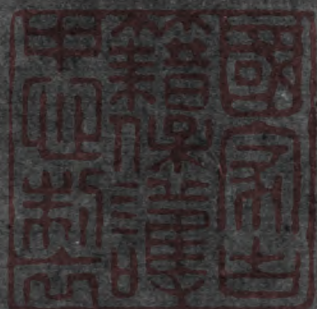




陶人心語續選

三卷



陶人心語目錄

凌約銘東軒讌集

乾隆四年四月二十日

偶寫潯陽訪古圖並題幅末

四年六月

初一日
有序

邀友人代簡

四年七月十九日有叙

秋日庾樓懷古二首

四年八月初一日有序

和方松亭贈智湧和尚原韻

四年八月

初二日

斗室長松 四年九月初九日有叙

斗室吟 四年九月十三日

和劉蘊輝協鎮見贈原韵 四年十月初二日

深秋鄱陽道中早發 四年十月初四日

己未小陽月由潯陽臨景鎮閱

陶工未至二十里抵洪園望

陽府山有作 四年十月初六日

重蒞廠署有感 四年十月初六日

山行 四年十月十三日

都昌早發 四年十月十四日

和友人烟水亭讌集詩 四年十月初八日

邀方司馬暨幕中諸友以詩代

簡 四年十一月初十日

和友人琵琶亭讌集詩 四年十一月二十二日

寄懷劉瑋白老友 五年正月十四日

賀老友白沙邨七十四添丁 五年正月

二十日

書懷 五年正月廿五日

景鎮視陶工歸棹遇雨舟中口

占 五年三月初六日

遊匡廬 五年三月十一日

佳廬山中遇雨宿秀峰寺与近

如上人夜話聽雨話朝將發

題壁留別 五年三月十二日

遊萬杉菴 五年三月十二日

遊匡廬遇雨 五年三月十二日

冒雨遊棲賢寺 五年三月十二日

雨遊白鹿洞 五年三月十二日

過周濂溪先生墓 五年三月十三日

廬山近如上人侍者至漫以里

言代簡 五年四月初二日

賦得不朽即長生四截句 有叙五年五月二十

一日

秋日過東林禮遠公塔 五年七月二十三日

西林 五年七月二十三日

烟水亭秋望二首 五年八月初二日

和徐東竒秀才見贈原韵二首

五年八月初五日

秋日偶成 五年八月初十日

庚申中秋後三日三子生於江

州使署賦以識之 五年八月十八日

三子萬寶以八月十八日生於

江州使署友人賀以詩目次

其韵

九日漫興二首

潯陽無佳菊遣伴覓自黃州得

細種十數本九日方抵署相

對一日夕適有閱陶之行帳

成五言二律別之 五年九月初十日

深秋閱陶景鎮過湖口縣遊石

鐘山有作 五年九月十二日

秋杪稽閱陶工駐節景鎮浮梁

沈明府懷清招飲歸途口占

五年九月十七日

深秋于役浮梁道中即事 五年九月二十一日

鄱陽道中有作 五年九月二十二日

庚申九秋景鎮閱工歸途山行

遇雨 五年九月二十二日

江州為古雄鎮歷朝疊經兵燹

迄今井里蒼涼應覽深秋不

禁撫景成句 五年九月二十五日

漁樵耕圃四首 五年十月十四日

登鎖江樓即景 有叙五年十月二十日

陶人心語續選卷三

涇江著

潘陽唐 英俊公

凌約銘東軒燕集

真率東軒會 追隨大雅羣

是日藩臬監
司俱在座

澄

懷天浸水空 翠檻堆雲

東軒頗幽潔有荷塘塘上
架小亭有澄懷空翠二額

心醉耽醇飲 情深任夜分 形神十載

合 予與約銘先生神交十載今始識荆
詰朝即有尋陽權酤之行心頗悵然 離緒又紛紛

偶寓涇陽訪古圖並題幅末

陶公八言
昔人有求官勾漏為丹砂計
者好在也余雖風塵牛馬而
山水之情頗殷潯陽廬阜為
天下名勝生平期一過而不
可得已未春當淮權瓜代復
得司陶景鎮不旬日而權潯
之命下名勝引人不啻如
勾漏丹砂拒任浚案牘稍暇

訪遺址覽勝槩見夫匡廬峙
其左彭蠡襟其右潯江溢浦
極目烟波浩浩乎大觀日揮
汗北窗寫其大意二幅綴以
里言一以自留作他日舊遊
證一寄凌約銘粘之座右

再承司權命名勝慰生平廬阜雲
看變潯江水愛清高尋陶令宅功仰

灌嬰城欲隨琵琶淚千秋懷古情

邀友人代簡

友人方松亭以所填泣琵琶

曲見寄辭句甚佳目成二十

八字邀之

連朝風雨釀新秋病後人孤雙碧樓

昔余病痢方愈雙碧樓署中樓額也

白髮青衫同淚眼肯來斟

酌古今愁

潯權西有琵琶亭唐白樂天遇商婦作琵琶行處

秋日庾樓懷古二首

樓在九江府西北城上下臨

潯江規模狹小傾圮荒涼僅

存其名耳

晉代危樓在荒苔繡古痕當年興不

淺此日跡空存秋問潯陽月詩招庾

亮魂頽垣與折檻千載向黃昏

其二

也動元規興西風訪破樓淶江依舊
月晉代可憐秋事業憑公論登臨吊
古邱汚人塵在否豪邁至今留

和方松亭贈智湧和尚原韵

和尚性愛

梅花巷開日夜相對吟咏不輟

僧古侶寒梅清竒雲水隈瓣香禪悅
化幻影雪爭開對月同孤寐先春任
往迴灞橋驢昔興身擬傍瑤臺

斗室長松

權署湫隘余日委蛇一斗室
中人尋代為拘促不知容都
易安諳於性也曰繪老松一
株於檐檻間覺心眼爽朗豁
然開小芥天中境界從此回
時宜戒斗室蔓寬矣小云乎
哉率成四絕句綴之松陰昔

已未深穉滂沱雨窗也

長松斗室中伴我坐春風指日蟄雷

動化龍破壁空 宜春

其二

屋小南薰熟境空心地涼炎官松偃

盖溽暑總義皇 宜夏

其三

霜結百花愁松盤丈室幽與人同晚

節不管萬山秋 宜秋

其四

短壁畫松長亭亭傲雪霜蒼髯一箇

叟端座異羣芳 宜冬

斗室吟 為沙思亭作

廬山高溽水深山高水深豁我襟放

眼廬山溽水外一拳一勺何容心愛

君一室大如斗寢興食息供長陰西

蜀子雲亭千古南陽諸葛廬至今於
戲在人不在室笑他飛翬樓閣連青
岑

和劉蘊輝協鎮見贈原韵

靜裡忙中興自奢孤清原不解繇華
漫將驢背邯鄲道錯認黃梁夢裏家
深秋鄱陽道中早發
野店束裝早長途不避艱寒雞曉送

客殘月淡啣山路仄霜華失溪深水
氣環鮑聲茅屋裡夢穩不知閒

其二

鄱陽古道過景物問如何山僻人家
少溪灣野月多有橋皆獨木無樹不
攀蘿白髮風塵吏忘情動嘯歌

已未小陽月由潯陽臨景鎮閱
陶工未至二十里拉洪園望

陽府山有作陽府山最高為景鎮諸山之冠

分水洪園路幾灣分水嶺距鎮三十里洪園距鎮二十里陶人太

作樵人還一峰突出渾相識對我十

年陽府山

重蒞厥署有感

十年官隱昌南鎮三載重來眼一新
疑信道傍渾不識去肯不是白頭人

山行

山行秋已深景物滌塵襟落葉飛黃
蝶流泉響素琴牛羊懷臯國鷄犬抱
閒心對此清幽境踟躕動浩吟

都昌早發

遠道凌晨發殘星淡挂參炊煙雜曉
霧紅樹突青林雞犬人家靜松杉路
徑深東方天漸白曙色滿高岑

和友人烟水亭讌集詩傅巷農韻

春卉秋楓互鬪妍
驚傳十月海棠天

亭有春海棠十月忽放遊人詠者甚多
東風向怯嬌無力
凍雨今

催醉欲顛雅癖
蒼農裁錦字多情詞

客譜鷓鴣絃
方松亭有甘棠湖燕集樂府一闕甚佳
慙余興會年來

減倦眼塵污玉版箋
諸君以煙水亭燕集詩錄成見貽目為繼和

其二 陳况仲韵

盤裏青螺靜不流
烟痕水影鏡中收

江州司馬尊前客
霜葉甘棠湖上樓

名士春憐花媚眼
時屆小陽海棠忽放與會天成洵異事也
權人斲

繫雪盈頭風騷妒
欵還堪羨更譜新

歌紀勝遊

其三 方容亭韵

蓮花幕府近林泉
珠履湖山見往還

夾槳船搖飛轉舫
湖中皆小艇一人駕雙槳往來迅速土名夾槳舫
孤亭

水印倒參天雲深廬阜晴疑雨
秋暮

江城淡隔煙
湖遠九江城西南隅
境化神遊塵外想

陽入八言詩選
卷五
六
圓明鏡裏證枯禪

邀方司馬暨幕中諸友以詩代

簡

和方仲駒
司馬韻

漫笑天涯浪白頭
息深宦海繫浮
舟甘棠湖上諸君子肯向風塵話勝
遊

其二

汪一
齋韻

風塵面目垂垂老
林壑心情脈脈深

寄語亭邊烟共水
澹濃清濁託閒吟

其三

方松
亭韻

梅郎清境見精神
詩字香圓韻調新
水冷烟寒亭畔樹
嘯歌聲裡轉陽春

和友人琵琶亭讌集詩

方仲駒司
馬原韻

琵琶聲已斷江邊
老大商人婦杳然
縱使琵琶商嬾在
青衫司馬正青年

其二

前人
韻

江州憑吊思無涯
滿目雲峰與浪花
千古興衰人不管
驚天動地一琵琶

其三

汪一齋韻

琵琶亭上有人間
吟向山間与水間
逸韻遙飛何處問
無情流水不言山

其四

前人韻

商婦琵琶此處聞
我來今日對秋濱
有情天地留風雅
古碣荒亭罩暮雲

其五

方松亭韻

青衫司馬古江州
一曲琵琶行裏留
欲把鷓鴣絃重撥
弄恐驚楓葉落深秋

其六

前人韻

翼翼孤亭四面開
豐碑遺韻水雲隈
古今不少商人嬾
誰更千呼萬喚來

其七

傅寶田韻

漠漠寒煙江上陰
琵琶聲斷感登臨

當年商婦停舟處
蘆葦飛花風滿林

其八

前人韻

佳客今來非送客
為尋逸韻恨重重
可憐商婦楓香調
翻入寒江野寺鐘

其九

方容亭韻

荒煙蔓草遠天連
十月秋殘景不妍
一夕琵琶千古恨
癡人望斷賈人船

其十

前人韻

當年司馬興夷猶
一曲琵琶引勝遊
今昔不須羣悵望
各人心事各悲秋

寄懷劉瑋白老友

諍友經年別形神
鄙吝生昔時人作
鏡今日官為名尚
有書堪讀仍無酒
致醒與君同况味
衰老互關情

賀老友白沙邨七十四添丁

醉吟先生七十四
邨下元方又添季

何物老蚌出雙珠况是保家偉岳器
佗時成立卜充問此日啼聲已先試
父介杖鄉杖國年子兆維熊維羅瑞
同甲會詠弄璋詩九老圖繪湯餅事
六籍書堂樂事多

六籍書堂沙村堂額也

雙經校史

頤天和龐省鶴髮稱童子

沙村自號十四齡童子

據

鞍顧盼廉家頗斗米疑肩加餐飯矍
鑠此翁老更健百歲尚餘廿六年蘭

馨桂茁應操券繩繩袞袞衍螽斯德
壽足為善人勸盛代昇平人瑞坊我
來榮杖為君建

書懷

時年五十有九

花甲將週矣天涯旅思深宦囊郝下
子鬢髮鏡中心水澹臣門市雷鳴瓦
岳音君親慙報稱馮李任浮沉
景鎮視陶工踈棹遇雨舟中口

占

花點輕裝雨送行風塵眼界一時明
烟中買船帆檣影對裏人家鷄犬聲
鬚髮慙輸芳艸綠襟懷喜對碧流清
尋幽探勝匆匆去恐惹漁樵問姓名

遊匡廬

不管山靈笑偷閒掉臂遊野雲生脚
底活水挂峰頭境豁風塵眼心空肉

食謀匡廬真面目對此思悠悠

匡廬山中遇雨宿秀峰寺與近

如上人夜話聽雨詰朝將發

題壁留別

世外秀峰寺塵中權使來雲遮山面
目雨鏤佛樓臺澹境逢僧話忙人去
路催回緣他日在分手莫徘徊

遊萬杉菴

菴有宋包孝肅龍虎慶嵐四大字勒於石上

昨宿開先寺

秀峰古名

今朝又萬杉染衣松

滴翠礙帽竹依巖石勒名賢字經緇

古佛函半生塵面目到此擬超凡

遊匡廬遇雨

夢寐匡廬久今來冒雨遊興儘嗟木

馬童僕笑泥牛雲過移山動風翻漲

水流淋漓偏有興晚霽更悠悠

冒雨遊棲賢寺

名刹號棲賢我來遭風雨油幘障籃

輿煙雲失山塢水鳴三峽雷

繞寺有三峽澗乘雨驟漲水聲

洶湧震耳如雷

對吼萬壑虎興會托耳遊峰嵐

難目數山靈靳與竒似不納儂父昔

賢既堪棲我何艱一覩賢不賢可知

或非棲者伍

雨遊白鹿洞

化雨來徽國春風想貌顏洞開天地

後功在古今間道脈源頭水心傳靜
裏山物微名幸附白鹿重人寰

過周濂溪先生墓

下馬拜榛蕪荒碑記宋儒傳心承孔
孟繼統啟程朱品見蓮花說功垂太
極圖通書埋不得未與骨同枯

廬山近如上人侍者至漫以里

言代簡

僧自匡廬來破衲沾雲氣林茶烹浪
井半染塵滋味面日問廬山雨深巖
變飄遙憶定中人飛瀑撼耳沸

賦得不朽即長生四截句

余誕辰李總鎮以詩郵祝有
不朽即長生之句余喜其言
摯意深為賦四絕句志感

不朽即長生名言見至情附君期上

壽忠孝勵愚誠

其二

無聞非壽考不朽即長生志節一言
見千秋萬古情

其三

人世幾滄桑聖賢原未老不朽即長
生君言徵壽考

其四

命世誰今古謀身有重輕德功言並
立不朽即長生

秋日過東林禮遠公塔

尋踪拜遠公下馬立秋風瓦礫當年
塔松楸古樹叢骨埋金鎖冷社散白
蓮空陶陸今何在溪橋一笑中

西林

已向東林坐西林引興狂深松藏曲

徑古塢挂斜陽僧定鐘魚寂秋來橘
柚黃永公歸去後樓殿幾滄桑

烟水亭秋望二首

孤亭舒倦眼秋水淡無烟時序驚羈

旅鬚眉憶往年青來雙劍翠

佳廬雙劍峯
峙立亭南

風動一湖天敢作葦鱸想槎乘日月

邊

其二

置身烟水境景物覺脩然雲塞常行
路江流不動天新粧霜後樹縮地客

中船秋望關山眼西風十二年

和徐東竒秀才見贈原韵二首

慙非仲舉動名賢江上何來孺子船

室內經綸甘自掃

陳蕃有室荒蕪不掃除人問之
曰大丈夫當為國家掃天下

榻

傳風雅效人懸三秋豫卜鯤將化一

管纔窺豹已全恰是老成心未老榜

陶人八言集卷之三
中龍虎壽中仙

其二

豈有官聲載口碑漫勞高士降丰儀
譚鋒貫斗光生劍飲興連天月隋杯
蒲柳年華隨分老嘯吟心語不知詩

近檢數年里言彙付剞劂實不成詩
聊志與會名其目曰陶人心語

相期他日長安道

白髮金門手更携

秋日偶成

晚節天涯獨倚樓西風寒雨不關愁
穠桃豔李繁華歇自有黃花殿九秋

其二

宦興天涯半未刪半官半野半忙閒
半生鞅掌風塵吏半在廬山栗里間
庚申中秋後三日三子生於江

州使署賦以識之

難言育子即寧馨牛斗懸弧感地靈

天上一年光滿月人間六十客添丁
啼聲敢擬驚溫嶠占孕渾同兆夢鈴

梁任昉母夢天降彩旗四角懸鈴偶一鈴落懷中覺而孕生昉

笑我半生愚且魯聰

明願爾愧趨庭

三子萬寶以八月十八日生於

江州使署友人賀以詩曰次

其韵

月桂飄香子落時冰銜珠履接丰儀

山林城市知名久塵吏清流此會奇
傾蓋交情忘雅俗到門臭味擬蘭芝
弄璋不作書成套白雪紅綾惠寄詩

九日漫興二首

潯陽江上重陽日白髮青衫羈旅臣
肝膽恨無知己託風塵笑有感恩人
九秋霜試黃花節傲吏顏回綠酒春
臨水登山心眼壯天空雲淨寄高旻

其二

駒隙流光客裏過
題糕戲馬興如何
性孤宦遠親知少
人老秋深感慨多
晚節逢時霜後菊
野情寄傲醉中歌
天涯重九十三度
予於雍正六年奉差
江右經今一十三載
蒲柳
驚同鬢髮皤

潯陽無佳菊
遣伴覓自黃州得
細種十數本
九日方抵署相

對一日夕適有閱陶之行帳
成五言二律別之

菊花稱隱逸
塵吏愧緣慳
悔訂經年約
難偷此日閒
重陽空粟里
廬阜自南山
千古陶元亮
高風未許扳

其二

花為重陽覓
開時人別離
色香聊自惜
霜露敢相欺
冷月分清影
閒庭鏤

澹姿孤芳知耐久歸日待題詩

深秋閱陶景鎮過湖口縣遊石

鐘山有作

秋深于役泛潺湲名勝稽留片刻閒

襟帶江湖三面水控連吳楚一城山

縣治居民俱在城西瀕水
遙望縣城惟繚繞一童山

兩鐘攷古人敲石

上下兩鐘
遊者率皆

敲石驗
其聲韻

絕壁懸菴僧閉關

上鐘山有倒石崖懸建觀
音閣臨於狂瀾峭壁間登

者勢甚
危險

聲韻備傳蘇李記

唐李渤宋蘇軾
俱有石鐘山記

撲天

形勢半遺刪

秋杪稽閱陶工駐節景鎮浮梁

沈明府懷清招飲歸途口占

十年徙倚地此日過忽忽樹杪舞霜

葉草根吟候蟲秋容千嶂淡夕照一

江紅無限故人意西風往復中

深秋于役浮梁道中即事

權使兼陶使昌南于役頻

景鎮故
名昌南

秋山

陸八言詩選 卷三
黃葉路茅店夜燈人雲氣侵衣薄霜
華助鬢勻斲時樵牧伍不覺在風塵
鄱陽道中有作

秋深于役遠途路敢辭煩陟嶺天疑
近穿林晝亦昏鷗閒黃葉渡犬吠夕
陽村何處堪投宿山家早閉門

庚申九秋景鎮閱工歸途山行

遇雨

閏歲殘秋雨是歲閏六月山行寒意深濕雲
峯巖畫新漲水鳴琴濯練丹楓色清
漪冷宦襟何妨泥濘路久凜履冰心

江州為古雄鎮歷朝疊經兵燹
迄今井里蒼涼歷覽深秋不
禁撫景成句

九派繞雄州乘閒問俗遊人家十室
邑園圃一城秋樹老清風閣

漢宋均守九江多善政人建清

風閣記之
至今尚存

垣頽庾亮樓

晉庾亮中秋夜登樓
處有樓基在北城上

燕脂山

上望

府治東有
燕脂山

不斷大江流

漁

老寄清泉白石村
罷譚月窟與天根
一竿釣出紅塵外
香餌纔知是子孫

樵

利斧樵夫住野村
山柴帶葉斫雲根
月中丹桂天邊杏
佇看勞薪發子孫

耕

老農野會過漁村
醉卧斜陽桑柘根
漫笑田家家計小
瓦盆盛酒養兒孫

圃

抱瓮忘機花柳村
夏畦辛苦溉深根
年來雨露天恩重
蘆菹生兒菜有孫

登鎖江樓即景

樓在九江城外東北二里許

陶人心語
卷三
迴龍磯上今圯惟古塔尚存
砥柱當吳楚登臨眼豁然孤城啣落
日古塔鎖寒烟艇小人爭渡江空水
接天胸塵十萬斛對此一時湔

陶人心語目錄

重脩浮梁縣志序

乾隆四年九月十五日

醫學全書序

四年十月十六日

次菴務事宜示諭藁序

四年十月十九日

致祭金龍四大王文

五年三月初一日

陶人心語自叙

五年四月十一日

固哉草亭詩序

五年四月十六日

遊石鐘山小記

五年九月十二日

陶人心語續選卷三

潯江著

瀋陽唐 英俊公

重脩浮梁縣志序

浮梁江右饒郡之屬邑也邑侯沈君重脩邑之志乘迄成請叙於余蓋以余嘗有事於陶歷茲土者久風俗人情能一一道之也願余何知知陶而已陶之業陶之人以迄陶中所有之

事幾皆半於浮則一言陶而浮之風
土人情未始不可以槩知耳憶余自
雍正六年奉督陶之

命

駐節邑之景德鎮鎮去縣治三十里
其人居之稠密商賈之喧闐市井之
錯綜物類之薈萃幾與通都大邑等
及按之從前邑志所載山川風俗文
章宦蹟猶若可稽獨於陶不曰賦役

繇興則曰誅求無已不曰藏奸納污
則曰逃亡逋竄若陶有甚不利於浮
者豈志載之不足徵與抑何殊於所
見之甚也曰進父老而深究其故始
知前明遣官督造間及中涓擅威福
張聲勢以魚肉斯民一逢巨作功不
易成致重臣數臨郵驛騷動令疲於
奔走民苦於筮楚卒之大耗帑藏之

金重困閭閻之力而於臣作迄無成
遂使饒郡數邑供應不遑而浮邑之
吏民更不堪命是害在陶而實害在
浮矣迨我

朝定鼎深恚浮邑之苦盡革前明之弊陶
業稍復而邑治稍安既復為送氛所
擾致是邑之戶口益藏盡堙於兵燹
此康熙十二年以迄十六年事也至

今相距又復六十餘年

列聖之德政所垂休養生息而浮之為浮
遂得有今日余始信從前志載為非
誣而所見之全盛有由也獨惜

聖朝滋培之厚是邑富庶之休尚未臚於
志乘為闕如耳維時沈侯六初下車
方極意釐剔以上副邳隆之治未暇
遽及於此而余復固陋無文且職不

陸公言集遺 卷三
在是惟鑒前此董理陶事者之失冰
兢自持勸懲並用雖歲糜帑項幾及
萬金而所得之大小瓷器則歲亦不
下數十萬件間有巨作亦從未驚擾
民間而器率以成計躬親其事者八
載幸而工輯民安陶所無事固不能
於沈侯之設施政治有所補益而於
陶務之司土民生實亦未嘗波及秋
毫也至於胼胝督理之餘就耳目所
及勉思所以推廣

朝廷德意蠲助婚喪施予棺槨俾鎮之人
在而相忘去而見思者實賴侯左右
之力居多云今雖仍領陶務而權淮
權潯去邑鎮者越五年間一過之見
其物阜民安之象較前更勝則沈侯
實心實政有以致之也茲侯且以卓

薦入

覲其推擢有日矣猶復以重脩邑志為已任而於陶務三致意焉亦欲使後之君子一按邑志務曰陶之利杜陶之害以奠安斯民作息陶成於億萬年耳余故不叙他事獨以余之所有事者詳言以復諸侯

醫學全書序

自周官有醫師掌醫之政令養萬民之疾病而太史公著扁鵲倉公傳具言倉公受詔條所治病患病之情狀與所用湯齊藥物原本其師脈書及藥論甚精顧其書不傳識者恨之自東漢以後醫學代興其為書處則充棟宇出則汗牛馬肱其抉微闡奧為

陸心言經選 卷三
學者金科玉律者張劉李朱四大家而已大抵仲景東垣之書主溫主補而河間丹溪之論主涼主伐二者各持一說如汾陽臨淮兵法不同而要疎於尅敵而制勝故四家之書與川嶽並乾隆己未余奉

命司樞江州維揚張子仲巖持所纂醫學全書見示且屬為之叙予受讀率

業作而歎曰甚哉先生之為此書也先論人身體次論證治次論製方已復審人之貴賤辨土之高下而多補少尅之論尤為胥功於世蓋神明四家之說而歸於中正又兼取薛氏王氏柯氏喻氏之書與四家叅會不膠一說不執一見先生是書之功於是乎宏矣先生所論證治原於倉公所

受之脈書脈以探人身之造化非洞見夫臟腑癥結陰陽表裏之變未見虛實寒熱之不爽也先生所論製方原於倉公所受之藥論藥以聚百物之精液非熟察夫溫涼燥濕湯液醴灑之情未見斂散補瀉之合宜也先生少精儒術不遇而肆力於醫其察理也精其用力也至擴之極於六合

細之入於無形精微之至乃決死生別白指下與造化伍於戲非通於性命之故者其孰能知之此余之遠巡退避執筆而不敢輕下者也先生於康熙丁亥春值

聖祖南巡恭呈所著醫學階梯一書

聖祖嘉歎擢選太醫院復奉

俞旨俾續成全集先生積三十餘年之

久畢力為此書共一十八卷蓋先生
所供係古醫師之職其受 詔六与
倉公等而其得不傳之秘於遺書視
倉公之親受業於公乘陽慶者其為
力益艱而其用心益苦此從前作叙
諸公所未及者余故并得而表出之

瓷務事宜示諭藁序

予於雍正六年奉

差督陶江右陶固細事但為有生所未
經見而物料火候與五行丹汞同其
功無之摹古酌今侈弁崇庠之式茫
然不曉日唯諾於工匠之意旨惴惴
焉惟辱

命誤公之是懼用杜門謝交游聚精會

神苦心竭力與工匠同其食息者三年
年恒九年辛亥於物料火候生尅變
化之理雖不敢謂全知頗有得於抽
添變通之道向之唯諾於工匠意旨
者今可出其意旨唯諾夫工匠矣曰
於泥土釉料坯胎窑火諸務研究探
討往往得心應手至於賞勤儆怠矜
老恤孤與夫醫藥棺槨拯災濟患之

事則又仰體

皇仁寓賑貸於造作中之至意此微末
小臣盡力宣勞之職也更歷五寒暑
器不苦窳人不憚勞迄雍正十三年
計費帑金數萬兩製進圓琢等器
不下三四十萬件其間倖免糜帑誤
公之咎者上沐

聖明之寬恤下矢駑駘之心耳茲於

今上寵飛之乾隆元年承

命權淮陶務告竣爰將歷年來事宜示諭諸藁除散軼外檢其存者彙繕成帙以志九載辦理之梗槩緣呂良工心苦慘澹經營並未扑責一人貽誤一事卒之陶務得以有成者實非偶然使後之董是役者或有所採擇未必不備木頭竹屑之用至於吾之子

孫尤宜什襲藏之不惟識此胼胝九載之心且堪備異日奴畊婢織之問未可知也

致祭金龍四大王文

伏以靈昭九派爵隆玄冥之圭祀典
千秋人仗護持之德和風甘雨

盛朝之感名無窮賈舶離舟大王之雄
風是賴恤商裕課精誠幽顯同心崇
德報功靈爽古今罔替當茲朱夏風
雨調勻致彼黔黎檣颿枕席漢之廣
江之深力已窮於篙櫂泝而上沿而

下神其予以吹噓噫氣迴波飛車駕
駛庶幾遠來近悅商民目注春臺不
致駭浪驚濤權使心慙利濟謹此刑
牲釀酒盥手齋心上通一寸之微忱
下懇萬民之利涉仰祈雙龍為導千
蜃擁旌魚頭臣僕依稀破浪以前趨
鼉鼓箭韶隱約乘風而至止降熊熊
之光氣鼓翦翦之惠風敬迓神庥慶
申將獻伏願翼扶舵轉不分南北行
舟迎送帆飛共纛去來澤國石尤偕
颶毋斂跡妒津少女馭懸輪潛吹花
信馬當之東西無礙鄭公之順送咸
宜從此課額豐盈商民愛戴呼吸靈
通如在彷彿神鑒式臨尚饗

陶人心語自叙

余集江右十餘年之殘絀敗墨繕寫成帙名之為陶人心語志興會也客有不得其解而問者曰陶為勞力之事陶人勞力之人其事其人概可想見又何所取於其心更及於其心之所語哉予曰然客亦知夫人各有心心各有語乎統富貴貧賤而莫之或

陶人言然退 卷三
異也夫存於內者為心發於外者為
語此固夫人而同之又夫人而不同
者也蓋富者心侈而語奢貴者心傲
而語誇貧賤者心卑戚而語寒蹇大
都目境而移其心違心而異其語者
比比皆是至有撫拾浮言鋪張聲勢
語是而心非者則又出於欺世盜名
之流皆有所為而為之非所論於脗

手脰足不識不知之陶人也陶人有
陶人之天地有陶人之歲序有陶人
之悲歡離合眼界心情即一飲一食
衣冠寢興與夫俯仰登眺交遊之際
無一不以陶人之心應之即無一不
以陶人之心發之於語以寫之也故
胥時守其心而無語固澹澹漠漠渾
然一陶人也有時藉其語以達其心

陶人八言集選 卷三 十四
亦似耕而食鑿而飲雍雍陶陶一陶
人也或陶人而語陶固陶人之本色
即陶人而不語陶亦未始不本陶人
之心化陶人之語而出之也其故柰
何生逢

盛世陶鑄成全薰陶漸摩於中者蓋十
年於陶矣此陶人心語義也客之覽
心語者脫以詩目之是不知陶人之

心無感乎不知陶人之語而反為予
陶人誹笑耳

固哉草亭詩序

詩何以傳傳其性情之真而已窮通
貴賤之故無與於詩得失之數也詩
盛於三唐夷攷其時上自廟堂下逮
山林州澤以詩名家者不更僕數如
元白之身都卿相而詩傳郊島之屈
抑下僚輒珂淪落而詩亦傳雖有豐
腴寒瘦之不同要皆不失性情之真

如天籟自鳴故同歷百世而不可磨
滅也後之為詩者各私所好刻意規
極以求一似矜采藻覈典故務為飾
觀以自炫其飭餽補綴之能而性情
之真遂以日失此又居李義山獺祭
之後已東軒高先生與余同样里且
少即同侍

內廷迄今雲泥判隔其德業聞望為天下

所共信固無俟余之贅論第論其多
窮於遇長富於才而能不為遇困不
以才炫以自陶淋於詩書其所著作
不規撫於古而自合蓋其性情之真
有以自見非屑屑拾人牙後慧者所
可比也歲庚申余司權潯陽先生郵
其詩囑序於余且曰我兩人相知久
今鬢髮皤然老矣而情膠如舊為我

作序當與偶然契合泛泛作鋪張語者不同噫先生愛我而忘其不文也惟余多孤失學稍長復侍扈從之後驅馳南北雖性好讀書而不求甚解復解師承即間有所得亦格格不敢吐諸口迨後奉

命督陶陶署在深山中無交遊酬應之擾官事外頗有餘閒凡呈賢經籍及應

代諸史旁及釋老百家氏之言始得極意搜覽蠹魚之癖歷十年所間一托之吟詠抒寫興會積久漸夥事在於陶而言衷諸心非如刻意規撫者有家數可指因漫命曰陶人心語固不敢言詩也復何敢序先生詩然猶記先生叙余心語云其心則忠厚惻怛之心也其詩與文皆忠厚惻怛之

陶心言外選 卷三
語也而先生自叙其詩亦云語則鄙
俚或近和平心則近拙六鄰長厚噫
先生此言可以見先生之詩矣不但
真能知我并有以自知此即本性情
之真而為詩者余固不敢驟謂與先
生同亦復不甘謂終與先生異也又
云任情率易詩家之體裁格調未或
前聞此又余向所謂不事規極而天

籟自鳴者先生雖以此作遜謝語余
謂先生之詩之傳當即在他日區
區之心幸不即淹沒得與先生之集
並垂俾後世辨別其豐腴寒瘦如元
白郊島之傳於不朽者未必不在此
同中之異異中之同也先生以為然
否書竟啞然自笑猶夫陶人之心陶
人之語也先生自有以鑒之

遊石鐘山小記

湖邑山水形勢天下一大觀也有山翼然分峙於縣治南北枕江扼湖為湘漢章貢之鎖鑰遠望蒼茫浩淼孤山廬阜臚列如樽俎近視則腥濤雪浪雷奔電掣於兩山之下澎湃作聲即所謂上下石鐘者是也兩峯突屹砥柱狂瀾巨浸中玲瓏怪石自足及

巔基布星羅不可名狀余於秋杪過
此水落石出見所謂上鐘者有倒石
崖上豐下削壁立萬仞踞頂半椽為
觀音閣懸繫蒼巖碧蘚間如雀櫛然
登者坐小艇從亂石漩溜以渡躡石
磴攀援而上磴不盈尺身如猿猱一
有蹉跌當不知其若何矣余咋舌而
返遂登下鐘憩懷蘇亭是日天氣爽

朗明徹秋毫俯視城郭繚繞一山所
有民居皆蜿蜒於城西水次遠瞻近
矚吳楚勝概皆收拾於座胸倦眼中
坐息少頃微風徐來波濤鼓盪恍疑
山勢為之撼搖毛髮不禁森然也乃
古今記者置勝概於弗問徒以叩石
作聲艷傳之夫臨流之石體薄中空
風水相搏而成聲者所在多有何必

是山以石鐘著昔蘇長公辨之甚詳
余不具論第笑擊石者之陋而不及
形勢之勝是可慨也爰以臆見成句
并記其所遊以補昔人意見之未逮
云

