

王先謙

漢書補注

君宜署

學

業

考

題

目

一

二

三

清曰苦或作監不攻嚴也是也而小類被注又讀為
甘苦之苦矣辨見食貨志先謙曰官本孟注無道字
獄蕃師古曰蕃亦多也音喪祭之禮廢則骨肉之恩薄而背死忘先者眾師古曰先者先人

曰祖考下朝聘之禮廢則君臣之位失而侵陵之漸起補注先謙曰自故婚姻至此故孔子

曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂師古曰此考經載孔子之言也善古善字補

節民心樂和民聲政曰行之刑曰防之禮樂政刑四達而不諄則王道備矣師古曰諄乖

曰治內而為同李奇曰同禮曰修外而為異李奇曰尊同則和親異則畏敬和親則無怨畏

敬則不爭揖讓而天下治者禮樂之謂也二者並行合為一體畏敬之意難見則著之於享

獻辭受登降跪拜師古曰見謂彰顯也補注沈和親之說難形則發之於詩歌詠言鐘石箏

鼓師古曰說讀曰悅形蓋嘉其敬意而不及其財賄美其歡心而不流其聲音師古曰流移

於音亦見也箏字與管同故孔子曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉師古曰論語載孔子之言也

為本玉帛鐘鼓乃其末也補注宋祁曰此禮樂之本也故曰知禮樂之情者能作識禮樂之

文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也師古曰作謂有所與造也述謂明

德本循行王者必因前王之禮補注先謙曰官本王者下撰行陳浩云自六經之道至之謂

自樂者聖人之所樂也以下則樂志本文也自今海內更始師古曰監觀也二代夏殷也言事

稍稍制作師古曰至太平而大備周監於二代禮文尤具師古曰監觀也二代夏殷也言事

為之制曲為之防師古曰言每事立制委曲防閑也補注王念孫曰大事曰事小事曰曲事

為之謂禮儀三百也曲為之防威儀三千也禮器曲禮三千鄭注曰曲猶

事也中庸其次致曲注曰曲猶小小之事也淮南繆稱爲索一曲者高誘注曰一曲一故稱

事也主術篇曰不偏一曲不黨一小事爲之制曲爲之防相對爲文則曲非委曲之謂

禮經三百威儀三千於是教化浹洽師古曰浹徹也洽霑也浹音子燮反民用和睦災害不生禍亂不作囹圄

空虛四十餘年應劭曰囹圄周獄名也師古曰囹獄也囹守也故總言囹圄無繫於周囹音

爲守也囹之言令囹之言別獄矣然則囹圄爲獄名而取禁守之義不得訓囹爲獄訓囹

也所以止出入釋名曰囹領也囹禦也領錄囚徒禁禦之也皆誤分囹囹爲二義又案說文

曰囹獄也又曰囹圄所以拘罪人是說文囹囹字本作圍說文又曰孔子美之曰郁郁乎文

哉吾從周師古曰論語載孔子之言也郁郁文章貌及其衰也諸侯踰越法度惡禮制之害已去其篇籍遭秦滅

學遂曰亂亡漢興撥亂反正日不暇給師古曰撥去亂俗而還之於正道也給足也猶命叔

孫通制禮儀曰正君臣之位補注先謙曰高祖說而歎曰師古曰說吾乃今日知爲天子之

貴也曰通爲奉常遂定儀法師古曰奉常則太常也解在百官公卿表補注先謙曰通傳定

奉常時官本則未盡備而通終補注王應麟曰叔孫通禮儀藝文志不載曹衰傳云章和元

又王充論衡曰高祖詔叔孫通制作儀品十六篇齊召南曰案通定朝儀及宗廟儀法具載

本傳史記禮書叔孫通頗有增損大抵皆襲秦故自天子稱號下至佐僚及宮室官名少所

制後世罕見惟陳書沈文阿云叔孫定禮尤失前憲莫贄不珪致享無帛王公同璧鴻臚奏

賀若此數事未聞於古又孔穎達禮記疏曰高祖時皇太子納至文帝時賈誼曰爲漢承秦

之敗俗廢禮義捐廉恥今其甚者殺父兄盜者取廟器而大臣特曰簿書不報期會爲故師古曰特但也簿文簿也故謂大事也言公卿但曰文案簿書報答爲事也簿音步戶反補注先

顛訓故爲補注先謙曰誼傳作俗流失案流溢即淫泆也至於風俗流溢也流與淫溢與泆字訓並通失則泆消文耳恬而不怪師古曰恬安也謂心

安師古曰言正當曰爲是適然耳如此非失道也夫移風易俗使天下回心而鄉道師古曰鄉讀曰嚮類非俗吏

之所能爲也夫立君臣等上下使綱紀有序六親和睦如淳曰六親賈誼書曰爲父也子也從父昆弟也從祖昆弟也曾祖昆弟

也族昆弟也補注先謙曰六親辨見誼傳此非天之所爲人之所設也人之所設不爲不立不修則壞師古曰漢爲作也

興至今二十餘年宜定制禮樂然後諸侯軌道百姓素樸獄訟衰息師古曰軌道言遵道循車行之依軌

也師古曰草謂創立其事也它皆類此天子說焉師古曰說讀曰悅而大臣絳灌之屬害之故其議遂寢

師古曰舊說曰爲絳謂絳侯周勃也灌謂灌嬰也而楚漢春秋高祖之臣別有絳灌疑昧之

文不可明也此既言大臣則當謂周勃灌嬰也補注先謙曰案不修則壞以上皆誼爲梁太

傅後所上治安策中語漢興以下則誼爲太中大夫時事志因其前後意議相同而統括之

至武帝卽位進用英雋議立明堂制禮服曰興太平師古曰服謂衣服之色也補注周壽昌曰英雋趙綰王臧也事見武紀禮書云孝文

罷去之孝景時官者養交安祿而已莫敢復補注錢大昕曰案仲舒對策已見本傳而志復載其文至四百言王

又廢後董仲舒對策言補注錢大昕曰案仲舒對策已見本傳而志復載其文至四百言王會資太后好黃老言不說儒術師古曰說讀曰悅其事

見遷傳而陵傳又載其文百五十言元帝初元二年地震下詔已見本紀而翼奉傳又載其全文

王者欲有所爲宜求其端於天天道大者在於陰陽陽爲德陰爲刑天使陽常居大夏而曰生育長養爲事陰常居大冬而積於空虛

不用之處曰此見天之任德不任刑也陽出布施於上而主歲功陰入伏藏於下而時出佐陽補注先謙曰官本藏作藏陽不得陰之助亦不能獨成歲功王者承天意曰從事故務德教而省刑罰

刑罰不可任曰治世猶陰之不可任曰成歲也今廢先王之德教獨用執法之吏治民而欲

德化被四海故難成也是故古之王者莫不曰教化為大務立大學曰教於國設庠序曰化

於邑師古曰庠序行禮養老之處也教化已明習俗已成補注先謙曰兩已字官本皆作以以已字同天下嘗無一人之獄矣注

先謙曰此與下一歲之獄以萬千數乃三策對中語餘皆初對文也至周末世大為無道曰夫天下秦繼其後又益甚之自古

曰來未嘗曰亂濟亂大敗天下如秦者也師古曰濟益也補注王念孫曰案未嘗下脫有字則文義不明當依仲舒傳補習俗薄惡

民人抵冒師古曰抵忤也冒犯也言無廉恥不畏懼也抵音丁禮反今漢繼秦之後雖欲治之無可奈何法出而姦生令

下而詐起一歲之獄曰萬千數如曰湯止沸沸俞甚而無益師古曰俞進也音諭又音愈它皆類此補注錢大昕曰俞古愈

字辟之琴瑟師古曰辟讀曰警不調甚者必解而更張之迺可鼓也為政而不行甚者必變而更化

之迺可理也故漢得天下曰來常欲善治而至今不能勝殘去殺者失之當更化而不能更

化也古人有言臨淵羨魚不如歸而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化

則可善治而災害日去福祿日來矣是時上方征討四夷銳志武功師古曰銳利也言一意進求若兵刃之銳利

不暇留意禮文之事至宣帝時琅邪王吉為諫大夫又上疏言欲治之主不世出師古曰言時時而一

出難常公卿幸得遭遇其時未有建萬世之長策舉明主於三代之隆者也其務在於簿書

斷獄聽訟而已此非太平之基也今俗吏所曰牧民者非有禮義科指可世世通行者也曰

意穿鑿各取一切師古曰苟順一時非正道是曰詐偽萌生刑罰無極質樸日消恩愛寢薄師古曰寢古

孔子曰安上治民莫善於禮非空言也願與大臣延及儒生述舊禮明王制驅一世之民濟

之仁壽之域師古曰言曰仁道治之皆得其性則壽考也域界也補注王鳴盛曰濟字本傳同詩朝濟于西又南山朝濟濟與濟通也監本改躋非先謙曰官本作躋躋躋

同濟不通。隋王說非濟義較長。則俗何曰不若成康。壽何曰不若高宗。師古曰成康周之二王太平之時也。高宗殷王武丁也有德可尊故曰高

宗享國五十九年。故云壽補注。王念孫曰。案古文尚書肆高宗之享國五十有九年。今文尚書作百年。漢書所引皆今文。此云壽若高宗。正謂享國百年也。漢石經正作百年。五行志曰

高宗致百年之壽。劉向杜欽傳亦云百年。論衡氣壽篇曰。高宗享國百年。周穆王享國百年。並未享國之時。皆出百三四十歲矣。皆與漢石經同。則皆用今文尚書也。小顏不見今文。又

未參考他書。故引古文五十九年。以釋之。實與王吉所引不合。上文言中宗享國七十五年。若高宗享國五十九年。則年數不及中宗矣。吉何以不言中宗。而言高宗乎。又王吉傳壽何

以不若高宗。小顏注。高宗享國百年。此則承用漢書舊注。是以不誤也。上不納其言。吉曰病去。至成帝時。健為郡於水濱。得古

磬十六枚。師古曰濱水。涯也。音賓。議者曰為善祥。劉向因是說上。宜興辟雍。設庠序。陳禮樂。隆雅頌之

聲。盛揖攘之容。師古曰攘古讓字。補注錢大昭曰。說文攘推也。讓相讓也。攘揆臂也。曲禮云左右攘辟。鄭注攘古讓字。然則揖讓字古作攘。讓字古作讓。攘臂攘羊

字古作攘。數。曰風化天下。如此而不治者。未之有也。或曰不能具禮。師古曰或曰者。劉向設為禮難者之言。而後答釋也。

曰養人為本。如有過差。是過而養人也。師古曰過差猶失錯也。刑罰之過。或至死傷。今之刑。非皋陶之

法也。而有司請定法。削則削。筆則筆。服虔曰言隨君意也。師古曰削者謂有所刪去。曰刀削。簡牘也。筆者謂有所增益。曰筆就而書也。補注沈欽韓

曰孔子救時務也。至於禮樂。則曰不敢。是敢於殺人。不敢於養人也。為其俎豆筮弦之間。小不備。因是絕而不為。是去小不備。而就大不備。大不備或莫甚焉。師古曰大不備者。事之虧失莫甚於此。補注先謙曰

下大不備三字。誤衍。或古惑字。通鑑不重二字。或作惑。是所見本不誤。漢紀刪或莫甚焉。備下加也。字亦不重三字。夫教化之比於刑法。刑法輕。是舍

所重而急所輕也。師古曰舍廢也。且教化所恃。曰為治也。刑法所曰助治也。今廢所恃而獨立其所

助。非所曰致太平也。自京師有詩逆不順之子孫。師古曰詩乖也。音布內及。至於陷大辟。受刑戮者。不絕

繇。不習五常之道也。師古曰繇與由同。五常仁義禮智信。人性所常行之也。補注宋祁曰。宋本無之。字即本有之。夫承千歲之衰周。繼暴

繇。不習五常之道也。師古曰繇與由同。五常仁義禮智信。人性所常行之也。補注宋祁曰。宋本無之。字即本有之。夫承千歲之衰周。繼暴

秦之餘敝民漸漬惡俗貪饕險詖不閑義理師古曰貪甚曰饕言行險曰詖不示以大化而獨

歐曰刑罰終已不改師古曰歐與驅同故曰導之曰禮樂而民和睦師古曰孝經載孔子之言也初叔孫通將制

定禮儀見非於齊魯之士然卒為漢儒宗業垂後嗣斯成法也成帝曰向言下公卿議會向

病卒丞相大司空奏請立辟雍補注先謙曰官本雍作雍案行長安城南師古曰行營表未作遭成帝崩音下更反

羣臣引曰定諡孟康曰諡法曰安民立政曰成帝欲立辟雍未就而崩羣臣議諡引為美謂之成及王莽為宰衡欲耀眾庶遂與辟

靡因曰篡位海內畔之世祖受命中興撥亂反正師古曰謂後漢光武帝也改定京師于土中師古曰謂都洛陽

即位三十年四夷賓服百姓家給政教清明師古曰給足也迺營立明堂辟靡師古曰李奇曰王者父事三老兄弟事

日顯宗躬行其禮宗祀光武皇帝于明堂養三老五更於辟靡李奇曰王父事三老兄弟事五更詩云三壽作朋鄧展曰

漢直曰一公為三老用大夫為五更母常人行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人在獨斷內且謂俗書嫂作媮證更與叟互通說甚陋不足補注周壽昌曰案說

據疑非豈言先謙曰母常人行禮官本作每當大行禮威儀既盛美矣然德化未流治者

禮樂未具羣下無所誦說而庠序尚未設之故也孔子曰辟如為山未成一匱止吾止也師古曰

日論語載孔子之言匱者織草為器所曰盛土也言為山欲成尚少一匱今叔孫通所撰禮

之土止而不為則其功終已不就如斯之人吾所不能教喻也辟讀曰譬補注劉歆曰法

儀與律令同錄臧於理官師古曰古書懷臧之字本皆作臧漢書例為臧耳理官即法官也補注劉歆曰法

謙曰劉說非也藝文志法家者流蓋出於理官理官者掌刑法之官法家者習刑法之漢典

家也官書無臧於私家之理特禮儀以臧在理官而法家又無講習之者故不傳耳漢典寢而不著民臣莫有言者師古曰寢息也補注王先慎曰民臣疑本作人臣唐避諱改民為

門令小黃門持班固所上叔孫通漢儀十二篇蓋固後通得之又通沒之後河間獻王采禮

樂古事稍稍增輯至五百餘篇師古曰輯與集同補注沈欽韓曰藝文志河間獻王所輯合樂記共二百三十餘篇耳疑五百誤也今學者不

能昭見但推上禮曰及天子說義又頗謬異補注先謙曰藝文志言禮古經及明堂陰陽王史氏記多天子諸侯卿大夫之制猶愈后倉等

推上禮而致於天子之說與志文相證合故君臣長幼交接之道寔曰不章師古曰寔新也樂者聖人之所樂也補注先謙曰官

本樂者而可曰善民心其感人深其移風易俗易師古曰易音弋鼓反補注宋祁曰邵本於感人深上無其字故先王著

其教焉師古曰著明也夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感而動然後心術形焉師古曰言

人之性感物則動也術道徑也心術心之所由也形見也師古曰瘵一作衰之音作而民思憂師古曰瘵瘵謂減縮也音子笑反補注劉敞曰

樂聲無瘵瘵當依禮讀為唯殺錢大昕曰樂記作志微唯殺之音鄭氏解志微為意細似曲當依此文作蠲織與識字形相涉而志又識之古文遂謗為志耳衰殺聲相近較之瘵字為

長聞諧媠易之音作而民康樂師古曰聞廣也諧和也媠易言不急刻也易音弋鼓反麤厲猛奮之音作而民剛毅師古曰麤厲抗厲也猛奮發揚也麤古倉字補注先謙曰官本古下有作字引宋祁曰麤本改古作字若云麤古倉字非是先謙案宋說有誤文當是麤本改古作或字耳廉直正

誠之音作而民肅敬寬裕和順之音作而民慈愛師古曰裕饒也流辟邪散之音作而民淫亂師古曰辟

讀曰僻補注先謙曰官本注在亂也下先王恥其亂也故制雅頌之聲本之性情稽之度數制之禮儀師古曰稽考也

台生氣之和導五常之行師古曰生氣陰陽之氣也導引也使之陽而不散陰而不集師古曰集謂聚滯也剛氣不怒

柔氣不懼師古曰懼恐也音之涉反四暢交於中而發作於外師古曰暢通達也皆安其位而不相奪也補注宋祁曰景

本舊無也字足曰感動人之善心而不使邪氣得接焉補注宋祁曰善心也是先王立樂之方也補注

先謙曰自樂者先王之所樂也至此皆用樂記而微刪易其文王者未作樂之時因先王之樂曰教化百姓說樂其俗師古曰說

樂其俗使和說而安樂也然後改作呂章功德易曰先王曰作樂崇德殷薦之上帝曰配祖

說讀曰悅樂音來各反

考師古曰此豫卦象辭也殷盛大也上帝天也言王昔黃帝作咸池補注先謙曰呂覽古樂篇黃帝命伶倫與榮將

鑄十二鐘以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池師古曰魯音階補注齊

與白虎通同又有稱五莖六英者周禮疏引樂緯曰顓頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英又元結補古樂歌亦作五莖六英先謙曰廣雅釋樂莖莖作莖英作莖堯作大章舜

作招師古曰招讀曰詔下皆類此補注先謙曰古樂篇帝堯立命質爲樂乃梓五弦之瑟作

樂注黃帝曰雲門大卷又云大章咸池堯樂也樂記質修九招六列六英以明帝德案大司

二注不同據孔賈疏云咸池黃帝之樂堯增修之至周謂之大咸大章堯樂至周謂之大卷

更加以雲門之號是雲門大卷一也夏本紀禹作夏湯作濩師古曰濩音護補注先謙曰古

於是禹乃興九招之樂蓋舜樂禹復修之禹作夏湯作濩樂篇禹命皋陶作爲夏籥九成

以昭其功湯命伊尹作爲大濩武王作武補注先謙曰白虎通武王曰象者象太平而作樂

歌晨露修九招六列以見其善武王作武示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行

武故詩人歌之曰王赫斯怒爰整其旅當此之時樂文王之怒以定天下故樂其武也文王

世子下管象注象周武王伐紂之樂明堂位注象謂周頌武也獨斷云武一章七句奏大武

周武所定一代之樂所歌也維清亦稱象者以其同爲象功德故亦有象名也案毛傳維清

奏象舞也箋象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉似武王時但有無周公作維清之詩歌以

公所作以美武王詩詞可證然則歌維清之詩以祀文王則用武王所作之象舞歌武詩以

祀武王則用周公所作之大武舞故舊說謂象卽武並屬武王不與周公之大武溷也文王

補注先謙曰呂覽古樂篇黃帝命伶倫與榮將

師古曰魯音階補注齊

堯作大章舜

樂乃梓五弦之瑟作

大章堯樂至周謂之大

卷

師古曰濩音護補注先

謙曰古

樂篇禹命皋陶作爲夏

籥九成

示已太平也合曰大武

者天下始樂周之征

伐行

武以定天下故樂其武

也文王

世子下管象注象周武

考

師古

曰此

豫卦

象辭

也殷

盛大

也上

帝天

也言

王昔

黃帝

作咸

池

篇黃

帝命

者作

樂崇

表其

德大

薦於

天而

曰祖

考配

饗之

也昔

黃帝

作咸

池

篇黃

帝命

伶倫

鑄十

二鐘

以和

五音

以施

英韶

以仲

春之

月乙

卯之

日在

奎始

奏之

命之

曰咸

池

顓頊

作六

莖

帝嚳

作五

英

師古

曰魯

音階

補注

齊

堯

作大

章

舜

樂

樂日

六英

又元

結補

古樂

歌亦

作五

莖

六英

先謙

曰廣

雅釋

樂莖

莖作

莖

英

與白

虎通

同又

有稱

五莖

六英

者周

禮疏

引樂

緯曰

顓頊

之樂

曰五

莖

帝嚳

之

樂日

六英

又元

結補

古樂

歌亦

作五

莖

六英

先謙

曰廣

雅釋

樂莖

莖作

莖

英

樂注

黃帝

曰雲

門大

卷又

云大

章咸

池堯

樂也

樂記

質修

九招

六列

六英

以明

帝德

案大

司

二注

不同

據孔

賈疏

云咸

池黃

帝之

樂堯

增修

之至

周謂

之大

咸

大

章

堯樂

至周

謂之

大

卷

更加

以雲

門之

號是

雲門

大卷

一也

夏本

紀

禹

作夏

湯

作濩

師古

曰濩

音護

補注

先

謙

曰古

樂篇

禹

命

皋

陶

作

爲夏

籥

九

成

於

是禹

乃興

九招

之樂

蓋舜

樂禹

復修

之

禹

作

夏

湯

作濩

師古

曰濩

音護

補注

先

謙

曰古

樂篇

禹

命

皋

陶

作

爲

夏

籥

九

成

於

是

禹

乃

興

九

招

之

樂

蓋

舜

樂

禹

復

修

之

禹

作

夏

湯

作

濩

師古

曰濩

音護

補注

先

謙

曰古

樂篇

禹

命

皋

陶

作

爲

夏

籥

九

成

於

是

禹

乃

興

九

招

之

樂

蓋

舜

樂

禹

復

修

之

禹

作

夏

湯

作

濩

師古

曰濩

音護

補注

先

謙

曰古

樂篇

禹

命

皋

陶

作

爲

夏

籥

九

成

於

是

禹

乃

大漢御覽引元命苞云湯之時民大承二帝也師古曰夏大也二帝謂堯舜也補注先謙曰白虎通禹曰大夏者言禹能順二聖之

道而行之故曰大夏也初學記引宋均云禹承二帝之後道重太平故曰大夏其招繼堯也師古曰堯也初學記引宋均云舜繼堯之後循行其道故曰蕭韶論語疏引元命苞云舜之時民樂

其招堯堯之道也詔馨招同字並以招繼為義大文章之也師古曰章明也補注先謙曰白

義大行法度量明故曰大章也五英英華茂也補注宋祁曰邵本英華無華字先謙曰白

萬物調其英華也御覽引樂緯注云道有英華故曰五英六莖及根莖也師古曰澤及下也補注先謙曰白虎通顯項曰

志同律呂皆六故以調律呂言之御咸池備矣師古曰咸皆也池言其包容浸潤也故云備

施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也北堂書鈔引劉向通義云咸皆也池

取無不浸潤萬物故定自夏曰往其流不可聞已師古曰言歌頌皆亡也已語終辭殷頌猶有存者師古曰

甫所得耶周詩既備師古曰謂雅頌皆得其所而其器用張陳隱五年傳杜注陳張設也周官具焉師古

諸官所掌典者自卿大夫師瞽目下皆選有道德之人師古曰師樂工瞽無目者朝夕習業已教國子

國子者卿大夫之子弟也皆學歌九德師古曰水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂

言九誦六詩應劭曰六詩者詩有六義一曰風二曰雅三曰頌六府三事謂之九功九功之德皆可歌也故

德也九誦六詩日賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌習六舞五聲八音之和師古曰六舞謂軒

干舞人舞也五聲宮商角徵羽也八音故帝舜命夔曰女典樂教胄子師古曰虞書舜典所

金石絲竹匏土革木敝音弗聖音皇載也夔舜臣名胄子

即國直而溫師古曰正寬而栗師古曰寬大而敬栗剛而無虐師古曰剛毅簡而無敎師古曰簡約而

日傲補注宋祁曰簡約而詩言志歌咏言師古曰咏古詠字也在心為志發言

聲師古曰依助也五聲所召八音克諧師古曰諧亦和也此之謂也又曰外賞諸侯德盛

而教尊者其威儀足已充目音聲足已動耳詩語足已感心補注王念孫曰自漢以前無以

詩字之誤也說文歌或作謠引堯典詩言志歌詠言云云此文音聲足以動耳承上聲律八音而言詩語足以感心承上

詩語而志則語為詞字之誤明矣漢紀孝惠紀正作詩語足以感心故聞其音而德和省其

詩而志正師古曰省視也論其數而法立是已薦之郊廟則鬼神饗作之朝廷則羣臣和立之學官

則萬民協聽者無不虛己竦神說而承流師古曰竦敬也說讀曰悅是已海內徧知上德被服其風師古

音皮義反言蒙其風化若被而服之光輝日新化上遷善而不知所召然至於萬物不夭天地順而嘉應降故

詩曰鐘鼓鐃鐃磬管鏜鏜降福穰穰師古曰此周頌執競之詩也鐃鐃和也鏜鏜盛也穰穰

福至多也鐃音皇穰音人羊反補注錢大昭曰今詩鏜作噍鏜作將古字也鏜字說文所無書云擊石拊石百獸率舞師古曰虞書舜典

之和諧也至於擊拊磬石則百獸相率而舞也補注宋祁日和諧也應刪去也字鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎故樂者

聖人之所已感天地通神明安萬民成性類者也然自雅頌之興而所承衰亂之音猶在師古

日言若周時尚有殷紂之餘聲是謂淫過凶媪之聲為設禁焉世衰民散小人乘君子師古曰心耳淺薄則

邪勝正故書序殷紂斷棄先祖之樂迺作淫聲用變亂正聲已說婦人師古曰今文周書泰

樂官師瞽抱其器而奔散或適諸侯或入河海師古曰奔古奔字論語云大師摯適齊亞飯

於河播鞀武入于漢少師陽擊磬襄入于海此志所云及古今人表所教皆謂是也云諸侯者追繫其地非為當時已有國名而說論語者乃已為追魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去斯

指卽就而通之庶免守株自中賢達之意非苟越異理固然也它皆類此補注宋祁曰文義
歲馳姚本作文義舛駁劉放曰顏云追繫其地是謂周以前未有齊楚秦蔡也不亦謬乎吳
仁傑曰案地名齊楚秦蔡雖商紂世固已有之但未爲國號耳然摯于繆缺等實非商人史
記禮書言仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海用是考之此八人者蓋魯
樂師嘗以雅樂受業於孔子者也故稱師摯之始洋洋盈耳又諸魯太師樂此太師摯也學
琴於師襄此擊磬襄也案商本紀紂世固嘗有太師少師抱樂器而奔者矣然非摯與陽蓋
太師疵少師彊也人表亦列此二人於師摯八人之後然則志文言樂師奔散未爲失之第
誤合兩事爲一不當又云或適諸侯或入河海耳齊召南曰案此志本史記殷本紀言紂時
太師少師持其祭樂器奔周班氏遂以論語實其事耳先謙曰官本注說作發魯上無追字

夫樂本情性泆肌膚而滅骨髓雖經乎千載
其遺風餘烈尙猶不絕至春秋時陳公子完奔齊師古曰完陳厲公子即敬仲也陳舜之後

招樂存焉故孔子適齊聞招補注先謙曰官本作韶三月不知肉味曰不圖爲樂之至於斯美之甚也

師古曰事見論語周道始缺怨刺之詩起補注何焯曰怨刺起人表注以爲懿王時王澤既竭而詩不能作王官失業雅

頌相錯師古曰錯雜也孔子論而定之故曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所師古曰事亦見論語是時

周室大壞諸侯恣行設兩觀乘大路應劭曰觀闕門邊兩觀也禮諸侯一觀大路天子之車陪臣管仲季氏之屬師古曰陪

重也諸侯者天子之臣故其臣稱重臣也季氏魯桓公季友之後專執國政而奢僭也三歸雍徹八佾舞廷師古曰三歸或三姓女也婦人謂嫁曰歸故曰三歸

蓋謂管仲耳雍樂詩也徹饌奏之八佾入列之舞皆僭天子禮也此謂季氏耳補注先謙曰願解三歸本論語包注案韓非外儲說管仲相齊曰臣貴矣然而臣貧桓公曰使子有三歸

之家曰臣富矣然而臣卑孔子聞之曰泰侈僭上是三歸爲富侈之事論語所謂不儉也韓非又云管仲父出朱蓋青表置鼓而歸家有三歸晏子春秋桓公有管仲身老賞之以三歸

澤及子孫是仲自朝歸家有三歸桓公之賜永爲卅業又在老時知非取三姓女矣周策桓公宮中女市女闔七百仲故爲三歸之家以掩桓公非說苑善說篇仲築三歸之臺以自傷

於民是仲意在爲公分謗未得正君之道三歸之家臺榭侍女情事所有訓三歸爲臺名及取文則謬也說苑又云桓公以管仲爲上卿管仲曰貧不能使富桓公賜之齊市租管仲曰

疏不能制近與韓非文異事同制度遂壞陵夷而不反師古曰陵夷漸壞替也解桑間濮上

鄭衛宋趙之聲竝出應劭曰桑間衛地濮上濮水之上皆好新聲師古曰鄭衛宋趙諸國亦皆有淫聲補注王念孫曰漢紀趙作楚是也自設兩觀乘大路以下皆

述春秋時事春秋時未有趙也下文至於六國以下乃及六國時事耳此以楚從正趙從走二形相似而誤先謙曰樂記鄭音好淫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟騁志

此四者皆淫於色而害於德是鄭衛宋趙當為鄭衛宋齊桑間濮上亦本樂記志並采其文也北魏志鄭宋齊衛流宕不反於是正樂虧矣詳其語氣取裁志文足證唐以前本尚不誤

王據誤本漢紀改趙為楚失之呂覽楚衰作巫音是修樂非淫聲也內則致疾損壽外則亂政傷民巧偽因而飾之曰營亂富

貴之耳目師古曰營猶回繞也補注王念孫曰此顏氏望文生義也營者惑也言惑亂富貴之耳目也營字本作營說文曰營惑也從目榮省聲玉篇唯并胡亭二切或作榮

通作營又通作榮漢紀作榮亂富貴之耳目否象傳不可榮以祿虞翻本榮作營言不可惑以祿也莊子人間世篇而目將榮之向崔本榮作營大戴禮文王官人篇曰煩亂以事而志

不營又曰臨之以貨色而不可營楚策曰好利可營也荀子宥坐篇曰言談足以飾邪營眾是營與惑同義呂氏春秋尊師篇心則無營淮南原道篇精神亂營高注竝曰營惑也亂營猶營亂耳李尋傳為妻妾役使所營亦謂為其所惑也庶人曰求利列國曰相聞師古曰間

顏注訓營為繞誤與此同營訓為惑故或謂之營惑故秦穆遺戎而由余去應劭曰戎西戎也由余其賢臣也秦欲兼齊人餽魯而孔子行師古曰餽

亦饋字論語云齊人餽女日不至於六國魏文侯最為好古師古曰魏文侯本晉大夫畢萬之後僭諸侯者而謂子

夏曰寡人聽古樂則欲寐及聞鄭衛余不知倦焉子夏辭而辨之終不見納師古曰事見禮之樂記自

此禮樂喪矣漢興樂家有制氏服虔曰魯人也善樂事也補注宋祁曰當剛也字何焯曰周樂在魯故制氏猶傳其聲律曰雅樂聲律世

世在大樂官但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義師古曰鏗鎗金石之聲也鏗音上耕反鎗音初庚反其下亦同補注先謙曰官本已音初庚反其下亦同補注先謙曰官本已

作立高祖時叔孫通因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至李奇曰嘉善也善神之至也補注錢大昭曰嘉至承

至登歌休成承猶古降神之樂也皇帝入廟門奏永至補注王念孫曰案永至通曉樂二字於義無取漢紀作禮至是也上言大

永安之樂而誤先謙曰永至者神長至而永享之也禮記字一見下永至樂
宋志一見南齊志二見隋志四見王氏據漢紀孤證以為永當作禮誤甚
呂為行步之節

猶古采薺肆夏也劉德曰歌樂在逸詩師古曰薺音才私反禮經或作薺又作茨音並同耳
補注沈欽韓曰樂師注司農云肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行

步以肆夏為節趨疾於步則以采薺為節若今時行禮於大學中出以鼓陔為節此則夏
玄謂爾雅曰堂上謂之行門外謂之趨然則王至堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至

應門路門亦規乾豆上奏登歌師古曰乾豆獨上歌不曰箎絃亂人聲欲在位者徧聞之猶古
如之辭規

清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂服虔曰叔孫美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏
通所奏作也

永安之樂美禮已成也又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也服虔曰高帝姬也章昭曰唐
山姓也補注宋祁曰又有堂

剛又周有房中樂補注宋祁曰周上有曰字何焯曰案有曰字為是蓋相傳唐山夫人云然
義不當有曰字宋何說非也本舜

招舞也上曰字亦衍文說見下至秦名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘本高祖樂楚聲故
房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管補注何焯曰案武帝始立樂府此樂
府令疑作大樂令沈欽韓曰日知錄

云下云武帝始立樂府此兩收而未貫通者也案樂書亦云孝惠
孝文孝景無所增更於樂府習常肆舊而已此以後制追述前事更名曰安世樂高祖廟奏

武德文始五行之舞補注王念孫曰高祖廟祖字涉上下文而衍景祐本作高廟是也高祖
廟之但稱高廟猶孝文帝孝武帝廟之但稱孝文孝武廟也漢書凡稱

高祖廟者皆曰高廟景紀曰高廟耐奏武德文始五行之舞文義正與此同其他不可枚舉
後漢書章帝紀注鈔本北堂書鈔樂部二本漢書增字初學記樂部上通典樂一引此皆

無祖字 孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞武德舞者高
祖四年作呂象天下樂已行武呂除亂也文始舞者曰本舜招舞也補注王念孫曰案此不
當有曰字蓋涉下文更

名曰而衍通典有曰字亦後人依誤本漢書加之續漢書禮儀志注後漢書明帝紀注藝文
類聚樂部三御覽樂部十二引此皆無曰字漢紀同下文五行舞者本周舞也亦無曰字

高祖六年更名曰文始呂示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

高祖六年更名曰文始呂示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

高祖六年更名曰文始呂示不相襲也五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行

也四時舞者。孝文所作。曰明。示天下之安和也。補注宋祁曰。邵本以明。示無明字。王念孫曰。明字涉下。兩明字。而衍上言。示下言。明。

明亦示也。無庸更加明字。景祐本作以。示天下之安和也。無明字。宋所見。邵本亦無明字。通典所引。與二本同。上文云。以示不相襲也。亦無明字。 蓋樂己所自作。

明有制也。師古曰。言自制作也。 樂先王之樂。明有法也。師古曰。遵前代之法。 孝景采武德舞。曰為昭德。曰尊大。

宗廟。至孝宣采昭德舞。為盛德。曰尊世宗廟。諸帝廟皆常奏。文始四時五行舞云。高祖六。

年。又作昭容樂。禮容樂。昭容者。猶古之昭夏也。主出武德舞。蘇林曰。言昭容樂生於武德。舞。補注劉奉世曰。子謂主出。

者此舞出則主奏之。故下文云。出用樂者。言舞不夫節。能以樂終也。 禮容者。主出。文始五行舞。補注齊召南曰。隋志。牛弘曰。禮容生於文始。矯秦之五行。

二舞也。故本文云。禮容主出。文始五行舞。 舞人無樂者。將至至尊之前。不敢曰樂也。出。

用樂者。言舞不失節。能曰樂終也。大氏皆因秦舊事焉。師古曰。氏。歸也。音下。禮反。初。高祖其後字。或作抵。音義並同。 初。高祖。

既定天下。過沛。與故人父老相樂。醉酒歡哀。作風起之詩。令沛中僮兒百二十人習而歌。

之。補注沈欽韓曰。樂書。高祖過沛。詩三侯之章。令小兒歌之。諷。謂。能。誦。也。吟。誦。也。 至孝惠時。曰沛宮為原廟。師古曰。原。重也。言已有正廟。更重立。

之。補注先謙曰。官本注末之作也。 皆令歌兒習吹。曰相和。常曰百二十人為員。文景之間。禮官肄業而已。

師古曰。肄。習也。音弋。二反。 至武帝定郊祀之禮。祠太一於甘泉。就乾位也。師古曰。言在京師之西北也。 祭后土於汾。

陰澤中方丘也。師古曰。汾水之旁。土特堆起。是澤中方丘也。祭地曰方象。地形。補注吳仁傑曰。案郊祀志。祠官。寬舒。議。親。祠。后。土。宜。於。澤。中。國。丘。於。是。立。后。土。祠。於。

汾陰。然則汾陰之祠。實用國丘。今云方丘。傳寫誤也。封禪書曰。天好陰祠。之必於高山。之下。時地貴陽。祭之必於澤中。國丘。乃知汾陰之議。蓋有所祖。學者但見周官書。奏樂於國丘。方丘以禮神。亦謂國丘以象天。國方丘以象地。方於是改漢史之文。以從周官之制。不

知武帝祠汾陰之日。周官書。猶未出也。顏依文。解釋不以寬舒本議。及八神之說。考訂其誤。通鑑元鼎四年。載立后土祠。于澤中。國丘。此為不失其實。 乃立樂府。師古曰。始置之也。樂府之名。蓋起於此。哀帝時罷之。 采詩夜誦。師古曰。采詩。依古道。

前漢二十一

人御路采取百姓謠諺曰知政教得失也夜詔者其言辭或誠不可宣露故於夜中歌誦也補注宋祁曰歌誦下當添之字錢大昭曰顏說非也夜誦官名員五人古宮掖之掖亦

作夜因誦於宮掖之中故謂之夜誦下文云內有掖庭才人外有上林樂府皆以鄭聲施於朝廷是也後漢馬廖傳願置章坐側以當警人夜誦之音章懷注亦誤何焯曰夜誦樂

教之夜誦以肄習樂章也周壽昌曰詩辭為上所欲祕則不得使人誦為下所欲祕則不

得令官采且既誦矣雖夜能終祕乎蓋夜時清靜循誦易觸志後云兼給事雅樂用四人

注又云夕序其業夜庀其家事而後即安又云夕而習復夜而有趙代秦楚之謠呂李延

年為協律都尉補注沈欽韓曰御覽五百十二風俗通曰張仲春武帝時人善雅歌與李

益時作此器以協律多舉司馬相如等數十人造為詩賦補注周壽昌曰郊祀志其春既

是為元鼎六年相如死當元符五年死後七年延年始得見上定郊祀之樂即安得而舉

之延年傳是時上方興天地諸祠欲造樂令司馬相如等作詩頌延年承意弦歌所造

詩為之新聲曲是相如前造詩延年後為新聲多舉者言舉相如等所造作之詩賦

詩賦非舉其人也多舉至詩賦為句為猶作也言昔相如等所造作之詩賦略論律呂

呂合八音之調作十九章之歌補注沈欽韓曰樂書通一經之士不能獨知其辭皆集會

師古曰漢舊儀百官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世房中歌十七章補注齊召南

中師古曰漢舊儀百官侍祠者數百人皆肅然動心焉安世房中歌十七章補注齊召南

請房中樂者人倫始於夫婦故首以關雎鶉巢漢安世房中歌直是祀神之樂故曹魏初

改名正始之樂後因繆襲言又改名享神歌也先謙曰官本安下提行陳浩云案此猶郊

祀歌十九章宜提行其詩曰補注劉敞曰案此言房中歌十七章推尋文理不見十七章

寫不與前文接連疑本十二章誤為十七章也此言房中歌十七章今分別之

大孝備矣一章八句七始華始一章十句我定歷數一章八句王侯秉德一章七句海內

有姦一章八句大海蕩水所歸高賢愉民所懷依注當有蕩蕩愉愉字大海蕩蕩一章六

句安其所一章六句豐草萋一章八句雷震震一章十句桂華一章十句桂華馮馮翼翼
此桂華前章之名也古詩皆有章名今此獨兩章存美芳一章八句磴磴即一章八句
嘉薦芳矣一章八句吳仁傑曰安世房中歌十七章刊誤爲區分之一章多或十句八句少帝
明德一章八句未有奇數者獨王侯秉德章一章七句仁傑案既醉詩及下文安其所章皆
用曼句此章當云王侯秉德其鄰翼翼其鄰翼翼顯明昭式書本脫誤今改定作八句又
大海蕩高賢愉刊誤云依注當有蕩蕩愉愉字故定作大海蕩蕩章一章六句仁傑案大
海蕩與大山崔相偶成文又安其所章亦云高賢愉樂民人注言有愉愉之德然則解蕩
爲蕩蕩愉爲愉愉自是文勢如此恐止當用三字句讀之亦與下文叶今改定作八句抗
世駿曰案舊本監本俱以大孝備矣爲一段粥粥音送爲一段我定歷數爲一段豐草萋
爲一段雷震震爲一段都荔遂芳爲一段桂華馮馮翼翼爲一段嘉薦芳矣爲一段皇皇
鴻明至末爲一段判然九章與志所云十七章者數不相應今從劉敞分十七章章首俱
提行寫

大孝備矣休德昭清補注先謙曰釋詁休美也**高張四縣樂充宮庭**晉灼曰四縣樂四縣

謂設宮縣而高張之縣古懸字補注先謙曰小胥正樂縣之位王宮縣注樂縣謂鐘磬
之屬懸於筍簾者宮縣四面皆縣如宮有牆也四面縣故曰四縣廣雅釋詁充滿也**芬**

樹羽林雲景杳冥師古曰言所樹羽葆其盛若林芬然眾多仰視高遠如雲日之杳冥也
補注先謙曰說文芬草初生其香分布引伸爲眾多意與下羽旄殷盛

芬哉芒芒義同下章言神來宴娛此及下二福狀神來羽葆眾盛非謂樂上之飾也司馬
相如子虛賦言上拂羽蓋錯翡翠之蕤縹繆繞玉綬眇眇忽忽若神之髣髴唐杜甫漢陂

行湘妃漢女出歌舞金支翠**金支秀華庶旄翠旌**張晏曰金支百二十支秀華中主有華
旗光有無並本此文爲義

羽爲之也臣瓚曰樂上眾飾有流邇羽葆以黃金爲支其首敷散若草木之秀華也師古
曰金支秀華瓚說是也庶眾也庶旄翠旌謂析五采羽注翠旄之首而爲旄耳補注先謙

曰續漢輿服志羽蓋華蚤注引徐廣云翠羽蓋金華旄檢末有二十八枚薛綜云金作華
形並皆低曲支與枝古字通薛所謂並也秀華其華秀出也樂記注旄旄牛尾也後書東

平憲王蒼傳注云旄謂注旄於竿首司常云析羽爲旄釋天孫炎注云旄析五采羽注旄
上也旄非一故言庶旄羽是翠故曰翠旄瓚注流邇卽流蘇邇蘇音轉字變流蘇施於車

上見輿服志鍾簾亦有之用綵翠絲絃垂兩旁見舊唐音樂志及樂府**七始華始肅倡和**

雜錄張注百二十疑二十八之誤旄旄鍾上於古未聞此一章八句

聲。孟康曰七始天地四時人之始華始萬物英華之始也。以爲樂名如六英也。師古曰肅敬也。言歌者敬而倡諧和之聲。補注錢大昭曰七始律歷志引書曰予欲聞六律五聲。

八音七始詠是也。先謙曰官本七下提行注倡作唱七始說見神來宴娛。庶幾是聽。師古曰娛律歷志肅倡和聲相對爲文敬而和也。樂記注倡發歌句也。

戲也。言庶幾神來宴戲聽此樂也。娛音許其反。補注先謙曰招魂娛光眇視王逸注娛戲也。此顏所本。廣韻引蒼頡云娛婦人賤稱訓作戲者以娛爲嬉借字一切經音義三引蒼頡云嬉戲笑也。方言江沅之間戲或謂之嬉。廣雅釋詁嬉戲也。皆其證矣。嬉又與喜通。人表未嬉晉語作妹喜是也。娛嬉喜轉相通。假然則此歌之宴娛與詩燕喜同耳。魏志舊唐志引作神來宴饗此不改假借之誼以爲其語。不莊不當施於祀神而明之也。官本與下連文。

粥粥音送。細空人情。晉灼曰粥粥敬懼貌也。細微也。以樂送神微感人情使之齊。忽乘青

玄。熙事備成。師古曰言還神禮畢忽登青天而去。福熙之事皆備成也。熙與禧同。補注先謙曰青玄謂天文。選謝元暉始出尙書省詩李注青卽蒼也。梁書朱异傳聖

明御宇上感蒼玄蒼玄又青玄變文。熙事猶言盛美之事。後書實武傳注熙盛也尙書庶績成熙律歷志作眾功皆美並其證。清思助助。經緯冥冥。蘇林音窈師古曰助助幽靜也。經緯謂經緯天地。補注先謙曰素問注窈窈冥冥言元遠也。言已之清思上達於冥漠之表。祀禮成秩各得理緒。故曰經緯冥冥。顏云經緯天地非也。此

一章十句

我定歷數。人告其心。師古曰言臣下各竭其心致誠慤也。補注先謙曰釋名敕身齊戒。施

教申申。應劭曰敕謹敬之貌。師古曰齊讀曰齋。補注先謙曰案官本考證云監本說甲申今從宋本改正。乃立祖廟。敬明尊親。大矣孝熙

四極爰臻。師古曰熙亦福也。四極四方極遠之處也。爾雅曰東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極。邠音彬。臻字與臻同。補注先謙曰此一章八

句。王侯秉德。補注先謙曰官本王下提行。其鄰翼翼。師古曰鄰言德不孤必有鄰也。翼翼恭敬也。補注

顯明昭式。清明粵矣。皇帝孝德。師古曰粵古暢字暢通也。竟全大功。撫安四極。此一章七句。

海內有姦紛亂東北。師古曰詔撫成師。武臣承惠。春秋左氏傳曰成師自出。補注先謙曰

師古曰詔撫成師。武臣承惠。春秋左氏傳曰成師自出。補注先謙曰

廣說非也廣雅釋詁撫安也小司徒注成猶定也師民眾也左桓二年傳命之曰成師杜注謂能成其眾此成師已定之民高祖慮用兵擾之故詔以撫安已定之民而武臣能奉承德意也注官

本郊作部是 行樂交逆 蕭勺羣慝 言制定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也慝惡也勺讀曰酌補注劉敞曰子謂逆迎也樂音洛言師行而和樂遠邇皆迎也李光地曰蕭

其渣滓也戰國策秦劫韓包周則趙自銷鑠與此同意也蕭勺與銷鑠同聲字故取相代又蕭取蕭清之義

蕭頭已蕭勺則已直用為 肅為濟哉 補注先謙曰行 蓋定燕國 師古曰匈奴服從則燕國銷鑠意不作樂名解矣

韓曰燕國謂臧茶也五年臧茶反又利幾反於潁川六年人告楚王信謀反又韓王信降匈奴上文所謂粉亂東北也顏但指匈奴北則然矣何有於東先謙曰此一章八句大

海蕩蕩水所歸 高賢愉愉民所懷 李奇曰愉愉聲也師古曰蕩蕩廣大貌也愉愉和樂貌也懷思也言海以廣大之故眾水歸之王者有和樂之

德則人皆思附也補注先謙曰官本大下提行案劉氏所見本 大山崔百卉殖民何貴貴是大海蕩高賢愉不重字與今本異故吳氏以為當作八句

有德 師古曰言大山曰崔嵬之故能生養百卉明君曰崇高其德 安其所樂終產 萬物各安其所而樂終其生也補注先謙曰官本安下提行注生作產

樂終產世繼緒 師古曰言 飛龍秋游上天 蘇林曰秋飛貌也師古曰莊子

有秋駕之法者亦言駕馬騰驥秋秋然也揚雄賦曰秋秋踰踰入西 高賢愉樂民人 師古

圍其義亦同讀者不曉秋義或改此秋字為梳稷之梳失之遠矣 安樂補注先謙曰此一章八句

豐草萋女羅施 孟康曰萋音四月秀萋萋盛貌也應劭曰女羅兔絲也延於松柏之上異類而猶載之况同姓言族親不可不覆遇也補注先謙曰官本秀萋下有

之字 諱何如誰能回 師古曰回亂也言至德之善上 大莫大成教德 補注先謙曰以德道是 古帝皇皆不如之而不可干亂

長莫長被無極 師古曰被音皮義反次下亦 同補注先謙曰此一章八句

雷震震電耀耀明德鄉治本約 服虔曰與臣民之約師古曰鄉方也言王者之威取象雷電明示德義之方而治政本之約約讀曰要補注先謙曰

前漢二十二

二說皆非也荀子儒效篇揚注鄉讀日向廣雅釋詁約
少也上有明德則為眾所向圖治之本所操不在多也
李光地曰大恐久之說德施大者弘也
世曼壽者久也蓋久字則與保壽叶
加被寵咸相保
師古曰言德政所加入被寵
渥則室家老幼皆相保也
德施

大世曼壽
師古曰曼延也補注
先謙曰此一章十句

都荔遂芳窅窳桂華
蘇林曰窅音窅朕之窅窳音窳下之窳孟康曰窳出窳入都良韓荔
之香鼓動桂華也晉灼曰桂華似殿名次下言桂華馮馮翼承天

之則言樹此香草以繁齊其芳氣乃達於宮殿也臣瓚曰茂陵中書歌都麗桂英美芳鼓
行如此復不得為殿名師古曰諸家說皆未盡也此言都良薛荔俱有芬芳桂華之形窅

窳然也皆謂神宮所有耳皆音一瓜反補
注宋祁曰諸家下添之字先謙曰官本朕作旺枝作交
孝奏天儀若日月光
師古曰言於

天天神下降故有光補注宋祁曰有光下添也字先
謙曰釋詁儀善也言天善之故神來下降光若日月
乘之四龍回馳北行
補注先謙曰左

有夏孔甲擾於有帝帝賜之乘龍河漢各二杜注云合為四此乘四龍也張衡應閭
玄龍迎夏則陵雲而奮鱗故舉玄言之北行背行與回馳同義北古背字見高紀注
羽旄

殷盛芬哉芒芒
師古曰芬亦謂眾多芒芒廣遠之貌補注先謙曰說文芒艸耑引
仲為芒味芒遠意芒芒言羽旄馳行愈遠而不可見非謂廣遠也
孝道隨

世
補注先謙曰隨世言相承不替漢
代諸帝廟號並冠以孝是其義也
我署文章
師古曰署猶分部也一曰表
也補注先謙曰此一章十句

桂華
補注錢大昭曰此二字是練時日帝臨青陽之類所以
馮馮翼翼承天之則
師古曰

滿也翼翼眾貌也補注先謙曰此說非也馮馮翼翼用詩卷阿有馮有翼文與孟子輔之
翼之同義百官表張注馮輔也惟天愛民輔翼百姓所以承天易乾元用九乃見天則

吾易久遠燭明四極
晉灼曰易疆易也久固也武帝自言拓境廣遠安固也師古曰此說
非也久猶長也自言疆易遠大耳非武帝時也不得云拓境補注先

謙曰燭明四極謂周知
民情官本與下連文

慈惠所愛美若休德
師古曰若順也休亦美也補注先謙曰
上有慈惠之休德民皆美而順之也
杳杳冥冥克綽永福
師古曰

亦謂延長也補注先謙曰詩角弓傳綽綽寬也克綽猶克
寬居上寬仁則杳冥之中永福祐之顯說非此一章八句
美芳
補注劉奉世曰桂華美芳
皆二詩章名本側注在前

皆二詩章名本側注在前

篇之末傳寫之誤遂以冠後
後詞無美芳亦當作美若矣
音五同反補注先謙曰文選魯靈光殿賦注磴磴高貌即無充實義古即就同字即即猶就
就也呂覽權勳篇就就乎其不肯自是磴磴即即益居高思謙之義故眾之來附其象若山
基永烏呼孝哉案撫戎國補注先謙曰案鄧安也荀子書安案同字王制蠻夷竭歡象來致

固也李奇曰象譯也蠻夷遣擇致福貢也補注先謙曰王制南方曰蠻東方曰夷不言北狄者
福匈奴方為邊患秋官序官象胥注通夷狄之言者曰象蠻夷通使民免兵禍是致福也祭

祀歸胙曰致福貢無福義李說非官本注釋作譯是兼臨是愛終無兵革師古曰兼臨言在上位者普包容也補注先

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧師古曰饗字合韻皆音鄉孔甚也臧善也惟德之臧建侯之常承保天

休令問不忘師古曰建侯封建諸侯也易屯卦曰利建侯休美也令善也問名也補注先謙曰此一章八句

皇皇鴻明蕩侯休德服虔曰侯惟也臣瓚曰天下蕩平惟帝之休德補注先謙曰論語泰伯集解引包注蕩蕩廣遠之稱侯與兮同義親上蕩兮猶蕩蕩大明皇皇

然美盛休德蕩蕩然廣遠相耦為文以蕩為天下蕩平增文成義又訓侯為惟意不相屬非也嘉承天和伊樂厥福師古曰伊是也在樂不荒惟民

之則師古曰則法也補注先謙曰此一章六句浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼師古曰浚深也師眾也則法也殖生也舊久也

翼翼敬也言有深法眾德故能生育羣黎久有善名其容甚敬也補注先謙曰詩噫嘻浚發爾私釋文浚本作駿浚駿字同故書皋陶謨馬注訓浚為大浚則即大法也高祖約法蕭何

造律義主寬仁惟德是師民以生殖老子孔德之容注孔大也有容乃大廣雅釋詁翼翼盛也訓敬與上文不屬官本浚下題行此一章四句孔容之常承帝之明

師古曰帝謂天也下皆類此補注先謙曰官本孔下提行下民之樂子孫保光師古曰言承保其光龍也承順溫良受帝之光嘉薦令

芳壽考不忘師古曰不忘言長久也補注先謙曰此一章八句承帝明德師象山則師古曰眾象山而為法言不驚不崩雲施稱民永

受厥福師古曰言稱物平施其澤如雲也稱音尺孕反承容之常補注先謙曰此下就後嗣言承有容之常德而無改也承帝之明下民安樂

受福無疆師古曰疆竟也下皆類此補注先謙曰此一章八句

郊祀歌十九章其詩曰

練時日侯有望師古曰練選也補注先謙曰釋訓侯乃也宋志漢郊祀炳管蕭延四方日管

賜開脂也蕭香蒿也師古曰以蕭蒸脂合馨香也四方之神也管音來形反炳音人說反補注先謙曰說文脂牛腸脂也或作管從勞省聲炳與蒸同郊特牲然後燎蕭合糝蕭鄭

注蕭蕭蒿也染以脂合黍稷燒之詩曰取蕭祭脂瘴當為馨聲之誤也顏注所本九重開靈之旂師古曰天有九重有皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祐

休師古曰鴻大也祐福也休美也祐音怙靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛師古曰紛紛言其多靈之下若風馬師古曰言速疾也

左倉龍右白虎師古曰以為衛靈之來神哉沛志武帝瓠子歌歸舊川今神哉沛益流行意先旨雨

般裔裔師古曰先旨雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌補注先謙曰乘雲駕龍故先雨史記司馬相如傳班乎裔裔本書班作般郭璞注裔裔羣行

貌也類屬靈之至慶陰陰師古曰言垂陰覆徧於下補注王念孫曰相放悲震潛心師古曰兩言恐非

鬃鬃也潛動也放音助悲音湧潛音大濫反補注先謙曰官本流作弗靈已坐五音飭師古曰飭讀與敷字同謂整也虞至旦承靈億師古曰億安

也億安牲蘭栗柔盛香尊桂酒賓八鄉應劭曰桂酒切桂置酒中也晉灼曰尊大尊也元帝時大宰丞李元記云以水漬桂為大尊酒師古曰蘭栗言

角之小如蘭及栗之形也八鄉八方之神補注先謙曰楚辭靈安雷吟青黃服虔曰吟音令

奠桂酒兮椒漿王注與應同蓋鬱鬱之齊戰國已不用矣靈安雷吟青黃師古曰服說非也吟謂歌誦也青徧觀此眺瑤堂應劭曰眺望也瑤石而似玉者眾婢竝綽奇麗孟康曰好

黃謂四時之樂也徧觀此眺瑤堂也師古曰以瑤飾堂瑤音遙眾婢竝綽奇麗音互婢好也如清曰婢美日貌晉灼曰婢音拆縛之縛師古曰孟說是也謂供神女樂並好顏如茶兆

麗也補注先謙曰揚雄傳知眾婢之嫉妬如茶也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而倚靡也師逐靡應劭曰茶野菅白華也言此奇麗白如茶也孟康曰兆逐靡者兆民逐觀而倚靡也師

韻音武義反補注洪亮吉日詩鄭箋茶茅秀物之輕者飛行無常玩兆逐靡句被華文廁霧富取飛行為義不以柔為義師古似誤先謙曰此以顏有況其白耳富如應說

穀曳阿錫佩珠玉

如清曰阿細縉錫細布也師古曰廟維也霧穀言其輕細若雲霧也補注錢大昭曰說文縉細布也其字从糸古亦通用錫燕禮云鼎用絡若錫鄭

注今文錫為揚先謙曰阿錫互詳司馬相如傳

俠嘉夜 荳蘭芳

如清曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳草也師古曰俠與挾同言懷挾芳草也荳即今白芷荳音昌改反補注

注先謙曰叔孫通傳殿下郎中俠陛即夾侍意嘉夜猶言良夜上云昏同至明是其義也荳蘭通芳草耳自眾嬖至此言供神女樂之容飾

澹容與獻嘉觴師古澹音大濫反

練時日一

帝臨中壇四方承宇

師古曰言天神尊者來降中壇四方之神各承四字也壇字或作禮讀亦曰壇字加示者神靈之耳下言紫壇嘉壇其義並同補注劉攽曰子

謂此帝指天子耳吳仁傑曰此章言帝臨中壇繼之以青陽朱明西顯元冥四章蓋祠五方帝所歌也師古以帝為天神刊誤以為天子皆與志不合此帝謂下方之帝月令中央土是也王念孫曰郊祀志云具泰一祠壇五帝壇環居其下猶此歌之言帝臨中壇也又云其下

四方地為殿食猶此歌之言四方承宇也若如劉說以帝為天子則與四方承宇句義不相屬第十五章云神之掄臨壇宇此繩繩意變備得其所應劭曰繩繩謹敬更正意也孟康曰

云帝臨中壇四方承宇文義相同繩繩意變備得其所眾多也臣瓚曰爾雅曰繩繩戒也師古曰瓚

清和六合制數已五張晏曰此後土之歌也土數五補注劉攽曰制數以五即謂武說也是也帝改服色而上黃數用五也王念孫曰此即月令所云其神后

土其數五張以為祭后海內安寧興文匱武師古曰匱古偃字后土富媪昭明三光張晏曰媪老母

稱媪海內安定富媪之功耳補注劉攽曰言后土富媪者由漢以土德也顏緣中壇故疑是祠祭但以堂壇論中央中吳仁傑曰媪當為媪字之誤也見賈誼新書案字書媪有兩義一

曰烟媪天地合氣也一日鬱煙也富媪以烟媪為義后土富媪昭明三光即新書天清澈地富媪物時孰之意晏說謬矣沈欽韓曰媪媪形近而誤新書道術篇又云欣懽可安謂之媪

反媪為鷲則媪乃坤厚載物之義釋為媪母其俗同於小說之后土夫人也王念孫曰郊祀志有司議曰陛下親祠后土宜於澤中囿丘為五壇而從祠衣上黃又云禪泰山下陞東北

肅然山如祭后土禮衣上黃故此歌云后土富媪昭明三光穆穆優游嘉服上黃也劉謂漢以土德故言后土富媪亦非是信如劉說則非祭后土之歌矣何以列於郊祀之二章乎

穆穆優游嘉服上黃

孟康曰土色上黃也補注先謙曰此祀中央黃帝歌

青陽開動根菱已遂臣瓚曰春為青陽師古曰草根膏潤并愛跛行畢逮孟康曰跛音岐師古曰并兼也逮及

也凡有足而行者稱跛行也霆聲發榮晉灼曰壘穴也謂蟄蟲驚聽也師古曰壘與巖同言雷巖處頃聽霆始發草木舒榮則蟄蟲處巖崖者莫不頃聽而起頃

穴也蟄蟲皆穴處故曰霆聲發榮巖處頃聽顏以巖為巖崖非也蟄蟲處處皆有不當獨指

山崖言之先謙曰釋草草謂之榮推言之為凡物滋長之稱枯槁復產迺成厥命師古曰枯

發榮者植物將榮更得雷霆以發動之類以發字上屬非稟謂草木

經冬零落者也眾庶熙熙施及天胎師古曰熙熙和樂貌也施延也少長曰羣生嘒嘒惟春

之祺服虔曰嘒首湛湛露斯如清曰祺福也師古曰嘒嘒豐厚之貌也音徒感反祺音其

青陽三補注先謙曰宋志光武平隴蜀增廣郊祀高皇帝配食樂奏青陽朱明西皓冬哥玄冥

並舞育命之舞迎時氣五郊春哥青陽夏哥朱明並舞雲翹之舞秋哥西皓冬哥玄冥

二舞據此四哥迺迎時氣之樂歌

鄒子樂補注先謙曰官本上空七格下同

朱明盛長專與萬物臣瓚曰夏為朱明師古曰專古數字也專與言開舒也與音弋於反

受敷施夏紀作翕受普施此桐生茂豫靡有所訛師古曰桐讀為通茂豫美盛而光悅也言

謂陽氣盛長普施萬物耳申遂也誦音丘物反補注劉敞曰桐幼稚也核子云師哉師哉桐子之命沈欽韓曰桐通

法言學行篇注桐洞也洞然未有所知孔安國云桐未成器之人皇侃謂籠侗義敷華就實既阜既昌師古曰敷布也就成登成甫田百鬼迪嘗師古曰甫田大田也百鬼

疆師古曰若善也宥祐也

朱明四

鄒子樂

西顛沈碣秋氣肅殺韋昭曰西方少昊也師古曰沈音胡浪反碣音蕩沈碣白氣之貌也補注

西顛沈碣秋氣肅殺注壬念孫曰韋以顛為少昊非也西顛謂西方顛天也呂氏春秋有始

顛為白色明矣爾雅曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為元英彼含秀垂穎續舊不廢師

音發補注何焯曰續猶爾續也不曰登新而曰續舊善言天地生物之心矣姦偽不萌妖

孽伏息隅辟越遠四貉咸服師古曰四貉猶言四夷辟讀曰僻貉音莫客反補注先謙曰貉

稱夷言四貉亦可言四種類既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊師古曰純大也言畏

敢驕忘盡虔敬補注宋祁曰虔敬下當添也字先謙曰官本注德下有者字

西顛五鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧師古曰玄冥北方之神也少木零落抵冬降霜孟康曰抵至也至冬而降霜音底師

音底二字引宋易亂除邪革正異俗師古曰易變革改也補注何焯兆民反本抱素懷樸條

理信義望禮五嶽師古曰條籍斂之時掩收嘉穀師古曰籍斂謂收籍田也補注先謙曰南

齊志祠五帝漢郊祀歌皆四言即指以上

諸篇

玄冥六

鄒子樂

惟泰元尊媪神蕃釐李奇曰元尊天也媪神地也祭天燔燎祭地瘞埋也師古曰李說非也

讀曰禮籍注失仁傑曰泰元媿神果如顏說下文何為復言經緯天地乎泰元者泰一也泰一與天地並而非天也志載天子祠三一天一地一泰一又載其贊饗曰天增授皇帝泰元神策皇帝敬拜泰一又為泰一鐘旗命曰靈旗故此章顯末有泰元及靈旗之文然則姐神字亦當作焜而以鬱煙為義可也焜神者鬱煙以祀神東京賦所謂致高煙乎泰一是已禮祭天以煙為歆神始祀泰一之禮同於祀天故燎熏皇天皋搖泰一揚子雲以為並稱云經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽

五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒師古曰蕃多也滋益也循順也緒業也繼統共勤順

皇之德師古曰共讀曰恭皇皇天也此言天子繼承祖統恭勤為心而順天也鸞路龍鱗罔不脩飾蘇林曰脩音鑿塗之鑿也師古曰罔無也脩振

也謂皆振整而飾嘉籩列陳庶幾宴享師古曰嘉籩謂祭祀之籩實也木曰豆竹曰簋滅除

凶災列騰八荒師古曰言威烈之盛踰於八荒鐘鼓竽笙雲舞翔翔補注先謙曰曲禮朝廷濟濟翔翔此以狀舞之

招搖靈旗九夷賓將師古曰畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶從也補注先謙曰天文志斗杓端有兩星一為招搖郊祀志為伐南越告禱泰一以牡荆畫

惟泰元七師古曰北斗登龍以象太一三星為泰一鐘旗命曰靈旗為兵

建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰

涓選休成臣瓚曰涓除也除惡選取美成者也補注錢大昕曰志云奏罷者謂去鸞路句改為涓選休成也下章云奏罷龍鱗周張更定詩曰肅若舊典亦謂去龍鱗句改為

肅若舊典也郊祀志成帝初即位丞相衡等奏定南北郊又言甘泉泰畤壇有文章采鏤

編綴之飾石壇仙人祠登鸞路駟寓龍馬不能得其象於古宜皆勿修故更去鸞路龍鱗

補編周張二語其餘仍用舊文也監本以涓選休成句屬天地章以肅若舊典屬日出入章

此誤之甚者然文獻通考載元豐六年判太常寺陳薦議引郊祀歌涓選休成天地並況證

天地合祭之說則北宋本已誤矣沈欽韓曰涓與鑄同詩傳涓絮也瓚說非周壽昌曰案影

景祐本慶元本凌稚陸本毛本皆誤與監本同又各本雖以涓選休成肅若舊典誤冠兩章而標題仍作天地日出入知當日本不誤傳刊失之先謙曰官本移建始以下於惟泰元七下空一格寫移涓選休成四字於更定詩曰下下章同齊召南云案監本以涓選休成爲下

章天地並況之首句又以蕭若善典爲下天地並況惟予有慕師古曰況賜也補注先謙曰

章日出入安窮之首句此大誤也今改正師古曰照與也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊

所謂爰熙紫壇思求厥路師古曰照與也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊

三一爰熙紫壇思求厥路師古曰照與也紫壇壇紫色也思求降神之路也補注先謙曰郊

鬼道故曰恭承禋祀孟康曰積聚脩飾爲此紛華也師古曰縵音於粉反補注先

思求厥路恭承禋祀孟康曰積聚脩飾爲此紛華也師古曰縵音於粉反補注先

輔傳注豫悅豫也縵豫神享其師古曰白與黑畫爲斧形謂之縵縵注

祀而和悅也楚辭王注紛盛貌師古曰白與黑畫爲斧形謂之縵縵注

於禮千童羅舞成八溢師古曰溢與侑同侑列也補注先謙曰郊祀志

日虞與九歌畢奏斐然殊鳴琴芋瑟會軒朱師古曰軒朱即朱軒也言總合音樂會於軒檻

女鼓五十絃瑟悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃呂覽古樂篇古未襄氏之治天下也多

風而陽氣畜積果實不成故士達作爲五絃瑟以來陰氣以定羣生師古曰未襄氏之治天下也多

轅朱裏二帝會集也上言樂器故下言始制樂器之人顏師古曰未襄氏之治天下也多

謂卽朱軒則文不成理南齊志軒朱凝會卽承用志語師古曰未襄氏之治天下也多

也喜合韻百官濟濟各敬厥事補注宋祁曰盛牲實俎進聞膏

音許吏反盛牲實俎神奄雷臨須搖師古曰奄讀曰淹補注錢大昭曰須搖卽須

進聞膏神奄雷臨須搖師古曰奄讀曰淹補注錢大昭曰須搖卽須

八字七字句皆有兮字無則不成一體此班氏師古曰奄讀曰淹補注錢大昭曰須搖卽須

例刪之文下天馬歌及司馬相如傳可互證也長麗前掞光耀明孟康曰欲令神宿雷言日

有光明也掞或作扶晉灼曰掞卽光熒字也臣瓚曰長麗靈鳥也故相如賦曰前長麗而後

喬皇舊說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長麗使拂羽師古曰晉瓚二說是也麗音離音麗

補注先謙曰官寒暑不忒况皇章晉灼曰况賜也皇君也章明也言長更星終始不改其光

本更作庚下同也師古曰瓚說是也展詩應律銷玉鳴晉灼曰銷鳴玉聲也師古曰銷音火玄反補

也師古曰瓚說是也展詩應律銷玉鳴晉灼曰銷鳴玉聲也師古曰銷音火玄反補

虞蓋孔享

師古曰虞樂也蓋語辭也孔甚也享合韻音鄉補注先謙曰南齊志漢世歌篇多
少無定皆稱事立文並多八句然後轉韻時有兩三韻而轉其例甚寡即指此下
諸篇而言隋志武帝裁音律之響定郊
正之祭頗雜詭謠非全雅什亦謂此也

天地八

丞相匡衡奏罷織繡周張更定詩曰

肅若舊典

師古曰肅敬也若順也補注先謙
曰官本獻作繡是此亦當屬上章

日出入安窮

補注先謙曰郊祀志
朝朝日此其祀神歌

時世不與人

同晉灼曰日月無窮而人
命有終世長而壽短

故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬

補注先謙曰言日所
歷四時無紀極而人

壽不過百年

泊如四海之池徧觀是邪謂何

晉灼曰言人壽不能安固如四海徧觀是乃知
命甚促謂何當如之何也師古曰泊水貌也音

無以齊之

步各反又音曉補注張照曰案言人之壽命較之於日日如四海人如池也日行於天出東
入西徧觀居此世者其謂之何作問之辭以起下文欲仙之意也音灼注未明先謙曰日者

傳地不足東南以海為池故乘傳朝夕之池謂海中潮汐往來與此
四海之池同義言日出入四海徧觀此世諸說皆非謂何當如張說吾知所樂獨樂六龍六

龍之調使我心若

應劭曰易曰時乘六龍以御天武帝願乘六龍仙而升天曰吾所樂獨乘
六龍然御六龍得其調使我心若補注先謙曰吾知所樂獨樂六龍謂日

御以六龍行速為樂也六龍之調使我心若謂見日御之調良使我心善之也應說未是廣
雅曰御謂之義和魏曹植與吳質書思欲抑六龍之首頓義和之轡本志文而反用之下迺
致欲警黃其何不徠下應劭曰警黃一名乘黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙武帝意欲得之
日何不來邪師古曰警嗟歎之辭也黃乘黃也歎乘黃不來下也警

音

日出入九

太一况天馬下

師古曰言此天馬乃太一所賜故來下也補注沈欽韓曰樂書云復次以為
太一之歌歌曲曰太一頁兮天馬下露赤汗兮沫流精騁容與兮躡萬里今
安匹兮龍與友彼歌露赤汗沫流精應劭曰大宛馬汗血露濡也流沫如精也李奇曰沫音
辭路舉之非全篇也露赤汗沫流精騁容與兮躡萬里今

言破面如頰也字从水傍午未之末音呼內反沫者言汗流沫出也字从水傍本末之末音亦如之然今書字多作沫面之沫也

志倣儻精穠奇補注先議曰後書馮衍傳注倣儻猶卓異也春秋繁露玉英篇穠譎也權奇者奇譎非常之意籀浮雲曉上馳蘇林曰籀音躡言天馬上躡浮雲也師

先謙曰說文曉不明也此本義武班碑曉體容與進萬里孟康曰進音逝如清曰進超踰也忽徂逝借曉為奄方言奄遠也二說並通

體容與進萬里晉灼曰古進字師古曰孟音非也今安匹龍為友師古

龍可為之友耳今更無與匹者唯

元狩三年馬生渥洼水中作補注先謙曰見武紀官本接前空一格

天馬徠從西極涉流沙九夷服師古曰言九夷皆服故此馬遠來也徠古往來字也補注先

天馬來今從西極經萬里今歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡

王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其

音耶上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族案歌詞既異又天馬徠出泉水虎脊兩

弘以元狩二年薨不及見太初獲宛馬事則樂書出後人所附益

化若鬼應劭曰馬毛色如虎脊有兩也師古曰言其變天馬徠歷無草徑千里循東道張晏

從西而來東也師古曰言馬從西來經行積鹵之地無天馬徠執徐時應劭曰太歲在辰曰

草者幾千里而至東道補注先謙曰官本幾作凡是將搖舉誰與期如清曰遙遠也搖或作

也師古曰應說是也補注先謙曰太初四年庚辰將搖舉誰與期遙師古曰如說非也言

當奮搖高舉不可與期也天馬徠開遠門竦子身逝昆侖應劭曰言天馬雖去人遠當豫開門以待之也

登昆侖也師古曰文說是也補注先謙曰水經河水注廣武城之西南二十許里水西有馬

躡谷漢武帝得大宛天馬有角故歌曰天馬來兮歷無草徑千里今循東道胡馬感北風之

思遂頰羈絕絆驥首而馳晨發京城夕至敦煌北塞外天馬徠龍之媒應劭曰言天馬者乃

天馬十

補注先謙曰官本三字在太初四年後一行案馬生濯注及獲宛馬二事不同時今二章統為天馬十則三字應在後行官本是也

太初四年誅宛王獲宛馬作

補注先謙曰武紀云西極天馬之歌官本此行接觀玉臺注下空一格

天門開 誅蕩蕩 如清曰誅讀如迭誅

蕩蕩天體堅清之狀也師古曰誅音大結反補注先謙曰說文誅忘也論語皇疏蕩蕩無形無名之稱也天體廣遠言象俱忘故曰誅蕩蕩

穆竝騁 曰臨饗 師古曰言

眾神穆然方駕 光夜燭 德信著

師古曰神光夜照應誠而來是德信著明補注先謙曰郊祀志封禪祠其夜若有光所謂光夜燭也又云已封泰山方士

更言蓬萊諸神若將可得上欣然庶幾遇之復東至海

靈寢平而鴻長生豫

師古曰神靈德澤所浸溥博無

私其福甚大故我得長生之道而安豫也補注先謙曰八字不成句義平而二字當衍顏注亦未為平字釋義衍文明矣刑法志注寢益也靈寢鴻者靈益大也郊祀志封禪者古不死

之名也長生豫言長生可樂

大朱涂廣 夷石為堂

師古曰涂道路也夷平也言通神之路飾以朱丹又甚廣大平夷密石累以為堂補注先謙曰宋范鎮大報天

賦涂大朱以洞開承用志文明祀天神用此禮也山地多石須平夷之堂明堂也古明堂處險不敞上欲治之故云夷石為堂

飾玉梢 曰舞歌 體招搖 若永

望 師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之貌永長也梢音所交反招音韶望合韻音亡補注先謙曰郊祀志禱祠秦一后土用樂舞歌兒封泰山如祠秦一禮禱肅然如祭后土禮盡用樂故有舞歌也為禱蓋亦用此旗故云體招搖體之為言貌也即圖畫

意永望者常伐南越告禱秦一為秦一鏡旗上畫北斗上云招搖靈旗是也封得望見之此

上句中皆有兮字此二句歌下有兮字

星留俞塞隕光

師古曰俞答也言眾星留神答我饗

班氏刪之下月穆穆神裝回四句例同

薦降其光耀四面充塞也俞音踰補注先謙曰郊祀志望氣王朔言見填星出如瓜有司曰建封禪天報德

星此所謂星留俞也塞讀如塞南越之塞謂賽祭神而星光下照也 照紫幄 珠煩黃 如清音煩黃貌也師古曰紫幄饗神之幄也帳上四下而幡比披回集 貳雙飛常羊

覆曰幄言光照紫幄故其珠色煩然而黃也煩音云 幡比披回集 貳雙飛常羊 文穎曰舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也師古曰常羊猶逍遙也補注先謙曰郊祀志封禪時縱遠方飛禽及白

雉諸物故此云然說文披翼也釋獸釋文披本或作翅韋元成傳注貳謂不一也披飛下皆有兮字假清 月穆穆 曰金波 曰華耀 曰宣明 師古曰言月光穆穆若金之波流也宣風二句同

軋忽激長至重觴 師古曰軋忽長遠之貌也重觴謂累獻也補注先謙曰假借也神裝回若雷也 神裝回若雷

放殯冀親呂肆章孟康曰殯音輿師古曰言神靈裴回而不去故我得親見冀曰親附而陳誠意遂章明之補注先謙曰淮南兵略訓高注放寄也言神靈裴回若

函蒙祉福常若期師古曰函包也蒙被也言為神所饗故寂謬上天知厥時應劭曰言天雖寂謬

高遠而知我饗薦之應劭曰泛泛上淨之意也漢演盛貌也晉殷勤此路應劭曰陳也言所以殷勤此路乃欲陳所求也

臚所求師古曰臚音力於反補注先謙曰所求長生不死佻正嘉吉弘昌如清曰佻讀曰

先謙曰說文佻愉也言所愉悅嘉美者至正且吉故大以昌也休嘉殄隱溢四方師古曰休美也嘉慶也殄音昔萌反殄隱

云殄大聲也隱與殷同亦聲之大也帝封禪後休嘉眾盛洪聲遠聞溢於四方也官本無音字專精厲意逝九閔如清曰閔亦該也淮南子

汗漫期于九陔之上該重也謂九天紛云六幕浮大海師古曰紛云與作之貌六幕猶言六

之上也師古曰閔合韻音改又音亥地游徧天地浮乎大海與蓬萊諸仙為

天門十一

景星顯見信星彪列如清曰景星者德星也見無常常出有道之國鎮星為信星居國益地

曰德星昭衍厥維休祥壽星仍出淵耀光明信星昭見皇帝敬拜泰視之享是時填星見有司以為天報德星德星即景星也詳見天文志開元古經引五行傳云填星於五常為信故

又謂之信星天文志亦云填星曰中象載昭庭日親曰察師古曰象謂縣象也載事也縣象

也補注劉攽曰象載則瑞應車也先謙參伴開闔爰推本紀應劭曰參三也言景星光明開

也象載當如顏說劉望文生義非也也開闔猶開闔也言今之鼎瑞參等於上世師古曰晉說是補注先謙曰開闔不得謂之開

詞天問王逸注陰闔而晦陽闔而明然則開闔者乾坤陰陽之謂即汾雎出鼎皇祐元始師

曰皇大也祐福也雎音詣祐音估補注先謙曰汾雎出鼎在元鼎四年景星見在元封元年

語 五音六律。依章饗昭。師古曰依章諧和不相乖離也。饗讀曰響。昭明也。言聲響之明也。補注周壽昌曰依章即依違也。章違通用。先謙曰此下言灌廟用樂。

雜變竝會雅聲遠姚。師古曰姚。姚言飛揚也。補注王念孫曰姚讀為遙。遙亦遠也。古人自注有複語耳。姚遠矣。揚聲云姚與遙同。是其一。

空桑琴瑟結信成。張晏曰傳曰空桑為琴瑟一彈三歎。祭天質故也。師古曰空桑地名。也。出善木可為琴瑟也。補注何焯曰空桑琴瑟見周禮大司樂夏注注非。

四興遞代八風生。應劭曰四時遞代成陰陽八風以生也。臣瓚曰舞者四縣代奏也。師古曰所奏也。也。左氏傳曰夫舞者所以節八音而行八風也。師古曰瓚說是也。八方之風謂東北曰條風。東方曰明庶風。東南曰清明風。南方曰景風。西南曰涼風。西方曰閭闔風。西北曰不周風。北方曰廣莫風。

殷鐘石羽籥鳴。師古曰殷聲盛也。石謂磬也。羽籥謂舞所持者也。殷音隱。

河龍供鯉醇犧牲。晉灼曰河龍夏之所賜者也。供鯉給廚祭也。師古曰醇謂色不雜也。犧牲牛羊全體者也。補注

百末旨酒布蘭生。張晏曰百末未作之末也。百末酒故香且美也。事見春出美酒。河伯出鯉魚。注以為夏所賜之龍非。

秋絲露補注沈欽韓曰繁露執贊篇天子用暢醴積美陽芬香以通之。天暢亦取百香之心。獨末之。補注合之為一。而達其臭氣。顏說蓋本此。說文醴醴人酌之。華

日柘漿取甘柘汁以為飲也。醒病酒也。折解也。言柘漿可以解朝暍也。補注沈彝注太尊太古之飲。韓曰司尊氏尊也。楚詞脈鼈炮羔有柘漿。微感心攸通修名。師古

修名而督實按實而定名。帝欲使精修之名上通冥漠也。攸與悠同。周流常羊思所并。師古

流猶周行也。常羊猶逍遙也。思所并。穰穰復正直往甯。師古曰穰穰多也。復猶歸也。直當也。思與神道合也。下言合所思是也。

穰穰復正直往甯。甯願也。言獲福既多歸於正。道克當也。往曰所願也。復音扶。

馮蠲切和疏寫平。晉灼曰馮馮夷河伯也。蠲背蠲龜屬也。師古曰言馮目反。甯合韻音寧。

均無災害也。蠲音弋。隨反。又音搗。補注先謙曰釋魚二曰靈龜郭注即今黃蠲龜一名蠲蠲。揚雄傳所云祛靈蠲也。一作蠲蠲。孫綽望海賦蠲蠲煥燭以映張唐劉梅嶺表錄異云蠲蠲

俗謂之茲夷乃山龜之巨者。蓋其物能穴土。漬隄。故必馮夷與靈蠲相切。屬以諧和庶疏。馮得平也。武紀元封二年至至。馮子臨決河。使臣皆負薪塞河。隄郡祀志。雷二日湛祠而去。

上天布施后土成穰穰豐年四時榮。補注先謙曰此歌本每四字下有兮字。

景星十二

元鼎五年得鼎汾陰作補注先謙曰武紀得鼎在四年五

齊房產草九莖連葉師古曰齊讀曰齋其下並同宮童効異披圖案謀臣瓚曰宮之童豎致此異瑞也蘇林曰謀諸弟之也補注宋祁曰第

之衍之字先謙日官本第作第玄氣之精回復此都師古曰玄天也言天氣之精回旋反復於此雲陽之都謂甘泉也補注先謙曰武紀賜雲陽都百戶牛酒作芝

房之歌蔓蔓日茂芝成靈華師古曰蔓蔓言其長久日以茂盛也

齊房十三

元封二年芝生甘泉齊房作補注先謙曰官本連上空一格

后皇嘉壇立玄黃服師古曰壇祭壇也服祭服也補注先謙曰武紀元鼎四年立后土祠於汾陰雕上物發冀州兆蒙祉福晉灼曰

於汾陰也臣瓚曰汾陰屬冀州補注先謙曰武紀詔中亦有祭地冀州之語

沈沈四塞假狄合處孟康曰沈音克師古曰沈沈流行之貌也假伏遠夷也合處內

附也假即遐字耳其字从才才音丑益反補注先謙曰狄即遐

之消詩舍爾介狄說文狄作逸毛傳狄遠也注作遠夷解非

言我經營萬方億兆故得咸遂其

居補注先謙曰此得鼎汾陰時作

后皇十四

華燁燁固靈根補注先謙曰此謂靈之車也華與上金支秀華同義金華下神之旂過天門

車千乘敦昆侖師古曰敦讀神之出排玉房周流雜拔蘭堂師古曰拔舍止也音步曷反補注先謙曰官本考證云案如顏

之則曰容容喬喬上云喬喬此云容容其義
同也官本縱縱作從從注全同貌下有也字
神之徠泛翊翊甘露降慶雲集如滄曰天文志云若烟非烟若

雲非雲郁郁紛紛是謂慶雲師古曰翊音
弋入反又音立補注先謙曰說文翊飛兒
神之掄臨壇宇師古曰掄引也壇宇謂祭祠壇場及宮室言神引來降臨之也掄音

九疑寶夔龍舞如滄曰九疑舜所葬言呂舜為賓客也夔神安坐師古曰鵝古翔

回翔皆趣共翊翊合所思師古曰共讀曰恭翊翊敬也神嘉虞申貳觴師古曰虞樂也貳觴猶重觴也福滂洋邁延長師古曰

曰滂洋饒廣也滂音普沛施祐汾之阿師古曰沛音普大反沛然泛貌也阿水之曲隅揚金光橫泰河師古曰橫充

也河莽若雲增陽波師古曰莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也補注先謙曰此所謂汎樓船
起兮水增波木今濟汾河橫中流兮揚素波也莽若雲言波如雲與魏文帝臨渴賦微風

此陽揚古通徧臚騶騰天歌師古曰臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天補注先

華燁燁十五謙曰帝自作秋風詞故曰天歌此禮后土祠畢濟汾河作

五神相包四鄰如滄曰五帝為太一相也師古曰包含也四鄰四方補注先謙曰此雲陽始

四方下土地廣揚浮雲拈嘉壇椒蘭芳孟康曰拈摩也師古曰音公忽璧玉精垂華光師古

禮神之璧乃玉之精英故有光華也補注先益億年美始興師古曰言福慶方興起也交於神若有承師

謙曰郊祀志有司奉瑄玉又云祠上有光補注先益億年美始興師古曰言福慶方興起也交於神若有承師

曰言神來降臨故盡其肅恭補注先謙曰郊祀志祭夜有美光及廣宣延咸畢觴師古曰言
畫黃氣上屬天有司云神靈之休祐福光祥此所謂若有承也

咸飲祭祀畢靈輿位偃蹇驥師古曰神既畢饗則嚴駕靈輿引其侍從之位偃蹇高驥也蹇
盡觴爵也音居偃反補注先謙曰位各就其列也訓如中庸天地位焉之
位下六龍位卉汨臚析奚道師古曰卉汨疾意也臚陳也析分也奚何也言速自陳列分散
義同注非而歸無所留也汨音于筆反補注錢大昭曰道監本闕本皆作
遺先謙曰官淫淥澤淫然歸師古曰淫入也淥澤澤名言我饗神之後久在淥澤乃淫然而
本作遺是歸也淥音綠淥音烏黃反補注宋祁曰案淫淥澤淫然歸師古
注義似取未安淥當是福祿之祿淫益也言神之賜祿淫然廣
益然後歸而上天也先謙曰說文淫深廣也从水圭聲消作汪

翁繚狂亦謂繚
之垂如鳥頭毛
神所見施祉福登蓬萊結無極也師古曰見顯示也蓬萊神山也在海中結成
此遂幸瓊邪禮日成山登
之采澤大海故末云然

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鴈作補注先謙曰官本連上空一格宋志漢武帝雖頗造新哥然

而已商周雅頌之體闕焉

赤蛟綬黃華蓋師古曰綬綬赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀若蓋也補注先謙曰綬與蓋

蓋弓金華黃色露夜零晝掩溢師古曰掩音烏感反溢音藹晝掩音藹雲氣之貌補注先謙曰官

與雷同而訓百君禮六龍位師古曰百君為雲氣貌亦謂百神也勺椒漿靈已醉師古曰勺靈既享錫吉祥芒芒極

降嘉觴師古曰芒芒廣靈殷殷爛揚光師古曰殷殷盛也延壽命永未央杳冥冥塞六合澤

汪濊輯萬國師古曰塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪濊靈視視象輿轍孟康曰視音

去也輶待也如漚曰輶僕人嚴駕待發之意也師古曰視孟音是也輶如說是也輶音儀補

注宋祁曰原本儀作蟻洪亮吉日爾雅載轡謂之輶郭注車軌上環轡所貫也則輶是載轡

之環宜從本訓為是淮南說山訓高注輶所以縛衡也先票然逝旗透蛇師古曰票然輕舉

謙曰官本如漚曰下無輶字輶音儀三字在師古曰下票然逝旗透蛇意也透蛇旗貌也

栗音匹遙禮樂成靈將歸託玄德長無衰師古曰言託特天德莫復長生無衰竭也補

反蛇音移赤蛟十九其餘巡狩福應之事不序郊廟故弗論補注齊召南曰案藝文志有秦一雜甘泉壽宮歌十

之沈欽韓曰巡狩之事武帝也福應之事宣帝也武帝巡狩詩歌若瓠子盛唐縱陽秋風辭

志所載卽此十九章也十是時河間獻王有雅材亦曰爲治道非禮樂不成因獻所集雅樂四加五共十九齊未悟耳

天子下大樂官補注先謙曰宋志所司之官皆曰太樂所以總領諸物常存肄之習也音弋

二歲時曰備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲然詩樂施於後嗣猶得有所祖述昔殷周

之雅頌迺上本有妣姜原應劭曰簡狄有娥之女吞燕卵而生契師古曰姜嫄后稷之母也禹稷始生玄王公劉古公大伯

王季姜女大任太姒之德師古曰禹般之始祖稷周之始祖玄王亦殷之先祖承黑帝之後故曰玄王公劉后稷之曾孫也古公宣父卽幽公也大伯大王之

子王季之兄也王季文王之父也姜女宣甫之妃也大任文王之母也太姒文王之妃武王

之母也毛鄭說詩曰玄王卽禹也此志旣言禹又有玄王則玄王非禹一人矣補注先謙曰

官本注上賣乃及成湯文武受命武丁成康宣王中興師古曰武丁殷王高宗也周成王武王之

父亦作賣甫王之子補注先謙曰下及輔佐阿衡周召太公申伯召虎仲山甫之屬師古曰阿衡伊尹職

召公奭也太公師尚父也申伯召武仲山甫皆周君臣男女有功德者靡不褒揚功德旣信

美矣褒揚之聲盈乎天地之間是曰光名著於當世遺譽垂於無窮也今漢郊廟詩歌未有

祖宗之事八音調均又不協於鐘律補注先謙曰而內有掖庭材人外有上林樂府皆曰鄭

聲施於朝廷至成帝時謁者常山王禹世受可閒樂補注錢大昭曰可當作河藝文志河間獻王與毛生等共采諸子言樂事者以

作樂記其內史丞王定傳之以授常山王禹是其事也先謙曰官本作河能說其義其弟子宋擘等上書言之師古曰擘

音于輒反下大夫

博士平當等考試當曰爲漢承秦滅道之後賴先帝聖德博受兼聽修廢官立大學河間獻

王聘求幽隱修興雅樂曰助化時大儒公孫弘董仲舒等皆曰爲音中正雅立之大樂春秋

鄉射作於學官希闕不講師古曰講謂論習也補故自公卿大夫觀聽者但聞鑿鎗補注先

本經作不曉其意而欲曰風諭眾庶其道無由師古曰風化也是曰行之百有餘年德化至今未成

今畢等守習孤學大指歸於興助教化衰微之學興廢在人宜領屬雅樂曰繼絕表微師古曰表

也孔子曰人能弘道非道弘人師古曰論語載孔子之言河閒區區不國藩臣師古曰區區小貌也補注錢大昭曰不疑下字之謬

先謙曰官本不作小曰好學修古能有所存師古曰存意於禮樂補注先謙曰謂訪求遺書存其篇籍注非民到于今稱之況於聖主

廣被之資師古曰被猶覆也音皮義反補注宋祁曰況於當作況以修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於曰風示

海內揚名後世誠非小功小美也事下公卿曰為久遠難分明當議復寢是時鄭聲尤甚黃

門名倡丙彊景武之屬富顯於世貴戚五侯定陵富平外戚之家師古曰五侯王鳳曰下也定陵富平長也富平張放

淫侈過度至與人主爭女樂補注先謙曰事見元后傳哀帝自為定陶王時疾之又性不好音及即位下

詔曰惟世俗奢泰文巧而鄭衛之聲興夫奢泰則下不孫而國貧師古曰孫讀曰遜文巧則趨末背

本者眾師古曰趨讀曰趣趣嚮也補注先謙曰官本趨竝作趨鄭衛之聲興則淫辟之化流師古曰辟讀曰僻也而欲黎庶敦朴

家給猶濁其源而求其清流師古曰源水泉之本補注王念孫曰當作猶濁其源而求清其流今本清其二字倒轉則文義不順豈不難哉孔

子不云乎放鄭聲鄭聲淫師古曰論語載孔子之言其罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之

樂者條奏別屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂人員六十二人給祠南北郊大樂鼓

員六人嘉至鼓員十人補注錢大昭曰嘉至樂章名迎神廟門所奏邯鄲鼓員二人騎吹鼓員三人補注沈欽韓曰宋志建初

錄云務成黃爵玄雲遠期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列江南鼓員二人補注先謙曰晉志凡於殿庭者為鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲異也樂章古詞今之存者

竝漢世街陌謳謠江南可采蓮淮南鼓同四人補注先謙曰司馬相如巴俞鼓員三十六人舊上林賦云淮南千遮

師古曰巴巴人也俞俞人也當高祖初為漢王得巴俞人鼓趙捷善鬪與之定三秦滅楚因存其武樂也巴俞之樂因此始也巴即今之巴州俞即今之俞州各其本地補注沈欽韓曰晉志漢高祖自蜀漢將定三秦關中范因率實人以從帝為前鋒高祖樂其猛銳數觀其歌舞後使樂人習之關中有渝水因其所居故名曰巴渝舞先謙曰官本注俞州作渝州是歌

鼓員二十四人。楚嚴鼓員一人。梁皇鼓員四人。補注沈欽韓曰皇當作王唐志梁孝王築臨

淮鼓員三十五人。茲郝鼓員三人。晉灼曰郝音方補注先謙曰凡鼓十二員百二十八人。朝

賀置酒陳殿下。應古兵法。外郊祭員十三人。諸族樂人。補注先謙曰莊子養生主釋文兼雲

招給祠南郊。用六十七人。師古曰招讀與翹同補注錢大昭曰魏志繆襲兼給事雅樂用四

人。夜誦員五人。剛別柎員二人。給盛德。師古曰剛及別柎皆鼓名也柎音膚補注錢大昭曰

韓曰隋志柎鼓一曲十二變剛與柎同別柎疑即搏拊也書大主調箎員二人。師古曰箎呂

亦笛之類。聽工呂律知日。冬夏至一人。補注先謙曰此漢世候鐘工磬工簫工篳工各一人。僕

射二人。主領諸樂人。皆不可罷。竽工員三人。一人可罷。師古曰竽笙類也琴工員五人。三人

可罷。柱工員二人。一人可罷。師古曰柱工主繩弦工員六人。四人可罷。師古曰弦琴瑟之弦

鄭四會員六十二人。一人給事雅樂。六十一人可罷。張瑟員八人。七人可罷。安世樂鼓員二

十人。十九人可罷。沛吹鼓員十二人。補注先謙曰上文所云沛中僮兒族歌鼓員二十七人。

陳吹鼓員十三人。商樂鼓員十四人。補注沈欽韓曰晉職官志光祿勳統清商令魏少帝紀

樂署清商署各有樂師員。然則商樂蓋倡優之樂也。東海鼓員十六人。長樂鼓員十三人。縵樂鼓員十三人。師古曰縵

音漫補注沈欽韓曰凡鼓八員。百二十八人。朝賀置酒陳前殿房中。不應經法治。竽

教。縵樂注雜聲之和樂者。

員五人。楚鼓員六人。常從倡三十人。常從象人四人。孟康曰象人若今戲蝦魚師子者也。韋昭曰著假面者也。師古曰孟說是。補注云魁矜子之。師古曰孟說是。補注云魁矜子之。師古曰孟說是。補注云魁矜子之。

沈欽韓曰御覽引梁元帝纂要魚龍曼延復有象人則非戲蝦魚師子者矣。通典為師子亦云魁矜子之。師古曰孟說是。補注云魁矜子之。師古曰孟說是。補注云魁矜子之。

周壽昌曰象人蓋楚優孟著衣冠為孫叔敖之。比如孟說象物非象人矣。先謙曰沈周說並通。詔隨常從倡十六人。秦倡員二十九人。秦倡

象人員三人。詔隨秦倡一人。雅大人員九人。朝賀置酒為樂。楚四會員十七人。巴四會員十

二人。鈹四會員十二人。李奇曰疑是鼗。韋昭曰鈹國名音蘇。師古曰韋說是也。鈹音姚。補注世本垂作鈹。莊周書鈹鑄於是乎。始脩詩痔乃錢鑄。又其鑄斯趙毛傳謂錢為鈹。鈹與鑄相須為用者。故詩人言鑄必以是兼之。疑古鈹趙通時所罷。四會員楚巴齊秦皆國名。則鈹之為趙理或近之。或謂前已言邯鄲鼓員此不應駢出。案前有淮南鼓員。後有楚四會員。淮南故楚地。其比也。沈欽韓曰漢無鈹國云。鼗得之案多稱四會者。通典引漢故事。上壽四會。曲注言但有鐘鼓而無歌。詩魏初作四會有琴筑。但無詩雅樂。即郭瓊云明帝青龍二年。以長笛食舉第十二。古置酒曲代四會。又易古詩名曰羽。鵬行為上壽。曲施用。最在前鹿鳴以下。十二曲名。食舉樂而四會之曲。遂廢。齊四會員十九人。蔡謨員三人。齊謳員六人。補注沈欽韓曰陸士衡集有齊謳行。竿瑟鐘磬

員五人。皆鄭聲。可罷。師學百四十二人。其七十二人。給大官捫馬酒。李奇曰呂馬乳為酒。撞動馬酪。味如酒。而飲之亦可醉。故呼馬酒也。其七十人。可罷。大凡八百二十九人。其三百八十八人。不可罷。可領

屬大樂。其四百四十一人。不應經法。或鄭衛之聲。皆可罷。奏可。然百姓漸漬日久。又不制雅

樂。有已相變。豪富吏民。湛沔自若。師古曰湛讀曰沈。又讀曰耽。自若言自如故也。補注錢大昭曰湛沔與沈酒同。陵夷壞于王莽。今

海內更始。補注先謙曰言本令下提行。民人歸本戶。口歲息。師古曰今謂班氏撰書時也。息生也。補注先謙曰歸本謂還務本業。平其刑辟

牧。呂賢良。至於家給。既庶且富。則須庠序禮樂之教化矣。師古曰家給解已在前。庶也。論語云孔子曰庶矣哉。冉有曰既庶矣。又何加焉。曰富之。曰既富矣。又今幸有前聖遺制之威儀。補注宋祁曰遺制下應添禮字。誠可法象而補

何加焉。曰教之。故班氏引之也。

矣。又

何加焉。曰教之。故班氏引之也。

矣。又

何加焉。曰教之。故班氏引之也。

矣。又

備之經紀可因緣而存著也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。師古曰：論語載孔子對子張之言也。補注曰：官本無今雖字引宋祁曰：繼周者下當添一雖字先謙案注對作荅。

大漢繼周，久曠大儀，未有立禮成樂。此賈宜仲舒王吉劉向之徒。補注曰：官本宜作誼是。所為發憤而增嘆也。師古曰：感嘆也。

刑法志第三
漢書二十三

夫人宵天地之類。應劭曰：宵類也。頭圍象天，足方象地。孟康曰：宵化也。言稟天地氣化而無所象似也。類古貌字。補注曰：錢大昭曰：說文見頌儀也。見或作類。从頁，豹省聲。沈欽韓曰：淮南要略覽取橋擗浸想宵類高注宵物似也。懷五常之性。師古曰：義禮智信。聰明精粹。師古曰：精細也。言其識性細密也。梓道也。音先遂反。有生之最靈者也。爪牙不足，曰供養欲趨走不

足，曰避利害。師古曰：者。讀曰嗜。無毛羽，曰禦寒暑。必將役物，曰為養。任智而不恃力，此其所曰為

貴也。故不仁愛，則不能羣。不能羣，則不勝物。不勝物，則養不足。羣而不足，爭心將作。上聖

卓然先行，敬讓博愛之德者。補注曰：先謙曰：說文卓高也。眾心說而從之。師古曰：說讀曰悅。從之成羣，是為君矣。

補注曰：錢大昭曰：荀子王制篇云：君者善羣也。春秋繁露滅國篇云：君者不失其羣者也。又曰：君者羣也。白虎通云：君羣也。羣下之所歸心也。歸而往之，是為王

矣。師古曰：言爭往而歸之也。補注曰：先謙曰：荀子正論篇天下歸之謂之王。韓詩外傳五王者往也。天下往之謂之王。穀梁莊三年傳其曰王者民之所歸往也。文耀鉤元命苞並有王者往也之文。洪範曰：天子作民父母，為天下王。師古曰：洪範周書也。聖人取類，曰正名，而謂君為父母

明仁愛德讓，王道之本也。愛待敬而不敗，德須威而久立。故制禮，曰崇敬。作刑，曰明威也。

聖人既躬，明愆之性。師古曰：躬謂身親有之。補注曰：先謙曰：說文愆下云：哲或从心。必通天地之心，制禮作教，立法設刑。

虛受堂

三

動緣民情。而則天象地。師古曰則法也故曰先王立禮。則天之明。因地之性也。師古曰春秋左氏傳載鄭大夫子太

叔之辭也。刑罰威獄。以類天之震曜殺戮也。師古曰震謂雷電也溫慈惠和。曰效天之生殖長育也。補注

曰四句後書應劭傳。書云天秩有禮。天討有罪。師古曰此處書咎繇暮之辭也秩敘也言有禮者天則進敘之有罪者天則討治之

引之惠和作和惠。故聖人因天秩而制五禮。師古曰五禮吉凶賓軍嘉因天討而作五刑。師古曰其說在下也大刑用甲兵。張晏曰以六師

誅暴亂。其次用斧鉞。韋昭曰斬刑也補注王鳴盛曰此數語出魯語班氏據此故以戰守之

班氏雖有此作後世諸史無從之者。中刑用刀鋸。韋昭曰刀割刑鋸刑也其次用鑕鑿。韋昭曰鑕鑿刑也鑿鑿刑也師

端反韻音類忍反。補注薄刑用鞭扑。師古曰扑杖也音普木反大者陳諸原野。師古曰謂征討所殺也小者致之

市朝。應劭曰大夫以上尸諸市其所繇來者上矣。師古曰繇讀與由同自黃帝有涿鹿之戰。曰定火災。鄭氏

曰涿鹿在彭城南與炎帝戰炎帝火行故云火災李奇曰黃帝與炎帝戰於阪泉今言涿鹿地有二名也文穎曰國語云黃帝炎帝弟也炎帝號神農火行也後子孫暴虐黃帝伐

之故言以定火災律歷志云與炎帝後戰於阪泉涿鹿在上谷今見有阪泉地黃帝祠師古曰文說是也彭城者上谷北別有彭城非宋之彭城也補注葉德輝曰火災與下水害

對文淮南兵略訓炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之先謙曰官本注火災作火災是顯頊有共工之陳。曰定水害。文穎曰共工主

水官也少昊氏衰秉政作害顓頊代之本主水官因為水行也。唐虞之際。至治之極。猶流

共工。放讎兜。竄三苗。殛鯀。然後天下服。師古曰舜受堯禪而流共工于幽州放讎兜于崇山竄三苗于三危殛鯀于羽山也殛誅也音居力

反補注先謙曰夏有甘扈之誓。師古曰謂啟與有扈戰于甘之野作甘誓事見夏書扈國今鄆縣是也甘卽甘水之上殷周呂兵定

天下矣。師古曰謂湯及武王天下既定。戡滅干戈。教以文德。師古曰戡斂也而猶立司馬之官。設六軍之眾。

師古曰司馬夏官卿掌邦政軍旅屬焉萬二千五百人為軍王則六軍也。因井田而制軍。補注先謙曰官本引宋祁曰萬一千邵本作萬二千蓋宋所據本非一也。

賦地方一里為井，井十為通通，十為成，成方十里，成十為終，終十為同。補注：錢大昭曰：苟紀終作眾古字通。

同方百里，同十為封，封十為畿，畿方千里，有稅有租。補注：王鳴盛曰：案下文即云稅以足師古曰：稅者田租也。賦謂發斂財也。

食賦以足兵證之，顏注則合作有稅有賦，又食貨志前一段語意與此正同，亦云有稅有賦若作租即稅也，不可通矣。先謙曰：官本租作賦，注發下多賦字，引宋祁曰：邵姚本云

發賦斂之賦也。稅百足食，賦百足兵，故四井為邑，四邑為丘，丘十六井，也有戎馬一匹，牛三頭，四

丘為甸，甸六十四井，也有戎馬四匹，兵車一乘，牛十二頭，甲士三人，卒七十二人，干戈備

具，是謂乘馬之法。鄭氏曰：甲士在車上也。師古曰：乘音食，證反。一同百里，提封萬井。蘇林

音祗，陳留人謂舉田為祗，李奇曰：提舉也。舉四封之內也。師古曰：李說是也。提讀如本字。蘇音非也。說者或以為積土而封，謂之隄，封既改文字，又失義也。補注：王念孫曰：諸說皆

非也。廣雅曰：提封都凡也。都凡者，猶今人言大凡，諸凡也。提與提古字通。都凡與提封一聲之轉，皆是大數之名。提封萬井，猶言通共萬井耳。食貨志曰：地方百里，提封九萬頃，地

理志曰：提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃。匡衡傳曰：樂安鄉本田提封三千一百頃。王莽傳曰：於是遂營長安城南，提封百頃，義並與此同。若訓提為舉，訓封為

四封，而云舉封若干井，舉封若干頃，則甚為不詞。又東方朔傳曰：迺使大中大夫吾邱壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南，盤桓以東，宜春以西，提封頃畝及其賈，直亦謂

舉籍其頃畝之大數及其賈，直耳。若云舉封頃畝，則尤為不詞。且上言舉籍下不當復言舉封，以此知諸說之皆非也。提廣雅：作堤，蘇林音祗。曹憲音時，集韻音常。支切字作隄，引

廣雅：隄封都凡也。李善本文：選西都賦：提封五萬五臣本及後漢書：班固傳：並作隄。封提封為都凡之轉，其字又通作提。隄則亦可讀為都矣。反凡假借之字，依聲託事，本無定體

古今異讀，未可執一顏以蘇林音祗為非。匡謬正俗：又謂提借之字，依聲託事，本無定體，且不當讀為都矣。反皆執一之論也。先謙曰：寔本注：祗作祗，謂之隄，封隄作提。除山川

沈斥城池邑居園圍術路三千六百井。臣瓚曰：沈斥水田為鹵也。如淳曰：術大道也。師古

鹵之地。補注：王念孫曰：沈當為沈，沈大澤也。其字或作畹，或作坑，或作亢，又為鹽澤之名。其字或作畹，或作坑，說文：沈大澤也。徐鍇傳：引博物志曰：涇水東方曰都，一名沈，廣

雅曰：畹斥澤池也。玉篇曰：畹鹽澤也。太平御覽：地部四十引述：征記曰：齊人謂湖曰沈，沈與斥同類。故志以沈斥連文。故薛瓚以為水田為鹵。漢紀：孝文紀作除山川坑斥。賦：今

也。繡應殺氣也。大駟簡車馬也。狩火田一曰狩守也。圍守而取之。拔音步。未反。補注先謙曰。官本考證云。搜周禮及左傳原文。俱作蒐。案荀紀亦作蒐。蒐搜義同。字通皆閱擇之意。釋天郭注。搜索不任者。主父。擬傳注蒐。蒐索也。取不孕者。任。即孕也。顏注。作任孕。明衍一字。拔當爲芟。芟舍見大司馬。皆於農隙。曰講事焉。師古曰。隙空閒也。講和習之也。補注宋邢曰。邵本習之也。無之字。五國爲屬。屬有長。十國爲連。連有帥。師古曰。長音竹。兩。三十國

爲卒。卒有正。二百一十國爲州。州有牧。連帥比年簡車。師古曰。比年。頻年也。卒正三年簡徒。師古曰。徒。人眾。羣牧五載大簡車徒。此先王爲國立武足兵之大略也。周道衰。法度墮。師古曰。墮。墮毀也。音火。規反。至齊桓公任用管仲。而國富民安。公問行伯用師之道。師古曰。伯。讀曰霸。管仲曰。公欲定卒伍。修

甲兵。大國亦將修之。而小國設備。則難曰。速得志矣。於是乃作內政。而寓軍令焉。師古曰。寓。寄也。寄於內政而修軍令也。故卒伍定。庫里。而軍政成。庫郊。連其什伍。師古曰。五人爲伍。二伍爲什。居處同樂。死生同

憂。禍福共之。故夜戰則其聲相聞。晝戰則其目相見。緩急足曰相死。其教已成。外攘夷狄。內尊天子。曰安諸夏。師古曰。攘。卻也。諸夏。中國之諸侯也。齊威既沒。晉文接之。補注先謙曰。官本齊威桓亦先定其民。作被廬之法。應劭曰。搜於被廬之地。作執穉。言爲六官之法。總帥諸侯。

送爲盟主。師古曰。送。互也。音大。結反。然其禮已頗僭差。又隨時苟合。曰求欲速之功。故不能充王制。二伯之後。寢曰陵夷。伯齊桓公。晉文公也。伯讀曰霸。至魯成公作丘甲。師古曰。丘。十六井也。止出戎馬一匹。牛三

頭。四丘爲甸。甸六十四井也。乃出戎馬四匹。兵車一乘。牛十二頭。甲士三人。卒七十二人。耳。今乃使丘出甸賦。違常制也。一說別令人爲丘作甲也。士農工商四類。異業。甲者。非凡人所能爲。而令作之。譏不正也。補注沈欽韓曰。案顏前說。襄柱預後說。本穀梁。剛。韜。韜皆非也。順炎武左傳補正云。周制四丘爲甸。旁加一里爲成。共出長轂一乘。步卒七十二人。

甲士三人。則丘得十八人。不及一甲。今作丘甲。令丘出二十五人。一甸之中。共出百人矣。解云。丘出甸賦。驟增三倍。恐未必然。葉德輝曰。詩南山。疏引左傳。服虔注云。司馬法。四邑

前漢二十三

為邱有戎馬一匹牛三頭是曰匹馬邱牛四邱為甸甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戈楯具備謂之乘馬據此服引司馬法邱甸之制以明古者邱無甲甸始有甲今邱而作甲雖所出之數不盡如甸賦而要為擾民之事杜注云此甸所賦使丘出之則一丘而具一甸之賦是四倍其賦也顏注襲杜失經意矣 哀公用

田賦師古曰田賦者別計田畝及家財各為一賦言不依古制役煩斂重也補注葉德輝曰事見左傳哀公十一年本疏引賈逵注云欲令一井之間出一丘之稅井別出馬一匹

牛三頭案魯語曰季康子欲以田賦仲尼曰先王制土其歲收田一井出稷禾乘芻缶米不是過也仲尼惟言一井所出則此云田賦者謂用一井之田賦耳搜狩治兵大

閱之事皆失其正春秋書而譏之曰存王道於是師旅亟動百姓罷敝師古曰亟屢也音無

伏節死難之誼孔子傷焉曰曰不教民戰是謂棄之師古曰論語載孔子之言也非其不素習故稱子路曰由也

千乘之國可使治其賦也而子路亦曰千乘之國攝序大國之間加之曰師旅因之曰饑饉

由也為之比及三年可使有勇且知方也師古曰皆論語所載也方道也比音必寐反治其賦兵教曰禮誼之謂

也春秋之後滅弱吞小並為戰國稍增講武之禮曰為戲樂用相夸視師古曰視讀曰示而秦更名

角抵師古曰抵音丁禮反解在武紀補注先謙曰南齊樂志角抵像形雜伎歷代相承有也其增損緣起事不可詳大略漢世張衡西京賦是其始也似未讀此志者先王

之禮沒於淫樂中矣雄桀之士因執輔時作為權詐曰相傾覆吳有孫武齊有孫臏師古曰臏音類

忍魏有吳起秦有商鞅皆禽敵立勝垂著篇籍補注葉德輝曰四人當此之時合從連衡師

反日衡橫也戰國時齊楚韓魏燕趙為從秦國為衡從音子容反謂其地形南北從長也秦地形東西橫長故為衡也轉相攻伐代為雌雄師古曰代亦

謙曰官本齊愍曰技擊疆關以立攻家之技巧技巧者習手足便器械積機魏惠曰武卒奮

奮盛起秦昭曰銳士勝師古曰銳勇利補注先謙曰技擊世方爭於功利而馳說者曰孫吳

為宗時唯孫卿明於王道師古曰孫卿楚人也姓荀字況遷漢宣帝之諱故改曰孫卿而非

補注先謙曰官本字作名是無也字孫卿非也詳藝文志

之曰彼孫吳者上執利而貴變詐施於暴亂昏媾之國君臣有閒師古曰言有上下離心政

謀不良故可變而詐也夫仁人在上為下所印師古曰印猶子弟之衛父兄若手足之扞頭

目何可當也師古曰扞禦難也音下且反鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼

仇讎人情豈肯為其所惡而攻其所好哉故曰築攻築猶有巧拙曰築詐堯若卵投石夫何

幸之有師古曰言往必破碎詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏師古曰殷頌長發之詩也武王謂湯也虔敬也

遏止也言湯建號與師本猶仁義雖執威鉞曰敬為先故得如火之盛無能止也補注王念孫曰旆本作發今作旆者後人依毛詩改之也荀子義兵篇韓詩外傳並引詩武王載發此

志上下文所引皆議兵篇文故其字亦作發發謂與師伐桀也幽風七月箋曰載之言則也

武王載發武王則發也律歷志述周武王伐紂之事曰癸巳武王始發與此發字同義毛詩

作旆者借字耳也說見毛詩傳據顏氏注云言湯建號與師本由仁義雖執威鉞以敬為

先與師二字正釋發字而不言載旆則所見本是發字明矣先謙曰官本注無謂字猶作由

言目仁誼綏民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金補注先謙曰荀子得一首者則賜贖錮金無本賞矣

楊注斬得一首則官賜錮金贖之斬師古曰錮與首雖戰敗亦賞不斬首雖勝亦不賞事小敵脆則媮可用也師古曰媮與

離矣師古曰鉅大也魏氏武卒衣三屬之甲服虔曰作大甲三屬竟人身也蘇林曰兜鍪也盆領也髀禪也如盾

曰上身穿一髀禪一脛繳一凡三屬也師古曰如說是也屬聯也操十二石之弩負矢五十个

置戈其上冠冑帶劔贏三日之糧師古曰个讀曰箇箇枚也冑兜鍪也冠冑帶劔者著兜鍪

服字服弩矢箠也此無服師古曰中一日之中補注先謙曰荀子負下有字言負矢則有服可知日中而趨百里師古曰中一日之中補注先謙曰荀子負下有

危國之兵也。秦人其生民也阨阨。其使民也酷烈。師古曰：阨，地小也。監險固也。酷，重厚也。烈，

隘也。謂民生計窮。蹙荀子王霸篇生民則致貧隘。語意正同。案郝說是也。劫之。曰執隱之。曰隄。鄭氏曰：秦地多隘。城隄其民於隘中。也。臣瓚曰：秦政急峻。隱括其民

於隘狹之法。師古曰：鄭說是也。補注：劉台拱曰：隱，如隱民多取食焉之隱。秦生民之道。隱隄無餘地。使之隱約窮困。不自聊賴。乃重為殺敵之賞。以誘之。故荀子又曰：隄而用之。得而後

功之亦。此意。徂之。曰賞慶。道之。曰刑罰。師古曰：徂，申習也。音女九。反道讀曰導。補注：先謙曰：荀子

迫之以刑罰也。置國篇云：大燕歸吾後。亦謂迫吾後也。班改歸為道。傳寫者遂譌為道耳。顏讀道為導。不思刑不可言導也。官本九作救。使其民所曰要利於上

者。非戰無由也。功賞相長。五甲首而隸五家。服虔曰：能得者甲者五人。首使得隸。役五家也。如淳曰：役隸五家是為相君長。是最為

有數。補注：先謙曰：比之齊。魏最為有術數也。故能四世有勝於天下。然皆干賞蹈利之兵。庸徒鬻賣之道耳。師古曰：庸，徒也。

曰鬻。音育。未有安制矜節之理也。師古曰：矜，特也。補注：先謙曰：官本特作持。安制安習制度。矜節矜向節義。荀子矜作基。故雖地廣兵彊。鯁

鯁常恐天下之一合而共軋己也。蘇林曰：鯁，音慎。而無禮則鯁之。意，鯁懼貌也。張晏曰：鯁，踐也。師古曰：鯁音先。祀反。軋音於。黠反。至乎齊

桓晉文之兵。可謂入其域而有節制矣。孟康曰：入王兵之域而未盡善也。然猶未本仁義之統也。故齊之技

擊不可曰遇魏之武卒。魏之武卒不可曰直秦之銳士。師古曰：直，亦當也。秦之銳士不可曰當桓文

之節制。桓文之節制不可曰敵湯武之仁義。故曰善師者不陳。師古曰：戰陳之義。本因陳列為名。而音變耳。字則作陳。更

無別體而未代學者。輒改其字。旁從車。非經史之本文也。今宜依古不從流俗也。善陳者不戰。善戰者不敗。善敗者不亡。若夫舜修

百僚。咎繇作士。師古曰：士，師理官。謂司寇之職也。補注：先謙曰：官本注未無也。字。命曰蠻夷猾夏。寇賊姦軌。師古曰：虞書舜

文也。猾，亂也。夏，諸夏也。寇，謂攻剽。賊，謂殺人在外。姦，姦在內。為軌。而刑無所用。所謂善師不陳者也。湯武征伐。陳師誓眾。而

放禽桀紂。師古曰：謂湯誓。秦誓。牧誓。是也。所謂善陳不戰者也。齊桓南服疆楚。使貢周室。師古曰：謂僖四年。伐楚。次于陘。責也。

茅不入王北伐山戎為燕開路師古曰謂莊三十年伐山戎曰其病燕故也存亡繼絕功為伯首師古曰謂存亡國衛邢魯也

伯讀日霸所謂善戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡師古曰謂定四年吳入郢楚子出涉雖濟江入于雲中也父老

送之王曰父老反矣何患無君父老曰有君如是其賢也師古曰言無有如此君者相與從之或奔走赴

秦號哭請救師古曰謂申包胥如秦乞師也奔古奔字秦人憐之謂之出兵師古曰謂秦子蒲子武帥車五百乘

憐之二字通典兵一亦無疑後人所加先謙曰官本謂作為謂為同字二國并力遂走吳師師古曰謂子蒲大敗夫槩王于沂

補注先謙曰遂當為遠各本皆誤昭王返國師古曰吳師已歸楚子入郢所謂善敗不亡者也若秦因四世之勝據河山

之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其爪牙禽獵六國曰并天下師古曰言如獵之取獸窮武極詐士民

不附卒隸之徒還為敵讎師古曰謂陳勝吳廣英布之徒也彘起雲合果共軋之師古曰彘疾風也如彘之起言其速也如雲之合言

其盛也彘音必遙反斯為下矣凡兵所目存亡繼絕救亂除害也故伊呂之將子孫有國與商周並師

日言其同盛衰也至於末世苟任詐力曰快貪殘爭城殺人盈城爭地殺人滿野孫吳商白之徒皆

身誅戮於前而功滅亡於後師古曰孫武孫贛吳起商鞅白起也補注錢大昭曰功監本闕本作國先謙曰官本作國是報應之執各曰

類至其道然矣漢興高祖躬神武之材行寬仁之厚總肇英雄曰誅秦項任蕭曹之文用良

平之謀騁陸鄺之辯明叔孫通之儀文武相配大略舉焉天下既定踵秦而置材官於郡國師古曰踵因也補注沈欽韓曰漢官儀民年二十三為正一歲以為衛士一歲為材官騎士

習射御騎馳戰陣八月太守都尉令長相丞尉會都試課殿最水家為樓船亦習戰射行船

邊郡太守各將萬騎行鄣塞烽火追虜村官樓船年五十六衰老乃得免為民京師有南北軍之屯至武帝平百粵內增七校晉灼曰百官表中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉胡騎不常置故此言七也補注沈欽韓曰中壘校尉掌北軍壘門又掌西域不領兵故但云七校晉灼言胡騎不常置故此

是在後之制也。外有樓船。皆歲時講肄。修武備云。師古曰肄習也音弋二反。至元帝時。呂貢禹議始罷角

抵。補注先謙曰初元五年事。而未正治兵振旅之事也。古人有言。天生五材。民並用之。師古曰五材金木水火土也。

廢一不可。誰能去兵。補注先謙曰左傳襄二七年宋子罕之言也。鞭朴不可弛於家。師古曰弛放也音式尔反。刑罰不可廢

於國。征伐不可偃於天下。補注沈欽韓曰語見呂覽蕩兵篇。用之有本末。行之有逆順耳。孔子曰。工欲善

其事。必先利其器。師古曰論語載孔子之言。文德者。帝王之利器。威武者。文德之補助也。夫文之所加

者深。則武之所服者大。德之所施者博。則威之所制者廣。補注沈欽韓曰以上語出文子。三代之盛。至於

刑錯。兵寢者。其本末有序。帝王之極功也。師古曰刑錯兵寢皆謂置而弗用也。補注何焯曰此兼為建武以還悉罷郡國都尉之官罷村

官樓船土歲時不講肄武備言之。昔周之法。建三典。曰刑邦國。詰四方。師古曰詰責也音口一反字或作

謹教。一曰刑新邦。用輕典。師古曰新開地立君之國其人未習於教故用輕法。二曰刑平邦。用中典。師古曰承平守

典常行之法也。三曰刑亂邦。用重典。師古曰篡殺畔逆之國化惡難移則用重法誅殺之也。自此

秋官本作新國。平國亂國。此志引之。皆云邦蓋因避邦作國之故。後入回改。顛倒皆誤。作邦下文善人為國百年。避邦字與論語異。可證先謙曰官本皆作大。五刑。墨罪

五百。劓罪五百。宮罪五百。剕罪五百。殺罪五百。所謂刑平邦。用中典者也。師古曰墨黥也。鑿其面。劓墨淫

之。劓截鼻也。宮淫刑也。男子割腐。婦人幽閉。刑斨足也。殺死刑也。自此。已上。司刑所職也。劓音牛。冀反。刑音五。刮反。又音月。凡殺人者。陪諸市。師古曰陪

之也。音。墨者。使守門。人。師古曰黥面之。劓者。使守闕。師古曰。呂其。宮者。使守內。師古曰。人道

也。別者。使守圜。師古曰。驅御禽獸無足可也。完者。使守積。師古曰。完謂不虧其體。但居作也。積。其奴。男

子入于罪。隸。李奇曰。男女。女子入春槁。孟康曰。主暴燥春之也。韋昭曰。春春人槁槁人也。給此二官之役。師古曰。槁音古老。反。補注王念孫

曰女子人下亦有于字而今凡有爵者與七十者與未齒者皆不為奴師古曰有爵謂命士

本脫之當依周官司厲補八歲女子七歲而毀齒矣周道既衰穆王既荒命甫侯度時作刑師古曰穆王昭

既百年而王既亂荒忽乃命甫侯為司寇商度時宜而作刑之制師古曰治四方也甫國名王之子也享國

也既音莫報反度音大各反補注先謙曰官本考證云既古文尚書作耄甫侯作呂侯墨罰

之屬千劓罰之屬千。劓罰之屬五百。宮罰之屬三百。大辟之罰。其屬二百。師古曰劓罰去膝

鬻音頻忍反補注齊召南曰案鬻呂刑作五刑之屬三千師古曰五者蓋多於平邦中典五

刑皆得罰錢以見衰世做法不可以訓故從創補注何焯曰志中雖序甫刑而無一言及於金贖蓋以唐虞

略而於蕭望之傳中駁難張敞之議致其意焉春秋之時王道寢壞教化不行師古曰子產

相鄭而鑄刑書師古曰子產鄭大夫公孫僑晉叔嚮非之曰師古曰叔嚮晉大夫羊舌肸也

昔先王議事曰制不為刑辟李奇曰先謙其犯事議定然後乃斷其罪不為一成之刑著於

詰邦國非不豫設但弗宜露使人知之補注王引之曰議讀為儀儀度也謂度懼民之有爭

事之輕重以斷其罪不豫設為定法也古字多以議為儀說見經義述闡左傳懼民之有爭

心也補注先謙曰杜注法猶不可禁禦是故閑之曰誼糾之曰政師古曰西開防行之曰禮守

之曰信奉之曰仁師古曰制為祿位曰勸其從師古曰勸其嚴斷刑罰曰威其淫師古曰懼

其未也故誨之曰忠懷之曰行晉灼曰懷古諫字也師古曰懷謂辨也又音所項反補注錢

也顏訓懷為辨非先謙曰官教之曰務師古曰使之曰和師古曰悅臨之曰敬益之曰彊師

本考證云左傳作辨之以行時所急使之曰和師古曰悅臨之曰敬益之曰彊師

而微幸以成之弗可爲矣師古曰辟法也爲治也權移於法故人不畏上因危文曰生詐妄

幸以成其巧微幸而成巧則弗可治也補注先謙曰杜注因危文以生爭緣微

僞於義爲晰夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑五及流贖鞭朴

也補注沈欽韓曰案此肉刑之制非始於禹乃後王之法耳紀年帝芬三十六年作鬲土墨

子非樂篇湯之官刑有之曰其恆舞於宮是謂巫風呂覽孝行篇商書曰刑三百罪莫重於

不孝紀年祖甲二十四年重作湯刑周書嘗麥解四年孟夏王命大正刑書太史策刑書

九篇以升授大正先謙曰晉志夏后氏之王天下也則五刑之屬三千殷因於夏有所損益

又云傳曰殷周之質不勝其文及昭后祖征穆王斯耄爰制刑辟以詔四方奸宄宏多亂離

斯承則所謂夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑者也案叔向所

云總以作刑爲非治世之三辟之典皆叔世也師古曰叔世言晚時也補注沈欽韓曰晏子

政耳下叔世對上世言也諫篇三辟著於國左傳正義服虔云政衰爲

叔世叔世踰於季世今吾子相鄭國制參辟鑄刑書亂政所制三辟也將曰靖民不亦難乎

季世不能作辟也師古曰靖安也也一日治也師古曰靖安也詩曰儀式刑文王之德日靖四方師古曰厥頌我將之詩也言法象文王之德

也師古曰靖安也也一日治也師古曰靖安也詩曰儀式刑文王之德日靖四方師古曰厥頌我將之詩也言法象文王之德

也師古曰靖安也也一日治也師古曰靖安也詩曰儀式刑文王之德日靖四方師古曰厥頌我將之詩也言法象文王之德

久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。師古曰：此曾子對鮮前萌俗澆離，輕犯於法，乃由上失其道。非下之過。今汝雖得獄情，當哀矜之，勿自喜也。補注：宋祁曰：目喜，姚本刪。自字先謙曰：官本對作答前萌，作言民。陵夷至於戰國，韓任申子。補注：先謙曰：藝文志：秦用商鞅。補注：沈

魏志：商君以法經六篇入說于秦。唐律疏議：商鞅傳授改法為律。連相坐之法。補注：沈欽韓曰：史記衛鞅令民為什伍，相收司連坐，不告姦者腰斬。造參夷之

誅。師古曰：參，三族也。增加肉刑，大辟有鑿顛、抽脅、鑊亨之刑。師古曰：鼎大而無足曰鑊。呂鶩人也。補注：先謙曰：晉志：秦文初造參夷，始皇加

之抽脅說。又不同。至於秦始皇兼吞戰國，遂毀先王之法，滅禮誼之官，專任刑罰，躬操文墨。師古曰：躬，身也。

擲執持也。晝斷獄，夜理書，自程決事，日縣石之一。服虔曰：縣，稱也。石百二十斤也。始皇嘗讀

皇紀，上至以衡石量書，日夜有呈，不中呈，不得休息，呈與程同。而姦邪並生，赭衣塞路，圜圍成市，天下愁怨，潰而叛之。漢興

高祖初入關，約法三章，曰：殺人者死，傷人及盜抵罪，獨削煩苛。兆民大說。師古曰：說，讀曰悅。其後四

夷未附，兵革未息，三章之法不足。呂禦姦。師古曰：禦，禁也。於是相國蕭何據披秦法。師古曰：據，披謂

問反，抽音取。取其宜於時者，作律九章。補注：沈欽韓曰：晉志：蕭何定律，除參夷連坐之罪。當孝

惠高后時，百姓新免毒蠶，人欲長幼養老。師古曰：蠶音呼。各反。補注：先謙曰：說文：蠶，螫也。从虫，若省聲。今作蠶同。蕭曹為相，填

呂無為。師古曰：言呂無為之法。填安百姓也。填音竹刃反。從民之欲而不擾亂，是呂衣食滋殖，刑罰用稀，及孝文即

位，躬脩玄默，勸趣農桑，減省租賦。補注：何焯曰：此平刑之木。而將相皆舊功臣，少文多質，懲惡亡秦之政

論議務在寬厚，恥言人之過失，化行天下，告訐之俗易。師古曰：訐，面相斥罪也。音居。謂反。補注：沈欽韓曰：論語集解：包咸曰：訐，謂

政發人之陰私，頗解本說。文先謙曰：官本注作許而相斥罪也。吏安其官，民樂其業，畜積歲增，戶口寢息。師古曰：畜，讀曰蓄。寢，益也。息，生也。

風流篤厚，禁罔疏闊，選張釋之為廷尉，罪疑者予民。師古曰：從輕斷。是呂刑罰大省，至於斷獄四百

前漢二十三

師古曰謂普天之下重罪者也。有刑錯之風。卽位十三年。齊太倉令淳于公。補注沈欽韓曰史記太倉公者齊太倉長臨淄人姓淳于名意

有罪當刑。詔獄逮繫長安。師古曰逮及也辭之所及則追捕之故謂之逮一曰逮者在道將送防禦不絕若今之傳送囚也補注先謙曰一說是官本詔作防

淳于公無男有五女當行會逮罵其女曰生子不生男緩急非有益也。補注宋祁曰姚本益也刪去也字先謙曰

倉公傳作緩急無可使者文紀與此同其少女緹縈自傷悲泣。師古曰緹縈女名也緹音他弟反補注先謙曰索隱緹音啼鄒氏音體也迺隨其父

至長安。上書曰妾父為吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死者不可復生刑者不可

復屬。師古曰屬聯也音之欲反雖後欲改過自新其道亡繇也。師古曰繇讀與由同由從也妾願沒入為官婢。呂贖父

刑罪使得自新。書奏天子。補注朱子文曰於文書奏下多天子二字前曰上書非上於天子而何後曰書奏非奏于天子而何若曰書奏天子憐悲其意文字

直而美先謙曰此卽用史記文紀文朱強作解事多此類。天子憐悲其意。補注先謙曰倉公傳贊緹綮通尺牘父得以後監遂下令曰制詔御史

蓋聞有虞氏之時畫衣冠異章服。呂為戮而民弗犯。補注先謙曰注詳武紀何治之至也。今法有肉刑

三。孟康曰黥劓二則左右趾合一凡三也補注宋祁曰姚本二則刪去則字先謙曰二則則乃別之誤而姦不止。其咎安在。非乃朕德之薄而

教不明與。師古曰與讀曰敷吾甚自愧。故夫訓道不純而愚民陷焉。師古曰道讀曰導補注先謙曰史記文紀訓作馴馴訓古通

詩曰愷弟君子民之父母。師古曰大雅洞酌之詩也言君子有利樂簡易之德則其下尊之如父親之如母也補注先謙曰官本簡易作易簡今人有

過教未施而刑已加焉。或欲改行為善而道亡繇至。師古曰繇讀與由同朕甚憐之。夫刑至斷支體刻

肌膚終身不息。師古曰息生也何其刑之痛而不德也。豈稱為民父母之意哉。其除肉刑。補注先謙曰文紀十

年有呂易之。及令罪人各呂輕重不亡逃有年而免。孟康曰其不亡逃者滿其年數得免為庶人具為令。師古曰使更為

制條丞相張蒼御史大夫馮敬奏言肉刑所呂禁姦所由來者久矣陛下下明詔憐萬民之一

有過被刑者終身不息及罪人欲改行爲善而道亡繇至於盛德臣等所不及也補注先諫

至字下屬則至於二字闕文上云或欲改行爲善而道亡繇至是至字當上臣謹議請定律

曰諸當完者完爲城旦春右止代刑今既曰完矣不復云已完代完也此當言髡者完也補

注先諫曰官本代刑作代刑引宋祁曰代刑姚本改作代刑先諫案注此當言髡者完也言

字應在當字上不加髡鬚則謂之完男子城旦婦人春以鉄左右趾代刑尋志文定律實不

然說文鉄當黥者髡鉗爲城旦春當劓者笞三百當斬左止者笞五百當斬右止及殺人先

自告及吏坐受賕枉法守縣官財物而即盜之已論命復有笞罪者皆棄市李奇曰命逃亡

有罪也晉灼曰命者名也成其罪也師古曰止足也當斬右足者呂其辜次重故從棄市也

殺人先自告謂殺人而自告得免罪者也吏受賕枉法謂曲公法而受賂者也守縣官財物

而即盜之即今律所謂主守自盜者也殺人害重受賕盜物贓汗之身故此三罪已被論名

而又笞亦皆棄市也今流俗書本笞三百笞五百之上及劓者之下有籍笞字復有笞罪

亦云復有籍笞罪皆後罪人獄已決完爲城旦春滿三歲爲鬼薪白粲補注先諫曰鬼薪白

人妾加耳舊本無也此下並就己論決者言之鬼薪白粲輕於城旦春已滿三歲得減此刑是鬼薪白粲三歲當城旦春一歲也

鬼薪白粲一歲爲隸臣妾隸臣妾一歲免爲庶人師古曰男子爲隸臣女子爲隸妾鬼薪白粲滿三歲爲隸臣隸臣一歲免爲庶

與下本罪爲隸臣妾者不隸臣妾滿二歲爲司寇補注先諫曰此本罪爲隸臣妾者功臣表

同注三歲誤當爲一歲司寇一歲及作如司寇二歲皆免爲庶人如淳曰罪降爲司寇故一歲正司寇故二歲也補

作二其亡逃及有罪耐百上不用此令師古曰於本罪中又重犯者也前令之刑城旦春歲

而非禁錮者如完爲城旦春歲數百免李奇曰謂文帝作此令之前有刑者補注宋祁曰如

完姚本刪如字先諫曰但非須加禁錮並依四歲例免臣昧死請制曰可紀文帝並除宮刑是後外有輕刑之名內實殺人斬右止者又當死斬

左止者笞五百。當劓者笞三百。率多死。師古曰：斬右止者，棄市，故入於死。曰笞五百，代斬。左止者，雖有輕刑之名，其實殺也。當此之時，民皆思復肉刑。官本右作若。景帝元年，下詔曰：加

笞與重罪無異。孟康曰：重罪謂死刑。幸而不死，不可為人。師古曰：謂不能自起居也。其定律笞五百曰三百，笞三百

曰二百，猶尚不全。至中六年，又下詔曰：加笞者，或至死而笞未畢，朕甚憐之。其減笞三百曰

二百。補注：沈欽韓曰：唐律疏議今律云：累決笞杖者不得過二百，蓋循漢制。笞二百曰一百，又曰笞者所曰教之也。其定箠令

師古曰：箠策也。所曰丞相劉舍，御史大夫衛綰，請笞者箠長五尺，其本大一寸，其竹也。末薄

擊者也。音止業反。半寸，皆平其節。補注：先謙曰：唐志：漢用竹後世更以楚。當笞者笞臂。如淳曰：然則先時笞背也。師古曰：臂音徒

但鞭背耳。書鞭作官刑鞭也。扑作教刑杖笞也。自是以來，鞭杖笞兼用。梁天監時，尚有制鞭

法，鞭常鞭三等之差。載在令典，鞭以皮為之，有生革熟韃之分。至隋始除鞭刑。唐太宗覽明

堂錄，灸圖見人之五臟，皆近背。鍼灸失所，則其害致死。數曰夫箠者，五刑之輕死者，人之所

重安得犯至輕之刑，而或至死，乃詔罪人毋鞭背。自是鞭刑永除。知當日是鞭背非笞背也。

毋得更人。師古曰：謂行笞者不更易人也。補注：周壽昌曰：謂更人則力畢一罪乃更人。自是

笞者得全。然酷吏猶曰為威，死刑既重，而生刑又輕，民易犯之。及至孝武即位，外事四夷之

功，內盛耳目之好，徵發煩數，百姓貧耗。師古曰：耗，損也。音呼到反。窮民犯法，酷吏擊斷，姦軌不勝。於是招

進張湯趙禹之屬，條定法令，作見知故縱監臨部主之法。師古曰：見知，入犯法不舉告為故縱。而所監臨部主有罪，并連坐也。

補注：先謙曰：食貨志：自公孫宏以春秋之義繩下，張湯以峻文決理，於是見知之法生。而廢格沮誹窮治之獄用矣。咸宣傳帝作沈命法，以鞫盜起不發覺發覺而弗捕，滿品者二千石以下至小吏。緩深故之罪，孟康曰：孝武欲急刑吏深。急縱出之誅，師古曰：急釋罪人疑，曰為

其後姦猾巧法，轉相比況，禁罔浸密。師古曰：浸，漸也。其下亦同。律令凡三百五十九章。補注：先謙曰：晉志：叔孫通益律所不

及秀章十八篇張湯越宮律二十七篇趙禹朝律各一篇合六十篇又漢事決事集爲令甲以下三百餘篇大辟四百九條千八百八十二事死罪

決事比萬三千四百七十二事師古曰比呂例相比況也文書盈於几閣典者不能徧睹是呂郡國承用

者駁師古曰不曉其指用意不同也或罪同而論異姦吏因緣爲市師古曰弄法而受財若市買之交易補注先謙曰官本交作文所欲活

則傅生議所欲陷則予死比師古曰傳讀曰附議者咸冤傷之宣帝自在閭閻而知其若此及卽尊

位廷史路温舒上疏言秦有十失其一尙存治獄之吏是也語在温舒傳上深愍焉迺下詔

曰聞者吏用法巧文寢深是朕之不德也夫決獄不當使有罪興邪不辜蒙戮晉灼曰當重而輕使有罪

者起邪惡之心也師古曰有罪者更與邪惡無辜者反陷重刑是決獄不平故父子悲恨朕甚傷之今遣廷史與郡鞠獄任輕祿薄

如漭曰廷史尉史也巳囚辭決獄事爲鞠謂疑獄也李奇曰鞠窮也獄事窮竟也師古曰李說是也其爲置廷平秩六百石員四人其務平

之曰稱朕意於是選于定國爲廷尉補注先謙曰百官表定國爲廷尉在地節元年前一歲本始四年詔律令有可調除以安百姓條奏見宣紀北

魏志定國爲廷尉集諸法律合二萬六千二百七十二條求明察寬恕黃霸等曰爲廷平季秋後請讞時上常幸宣室齋

居而決事如漭曰宣室布政教之室也重用刑故齋戒曰決事晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰晉說是也賈誼傳亦云受釐坐宣室蓋其殿在前殿之側也齋則居之補

注先謙曰官本無獄刑號爲平矣時涿郡太守鄭昌上疏言聖王置諫爭之臣者非曰崇德

防逸豫之生也立法明刑者非曰爲治救衰亂之起也今明主躬垂明聽雖不置廷平獄將

自正若開後嗣補注先謙曰開啟導之意不若刪定律令師古曰刪刊也有不律令一定愚民知所避姦

吏無所弄矣今不正其本而置廷平曰理其末也政衰聽怠則廷平將招權而爲亂首矣蘇林

曰招音翹翹舉也猶賣弄也孟康曰招求也招致權著己也師古曰孟說是也宣帝未及修正補注先謙曰官本考證云正監本訛政今改至元帝初立

前漢二十三

遁下詔曰。夫法令者。所目抑暴扶弱。欲其難犯而易避也。今律令煩多而不約。自典文者不

能分明。而欲羅元元之不逮。師古曰羅網也。不逮言意識所不及。斯豈刑中之意哉。師古曰中當也。其議律令。可蠲除

輕減者。條奏。惟在便安萬姓而已。補注先謙曰。初元五年省刑法七十餘事。除光祿大夫呂下至郎中。保父母同產之令。見元紀。至成帝河

平中。復下詔曰。甫刑云。五刑之屬三千。大辟之罰其屬二百。師古曰甫刑即周書呂刑。初為呂侯號曰呂刑。後為甫侯故。又

稱甫刑。今大辟之刑。千有餘條。律令煩多。百有餘萬言。奇請它比。曰日益滋。師古曰奇請謂常文之外主者。別有

所請曰定罪也。它比謂引它類。呂比附之。稍增律條也。奇音居宜反。自明習者。不知所由。師古曰由從也。欲曰曉喻眾庶。不亦難乎。於

呂羅元元之民。天絕亡辜。豈不哀哉。其與中二千石。二千石博士。及明習律令者。議減死刑

及可蠲除約省者。令較然易知。條奏書不云乎。惟刑之恤哉。師古曰虞書舜典之辭。恤憂也。言當憂刑也。其審核

之務。準古法。師古曰核究其實也。朕將盡心寬焉。有司無仲山父將明之林。師古曰有司呂下史家之言也。大雅蒸人之詩曰。肅

肅王命仲山父將之邦國。若否仲山父明之將行也。否不善也。言王有誥命。則不能因時廣

宣主恩。建立明制。為一代之法。而徒鉤摭微細。毛舉數事。呂塞詔而已。師古曰毛舉言舉舉。毛之舉言舉。舉

猶當者也。補注先謙曰。注者當在其字下。後書梁統傳。疏云。元哀二帝。輕殊死之罰。一百二十三事。手殺人者。減死一等。自是日。後著為常準。故人輕犯法。吏易殺人。又言丞相王嘉。輕

為穿鑿。虧除先帝舊約。成律數年之間。百有餘事。東觀記云。元帝法律少所改更。孝成。孝哀。即位。日淺。聽斷尚寡。丞相王嘉等。復呂數年之間。虧除先帝舊約。據此。統奏不專斥嘉也。班

云。有司毛舉塞詔。蓋亦即指嘉等。但統曰輕減為非。班曰毛舉為非。用意各別。亦足見當日有司去取失宜。無所逃責矣。是呂大議不立。遂呂至今議者

或曰。法難數變。此庸人不達。疑塞治道。聖智之所常患者也。師古曰塞謂不通也。故略舉漢與呂來法

令稍定。而合古便今者。漢與之初。雖有約法三章。網漏吞舟之魚。師古曰言疏闊。吞舟謂大魚也。然其大辟

尚有夷三族之令。今日當三族者皆先黥劓斬左右止。補注先謙曰官本止作趾笞殺之梟其首。道其骨

肉於市。師古曰道謂醢也。道音側。於反。補注李光地曰道。醢。殷紂之刑。楚詞后辛之道。醢。殷宗用之不長。其誹謗詈詛者又先斷舌。故謂之

具五刑。彭越韓信之屬皆受此誅。至高后元年乃除三族罪。祇言令。孝文二年又詔丞相太

尉御史法者治之。正所曰禁暴而衛善人也。今犯法者已論。而使無罪之父母妻子同產坐

之及收。補注沈欽韓曰坐者核其輕重減本人一等二等也。收者無少長皆棄市也。朕甚弗取其議。左右丞相周勃陳平奏言。補注

錢大昕曰公卿表。孝文元年十月右丞相陳平為左丞相。太尉周勃為右丞相。八月勃免平

獨為丞相。二年十月丞相平薨。十一月勃復為丞相。是平勃同為丞相。在元年非二年也。文

帝紀元年十二月除收帑相坐律。父母妻子同產相坐及收。所曰累其心。使重犯法也。師古曰重

難也。累音力。瑞反。補注先謙曰淮南。收之道所由來久矣。臣之愚計。曰為如其故便。文

論故因太祖曰累其心。高注累恐也。帝復曰朕聞之法。正則民慤。罪當則民從。師古曰慤。謹也。音丘。角反。且夫牧民而道之。曰善者吏也。師古曰道

讀曰導。曰善導之也。既不能道。又曰不正之法。罪之是法。反害於民為暴者也。師古曰法。害於人是法為暴。朕未見

其便宜孰計之。平勃乃曰陛下幸加大惠於天下。使有罪不收。無罪不相坐。甚盛德。臣等所

不及也。臣等謹奉詔。盡除收律相坐法。其後新垣平謀為逆。復行三族之誅。由是言之。風俗

移易。人性相近而習相遠。信矣。師古曰論語云孔子曰性相近。習相遠也。言人同稟五常之性。其所取舍本相近也。但所習各異。漸漬而移。則相遠矣。補注

注先謙曰官本注未矣作也。夫曰孝文之仁。平勃之知。猶有過刑謬論。如此甚也。而況庸材。溺於末流者

乎。周官有五聽。八議。三刺。三宥。三赦之法。師古曰刺。殺也。訊而有罪。則殺之。宥。寬也。赦。舍也。謂釋置也。五聽。一曰辭聽。師古曰

曰觀其出言。不直則煩。二曰色聽。師古曰觀其顏色。不直則變。三曰氣聽。師古曰觀其氣息。不直則喘。四曰耳聽。師古曰觀其聽

五日目聽師古曰聽其瞻**八議**一曰議親師古曰王之親族也補注沈欽韓曰唐律注謂皇

皇后小功**二曰議故**師古曰王之故舊也補注沈欽韓曰唐**三曰議賢**師古曰有德行者也

注鄭司農云若今時**四曰議能**師古曰有道藝者補注沈欽韓曰說文罷遺**五曰議功**師古

廉吏有罪先請是也**六曰議貴**師古曰爵位高者也補注沈

大勳力者補注沈欽韓曰疏議謂能斬將率旗推鋒**六曰議貴**師古曰爵位高者也補注沈

萬里或率眾歸化室濟一時匡救艱難銘功太常者**六曰議貴**師古曰爵位高者也補注沈

墨綬有罪**七曰議勤**師古曰謂盡悴事國者也補注沈欽韓曰疏議謂大**八曰議賢**師古曰

先請是也**七曰議勤**師古曰謂盡悴事國者也補注沈欽韓曰疏議謂大**八曰議賢**師古曰

之後王所不臣者也自五聽**三刺**一曰訊羣臣**二曰訊羣吏****三曰訊萬民**師古曰訊

后下至此皆小司寇所職也**三刺**一曰訊羣臣**二曰訊羣吏****三曰訊萬民**師古曰訊

日弗識**二曰過失****三曰遺忘**師古曰弗識不審也過失非意也遺忘**三赦**一曰幼穉**二曰老**

眊**三曰蠢愚**師古曰幼弱謂七歲以下老眊謂八十以上蠢愚生而癡騖者自三刺以下至

此皆司刺所職也眊讀與耄同蠢音丑江反又音貞巷反補注先謙曰官本又

一作**一凡囚上罪梏拑而桎中罪梏桎下罪梏王之同族桎有爵者桎**師古曰桎在手曰

在足曰桎弊斷罪也自此以上掌囚所職也梏音古篤反桎音即洪字也桎音之日反弊音蔽

謂先己者令識者已報讞而後不當讞者不為失師古曰解自此之後獄刑益詳近於五聽

三宥之意三年復下詔曰高年老長人所尊敬也鰥寡不屬逮者人所哀憐也師古曰屬音之欲反其

著令年八十以上八歲以下及孕者未乳師古曰乳產也音人喻反師朱儒如清曰師樂師音替者朱儒短人不能走者當鞠

繫者頌繫之師古曰頌讀曰谷容寬容之不桎梏至孝宣元康四年又下詔曰朕念夫耆老之人髮齒墮落血

氣既衰亦無暴逆之心今或羅于文法補注光謙曰官本羅作羅是執于囹圄不得終其年命朕甚憐之

自今已來諸年八十非誣告殺傷人它皆勿坐至成帝鴻嘉元年定令年未滿七歲賊鬪殺

人及犯殊死者上請廷尉已聞得減死合於三赦幼弱老眊之人此皆法令稍定近古而便

民者也師古曰近音其瓶反孔子曰如有王者必世而後仁善人為國百年可曰勝殘去殺矣師古曰論語載

孔子之言此謂若有受命之王必三十年仁政乃成也勝殘謂勝殘暴之人使不為惡去殺不行殺戮也言聖王承衰撥亂而起被民以德教師古

日被加也音皮義反變而化之必世然後仁道成焉至於善人不入於室然猶百年勝殘去殺矣師古曰論

語稱子張問善人之道子曰不踐迹亦不入於室也言善人不但修踐舊迹而已固少自創制然亦不能入聖人之室補注先謙曰官本注無也字此為國者之程式

也今漢道至盛歷世二百餘載師古曰今謂撰志時考自昭宣元成哀平六世之間斷獄殊死率歲千

餘口而一人如清曰率天下犯罪者千口而有一人死耐罪上至右止三倍有餘李奇曰耐從司寇自上至右止為千口三人刑古人有

言滿堂而飲酒有一人鄉隅而悲泣師古曰鄉讀曰嚮則一堂皆為之不樂王者之於天下譬猶一

堂之上也補注葉德輝曰文選笙賦注引說苑曰古人于天下譬一堂之上今有滿堂飲酒有一人獨索然向隅泣則一堂之人皆不樂韓詩外傳曰眾或滿堂而飲酒有人

向隅悲泣則一故一人不得其平為之悽愴於心今郡國被刑而死者歲已萬數天下獄二

千餘所

補注先謙曰地理志縣邑道侯國一千五百八十七續志注

其寃死者多少相覆獄

不減一人此和氣所已未治者也原獄刑所已蕃若此者

師古曰蕃多也音扶元反禮教不立刑法不明

民多貧窮豪桀務私姦不輒得獄犴不平之所致也

服虔曰鄉亭之獄曰犴臣瓚曰獄岸獄

獄瓚說是也補注沈欽韓曰服虔說本韓詩釋文云岸韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷

云伯夷降典愆民惟刑

師古曰周書甫刑之辭也愆知也言伯夷下禮法曰道人習知禮

傳引書曰折民曰刑則今文作折班用今文據下文意志文作折無疑後人用馬本改愆顏注未審言制禮已止刑猶隄之防溢水也今隄防

凌遲禮制未立死刑過制生刑易犯饑寒並至窮斯濫溢豪桀擅私為之囊橐師古曰有底

橐言容隱姦邪苦囊橐之盛物姦有所隱則狃而寢廣師古曰狃申習也寢

漸也狃音女救反此刑之所已蕃也孔子曰古之

知法者能省刑本也今之知法者不失有罪未矣

師古曰省謂減除之絕於未然故曰本也

韓曰孔叢論列篇子張曰古之知法者與今之知法者異乎孔子曰古之知法者能遠今之

又曰今之聽獄者求所已殺之古之聽獄者求所已生之

補注沈欽韓曰孔叢子孔子曰古

呂生之不得其所以生乃刑之今之聽訟者不

聽訟者惡其意不惡其人求所與其殺不辜寧失有罪今之獄吏上下相驅

曰刻為明深者獲功名平者多後患諺曰鬻棺者欲歲之疫

師古曰鬻賣也疫癘病也鬻音

說林訓鬻棺者欲民之疾病也據此則

諺語相承久矣先謙曰官本舊作厲非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷害人

亦猶此矣凡此五疾

補注先謙曰禮教不立一也刑法不明二也民多貧窮三也

獄刑所已

尤多者也自建武永平民亦新免兵革之禍人有樂生之慮

補注宋子文曰既云新免兵革

字相去不遠此傳寫之誤也與高惠之閒同而政在抑彊扶弱朝無威福之臣邑無豪桀之俠口率計

斷獄少於成哀之閒什八可謂清矣師古曰十也然而未能稱意比隆於古者曰其疾未盡除

而刑本不正善乎孫卿之論刑也補注先謙曰語見正論篇曰世俗之為說者曰為治古者無肉刑師古曰治

古謂上古至治之時也治音丈吏反有象刑墨黥之屬師古曰菲草履也純緣也衣不加絲菲履赭衣而不純示有恥也菲音扶味反純音之允反

補注先謙曰墨一名黥此墨黥謂以墨畫當黥不加刻涅也荀子楊倞注引慎子曰有虞氏之誅以畫跪當黥曰草纓當劓曰履當劓曰艾畢當宮又尚書大傳曰唐虞之象刑上刑

菲履與履紉同或草或紉為履紉象也案是不然矣曰為治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑

哉亦不待象刑矣師古曰人不犯法則象刑無所施也曰為人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人

者不刑也罪至重而刑至輕民無所畏亂莫大焉凡制刑之本將曰禁暴惡且懲其末也師

曰懲止也補注錢大昭曰荀子作微其未楊倞注曰微讀為懲未謂將來案徵古懲字魯頌荆舒是懲史記建元曰來侯者表引作荆荼是徵殺人者不死傷人者

不刑是惠暴而寬惡也故象刑非生治古方起於亂今也加濬曰古無象刑也所有象刑之

言古之聖君但曰象刑天下自治補注先謙曰官本生下有於字是荀子亦有凡爵列官職賞慶刑罰皆曰類相從者也一物失稱

亂之端也師古曰稱宜也音尺孕反補注先謙曰稱權稱也失稱謂失其平德不稱位能不稱官賞不當功刑不當罪不祥

莫大矣焉補注錢大昭曰矣字衍荀子及漢紀皆無先謙曰官本無矣字夫征暴誅悖治之威也補注先謙曰荀子悖作悍威作盛並形近字殺

人者死傷人者刑是百王之所同也未有知其所由來者也故治則刑重亂則刑輕李奇曰世所曰

治者乃刑重也所曰亂者乃刑輕也補注錢大昭曰李說非也楊倞曰為治世刑必行則不敢犯故重亂世刑不行則人易犯故輕其說得之犯治之罪固重犯亂

之罪固輕也補注先謙曰郝懿行云治期無刑故重亂用哀矜故輕書云刑罰世重世輕此之謂也師古曰周書甫刑之辭也言刑罰輕

重各隨 所謂象刑惟明者。補注先諱曰官本考證云言象天道而作刑。師古曰虞書益稷曰

象刑惟明言教其次敘安有菲屨赭衣者哉。孫卿之言既然。又因俗說而論之曰。補注先諱

下班氏禹承堯舜之後。自己德衰而制肉刑。湯武順而行之者。呂俗薄於唐虞故也。補注沈

通典丁謚論曰堯典象曰典刑流宥五刑呂刑苗民作五虐之刑爰始淫爲劓剕劓剕案此

肉刑在於蚩尤之代而堯舜曰流放代之故駮劓之文不載唐虞之籍禹承舜禪與堯同治

世也此則近君子有徵之言矣先諱曰據此文知班以肉刑始於夏禹而叔向所云叔世對

說雖辨臆測之詞耳今漢承衰周暴秦極敝之流俗。已薄於三代。而行堯舜之刑是猶呂

鞮而御驛突。孟康曰呂鞮鞮馬口之謂鞮晉灼曰鞮古羈字也如淳曰驛音捍突惡馬也師

官本羈作羈絡作駱違救時之宜矣。且除肉刑者。本欲呂全民也。今去髡鉗一等。轉而入於

大辟。呂死罔民。失本惠矣。師古曰罔謂羅網也補注王念孫曰本惠當爲本意字之誤也除

承上本欲呂全民而言若作本惠則非其指矣漢紀孝成紀作非其本意矣。是其證。唐魏徵羣書治要所引已誤。故死者歲呂萬數。刑重之所致也。

至乎穿窬之盜。忿怒傷人。男女淫佚。吏爲姦賊。師古曰佚若此之惡。髡鉗之罰。又不足呂懲

也。故刑者歲十萬數。民既不畏。又曾不恥。刑輕之所生也。故俗之能吏。公呂殺盜爲威。專殺

者勝任。奉法者不治。亂名傷制。不可勝條。是呂罔密而姦不塞。刑蕃而民愈嫚。師古曰塞止

扶元反與必世而未仁。百年而不勝殘。誠呂禮樂闕。而刑不正也。豈宜惟忠所呂清原正本

與禮同之論。補注先諱曰豈宜宜也周刪定律令。養二百章。呂應大辟。孟康曰養音撰補注錢大昕

或作儀从巽今人撰述其餘罪次。於古當生。今觸死者。皆可募行肉刑。李奇曰欲死邪欲腐

字从手乃後人增加其餘罪次。於古當生。今觸死者。皆可募行肉刑。邪補注王鳴盛曰魏

志陳羣議云漢除肉刑而增加答本與仁惻而死更眾所謂名輕實重也名輕則易犯實重則傷民且殺人償死合於古制至於傷人或殘毀其體而裁剪毛髮非其理也若用古制使淫者下於蠶室盜者刑其足永無淫放穿窬之患矣夫三千之屬雖未可卒復若斯數者時之所患宜先施用漢律所設殊死之罪仁所不及也其餘逮死者可引刑代如此則所刑與所生足引相質矣今引笞死之法易不殺之刑是重人肢體輕人軀命也其旨本班氏

為三千章 詆欺文致微細之法悉蠲除師古曰詆謂誣也音丁禮反補注先謙曰後書陳寵傳寵請令三公廷尉平定律令應經合義者可使大

辟二百而耐罪贖罪二千八百并為三千悉刪除其餘令與班同旨**如此則刑可畏而禁易避吏不專殺法無二門輕重當罪**

民命得全 合刑罰之中 殷天人之和李奇曰殷亦中**順稽古之制 成時雍之化 成康刑錯 雖未可致**

孝文斷獄 庶幾可及 詩云宜民宜人 受祿于天師古曰大雅假樂之詩也蓋嘉成王之德云**書曰立功立事可引**

永年師古曰今文泰誓之辭也永長也**言為政而宜於民者 功成事立 則受天祿而永年命 所謂一人有慶**

萬民賴之者也師古曰呂刑之辭也一人天子也言天子用刑詳審有福慶之惠則眾庶咸賴之也

刑法志第三
漢書二十三

食貨志第四上
漢書二十四

洪範八政 一曰食 二曰貨 食謂農殖嘉穀可食之物師古曰殖生也嘉善也**貨謂布帛可衣**師古曰衣音於既反

及金刀龜貝 所引分財布利通有無者也師古曰金謂五色之金也黃者曰金白者曰銀赤者曰銅青者曰鉛黑者曰鐵刀謂錢幣也龜曰卜

占貝曰表飾故皆為寶貨也**二者 生民之本**補注先謙曰日本影唐寫卷子本食貨志民字治字皆缺未筆見黎刻古逸叢書**興自神農之世 斲**

木為耜 燦木為耒 引之利 引教天下而食足師古曰斲斫也燦屈也耒手耕曲木也耜耒端木所引施金也耨耘田也耨音似燦音人

九反耒音來內反耨音乃構反補注宋祁曰燦木當為採木燦玉篇曰而九切以火屈木曲案易作採張照曰案採者必以火熨則其字從火亦未為非古字不傳于今者甚多他書引

虛受堂

卷

經與本文異者具有當存之以為經文古今異同之攷不得據今經而駁古史也宋說未必然又案宋本末語至當為採木而止無玉篇以下云云今據凌本添錢大昕曰說文採屈申木也採字說文不收當以採為正史漢多古字率為校書人妄改子京猶不免爾何况餘于錢大昭曰末曰南雍本閩本作耨先謙曰官本曰作耨據顏注作耨是日中為

市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所而貨通師古曰自斲木為耨曰食足貨通至於此事見易上繫辭

然後國實民富而教化成黃帝曰下通其變使民不倦李奇曰器幣有不便於時則變更通利之使民樂其業而不倦也

命四子曰敬授民時師古曰四子謂羲仲羲叔和仲和叔也事見虞書堯典也補舜命后稷

曰黎民祖飢孟康曰祖始也黎民始飢命棄為稷官也古文言阻師古曰事見舜典補注宋刑曰祖饑古文言阻先謙曰五帝紀作黎民始飢徐廣注今文尚書作祖飢孟

康本馬融說也宋說與注複出是為政首禹平洪水定九州師古曰九州謂冀沅青徐揚荆唐寫本事見下有虞書二字

州之舊說制土田各因所生遠近賦入貢棗應劭曰棗竹器也所曰盛方曰筐隋曰棗師古詳地理志

之類是也隋圖而長也隋音他果反補注林遷有無萬國作乂師古曰林與茂同勉也言勸先謙曰注禹貢所謂唐寫本作貢能謂若

則萬國皆治殷周之盛詩書所述要在安民富而教之故易稱天地之大德曰生聖人之大寶曰

位何曰守位曰仁何曰聚人曰財師古曰下財者帝王所曰聚人守位養成羣生奉順天德

治國安民之本也故曰不患寡而患不均不患貧而患不安補注先謙曰唐寫本無兩而字

寡安亡傾師古曰論語是曰聖王域民師古曰築城郭曰居之制廬井曰均之師古曰井田

開市肆曰通之師古曰設庠序曰教之師古曰庠序禮士農工商四民有業補注宋祁曰學

曰居位曰士闢土殖穀曰農作巧成器曰工通財鬻貨曰商師古曰鬻賣也鬻音弋六反補

耶甲注云古者有四民一曰德能居位曰士二曰鬪土殖穀曰農三曰巧心勞手以成器物曰工四曰通財鬻貨曰商疏云四民之言出齊語也即彼云處士就閒宴處農就田野處工

就官府處商 聖王量能授事 四民陳力受職 故朝亡廢官 邑亡敖民 地亡曠土 師古曰敖謂

也 理民之道 地著為本 師古曰地著謂安土也音直略反補注周壽昌曰地著劉宋時謂之

二居自東晉寓居江左百姓南斷皆地著二字變文也故必建步立晦正其經界師古曰晦

散居無有土著南齊時亦稱土斷皆地著二字變文也故必建步立晦正其經界師古曰晦

本注在上句下六尺為步補注先謙曰司馬法云六尺為步釋官疏引白虎通云人踐三尺

為步蓋通義也步百為晦晦百為夫夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家共之各受私田

百晦公田十晦是為八百八十晦餘二十晦百為廬舍 師古曰廬田中屋也春夏居之秋冬

召南曰井田晦數何休注公羊趙岐注孟子范甯注穀梁皆本此志之說惟鄭康成毛詩箋稍為不同詳見甫田孔疏先謙曰古即則字同宋說非出入相友守望相

助疾病則救 補注先謙曰官本則作相是 民是己和睦而教化齊同力役生產可得而平也民受田上田

夫百晦中田夫二百晦下田夫三百晦歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二

歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處 孟康曰爰於也師古曰更互也音工衡反補注錢

云爰易也說文爰作起起田易居也張湯傳傳爰書師古訓爰為換與易同義先謙曰大司

徒不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦先鄭與易同義先謙曰大司

美一易之地休一歲乃復種再易之地休二歲乃復種賈疏家百晦者此謂上地年個之

家二百晦者謂年別個百晦廢百晦家三百晦者以其地薄年年個百晦廢二百晦三年再

易乃徧據此則農民戶人補注王念孫曰案農民戶人本作農民戶一人一人二字對下眾

爰訓易甚明農民戶人男為餘夫言之下文士工商家受田五口乃當農夫一人又承此

農民戶一人言之今本脫一字則文義不明通典食貨一無一字亦後人依誤本漢

志刪之周官載師注及疏引此並作農民戶一人陳氏禮書引同則北宋本尚未誤己受田

其家眾男為餘夫亦曰口受田如比 師古曰比例也音必寐反補注先謙曰馬端臨文獻通

考云志言受田之法與大司徒遂人所言略同但言餘

夫受田如比孟子言餘夫二十五畝朱子注俟其壯有室然後更

受百畝之地則此二十五畝者十六以後十九以前所受田也

士工商家受田五口乃當

前漢二十四上

農夫一人。此謂平土可曰為法者也。若山林藪澤原陵瀆鹵之地。晉灼曰瀆盡也。鳥鹵之田不生五穀也。各曰

肥磽多少為差。師古曰磽磽磽也。謂瘠薄之田也。音曰交反。補注沈欽韓曰左襄二十五年傳正義賈逵云山林之地九夫為度九度而當一井。藪澤之地九夫為鳩八

鳩而當一井。京陵之地九夫為辨七辨而當一井。瀆鹵之地九夫為表六表而當一井。強濼之地補注沈欽韓曰強濼也。音曰九夫為藪五藪而當一井。偃豬之地九夫為

規四規而當一井。原防之地九夫為町三町而當一井。隰皋之地九夫為牧二牧而當一井。先謙曰官本類注磽字不重。有賦有稅。稅謂公田什一。及工

商衡虞之入也。師古曰賦謂計口發財稅謂收其田入也。什一謂十取其一也。工商衡虞雖不墾殖亦取其稅者工有技巧之作商有行販之利衡虞取山澤之材產也。

賦共車馬甲兵士徒之役。師古曰徒眾也。共讀曰供。充實府庫賜予之用。稅給郊社宗廟百神之祀。天子

奉養百官祿食庶事之費。民年二十受田六十歸田。補注沈欽韓曰案志言六十歸田疑非也。一夫受田其長男則為承業矣。苟非

戶絕與遷徙不得還於公家。餘夫壯有室猶受百畝之田。豈老者不得還授其子而官更追入之乎。魏齊以下有還受之限者。原以墾荒招亡使定土著之籍。公田有限既集其事則任

其營生意。非主乎養民也。葉德輝曰六十歸田謂歸公田非歸私田也。故下文云七十以上所養也。正謂六十歸田以後則上養之十歲以下十一以上正謂二十以內此時未授田

故為上所長。七十曰上。上所養也。十歲曰下。上所長也。十一曰上。上所強也。師古曰勉強勸之令習事也。強

音其種穀必雜五種。以備災害。師古曰歲月有宜及水旱之利也。種即五穀謂黍稷麻麥豆也。補注先謙曰唐寫本注種上有兩五字當衍一字存一字。

各本無五。田中不得有樹。用妨五穀。補注錢大昭曰齊民要術注云五穀之田不宜樹果。諺字非也。田中不得有樹用妨五穀。曰桃李不言下自成蹊。匪直妨耕種損禾苗。抑亦惰夫

之所休息。豎子之所嬉游。沈欽韓曰力耕數畝收獲如寇盜之至。師古曰力謂勤作之也。如管子國軌篇田中有木者謂之穀賊。補注錢大昭曰還與環同。錢大昭曰說文盧寄也。秋冬去

為風雨。還廬樹桑。師古曰還繞也。補注錢大昭曰還與環同。錢大昭曰說文盧寄也。秋冬去所損。還廬樹桑。春夏居釋名寄止曰廬廬慮也。取自覆慮也。應在田中。故詩曰中田有廬

農功已畢。菜茹有畦。瓜瓠果臝。應劭曰木實曰果。草實曰蕪。張晏曰有核曰果。無核曰蕪。臣乃居於里。菜茹有畦。瓜瓠果臝。瓠曰案木上曰果。地上曰蕪也。師古曰茹所食之菜也。畦區也。茹音人。豫反。畦音胡。圭反。蕪音來。果反。補注菜德輝曰齊民要術引汜勝之書有種桑種

羊區種瓜瓠諸法。尹都尉書有種芥種茶種薤種蔥諸法。二書藝文志入農家知以上為農

家本殖於疆易張晏曰至此易主故曰易師古曰詩小雅信南山云中田有業也盧疆場有瓜即謂此也補注先謙曰注場當作場易古字雞豚狗彘毋失

其時師古曰女修蠶織則五十可曰衣帛七十可曰食肉在壘曰廬在邑曰里師古曰廬各

里聚五家為鄰五鄰為里四里為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄉萬二千五百戶也鄰

長位下土自此曰上稍登一級至鄉而為卿也補注先謙曰地官序官云里宰每里下土一

正每黨下大夫一人州長每州中大夫一人鄉大夫每鄉卿一人鄉老二鄉則公一人鄭注

王置六鄉則公有三人也賈疏六鄉則卿六人各主一鄉之事又鄉大夫下云各掌其鄉之

政教禁令正月之吉受教灋于司徒選於里有序而鄉有庠補注宋祁曰於里有序於字下

而頒之于其鄉吏使各以教其所治補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

十五引五經通義云殷曰庠周曰序周補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

家又兼用之鄉為庠里為序家為塾補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

德者為里右師其次為左師敘補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

里中之子弟以道藝孝悌仁義補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

白虎通庠者庠禮義補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

文昭云下庠當作詳補注先謙曰白虎通云庠者序長幼也又

春令民畢出在塾冬則畢入於邑其詩曰四之日舉止同我婦子饁

彼南畝師古曰此陶詩七月之章也饁饋也四之日周之四月夏之二月也農人無不舉足

昭曰詩七月篇作舉趾士昏禮皆有枕北止鄭注止足也古文止作趾說文又曰十月蟋蟀

止下基也象艸木出有址故以止為足周壽昌曰本善刑法志趾皆作止

入我牀下嗟我婦子聿為改歲入此室處師古曰亦七月之章也蟋蟀葵也今謂之促織聿

矣而去田中入室處也補注先謙曰白虎通云

大昭曰詩七月篇聿作曰曰幸古通補注先謙曰白虎通云

秋作將是荀紀作春則里胥平曰坐於右塾鄰長坐於右塾孟康曰里胥如今里吏也師古

出民先謙曰官本作將里胥平曰坐於右塾鄰長坐於右塾孟康曰里胥如今里吏也師古

督促勸之知其早晏防怠惰也塾音執補注沈欽韓曰里宰職以歲時合耦於勸注云勸者

里幸治處若今街彈之室補注先謙曰白虎通云

有高德者名曰父老有辨護伉健者為里正皆受倍田得乘馬田作之時春父老及里正畢

旦開門坐塾上晏出後時者不得出莫不持樵者不得入先謙曰官本下右塾作左塾是畢

前漢二十四上

三

出然後歸夕亦如之。師古曰言里胥鄰長亦待入畢然後歸也。補注先謙曰通考引書大傳云距冬至四十五日始出學傳農事上老平明坐於右塾庶老坐於左

塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之。餘子皆入父之齒隨行兄之齒雁行白虎通云立春而就事朝則坐於里之門餘子皆出就農而後罷夕亦如之皆入而後罷。入者必持

薪樵輕重相分斑白不提挈。師古曰斑白者謂髮雜色也不提挈者所以優老人也。補注先謙曰官本斑作班通用字大傳又云輕任並重任分斑白者不

提挈出入皆如冬民既入婦人同巷相從夜績。補注葉德輝曰說文巷里中道從麗從共同巷謂同里耳。女工一月得四

十五日。服虔曰一月之中又得夜半必相從者所曰省費燎火同巧拙而合習俗也。師古曰

火省燎火之費也燎所曰為明火所曰為溫也燎音力召反補注王念孫曰案景祐本燎作

寮毛晃增脩禮部韻略黃公紹古今韻會所引並與景祐本同又引顏注寮以為明火以為

溫今則正文注男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷。師古曰怨刺之詩也。補注周壽

文皆改為燎矣。男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷。師古曰怨刺之詩也。補注周壽

女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事此顏注意所本又案爾雅慙傷憂思也詩

卷耳傳澤陂箋傷思也各言其傷蓋各述其憂勞之思所謂歌也有思田家作苦歌詠寫懷

雖不得所亦未必皆怨刺輔軒是月餘子亦在于序室。蘇林曰餘子庶子也或曰未任役為

美刺并錄似不容過泥為刺詩。是月餘子亦在于序室。蘇林曰餘子庶子也或曰未任役為

當受業堂論嫡庶乎補注先謙曰大傳又云擾勸已藏新穀已八歲入小學學六甲五方書

計之事。蘇林曰五方之異書如今祕書學外國書也臣瓚曰辨五方之名及書莪也師古曰

書者六書計者九數瓚說未盡周壽昌曰此禮記內則之言禮九年教之數日鄭注朔望與

六甲也猶言學數千支也六年教之數與方名鄭注方名東西即所云五方也以東西該南

北中也十年出就外傳居宿於外小學書記即書計也書始知室家長幼之節十五入大學學

文字計籌算也六書九數皆古小學書記即書計也書始知室家長幼之節十五入大學學

先聖禮樂而知朝廷君臣之禮。補注先謙曰黨正注三時務農將闕於禮至此農隙而教之

足以前其心頑純之民亦足以別其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于少學

於禽獸而知人倫故無不教之民其有秀異者移鄉學于庠序庠序之異者移國學于少學

官本攷證云案少學即小學也下文諸侯歲貢少學之異者亦然諸侯歲貢少學之異者於

天子補注先謙曰白虎通諸侯三年一貢士者治道三年有成也諸侯所以貢士於天子者進賢勸善者也學于大學命曰造士李奇曰造成也行同

能偶則別之師古曰以射試之補注先謙曰射義天子將祭必先習射于澤澤者所以擇士也白虎通云二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓故可以選

士然後爵命焉孟春之月補注先謙曰官本孟春作春秋羣居者將散師古曰謂各趣農晦也行人振木鐸徇于路師古曰謂各

采詩師古曰行人道人也主號令之官鐸大鈴也以木為舌謂之木鐸徇巡也采詩取怨刺之詩也補注周壽昌曰公羊宣十四年傳何注男年六十女年五十無子者官衣食

之使師古曰行人道人也主號令之官鐸大鈴也以木為舌謂之木鐸徇巡也采詩取怨聞於天子故王者不出戶牖而知天下所苦師古曰大獻之大師師古曰大比其音律師古曰大日聞於天子師古曰大

教六詩以六律為之音者比謂次之也師古曰大比音頻二反補注宋師古曰謂下當添調字先謙曰宋說是也唐寫本有調字師古曰大故曰王者不窺牖戶而知天下

此先王制土處民富而教之之大略也故孔子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民

日時師古曰論語載孔子之言道治也舉事必敬施令必信不為奢侈愛養其民無奪農時補注先謙曰官本注民作萌是唐寫本並同故民皆勸功樂業先

公而後私其詩曰有渰淒淒興雲祁祁雨我公田遂及我私師古曰小雅大田之詩也淒淒也淒淒雲起貌也祁祁徐也

言陰陽和風雨時民庶慶悅喜其先雨公田乃及私也補注宋祁曰興雲當改興雨錢大昕

韓詩外傳引詩亦作興雲祁祁漢無極山碑亦有興雲祁祁雨我公田遂及我私之文蓋

一世經師傳授皆然顏之推家訓云詩有淒淒淒淒興雲祁祁毛傳淒淒雲貌萋萋雲行貌淒

已是陰雲何勞復云興雲雲當為雨俗寫誤爾班固靈臺詩云習習祥風祁祁甘雨此其證

也之推任南北朝雖疑雲為誤字不聞据他本以正之則六朝本亦皆作興雲矣大雅韓奕

篇云祁祁如雲可證祁祁為雲行貌非轉寫之誤後書左雄傳作興雨祁祁或後人校改先

謙曰官本民作萌師古曰音讀曰民三年耕則餘一年之畜師古曰音讀曰衣食足而知榮辱廉讓生而爭訟息故

三載考績師古曰績功也言主治民者三年一孔子曰苟有用我者期月而已可也三年有

成成此功也師古曰論語載孔子之言也用謂使為政期月可以易俗三年乃得成功也補

注先謙曰白虎通論三考黜陟義云所以三載一考績何三年有成故於是賞

有功黜三考黜陟餘三年食進業日登鄭氏曰進上百工之業也或曰進上農工諸事業名

不肖日登補注沈欽韓曰此謂農功畢上場論語新穀既

升喪服注升字當為登登成再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後曰

也此專言五穀成熟耳注非補注先謙曰官本曰德作王德引宋祁曰邵本王德作至德先謙案至德是也故曰如有王者必世而後仁師古曰亦

孔子之言也師古曰繇讀與由繇此道也師古曰繇讀與由周室既衰暴君汚吏慢其經界師古曰汚謂貪穢也繇役橫

解在刑法志師古曰繇讀與由作師古曰繇讀與由政令不信上下相詐公田不治故魯宣公初稅畷補注劉放曰稅畷所謂二也春秋譏

焉孟康曰春秋謂之履畷履踐民於是上貪民怨災害生而禍亂作陵夷至於戰國貴詐力

而賤仁誼先富有而後禮讓是時李悝為魏文侯作盡地力之教師古曰李悝文侯臣也悝音恢補注周壽昌曰史記

作魏用李克藝文志法家有李子三十二篇注云名悝相魏文侯富國強兵儒家有李克七

篇注云子夏弟子為魏文侯相此志後云行之魏國國呂富強則作李悝為是先謙曰人表

李悝三等李悝四等曰為地方百里提封九萬頃補注先謙曰提封詳刑法志除山澤邑居參分去一為田六百萬

晦治田勤謹則晦益三升服虔曰與之三升也臣瓚曰當言三斗謂治田勤則晦加三斗也

作勸謹下不勤同先謙曰師古曰計數而言字當為斗瓚說是也補注宋祁曰治田勤謹當

唐寫本作勸謹下作不勸不勤則損亦如之地方百里之增減輒為粟百八十萬石矣補注姚鼐

曰古人大抵計米以石權此志師古曰計粟以斛量此志趙過代田一歲之收常過縷田畝一斛以上是也惟李悝法以石計粟云百畝歲收晦一石半為粟

百五十石得二百斛為米百石也蓋粟又曰糴甚貴傷民章昭曰此民謂士工商也補注甚賤

傷農民傷則離散農傷則國貧故甚貴與甚賤其傷一也善為國者使民毋傷而農益勸今

一夫挾五口治田百晦歲收晦一石半為粟百五十石除十一之稅十五石餘百三十五石

食人月一石半五人終歲為粟九十九石餘有四十五石石三十為錢千三百五十補注沈欽

國蓋篇中歲之穀糶石十錢大男食四石月有四十之籍大女食三石月有三十之籍吾子

食二百月有二十之籍注云古之石准今之三斗三升三合補注

穀價亦倍於管子時王大其石當今二升穀勸穀除社閭嘗新春秋之祠用錢三百

補注先謙曰荀子非十二子注引周禮說二十五家為社說文閭里門也周禮五家為比五

比為閭閭侶也二十五家相羣侶也立土神於里門里人共祀之嘗新則薦春則祈秋則報

皆也餘千五十衣人率用錢三百五人終歲用千五百不足四百五十師古曰少四百不幸

疾病死喪之費及上賦斂又未與此師古曰與此農夫所曰常困有不勸耕之心而令糴至

於甚貴者也是故善平糴者必謹觀歲有上中下孰上孰其收自四餘四百石張晏曰平歲

十石今大孰四倍收六百石計民食終歲中孰自三餘三百石張晏曰自三四百五十石也

長四百石官糴三百石此為糴三舍一也而舍一也下孰自倍收三百石終歲長百石官糴二百石

而舍一也下孰自倍餘百石張晏曰自倍收三百石終歲長百石官糴二百石小飢則收百石

歲百石之收收百五十石今中飢七十石張晏曰收二分之一大飢三十石張晏曰收五分之一也

小飢收百石收三分之一也師古曰大飢三十石此準之大小中飢之率也故大孰則上糴三而舍一中孰

則糴二下孰則糴一使民適足賈平則止師古曰賈小飢則發小孰之所斂李奇曰官以斂

宋祁曰糴也姚改也作之字先謙曰唐寫本也作之官本糴作糶中飢則發中孰之所斂大飢則發大孰之所斂而糴之故

雖遇饑饉水旱糴不貴而民不散取有餘曰補不足也行之魏國國曰富彊及秦孝公用商君壞井田開仟伯師古曰仟伯田開之道也南北曰仟東西曰伯伯音莫白反補注宋祁曰

置阡陌非也案阡陌舊說謂田間之道蓋卽周禮所云遂上之徑溝上之畛漚上之涂滄上之道也其水陸占地不爲田者頗多先王非不惜而虛棄之所以正疆界止侵爭時蓄洩備水旱爲永久之計也商君行苟且之政但見田爲阡陌所束而耕者限於百畝是以奮然開之以盡人力地利故秦紀鞅傳皆云爲田開阡陌封疆而賦稅平蔡澤亦曰決裂阡陌以靜生民之

急耕戰之賞補注沈欽韓曰商子外內篇爲國者邊利盡歸於兵市利盡歸於農邊業者非戰不免境內之民莫不先觸耕戰而後得其所樂又刑賞篇貴富之家必出於兵是故民聞戰而相賀也**雖非古道猶曰務本之故傾鄰國**

而雄諸侯然王制遂滅僭差亡度庶人之富者累鉅萬師古曰鉅大也大萬謂萬萬也累者兼數非止一也言其貴財積累萬萬

也而貧者食糟糠有國彊者兼州域而弱者喪社稷至於始皇遂并天下內興功作外攘夷

狄收秦牛之賦師古曰秦牛三分取其二發閭左之戍應劭曰秦時以適發之名適戍先發吏有過及贊嘗有市籍者成者曹輩盡復入閭取其左發之未及取右而秦亡師古曰閭里門也言居在閭門之左者一切發之此閭左之釋應最得之諸家之義煩穢舛錯故無所取也**補注先謙**

曰官本閭男子力耕不足糧餼師古曰餼古餉字也**女子紡績不足衣服竭天下之資**

財曰奉其政猶未足曰澹其欲也師古曰澹古贍字也贍給也其下並同**補注宋祁曰也字**

慎注澹猶足也知澹贍古義通先**海內愁怨遂用潰畔**師古曰下逃**漢興**補注先謙曰唐寫謙曰注其下並同官本作下同

位元帝卽位成帝時哀帝卽位王莽因漢承平之業俱提行惟文帝卽位至武帝之初二處

又不一律蓋後人轉寫改之此唐本猶可想見當日班志面目各卷不異至彙本改爲首尾

相銜非復舊式禮樂志今海內更始**接秦之敝諸侯竝起民失作業而大饑饉凡米石五千**

官本提行舊式禮樂志今海內更始**接秦之敝諸侯竝起民失作業而大饑饉凡米石五千**

補注周壽昌曰沈彤云前石五者周景王大錢也重半兩此石五千者莽錢也視李悝時

米價已十六七倍壽昌案志明云漢興以爲秦錢重難用更令民鑄莽錢此是接秦之敝恐

尚用秦錢未**人相食死者過半高祖乃令民得賣子就食蜀漢天下既定民亡益賦**蘇林曰

蓋自天子不能具醇駟師古曰醇不雜也無醇色之駟謂四馬雜色也**補注宋祁曰越本醇**

一色也或作駢非案而將相或乘牛車師古曰以上於是約法省禁輕田租什五而稅一量

吏祿度官用師古曰已賦於民攬取足而山川園池市肆租稅之入自天子已至封君湯沐邑皆各

為私奉養不領於天子之經費師古曰言各收其所賦說以自供不入國朝之倉廩府庫也

師古曰天子當作自天下齊召南曰案文如

義甚順蓋大司農掌天下之經費若畿輔以內之山川園池市肆租稅則盡入少府為天子

私藏其封君湯沐邑又各收以自供俱不領於大司農也此志作天子之經費子字係傳寫

訛之漕轉關東粟已給中都官歲不過數十萬石師古曰中都官京師諸官府也補注先謙曰

一曰車運曰轉水運曰漕中都猶都內也皆天子之倉府以給中都官者即今太倉以畜官儲者也孝惠高后之間衣食滋殖文帝即位躬修

儉節思安百姓時民近戰國皆背本趨末賈誼說上曰筦子曰倉廩實而知禮節師古曰筦

子管仲之書也補注先謙曰賈子無而字下民不足而可治者自古及今未之嘗聞古之人

又有衣食足知榮辱六字唐寫本亦無而字補注沈欽韓曰呂覽神農之教曰士有當年而不積

曰一夫不耕或受之飢一女不織或受之寒補注不耕者則天下或受其饑矣女有當年而不績

者則天下或受其寒矣亦見師古曰屈盡古之治天下

文子先謙曰賈子受竝作為師古曰生之有時而用之亡度則物力必屈師古曰屈盡

至織至悉也師古曰織細也悉盡其事也織與織同補注錢大故其畜積足恃今背本而趨

末食者甚眾是天下之大殘也師古曰本農業也末工商也言人已棄農而務工商矣其食

子作今背本而以末師古曰淫侈之俗日日已長是天下之大賊也殘賊公行莫之或止大命將泛

孟康曰泛音方勇反泛覆也師古曰字本作聖此通用也補注宋祁曰勇當作濫錢大昕曰

者甚少而靡之者甚多

師古曰靡散也音糜補注先謙曰唐寫本糜作糜

天下財產何得不蹙

應劭曰蹙傾塌也師古曰蹙音厥

之為漢幾四十年矣

師古曰幾近也音鉅衣反

公私之積猶可哀痛

師古曰言年載已多而無儲積補注先謙曰唐寫本痛下有也字

失

時不雨民且狼顧

鄭氏曰民欲有畔意若狼之顧望也李奇曰狼性怯走意還顧言民見天不雨今亦恐也師古曰李說是也補注先謙曰官本憲作喜

歲惡

不入請賣爵子

如淳曰賣爵級又賣子也補注先謙曰賈子作請賣爵鬻子

既聞耳矣

如淳曰聞於天子之耳補注沈欽韓曰如說非也窮匱之狀毫不動

心僅聞之耳耳者且止之辭曹操謂耳非住語即此意周壽昌曰聞自是聞於耳何煩贅辭耳是語助猶云既聞之矣先謙曰賈子既下有或字

安有為天下

者若是而上不驚者

師古曰防危欲墜之意也音閭又音丁念反補注先謙曰注防危官本作防危者引宋李祁曰注防危當剛危者案賈子或曰行道也師古曰穰

者字當緣下世之有飢穰天之行也

李奇曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

師古曰天之行當反補注宋祁曰人常當作人掌王念孫曰或說是也世猶歲也史記貨殖傳曰六歲穰六歲旱十二歲一大饑是歲之有飢穰乃天之道也

無蓄篇校憂民篇語亦有同者唐寫本無謂字注本謂作亦夫積貯者天下之大命也苟粟多而財有餘何為而不成注補

先謙曰賈子作何嚮而不濟曰攻則取曰守則固曰戰則勝懷敵附遠何招而不至注補先謙曰賈子懷敵作懷柔無蓄篇夫積貯至今歐民而歸之農皆著於本注補先謙曰官本駁作殿字同使

此在篇首今下開未三句同師古曰言皆則畜積足而人樂其所矣注補先謙曰今

天下各食其力末技游食之民轉而緣南晦師古曰言皆則畜積足而人樂其所矣注補先謙曰今

歐民下賈子又在瑰璋篇此句作則民安性勸業而無注補先謙曰今

縣愆之心無苟得之志行恭儉蓄積而人樂其所矣注補先謙曰今

李奇曰廩廩危也師古曰言務耕農厚畜積注補先謙曰今

則天下富安何乃不為而常不足廩廩若此竊為陛下惜之於是上感誼言始開籍田注補先謙曰今

曰唐寫本籍作藉躬耕曰勸百姓注補先謙曰今

言而然龍錯復說上曰注補先謙曰今

民不凍飢者非能耕而食之織而衣之也師古曰食讀曰為開其資財之道也故堯禹有九

年之水湯有七年之旱注補先謙曰今

水民無植賣子荀子王霸篇禹十年水湯七年旱莊子秋水篇湯之時八年七旱皆與注補先謙曰今

此異賈子新篇禹有十年之畜故免九年之水湯有十年之積故勝七年之旱與此同而國亡捐瘠者注補先謙曰今

尤疏僻焉注補先謙曰今

獸雖有高城深池嚴法重刑猶不能禁也夫寒之於衣不待輕煖師古曰曰禦風霜不求飢

之於食不待甘旨師古曰旨美也飢寒至身不顧廉恥人情一日不再食則飢終歲不製衣則寒夫

腹飢不得食補注先謙曰唐寫本腹作腸膚寒不得衣雖慈母不能保其子君安能自有其民哉補注王

慈母當依景祐本作慈父此以父喻君子喻民則作慈父者是也通典食貨一通鑑漢紀七並作慈父明主知其然也故務民於農桑薄賦斂

廣畜積巨實倉廩備水旱故民可得而有也民者在上所曰牧之趨利如水走下四方亡擇

也師古曰走音奏夫珠玉金銀飢不可食寒不可衣然而眾貴之者曰上用之故也其為物輕微易

臧在於把握可曰周海內而亡飢寒之患師古曰周謂周徧而游行此令臣輕背其主而民易去其鄉盜

賊有所勸亡逃者得輕資也補注先謙曰輕資即輕齋也說文齋持遠也粟米布帛生於地

長於時聚於力補注王念孫曰粟米布帛之生長與聚皆由人力不當專以聚言之力當為

於市其為時甚久故曰非可一日成也力字本作力與市相似而誤大平御覽百穀部一引此已誤作力漢紀孝文紀正作市非可一日成也數石之重中

人弗勝師古曰中人者處強弱之中也不為姦邪所利一日弗得而飢寒至是故明君貴五穀而賤金玉今

農夫五口之家其服役者不下二人師古曰服事也給公事之役也其能耕者不過百晦百晦之收補注先

寫本百晦百晦四字作百百晦晦古人雙疊之字多如此例詩委蛇委蛇與委委化化同也不過百石春耕夏耘秋穫冬臧伐薪樵治官

府給繇役春不得避風塵夏不得避暑熱秋不得避陰雨冬不得避寒凍四時之間亡日休

息又私自送往迎來弔死問疾養孤長幼在其中勤苦如此尚復被水旱之災急政暴虐補

王念孫曰景祐本暴虐作暴賦案景祐本是也政讀為征嬭館隨以征賦斂其義同言急其征暴其賦而斂之又不以時也下文賣田宅鬻子孫皆承急征暴賦言之作政者借字耳政

字師古無音則已誤讀為政令之政後人不達而改暴虐為暴虐失之遠矣白帖八十賦斂四引此正作急政暴賦漢紀及通典食貨一通鑑漢紀七並同先謙曰唐寫本作暴賦朝令而不時朝令而暮改補注王念孫曰改本作得言急征暴賦朝出令而暮已得非謂其朝令而暮改也今作改者後人不曉文義而妄易之耳通典已誤作改漢紀正作

朝令當具有者半買而賣師古曰本直于錢者止得五百也賈讀曰價亡者取倍稱之息如淳曰取一償二為倍稱師古曰稱舉也今俗

所謂舉於是有賣田宅鬻子孫曰償責者矣而商賈大者積貯倍息小者坐列販賣師古曰

錢者也師古曰於是商賈大者積貯倍息小者坐列販賣師古曰

市中賣物行也賈音古操其奇贏日游都市師古曰奇贏謂有餘財而畜聚奇異之物也一說字謂殘餘物也音居宜反補注先謙曰官本

奇是乘上之急所賣必倍師古曰上所急求則其價倍貴故其男不耕耘女不蠶織衣必文采食必梁肉師古曰

日梁好粟也即今之梁米補注亡農夫之苦有仟伯之得師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今俗猶謂百錢為一伯

謂仟佰而史記索隱乃以為千人百人之長亦非也周壽昌曰吳說師古曰堅謂好車也縞皓素也縞之精白者也此商人

過吏執己利相傾千里游敖冠蓋相望乘堅策肥履絲曳縞師古曰堅謂好車也縞皓素也縞之精白者也此商人

所召兼并農人農人所召流亡者也今法律賤商人商人已富貴矣尊農夫農夫已貧賤矣

故俗之所貴主之所賤也吏之所卑法之所尊也上下相反好惡乖迕師古曰迕違也呼到反惡音烏故反

而欲國富法立不可得也方今之務莫若使民務農而已矣欲民務農在於貴粟貴

粟之道在於使民曰粟為賞罰今募天下入粟縣官得曰拜爵得曰除罪如此富人有爵農

民有錢粟有所課師古曰課散也音先列反此下亦同也補注宋祁曰有夫能入粟曰受爵

皆有餘者也取於有餘曰供上用則貧民之賦可損師古曰損減也所謂損有餘補不足令出而民

利者也。順於民心。所補者三。一曰主用足。二曰民賦少。三曰勸農功。今令民有車騎馬一匹

者。復卒三人。如淳曰復三卒之算錢也。或曰除三夫不作甲卒也。師古曰當為卒者免其三人不為卒者復其錢耳。復音方目反。車騎者。天下武備也。

故為復卒。師古曰為音于偽反。神農之教曰。有石城十仞。應劭曰仞五尺六寸也。師古曰此說非也。八尺曰仞。取人申臂之一尋也。湯池百

步。師古曰池城邊池也。以沸湯為池不可輒近。喻嚴固之甚。補注先謙曰官本邊下脫池字。甚作甚是。唐寫本亦作甚。帶甲百萬而亡粟。弗能守也。呂

是觀之。粟者。王者大用。政之本務。令民入粟受爵。至五大夫。呂上。迺復一人耳。師古曰五大夫第九等爵。

也復音方目反。此其與騎馬之功。相去遠矣。爵者。上之所擅。出於口而亡窮。師古曰擅專也。粟者。民之所種。

生於地而不乏。夫得高爵與免罪人之所甚欲也。使天下入粟於邊。呂受爵免罪。不過三歲。

塞下之粟必多矣。於是文帝從錯之言。補注先謙曰唐寫本無之字。令民入粟邊六百石。爵上造。師古曰上造第九等爵。

二等也。稍增至四千石。為五大夫。師古曰五大夫第九等爵。萬二千石。為大庶長。師古曰大庶長第十八等爵也。

於是募民能輸及轉粟於邊者。拜爵。爵得至大庶長。是輸者轉者皆得拜也。各呂多少。級數為差。補注先謙曰為官本作有。錯復奏言。陛下幸

使天下入粟塞下。呂拜爵。甚大惠也。補注先謙曰錯傳又載錯復言陛下幸募民相徒以實塞下使屯成之事。益省輸將之費。益寡甚大惠也。案此從塞下言輸將之費。益寡指入粟塞下以拜爵言。此下奏文皆與傳中所奏為一篇。而班氏

分載入志者。竊恐塞卒之食不足用。大深天下粟。邊食足。呂支五歲。可令入粟郡縣矣。師古曰入諸郡縣以備凶災也。

足支一歲。呂上。可時赦。勿收農民租。如此德澤加於萬民。民俞勤農。師古曰俞進也。音論又音俞。補注錢

大昕曰俞古愈字。下文貧弱俞困。民俞貧困之俞。並同。先謙曰唐寫本勤作勸。是時有軍役。若遭水旱。民不困乏。天下安寧。歲孰且

美。則民大富樂矣。上復從其言。迺下詔。賜民十二年租稅之半。明年遂除民田之租稅。後十

三歲孝景二年令民半出田租三十而稅一也其後上郡呂西旱復修賣爵令而裁其賈呂

招民師古曰賈讀曰價裁謂減省之也補注先謙及徒復作得輸粟於縣官已除罪師古曰復音房

日反解在宣紀補注沈欽韓曰宣帝時張敞亦理此議而始造苑馬已廣用師古曰苑馬謂

蕭望之駁之語詳望之傳先謙曰官本房作方在作見師古曰苑馬謂

注錢大昭曰邊郡有六宮室列館車馬益增修矣然婁敕有司呂農為務師古曰婁古屢字

牧師苑養馬二十萬匹也字民遂樂業至武帝之初七十年間國家亡事非遇水旱則民人給家足補注先謙曰平

則都鄙廩庾盡滿而府庫餘財京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校師古曰累百鉅萬謂數

外腐敗不可食眾庶街巷有馬仟伯之間成羣師古曰謂田中之阡陌也乘牝牝者攘而不得會聚孟康

乘父馬有牝馬聞其間則踶齧故斥出不得會同師古曰言時富饒故恥乘牝牝不必以其

此字特義同即謂牝馬之乳子者耳集解引孟說守閭閻者食梁肉為吏者長子孫如滄曰

吏不數轉至於長生子孫而不轉職倉氏庾氏是也人人自愛而重犯法

重難也師古曰先行誼而黜媿辱焉師古曰居官者已為姓號如滄曰貨殖傳

未是先與細對文明於是罔疏而民富役財驕溢或至并兼豪黨之徒呂武斷於鄉曲師古

其饒富則擅行威罰也斷音丁與反補注先謙曰索隱宗室有土公卿大夫呂下爭於奢侈

鄉曲豪富無官位而以威勢主斷曲直故曰武斷也師古曰宗室有土公卿大夫呂下爭於奢侈

師古曰有土謂國之宗室廬車服僭上亡限物盛而衰固其變也是後外事四夷內興功利

役費並興而民去本董仲舒說上曰春秋它穀不書至於麥禾不成則書之呂此見聖人於

五穀最重麥與禾也今關中俗不好種麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下幸

詔大司農使關中民益種宿麥令毋後時師古曰宿麥謂其苗經冬又言古者稅民不過什一其求易共

師古曰共讀曰供次下亦同使民不過三日其力易足民財內足曰養老盡孝外足曰事上共稅下足曰

畜妻子極愛故民說從上師古曰說讀曰悅也補注先謙曰唐寫本無也字至秦則不然用商鞅之法

改帝王之制除井田民得賣買富者田連仟佰貧者亡立錐之地又潁川澤之利管山林之

饒師古曰穎與專同管主也荒淫越制踰侈曰相高邑有人君之尊里有公侯之富小民安得不困又加

月為更卒已復為正一歲屯戍一歲力役三十倍於古師古曰更卒謂給郡縣一月而更者也正卒謂給中都官者也率計今人一歲之中屯戍及力役之事三十倍多於古也更音工衡反田租口賦鹽鐵之利二十倍於古如淳曰秦賣鹽鐵貴故下民受其困也師古曰既收

田租又出口賦而官更奪鹽鐵之利率計今古曰言下戶貧人自或耕豪民之田見稅什五如淳曰十稅其五師

無田而耕墾豪富家田十分之中以五輸本田主也故貧民常衣牛馬之衣而食犬彘之食重曰貪暴之吏刑戮妄加

師古曰重音直用反民愁亡聊亡逃山林轉為盜賊赭衣半道斷獄歲曰千萬數漢興循而未改補注先謙

曰馬端臨云史既言高祖省賦而復言鹽鐵之賦仍秦者蓋當時封國至古井田法雖難卒多山澤之利在諸侯王國者皆循秦賦法取曰自豐非縣官經費所領也古井田法雖難卒

行宜少近古師古曰卒讀曰粹近音其靳反限民名田曰澹不足師古曰名田占田也各為立限不使富者過制則貧弱之家可足也塞并兼

之路鹽鐵皆歸於民去奴婢除專殺之威服虔曰不得專殺奴婢也補注先謙曰唐寫本無也字薄賦斂省繇役曰寬

民力然後可善治也仲舒死後功費愈甚補注先謙曰唐寫本無也字天下虛耗人復

相食師古曰耗音呼到反補注先謙曰官本注在天下虛耗下武帝末年悔征伐之事迺封丞相為富民侯韋昭曰沛縣也師古曰

師古曰耗音呼到反補注先謙曰官本注在天下虛耗下武帝末年悔征伐之事迺封丞相為富民侯韋昭曰沛縣也師古曰

徵百姓之殷實故取其嘉名也補注先諫曰田千秋也見本傳下詔曰方今之務在於力農補注先諫曰官本考

證云搜監本訛按今過能為代田一晦三畝師古曰畝壟也音工大反字或作畝補注吳仁傑曰案鄭氏注考工記曰古者畝遂之間通水

又曰畝上高土謂之代其壟中曰畝繇是言之壟者畝上高土畝者壟中通水之道而非壟也顏於劉向傳忠臣雖在畝畝釋云畝者田中之溝也此以為壟何哉疑有脫文當云畝壟

中溝也沈欽韓曰呂覽辨土篇晦欲廣呂平畝欲小呂深歲代處故曰代田師古曰古法也師古曰播布也種謂

曰併兩師古曰廣尺深尺曰畝長終晦一晦三畝一夫三百畝而播種於畝中師古曰播布也種謂

而耕師古曰官本畝中上有三字引宋補注苗生葉上師古曰稍耨隴草師古曰耨鉏也補注王念孫曰苗生葉上

隴草言自生三葉上禾苗稍壯乃耨去隴草而隴其土師古曰附苗根也苗生三葉上故曰

稍壯今本脫三字則上二字義不可通下文云言苗稍壯每耨輒附根則此文之作稍壯

耨隴草甚明今本脫壯字則稍字可刪矣左傳昭元年正義引此正作苗生三葉上稍壯

張文虎曰案三字宜有壯字則疑因下文稍壯而衍稍耨云者即下文所云每耨輒附根益

呂漸廣其土師古曰故下云比盛暑隴盡平師古曰隴謂下之也音

而根深先諫曰唐寫本鉏下有之字當據補師古曰隴謂下之也音

苗作苗師古曰故其詩曰或芸或芋黍稷儼儼師古曰小雅甫田之詩師古曰疑疑

先謙曰官本師古曰言苗稍壯每耨輒附根比盛暑隴盡而根深師古曰曰必音必寐反補注王念孫

隴隴土以附苗根及盛暑之時則隴與畝平而苗根深固也今本脫平字則正義不明小雅

甫田正義所引與今本同亦後人依誤本漢書刪之左傳昭元年正義引此正作隴盡平而

補注先諫曰官本考

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

師古曰

月令出土牛示農耕早晚案葉周二說是但謂古耕而不犁耕犁起於春秋亦恐未確古藉田之禮曰三推不用犁安用推乎葉德輝曰齊民要術引蔡癸書云武帝以趙過為搜粟都尉教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種挽耨皆取備焉曰種一頃至今三輔猶賴其利說與志不同一歲之收常過縷田晦一斛曰上師

曰縷田謂不為晦者也縷音莫幹反善者倍之師古曰善為剛者又過使教田太常三輔補注先謙曰官本為晦作爲剛是過縷田二斛以上也

曰太常主諸陵有大農置工巧奴與從事為作田器二千石遣令長三老力田補注周壽昌民故亦課田種也

之屬漢時與孝弟并及里父老善田者受田器學耕種養苗狀蘇林曰為民或苦少牛亡曰師古曰輓引也音晚補注何焯曰以

趙澤師古曰趨讀曰趣趣故平都令光教過曰人輓犁師古曰輓犁似始於此齊召南曰唐夏州及也澤雨之潤澤也

都督王方翼為耦耕法張橫健力省而見功多宋武允過奏光曰為丞教民相與庸輓犁師古曰庸功也言挽功共作也義亦與庸賃同補注王念孫曰庸者更也迭也代也方言曰庸飲

比徒更僕與迭代也賈齊曰佚江淮陳楚之間曰徒餘四方之通語也說文庸用也从用康庚更事也又曰代更也然則庸輓犁者猶言更輓犁代輓犁也昭十六年左傳云昔我先

君桓公與商人庸次餽訪言比耦以艾殺此地斬其蓬蒿藜藿而共處之是也上文代田二字已明著其訓矣師古謂換功共作與庸賃同義是矣而率多人者田日三十晦少者十三

仍訓庸為功則未考方言也先謙曰官本注挽作換是

晦曰故田多墾闢過試曰離宮卒田其宮墻地師古曰離宮別處之宮非天子所常居也墻餘也宮墻地謂外垣之內內垣之外也諸緣

河墻地廟垣墻地其義皆同守離宮卒闕課得穀皆多其旁田晦一斛曰上補注顧炎武曰

而無事因令於墻地為田也墻音而緣反李奇曰令使也命者教也令離宮卒教其家

多所以作代田之法也令命家田三輔公田田公田也韋昭曰命謂爵命者命家謂受爵

命一爵為公士曰上令得田公又教邊郡及居延城韋昭曰居延張掖田優之也師古曰令音力成反

三輔太常民皆便代田用力少而得穀多至昭帝時流民稍還田野益闢頗有畜積宣帝即位用吏多選賢良百姓安土歲數豐穰師古曰數音所角反穰音人常穀至石五錢農人少

利時大司農中丞耿壽昌。呂善爲算。能商功利。得幸於上。師古曰商度也。補注周壽昌曰九

法既得積尺功乃可商五鳳中。奏言故事。歲漕關東穀四百萬斛。呂給京師。師古曰漕水運

先謙曰官本注在利下運下當用卒六萬人。宜糴三輔。弘農河東。上黨太原郡。穀足供京師。可呂省關東漕卒過半。

補注何焯曰此卽又白增海租三倍。補注周壽昌曰海租稅漁戶卽今漁課。漢有海丞官。主

後代和糴所本天子皆從其計。御史大夫蕭望之奏言。故御史屬徐宮。李奇曰御

者稅之由海租推廣也家。在東萊。言往年加海租。魚不出。長老皆言武帝時。縣官嘗自漁。海魚不出。後復予民。魚迺

出。夫陰陽之感。物類相應。萬事盡然。今壽昌欲近糴漕關內之穀。築倉治船。費直二萬萬餘。

服虔曰萬萬億也。補注先謙曰官本服度作師古引宋祁曰邵本師古作服虔。有動眾之功。恐生旱氣。民被其災。壽昌習於商功。分

銖之事。其深計遠慮。誠未足任。宜且如故。上不聽。漕事果便。壽昌遂白令邊郡皆築倉。呂穀

賤時。增其買而糴。呂利農。穀貴時。減買而糴。名曰常平倉。師古曰賈竝讀曰價。補注王念孫

字宜依上文及御覽引補而糴下有以利民三字。上文載李悝說云糴甚貴。傷民甚賤。傷農

故壽昌請以穀賤時增買而糴。以利農。穀貴時減買而糴。以利民。此三字對舉。而言而設。民

今脫去。以利民三字。則語意不完。通典食貨十二無此三字。亦後人依誤本漢書刪之。白帖

十一御覽居處部十八引此。竝作減其買而糴。以利民。漢紀作減買而糴。以贖貧民。義亦同

也。民便之。上迺下詔。賜壽昌爵關內侯。而蔡癸呂好農。使勸郡國。至大官。師古曰爲使。而勸

反補注先謙曰癸郡鄆人。官弘農太守。見藝文志。官本史作吏。唐寫本同元帝卽位。天下大水。關東郡十一尤甚。二年。齊地飢。穀

石三百餘。民多餓死。琅邪郡人相食。在位諸儒。多言鹽鐵官。及北假田官常平倉。可罷。孟康

假地名也。補注先謙曰始皇紀使蒙恬渡河。取高闕。據陽山。北假中築亭障。以逐戎人。集解

北假地名。近五原水。經河水。注河。水南屈。徑河目縣。在北假中。地名也。自高闕以來。夾山帶

河陽山以往皆北假也董祐誠云陽山當卽今鄂爾多斯右翼後旗北河外翁金碩隆迤東達爾德爾諸山河目漢屬五原自阿爾坦山迤東至烏喇特南至黃河皆古北假地

與民爭利上從其議皆罷之又罷建章甘泉宮衛角抵齊三服官省禁苑百子貧民減諸侯

王廟衛卒半又減關中卒五百人轉穀振貸窮乏其後用度不足獨復鹽鐵官成帝時天下

亡兵革之事號為安樂然俗奢侈不日畜聚為意永始二年梁國平原郡比年傷水災師古曰比

頻也補注先謙曰官本注在人相食下人相食刺史守相坐免哀帝卽位師丹輔政建言古之聖王莫不設井

田然後治迺可平師古曰建立也立其議也孝文皇帝承亡周亂秦兵革之後天下空虛故務勸農桑帥

曰節儉民始克實未有并兼之害故不為民田及奴婢為限師古曰不為作限制上為音子偽反今累世承平

豪富吏民訾數鉅萬而貧弱愈困蓋君子為政貴因循而重改作師古曰重難也然所曰有改者將

曰救急也補注宋祁曰王本所引上無然字亦未可詳宜略為限師古曰詳謂悉盡也天子下其議丞相孔光大司空

何武奏請諸侯王列侯皆得名田國中列侯在長安公主名田縣道及關內侯吏民名田皆

毋過三十頃諸侯王奴婢二百人列侯公主百人關內侯吏民三十人期盡三年犯者沒入

官時田宅奴婢賈為減賤丁傳用事董賢隆貴皆不便也師古曰丁傳及董賢之家皆不便此事也補注先謙曰唐寫本無事

字詔書且須後師古曰須待也遂寢不行宮室苑囿府庫之減已侈百姓訾富雖不及文景然天下

戶口最盛矣補注洪亮吉日元始二年戶一千二百三十三萬三千故地理志戶口皆取元始二年以為準平帝崩王莽居攝遂篡位王莽

因漢承平之業匈奴稱藩百蠻實服舟車所通盡為臣妾府庫百官之富天下晏然莽一朝

有之其心意未滿師古曰謂愛惜之意未厭飽也陋小漢家制度曰為疏闊師古曰莽曰漢家制度為泰疏闊而更之令陋小補注宋

邢曰而更下當添改字陋小下當添也字張照曰類注非也宣帝始賜單于印璽與天子

益益履小者即鄙陋之意言鄙陋漢制謂為疏闊不詳備也同而西南夷鈎町稱王師古曰鈎音鉅子莽乃遣使易單于印貶鈎町王為侯二方始怨

侵犯邊境莽遂興師發三十萬眾欲同時十道並出一舉滅匈奴募發天下囚徒丁男甲

卒轉委輸兵器自負海江淮而至北邊如清曰負背也補注先謙使者馳傳督趣師古曰

懲反趣讀曰促海內擾矣又動欲慕古不度時宜師古曰度分裂州郡改職作官下令曰漢氏滅

輕田租三十而稅一常有更賦罷彥咸出師古曰更音工衡反罷讀曰疲而豪民侵陵分

田劫假師古曰分田謂貧者無田而取富人田耕種共分其所收也厥名三十實什稅五

也富者驕而為邪補注先謙曰貧者窮而為姦俱陷於辜刑用不錯師古曰今更名天下

田曰王田奴婢曰私屬皆不得賣買其男口不滿八而田過一井者分餘田與九族鄉黨

犯令法至死制度又不定吏緣為姦天下警警然陷刑者眾師古曰警警眾後三年補注

日官本莽知民愁下詔諸食王田及私屬皆得賣買勿拘呂法然刑罰深刻它政詩亂師

年作歲邊兵二十餘萬人仰縣官衣食師古曰仰用度不足數橫賦斂師古曰數音所

日詩乖也反補注先謙曰民愈貧困常苦枯旱亡有平歲穀賈翔貴音灼曰翔音常師古曰晉說非

官本因作音是末年盜賊羣起發軍擊之將吏放縱於外北邊及青徐地人相食雒陽呂東

貴也若暴貴稱騰踊也米石二千莽遣三公將軍開東方諸倉振貸窮乏又分遣大夫謁者教民煮木為酪服虔

木實或曰如今餌木之屬也如滄曰作杏酪之屬也師古曰如說是也補注周壽昌曰木

是也。蓋猶近世饑歲民屑榆樹為粥，取穀樹汁為羹之類。酪不可食，重為煩擾。師古曰：重音直用反。流民入關者數十萬人，置養

澹官曰稟之。補注：先謙曰：稟，師古曰：稟給也。盜其稟者，盜所給之物。稟音彼甚反。補注：先謙曰：官本無盜其稟者四字。飢死者

什七八。莽恥為政所致，迺下詔曰：予遭陽九之阨，百六之會。師古曰：此歷法應有災歲之期也。事在律歷志。補注：張文

虎曰：案律歷志以平帝元始三年癸入中統，第六年之十二年自此至王莽建國三年，是為陽九。故莽云然而莽傳建國五年書則云陽九之阨，既度百六之會已過也。傳贊云

餘分閏位亦指此。歷志：元枯旱霜蝗饑饉荐臻，蠻夷猾夏，寇賊姦軌，百姓流離，予甚悼之。

害氣將究矣。師古曰：究，竟也。補注：先謙曰：唐寫本作究，竟也。謂盡也是。歲為此言，曰至於亡。