俞謂諸主之而行鍼令至於血脈也背俞謂大
 此五法文注共五十五字當從刺經支與次前經支重復

王氏隨而注之別無義例不瘡脈緩大虛便宜用藥不宜用
 若士安之精審不復出也血虛血虛氣實風又凡治瘡先
 鍼緩者中風大為氣實虛者不宜鍼寫而出血也
 鍼及之故宜藥治以遺其邪不宜鍼寫而出血也
 發如食頃乃可以治過之則失時也先其發時宜邪異居波
 真邪相合攻之則反傷其氣故曰失時也
 瘡脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也
 諸瘡而脈不見刺十指開出血去必已先視身之赤如小
 豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其病形以知其何
 脈之病也病脈可知而先其發時如食頃而刺之一刺則衰
 二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血釋其已刺則
 中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也
 者謂大行風門熱府穴也大行在項第一椎下兩傍相去各
 同身寸之一寸半若風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之
 灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一
 寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯

校正云詳大柞穴灸五壯按甲乙經作七壯氣舌下兩脈者
 穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯
 廉泉也廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會
 瘡者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺
 頭上及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸先項
 背痛者先刺之項風池風府主之先腰痛者先刺郄中出
 血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指開作手陰陽各以邪居之
 陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指開出血所而脫寫之
 風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太正云
 按甲乙經筋痠痛甚按之不可名曰附髓病以鑱鍼鍼絕骨
 云足三陽筋痠痛甚按之不可名曰附髓病以鑱鍼鍼絕骨
 出血立已穴論中府俞法身體小痛刺至陰新校正云按
 陰諸陰之井無出血開日一刺陰井在足心宛宛中瘡不

渴聞日而作刺足太陽新校正云按九卷云足陽明太素同**温瘧汗不出為五十九刺**至此尋黃

少陽新校正云按九卷云少陽同

帝中詰圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯對曰醫移寒於肝

癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣

本於腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾少氣

生於腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾少氣

甲乙經亦作移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾少氣

本遂解也肉寒則衛氣結聚故為癰腫

筋擊也肉寒則衛氣結聚故為癰腫

心為陽氣與寒相薄故隔塞而不通也

狂也陽氣與寒相薄故隔塞而不通也

肺消者飲一溲二死不治移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

移於肺寒隨心火內鑠金精金受

火邪故中消也然肺藏消鍊氣無所持故肺移寒於腎為涌

水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏

漿水之病也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎寒入大腸為肺之府然

時腎俱為寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸則腎受寒

寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則鳴濯濯

有聲如囊裏漿而為水病也

云按甲乙經水之病也作治主肺者

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

肝移熱於心則死

脾移熱於肝則為驚

心則驚而死也

心移熱於肺傳為高消高消下際內有斜橫

肺移熱於腎傳為柔瘕柔謂筋柔

腎移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

肝移熱於心則死

心移熱於脾傳為虛腸

脾移熱於肝則為驚

避死不可治而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

而受病故久入傳為虛損也腸澀死者腎主下

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十

內經十</

焦象水而令今乃移熱是精氣內消下胞移熱於膀胱則瘥
 焦無主以守持故腸澀除而氣不禁止司故熱入膀胱胞中外
 溺血熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在中下
 焦則溺血膀胱移熱於小腸高腸不便上為口糜心循咽下
 此之謂也膀胱移熱於小腸高腸不便上為口糜心循咽下
 高抵胃屬小腸故受熱於下令腸隔塞而小腸移熱於大腸
 不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也薄則血溢而為瘡
 為慮瘥為沈瘥也血濕不利則月事沈滯而不行故云為慮
 瘥一為瘡傳寫誤也大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦
 胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又饒肌肉故善食
 而瘦入也食亦者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也
 新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而胃移熱於膽
 瘦入也殊為無義不若甲乙經作又讀連下文胃移熱於膽
 亦曰食亦上同膳移熱於腦則辛類鼻淵鼻淵者濁涕下不
 止也腦液下滲則足濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也
 陽逆與陽明之脈俱盛薄於額中故鼻頰辛也辛謂酸痛故

下文傳為衄衄目以是陽明脈交頰中傍約太陽之脈故
 日也衄謂汗血也血出甚陽明太陽脈故得之氣厥也厥者氣
 衰不能榮養於目故目瞑與暗也故得之氣厥也逆也皆
 由氣逆而得之

欬論篇第三十八 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬
 非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先
 受邪氣邪氣以從其合也寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至
 於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬 肺脈起
 於肺 下絡大腸還循胃口上兩脇五藏各以其時受病非其時各
 傳以與之 肺故云從肺脈上至手肺也非至月則人與天地相參故五藏各
 以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛 外應皮毛

內通肺故欬寒氣甚則入于內
 內裂則痛入于腸胃則泄痢
先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之
 以當用事之時故先受邪氣
 元起本及太素无乘秋則三字
 疑此文誤多也
帝曰何
以異之
 欲明其
歧伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血
 肺藏氣而應息故欬則喘息而喉
 中有聲甚則肺絡逆故唾血也
心欬之狀欬則心痛喉中
介介如梗狀甚則咽腫喉痺
 少陰之脈起于心中出屬心包
 其支別者從心系上俠咽喉少陰之脈上俠咽不言俠喉
 乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上俠咽不言俠喉
欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩脇下滿
 上貫兩布脇肋脈喉嚨脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩
 之後故如是
背甚則不可以動動則欬劇
 足太陰脈上貫高俠咽其支別
 脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主
 右故右脇下陰陰然深慢痛也
腎欬之狀欬則腰背相引

而痛甚則欬涎
 足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其
 本又撈挽脈從肩膊內別下俠脊
 抵腰中人循脊絡腎故病如是
帝曰六府之欬奈何安所
受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之
胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出
 脾與胃合又胃之脈循喉
 故脾氣則胃受之也胃寒則
 嘔嘔甚則嘔氣逆上故就出
肝欬不已則膽受之膽欬之
狀欬嘔膽汁
 肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胃中貫膈
 肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔出苦
肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺矢
 肺與大腸合
 也
 缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸為導運之府故
 寒入則氣不聚聚所使正氣成中乙氣遺失作遺矢
心欬
不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失
 心與小
 小腸脈入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸受之
 腸寒盛氣人大腸欬則小腸氣下奔故失氣也
腎欬不已則
膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺
 腎與膀胱合又膀胱脈從脛
 內俠脊抵腰中入循脊絡

腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受久欬不已則三焦受之三焦之膀胱為津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳布胃中走腋中焦者亦至于胃口出于胃上口並咽以上貫膈泌糟粕蒸津液化其精液上注于肺脈乃化而為血故言皆聚于胃關於肺也兩焦受病則邪氣重肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹上氣街如是以何明其于胃中裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其于胃中盛然和而俱下於大腸泌別汗循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也新校帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經諸藏俞者起第三穴諸府合者皆脈之所起第六穴也經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴甲乙經曰脈之所注為俞所行為經所入為帝曰善

重廣補注黃帝內經素問卷第十

瘧論火沃瀉音鹿弭音蘇痺音婢刺瘧篇音悒暈音於眩音急胸音舜氣厥論音武慮音復瞋音莫結音結欬論音虻回

重廣補注黃帝內經素問卷第十一

舉痛論

腹中論

刺腰痛篇

舉痛論第三十九

新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇

乃黃帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不感而要數極所謂明

也善言天者言天四時之氣溫涼寒暑生長收藏在人形氣

謂言上古聖人養生損益之逆與今養生損益之理可合而

與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更

相支拄筋脈束絡皮肉包裹而五藏六腑次居其中假七神
五藏而運用之氣絕神去則之於死是以知彼浮形不能堅
久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者
是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣
今余

問於夫子言而可知視而可見捫而可得令驗於已而發
蒙解誠可得而聞乎言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心
猶循歧伯再拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人

之五藏卒痛何氣使然歧伯對曰經脈流行不止環周不休
寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則
氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休
者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘
動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛
者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知
人有少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉
不通者凡此諸痛各不同形別之奈何微問異候之所起歧伯曰寒

氣客於脈外則脈寒脈寒則縮蹇縮蹇則脈絀急絀急則外

引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脈左右環故得寒則縮

衛氣不得流通故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈

急不從故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止是熱

已也因重中於寒則痛久矣痛久不消寒氣客於經脈之

中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也其義具下文寒

氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也既脈

滿大血氣復亂按之則寒氣客於腸胃之間膜原之下血不

那氣攻內故不可按也得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜原謂

兩首之原血不得散謂高膜之中小絡脈內血也絡滿則寒
急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒
氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之
中督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者諸脊裏太陽者貫脊
筋故深按之不能及也若按當中則脊節曲按兩傍則脊筋

白青黑為痛血凝泣則變惡此所謂視而可見者也帝曰捫而可得奈何捫摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷

下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也用虛實逆而發發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒

則氣收炆則氣泄驚則氣亂新校正云按素驚作發勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生歧伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飢泄

新校正云按甲乙經及故氣上矣怒則陽氣逆而上而肝氣乘何素稔泄作食而氣逆故氣上矣脾故甚則嘔血及飢泄也

怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不達也喜則氣和志

達榮衛通利故氣緩矣榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂

大葉新校正云按甲乙經及大素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損

於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺恐則精却却則

上焦閉則氣還逆則下焦脹故氣不行矣恐則陽精却却上

聚為脹也然上焦既閉氣不行流下焦陰氣亦還迴不散而

行當作氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液

不通汗大泄故氣泄矣發榮衛大通津液外滲而汗大泄也

驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣調理開榮衛

歸正氣留而不行故氣結矣正云按甲乙經歸正二字作止

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿且食則不能暮食此為何病岐伯對

曰名爲鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名帝曰治之

奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟

大利小便微寒今方制帝曰其時有復發者何也言如舊也

岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病

氣聚於腹也飲食不節則傷胃脾者循腹裏而下行故帝

曰有病胃腸支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先

唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液清

謂之清涕清涕者謂從筋漏中漫液而下水出清冷也岐伯曰

痛名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝

傷故月事衰少不來也出血多者謂之脫血謂下鼻衄吐

到內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也則月事衰以養人

不帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二

來并台之丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁

利腸中新校正云按別及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古

等並不治血枯然經法用之是改其所生所起爾夫醉勞力

以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血滯留

精氣耗竭則陰萎不起而無補惡血滯留則血痺苦中而不

無毒上治女子血閉惡茹味辛寒平有小毒主散惡血雀卵

味甘溫平無毒主治瘰癧血痺在四肢之合熱多病有子龜

意方義如此而虛治之也新校正云按甲乙經及太素蘆

多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消
 渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之
 則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高齊梁米也
 石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也
 岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故
 非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛
 又滋其熱若人性心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則
 神不躁迫無懼內傷故非緩心草石藥之氣帝曰不可以服
 此二者何以然岐伯曰夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐
 內傷脾也脾者土也而惡水服此藥者至甲乙日更論熱
 慄盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱
 氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也
 帝曰善有病膺腫新枝正云按甲頸痛膺滿腹脹此為何病
 何以得之膺膺也頸項也岐伯曰名厥逆氣逆所生帝曰治

之祭何岐伯曰灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治也石
 以石鍼之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽
 氣入陰入則瘡石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽
 氣出陽氣出則須其氣并而治之可使全也并謂并合也待
 內不足故狂氣出則須其氣并而治之可使全也并謂并合也待
 氣不足故狂氣出則須其氣并而治之可使全也并謂并合也待
 偏致勝負故不得全而瘡石也帝曰善何以知懷子之且
 生也岐伯曰身有病而無邪脈也病謂逆閉也脈法曰尺中
 月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反帝曰病熱
 如常者婦人姪姪之說故云身有病而無邪脈帝曰病熱
 而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人
 迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病
 在頭與腹乃腫脹而頭痛也帝曰善論云人迎一盛病在少
 陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論
 同又按甲乙經三盛陽明無入陰也二字

刺腰痛篇第四十一

新本正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脈別下項中別下貫膈故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校

正云按甲乙經貫膈作貫脾刺瘵注亦作貫脾三部九候注

作貫刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中在膝

文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七

呼若於者可灸三壯太陽合腎腎王於冬木衰於春故春無

見血少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰

不可以顧足少陽脈遠入體脈中故合脈起於目銳

皆上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手小

陽之後其支別者自臑臂下大迎合手少陽於頰下加頰車

乙經行手陽明之前作行手少陽之前也按甲刺少陽成骨之

端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝上

之成骨也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽

明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脈起於鼻

入上齒中通出俠口環唇下交承漿却循頰後下廉出大迎

其支別者從大迎循下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起

臂下口循腋裏至氣街中而合於膈故令又其支別者起

人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故也刺陽明於膝前

三病上下和之出血秋無見血脈穴俞之所注此腰痛者悉

刺筋前三病則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之二寸

筋骨外廉兩筋內分間穴可入同身寸之一寸留七呼若灸

者可灸三壯陽明合脾脾王長夏上衰於秋足少陰令人腰

按秋無見血筋按正云按甲乙經筋作筋足少陰令人腰

痛筋引脊內廉筋筋引脊內廉也筋按正云按甲乙經筋作筋足少陰令人腰

合內廉作脊內痛大系亦同世筋少是刺少陰於內踝上

委陵筋筋年刺足太陰法宜吉交脈筋也筋按內經中語注謂經

二病春無見血筋筋太多不可復也筋按內經中語注謂經

筋者當刺內踝上則正復瀦穴也復瀦在內踝後上同身寸

之二寸動脈筋者中刺可入同身寸之二寸留三呼若灸者

可灸厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰器抵少

五壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰器抵少

脈在外踝上絕骨之端為三疝絕骨之端如前同身寸之三

刺可入同身寸之五分留陽維之脈令人腰痛痛上轉然履

陽維起於陽則太陽之所刺陽維之脈脈與太陽合肅下問

去地一尺所合而下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若

光穴在銳膈腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若

穴非承光也山字誤為光山衡絡之脈令人腰痛不可以從

仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡絡也謂太

衡絡絕經中經獨盛故腰痛不可以從仰矣一經作衡絡之

刺之在却陽筋之謂上

却數寸衡居為二疝出血橫居二穴謂委陽穴則委陽穴

也筋之間謂委後謂上兩筋之間也却陽門穴也二穴各去髻下

橫文同身寸之六寸故曰上都數寸也委陽刺可入同身寸

之七分留五呼若灸者可灸三壯故曰衛居為二疝新校正云

分留七呼若灸者可灸三壯故曰衛居為二疝新校正云

詳王氏去浮卻穴上一寸不得言上甲也乙會陰之脈令人腰

痛上濕濕然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走是太陽之中

下舍於後陰故曰會陰之脈其經自腰下行至是也其脈循

大盛故痛上濕然汗出汗液乾則腎燥陰虛故汗乾令人氣

氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也刺直陽之脈上三

疝在肅上郗下五寸橫居視其盛者出也直陽之脈則太陽

腎下至臍中下循路過外踝之後循前而行者及曰直陽也

此列動在臍下同身寸之五寸上承郗中之穴下當中脈之

位是謂水筋穴則中央如外刺者中其血絡也盛滿者乃刺出

皆有不刺氣下行常視刺中央有血絡盛滿者乃刺出

痛上轉然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸少陰之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝兩則悲以恐也恐者生刺飛陽之脈在內踝上五寸甲乙經作於腎惡者生於心

刺飛陽之脈在內踝上五寸甲乙經作於腎惡者生於心

少陰之前與陰維之會內陰脈所行刺可入同身寸之五分復溜穴

寸內踝之後築賓穴陰維之刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也此法新校正云按甲乙經足太陽之絡別走少陰者名曰飛揚在外踝上七寸又云築賓陰維之郛在內踝上端分中復

五寸字當作二寸則昌陽之脈令人腰痛引脇目眩眩甚則反折者不能言於然骨之後上內踝之上也上者陰廉屬曰內背合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀也此刺股人陰而筋腹上入胃裏入決盆上出入迎之筋入頸內廉屬曰內背合於太陽陽蹻而上行故腰痛之狀也此刺

內筋為二瘡在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所內筋謂

分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郛交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者壯今中語經文王主此散脈令人腰痛而熱甚生

散脈令人腰痛而熱甚生

腰下如有橫木居其中甚則遺洩散脈足太陰之別也散

循脈內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空故以名焉其脈中故病則腰下如有橫木居其中甚則遺洩也刺散脈在膝

前骨肉分間絡外廉束脈為三疝謂膝前內側也骨肉分間

之南間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有太筋拘束膝筋之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其筋是曰太機三刺而肉里之脈令人腰痛不可以欬欬已故曰束脈為之三疝也

肉里之脈令人腰痛不可以欬欬

則筋縮肉里之脈少陽所發也里裏也刺肉里之脈為二瘡在

太陽之外少陽絕骨之後傳寫誤也絕骨之前是少陽絕骨之前

行絕骨之後陽維脈所過故指口在太陽之外少陽絕骨之所也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣

穴注兩出而分寸不同呼穴注二分腰痛俠脊而痛至頭凡
 作三分五分作三分十呼作七呼
凡然目眩欲僵仆刺足太陽郄中出血
 郄中委中
 沈沈腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以宛仰
 然刺足少陽中熱而喘刺足少陰刺郄中出血
 此法玄妙中熱
 常用知其應不爾皆應腰痛上寒不可頓刺足陽明市上寒陰
 先去血絡乃調之也
 陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所
 發刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者灸三壯不可動
 三里主之三寸在膝下同身寸之三寸肘外廉兩筋內分間
 足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者
 可灸壯上熱刺足太陰
 足太陰之郄也刺可入同身寸之五寸
 若灸者可灸三壯
 新校中熱而喘刺足少陰
 正云按甲乙經作五壯
 足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同
 動脈足少陰之絡刺可入同身寸之三壯太鍾在足跟後街中
 灸三壯
 新校正云按刺瘡注太鍾在內課後街中水穴論

注在內課後此注在跟後街中動脈三注不大便難刺尾少
 同甲乙經亦在跟後街中當從甲乙經寫正
陰滿泉之少腹滿刺足厥陰
 同身寸之二寸陷者中厥陰經手
 足厥陰脈之所注也刺可入同身寸
 如折不可以宛仰不可
 舉刺足太陽
 不可東申脈俠參悉土之車骨在足小指外側
 本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身
 寸之內際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同
 身寸之三寸留七呼若灸者灸三壯崑崙在足外踝同身
 寸之五分留十呼若灸者灸三壯申脈在足外踝下同身
 寸之五分留十呼若灸者灸三壯陽谿在足外踝下同身
 寸之五分留十呼若灸者灸三壯陽谿在足外踝下同身
 呼若灸者可灸三壯俠參在跟骨下陷者中足太陽陽谿
 脈之會刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者灸三壯
 新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字制入
 六分作三分留十呼作六呼氣穴注
 引脊內廉刺足少陰
 主之取同飛陽注從腰痛上寒不可頓至此件經請除注並
 合朱書
 新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論

痿論

痺論

厥論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為

癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏

六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚

之間內不得通外不得泄府謂四肢則邪風入風氣已玄

風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒閉則熱而悶洒然寒貌

使人快慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣

內經十二

故快慄而不能食名曰寒熱也快慄卒振寒貌新風氣與
 校正云詳快慄全元起本木作失味甲乙經作解你新風氣與
陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則
為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出
 胃脈起於鼻交頰中下循頰外入上齒中還出俠口環唇也
 交承漿却循頰後下廉皆喉嚨人缺盆下兩脇胃故與陽明
 入胃循脈而上至目內眥也人肥則腠理密故不得外泄
 則為熱中而目黃人瘦則腠理開腠理得外泄則寒中而泣
 出也
風氣與太陽俱入行諸脈散於分肉之間與衛氣相干
其道不利故使肌肉憤膃而有瘍衛氣有所凝而不行故其
肉有不仁也
 肉分之間故氣道澀而不和也氣道不利風吹之內
 攻衛氣相持故肉憤膃而不出則肉有不仁之處也不仁謂
 痛而不知痛者有榮氣熱則其氣不清故使其鼻柱壞而色
 寒熱痛癢癢者有榮氣熱則其氣不清故使其鼻柱壞而色
敗皮膚瘍潰
 此則風入於經脈之中也榮行白肉中故風入脈

不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鬚為
 呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論
 曰脈風風寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱然熱成
 盛為癘風新校正云
 按別本成一作盛以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁
傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛
中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風
 火心主之季夏戊己土脾主之秋中五臟六府之俞亦為
 庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五臟六府之俞亦為
藏府之風各入其門戶所中則為偏風
 隨命左右而偏風氣
 循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒
 風府穴名
 際一寸大筋內宛宛中督脈陽維之會自風府而上則腦戶
 也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則腦戶
 太陽之脈起於目內眥上額交巔上入絡飲酒中風則為漏
 腦還出故風入係頭則為目風眼寒也
 腦熱澀故風入係頭則為目風眼寒也
 風濕故曰漏風經其名曰酒風入房汗出中風則為內風

其情外開，稜理因內風襲，新沐中風則為首風。沐髮中風，舍故曰內風。經具名曰勞風、飢泄。風在腸中，上重於胃，故食不化也。新校正云：按全元起云：飢泄者，水穀不分為利。外在腠理，則為泄風。玄府開通，風也。云：泄風，故風者百病之長也。至其變化，乃為他病也。無常。

方然致有風氣也。按全元起本及甲乙經，致字作故。新校正云：帝曰：五藏風之形狀不同者，何願聞其診及其病能證能謂可言之。

病岐伯曰：肺風之狀多汗惡風，色皤然白，時欬短氣，晝日則差，暮則甚，診在眉上，其色白。凡內多風氣，則熱有餘，熱則腠理開，故多汗也。風薄於內，迫惡風，色皤然白，時欬短氣。晝則陽氣在表，故差暮則陽氣入裏，風內應之，故甚也。眉上謂兩眉間之上，關心風之狀多汗。惡風，焦絕善怒，嚇赤色病，甚則言不可快，診在口，其色赤絕。

謂房焦而支理，剛絕也。何者熱則皮剝，故也。風薄於心，則神亂，故善怒而赫人也。心脈支別者，從心系上俠咽喉而主舌，故病甚則言不可快也。口唇色赤，故診在舌。肝風之狀多汗，赤者心色也。新校正云：按甲乙經無善怒字。肝風之狀多汗，惡風，善悲，色微蒼，嗑乾，善怒，時憎女子，診在目下，其色青。肝則心藏，無養心氣虛，故善悲。肝合木，木色蒼，故色微蒼也。肝脈者，筋股陰入窠中，環陰器，抵少腹，俠胃，屬肝，絡筋，上貫膈，布脅，助膈，喉室之後，入頰頰，出頰頰，在眼目下也。微汗，色也。者從目系下，故嗑乾善怒，時憎女子，診在目下也。微汗，色也。

脾風之狀多汗惡風，身熱怠惰，四肢不欲動，色薄黃，不嗜食，診在鼻上，其色黃。脾脈起於足上，循胛骨，又上膝股內前，舌下，其支別者，復從胃別上膈，注心中，心脈出於手，循臂，故常引心，脈出於手，循臂，七字於義無取。脾主肉，支脾風，則四支不欲。腎風之狀多汗惡風，面癭然浮腫，脊痛不能正立，其色始隱曲，不利，診在肌上，其色黑。魂然言腫起也。始，黑色也。故

腎藏受風則面癱然而浮腫腎脈者起於足下上循膈內出
 髓內廉上股內後廉貫脊交接今藏被風薄精氣內微故
 藏委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故
 食氣今精不足則氣內歸色也陰陽應象大論曰氣歸精精
 注皮故肌皮上黑也黑歸色也
胃風之狀頸多汗惡風食
飲不下胃塞不通腹善滿失衣則腹脹食寒則泄診形瘰而
腹大 胃之脈支別者從膈後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下
 街中其支別者起胃下口滿腹裏失氣街中而合於熱多汗
 食飲中其支別者起胃下口滿腹裏失氣街中而合於熱多汗
 膈脹食寒則塞物不通腹善滿也失衣則中風氣鬱聚故腹大也
 胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣鬱聚故腹大也
 校正云按孫思邈云
新食竟取風為胃風
首風之狀頭面多汗惡風當先風一日
則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈 頭者者陽之
 皮腠疎故頭面多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一日
 則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂
 室屋之內也新按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏
 風故也

風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風
衣常濡口乾善渴不能勞事 脾胃風熱故不可單衣膝理開
 故身汗痛息惡風衣裳濡口乾善渴也形勞則喘息故不能
 勞事 疥按正云按孫思邈云因醉取風為濕風其狀惡風
 多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火**泄風之狀多汗汗出**
臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲自勞
泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡枯則寒 上漬謂
 如水漬也以多汗出故雨汗多則津液涸故口中乾形勞則
 汗出甚故不能勞事身瘦盡枯以其汗多汗多則亡其故寒
 也 汗按正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡
 風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風
 內風首風次言人中為腸風在外為泄風今有泄風而無內
 風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也
帝曰善
痺論篇第四十三 新校正云按全元
黃帝問曰痺之安生 安猶何也
岐伯對曰風寒濕三氣雜至

入肺中氣不足而受邪故不伸展脾痺者四支解墮發欬嘔
 新校正云詳然骨一作然不伸展脾痺者四支解墮又以其脈起
 汁上為大塞於土王四季外主四肢故四支解墮又以其脈起
 上胃候連咽故發欬嘔汁脾氣養腸痺者數飲而出不得中氣
 肺胃復連咽故發欬嘔汁脾氣養腸痺者數飲而出不得中氣
 喘爭時發飧泄大腸之脈入缺盆絡肺下膈屬大腸小腸今
 小腸有邪則脈不入缺盆絡心循咽下行抵胃胃氣稽熱
 故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得
 時通利以腸氣不化故胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以
 湯澀於小便上為清涕胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以
 於目內眇上額交頰上入絡腦還出別於頭項然勝眇之脈起
 抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫膈內俠脊
 中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脈也不得便既灑太陽之
 腹勝眇按之痛若沃以湯澀於小便也小便便既灑太陽之
 猶澀也新校正云按全元起本內痛二字作兩脾陰氣者
 靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神氣與消亡者

人榮動獨冒邪氣則神被客而離散藏無飲食自倍腸胃乃
 所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃
 傷或曰燥動致傷府以飲食見損皆謂過用淫氣喘息痺聚
 在肺淫氣變思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺
 聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之
 詳從上凡傳之客五藏者至此全元起諸痺不已亦益內也
 木在陰陽別論中此土氏之所移也諸痺不已亦益內也
 從外至內則益其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死
 深至於身內其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死
 者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留
 連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已筋骨疼久以其定也
 支尚易已以季後也由帝曰其客於六府者何也岐伯曰此
 亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物
 則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府亦
 六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦

各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各會其府

也六府俞亦謂背俞也瞻俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍

如是在十八椎之傍身寸之一寸五分並足太陽氣之所發也

新校正云詳六府俞並在木椎下帝曰以鍼治之奈何岐

伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過新

正云按甲乙則病瘳也肝曰太陽心之俞曰太陵脾之

太醫皆經脈之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者

中新校正云按刺腰痛注在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入

灸者陷者中動脈應手刺可入同身寸之三分留二呼若

身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核壯

下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中刺可入

合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦聽

入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸筋外廉兩筋

間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉

若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外上肘端五分陷者中

屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五

壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之凹中可入同身寸之五分留

同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中

在膈中央約文新動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者同此故經言循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也

過謂脈所經過處新校正云詳王氏以委陽為三焦之合

自甲乙經云委陽三焦下輔俞也是太陽之別絡三焦之合

合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏

以談也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又

亦合入痺乎歧伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

於六府乃能入於脈也正理論曰穀入於胃脈道乃行水入

道內穀為實新校正云按別本實作實穀入於胃氣傳
 與肺情專者上行經隧由此故水穀精氣合榮行脈內故
 於脈也故循脈上下貫五藏絡六府也榮行脈內故衛者水穀
 之悍氣也其氣慳疾滑利不能入於脈也悍氣謂浮盛之氣
 故標疾滑利不故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胃
 能入於脈中也故循皮膚之中分肉之間熏於盲膜散於胃
 腹也以其浮盛故能布散於胃腹之中空虛之處重其胃膜
 令氣宣逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為
 通也也痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故
 何也歧伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風寒濕氣客於肉
 沫得寒則聚聚則排分肉分之間迫切而為
 肉製則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之
 行滯經絡時疎故不通新校正云按甲乙經不通作不痛詳
 言不痛是再明皮膚不營故為不仁不知有無也其寒者陽
 不痛之為重也

氣少陰氣多與病相益故寒也病本生於風寒濕其熱者陽
 氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱遇過也言遇於陰氣
 新校正云按甲乙經遺作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣
 盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應帝曰夫痺之為病不
 痛何也歧伯曰痺在於骨則重在於脈則血凝而不流在於
 筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不
 痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲
 相校乙經遺作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣
 按甲乙經遺作乘其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣
 痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷
 黃帝問曰五藏使人痿何也按謂痿弱無力以運動歧伯對曰肺主身
 之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新校正云按全元起本云膜者人皮下肉

上筋脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生故肺熱
 葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也以行也肺熱則腎受
 故兩心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿極折
 挈脛縱而不任地也心熱盛則火燭光火燭光則內安上腎
 下不守位心氣通脈故生脈痿腎氣主足故膝腕脛紐如折
 去而不相提挈輕筋縱則肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾
 則筋急而變發為筋痿筋約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽
 口苦也肝主筋膜故熱則筋脈乾而擊急發為筋熱則胃乾
 而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液
 不仁而發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨
 痿不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發為骨痿也帝

曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也位高而布
 是故為藏之有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦
 長心之蓋志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱故曰五藏因肺熱葉焦發
 為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引悲哀太甚
 則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也悲則
 急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而
 陽氣內故動發則心下崩數溲血也上善云胞絡者心上也
 胞絡之脈也詳經注中胞字俱當作包全本胞又作肌也故
 本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿木病古經論篇名也
 心崩溲血故大經空虛脈空則熱內筋筋氣盛榮氣微也思想
 故發為肌痺也先見肌痺後溲脈痿故曰傳為脈痿也思想
 無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及
 為白淫白淫謂白物淫行如精之狀男子因溲而下女子陰

器中解絲而陰力費故下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞
 竭精氣也而有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡
 潰痺而不仁發為肉痿痿者久而猶殆感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著肌肉則故下經曰肉痿者得之濕地也陽
 應象大論曰地之濕氣感則有所遠行勞倦逢大熱而渴渴
 害皮肉筋脈此之謂害內也則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之
 則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則
 骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陰氣也水不勝火以熱
 舍於腎故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中
 力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤
 而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱
 者色黑而齒槁各求藏色及所主義而命之則其應也帝曰如夫子言可矣

言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽

胃脈也胃為主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也宗筋謂陰

上下之堅筋也上絡胃腹下貫膈膈又經於背腹上頭項故

云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈

伸故曰衝脈者經脈之海也素難經曰衝脈主滲灌谿谷與

陽明合於宗筋詩此則橫骨上下脊兩傍堅筋正宗筋也衝

脈亦俠脊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云

真陽明合於宗筋也以爲十二經海故上宗筋谿谷也肉之

大會爲谷小會爲谿一作宗筋故正六陰陽揔宗筋之會會於氣

街而陽明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈宗筋聚會於

而下故云陰陽揔宗筋之會也宗筋使齊下合於橫骨陽明

輔其外衝脈居其中故云會於氣街而陽明爲之長也氣街

則陰髦兩傍脈動處也帶脈者起於季脇同身一周而絡於
 督脈也督脈者起於闕元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡
 於督脈也督脈任脈衝脈三脈者同故陽明虛則宗筋縱帶
 起而異行故經文或參差而引之

脈不引故足痿不用也陽明之脈從缺盆下乳內廉下俠齊裏下至氣街中而合以下腓抵伏兔下入膝膕中下循衛外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中
 指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脈不引謂牽引帝曰治之奈何岐伯曰
 各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其
 時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲腎王正謂五常受氣月也
 月則正謂五常受氣月也

厥論篇第四十五新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謬傳岐伯對

曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥陽謂足之脈下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也陽主外而
 故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而

聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽脈出陽脈出於足小指次指之端是陽明脈出於足中指及大指

之端並循足跗而上肝脾腎脈集於足心陰跗故

足下熱也新校正云按甲乙經帝曰寒厥之為寒也必從

陽氣起於足作走於足起當作走陰主內而厥帝曰寒厥之為寒也必從

五指而上於膝者何也在外故問之岐伯曰陰氣起於五指

之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒

其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也是大陰脈起於足大指之端三毛中足少陰脈起於足小指之下斜趨是心

並循足陰而上循喉陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上

也帝曰寒厥何矣而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋使齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆精近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛義異亦自一說

而陽氣衰此乃天此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭

不能復精氣溢下邪氣因從之而上也用實謂形質也奪於所

也氣因於中氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡

陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然

也源其所岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃

行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和

則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所

也內精不足故曰此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不

得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱徧於身內熱而溺赤

也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也

醉飽人房內亡精氣中虛熱人由是帝曰厥或令人腹滿或

腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也

令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒

然其則不醒也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上則下虛下

虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣

亂陽氣亂則不知人也陰謂是太陰氣也折枝正云按甲

當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脈下墜陰脈

上爭發尸厥焉有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按脈

仲身發少陰脈不至腎氣微少病血奔氣促迫上入腎高宗

氣反聚血結心下陽氣退下則足陽氣微少病血奔氣促迫上入腎高宗

此甲乙經也又注陰謂是太陰亦為未盡按經制論云邪

客於手足少陰太陽是陽明之絡此五絡皆會於耳中曰

客於手足少陰太陽是陽明之絡此五絡皆會於耳中曰

下泄清治主病者以其脈從督上貫肝鬲厥陰厥逆變腰痛

虛滿前閉譫言新校正云按全元起云治主病者以其脈循

中環陰器復上循喉嚨之後虛獨言也治主病者新校正云按

甲乙經厥陰之經不絡舌木王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此

三注俱云絡舌木又注風論痺論各不云三陰俱逆不得前

後使人手足寒三日死三陰絕故太陽厥逆偃仆嘔血善衄

治主病者以其脈起目內眥又少陽厥逆機關不利機關不

利者腰不可以行項不可以顧以其脈循頰下繞鬢際發腸

癰不可治驚者死是少陽脈貫膈絡肝鬲脈循喉嚨入缺盆手

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血以其脈循喉嚨入缺盆手

太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者下脘大腸還循胃口

上膈屬肺手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治主脈

起於胃中出屬心包手少陰脈其手太陽厥逆耳聾泣出項

支別者從心系上使咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項

不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脈支別者從缺

却入耳中其支別者從頰上頰抵鼻至目內眥故耳聾泣出

出項不可以顧也腰不可以俛仰脈不相連恐古謂支別者

陽明少陽厥逆發喉痺噎腫瘰疬治主病者從缺盆上頭手少

陽脈支別者從腦中上出缺盆上項故

如是新校正云按全元起本連作瘰

重廣補注黃帝內經素問卷第十二

風論癘音潰切對腦奴皓切癘論音荒切痿論音微切髀音必亦音亦髓音竟尻音葵

怒音怒脂音脂厥論顛音顛也音也識音識佻音佻切音切仆音仆赴音赴髦音髦毛音毛

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論

奇病論

大奇論

脈解篇

病能論篇第四十六 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如岐伯對曰診此者當候

胃脈其脈當沈細沈細者氣逆 胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈沈細者是逆常平也

新校正云按甲乙經沈細作沈澁太素作沈細逆者人迎甚盛甚盛則熱 沈細為

格陽故也人迎脈盛人迎者陽明之脈故人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癱也血氣壯盛而熱內薄之帝曰善人有臥而有所不安者

何也岐伯曰藏有所傷及精有所之壽則安故人不能懸其

病也五藏有所傷損及之水較精氣有所之奇扶其下則臥
 正云安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也新校
 所倚則臥不安夫素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃
 臥者何也謂不得岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下
 也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥肺氣盛滿偃臥則氣促
 論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古帝曰有病厥者診右脈沈
 而緊左脈浮而遲不然病主安在云按甲乙經不然作不知
 岐伯曰冬診之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆
 四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也以冬左脈浮而
 內故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脈貫
 腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也左脈浮遲
 以左腎不足而脈不能非肺來見帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼
 沈故得肺脈腎為病也

灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同岐伯曰此
 同名異等者也言雖同曰頸癱然其皮中夫癰氣之息者宜
 以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異

治也息也也死內也石灸石也可以帝曰有病怒狂者新校
 按太素怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂

怒不慮滿岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰
 放謂之狂

陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心帝
 曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動

大疾此其候也言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於
 動動於曲頰下是謂天憲天憲之分位也若巨陽之動動於

項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天柱之分位也若少陽

而反動甚者動當病也新校正云詳王注以天憲為少陽
 之分位天容為太陽之分位按甲乙經天憲乃太陽脈氣所

約經一三

發天容乃少陽脈氣所發二帝曰治之奈何岐伯曰奪其食

位交互高以甲乙經為正也食少則氣衰故節去其食即病

即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已新校正云按甲乙經鐵洛

自正乙經奪作衰太素同也使之服以生鐵洛為飲新校正云按

作鐵落為飲氣方俗或呼為鐵夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵

漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解憊汗出如浴惡風少

氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風則為酒風是亦名

漏風也夫極飲者陽氣盛而漿理疎元府開發陽盛則筋痿

弱故身體解查也漿理疎則風內攻立府痺則氣外泄故汗

出如浴也惡風少氣也因酒而病故曰酒風帝曰治之奈何

岐伯曰以澤瀉朮各十分麩銜五分合以三指撮為後飯味甘寒平主治大風止汗陳銜味苦寒平主治風濕筋痿澤瀉

之後所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也搏

者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變化也金匱

者決死生也按度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者

使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按

病傳之至於時而死此為恒所謂揆者方切求之也言切

求其脈理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆

所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義

古文是別釋經文世本既闕第七二篇應被闕經錯簡文也

奇病論篇第四十七新校正云按全元起不在第五卷元

黃帝問曰人有重身九月而瘳此為何也重身謂身中有身

不得言語也唯九月是少陰也岐伯對曰胞之絡脈絕也謂

脈絕而不通流而不能言也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫

言其大血之氣固絕也

於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言少陰腎脈也氣不能言
 曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復腎脈上營故復舊而
 也刺法曰無損不足益有餘以成其疹疹則胎死不去遂成
 久固之然後調之刺法正云按甲乙經及太素無此四字按
 身重不得為治須十月滿生後復如常也然後謂之所謂無損
 不足者身麻瘦無用鑿石也註脈九月筋骨瘦勞力少身重
 傷也無益其有餘者腹中有形而泄之則精出而病獨
 擅中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出
 由此而播帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯
 曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不
 能獨治也腹中無形積下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息

火熱內燥氣化為風刺之則必寫其結轉成虛敗故不可灸
 刺是可惜為導引使氣流行久以藥攻內消瘵瘵則可矣若
 獨惡其集而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身體懈惰
 而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脈病故名曰伏梁
 絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入膈中衝諸骨內廉
 並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出胫骨內廉
 寸之三寸間元之分俠脊直上衝腹各行會於咽喉故曰伏
 身體懈惰者神疲齊而痛名曰伏梁聖謂則說如環也此風
 根也其氣溢於大腸而繫於胃之原在臍下散葉齊而痛
 也大腸有腹腸也經說大腸當言迴腸也何者聖謂氣迴腸
 上下通大者此則迴腸非他應言大腸也然天不可動之動
 腸迴腸俱真腑合從合而命故迴曰大腸也迴腸在臍下迴腸
 之為水濁瀦之病也迴腸迴於臍中上出脊下開元之分故動之
 迴腸水而瀦瀦也轉謂齊其壽藥而擊動之使其大下帝曰
 人有尺脈數甚筋急而見此為何病急也脈要精微論曰尺

外以候腎尺裏以候腹中今尺脈數急脈數為熱熱當筋緩
 反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎蓋脈經曰熱即
 筋緩寒岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白也黑色見則病
 甚腹急謂俠齊堅筋俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急則
 必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒
 黑為熱也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名
 為何病頭痛之疾不當踰月數岐伯曰當有所犯大寒內至
 骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫骨餘髓逆反
 寒骨亦寒人故病者曰厥逆帝曰善醫則有骨髓痛者骨之
 合頭痛齒亦痛病者曰厥逆帝曰善醫則有骨髓痛者骨之
 也帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之
 溢道也曰脾瘴瘴謂熱也脾熱則四藏同稟故五夫五味入
 口藏於脾脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也內滲
 津液在脾胃消化餘精氣隨蓋口通此肥美之所發也新校
 脾氣故口甘津液在脾是脾之濕

按大素此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令
 人中消故其氣上溢轉為消渴世成肥令內熱甘者性外
 和薄而多散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則
 欲飲而陰乾中滿則脾氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣
 上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽發極經
 曰甘多食之令人悶然從中滿以生之君校正云按甲乙
 經消渴治之以蘭除穢氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛
 作香解去也陳謂久也言蘭除穢久甘肥不化之氣者以辛
 能發散故也氣法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭

性不不帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得
 之岐伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦新校
 陽陵泉六字詳前夫肝者中之將也取決於膽咽為之使蘭
 後支勢疑此為言夫肝者中之將也取決於膽咽為之使蘭
 為神論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出
 焉肝與膽合氣性相通故謀慮取決於膽明照相也故明
 為神焉新校正云按甲乙經口苦者中精此人者數謀慮

之有五蓋取決於膽明為之使疑此文誤此人者數謀慮

不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞腧募在乳下二肋外期門下同身寸之五分俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽十

二官相使中言治法具於彼帝曰有瘡者一日數十洩此不足也身熱如炭頸膈如格人迎躁盛喘息逆此有餘也

氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作文寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後

人誤書於此太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名為

何病齊小使不得也洩小便也頸膈如格言頸與胸膈如相格拒不順也人迎躁盛謂結兩傍脈動滿急戰非常躁連也胃脈也太陰脈微細如髮者謂手大陰脈之所

流可以候岐伯曰病在太陰其盛在胃頰在肺病名曰厥死

不治富洪大而數今太陰脈反微細如髮者是病與脈相反也何以候之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在大陰其盛在胃也以喘息氣逆故云厥亦在肺也病因

氣逆逆不相應故病此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂

五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二

不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其

身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身然如炭二頰膈也內二不足者一病傷一日數十洩二太陰脈微細如髮夫

如是有者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五

有欲表裏既不可為補寫固難為法帝曰人生而有病顛疾

故曰此其身不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病顛疾

者病名曰何安所得之怒也始生有邪氣已有顛

疾也邪氣乘傷邪故問岐伯曰病名曰何安所得之在母腹

之時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故合子發為顛

疾也精氣并居也帝曰有病龐然如有水狀切其脈大緊身無

痛者形不瘦不能食食少名為何病龐然謂面目浮起而色

也大緊謂切而硬也

為何病

為何病

太陽受寒血凝為瘰二陰急為癰厥二陽急為驚也二陽陽
 明也新校正云詳三陽急為癰至脾脈外鼓沈為腸澼久
 此全元起本在厥論王氏移於此
 自已外鼓謂鼓動肝脈小緩為腸澼易治肝脈小緩為脾
 脈小搏沈為腸澼下血小為陰氣不足搏為腸氣血溫身熱
 善死血溫身熱是陰心肝澼亦下血故游皆下血也二藏同
 病善可治相火肝木木火其脈小沈瀆為腸澼沈瀆者瀼也
 其身熱者死熱見七日死去心而歸於外也故死火成數七
 故七日胃脈沈瀆瀆瀆外鼓大心脈小堅急皆瀉瀉不當尺
 寸而鼓擊於男子發左女子發右應氣大論曰左右者陰陽
 之道也此不瘡善轉可治三十日起偏枯之病瘡不能言腎
 其義也於腎腎之脈從腎上貫肝高入肺中循其從者瘡三歲起
 喉嚨俠右木故氣內絕則瘡不能言也

男子發左女子發右也病脈左右年不滿二十者三歲死以
 而瘡不能言三歲治之乃能起脈至而搏血衄身熱
 五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣脈至而搏血衄身熱
 方竭則其費易傷甚費故三歲死也脈來懸鉤浮為常脈以其為
 善死脈搏是氣極力然故反脈來懸鉤浮為常脈以其為
 之常脈至如喘名曰暴厥謂辛來盛急去而暴厥者不知
 與人言所謂暴厥脈至如數使人暴厥脈數為熱熱則三四
 日自已數為心脈木被火干病非肝生不與邪合故脈至浮
 合如浮波而歸無常候也浮合如數一息十至以上是經氣
 子不足也微見九十日死脈至如火薪然心精之子奪也
 草乾而死薪然之火微管腎不脈至如散葉是肝氣子虛也
 木葉落而死如散葉之隨風不常具狀新脈至如省省省
 省者脈塞而鼓是腎氣子不足也懸去乘華而死脈塞而鼓

後廉合翻中下循勝過外踝之後循京骨至小指外側故也
 新校正云詳王氏云其脈循股內殊非按甲乙經太陽流
 注不到股內股內乃髀所謂強上引背者陽氣大上而爭故
 外之誤當云髀外後廉所謂強上引背者陽氣大上而爭故
 強上者以兩者以強上謂頸項喉論也甚則引背矣所以所謂耳鳴者
 陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脈支別者從
 任顛疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上竇故任顛疾也
 脈上領交頤上人絡懸壺出其支別者所謂浮為善者皆在
 從顛至耳上角故任顛疾也項上曰顛所謂浮為善者皆在
 氣也亦以其脈所謂入中為瘡善瘡盛已衰故為瘡也盛人
 至耳故也
 中而薄於腎腎則胞絡腎氣不通故瘡也胞內奪而厥則
 之脈繫於腎腎則胞絡腎氣不通故瘡也胞內奪而厥則
 為瘡非此腎虛也
 能瘡也腎之脈與衝脈並出於氣街循陰
 股內廉斜入髀中循衝脈內廉及內踝之
 後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘡生瘡出按甲乙經是腎
 新校正云詳王注云腎之脈與衝脈並出於氣街循陰
 之絡非腎之脈况王注瘡論并奇病論少陰不至者瘡也陰
 大奇論並云腎之絡則此瘡字當為絡少陰不至者瘡也陰

腎脈也若腎氣內脫則少陰脈不至也少陽所謂心脇痛
 陰之脈不至是則太陽之氣逆上而行也少陽所謂心脇痛
 言少陽盛也盛者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜
 所表
 九月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛也
 是少陽成微痛裏
 明出於故兩火舉於其故
 九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物
 藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍用跳
 謂其草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故
 謂躍亦以其脈循膈陽出於外腋下入外髀之前直下抵絕
 陽明所謂酒酒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也
 故云午也五月氣衰故氣上陽盛而陰氣加之故酒振
 陽氣降下故酒振寒也
 寒也陽氣下陰氣加之也所謂腰腫而股不收者五月盛
 陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故腰腫而

股不收也以其脈下靜抵伏兔下人膝中下循筋外廉下

下人中指入中指內間又其支別指下膝三寸而別以下

藏府間故為水也藏脾也府胃也足下陰脈從足走腹足陽

明脈從頭走足今陰氣微下而太陽上行

氣在臧府也水者陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也水停於

肺滿故胸痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然

而驚者陽氣與陰氣相薄水相惡故惕然而驚也所謂欲

獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖

而居惡也所謂病至則欲乘高而歌棄衣而走者陰陽復爭

而外并於陽故使之棄衣而走也謂校正云詳所謂甚則厥

通所謂腎孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其

孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子

也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於

入腹屬脾絡所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明

絡屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並無

復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正

云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脈

上通於心循咽出於口宜其經言陽所謂食則嘔者物盛滿

而上溢故嘔也以其脈屬脾絡胃所謂得後與氣則快然如

衰者十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如

如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷

故腰痛也少陰者腎脈也腰所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下

病如是也。所謂色色新校正云詳色字疑誤不能久立久坐起則目
 眩暈無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霧始
 下而方殺萬物陰陽內奪故目眩暈無所見也所謂少氣善
 怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得
 故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物
 未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭
 者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故
 變於色也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈
 滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥
 陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癩疔少腹腫也以其脈抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮

華萬物一俛而不仰也所謂癩疔膚脹者曰陰亦盛而脈
 脹不通故曰癩疔也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而
 熱也此一篇珠與前後經文不相連接別尋經脈發
 正云詳此篇所解多甲乙經是動所生
 之病雖復少有異處大槩則不外矣

重廣補注黃帝內經素問卷第十三

病能論解音聲使臥撮子拈奇病論鑑疹丑刃稽音大
 奇譎代念驚滿減搗切脈解篇音

靈樞經注黃帝內經素問卷第十四

刺要論

刺齊論

刺禁論

刺志論

鍼解

長刺節論

刺要論篇第五

新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其

理無過其道行道過之則內傷不及則生外壅壅則邪

從之過之內傷以太深也不及外壅以安益他分淺深不得

反為大戾也動五藏後生大病則外壅過之則內傷既且外

刺內傷是為大病之附也故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚

者有在肌肉者有在脈者有在筋者有在骨者有在髓者有在

長者曰毫皮之文理曰腠理是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷

然二者皆皮之可見者也

刺內動肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄以應五藏一日半

刺半刺者淺內而疾發鍼合鍼傷多如拔髮狀以取皮氣此

肺之應也然此其淺以應於秋氣秋氣毛腠應更淺當取髮

根淺深之半兩肺之合皮王於秋氣也刺皮無傷肉內傷則內

故肺動則秋病溫瘧泝泝然寒慄也刺皮無傷肉內傷則內

動脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合

四季又其脈從股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本

散舌下其支別者復從胃別上膈注心中故傷內則動脾脾

動則六月九月十二月各十二月後土寄王十八日也

謂三四月六月九月十二月各十二月後土寄王十八日也

刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合風王

少陰之脈起於心中出屬心系心包心主之脈起於胸中出

屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脈傷則動心心動則

夏病刺脈無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱筋筋之

合筋王於春氣鍼經曰熱則筋緩故筋傷則刺筋無傷骨骨

助肝肝動則春病熱而筋弛緩弛猶緩也

傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎之合骨王於冬氣腰為

骨之病腰痛也腎之脈血行刺骨無傷髓髓傷則銷鑠筋酸

則從腎上貫肝兩故脈也

體解休然不去矣鳴者骨之充銀經曰髓海不足則腦轉耳

也致

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脈也岐伯對曰刺骨者

無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脈刺脈者無傷皮刺皮

者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所

謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也

刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脈者至脈而

去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂筋有寒邪肉有風邪脈有濕邪皮有熱邪則如是遺之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮下文則誠其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮下文則誠其太深也中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誠過分太深也新校正云按過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左

肝象木王於春春陽所發生故生於左肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺按傷上善云肝為少陽陽長之始故心部於表陽氣主外腎口生肺為少陰陰藏之初故曰藏心部於表陽氣主外腎治於裏陰氣主內腎象水也新校正云按揚上善云心為五臟部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治

脾為之使營動不已端袖水穀故使者也胃為之市水穀所歸五味皆入胃之上中有父母胃之上氣海居中心氣者生之原生者命母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母七節之傍

中有小心小心謂真心神靈之宮室七節之傍七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為七二十一節腎在下

所謂隨順也八者人之所以生形之神也從之有福逆之有咎

噫心在氣刺中肝五日死其動為語肝在氣為語新校正云經語作欠元起云腎傷則欠作語刺中腎六日死其動為欬腎在氣為欬新校正云按全元起云起本并甲乙

刺中脾十日死其動為吞脾在氣為吞新校正云按全元起云及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其動為欬肺在氣

刺中五臟與診要經論并曰時刺逆從論相重此敘五臟相刺之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所起

為次全元也本善刺中膽一日半死其動為嘔新枝正
 支則錯亂無次矣刺中膽下又云刺中刺附上下中大脈血出
 高者為傷中其病雖愈不遇一歲而死刺附上下中大脈血出
 不止死附為足跗大脈動而不止者則傾海竭氣亡故死
 不注死附為足跗大脈動而不止者則傾海竭氣亡故死

刺面中溜脈不幸為盲面中溜脈者手太陽任脈之交會手
 自鼻軌兩傍上行至瞳子下刺頭中腦戶入腦立死腦戶充
 故刺面中溜脈不幸為盲瞳子下刺頭中腦戶入腦立死腦戶充

枕骨上通於腦中然腦為髓之海真刺舌下中脈太過血出
 氣之所聚鍼入脈則真氣泄故立死刺舌下中脈太過血出

不止為瘡出不止則脾氣不能營運於舌故瘡不能言語
 刺足下布絡中脈血不出為腫布絡謂當正蹠前足下空處

絡中脈則衝脈也衝脈者並少陰之經下入內踝之後入足
 下也然刺之而血不出則腎脈與衝脈氣并歸於然谷之中

腫刺郄中大脈令人仆脫色尋此經郄中主治然谷之中
 以經充為名委中處所為名亦猶寸口脈口氣口皆同一處

爾然郄中大脈者是太陽經脈也足太陽之脈起於目內眥

合手太陽手太陽脈自目內眥斜絡於顙足太陽脈上頭下
 項又循於足故刺之過暴則令人仆倒而面色如脫去也

刺氣街中脈血不出為腫鼠僕氣街之中脈胃脈也脾之脈
 入氣街中其支別者起胃下口循腹裏出氣街中而合今刺

之而血不出則血脈氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形
 也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕一寸約脈應手

骨兩旁鼠僕也刺脊間中髓為偃偃謂偃身卷屈也脊間謂
 氣一也也刺脊間中髓為偃偃謂偃身卷屈也脊間謂

中氣血皆外透之然刺中乳房為腫根蝕乳之上下皆足陽明之脈
 大痛中有膿根內蝕乳膏為膿乳而久不愈為刺缺盆中

內陷氣泄令人喘欬逆五臟者肺為之蓋缺盆為之道肺藏
 陷明肺氣外泄故刺手魚腹內陷為腫故刺之內陷則為腫

令人喘欬逆也刺手魚腹內陷為腫故刺之內陷則為腫

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

也經正云按靈應經無刺大怒令人氣逆怒者氣逆故也

勞人經氣無刺新飽人氣盛無刺大饑人氣不無刺大渴人
 血脈越也無刺大驚人神蕩越而氣不洽也 足也無刺大渴人
 乾也無刺大驚人 大醉至此七條與靈樞經相出入靈樞經
 云新肉無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勢無刺已刺
 無勞大醉無刺已刺無醉大飽無刺已刺無飽大飢無刺已
 刺無飢大渴無刺已刺無渴大飽 刺陰股中大脈血出不止死
 陰股之中脾之氣也脾者中央土孤陰以灌四傍今血出不
 止脾氣將竭故死 新校正云按刺陰股中大脈條系甫土
 安移在前刺附土中大脈下相續刺客主人內陷中脈為內
 自後至篇未遂條與前條相間也 刺客主人內陷中脈為內
 漏為響 客主人穴名也今名上關在耳前上廉起骨間口有
 新校正云脈破決故為真耳內之漏脈內漏則甲乙經及氣充府
 論注云手足少陽足陽明三脈 刺膝髓出液為鼓 膝為筋府
 之舍疑此說足少陽一脈也 刺膝髓出液為鼓 筋會於中
 液出筋刺臂太陰脈出血多立死 臂大陰者肺脈也肺者主
 乾故賊刺臂太陰脈出血多立死 行榮衛陰陽冷節而血
 由多則榮衛刺足少陰脈重虛出血為苦難言 足少陰腎
 絕故立死也 刺足少陰脈重虛出血為苦難言 難言也足少

陰脈貫腎絡肺繫舌木故 刺膺中膺中肺為喘逆仰息 肺氣
 重虛出血則舌難言也 刺膺中膺中肺為喘逆仰息 上泄
 逆所刺肘中內陷氣歸之為不屈伸 肘中謂肘屈折之中尺
 氣強之氣因屬也 刺陰股下三寸內陷令人遺溺 股下三寸腎
 筋故不屈伸也 刺陰股下三寸內陷令人遺溺 之絡也衝脈
 與少陰之絡皆起於腎下出於氣街並循於陰之絡也衝脈
 後其上行者出胞中故刺陷脈則令人遺溺也 刺掖下筋
 筋令人欬 掖下筋脈也肺之脈從肺系橫出掖下真心蔽
 也 刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿 膀胱外泄則氣弱之
 故也 刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿 故少腹滿也少腹謂
 齊下 刺膻膈內陷為腫 膻膈也胸中足太陽經也 膻膈
 也 刺膻膈內陷為腫 膻膈也胸中足太陽經也 膻膈
 脈為滿 膻膈也胸中足太陽經也 膻膈也胸中足太陽經也
 相關節中液不得屈伸 液出則筋脈乾故不得屈伸也
 刺志論第五十三 新校正云按全元起本在第六卷
 黃帝問曰願聞虛實之要改伯對曰氣實形實氣虛形虛此

其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同

反故病生氣謂脈焉反謂不相合應失常平之候也形氣相

氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精者

上行經隧由是故穀氣虛實占必同焉候不相應則為病也

新按云云按脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病

甲乙經實作實脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病

血之府故虛實同焉帝曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂

反不困應則為病也帝曰如何而反歧伯曰氣虛身熱此謂

反氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脈氣當

甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也所出

熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也

今穀入多而氣少者入於胃脈謂乃散穀不入而氣多

此謂反也胃氣外散脈盛血少此謂反也脈少血多此謂反

也受經行氣絡脈受血經氣入絡絡氣盛身寒得之傷寒氣

虛身熱得之傷寒身熱得之傷寒身熱得之傷寒

少者得之有所脫血湯居下也脫血則血虛血虛則氣盛內

下而穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下

胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自脈小血多者飲中熱

也飲謂留飲也飲留脾胃之中脈大血少者脈有風氣水漿

不入此之謂也風氣盛滿則水夫實者氣入也虛者氣出也

入為陽出為陰陰生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛而陰

陰盛而陽入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也用

鍼之補寫也右手持鍼左手捻充故實者左手

開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四起本在第六卷黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒

也苑陳則除之者出惡血也苑積也陳久也除去也言絡脈之中血積而久者鍼刺而除去之邪勝則虛之者出鍼勿按謂邪非正之日非本經氣是則也得終虛邪氣發泄且開故徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾

而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾乃實也疾出鍼則邪氣

則真氣不泄經脈氣全故徐而疾按實也疾出鍼之則邪氣已至於經脈即疾出之徐按謂鍼出充已徐按之則邪氣

得泄精氣復固故言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也陰陽之氣也

若無若有者疾不可知也言其冥味不可詳而知也夫不可即知故若無慧然神悟故若有也

察後與先者知病先後也知病先後為虛與實者工勿失其

法鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新若得善失者

離其法也安為補寫雖亂大經誤補實者轉令若得善失者虛虛此其說也折校正云詳自篇首至此與虛實之要九

太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也虛實之要九

鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑿鍼肉分氣滿宜血發泄固病宜鋒鍼破膿重出膿血宜錐鍼洞陰陽去暴癰宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼深居解脫各節除之問者宜長鍼虛風舍於骨解皮膚之問宜大鍼此大鍼之時

者與氣相合也氣當時刻謂之一刻已過未至謂之闕時刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之問是謂逢時此者謂之闕也鍼經曰謹候其氣所在兩刻之間是謂逢時此所謂補寫之時也新校正云詳自篇首至此文出靈樞經

素問解之互相發明也甲乙經云補九鍼之名各不同形者

鍼窮其所當補寫也謂各隨其厚而用之也新校正云按九鍼之形今刺實須其虛者留鍼陰氣降至乃去鍼也刺虛

須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至

至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂改更皆變法也言得氣至必宜謹守無變其法反招

損深淺在志者知病之內外也志一為意志意之近遠如一者也深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測如臨深淵者不敢倚也言氣候薄寫如臨深淵不手如握虎者欲其壯也持壯謂堅定也誠經曰持鍼之道堅者為實則其神無營於眾物者義也新校正云按甲乙經實字寶神無營於眾物者靜志觀病人無左右視也無惑誤也新校正云詳從刺實此又為之解亦互相發明也須其虛至此文見寶命全形論義無邪下者欲端以正也直刺鍼必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼無左右則氣為所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者新校正云按全元起本跗之作低跗太素舉膝分易見也名正在膝下三寸斷外兩筋肉分間極重接之巨虛者躄足筋濁陷則足跗上動脈止矣故曰舉膝分易見巨虛者躄足筋濁陷者舉足取之則斷外兩筋之間陷下也下廉者陷下者也

欲知下廉穴者斷外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼新校正云詳此文人皮應天費蓋於物人肉應地采厚安靜人脈應人盛衰變易人筋應時時固真定人聲應音音故五人陰陽合氣應律新校正云按別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂而有七孔應之也人出入氣應風動出往來人九竅三百六十五絡應野野之象也故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也一鍼鍼二員鍼三員鍼四員鍼五員鍼六員鍼七員鍼八長鍼九大鍼新校正云按別本針一

作人心意應八風動靜不形人氣應天運行不息人髮齒耳

目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲人陰陽脈血

氣應地人陰陽有交會生成脈血人肝目應之九肝氣通目

三而三之則九竅三百六十五起本無此七字人一以觀

動靜天二以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮

商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野

一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒世多血少十分

角之變五分以候緩急六分不足三分塞關節第九分四時

人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百

字益前獨文義理幾缺莫西尋究而上下書故且載之二十四

後之其本也 新校正云詳王氏云一百二十四字今有一

又亡一字

長刺節論篇第五十五 新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深

刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者木云為鍼之無藏字

道也陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒

背俞也刺疑是陽刺也深專者刺大藏者當刺五臟以拒之追藏刺

發鍼而淺出血若與諸俞刺治腐腫者刺腐上視癰小大深

刺大者多血小者深之必端內鍼為故止癰之小者但直鍼

新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰

淺深謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰大者

新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰

癰之小者但直鍼

之而已新校正云按甲乙經云刺大者多而深病在少腹
 之必端內鍼為故止也此文云小者深之疑此誤病在少腹
 有積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀
 膠季脇肋導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱之氣結積也
 橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令
 人少腹滿田此故不可深之正俠脊四椎之間據經當言惟
 當云五椎間五椎之下兩傍正之心膈故當言惟
 間也審為腰骨體一為體字形相近之誤也膠謂居膠腰側
 充也季脇肋間當是刺季肋之問京門穴也新校正云按
 釋音皮髓作皮髓若未反是髓誤作髓也及遍尋篇韻中無
 髓字只有髓字髓骨端也皮髓者蓋謂齊下橫骨之端在
 也全元起本作皮髓元起注云齊傍墜起也亦未為得病在
 少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺
 腰髀骨間刺而多之盡炆病已厥陰之脈環腰器抵少腹衝
 出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中央起於腎入繫
 延孔其絡循陰器合纂間繞纂後別繞鬻至少陰與巨陽中
 絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與
 女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也腰髀骨者腰

處候在平立附脊中按之有骨處也痛為寒生故多刺之病
 少腹者故乃止鍼炆然也新校正云按明本纂一作是病
 在筋筋變節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間
 不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也病起筋炆病已止
 筋寒痺生故得病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺
 大分小分多發鍼而深之以熱為故大分謂大肉之分無傷
 筋骨傷筋骨癱發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為
 傷筋骨則鍼太深諸分盡熱病已止熱可消寒故病在骨骨
 故其發者變也病已則止病在骨骨
 重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為
 故其道大分小分骨熱病已止其氣通肉之大小分中也
 病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂狂也刺之虛
 脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四

五發名曰癩病刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之病已止新校

正云按甲乙經云刺諸分其脈尤寒以鍼補之病風且寒且熱汗出一日數過先

刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風

骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日泄衛氣刺

骨髓汗出百日泄榮氣凡二百日鬚眉生而止鍼佛熱屏退

故多汗也

重廣補注黃帝內經素問卷第十四

刺要論音施是鍼詩若眩音縣刺齊論胡買刺禁論林宿患

北音刺志論素土活切捻音鍼解低長刺節論骨光切纂宿患切

