



錦繡萬花谷卷之七

竹

三河少年稟生勁剛春服楚楚遊俠專場出

山谷賦注

十萬丈夫

竹林外裏兮十萬丈夫甲刃縱橫密陣而環侍出杜牧晚晴賦又坡詩月影萬丈長用

此事也

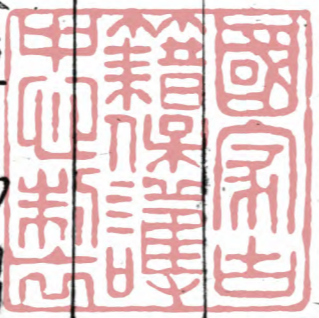
雌雄

竹有雌雄雌者多筍故也種竹當種雌雄自根而上至生梢一節發者為雄二節發者為

雌出仇池墨記

性好西南

種竹必於園東北角自然延生其性好西南也出齊民要術



坡題綠筠堂詩風梢千燾亂月影萬夫長

渭川千畝竹其人與千戶侯等出史記

李衛公守北都一寺有竹一窠纔長數尺今

其寺每日報竹平安出酉陽雜俎

五代扈載遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦

書其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而

稱善因拜水部員外郎出扈詩

吳都賦檀樂嬋娟玉潤碧鮮謂竹也出文選

瀟碧遠輸委湖嵌費携擎出韓文聯句瀟碧

謂竹湖嵌謂石

可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹

仍大嚼世間那有揚州鶴出東坡此對君傾

蓋如故舊骨相高絕人問秀程嬰杵曰孤立

難伯夷叔齊採薇瘦出山谷出檻亦不剪

從教長瘦叢年年到朱夏葉葉清風出陳

亞東坡食無肉枯腸日轉飢雷出韓子蒼

誦中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風謹

勿長兒孫穿我塔前綠苔破出冷齋夜話

移得蕭騷從古寺洗來疎淨見孤峯出鄭谷

卷簾陰薄漏山色歌枕韻疑寒雨聲春晚不

知桃李謝歲寒非避雪霜深出張詠棧鳳

千燾

千戶侯

報平安

壁賦

檀樂

嬋娟

瀟碧

詩

詩

笋

竹笋已生共犢角黃犢角蕨芽初出小兒拳出山谷

隣里亦知龍雛偏愛竹春來相與護龍雛出東坡

杜詩竹根稚子稚子無人見沙上鳧雛傍母眠唐詩人多以稚子為笋或以是為竹鼠出古今詩

駢頭玉嬰兒玉嬰兒一脫錦綳

盧仝寄男詩云箨龍正稱寬莫教入汝口丁寧囑托汝汝活箨龍否

春風吹起箨龍兒駢頭玉嬰兒戰戰漭山人未知急喚蒼頭斷煙雨明朝吹作碧參差出朱喬年綠

竹半含箨新梢纒出墻色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐

會見拂雲長出杜綠節已儲霜黃苞猶奄翠高標凌秋岩正色奪春媚虱枝未飄吹露粉先含淚出退之所取青光寫楚詞賦千春粉黑離離無情有恨無人見露壓煙啼千

萬枝出李賀久客厭虜饌枵然思南烹故人知我意千里寄竹消駢頭玉嬰兒一脫

錦棚出坡洛下班竹笋花時壓鮭菜一束酬千金掉頭不肯賣我來白下聚此族富苞宰蕭栗戴地蘇穀棘解墻壞戢戢入中厨如

能掌炮驚亂羣介小兒哇不美鼠壤有餘最可發貴於少古來食共噫尚想高將軍五溪無人采出玉山堅封節春未回不怕東風吹

破凍取寒玉園苦竹味勝肉箨龍稱寬作竹出司上蒼玉來明日風雨皆成竹莫采錄煩君更

莫采錄煩君更蒼玉來明日風雨皆成竹

出同見角生  
穿壁羣強幾觸  
出退之清漢川  
龍料得清貧饒  
詩龍得清貧饒  
守渭川千畝在  
其中出坡

### 墨竹

墨竹起於近世不知其所師承初吳道子作  
畫連筆作卷不加丹青予意墨竹之師起於  
此出山谷黑竹序

國朝燕肅侍郎字穆之師李成雅善墨竹出  
畫史

山谷云鐵鈞鎖  
鐵鈞鎖  
山勒成謂之鐵鈞鎖  
竹自根至梢極小者二

山谷云嫩篁翠篠極難為工能妙者唯吳生  
耳所以文與可作老竹枯木霜風寒雀夾帶  
煙雨以助筆勢

古今作生竹能者未十輩吳生勒枝葉筌案

遠不逮江南鐵鈞鎖最許誠懸會燕公灑墨

成落落與時背湖州三百年筆與前哲配吾

宗學湖州師逸功已倍頂知更入神後出遂

無對吾詩被壓倒物固不兩大酒堯胃次

不能平吐蒼竹歲崢嶸卧龍偃寒雷不驚

君與此君俱忘形晴牕影落石泓虜松煤淺  
染飽霜兔中安三石使屈蟠亦恐形全便飛  
去出山谷賦黃斌老墨竹榮榮枯枯皆本  
色懸之高堂風動壁小竹扶踈大竹枯筆  
端真有造化爐人問俗氣一點無健婦果勝  
大丈夫出題李夫墨竹出歲寒身馬鬣松  
流絕此人能和春晚色勾出歲寒身馬鬣松

生成拱鵝溪墨尚新出山谷天 不根而生從意

柳

劉俊獻蜀靈和殿狀若絲縷武帝種於靈和殿前  
因宴歎曰此柳風流可愛似張緒少年時

陶侃在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種  
於已門後侃過見之問曰武昌西門前柳何

故盜種於此施服罪出侃傳

唐李固言未第時嘗行古柳下聞指聲問之  
曰吾柳神九列君也用以棗羔祀我固言許之未

第狀無元及第袍三峰集

見春門 羯鼓打開

昭陽雨過籠斜日長信風來掃落花無限春  
情與春恨幾條別離鄉柔眼恐是離腸結未

折長條先斷腸出石曼卿雪陣如絮亂蠹響

赫夜愛踈影搖清圓風翻雪陣如絮亂蠹響

條垂木下秋聲堅出坡細葉誰裁剪二月春風

攀折一刀出何煩思量却是無情木不離塵灞陵

送人流出裴今漸覺枝頭密惱亂春風半垂樓上

條羅隱當年成底事風流才似女兒腰出復萬

居仁帶雨飄來成暖雪春歸去作飛毬

三百里韓子蒼南自黃河東自淮綠影一李

弘治歲在 萬曆 卷之二十一 金言

家三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗出  
滕蕙香絮亂飄梁苑雪細腰輕裊楚宮腰  
日出風元錢惟演平河已帶黃金縷仍飛白  
日風出錢惟演平河已帶黃金縷仍飛白  
長時須拂馬密處小藏鴉眉細從他斂腰  
莫自斜玳梁誰道好偏擬映盧家出李義山  
半煙半雨溪橋畔問杏間桃山路中會得離  
人無限意千絲萬絮惹春風出鄭谷

梅

黃梅

紅梅

蠟梅

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮於  
松林間見美人淡粧素服出迎時殘雪未消  
月色微明師雄飲少頃一語極麗芳香襲人因與之  
扣酒家共飲少頃一語極麗芳香襲人因與之  
師雄醉寢但覺風寒相襲久之方已笑歌戲舞  
乃在大梅樹下上翠羽啾曹相願月落  
參橫但惆悵而已出柳子厚龍城錄

陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安  
無別信聊贈一枝春出荆州記隴頭人江南  
王昌齡梅詩落落寞寞路不分夢中喚起梨  
花雲東坡梅詞云高情已逐曉雲空不與梨  
花同夢用此也

皮日休梅花賦序云宋廣平為相疑其鐵心  
石腸不吐軟媚詞觀其梅花賦清新麗妍  
便巧富艷得徐庾體味不類其為人也東坡  
詩云為君援筆賦梅花不害廣平心似鐵  
白玉堂前春樹色因何得入來見數枝開兒家門  
戶重重閉春色因何得入來見數枝開兒家門

王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝

似有現  
憐詩一  
憔悴云  
兩頓頓  
亭有兩  
前玉人  
獨倚名  
東色梅  
風情亭  
遣知前  
信不肯  
來有梅  
出破陳  
后寒后  
山開山

集似有現  
杜甫和  
何遜揚  
州梅還  
如何遜  
在揚州  
蓋遜有  
路發映  
雪雲兔  
園標物  
序驚時  
最是梅  
衝街當  
知應早  
零落故  
逐上春  
來出漢  
臯話詩

江梅雪  
裏與簑  
衣莫遣  
寒侵鶴  
膝枝

柔梢繁  
白玉鈿  
封忍盡  
嬌心恨  
幾重姑  
射真  
人在樓  
上晨粧  
粉不供  
可惜東  
風晴未  
暖洛川  
流雪更  
無蹤出  
石曼卿  
惜衆芳  
搖落獨  
暄妍  
占盡風  
情向小  
園踈影  
橫斜水  
清淺  
如知香  
斷  
動月黃  
昏霜禽  
欲下先  
偷眼粉  
蝶如知  
合斷

魂幸有  
微吟可  
相狎不  
須檀板  
共金樽  
出林  
和靜  
剪梢零  
碎點酥  
團向背  
稀稠畫  
亦難  
藥訝粉  
銷裁太  
薄蒂疑  
紅蠟絨  
初乾  
憶着江  
南舊行  
路酒旗  
斜薄蒂  
墮冷鞍  
出同  
上乾  
憶着江  
南舊行  
路酒旗  
斜薄蒂  
墮冷鞍  
出同  
上乾  
憶着江

煙景正  
淒迷陣  
陣香寒  
壓麝臍  
池水倒  
窺疎  
影動屋  
簷斜入  
一枝低  
雪後  
園林纔  
半  
燕

邊籬落  
忽橫枝  
出和靜  
有額黃  
映日  
明飛燕  
肌粉含  
風冷  
人真出  
介有  
額黃  
映日  
明飛燕

塘久留  
金勒爲  
回腸謝  
郎衣袖  
初翻雪  
荀令  
熏爐更  
換香何  
處拂  
曾資蝶  
粉幾  
時塗  
額藉

蜂黃維  
摩一室  
雖多病  
亦淡寒  
梢氣  
象自清  
李義山  
晚歲風  
霜從  
冷淡寒  
梢氣  
象自清

眞比時  
空作西  
湖夢  
影橫斜  
訪舊  
憐白  
子春非  
雲非雪  
月初  
浮疑  
是家  
人狐  
白裘

細雨狂  
風撼孤  
根雪壓  
枝小苞  
香拆  
大寒  
時羣  
老且莫  
枉  
笑  
止渴  
和羹  
自有  
期出  
李堯  
夫

調鼎自  
期終有  
實論  
花天上  
更無  
香月  
娥服



御無非素玉女精神不尚粧出張文潛故園已  
消殘雪豆稽灰斜壓疎蘿一半開雖我故園已  
無分看問渠春色幾時來冷香漸欲重詩夢  
落葉尤能韻砌臺定復水邊多履齒試呼長  
鬢視蒼苔出盧襄老杜騎驢入草堂獨憐  
江路野梅香定知深院黃昏後疎影橫斜更  
斷腸 瓊酥滴滴綴斜枝想見香心未吐時  
但有仙 人 殿 七 七 從 教 橫 笛 月 中 吹 百 葉  
梅梢拂掠黃風搖粉雨練亦凄涼出謝無逸  
春榜寒梅占作魁粉香前夜隴頭開人問臘  
月未會到天上花王先遣來出陳元老  
閣官梅動詩興還如何遜在揚州江邊一樹東  
垂垂發朝又催入自白頭出老杜  
欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開  
出齊已根一暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開  
共惜天意不教遲出李嶠花斜日壽陽人醉心皆  
燈姑射眠香肌照人白笑靨為誰圓出山青  
暗吐幽香穿別院半歌斜景入寒塘冰肌宛

是仙姑女粉面端疑騎省郎若是密奴曾拂  
掠肯收紅艷貯蜂房出田元邈未須鬪角無脂  
金蕉葉笑插誰臨玉鏡臺女堞絕色殊無角  
錦囊先喜助詩才出張安彥絕色殊無角  
粉態真香寧許燕鶯知凝情金玉笛何人持向  
黛温泉賜浴時寫作清聲傳玉笛何人持向  
月中吹伶倫出墻幽獨窺隣疎雪裏春不輕  
吹笛付伶倫出墻幽獨窺隣疎雪裏春不輕  
鏡人出楊時可東風吹石裂半隨飛雪度關梅  
花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度關梅  
山出坡何人把酒慰深幽開自無聊落更  
愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州落更  
死蘭枯菊已摧返翹香入嶺頭梅數枝殘蕙  
風吹盡一點芳心雀啄開嶺頭梅數枝殘蕙  
水清練練行人已愁絕日暮集微霰殷勤小  
梅花彷彿吳姬面暗香隨我去回首驚千片  
並出坡先生西湖處士骨應槁只有此詩多情  
任東坡先生西湖處士骨應槁只有此詩多情

立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千棹春  
欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點  
綴裙腰粉不知風雨卷春歸收拾餘香還畀吳  
佳人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀吳  
細雨哀殘月千顆淚輕寒瘦損春夢去飛揚  
不御鈿華知國色只裁雲縷想仙裳鬢燃黃  
金危欲墮帶圍紅蠟巧能粧出介甫雪中  
未司和羹事且向百花頭上開出王曾  
揚解語應相笑漏泄春光却是誰出城謀  
短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春出舒  
疑是隔牆窺宋玉巧如施粉妬何郎出徐師  
川元已呼白面書生去更約青腰玉女來出  
田元已呼白面書生去更約青腰玉女來出  
香出陶開祖馬官臣赫奕三川守野意蕭疎  
四結家出司馬官臣赫奕三川守野意蕭疎  
春情出苑塔出楊蟠去非同心不見昭儀種五  
出春情出苑塔出楊蟠去非同心不見昭儀種五

暮孤莊籬畔水雲寒一枝春走催粧額上簫聲  
欲斷窈窕仙官分與一枝春走催粧額上簫聲  
細撚香鬢數玉塵月下精神宜淡好雪邊肌  
體更清勻老來花事無消息只有詩當寫  
真出于湖天與孤標不受塵生憎桃李鬪  
芳新詩來名下無虛士花在身邊當麗人只  
恐素英欺白髮試煩纖手揮烏巾風流今代  
神仙尉管得河陽縣裏春出司上南枝向  
暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹  
笛大家留取倚欄干出詩話王仙客

### 黃梅

一家春  
異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作  
一家春出后山

### 蠟梅

聞君寺後官樣黃  
來遮老眼欲知春色到池塘出山谷

詩

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味  
極不淺體熏山麝臍色染薔薇露披拂不  
盈襟時有暗香度

### 紅梅

怕愁貪睡獨關遲自恐冰容不入時故作小  
紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春

態酒暈無端上玉肌詩老不知風格在更求  
綠葉與青枝

詩

雪裏開花却是遲如何獨上春時也知造  
物含深意故與施朱發妙姿紅雨過殘千顆

### 牡丹

輕寒瘦損十分肌不應便雜天桃杏半點  
酸也着枝幽人自恨探春遲不見檀心  
未吐時金鼎奪胎那是實玉人頰更與徐  
抱叢暗葉初含子落箴濃香已透肌  
唯傷新樣竹間瓊瑤出斜枝無綠葉辨杏  
枝烘笑從人贈醪顏任好吹未應嬌意急  
赤怒春遲出石曼卿羞頰逢人笑臨阿母  
將絳雪點寒枝東墻羞頰逢人笑臨阿母  
強自持出毛澤民路入君家百步香  
初試漢宮粧直疑夢到昭陽殿冰光簇  
淡黃出韓子蒼疑夢到昭陽殿冰光簇  
霜融出墻雅有輕風情勝掩仙裙含春思  
風英墮行袂依微如着領巾香出饒操

錢思公欲作花品細書牡丹名於小屏凡九  
十餘種姚黃未出牛黃為第一牛黃未出魏  
紫為第一又有倒暈檀心九葉真珠紅鶴  
紅一捻紅之類凡洛陽為天下第一雖越不  
敢爭高下出歐公花譜  
千葉肉紅姚王魏后相仁浦家人有數其葉至  
七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃  
真王也魏紫乃后也  
邵康節訪見根撥而高下  
議論蹤橫不知敬康節也語次因及洛中牡  
丹之盛趙守謂章曰先生洛人也知花為甚  
詳康節因言洛人見根撥而高下者知花之  
者知花節之因言也見枝葉而高下者知花  
次也見花之蓄知高下者知花之如公之所  
說乃知花之蓄知高下者知花之如公之所

春風晴晝起浮光玉作肌膚羅作裳獨步世  
無吳苑艷渾身天與漢宮香一落盡春紅  
語未剪相思已斷揚出石曼卿  
始見花幄寵暖日護香車買我池館恐無地  
看到子孫能幾家出羅郭蟾精雪魄孕雲  
芝春入香腴一歐公宿露枝頭藏玉塊晴風  
春殘爭賞先開紫牡丹別有玉蕊承露冷無  
人肯向月中看出裴璘棗花至小能成實  
桑葉雖柔解吐絲堪笑牡丹秀色洗粧臉暗香  
事又空枝出王文惠公笑牡丹色洗粧臉暗香  
生雪膚黃昏更蕭瑟頭重欲相扶出東坡  
紅開西子粧樓曉翠揭麻姑水殿寒三月莫  
辭千度醉一生能得幾回看曉檻競開香世  
屏夜欄頻結醉因緣出唐人常誇西洛青  
屏簇人洗南徐紫錦堆不出見無咎  
分色俱好傾國傾城艷不出見無咎

蘇軾詩集卷之八十一

姚二女曾相送，留下鴉黃作藥塵。出唐謙  
平分造化雙苞出，折破春風兩面開。出徐仲  
雅香夜染衣，國色月酣酒。出王建粉光深  
紫膩肉色褪，紅嬌出王建錦幃初卷，衛夫  
人繡被猶堆越鄂君，垂手亂翻彫玉佩，折腰  
爭舞鬱金裙。石家蠟燭何曾剪，荀令香爐可  
待熏。我是夢中傳綵筆，欲書花葉寄朝雲。出  
李義山

### 紅藥

紅藥當階翻出選詩

致亭抽碧股，粉藥撲晴絲。疑香熏罨畫，盡似淚  
着胭脂。出樂天蠶老桑柔戴勝鳴，翻苦紅  
藥占春榮。牽風絲壽愁眉破，帶雨驪姬淚。眠

橫 誰家列屋紅粧面，徒倚朱欄不下迎。出  
洪駒父

### 海棠

明皇一日睡未足，沉香亭妃子時卯酒未醒，扶掖  
而至。帝笑曰：是豈妃子醉每棠睡未足耳。出  
太真妃外傳。坡詩：去只恐夜深花睡去，高  
燒銀燭照紅粧。

東坡卧聞海棠花，泥污燕脂雪。

賈耽著百花譜，以海棠為花中神仙。出海棠

自然富貴詩：出天姿不待金盤薦，華屋朱唇得  
酒暈生臉翠袖卷，紗紅映肉林深霧暗曉光  
遲日暖風輕，春睡足雨中有淚亦淒然。月下



葩出退之

玉皇家

誰堆平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤  
色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧  
全乘雲共至玉皇家長姬香御四羅烈縞裙  
練悅無等差清寒瑩骨肝膽腥一全思慮無  
由邪出退之

詩

江陵城西二月尾花不見桃唯見李風揉雨  
練雪羞比波濤翻空杏無淡金烏海底初飛  
來朱輝散射青霞開迷亂入眼來數不得照耀  
萬樹繁如堆出退之李徑獨來數愁情相  
與憐自明無月夜強笑欲風天戒粉與園籜  
分香沾渚蓮徐妃父已嫁猶自玉為鈿

### 梨花

白樂天長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝

春帶雨謂太真也

冷香消盡晚風吹味抹無言對落暉舊日郊  
西千樹雪今隨蝴蝶作團飛出謝無逸剪  
剪輕風漠漠寒玉肌蕭瑟粉香殘一枝帶雪  
墻頭出不用行人着眼看司上粧靚青  
娥妬光凝粉蝶羞年年寒食夜冷繞不勝愁  
出穆清叔最似嬌閨年少婦白粧素袖碧  
紗裙出樂天

### 杏花

事見春門獨鼓打開陳去非詩云未央宮裏紅杏羯鼓  
三聲打

天晴日暖籠紫煙鏡裏紅粧猶帶酒江梅已  
盡桃李遲暖籠紫煙鏡裏紅粧猶帶酒江梅已

高花...

露泣月藥温風散晴葩春工了不睡連夜開  
此花惱客香有無弄粉影橫斜杏花飛簾  
散餘香明月入戶尋幽人寒衣步月踏花影  
烟如流水涵青蘋花間置酒清香發爭攬  
條客香雪斷山城酒薄不堪飲勸君且吸盃中  
月洞簫吹斷月明中惟憂月落酒盃空明朝  
卷地春風惡但見綠葉悽殘紅出東坡  
蕾枝梢血點乾粉紅腮頰露春寒不禁煙雨  
輕欺着祗好庭前愛惜看出林逋小桃新  
謝後雙燕却來時出鄭谷

醉醪

嘗有詩云酒名而新開花顏色似之故以為名  
醉醪本酒名而新開花顏色似之故以為名

醉醪一平最紅先夾竹金沙次第我濃綠扶  
踈雲對起醉紅撩亂雪爭開出王介甫

十年醉錦幄醉醪照金沙欲眠春風裏不去  
留君家出山谷

詩

不傳人問玉奩粉別有天上金鑪煙獨清命  
作諸蘭佩深白未數柳花綿春風爛熳倚墻  
角沉水百草千花莫比石露濕何郎試湯餅  
薰沉水百草千花莫比石露濕何郎試湯餅  
日烘荀令注爐香殘梅紅藥遲此物共春  
歸名字因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄  
雪靜垣衣王氣晴虹發沉材鏗屑霏出山谷  
醉醪不爭春寂寞開家晚青蛟走玉骨羽蓋  
蒙珠璣不粧已絕無風香自遠凄凉吳宮  
闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚青婉出  
東坡喚將梅藥要同韻羞殺梨花不解香  
如何五月露寒殿不與薰風送挽涼出晁無  
到春歸平生為愛此香濃仰面常迎落絮持國



天將花王國艷殿春色欲令醉驟洗粧素頰  
相追陪絕勝濃英綴枝不韻李可友橫斜照  
水攬先梅初疑廣寒修月手釀此欲作長  
春酒又疑青女未歸家搏香弄粉爲此花要  
知風韻太超絕清影亭亭半遮月微風不動  
香更繁沉水未灰金博山我來已落春去後  
尚覺有香棲鼻端年年獨占餘春住早開却  
被嬌紅妬從今着意問春工借與姮娥奔月  
路出盧元贊山谷風流徹骨成玉酒夢寐迷人  
入錦囊出山谷

蓮花出附白蓮

元和蘇昌遠居吳中有女郎素衣紅臉與  
相狎贈以玉環一日見檻前白蓮花開花葉  
有物乃玉環也折之乃絕出北瑣夢言  
平池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青搖柄水宮仙

子闔紅粧輕步凌波踏明鏡出張文潛

東坡橫湖詩云貪看翠蓋擁紅粧不覺胡邊  
一夜霜卷却天機雲錦段從教匹練無秋光  
注退之詩撐舟昆明渡雲錦乃荷花也出退

杜詩水花笑白首坡云水花水芝皆蓮花

僧惠遠居廬山與劉遺民等結白蓮社以書  
招淵明淵明曰若許飲即往許之遂造焉陶  
攢眉而去出高僧傳

庾杲之爲王儉幕  
得泛綠水依紅蓮何其麗也時人以儉府爲  
蓮花池景行杲之字也

太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如缸冷比雪

會通館活字

霜甘比蜜。一片入口，沉疴痊。出韓詩。

詩

移舟水不折，雨差差。綠倚檻，風搖柄。春多謝，宛  
沙人向層，漪未語。幽懷定，未幾知。洛浦微，波長  
映步漢宮香，水不濡肌。心通幾點，韶光蕪腸。  
結千回，託亂絲。出石曼卿，湖水清且淺，新  
荷半猶卷，未見紅粧。窈窕娘，先排翠羽，參差  
扇出東坡，荷花千萬。項紅碧，相雜敷清流，銀  
梭投滿目，荷花千萬。項紅碧，相雜敷清流，銀  
子已斬吳姬，女琉璃池上，佳人頭演，李璟不  
前裙無限，水障袂幾多。風出佳錢，惟演君不  
見一叔隗，叔隗南歸晉，又不學。小喬大喬，入東  
吳成一種，桃根與桃葉，若為化作雙芙蓉。臨淮  
政寬移得，浙川入圖畫。深蒼梧，遠冰姿，泣露  
不見女英，與娥煌九疑。雲蒼梧，遠冰姿，泣露  
不成粧，苦心抱恨，何時了。香骨應甘沒，秋草

### 白蓮

不如回首謝秋風，分作尹邢來。漢宮出周知，  
微荷葉罩芙蓉，圓青映嫩紅。佳人南陌上，  
翠蓋倚薰風，出青箱。雜記彭紫荷，蟲篆霜葉  
枯裊蹄垂房，裂青膚。出李彭誰家水上，張  
青蓋罩却紅粧，唱採蓮出歐公。密葉高叢  
擁萬枝，女仙成隊，綠雲隨出。陳充湘妃雨  
後來池看碧玉盤中，弄水晶。出鄭震

昨夜三更後，姮娥墜玉簪。馮夷不敢受，捧出  
碧波心。玉簪

詩

佳人方素面，對鏡理新粧。出王元之，何人  
解把無塵袖，盛取清香。盡日憐，出崔魯，何人  
情有恨，何人見月冷，風清欲墜時。出皮日，休  
韻幽添出，溪光嫩，香遠都和水，氣清出皮日，休

風治... 萬... 卷... 二...

之 洩香銀橐破瀉露玉盤傾出樂天

### 木犀

劉安招隱小山岩桂桂樹叢生兮寂寂幽劉安即  
淮南王其徒有大小山出文選

玉階桂影秋蟾不守餘花落蒼高忽生霜月  
翬水水晶殿老蟾不守餘花落蒼高忽生霜月  
着人清入膜夜深醉月寒相就醉醺却作寫  
心瘦弄雲仙女淡紵衣煙裙不着鴛鴦繡眼  
中寒香誰同惜冷吟徑召梅花魄小蠻為洗  
玻璃盃晚來秋甕蒲萄碧出毛滂掃盡狂蜂  
酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂  
蝶猴伴天邊桂子香出謝無逸風掃盡狂蜂  
青金藥間破深深碧玉叢出石敏若濃開招還

馥秋露染我黃出何斯舉 曉風熏麝

### 水仙

凌波仙子凌波仙子  
城斷腸鬼種作寒花寄愁絕含香體素欲傾  
一笑大是弟梅是兄坐對真成被花惱出門  
一風道骨

得水能仙淡掃蛾眉簪一枝出山谷 仙風道

錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靜  
色撩詩句宜在林逋處士家已壓醪釀倒只  
可奇水沉為骨玉為肌暗香已壓醪釀倒只  
比春梅無好枝

萬花谷卷七十一 會通錄

山簪

鄭花

江南野中有一種小白花木高數尺春開極

香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其

名予請名曰山簪野人採鄭葉以染黃不借

簪而成色故名曰山簪出山谷

唐人王建題唐昌觀玉蕊花詩云一樹龍鬚

玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處

唯見塔前碎月明今場花即玉蕊花也蓋場

以染也盧陵白耳魯直又更其名曰山簪謂可

帖云唐昌玉蕊以少故見貴耳自來江南山

山有之土人取之以供染事則知場花為玉

蕊花無疑矣傳子容見此帖乃作絕句云場

更山簪摠未佳要須博物似張華因觀異代

前賢帖知是唐昌玉蕊花出高齋詩話

北嶺山簪取次開清風正用此時來平生習  
氣難料理愛看幽香未擬回出山谷

落花

舞山香曲

西王母宴羣仙有舞者帶研光帽帽上簪花

舞山香曲未終花皆落李珣有子七歲詠

落花詩誰同研光帽一曲舞山香

南史范攄常稱無佛竟陵王子良曰君不信

因果何得富貴貧賤攄曰人生如樹花同發

隨風而墜自有拂簾幌墜於茵席之上自有

關籬墻落於糞溷之間墜茵席者殿下是也

落糞溷者下官是也出范傳

金谷已空新步障馬嵬徒見舊香囊鶯來自

弘治歲在 萬曆 卷之二 乙

結啼春怨蝶散應知夢雨狂出余端又被東  
將身着地飛那堪踐踏拾光輝無端又分  
風誤吹落西家不得歸出退之劉師道金谷路塵  
埋國艷武陵溪水泛天香出劉師道金谷路塵  
尤自舞掃地更聞香出李義山春風拂苑塔  
處殘陽蒲地時出齊巳李義山春風拂苑塔  
歸來何處剩淒涼漢臯佩落臨江失金谷樓  
危到地香淚臉補痕勞懶隨舞臺雙影費鸞  
腸南朝樂府休賡曲桃葉挑根盡可傷

### 摠草木

蘭似君子似君子士大夫大夫大槩山林十蕙而一  
蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝  
以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蔣以  
沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其  
一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而

香不足者蕙也余居保安僧舍開牖於東西  
西養蕙而東養蘭故觀者必問其故故著其  
澗焉出山谷脩水記山谷又曰細葉為蘭  
潤葉為蕙

細葉者春花花少闊葉者秋花花多黃魯直  
云楚人滋蘭九畹植蕙百畝蘭以少故貴蕙  
以多故賤予以為非蓋十二畝為畹  
則九畹百畝亦相等矣又云一幹一花者蘭  
一幹五七花者蕙是以細葉為蘭闊葉為蕙  
楚人曰蕙今陵零香者是也又云薰唐人但  
名鈴子香取其花倒懸如鈴子也本草有薰  
草條亦名蕙草零陵為重出邵集

### 芸

古人用以藏書中無蠹  
置書中無蠹  
芸香是也置書帙中無蠹

置席下即去蚤蠶葉類豌豆作小叢遇秋則  
葉上微白如粉汗南人謂之七里香遠在數  
十步外已聞香自春至秋不歇也出邵氏聞  
見後錄

### 合歡丹棘

蠲忿亡憂  
本草夜合花一名合歡或曰合昏葉至暮則  
合故曰合昏崔豹古今注云欲蠲人之憂則  
贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之憂則贈以青  
裳合歡也故嵇康種之舍前康書曰合歡蠲  
忿萱草亡憂出古今詩話

### 錦繡萬花谷卷之七

終

### 帝王符瑞

#### 帝王符瑞

斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山被酒夜徑澤中一

人行前者曰前有蛇行數里醉卧後人至

士行何畏乃拔劍斬蛇行數里醉卧後人至

蛇道所有老嫗交哭曰吾子白帝子也化爲蛇

當道今者赤帝子斬之故哭嫗忽不見高祖

獨喜出本記赤蛇入鼻中

藝祖微時入洛至長壽寺大佛殿西南角枕  
柱礎畫寢有藏經院僧見赤蛇入帝鼻中帝  
寤僧問所向帝曰欲見柴太尉於澶州無資  
行柴太尉一見竒之留幕府未幾柴太尉爲  
天子是爲周世宗帝與宣祖俱事之以至受

禪出邵氏高祖聞見錄

高祖母夢與神遇

漢高祖母媪常息大澤之陂夢與神遇是時

有娠遂產高祖出本記

孔子夢三槐間豐沛市有赤鱖起呼顏回子

夏往觀之見赤蛇化為黃金上有文曰卯金

刀後高祖起豐沛出金樓子

武王滅紂之時五星入房房蒼神之精以周

室木德故五星表木瑞出文選

初太祖北征王處訥曰庚申歲太陽並駕若果然

亢於德剛其獸龍恐與太陽並駕若果然

聖人利見之時也庚申歲旦果有兩日相磨

盪即太祖陳橋啓聖之時也出玉壺清話

四星聚紫參

五星聚奎

四星各見星門

竇儼仕周與盧多遜楊徽同在諫垣儼善推

步謂二公曰丁卯歲五星當連珠於奎奎主

文及在魯分自比天下治太平二拾遺必見

之老夫不與也果至乾德丁卯歲五星連珠

於奎太宗時鎮充海也出同上

劉原父嘗齋太一宮與王堯臣夜語曰歲星

往來虛危間色甚明盛以吾觀之當有興於

齊者歲餘英宗以齊州防禦使入繼大統遂

登大位出劉行狀

乾德五年三月五星如連珠聚于奎當魯分

從鎮星辰見東方占曰有德受慶大人奄有

四方子孫蕃昌明年真宗皇帝降生

秦時望氣者云五百年後金陵有天子氣故  
始皇東遊以厭之塹北山以絕其勢及孫權  
始稱號自謂當之孫盛以謂始皇逮於孫氏  
四稱號自謂當之孫盛以謂始皇逮於孫氏  
渡江也五百七載考其曆數尤為未及元帝之  
出晉元帝紀

拾遺記漢太上帝微時遊山澤間有冶鑄曰  
為天子鑄劍若得腰間佩以雜冶即成神器  
可此物名七首遂解投煙焰中劍成授上皇  
曰此賜高祖乃殲三殞宅天下鈞命决云皇  
蕭何為昂星精項羽陳勝胡亥為三殞出職  
官分紀

太祖自陳橋還太夫人杜氏與王夫人方設  
齋於定力寺聞之王夫人聞變懼杜曰吾兒  
平生奇異人皆言當極貴何憂言笑自若出

涑水紀聞

有天命

太祖曰帝王之理自然天命周世宗不見諸將  
方曰大耳者皆段之然我冬日侍側不能害  
我我若應為天下主誰能圖之出涑水記聞

黃龍往來室中濮王夢兩龍與日光並墜以衣  
承之復戲於空中其一龍視王曰吾非王所  
能有也後仁宗立為皇龍子出事實

大中祥符五年十月聖祖降於延恩殿先是  
有汀州人王捷者咸平初賈販於南康軍逆  
旅遇道人自言姓趙是冬再見於茅山命捷  
以小環鍊之成金捷即至和州諸山又授  
見不環鍊之成金捷即至和州諸山又授  
遂坐配隸嶺南未久逃自達至京師閣門抵候謝

涑水紀聞卷之八



德權知其有術即為奏請釋軍籍劉承珪聞  
其異為改名中正得對龍圖閣具陳靈應特  
授許州參軍留止皇城舍時出遊市嘗有道  
人與之偶語云即向來授法司命真君也承  
珪為創新堂駐之景德四年五月降于堂之  
紗幘中戴冠佩劍服皆青色凡有瑞異必先  
告中傳達其言既降延恩殿前八日上夢  
景德中所觀神人傳玉皇之命是夕五鼓殿  
廷生靈異香少頃黃光自東南至冠燈燭失  
俄見靈仙儀仗皆有六光明天尊至冠服一  
元始天尊之像旁有六人秉圭仙衣上再拜  
於塔下俄有黃霧起須臾霧散天尊與六人  
皆坐上升西塔仙童捧湯飲一器類碧玉湯  
甘白如乳天尊曰吾人皇中九人之類也  
汝趙之始祖母再降乃軒轅黃帝九世所  
典之子非也母感赤電夢天人生於壽丘後  
唐時七月一日下降生無怠前志即離坐雲而  
皇帝善撫育蒼生無怠前志即離坐雲而

去及曉以語宰封司命仍召至殿上觀降臨之  
所先東封畢加封司命天尊號曰聖祖  
恭上九天司命保生天尊大帝聖祖各玄朗詔  
上九天司命保生天尊大帝聖祖各玄朗詔  
中外不斥犯遂以聖祖降臨之地建新宮名  
曰景靈宮琢玉石為聖祖像初聖祖述感電  
降生之地改充州曲阜縣為山源毀壽立建  
道宮以景靈為名命宰相王曾紀述其事出  
本朝事實

### 統運

唐虞之際以斗精受命者七神得四均間氣  
而王者又二十八人所謂三五際者也禹  
以金德王故夏后氏之有天下也成數六  
百年契以水德王故殷人之有天下也成數  
百年稷以木德王故周人之有天下也成數

八百年伯益之命也生數再及二百年其間  
故漢家之有天下也禹之迹皆五神之餘氣  
距陶而降德皇唐受命出張說乾符頌

漢自建武至建安二十五年一百六十九歲

而禪魏自太始初至元熙二年一百五十六年而

禪晉自太始初至元熙二年一百五十六年而

而禪宋自永初元年至昇明三年九十六年

帝紀云三代捐遜咸窮於六

唐周勃謂王者乘土五世五十年乘水王世二十數

金王世四十九數九百年乘火王世二十數

六百年乘木王世三十數八百年乘土王世二十數

二十數乘木王世三十數八百年乘土王世二十數

運適同出本傳秦為閏位

伏犧氏以少昊以金顓帝以水帝以火帝以木帝以火

帝以土夏金湯水周以木漢以火漢律曆志秦

以水土德在周漢木火之間師古注曰秦為閏

位不當五德之序漢火傳魏土晉金也出學

圖錄云得麟之後天墜血書魯端門明日血

書飛為赤鳥言漢代周也

夫子見薪采者獲麟孔子按圖錄知劉季代  
周麟者木精薪采者庶人然火之意孔子絕  
筆於春秋不書下三時者起木絕火王明周  
木當受漢也出學林  
藝祖有天下承周之木而以火德王建隆羣  
臣之論已定趙垂慶論金德

趙垂慶以謂皇朝當越五代上承唐統而為  
金德以藝祖受禪於庚申其後聖祖降於癸  
酉天書降於戊申申酉皆金位也

絳以謂皇朝當下黜五代紹唐為土德以繼  
聖祖如美之繼堯以藝祖之生於洛也包絡  
惟黃鴻圖既建五緯聚之於奎躔鎮星為主  
也

### 宮殿禁苑

漢武帝大初四年起明光殿  
出有三輔黃圖又關中記未央宮漸臺西有桂  
宮宮中有明光殿又三秦記未央宮漸臺西有桂  
蕭何治未央宮壯麗且無令後世有加者出  
家非壯麗無以重威且無令後世有加者出

前漢

### 華清宮

天寶六年改溫泉宮為華清宮北門曰  
津陽門西曰望京門南面曰昭陽門其中  
有嵯光殿飛霜殿九龍殿宜春亭芳蘭閣出  
東坡詩注殿飛霜殿九龍殿宜春亭芳蘭閣出

長安志拾翠殿望雲亭  
在太極宮景福殿西出坡詩注唐杜甫贈  
張垞詩曰天上張公子宮中漢客星賦詩拾  
翠殿佐酒望雲亭

唐東內大明宮中有金鑾殿即明皇召對李  
翰之處也又德宗移翰林於金鑾殿上出續  
翰林志

漢武先作迎風館於甘泉後又加露寒儲胥  
二館出長楊賦注

通鑑卷之八

見館閣門石渠閣

漢武帝時建章宮

崇政殿南有延和殿

漢武帝時相馬門者東方京作銅馬法獻之詔  
仲舒傳注班門外更魯班門外為金馬門出

見館閣門白虎觀

禁門曰黃闥以中人主之故號黃門出輿服

志又靈帝紀注應劭曰黃門侍郎每日常暮  
為連瑣門拜謂之夕郎漢官儀青瑣或云刻  
青瑣也蓋在未央宮中前殿之側云

以青畫戶邊鑊中天子制也又云刻為連瑣  
嘗幸壁門

未央宮正門曰壁門有臺殿二十出三輔黃

明光殿以玉階金祀玉為階又曰在桂宮之中  
出三秦記脩門

宋玉招魂曰竟兮歸來入脩門些出注脩

武帝廣獻書之路書積如丘山故外有太常  
博士之藏內有延閣廣內秘書之儲出劉歆

翰林苑在禁中乃人主燕居之所玉堂承明

金鑾殿皆在其間應供奉人自漢士以下至工伎皆隸籍其間皆稱翰林如今翰林醫官之類出筆談

觚稜金雀

出西觚稜而棲金雀出注 觚稜帝闕之角也

紫宸殿

施敬本為左補闕唐昌公主出降敬本上疏

曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢陛下所以

負黼衣居黃屋享萬國朝諸侯人臣致敬之

所出職官分紀

置鍾景陽樓

晉舊類陽昭陽二殿太皇太后所居未明中

無太后羊貴嬪居昭陽殿西范貴嬪居昭陽

殿東荀昭華居鳳華怡殿中御居壽昌畫殿

南閣置白鷺鼓吹二部乾光殿東西頭置鍾

磬兩廂皆燕樂處也以內深隱不聞端門鼓

漏聲置鍾於景陽樓上應宮人五鼓聞鍾聲

則早起粧飾出同上

魏薛夏曰蘭臺為外臺秘書為內閣臺閣一

也出上蕭傳

前漢尚書奏事明光殿省中以丹朱漆地也

故曰丹墀

門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義出芝

田錄

漢靈帝作翻車渴烏施於玉門外西橋用酒

南郊路以省百姓洒道之費出後宦者傳

注渴烏為曲筒以氣引水上也

周紀曰椒房丹地出北史 又杜詩蜀道通

舟也梅福傳注以舟掩泥塗殿上地陳無已

寄東坡詩丹地黃開卷謂坡在經筵也

萬世公卷八

會館

太極殿金井欄上有金井欄金博山轆轤蛟龍負山於井上出戴延之西征記

漢靈帝作畢圭靈昆苑出靈帝紀注二苑並在洛陽門外也

未央宮東麒麟殿藏祕書即楊雄校書之所也出三輔黃圖

龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香出杜詩

上方嚮學鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中出班匡傳注金華殿在未央宮中也

隆儒殿在邇英閣後叢竹中出東明退朝錄黃詩云隆儒殿角對橫經是也

東漢安帝東觀漢記初三年詔劉珍及五經博士校定東觀五經諸子傳言百家東觀宮殿名出安帝紀

漢文七年未央宮東關果愚災師古曰果愚蘇鴻演義稱果愚織絲為之象羅網交文之狀蓋宮殿簷戶之間也又段成式西陽書稱殿者復也鳥雀為果愚崔豹古今注果愚屏也果者復也師古云果愚連闕曲閣也以覆重刻垣墉之處玉篇云果愚屏外門也但屏上雕刻其形如罟之狀二說皆通以屏柱刻木為之施於城隅門闕之上此為長出杜詩

天仗霄嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐香動螭頭暗玉佩聲來雉尾高戎服上趨承北

萬花谷卷八



鍾開萬戶玉塔仙仗擁千官花池迎劍佩星初  
落柳拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春  
一曲和皆難出岑參與君十五侍皇闈曉  
拂爐煙上玉墀花開漢苑經過處雪下驪山  
沐浴時近臣零落日一盃成喜亦成悲不可  
此日相逢非舊日一盃成喜亦成悲不可  
物小玉塔春冷未催班暫拂衣袍枕落笏孤  
立宮中漏微雨春寒廊下稀唱漏聲偷得微  
靜疊苑春城廊下稀唱漏聲偷得微吟倚  
重樹滿衣花露聽官鶯出同定玉爐香影直  
斜宮漏紫閣春嵐雜禁煙風定上玉爐香影  
日融金掌露華鮮出洪覺筆塵張如黃靄稜  
晚輝飄飄宮露華鮮出洪覺筆塵張如黃靄稜  
覺身從天上歸出秦少游門漢閣西頭千步  
廣與公長夏對胡床陰陰樹色迷宮草寂寂  
某聲渡苑墻出韓子蒼陰陰樹色迷宮草寂寂  
五見宮花落古槐明日扁舟滄海去却尋雲

氣望蓬萊出劉夔銅壺滴漏初冬高閣雜  
鳴半空催起五門金鎖猶垂三殿珠櫳塔前  
御柳搖綠仗下官花散紅鴛鴦數行曉日鑿  
旗百尺春風出高齋詩話淡月踈星遶建  
章仙風吹下御爐香侍臣鵠立通明殿一朵  
紅雲捧玉皇出東坡銀燭朝天紫陌長禁  
城春色映蒼蒼千條弱柳垂青瑣百轉流鶯  
滿建章翫佩聲隨玉碾步衣冠身染御爐香  
共沐恩波鳳也詔朝朝新染翰上君王出賈至  
花萼夾城通御氣芙蓉小院入邊秋珠簾寶  
柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗出杜甫絮撲  
芙蓉苑花開太液波黃頭吹月笛擢影落天  
河不必藉春工花萼蜂兒影簾旌燕知親帝澤  
避金葆吹過紫垣東粉蝶非仙骨隨風過  
苑墻穿花不敢採應怯內家香沉沉雨過  
宮槐綠寂寂春殘輦路香細想人問無此景  
夜來魂夢到招陽並出盧秉想人問無此景



織織拂柳穿花掠翠簷聞道菜宮三十六美  
人爭為捲珠簾蓬萊風促水紋班月斃風  
廊數百間雲外蹕聲穿嶺去行宮簇馬望驪  
山落絮濛濛立夏天樓前槐樹影初圓傳  
聞紫殿深深處別有薰風入舜絃出西清詩  
話紫殿深深處別有薰風入舜絃出西清詩  
勒兼爭門隨仗入牙牌當殿報班齊羽儀雖接  
鴛兼鷺野性終存鹿與麝笑殺汝陰常處士  
芝年騎馬聽朝絃飄落人間去幢節疑琳房  
上宮來出歐公紅躡躡繁金殿暖碧芙蓉笑  
水宮秋出廖凝袖中諫草朝天去頭上宮  
花侍宴歸出王操兩聲鞭自春風試暖昭陽殿  
人從大宴歸出王操兩聲鞭自春風試暖昭陽殿  
明月過壺漏更長出介甫冰殘玉斃泉初  
動水壺漏更長出介甫冰殘玉斃泉初  
外盡壺漏更長出介甫冰殘玉斃泉初  
鐘聲壺漏更長出介甫冰殘玉斃泉初

雪同隨輦宮月如眉伴直廬出白樂天  
稜金碧照山高萬國珪璋捧楮袍出杜牧  
三陪藻宴簪裾上五對龍顏日月邊出劉長  
卿

### 服御行幸

隋煬帝備法駕法駕屬車太多謂閭毗曰屬車  
十二乘亦得據宋孝武帝時有司馬儀曰晉

遷江左唯設五乘尚書王宏曰秦兼七國并  
周共九國八十一乘三帝王六乘無所准憑江

左設五乘儉不中禮但帝王六乘無所准憑江  
爰及冕玉皆可用十二乘今宜准此設十二乘

章往古大駕可從秦法駕依美小駕依宋帝  
曰何用秦法哉大駕宜三十六法駕宜十二

小駕除之出此史大駕宜三十六法駕宜十二  
唐制天子屬車十乘路金路象路革路木路別

弘治續注  
高花  
卷八  
十二  
會通館注

有屬車十乘一曰鸞指南車二曰辟惡車六曰皮  
曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮  
軒車七曰羊車八曰耕根車九曰安車十曰  
四望車為十乘行幸則陳于鹵簿出唐輿服  
志

金根車

殷瑞山車金銀之色殷人以為大路於是始  
皇作金根之車改殷曰金根以金為飾也出  
後輿服志注

豹尾車

崔豹古今主周制也所以象君子豹變必以  
尾示其謙也今惟乘輿得建言大駕車八  
一乘法駕車三十一乘出則豹尾車最在後  
漢書曰成帝以趙飛燕置鹵簿車間豹尾中  
朝最後一車豹尾加於鹵簿內車上載朱漆  
竿以竿首綴豹尾隊正一人執之出職官分  
紀

逍遥子

契丹犯澶淵真宗臨河未渡高瓊大呼逍遥  
子公擁帝以升遂渡河成功出談叢

駕頭

正衙法坐香木為之加金飾四足墮角其前  
小偃之織藤帽之每見車駕出幸使老內臣馬  
上抱之曰曰駕頭出沈括筆談

驂乘

乘車之法尊者車左御者車中又有一人處  
車之右以備傾側是也取三人為義出文帝  
則曰驂乘驂乘者三也取三人為義出文帝  
紀注

翠蓋

望翠華之歲蕤出南都賦注天子之羽葆  
也

扇篋

輦後曲蓋之篋兩扇夾之通謂之扇篋皆繡  
亦有銷金者即古之華蓋也出筆談

擊虞決疑晉武帝時彭權為侍中帝問侍臣  
旄頭之義權曰秦紀云秦國奇怪觸山截水  
無不崩潰唯畏旄頭故使虎士冠之以衛至  
尊出職官分紀

鹵大盾也鹵簿以大盾領一部之人故都言鹵簿  
蔡邕獨斷曰漢天子出車駕次第謂之鹵簿  
官儀注曰甘泉鹵簿國朝宋綬序鹵簿圖謂  
有文事必有武備故敕法物之說不駕嚴師  
衛摠名之曰鹵簿焉三家之物說不同擐綽  
制義羅曰擐擊聲也形如劍而三刃李綽輦  
下訂引爾雅云擐牛幫牛也羅字皆作擐而  
內擐稍刻牛首於上義鑑義羅字者不載二禮  
通禮則用裸字焉案字書從予者不載二禮  
之用不則同車輻列於外仗之前崔豹曰車輻  
捧也漢執金吾亦捧也漢百官表中尉秦官  
更名執金吾應劭曰吾禦也掌金華以禦非  
常顏師古曰金吾鳥名執此象故以名官自

象駕清道至掩後元武隊及仗細仗前後陳  
列皆謂之黃麾仗太祖親閱鹵簿凡仗內衣  
服縮布綵畫者易以絲純綉文累朝增益禮  
文大脩郊祀籍田畢陳大駕明堂大享率用  
三引政和乃用三代鍾鼎尊彝制之作之象以  
墨車夏篆壇存旗物易舊六引車旗且漢之  
大駕公卿奉引大將軍驂乘大僕卿御光武  
止陳法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金  
吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車郎中御至唐  
兼列六引出時文策題

宋宣獻公著鹵簿記撰梨不得其始徧問諸  
儒無以知者予後十年得顏之推說云江佐有  
的梨以首大如杓故云出景文公筆談

軋德三年青油隊甲騎紋  
青油隊舊甲騎盡取於武庫磨鏝堅厚精明  
可畏於禮容有所未順陶穀為禮儀使出意

以青綠畫黃純為甲終青布囊之綠青為下  
裙絳皮為絳長短至膝銅鈴遶前膺及後鞞  
至今用之出玉壺清話

蘇易簡擬宋玉大言賦獻之曰日烏月兔曜  
文也明也參旗并鉞嚴武俗也執北斗兮奠元  
酒也削西華兮為石礪也出揚文公談苑

本朝朝文德殿曰內外朝宰臣不釐務官曰赴是謂  
常朝垂拱殿曰內朝宰臣以下并武班日赴  
是謂常起居每五日謂文武朝官並赴內朝謂  
之百官大起居是謂三日蓋天子坐朝莫先  
於正衙於禮臣無一曰不朝者故正衙雖不  
坐常參官猶立班俟放朝乃還出春明退朝  
錄

入閣

凍水紀聞上問宰相唐有世入閣之儀參政宋  
庠退而講求以進唐有大明宮大政內

謂之西門大明宮謂東門高宗以後多居東  
門其山南門曰丹鳳之內曰含光殿至  
大朝會則御之次北曰宣政殿謂之上衙朔  
望大冊拜則御之次北紫宸殿謂之上衙亦  
曰內衙高曰視朝則御之次北紫宸殿謂之  
則必立衙高曰視朝則御之次北紫宸殿謂之  
自東西閣門入故唐世謂奇曰視朝為入閣  
又明皇欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閣門  
遂有入閣之名本朝數御紫宸殿喚仗入閣  
儀沈括被詔修閣門儀制以為德展德行入閣  
非是當喚仗御紫宸殿請下兩制議沈請如  
唐御宣政禮詔御紫宸殿舊入閣圖文武官百  
執仗四門人其五龍五鳳五岳五星旗御馬  
皆立殿門之外出筆談

唐故事常參入閣見羣臣曰常參朔望薦  
享諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則便殿  
見羣臣曰寢有思慕之心不能臨前殿則便殿  
見羣臣曰寢有思慕之心不能臨前殿則便殿

見羣臣曰寢有思慕之心不能臨前殿則便殿

紫宸便殿也謂之閣其不御前殿而御紫宸  
也乃曰正衙也換仗由閣門而入百官俟朝于  
衙者因隨以入見其故事謂之入閣然衙朝也其  
禮尊閣宴見也其事殺自乾符以後天子不  
能日見羣臣而見其朝望故正衙常日廢仗而  
朔望入閣有伐其後習見遂以入閣為重至  
琪出御前殿猶謂之入閣其後亦廢出五代李

其或觀稼於南薰門賞花於含芳園幸金明  
池下雕輦登龍舟憇瓊苑由復道御層樓  
軒置酒至上林春融千花萬卉妍麗冠絕上  
必由宴宰衡等出職官分紀

宋景文領門下省會天子排正仗吏供洞案  
設於前殿兩螭首間上設香爐修注官夾案  
立宋詰吏何名洞吏不知宋以謂通朱漆為  
案故曰洞出宋筆記

傳國璽

傳國璽秦所製曰方上紐交盤龍其文曰受  
命于天既壽永昌二漢傳之曆魏晉晉敗沒  
于劉聰聰敗沒于石氏敗晉穆於永和  
中濮陽太守戴僧施得之送于建鄴歷宋齊  
梁梁侯景得之建元送于廣陵辛術術  
南兗州刺史郭元建送于廣陵辛術術  
送于北齊出辛傳

唐太宗受命玄璽以白玉為螭首文曰皇天  
景命有德者昌出唐志

八璽皆玉為之神璽以鎮中國藏而不用受  
命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇  
帝之璽以報四夷天子信  
行璽以報四夷天子信  
璽以召兵四夷皆泥封大朝會則符璽郎進  
神璽受命璽于御坐行幸則合八璽為五舉

高九七八合卷八

從于黃鉞之內出唐志

紫泥壘室

漢中書以武都紫泥為壘室皆綠綿其上出

西京雜記

元封中浮坻國貢蘭金芝泥常以封函匣及

官門鬼魅不敢近衛青張騫皆受金泥之壘

封出拾遺記

紹聖元年咸陽村中得玉壘

門足陷得玉壘一方四寸篆文如雨後村中立

曰受命于天既壽永昌按壘記云秦始得卞

氏玉刻以為壘元后取壘投之地故一角缺

驗之皆合唯託云色黃此青蒼色耳蓋漢世

以為傳國璽孫堅入洛得於城南井中至梁

朱全忠始失所存全忠以下多都汴洛今壘

尚出於素又云皆亦刻受天之命皇帝壽昌

則無之有司奏上廷議以為瑞改元元符命

段吉以官至靖康金人取去出邵氏後錄

道冠

徽宗北狩光堯方為天下侍邵成章以乘輿服

即帝位昭慈太后遣內侍邵成章以乘輿服

御來有一道冠非人間之制成帝奉以奏上

曰太后令奏殿下祖宗以來退朝燕間不裹

中只戴道冠自神宗始易以巾非舊制也願

即位後退朝燕閑只戴此冠庶幾如祖宗時

氣象上流涕受之出邵氏錄

蕭道成既立蒼梧王王敬則手取白紗帽加

道成首令即位又沈攸之召諸軍曰我被太

后令大事若克白紗帽共着耳蓋晉宋齊梁

以來唯人君得着白紗帽家着有盡梁武帝亦

着白紗帽

詔敕

漢舊儀曰天子信璽六璽皆以武都紫泥封  
青囊白素裹兩端無縫一尺板中約署皇帝  
出後志

天子下書有四  
一曰冊二曰制三曰詔四曰敕自隋唐以來  
除改百官必不經鳳閣鸞臺何謂之敕唐時除  
劉禕之曰中書侍郎宣奉舍人行進入獲刺  
擬百官必中書侍郎宣奉舍人行進入獲刺  
字所所以官為必中書侍郎宣奉舍人行進入獲刺

石季龍為鳳詔以五色紙寫在木鳳口中轆轤  
回轉快若飛翔出載記

杜鎬言肆赦植金雞不知起何代關中風俗  
傳云宋司馬膺之云按海星占云天雞星  
動為有赦隋刑志北齊敕曰今武庫設金  
雞或為云起於西京呂光未孰是空其旨蓋

西方兌兌為澤金者巽之神巽為號令合二  
物揭長竿使人觀之也出揚文公談苑

劉鑑事始凡拜免將相皆用白麻貞觀十一  
年太宗詔用黃白二麻風行四方

中書自用黃白二麻為綸命近者獨用黃麻其  
白麻自非國之重事拜受將相則不得用於

斯發揮大猷藻飾王命隻簡片削可以動乎  
人神風行四方萬里如覩非制詔之謂歟蓋

人君深拱端默於穆清之不能庭策以朝告不  
能家閱以戶臻必欲忘典謨掩訓誓陰諭於  
天下密符於胷襟鴻荒以還所蔑聞也故議

定於內而事條於外言發於上而旨敷於下  
唐韋執誼翰林故事出職官分紀  
真宗時丁謂自平江軍節度使除兵部尚書

參知政事當降麻而朝議惜之遂止以制除  
近陳執中罷使相除僕射乃降麻龐藉罷節  
度使除觀文殿學士又不降麻蓋無定制也  
出歸田錄

唐節度除僕射尚書侍郎謂之納節皆不降  
麻止舍人院出制天禧中丁晉公自保信軍

當制至和除中韓魏公自武康軍節度使除工  
部尚書降麻非故事也凡納節則不降麻出

春明退朝錄麻把麻

通事舍人宣詔舊令拾遺團句把麻蓋謁者  
不知書多失句度故用拾遺低聲擣句及呂

温為拾遺被喚把麻不肯去遂成故事拾遺  
不把麻自呂始也時柳宗元戲云幸

半字何不與他把麻出職官分紀

本朝要事對稟常事擬進可然後施行謂之  
熟狀事速不及待報具先行下具姓名出筆  
談之進草熟狀宰相押字他執政具姓名出筆

唐高宗制敕用黃紙施行既為末式比用白紙  
各有蟲蠹自今尚書頒下諸州縣並用黃紙  
出職官分紀

唐制唯給事中舍人繳詞頭  
為知制告封還詞頭知制告今中書舍人也  
中書舍人繳詞頭

錦繡萬花谷卷之八終

高花谷卷之八終



錦繡萬花谷卷之九

陵廟紀年

高帝邦在西漢在位十二年壽五十三長陵

惠帝盈在位七年壽二十四安陵

呂后雉在位八年壽七十一

文帝恒高祖子在位二十三年壽四十六

景帝啓文帝子在位十六年壽四十六

武帝徹景帝中子在位五十四年壽七十一

昭帝弗之武帝少子在位十三年壽二十三

平陵始元鳳平元

昭帝弗之

始元鳳平元

昭帝弗之

宣帝 詢武帝 曾孫在位二十五年 壽四十三  
杜陵 本始地節 元康 神爵

元帝 奭之宣帝 太子在位十六年 壽四十三  
甘露 黃龍

成帝 驁元帝 太子在位二十六年 壽四十五  
渭陵 永元 建昭 竟寧

哀帝 欣元帝 庶孫在位六年 壽二十六 義陵  
延陵 建始 河平 陽朔 鴻嘉

平帝 衍元帝 庶孫在位五年 壽十四 康陵  
元始 永壽

世祖 光武 秀長沙王 六代孫在位三十三年  
東漢

顯宗 明帝 莊光武 第四子在位一十八年 壽  
壽六十二 康陵 建武 中元

肅宗 章帝 恒明帝 子在位十三年 壽三十三  
四十八

和帝 肇章帝 子在位十七年 壽二十七  
建初 元興

安帝 祐章帝 孫在位十九年 壽三十三  
延平

順帝 保安帝 子在位十九年 壽三十三  
永初 建康 永建 陽嘉

冲帝 炳順帝 子在位一年 壽三十  
本嘉

質帝 續章帝 玄孫在位一年 壽九  
本初

桓帝 志章帝 曾孫在位二十一年 壽三十六  
建和 永興 永壽

靈帝 熹章帝 玄孫在位二十三年 壽四十三  
延熹 永康

獻帝 協靈帝 中子在位二十五年 壽三十一  
建平 嘉平 光和中 中平

唐 初平 興平 建安

唐 興平 建安

唐 興平 建安







六百四十五年宜有聖女興漢王賀字翁孺  
正值其地日月當之賀生禁禁生元后元后  
母李親王政君夢月入懷政君元后小字也  
元后母天天下自元成哀平四世至王莽楊雄  
作表太后陰之精沙麓之靈作合於漢配元生  
成出元太后傳

秦官將行景帝更名大長秋宋百官志以皇  
后為陰秋者陰之始取其終而長欲其久也  
出同

漢宣帝與許后起微賤及帝即位大臣議立  
后難之帝乃下詔求故劍大臣知旨遂立許  
后字平君出本傳

元魏主珪將立皇后其國用故事鑄金人卜  
立之劉氏鑄不成慕容氏成遂立慕容氏出  
資治通鑑

元后在家嘗有白燕街白石墮后續筐中后  
自剖其石其文有曰母天下出西京雜記

梁武帝丁貴妃生於樊城上登樓望見漢賓  
五采如龍下有女子擊統則貴妃也帝以金  
環納之嬪生有赤誕並失出職官分紀

有司奏立長秋宮以梁貴人宜配天祚正位  
坤極帝從之出同上

漢順帝欲立后貴人有寵者四人欲探籌以  
神定之胡廣上疏諫帝從之卒不立后出同

漢魏故事皇后親蠶禮着十二筭步搖乘畫  
雲母安車駕六駮馬駮京媚反出初學記

弘治續通志 萬花谷卷九 六

立皇后當降制誕告不裝告身而用冊本朝  
諸后皆止用告景祐元年立后用冊後皆循  
之出筆談

選后必著外祖官氏

哲宗選后宣仁垂簾一日簾中諭曰所選百  
餘家皆於陰陽不合獨一家可用復有二事  
未安一事女是庶出二事嫡母悍妬女生歲  
而逐其所生遂鞠於伯氏今以所生為母耶  
所養母為母耶或對曰無出繼之理當本所  
生父母無足疑若庶出則國朝已有明德皇  
后故事劉摯曰以春秋傳定之夫婦之子妾  
婦之皆備采擇以禮言之則必著外祖官  
氏况明德皇后乃太宗在藩邸時取以為妃  
非天子納后故事上深然之出劉公行實

苦挑

隋文帝外家呂氏甚微平齊後求訪不知所  
在開皇初汝南郡上言有男子呂求吉自稱  
有姑字苦挑嫁楊氏勸驗知是外家出隋外

戚傳

本朝三后

章獻明肅劉太后真宗后也慈聖光獻曹太  
后仁宗后也宣仁聖烈高太后神宗母英宗  
后也

正位宮闈聲滿天下

章獻明肅劉太后成華陽人少隨父下峽  
至玉泉寺有長老善相人謂其父曰君貴人  
也及見后則大驚曰君之貴以此女也蓋進  
京師乎贈以金百兩至京師真宗判南京因  
張耆納后宮中帝即位為才人進宸妃至正  
位宮闈聲滿天下仁宗即位以太皇太后垂  
聽政昔玉泉長老已居長蘆矣出聞見錄

兩宮益親

章聖父不預莊獻太后欲自臨朝令上居東  
宮於資善堂決事王曾再貳鈞席語准演曰  
皇帝冲幼非中宮不得獨立宮中非倚皇儲  
之重則人心不附矣惟演入白之由是兩宮

益親出言行錄

明肅權處分樣式

明肅太后權處分聽斷儀式久而未定丁謂  
 欲每議太后政則皇后坐後殿朝執政朔望則  
 皇帝坐前殿朝羣臣其餘令押班雷允恭傳  
 命王沂公時判禮儀院乃案用蔡邕獨斷皇  
 帝在左母后在右同殿垂簾中書樞密院以  
 次奏事如儀人心乃定出同廟上  
 明道二年明肅欲以袞冕見太廟  
 不決薛簡肅欲以袞冕見太廟  
 還作漢兒拜女兒耶明肅無答是夕報罷出  
 湘山野錄章獻街李迪  
 真宗將立章獻后李迪為翰林學士上疏諫  
 章獻起於寒微不可母天下由是章獻街之  
 及真宗晚年不預常對宰相怒曰昨夜皇  
 以下皆去劉氏獨置朕於宮中眾知上耗亂

誤言皆不應李迪曰果如是何不以法治之  
 良父上寤曰無是事也章獻在帷下聞之及  
 預政貶迪衡州出犯聞

選納曹氏

劉氏服未除呂申公勸仁宗選納曹氏  
 申公曰此事外人不知上春秋鼎盛郭后尚  
 美不立皆以寵廢以色進者不可勝數幾於昏  
 矣不立后無以正之每事自有深意出魏公  
 別錄

崑山出玉麗水生金

章獻太后垂簾李宸妃薨章獻祕之欲以宮  
 人禮治喪於外宰相呂夷簡奏曰聞宮中貴  
 人暴薨喪禮宜從厚章獻挽仁宗入內少頃  
 獨坐簾下召文靖曰厚一宮人死相公何與  
 曰臣待罪宰相言尚念劉氏喪禮宜從厚章  
 氏為念臣不敢言尚念劉氏喪禮宜從厚章  
 獻悟曰李宸妃也柰何文靖乃治喪皇儀殿  
 用一品禮葬洪福寺公又謂入內都知羅崇

萬世化谷卷九



勳曰宸妃當以後服飲用水銀實棺異時莫  
道夷簡不曾說來章獻皆從之後燕王謂仁  
宗曰陛下李宸妃所生章懿幸洪福寺易梓宮后  
尊宸妃為太后蓋章懿幸洪福寺易梓宮后  
玉色如生冠服如皇太后帝太息曰人言其  
可信哉待劉氏加厚晏元獻撰章懿神道碑  
曰五岳崢嶸崑山出玉四溟浩渺麗水生金  
士大夫嘉其喜比獨仁宗不悅至孫文懿公  
撰升躬頤復之恩深保綏之重念神馭既往  
仙遊斯邈嗟乎為天下之母育天下之君不  
逮乎九重之承顏不及乎四海之致養念言  
至此追慕增結仁宗公覽之感泣彌月孫公自  
事出邵氏聞見錄皇太后嫁女  
英宗於仁宗為姪宣仁於光獻為甥自幼同  
養禁中溫成張妃有寵英宗還本宮宣仁還

本宅溫成竟無子一曰帝謂光獻曰吾夫婦  
老矣無子舊養十三滔滔各已長朕為十三  
后為滔滔主婚使相娶嫁十三英宗行第滔  
滔宣仁小字時宮中謂天子娶婦皇后嫁女  
云蓋仁宗光獻以英宗為子素定矣出同上

江文端上書伏觀宣仁聖烈皇后當元豐末  
歸心九年之間追配仁宗明海內又安其仁民  
愛物之心可以追配仁宗明海內又安其仁民  
中堯舜之語自邢恕造無根之語使後世疑  
焉初元豐中高遵裕大敗靈武責散官安置  
未幾神宗崩哲宗嗣位宰臣蔡確者以謂遵  
裕者宣仁之族叔即建請牽復以說宣仁之  
意而不知宣仁不私其親簾中宣諭曰遵裕  
喪師數十萬先帝緣此震驚悒悒成疾以至  
棄天下今肉未寒吾豈忍私骨肉而忘先帝  
確謀大沮後確責知安州作詩譏訕而坐貶新

治藏本  
萬七  
會編館話

州蔡惲乃確而確不知心腹謂不顯王哇異同難此紹  
聖中蔡卞獨唱追廢聖母之議陛下即位以  
來追贈司馬光以辭人臣之謗矣而宣仁聖  
母者不神宗之母陛下曾祖母也負謗三十餘  
年可痛乎出邵氏後錄  
元符末徽宗即位有旨復哲宗元祐皇后孟  
氏位號自瑤華宮徙居禁中時有論其不可  
者曰上於元祐皇后叔嫂也叔無復嫂之禮程  
伊川曰元祐皇后之賢固也論者之言亦未  
為無理邵作温曰不然禮曰子甚宜其妻父  
母不悅之出子禮焉皇太后於哲宗曰是善事我子  
行夫妻之禮焉皇太后於哲宗曰是善事我子  
姑也母之命姑胡為不可非上以叔復嫂也  
伊川曰子之言得矣相繼曾布蔡京用事元  
祐后竟出居舊宮者二十年不預虜退羣臣請  
比符宗族盡徙獨元祐后不預虜退羣臣請

居禁中垂簾聽政上即位於末后輔成聖德  
為多后崩謚曰昭慈聖獻云出同上  
莊獻明肅劉后益州華陽縣人父通后為蜀  
人龔美封入京為開封府人美以銀為業  
真宗尹開封美因銀得一蜀姬美因納后年  
婦人多才惠汝為我求一日問乳母曰太子近  
十五寵幸專房太宗一何人乳母以對上命  
來容貌清瘦左右有殿侍張耆家未幾上命  
去之太太子不得已位置於殿侍張耆家未幾上命  
宗晏駕太子即帝位祥符五年立為皇后出  
本朝事實

明道二年莊憲即章憲明肅慶曆四年改  
謚章憲明肅氏崩謚莊憲明肅慶曆四年改

宣仁垂簾登用一時皆舊復祖宗法每有號  
令天下人謂之快活條貫華夷稱為女中堯

風治錄卷九 萬花谷卷九 會通館活字

舜出編年

廢元祐孟后

元祐七年迎皇太后孟氏行親迎禮紹聖三年

居瑤華宮賜號華陽教主妙靜仙師初章惇

以元祐事罔上后每開諫上輒解劉貴姬有

寵屬后所誕充國公主病令遣觀齋醮襪被

既而公主薨送瑶華宮后葬所悖卜刺知被事以

泣出編年送瑶華宮后仗空歸市人見之悲

詩君子偕老副笄六珈注云副笄者后夫人之

首飾編髮為之笄也副笄既笄而加飾如

今之步搖上飾後漢輿服志皇太后謁廟服步

搖以黃金為山一爵九華熊虎赤羆天鹿辟

邪南山豐大持六獸所謂詩副笄六珈者出

學林太子

元臯之山幼海少海注云幼海即少海也出

并初學記天子比大海太子比少海出職林

心火星天王星也前星太子星也出前志

東方朔神異經東明山中有宮焉青石為墻

面一門有銀榜以青石碧鏤題曰天地長男

之宮出職材

武后時有司移文東宮召太子崔神慶諫曰

五品以上佩龜者蓋防微召之謂內出龜以

合之意况太子乎古者召太子用玉契誠防萌

請降墨敕太子與陛下異宮非朝朔望別喚者

太子之門承華門曰承華

萬花谷卷一十一

祝融生瑶山樂太子長琴處瑶山作瑶山之樂出初

銅龍樓

漢成帝為太子初居住宮上嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西直至城門乃得度注

門樓上有鉅龍出漢書

楚莊王急召太子入為王泣曰廷中夕潦

天雨庭中其馬太子入為王泣曰廷中夕潦

馬至而擊其門廷曰非也舉受擊臣馬敗臣

駕王必誅之曰法者所以敬宗廟尊社稷

故能尊社稷者社稷之臣也焉可誅是真吾

守法之臣也乃益爵二級而開後門出太子

晉東宮舊事皇太子納妃有龍頭支髻枕一

納妃鳴燈

金塗連盤鴨燈一續成袞帶白玉佩同心雀

鈿一具四望車鼓吹一部出初學記

杜牧杜秋娘詩燕襟得皇子夫人親捧持虎

晴珠珞秋娘詩燕襟得皇子夫人親捧持虎

真宗嘗謂近臣曰如青宮要紀繼體治民論

一書二論又嘗以青宮要紀事有未備博採

羣書廣為承華要略十卷每篇贊以賜太子

周靈王太子晉好吹笙浮丘翁接上嵩山三

十餘年後來告我家七月七日待我於嶽山

頭果乘白鶴駐山巔舉首謝時人而去故後

世稱太子之駕曰鶴駕宮曰白鶴禁曰鶴禁

出劉向列仙傳

白鶴太子所居凡人不得輒入故曰鶴禁出

漢宮闕疏

皇始續注 萬世公案 十一 會通館話

北史邢峙為博士授太子經厨人進食有菜  
曰邪蒿峙命去之曰此菜有不正之名非殿  
下所食出此史

和嶠見太子不令因侍坐曰皇太子有淳古  
太子惠帝也出和嶠傳

溫贊之曰取日虞淵洗光咸池潛授五龍夾  
之以飛出唐贊

章聖既倦大明敷照重霄漸預朝政寇準便殿  
請對不言太子睿德天縱足以任天下之事望  
大明敷照重霄因俯伏流涕真宗慰諭明日  
丁謂黨以急變聞準因是貶雷州出東軒筆

錄

漢明帝作太子樂人以歌四章贊太子之德  
一曰日重光二曰日月重輪三曰星重輝四曰  
海重潤出古今注

應邵漢官義太子太傅日就月將琢磨玉質  
言太子有王之質琢磨之以道也出職官分  
紀

唐韋綬為太子侍讀奏曰太子學書至依字  
輒去傍人云君父以此可天下奏事臣子不  
合全書上益嘉之出綬傳

至和三年仁宗不預皇嗣未建宰相文富韓  
三公方議所立參知政事王堯臣之弟正臣  
常為宗室說書官知十三使之賢即言之諸  
公諸公亦舊知之即定議奏欲上而病有

弘治庚辰 萬七 卷七 會通

廖即止堯臣私收奏本後累年乃定立十三  
使為皇子及仁宗晏駕皇太子踐祚是為英宗  
元豐末堯臣老子同老徽進元奏時諸公惟文  
富公在北歸老于洛會文公入助郊享神宗  
訪之公具奏所以神宗悅焉神宗曰議論惟  
輪於至和時發端為難仁宗意已定其後止  
申前詔耳正如丙吉霍光事前後不相掩也  
出言行錄

唐高宗太子白鴈為婚贊  
獲之帝喜曰漢獲朱鴈為樂府歌今得白鴈  
為婚贊乃人倫首我則無愧出唐傳  
魏文侯廢太子擊弟訢封擊中山三年  
臣趙倉進大鴈於文侯應對以禮文侯感悟  
廢訢而召擊立之

### 宗室

大中祥符二年始命帝籍曰玉牒命趙  
安仁夏竦等編修

邕王

德字

惟字

從字

世字

令字

子字

伯字

師字

希字

與字

宣祖

孟字

由字

仁宗

英宗

神宗

太宗

眞宗

欽宗

高宗

孝宗

夏王

允字

寧宗

仲字

士字

不字

善字

宗字

宗字

必字

良字

秦王

德字

承字

克字

叔字

之字

公字

彦字

夫字

時字

若字

古字

嗣字

四千人治平中宗室四千餘人男女相  
半出分紀

錦繡萬花谷卷之九 終

