



梅花百詠

和馮海粟先生題并次韻

古梅

栽培未審自何年
歲歲花開獨占先
鐵幹瓊枝誠異
衆人爭顧盼
樂天然

早梅

幾幹先開壓衆芳
獨於嶺上艷當場
天機底事抽何
速纔值陽回便覺香

願菴岳砥著



庭梅

枝頭盛放趁春風習習香浮一院中日暮闌干初月上玲瓏玉樹影朦朧

官梅

公卿強半競榮華廉吏偏能愛此花欲識爲民清苦味對君獨自飲香芽

江梅

南枝傳有種江濱玉映寒潭朝與昏孝女昔年沉逆水聞香今日可歸魂

溪梅

一枝獨放剡溪邊隱隱香敷懶閉妍偶發山陰雪夜興興闌欵乃漫移舡

嶺梅

遙聞耐老白雲巔和雪開花獨在先一種清香誠可愛動人尋訪性情偏

野梅

雅淡悠悠孰可儔任渠開落自綢繆雖依廣漠荒蕪地香潔沉潛拔衆流

憶梅

陽回淑氣滿江南未見冰肌帶雪寒
夢裏猶欣香色好覺來幾度倚闌干

夢梅

爲惜天真睡每遲化工觸處豈無期
幾回夢入衆香國一似孤山促膝時

探梅

年年開發不無期今歲何緣未應時
想是怯寒凝玉蕊敢因清樣畏人知

問梅

破牖孤芳獨占春個中消息許誰論
巖前偶值忘機叟抵掌歸遲月到門

尋梅

涉澗臨溪謾過橋逶迤行次却忘遙
雖然未到梅花場已有香風隱隱飄

索梅

忽聞窗外鶯啼曉又見枝頭花報春
特向前村求一幹清芬堪助苦吟人

觀梅

買棹西湖有甚難
萍逢道合可盤桓
相將唱和蘇堤畔
兩岸玲瓏縱目看

賞梅

對君獨坐好閒吟
吟罷香醪復滿斟
詩酒兩忘花不語
此懷奚啻值千金

友梅

水姿皎皎可人顏
誼篤情深必盡歡
欲望他時香馥
鄰等閒同受一番寒

寄梅

驛使相逢好寄音
憑君傳語爲情深
天涯遠近何須慮
只在同存千古心

評梅

春到梅花開滿洲
年年寄賞一睂收
香羸白遜詩家定
不費言辭暗點頭

詠梅

花正芳兮葉未青
陽春高調實堪聽
餘音響徹諸巖谷
有耳何難隔翠屏

別梅

貪看梅花愛住山風朝雪夜不辭寒自從一別靈巖
後翠賣丹崖隨所安

惜梅

標格稜稜絕點塵高人韻士日相親冰姿獨拔群芳
類歲歲溪山先報春

折梅

山前獨立看晴雲正值梅開上苑春隻騎飛來逢驛
使一枝遠寄致吾君

剪梅

遠近溪山隨處栽銀光漾漾映蒼苔冰肌瑩淨誰爲
惜猶恨無情繼踵來

簪梅

精潔風流總自由佳人十對九含羞梳妝縱使簪雙
鬢雅素終須讓一頭

盆梅

瓊花尺許映冰壺遙望渾如玉一株及缶移來香馥
郁夜深靜對月模糊

浴梅

淡淡疎疎本自勻
霜滋雪滌更精神
况當香霧濛濛
潤靚面依然對玉人

浸梅

波底澄渟映數枝
龜蒙茶竈頗相宜
清芬若使魚龍
識躍水偷香自有時

粧梅

有色無香既不真
徒勞巧作一番春
縱成滿目繽紛
氣何異當今銜外人

蟠梅

矯情辨性曲從新
錯節盤根一樣春
肯受幾番磨折
後始知骨格不同人

接梅

人間相繼事如何
於物於情秉太和
不信試看枝上
色垂垂果實倍常多

譜梅

叙述東君雅淡辭
色香妙處孰能知
如非細問林和
靖方恣情衷無所遺

苔梅

鐵幹稜稜可宿鸞銀花片片逐飛翰隨風狼籍蒼苔
上却似東君也畏寒

杏梅

西隣遙望一枝紅種與羣梅竟不同疑似碧桃花預
放天天姿態艷庭中

臘梅

天真美質不施粧花溢香流若爲囊待臘迎春無媚
色清芬日漸引蜂黃

雪梅

香色交資一樹新枝頭雪壓倍精神曾經騷客評論
定一度爭降一度春

竹梅

凌寒耐老種羅浮竹操花香越勝遊雅素相成真意
味悠悠儘日可消愁

烟梅

春城無處不朦朧片片朔迴縹緲中欲使芳香能耐
久等閑擬把絳紗籠

風梅

若個閒將短笛吹春光難繫孰先知玉鱗寂寂飛斜
月却恨封家十八姨

月梅

梅稍初暎月朦朧月色花容相似中花藉月明移牖
北月隨花影過牆東

孤梅

一枝獨立不同羣月夕花晨少比隣歲洩天機先自
發孤高傲似隱山人

遠梅

幽香隱隱遞東風嶺北江南路可通欲往幾回深思
遠中宵靜坐恨庭空

疎梅

蕭蕭竹外兩三枝雪骨冰肌長數奇落落襟懷居物
表相逢韻士樂題詩

矮梅

質幹婆娑雖不長亦隨堯李植宮牆若蒙特拔諸羣
輩寧與琳宮作棟梁

老梅

不記年華積綠苔時逢歲晚亦花開
風霜歷受枝柯勁豈似繁華逐去來

新梅

栽培未久欲槎枒纔值春回便放花
色嫩香幽枝幹弱窗前月下影橫斜

瘦梅

雪骨稜稜猶餓膚冰肌漸漸覺同癯
况逢明月清風候疎影冷然殊不匳

寒梅

木落山空氣未揚孤根得煖便抽香
問渠底事寒中發不改堅貞鐵石腸

移梅

南枝移向苑邊栽風雨頻頻潤綠苔
此際清香能不減瓊花依舊雪中開

落梅

枝頭寂莫既淒涼風雨飄零更斷腸
狼籍雖增時過歎多情猶覺有餘香

宮梅

幸值蓬萊荷御風何殊月桂倚雲中
君王相繼乘時賞貴越羣芳太不同

簷梅

一對蒼虬比屋連每爲眷戀費閒眠
試看明月娟娟夜疎影參差逼短簷

咀梅

稜稜傲骨孰相干皎皎冰姿豈畏寒
情性不隨凡卉艷香清味澹並幽蘭

鹽梅

平懷正見秉天均纍纍珠懸露瑞珍
百味調和全賴汝人間不復有餘辛

紅梅

誰將脂水染瓊枝玉質沉酣却變威
幾度狂風吹落瓣庭前疑是絳桃飛

粉梅

遙望玲瓏似白砂宛如滕六漫飛花生
平傲骨偏宜素不與羣芳開麗華

青梅

縱屬紅黃亦不甘况當青翠味猶酸人間厭苦貪甜者遇苦逢酸看自攢

黃梅

綠暗紅稀味正鮮金丸顆顆對頭懸兒童戲採神昏倦一枕南柯午夢天

千葉梅

鸞鳳飛翔再四圍銀光密簇鳥難窺春深滿對花饒笑兒是瑤天澄淨時

鴛鴦梅

嘯月迎風總一雙白紅相半映方塘王孫午夜羅浮夢蕩漾翻飛亦不傷

綠萼梅

色香不異漢宮娃淡抹疎粧亦麗華獨有水仙堪作伴先敷碧玉勝餘花

胭脂梅

曾入隋宮及漢宮鮮濃姿態勝豔紅乘時開落雖無異嬌媚天然自不同

西湖梅

一帶蘇堤似上林笙歌日夕奏仙音不隨桃李循聲
色宛是山中老衲心

東閣梅

公庭澹若靜風塵調和陰陽四海春暢飲狂吟香閣
下掀髯看往來人

清江梅

月到天心映碧輝冰姿倒影浸玻璃清香遠散寒江
上此意何人深得之

孤山梅

聞得溪山春信傳六橋花柳暗如烟深知處士幽棲
意故剩餘香年復年

羅浮梅

見說羅浮花滿村尋梅無那過雲門主人款待清陰
下心曠神怡欲斷魂

漢宮梅

因聞往失事無央但把冰心侍帝王恐蹈古來車覆
轍脫簪待罪諫荒亡

解舍梅

歲歲榮衰可指陳
幾經變故又重新
因思此地虛無象
便識浮生若夢春

棋墅梅

別墅何人遺一枰
興來花下寄閒情
試看滿局誰先後
識者方能入化城

書窗梅

雪夜霜晨寒極時
翻經誦史孰能知
天機特發春風裏
先占魁名第一枝

琴屋梅

釣磯梅

樵徑梅

梅
僧舍梅

道院梅

柳營梅

茅舍梅

前村梅

照水梅

山中梅

城頭梅

水月梅

水竹梅

竹外溪邊翠玉林
凌雲照水意難禁
年年嘯傲東風裏
每憶當年隱士心

擔上梅

西溪漫步探春歸
又見橫肩白雪枝
里巷爭誇花綽約
市人環立密如廼

杖頭梅

踏徧孤山西子湖
春光無限滿蓬壺
只因鍾愛冰姿好
折取新枝藉杖扶

隔簾梅

冰清骨格若癯仙人
傍疎簾香暗傳
待取風晨花月
夜花容淡淡月娟娟

照鏡梅

夢闌香閣曉猶寒
影入菱花似粉團
花與玉容皆媲美
宛然二美笑相看

十月梅

每洩天工第一機
芳心獨應小春時
世人顧盼休驚訝
須把循環物理推

二月梅

獨愛牆頭最後枝
恐人輕薄發偏遲
試看早洩天真者
多半虛名却自欺

未開梅

椒眼重包似畏寒
東風未徧且寬閒
往來湖上探花客
亦有清香惹袖還

乍開梅

人情厭故喜逢新
花亦隨時先逗春
謾說枝頭開未半
嬌容一似柳眉顰

半開梅

初值陽回春未勻
花開纔半却芳馨
雖然不及盈枝好
已洩東君意興真

全開梅

花滿南枝一樣春
尋芳隨處問東君
開尊笑酌瓊林下
白雪歌時響遏雲

水墨梅

一幅寒枝老且剛
等閒不畏雪和霜
任渠花片風吹去
千古常存鐵石腸

畫紅梅

楊妃沉醉正模糊
淡染胭脂朝帝都
若個摹成嬌媚態
幾回錯認杏花圖

玉笛梅

盡道枯桐尾半焦
無端何處落梅飄
幾聲吹徹關山月
鶴未回兮興未消

紙帳梅

十幅眠來夜正寒
水晶爲枕玉爲魂
風清月皎精神爽
何用浮名逐醉昏

藥畦梅

曾種芳梅傍藥場
花開絕勝杏林香
花香藥味陶情久
物理甘辛已備嘗

蔬圃梅

菜甲青青玉蕊新
悠然香色少知音
苟能嘗盡根中味
方是縱橫出世心

願菴禪師以詠竹百絕見貽甫展讀而幽篁之韻竿
翠之色髣髴耳目間如入簞簞之谷應接不暇搜羅
與可胸中之畫擊節香嚴悟後之禪師蓋所見無非
是爾中峰作梅花百詠數百年後而師以詠竹百絕
配之使更有寫虬髯馬鬣之奇狀龍攀虎跋之怪亦
繼之以百詠以三友合一編不大快乎余與師其共
俟之丁丑穀日七十六叟陳莢潛夫跋

曾師翁願菴老人所著三友詩有徵君陳潛夫先生
與同衣大燈禪師爲之序於前戊寅歲壽梓行世板
存漏澤寺主席屢易俱置高閣若無睹焉而先人著
述幾致湮沒不傳曩余灑掃又值修整寺宇無暇每
以未克刷印傳播爲憾今夏方丈雪子院事之餘獨
起而任之以公同好余喜其能慰先志可謂實獲我
心孰道吾徒之無繼述者哉故謹爲數語述之簡末
云卷中梅花百詠板失遺詩一十二首始存其目以
俟 名士藏書家檢得懇郵至刊入不獨 訥 爲感激

而老人常寂光中亦應含笑矣乾隆二十四年己卯
之夏嗣法曾孫一訥謹識



