

大唐三蔵聖教序

遷儀越世金容掩色不鏡三千之光 景歷垂幽控寂如濟万品典御十方 其數然而天地包乎陰陽而易識者 庸愚皆識其端明陰 者哉然則大教之興基乎西土騰漢 者以其无形也故知像顯可微 以其有像也陰陽處乎天地而難窮 愚區區庸鄙投其百趣能无疑惑 威靈而無上抑神力而无下大之 跡之時言未馳而成化當常現常 流湛寂挹之莫測其源故知蠢 而長令妙道凝玄遵之莫知其 弥於宇宙細之則攝於毫輩无滅 形潜寒暑以化物是以窺天鑑地 聞二樣有像顯覆載以合生四時 民 歷千切而不古若隱若顯運 皎夢照東域而流慈昔者分形 形酒英觀在智猶迷况乎佛道 仰徳而 知遵及乎晦影歸真 洞陽賢哲罕窮

麗象開圖空端四八之相於是微言 主大 廣被松合類於三逢遺訓遐宣導群 **阿毗近居界身足論卷上** 第二

探頭妙門精窮與業一乘五律之道 遷儀越世金 西 未足 乍 仰異承至言於先聖受真教於上賢 續真開兹後學是以翹心淨土往 塵 長契神 生 六百五十七郎军布中夏宣易参 海爰自所歷之國懲將三蔵要文凡 空有之論或習俗而是非大 於心田 而前 域垂危透邁杖祭孤征積雪是 宇十有七年窮歷道那詢求 領袖也切懷真敏早悟三空 謬 潤 正 間失地驚砂 公時而隆替有玄奘法 故 EK 撥 法之陵經栖慮玄門 思 逈 曲學易遵邪正於馬紛 松合類 十地然 的既近居界身足 論卷上 作即过東牙身是諸港上 蹤誠重勞輕求深願達 水味道後風鹿苑點拳暗部 欲 其清華仙露明 情先包四思之行 出隻千古而 煙霞而進影百重寒暑蹋霜 以智通无累神測未 圖空端四 八蔵三送之文波濤於 分條析理廣彼前聞截 容権色不鏡三千之光 而真教難仰莫能一其 於三逢遺訓遐宣導群 夕起空外迷 八之 无對 第三張 相於 珠龍 凝 師 版 松 連字只 能方 者法 是微言 深文 天万 Ü 小之 風 糺所 内境 超 之 問 正 其 2 月 門

世

民

仰

徳

而

知尊

及乎晦影歸真

乏乾焰共拔迷途朗愛水之 墜之端惟人所託辭夫桂生高嶺雲 臻彼岸是知思因業墜善以緣界界 海妾自所歷之國熱將三蔵要文白 淨則濁類不能沾夫 露方得法其花道出渌波飛塵不能 教敏而復全着生罪而還 窮斯福遐敷與軋坤而永大 業引慈雲於西極注法雨於東陆 微言非賢莫能定其百盖真如聖教 資善而成善况乎人倫有識不緣慶 由所附者高則微物不能累所憑者 者諸法之玄宗衆經之軌踢也綜括 而求慶方異兹 汙其業非蓮性自 潔而桂質本貞良 夫顯揚正教非智无以廣其文崇闡 度之正教極羣有之逢炭唇三截之 於心 百五十七部譯布中夏宣楊勝 唐皇帝述 慈所 之機要詞茂道曠尋之者 遠與言遐深極空有之精 无恶而不剪開法 顯義幽履之者莫測其際 作助近原牙身及話港上 田八蔵三送之文波濤於 被業无善而不臻妙化 立人以り及言卷上 經流施將日月而無 聖記 網之 以卉木无知猶 第三级 在春宫日製 福濕火宅 綱 昏波同 連了只 微 不完其

探頭妙門精窮與業一乘五律之道

頭登雪嶺更獲半珠問道往還十有 縁无感而不剪開法網之 尋印度之真文遠沙恒河終期滿字 一無之百隨機化物以中華之无質 巡遊十地超六塵之境獨步巡維會 之世疑情定室匿迹幽嚴極息三權 聖徳者哉玄奘法師者風懷聪令立 乎實豈與湯武校其優劣產舜以其 感怨誠而遂顯豈謂重昏之夜燭慧 石室歸 志夷簡神清路風之年體拔浮華 與 梵說之偈遂使阿縣達水通神甸之 德 炬之光火宅之朝降法雨之澤於是 皇 百川異流 音於熱為拳慧日法派轉雙輪於鹿苑 度之正教極羣有之逢炭唇三蔵之 應身經塵却而不朽晨鐘夕 性凝 川者閣崛山接高華之翠嶺竊以 帝陛下上玄資福垂拱而治八荒 高是以名无異而長飛道无根而 被點黎般在而朝万國恩加 天花而合彩伏惟 空寶盖接翔雲而共飛莊野春林 固道名派慶歷邃古而鎮常赴感 貝茶之文澤及民龜金匱流 寂靡歸心而不通智地玄與 う人以り及言表上 公人与足論卷上 药五張 同會於海萬區分義松成 遊戏 綱 連字子 姓交二 連字里 紀

聖慈所

被業无善而不臻妙化

尋印度之真文遠沙恒河終期滿字 一無之一随機化物以中華之无質

我皇 岳墜露添派略舉大網以為斯記 之聲文抱風雲之潤治難以輕塵足 謂法相常住齊三光之明 百 阿毗達磨界身足論卷上 與登雪嶺更獲半珠問道往還十有 七載備通釋典利物為心以貞觀十 五十七部 製衆經論序照古騰今理合金石 自非久植勝緣何以顯楊斯百所 不竭 年二月六日奉 於和福寺翻譯 福臻同二儀之固伏見 傳 智燈之長燄皎幽闇而 引大海之法派洗塵勞 聖教要文凡六 恒

三 本事品第一 地各十種 六身相應 五煩燃五見五觸五根法 尊者世友造 三蔵法師玄英奉部譯

一不言二解息三夫公可以儿互共 九三摩地十慧十大煩惱地法去何 身六愛身十大地法去何一受 三思四觸五作意六欲七勝 六識身六 有十大地法 **性地法五**煩 觸身六受身六想身六 十大煩燃地法十小 烟五見五 觸五根 = 五

喜根 無明 耳 身識六意識六觸身太何一眼 二色食三 取五戒禁取五觸去何一有對觸 受五身觸所生受六意觸所 何 么 明六不正知七非理 何 身太何 五身觸所生想六意觸所生想六 不信二解 三思四觸五作意六欲七勝 想身太何 受身太何一眼觸所生受 何三識四无熱五無愧六識身去 生受三鼻觸所生受四古 觸三島一觸四舌觸五身觸六意 三鼻觸所生思 想三鼻觸所生想四舌觸 一有身見二邊執見三邪見 一眼識二耳識三鼻識四舌識 二恨三覆 九橋十宮五煩悩云何一欲食 觸三 舉十放逸十小煩悩地法去 觸五根云何 四憂根五拾根五法云何 **町町至 星界身足論卷上** 地十慧十大煩悩地法云 一眼觸所生思二耳觸所 明觸 无色貪四瞋五疑五見云 延轄界身足輪走上 一眼觸所生想二耳 急三失念四 四无明觸五非 四個五妖六怪 地法太 一樂根二岩根三 四台觸所生思五 作意八邪勝 弟七張 心乱 生受 二耳 觸 所生 明非 五 t 一尋 四 肝 見 無 思 何

蜀不上思

配蜀石

生息、受引

身六愛身

何

身太 觸作 名受想去何謂想等想現想已 受等受各等受已受當受受所 = 現 思當思思所 想是名想思太何謂思等思現 明慧行此鉢舎那是名慧不信去何 何 鼻觸 三鼻觸 作 住 一境 隨 相等了相點報通達審察決擇與 何 意欲去 是 性 开 觸 意云 生愛六意觸所生愛受 意 近 何 趣 謂觸等觸 是 念 服 解 不 所生 向 當勝 E 名 住 别念憶念憶念性 所生愛四舌觸所生愛五身 毗连原界身是前太上 眼觸 近點界身足輪葵上 性希欲 觸所生愛二耳觸 作意當作意驚覺心是 何謂心引於隨 極籍、擇 思 三 何 不 是名三 性不失法 欲勝解云 所生思 摩 謂欲能欲性現 攝 乱 六意觸所生思六愛身 解是名勝解念云 所生 現觸已觸當觸是 不 造心意業是名思 性 散 四台觸所 摩地慧云何 太 極簡擇法 飲水性 思 何謂心勝 何 攝持寂止等 不忘失 謂 -弟七張 不忘 耳 引等簡 心住等 連字号 所 生思 性 欲 **太何** 欲 連字号 生愛 想當 馬巴 調於 有 解 攝是 何

五身觸所生想

六意

觸

所

生想

六

思

順是名 法簡擇軍極籍擇極簡擇法了 了相等了相聪叡通達審察決擇覺 云 非 静不極寂静不寂静性蹋舉等蹋學 心異念 名失念 住 界无智不正知太何 悍是名懈怠失念太何謂空念 不淨是名不信懈怠去何謂 寧舉 罪以云何謂心實巡堅執尤姐 是名忽恨去何謂心結恨等遍結 何謂染汗作意 **去何謂念等忽遍念極忽** 不善法引集善法不堅 理 一劣精進 作不親不近不修不習是名放逸 巴委 慧行 毗鈴舎那是名慧不 一境 不信不信性不現信性 ガル 作意去 性是名似嫉去何謂心不忍他 忘念性失念性心不 進 性是名掉舉放选去 性 那勝 性 心乱云何謂心 信 心不勇悍不 歌遊界界身是前光上 是名心乱性 男名三唐, 共善之作言方 性是名恨覆太何謂隱所 心迷 性昧精進 不 何 解掉舉太何 當委信不現 乱 謂涂汗作意邪勝 相應 謂非 无 10 已勇悍 性障 弟。張 不 散 心勝 明六 住作 謂 性 理 明記性是 委 不 破 連字号 境 巴念當 何 町 何 N'Y' 心不寂 精進 不當 信去 信 乱 引慧 性 不宜 謂三 相 ~ 近 何 可

何 於五 悉巴瞋悉當瞋悉是名瞋疑太何 慧觀見是名有身見邊執見去 護愛樂就者是名无色貪瞋太何謂 負色貪士何謂於諸色起貪等貪執 **四事是名害欲貪太何謂於諸** 見 貪等貪執蔵防護愛樂號者是名欲 位 以可胃人 去何謂於諸无色起貪等**貪執**截 謂謗因謗果或謗作用或壞實事 何 忍樂慧觀見是名邊執見邪 此起忍樂慧觀見是名邪見見取 有情欲為逼害內懷裁藥極瞋悉 諸諦猶豫有身見太何謂於五取 瞋恚等瞋悲瞋極瞋意憤恚現脏 传藝淨命功徳形 害太何謂於有情樂為捶 由此因緣便起橋 戾性是名性族 防護愛樂射者是名色貪无色會 醉問晒眩等晒眩 謂 取縊等隨觀執或新或常由此 何謂矯惑 利怪公何謂於 阿田上りお身足論港上 何毗是 原果 身足 齡老上 萬十張 如有一作如是念我具 公何 觀執我或我所由 之又島手 謂心憤燃堅執尤姐 他詣 太何 傲 五月 財 粮 踞傲性 何 極 法心著不 謂心不 此起忍 憍 妙色 連字子 是 見太 何 欲 曲 醉 防

然結

性是

名恨覆太何謂隱听

等 心巡行遍巡行随遍巡行何察遍何 祭 通 园 於 有 事 有 而 有 的 皮 生 根太 受 求等計遍等計構畫遍構畫分別 心憂不平等受受所攝是 順樂受觸者所起身心樂平等受受 急識相應觸明觸去何謂无漏觸无 起忍 明 勝 根憂根太何謂觸順憂受觸者所 所攝是名樂根岩根去何謂觸順光 太 随觀執為清淨為解脫為出離由此 名見取成禁取去何謂於五取為等 由 何謂不沒有漏觸樂根去何謂 何謂五識相應觸增語觸去何謂 是 謂謗因謗果或謗作用或壞實事 身心拾非平等非不平等受受 觸去何謂涂汙觸非明非无 名 所起心喜平等受受所攝是 何謂於五取蘊等隨觀執為家為 顯示極 為妙第一由此起忍樂慧觀見是 觸者所起身岩不平等受受所桶 此起忍樂慧觀見是名邪見見 分别等分别性是名尋同去何謂 何 名捨根尋太何謂心推見遍推 樂慧觀見是名戒禁取有對觸 **当根喜根** 謂觸順不告不樂受觸者所 阿毗莊原界身足論卷上 顯示 現前顯示尋求過尋 太何謂 弟上張 觸順喜受 名憂根捨 連字子 明 名喜

忍樂慧觀見是名邊執見邪見太

眼識三 意所識法所有了别各别了别是名 合故觸此中意為增上法為所緣於 生意識此中意為增上法為所緣於 眼 畏 无 為所緣於眼所 意識眼觸去 色為緣生於眼識三和合效獨獨為 是名意觸眼觸所生受去何謂眼及 鼻舌身意識去何謂意及法為緣所 色 此中眼為增上色為所緣於眼所識 愧 至 等分别等分别性是名尋同公何謂 心巡行遍 求等計遍等計構畫遍攝畫分别 吳易一本暴丁五前暴丁哥、才遊哥 觸當 何謂為及法為緣生於意識三和 意識 慙 伺識 所識法諸獨等觸現觸已觸當獨 所有了别各别了别是名眼識 太 无所畏憚自在而轉是名元慙無 无著无所者無别者无数无識无知者無別者无数无間調无數五何謂无數无所熟 耻無 何 **去何謂眼及色為緣所生眼識** 於諸罪中不見怖畏是名无愧 别敬无自在無 和合故 觸是名 謂尤愧无所愧无别愧无耻 太 何察随轉随派隨属彼性是 巡行隨遍巡行 何 别耻於罪不怖性於罪不 何謂眼及色為緣生於 謂六識身所謂眼識 人論卷上 觸此中眼為增上的 識色諸觸等觸現觸 眼觸耳鼻舌身意觸 别者无数无 茅上派 **所自在无别自** 何察 耳

三和合故 為集 意觸為緣意觸所生作意相應於意 已受當受受所攝是名意觸所生受 應於意所識法諸受等受各别等受 觸種類意觸為緣意觸所生作意相 合故觸此中意為增上法為所緣於 意所識法諸獨等觸現觸已觸當獨 所縁意觸為因意觸為集意觸種類 别等想現前等想已想當想是名眼 於眼識三和合故觸觸為緣想此中 上法為所緣意觸為因意觸為集意 是名眼觸所生受耳鼻舌身意觸所 受等受各别等受已受當受受所攝 作品相應於眼所識色諸想等想各 眼為增上色為所緣眼觸為因眼 生受公何謂意及法為緣生於意識 為因眼觸為集眼觸種類眼觸為绿 縁受此中眼為增上色為所緣眼觸 是名意觸眼觸所生受去何謂眼及 所識法諸想等想各別等想見前等 謂意及法為緣生於 意識三和合 觸觸為緣想此中意為增上法為 觸所生作意相應於眼所識色諸 為緣生於眼識三和合故觸 所生想去何謂眼及色為緣生 眼觸種類眼觸為緣眼觸所生 想耳鼻舌身意觸所生想去 觸觸為緣受此中意為增 展月 别足論卷上 第十三張 連字云 觸為

合故觸觸為緣受受為緣愛此中意 為曾上去為所象於意所職去者到 意觸為緣意觸所生作意相應於意 意識三和合故觸觸為緣思此中意 意業是名眼觸所生思耳鼻舌身意 所縁意觸為因意觸為集意觸種類 太何謂意及法為緣生於意識三和 諸貪等貪執蔵防護愛樂號者是名 愛去何謂眼及色為緣生於眼識三 等思現前等思已思當思思所攝造 意相應於意所識法諸思等思各别 思現前等思已思當思思所攝造 集意觸種類意觸為緣意觸所生作 為增上法為所緣意觸為因意觸為 眼 心意業是名意觸所生思眼觸所 增上色為所緣眼觸為因眼觸為集 識三和合故觸觸為緣思此中眼為 中眼為增上色為所緣於眼所識 所識法諸想等想各别等想現前等 想已想當想是名意觸所生想眼觸 合故觸觸為緣故受受為緣愛此 觸種類眼觸為緣眼觸所生作意 生思云何謂眼及色為緣生於眼 所生思去何謂意及法為緣生於 所生愛耳鼻舌身意觸所生愛 所識色識思等思各别等 察月 新足論卷上 第十三張 連字品 連字号

故觸觸為緣想此中意為增上法為

合故觸觸為緣受受為緣愛此中意 等貪執蔵防護愛樂號者是名意觸 為增上法為所緣於意所識法諸貪 太何謂意及法為緣生於意識三和 眼觸所生愛耳鼻舌身意觸所生愛 連字号

及無慙无愧 根 應 根 欲 切 應者皆不相應大地法想五受根 所生愛 謂喜捨五 相 應乃至意觸所生愛與五受 相應不相應 門有八十八 分別品第二中初門 受根謂樂根岩根喜根憂根拾根 勝 相應謂捨五根不相應瞋三根相 應除者憂五根不相應无色負 相應無 地法受與五受根幾相應幾不相 相應 煩惱地法亦介念恨性嫉害二根 五 應謂憂拾五根不相應覆盜盜三 幾不相應大地法受五受根 根相應五 除出五根不相應性二根相應 解念三摩地慧亦介不信五受 除樂岩五根不相應橋四根 根 不相應者如想思觸作意 餘門八十五 一行界處蘊 初異類三門 不相應欲貪色貪三根 根不相應如不信餘 謂受并識身 謂受等次第 根幾相 无相

余岩五限不相應五見中下

應除樂喜五根不相應疑四根相應

何班達磨界身足論卷上 第十五張 連字号

相應 根 應 苦憂識五根相應无不相應者无 喜憂明觸三根相應除皆愛五根不 除苦五根不相應五見中邪見 告三根不相應除喜憂如六識身六 分别品第二中第二門 相應謂捨五根不相應瞋三根相 根 應无 相應如 應五 愧五根 介尋 同五根相應三根不相應除 所生受 身六想身六思身亦介眼 鼻舌身識亦介意識四根相應除 相應除喜愛五根不相應如眼識 除樂喜五根不相應疑四根相應 五受根无相應者皆不相應如眼 生愛耳鼻古身觸所生愛亦分 除岩憂五根不相應无色貪一 應除喜憂四根不相應除告增 除岩五根不 所生愛三根相應除皆憂五根 四根相應除苦三根不相應 除岩憂五根不相應有對觸三 應 **西班连磨界身足論卷上** 明觸及非明非无明觸五 根不相應樂根无相應者皆 相應五根不相應眼識 樂根岩根喜根憂根捨根 謂樂拾五根不相應如 餘受身亦介眼觸所生愛 相應餘四見三根 第二六張 連字子 第十五張 連字号 四根 憨 = 根

應眼識六哉争己目無首旨人 不相應 相應无慙無愧六識相應六識不 不相應喜根憂根一識 不相應 意明觸一識 餘大地法亦介不信六識相應六 意識大地法受與六識身幾 六識身謂眼識耳識鼻識舌識身識 分别品第二中第二門 五識相應除意一識不相應謂意增 明 識不相應如欲貪瞋亦介色貪四 不 調意識法六識身无 相應幾不相應大地法受六識身 小煩燃 相應如不信餘大煩惱地法 一識相應謂意六識不相應五見 一識 觸 不相 相應尋同六識相應 相應謂意六識不相應有對觸 相應告根五識 應除鼻舌六識不相應无色食 所生愛三根相應除治憂五根 一識相應謂意五識不相 應无不 及非明非无明觸六識 相應謂意六識 應樂根捨根六識 地法亦介欲貪六識 至意觸所生愛與六識身 10月 人言 相應謂意六識 相應者如大 が上弟 相應除意六識 芽十七張 相 相應者皆 不 一六張 應謂意六 一識不相 相應如忿 相 連字子 相應 應除 亦介 應六

應无不相應者色貪无色貪无相應 應者皆不相應欲貪瞋意俱二法 愛與 應者皆不相應如不信餘大煩惱地 二法相應无不相應者餘不信无 者餘受无相應者皆不相應如大地 者俱不相應疑諸不善者二法相應 法受餘大地法亦介不信諸 法受諸不善者二法相應无不相應 法幾相應幾不相應乃至意觸所生 二法謂无慙無愧大地法受 應如眼觸所生愛耳鼻舌身意觸所 生愛隨所應亦介 觸身六受身六想身六思身亦介眼 分别品第二中第三門 已不 羽應者除廷無相應者定不相 觸耳鼻舌身意觸隨所應亦介 如眼識耳鼻舌身意識亦介眼 應眼識六識身无相應者皆不 識 相應无慙無 亦介念恨覆燃嫉怪害皆二法 所生愛一識相應謂眼六識不 相應謂眼五識不相應除眼如眼 不相應尋向六識相應一識不相 調意識法六識身无相應者皆不 應无不相應者餘部詣橋無相 不相應者許諂橋諸不善者二 此 二法幾相應幾不相應大 阿毗连京是 愧六識相應六識 少是訪於上 第十七張 第八張 連字号 不善者 與此二 連字号 相應 不

應者皆不相應欲負瞋悲惧二法 皆不相應鼻舌觸所生愛俱二法相 應无不相應者色貪无色貪无相應 應无不 應五 三見諸不善者皆二法相應无不 者俱不 應者餘三見无相應者皆不相應有 應无不 何識 愛諸不善者皆二法相應无不相應 應者皆不相應如 相應 首餘眼耳身意觸所生愛无相應者 識亦介如六識身六觸身六受身六 想受六思身亦介眼耳身意觸所生 相應者餘尋伺識法无相應者皆不 不 相應 相應 俱 增語无明觸諸不善者皆二法 无慙定相應无不相應者與无 與 阿毗達磨界身足論卷上 法諸不善者皆二法相應無 見中二見无相應者俱不相應 相應者餘疑無相應者定不相 相應无不相應者餘眼識无相 相應无相應者眼識諸不善者 无熟定不相應無相應者无 不相應疑諸不善者二法相應 阿毗连京引 熟與無愧定相應无不相應 相應者餘三觸无相應者皆 明觸非明非无明觸無 相應樂根諸不善者二法 如樂根光喜憂捨根亦介尋 相應者餘樂根无相應者定 了是前於上 眼識耳鼻舌身意 第十九張 第十八張 連字号 相

不食 言言作無本

愛諸不善者皆二法相應无不相應 有餘眼耳身意觸所生愛无相應者

應无不相應者 皆不相應鼻舌觸所生愛俱二法相 阿毗達磨界身足論卷上 第十九張 連字号

說一切有部界身足論卷上

方施主追薦先祖婆父師長父母回見三友法界 淨財於本院開雕大藏經五卷報 各龍天八部十 東生頭同成佛果者 , 解州安邑縣三路李村住持僧惠深特啓願心謹施 正隆七年十月十五日任持僧感深謹施