



序

吾鄉吳石齋先生居小桐溪距予家止二里許予少隨先  
君子任於東甌既又旅食河汾間梓里名賢如石齋者訖  
未謀一面然心知其不儕俗伍也石齋天資高朗自為諸  
生時即銳意詩古文詞不沾々制舉業與伯兄開林明經  
游學西泠一時文譽藉甚壇坫老師宿儒咸器重之其稿  
中警句如閒敲短韵三唐句高詠長安一局棋非慧業文  
人不能道惜其年不永不獲大放厥辭與古作者抗衡是  
可慨已又脫藁後往々不自愛惜或為友朋攫去存者僅  
百一令弟槎客太學恐其久而湮也為掇拾而裒集之見



一文而知虎之武見一毛而知驥之善走安在寥々數章  
不可以得石齋大概耶石齋嗣子昂駒頃從予游恂々  
吶藹如秩如下帷亦能自刻勵予又知石齋未竟之志將  
於昂駒乎發之石齋為不沒矣槎客淹雅為遠近推首以  
予於昂駒有一日之長屬論次石齋遺稿自慚老嫗廢學  
近復善病荒蕪逾昔何敢妄贊一詞重違槎客意勉書數  
語簡末誌予向慕之忱嗟乎讀其書想見其為人予與石  
齋雖未識而今披其帙流連而諷誦之亦何異夙昔交哉

時

乾隆乙巳秋八月既望同里學弟陳若蓮拜書

題詞

家留遺稿憐予抄讀未能世誦清芬有客編詩見示  
開緘審視斯真骨重神寒靜對忘言不覺矜平躁釋  
蓋快覩先生遺稿焉素聞博學知三張二陸同稱雅  
愛著書偕季虎頭龍並貴辭華哲匠別有新傳文陣  
雄師兼工韻語曾攜綵筆偶寓西冷人是雅材地逢  
詩境夕陽紅處嶺外鐘聲遠色蒼然露邊花語脫巾  
獨步雨霽烟空曲徑尋幽水窮雲起湖光淡寫生面  
何如天籟遙聞雅懷自賞回念謝庭韻事詩矣皆仙  
忽動春草吟情池塘入夢五言超逸神似王韋七字

精研體該庾鮑興到則汨然來矣月白燈前曲終而  
聽者誰歎峯青江上在昔手義腹稿錦囊函蓋萬千  
而今意甚心花蓋篋珍藏一二廣搜鴻寶子由知和  
仲之詩細錄魚箋宗武傳杜陵之學流芳志乘增重  
藝林認採芻言俾裁蕪句竿頭伎倆更遜雕蟲管眼  
追尋可能窺豹洪鐘未叩慕君青眼高歌禿穎無奇  
笑我白描小樣但覺推敲之細字值一縑幾經醞釀  
而成曾羅萬卷真趣自超物表賞宜明月清風古音  
長在人間悟到高山流水試摹神而朗誦想伊人風  
韻如斯謹盥手以題詞道吾輩觀摩何限

一編詩已長留矣回思勝遊堪愛月色澄波梅花映雪預  
把纖塵淘汰香毫散彩羨文自情生韻流絃外展卷徘徊  
雅懷如許竟安在 當年曾遇幾輩竹枝濃寫後高調難  
解逸品無多古懷如晤猶憶冷々虛籟流風未改贖山水  
相知畫君瀟灑喜誦清芬繼聲今又再 調寄齊天樂

內弟沈開勳謹題

生前結社偕康樂沒後編詩藉惠連一種風流斯不墜十  
章珍重勝千篇

巢飲弟朱型家

石齋遺稿

弟 騫 槎客 輯

男 昂駒 千仲 校

吳嶸字介如別字石齋海寧人弱冠補錢塘學生性穎敏工詩善屬文書法柳誠懸仁和胡又乾大令牂掌教西湖時嶸與兄霖並從受業居崇文書院三年晨夕執經問義無間寒暑尤為朋輩所推許卒年二十九所著有戴記鈔藤蓋軒雜錄身後弟騫集其遺詩一卷曰石

齋遺稿 王昶續脩 西湖志

崇文書院曉起步過西泠橋作

樓危信緯逼院古留雲養西林鐘漸沉東峯旭初上興晏  
柳每慵志疎跡逾放開門對千頃一碧平于掌荷風蕩晨  
襟柳露滴餘響緩尋白沙堤閒喚赤欄榜脩鱗隱澄波遠  
髻蠹深莽慮淡逐境移意得忘言賞惟聞竹間禽幽弄時  
一兩

九日偕伯氏過水仙祠寄騫弟

水仙祠下薦寒香三載同經白雁霜旅服雖單鍼線在莫  
教慈母更熏裳

予旅寓雲溪聞吾兄若弟常以詩矣送日却寄一首

藤三益陰濃日未移草龍珠下書簾垂閒敲短韵三唐句高

咏長安一局棋應手捻成牙吐慧得心好遣橘生枝天涯

頓覺吟情遠目送飛鴻有所思

藤蓋吾家軒名

過唐荆川故居

紅樹蒼苔一徑荒青山猶對讀書堂招魂擬續騷人賦粗  
教何如蕙苾香

蕙苾酒事見徐學謨水廳割記

雪中西溪曉發寄家開林

山樓夜別泪沾衣水郭朝寒擁翠微去鳥不愁泥滑歸  
人祇怨雪霏急裝事往心猶壯僵卧風高願已違聞說  
空山黃獨在何時同守故園扉

菴溪晚渡

勝絕此溪水居然罨西間白雲藏古堞紅樹出秋山寺暝  
鐘初動風高鳥未還不須頻擊楫霜露已摧顏

寒食花溪道中同季弟作

東風吹綠上溪毛杏酪分將楫共操已去忽來檣外燕欲  
舒猶倦雨餘桃誰家兒女尋芳因何處麒麟臥塚高且典  
春衣供薄醉舊時王謝搃蓬蒿

西湖竹枝詞三首

裏湖日暗外湖明雨脚收來鏡面平恨煞白沙堤一道無  
端隔斷兩邊晴

種菱種過秋雪渦採蓴採到裏沙河憑君莫怪蓴絲滑菱

葉中安刺更多

四聖觀前烟浪深西泠橋下月初沉神燈夜々常來往不  
照湖心照妾心

震澤道中

搖落爭教更轉蓬頻年魂斷雪溪東半林鷓鴣柏曉霜外一  
點夫椒秋雨中古戍無人嘶牧馬閒雲垂影待冥鴻若為  
放迹鴟夷去淺水蘆花下釣筒

句

愁過春夢裏病老少年中

卷之五

好遊飲其志氣不盡其下後商

無夫於海雨中古久無人樓外再開書畫卷

對其年於更難進平公海邊東半林

書

此余仲氏石齋先生遺詩也石齋少好學工吟咏  
其僭伯氏共學崇文時流覽湖山與西泠諸子唱  
和尤密惜多不自收拾身後檢撫篋笥僅得古近

體詩如干首爰輯為一卷命曰石齋遺稿嗟乎以  
仲氏之苦志而天不假之年區區殘稿又多放失  
不亦重可痛哉然即是窻數篇其中容有以不  
死吾仲氏者在往時王蘭泉觀察續脩西湖志曾  
採以入錄近脩杭州府志藝文目錄中載石齋遺  
稿注錢塘吳某著誤矣當曰海寧吳某著錢塘庠  
生是宜告諸秉筆者亟為更正焉爾



乾隆乙巳中元日弟騫謹識

五言

謝玉璣謝吳某書題天宮曰此寧矣其書雖新  
終以八種並能辨出故志勝又曰觀中道以備  
及吾中乃亦於卦胡王蘭泉賦多前而後  
不亦重何前為然明是書中雖其中心亦不  
外乃之書法而天下無之平國之書法又  
雖論以千首其難處一終今日以何書法乎

謝玉璣謝吳某書題天宮曰此寧矣其書雖新  
終以八種並能辨出故志勝又曰觀中道以備  
及吾中乃亦於卦胡王蘭泉賦多前而後  
不亦重何前為然明是書中雖其中心亦不  
外乃之書法而天下無之平國之書法又  
雖論以千首其難處一終今日以何書法乎



