

疆 苑 書 畫



71

72

73

74

75

紫陽真人詞目錄

西江月 十二

Blank manuscript page with vertical lines.

紫陽真人詞

天台 張伯端 平叔

西江月

內藥還同外藥內通外亦須通丹頭和合類相同溫養
兩般作用內有天然真火爐中赫赫長紅外爐增減
要勤功妙絕無過真種

二

此道至神至聖憂君分薄難消調和鉛汞不終朝早覩
玄珠形兆志士若能修煉何妨在市居朝工夫容易
藥非遙說破人須笑

三

白虎首經至寶華池神水眞金故知上善利源深不比尋常藥品 若要修成九轉先須煉已持心依時採取定浮沈進火須防危甚

四

若要眞鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須仗媒人勾引 水性愛金順義金情戀木慈仁相吞相陷卻相親始覺男兒有孕

五

二八誰家姹女九三何處郎君自稱木液與金精遇土卻成三姓 更假丁公煅煉夫妻始結歡情河車不敢暫留停運入崑崙峰頂

六

七返朱砂返本九還金液還真休將寅子數坤申但要
五行成準本是水銀一味周流徧歷諸辰陰陽數足
自通神出入豈離玄牝

七

雄裏內含雌質負陰抱卻陽精兩般和合藥方成點化
魄織魂勝信道金丹一粒蛇吞立變龍形雞食亦乃
化鸞鵬飛入真陽清境

八

天地纔經否泰朝昏好識屯蒙輻來輳轂水朝宗妙在
抽添運用得一萬般皆畢休分南北西東損之又損

慎前功命寶不宜輕弄

九

冬至一陽來復三旬增一陽爻月中復卦溯晨潮望罷
乾終姤兆日又別爲寒暑陽生復起中宵午時姤象
一陰朝煉藥須知昏曉

十

不辨五行四象那分朱汞鉛銀修丹火候未曾聞早便
稱呼居隱不肯自思已錯更將錯路教人誤他永劫
在迷津似恁欺心安忍

十一

德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親冤始合

神仙本願 虎兕刀兵不害無常火宅難牽寶符降後
去朝天穩駕鸞車鳳輦

十二

牛女情緣道合龜蛇類秉天然蟾烏遇朔合嬋娟二氣
相資運轉 本是乾坤妙用誰能達此深淵陰陽否隔
卻成愆怎得天長地遠

序

詞之有南北宋以世言也曰秦柳曰姜張以人言也若東坡之於北宋稼軒之於南宋並獨樹一幟不域於世亦與他家絕殊世第以豪放目之非知蘇辛者也顧二家專刻世不恆有坡詞尤鮮善本古微前輩詞家之南董也酷嗜坡詞迺取世所傳毛王二刻訂譌補闕以年爲經而緯以詞既定本屬照一言簡端照嗜坡詞與前輩同綜其旨要厥有四難詞尙要眇不貴質寔顯者約之使隱直者揉之使曲一或不善鉤斲格磔比於禽言撲朔迷離或儕兔迹而東坡獨往獨來一空羈勒如列子御風以遊無窮如藐姑射神人吸風飲露而超乎六

合之表其難一也詞有二派曰剛與柔毗剛者斥温厚
爲妖冶毗柔者目縱軼爲粗獷而東坡剛亦不吐柔亦
不茹纏綿芳悱樹秦柳之前旃空靈動盪導姜張之大
輅唯其所之皆爲絕詣其難二也文不苟作寄託寓焉
所謂文外有事在也於詞亦然然世非懷襄而效靈均
九歌之奏時非天寶而擬杜陵八哀之篇無病而呻識
者恫之而東坡夙負時望橫遭讒口連蹇十年飄蕭萬
里酒邊花下其忠愛之誠幽憂之隱旁礴鬱積於方寸
閒者時一流露若有意若無意若可知若不可知後之
讀者莫不睪然思道然會而得其不得已之故非無病
而呻者比其難三也夫側艷之作止以導淫悠繆之辭

或將損性拘墟小儒懸爲徽纆而東坡涉樂必笑言哀
已歎暗香水殿時軫舊國之思缺月疏桐空弔幽人之
影皆屬寓言無慙大雅其難四也噫東坡往矣前輩早
登鶴禁晚棲虎阜沈冥自放聊乞玉局之祠峭直不阿
幾蹈烏臺之案其於東坡若合符契今樂府一刻殆亦
有曠百世而相感者乎若夫校訂之審箋注之精則前
輩發其凡矣此不具書時

宣統二年庚戌夏五月金壇馮煦

東坡樂府

凡例

一東坡詞今行世者祇毛氏汲古閣王氏四印齋二本
毛跋謂得金陵刊本未詳所自王刻從元延祐雲閒
本出較爲近古中有十首爲汲古所未載而汲古多
於元刻者六十一首今以元刻爲主毛本異文著於
詞後元刻之確爲譌闕者則依毛本正之

一舊本分調編次今依編年體例以傅藻

錢塘丁氏藏書志作傅藻

紀年錄王宗稷年譜皆出南宋人手自足徵信近則
王文誥蘇詩總案搜輯最詳合此三家證以題注參
酌審定大凡可考者十之六七因倣馮孟亭注玉溪

生詩例以無從編年者別爲一卷仍依元刻以調類列其閒元刻與毛本互有出入悉爲標注

一詩集互見如瑞鷓鴣陽關曲據苕溪漁隱叢話謂唐初歌詞所存止此二調則歸諸詞集爲允琴曲醉翁操元本毛本所無竹垞詞綜始錄之案稼軒擬醉翁操編入詞集白石歌曲亦有琴曲古怨坡詞自可據補又詩集中漁父四首譜律諸書俱未收錄然音拍則確爲長短句也今亦編入至其單詞斷句如誰教幽夢裏插他花見諸詩集施注喜鵲橋成催鳳駕天爲歡遲乞與新涼夜見諸歲時廣記之類未遑搜輯也

一集中有誤入他人之作金絳人孫安常注蘇詞嘗刪去無愁可解之類五十六首元遺山稱爲完本今孫本已佚不知何者爲其所刪茲據毛本刪去者附注調下元刻中有五首卽爲毛氏所已刪顧尙疑其未盡如意難忘之花擁鴛房雨中花慢之邃院重簾嫩臉羞蛾二首不類坡詞苦無顯證若瑤池宴一首樂府雅詞拾遺作廖明略詞本集雜書琴曲贈季常則稱或作閨怨飛花成陣云云其非公詞無疑又全芳備祖之菩薩蠻賦梅花蹋青遊賦草詞統之蹋青遊贈妓崔念四三詞皆託名公作並可削而不論矣

一毛本標題如減字木蘭花鄭莊好客一首云東坡分

牒雙龍對起一首云子瞻爲郡闌入他人語意多出
宋人雜說至賀新郎之營妓秀蘭卜算子之溫都監
女依託謬妄並違詞中本旨又如滿庭芳之警悟三
部樂之情景及卽事寓意送別感舊之類皆沿選家
陋習今一依元刻正之元刻亦閒有非公原本者如
浣溪沙雪頷霜髯一首云公守湖南歌子師唱誰家
一首云冷齋夜話虞美人湖山信是一首云子瞻卽
席翻香令云此老人自製腔等題並爲移注詞後
一傳王諸家譜錄考覈雖詳漏誤閒亦未免如定風波
後六客詞敘云凡十五年再過吳興乃己巳所作而
紀年錄誤爲甲寅漁家傲送客一首王文誥云送江

公著赴台州而公著實未爲台守斯類並爲更訂

一元本毛本已有舛異坡詞爲世傳誦宋人詩話說部
徵引旣繁復有墨蹟石刻字句懸區殆不勝校略采
要實附著於篇至其同時交遊事蹟亦間錄存以資
考證

東坡樂府

目錄

卷一

浪淘沙

南歌子

行香子

祝英臺近

瑞鷓鴣二

臨江仙

南鄉子

行香子

昭君怨

醉落魄

蝶戀花

少年遊

卜算子

江城子二

虞美人

訴衷情

菩薩蠻

江城子

菩薩蠻

清平樂

南鄉子

南歌子

泛金船

南鄉子

浣溪沙

南鄉子

定風波

減字木蘭花

河滿子

菩薩蠻

鵲橋仙

阮郎歸

醉落魄

菩薩蠻

減字木蘭花

南歌子

采桑子

更漏子

醉落魄

浣溪沙

沁園春

永遇樂

減字木蘭花

蝶戀花

江城子

雨中花慢

江城子

水龍吟

減字木蘭花

蝶戀花

滿江紅

帶人嬌

望江南

滿江紅

水調歌頭

畫堂春

江城子

南鄉子

陽關曲

蝶戀花

帶人嬌

洞仙歌

陽關曲

水調歌頭附一

浣溪沙

臨江仙

浣溪沙七

永遇樂

千秋歲

陽關曲

江城子

減字木蘭花

菩薩蠻

西江月

南歌子四

雙荷葉

漁家傲

臨江仙

西江月

定風波

少年遊二

浣溪沙五

卷二

江城子

滿江紅

水龍吟

江城子

定風波

浣溪沙

西江月

滿江紅

哨徧

漁家傲

定風波

洞仙歌

念奴嬌

南鄉子

臨江仙

減字木蘭花
五

西江月

菩薩蠻

醉翁操

卜算子

滿庭芳

水調歌頭

蝶戀花

醉蓬萊

好事近

定風波

鷓鴣天

十拍子

南歌子

滿庭芳

西江月

漁家傲

浣溪沙

虞美人

行香子

如夢令

浣溪沙

滿庭芳

水龍吟

滿庭芳

南鄉子

漁父

三

四

二

二

菩薩蠻

蝶戀花

水調歌頭

水龍吟

滿庭芳

西江月

定風波

點絳脣

臨江仙

南歌子

減字木蘭花

鵲橋仙

點絳脣

好事近

漁家傲

浣溪沙

西江月

木蘭花令

虞美人

臨江仙

八聲甘州

西江月

臨江仙

木蘭花令

減字木蘭花

滿江紅

浣溪沙

減字木蘭花

生查子

青玉案

戚氏

歸朝歡

木蘭花令

浣溪沙

臨江仙

帶人嬌

西江月

減字木蘭花

鷓鴣天

卷三

水龍吟

滿庭芳

永遇樂

雨中花慢 二

一叢花

三部樂

無愁可解

賀新郎

哨徧

木蘭花令 三

西江月 二

華胥引

蘇幕遮

烏夜啼

臨江仙 六

漁家傲 二

定風波 三

南鄉子 五

菩薩蠻 十四

浣溪沙 二十一

南歌子 九

江城子 三

蝶戀花 九

減字木蘭花 十三

行香子

四

卓羅特髻

點絳脣

二

如夢令

三

虞美人

五

訴衷情

二

謁金門

三

好事近

天仙子

二

翻香令

桃源憶故人

調笑令

二

荷花媚

占春芳

一斛珠

意難忘

東坡樂府卷一年編

眉山蘇軾子瞻

浪淘沙

昨日出東城試探春情牆頭紅杏暗如傾檻內羣芳芽
未吐早已同春綺陌斂香塵雪霽前村東君用意不

辭辛料想春光先到處吹綻梅英元本無毛本題作探春

王文誥蘇詩總案熙寧五年壬子正月城外探春作又曰此倅杭作而年無所考首載於此今從其說

南歌子八月十八日觀潮

海上乘槎侶仙人萼綠華飛昇元不用丹砂住在潮頭
來處渺天涯雷鞦夫差國雲翻海若家坐中安得弄
琴牙寫取餘聲歸向水仙誇

王案壬子八月十八日作

行香子過七里灘

一葉舟輕雙槳鴻驚水天清影湛波平魚翻藻鑑鷺點

煙汀過沙溪急霜溪冷月溪明重重似畫曲曲如屏

算當年虛老嚴陵君臣一夢今古空名但遠山長雲山

亂曉山青元本題闕水誤冰從毛本改補毛本虛空二字互誤

傳藻紀年錄甲子十二月同泗州太守游南山過十里灘作王案據地類編癸丑二月謂自新城放棹桐

盧過嚴陵瀨作又曰詩文事實均無經由漸江蹤迹惟新坡水出漸江檣楫所通或由此放棹桐廬未可

知也案詞正賦子陵故事王說較合從之下闕疑同時作

祝英臺近

挂輕帆飛急槳還過釣臺路酒病無聊敲枕聽鳴榔斷

腸簇簇雲山重重煙樹回首望孤城何處閒離阻誰

念縈損襄王何曾夢雲雨舊恨前歡心事兩無據要知

欲見無由癡心猶自倩人道一聲傳語元本無毛本
題作惜別

瑞鷓鴣寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尚啼烏朱艦紅船早滿湖鼓吹未容迎五馬

水雲先已漾雙鳧映山黃帽螭頭舫夾岸青煙鵲尾

鑪老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾元本無毛本無
題從詩集補詩

集朱艦作鳥榜
漾作颺岸作道

案詩集並載
此詞編癸丑

又觀潮

碧山影裏小紅旗儂是江南蹋浪兒拍手欲嘲山簡醉

齊聲爭唱浪婆詞
西興渡口帆初落
漁浦山頭日未

敲儂欲送潮歌底
曲尊前還唱使君詩
元本題闕
從毛本

王案熙寧癸丑八月十五日觀潮
作是日與陳襄同游故落句及之

臨江仙
風水洞作

四大從來都徧滿
此閒風水何疑故
應為我發新詩
幽花香澗谷寒藻
舞淪漪借與玉川
生兩腋天仙未必
相思還憑流水送
人歸層巔餘落日
草露已沾衣

紀年錄癸丑八月作咸淳臨安志風水洞在楊村
慈巖院洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自

生立秋則止

南鄉子

晚景落瓊杯
照眼雲山翠
作堆認得岷峨春
雪浪初來

萬頃蒲萄漲綠醅 春雨暗陽臺亂灑歌樓溼粉顛一

陣東風來捲地吹迴落照江天一半開春毛本題作春情

紀年錄甲寅潤州作

行香子丹陽寄述古

攜手江村梅雪飄裙情何限處處消魂故人不見舊曲

重聞向望湖樓孤山寺湧金門尋常行處題詩千首

繡羅衫與拂紅塵別來相憶知是何人有湖中月江邊

柳隴頭雲毛本題作冬思

紀年錄甲寅自京口還寄述古作案詞云梅雪應是

正月赴潤州過丹陽時作詩集查注陳襄字述古

昭君怨金山送柳子玉

誰作桓伊三弄驚破綠窗幽夢新月與愁煙滿江天
欲去又還不去明日落花飛絮飛絮送行舟水東流

本題作送別換頭三字元

紀年錄甲寅金山送柳子玉作王案甲寅二月再送
柳瑾作詩集查注柳子玉名瑾吳人與王介甫同
年王文誥曰瑾丹徒人其子仲遠中都公壻公之妹
壻也公赴常潤賑饑瑾往監靈仙觀因附載以行

醉落魄離京口作

輕雲微月二更酒醒船初發孤城回望蒼煙合記得歌

時不記歸時節巾偏扇墜藤牀滑覺來幽夢無人說

此生飄蕩何時歇家在西南常作東南別元本醉落魄

坡一首毛本注山谷老人云醉醒醉非東
坡作刪去記得歌時毛本作公子佳人

甲寅作

蝶戀花京口得鄉書

雨後春容清更麗只有離人幽恨終難洗北固山前三
面水碧瓊梳擁青螺髻一紙鄉書來萬里問我何年
真箇成歸計回首送春拚一醉東風吹破千行淚毛本
題作

送春後作
過同作白

紀年錄
甲寅作

少年遊

潤州作代人寄遠

去年相送餘杭門外飛雪似楊花今年春盡楊花似雪

猶不見還家對酒捲簾邀明月風露透窗紗恰似姮

娥憐雙燕分明照畫梁斜

毛本題無
下四字

紀年錄甲寅代人寄遠作王案甲寅四月有咸雪中
行役作公以去年十一月發臨平及是春盡猶行役

未歸故託
爲此詞

卜算子

蜀客到江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去應須
早還與去年人共藉西湖草莫惜尊前子細看應是

容顏老

毛本題作感舊

紀年錄甲寅自京口還寄述古作

江城子

陳直方妾嵇錢塘人也求新詞爲作此錢塘人

好唱陌上花緩緩曲余嘗作數絕以紀其事

玉人家在鳳凰山水雲閒掩門閒門外行人立馬看弓
彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑多情好事與君
還閱新鰥拭餘潯明月空江香霧著雲鬢陌上花開春

盡也聞舊曲破朱顏

毛本題求作可
春盡作看盡

案詩集陌上花三首編癸丑此詞
似爲甲寅前在杭州作酌編於此

又湖上與張先同賦

鳳凰山下雨初晴
水風清晚霞明
一朵芙蓉開過尙盈
盈何處飛來雙白鷺
如有意慕娉婷
忽聞江上弄哀
箏苦含情遣誰聽
煙斂雲收依約是湘靈
欲待曲終尋
問取人不見數峰青

案此詞亦甲寅以前作

虞美人有美堂贈述古

湖山信是東南美
一望彌千里
使君能得幾回來
便使尊前醉倒更徘徊
沙河塘裏鑿初上水
調誰家唱夜

闕風靜欲歸時惟有一江明月碧琉璃毛本題作陳述

代未交前數日宴僚佐於有美堂因請貳車蘇子瞻賦

詞子瞻即席而就寄難破虞美人云彌作須更作且賦

紀年錄甲寅述古將去作王案甲寅七月陳襄將罷

任宴僚佐於有美堂作庚溪詩話嘉祐初梅公儀

南第一州梅既到杭遂建堂山上名曰有美

訴衷情送述古迓元素

錢塘風景古今奇太守例能詩先驅負弩何在心已浙

江西花盡後葉飛時雨淒淒若為情緒更問新官向

舊官啼元本浙誤作誓從

紀年錄甲寅作王案甲寅七月楊繪自應天來代作

詩集王注楊繪字元素查注宋史楊繪縣竹人神

宗朝為御史中丞出

菩薩蠻杭妓往蘇迓新守楊元素寄蘇守王規甫

玉童西迓浮丘伯，洞天冷落秋蕭瑟。不用許飛瓊，瑤臺

空月明。清香凝夜宴，借與韋郎看。莫便向姑蘇，扁舟

下五湖。毛本題作杭妓

紀年錄甲寅作吳郡志王誨字規父熙寧六年以朝散大夫司勳郎中知蘇州

江城子孤山竹閣送述古

翠蛾羞黛怯人看，掩霜紈。淚偷彈。且盡一尊收淚聽陽

關漫道帝城天樣遠，天易見，見君難。畫堂新剗近孤

山，曲闌干為誰安。飛絮落花春色屬，明年欲棹小舟尋

舊事無處問水連天。毛本題作述古去餘杭為

紀年錄甲寅送述古赴南都作王案甲寅七月與陳

襄放舟湖上宴於孤山竹閣作傳燈錄烏窠禪師見秦望山有長松枝葉繖茂盤屈如蓋遂棲止其上白居易出守茲郡因入山禮謁乃起竹閣於湖上迎

師居之

菩薩蠻西湖送述古

秋風湖上蕭蕭雨使君欲去還留住今日漫留君明朝

愁殺人 佳人千點淚灑向長河水不用斂雙蛾路人

啼更多毛本題作西湖
佳人作尊前

紀年錄甲寅送
述古赴南都作

清平樂

清淮濁汴更在江西岸紅旆到時黃葉亂霜入梁王故

苑 秋原何處攜壺停驂訪古踟躕雙廟遺風尙在漆

園傲吏應無毛本題
作秋詞

紀年錄甲寅
送述古作

南鄉子 送述古

回首亂山橫不見居人只見城誰似臨平山上塔亭亭

迎客西來送客行歸路晚風清一枕初寒夢不成今

夜殘鐙斜照處熒熒秋雨晴時淚不晴毛本歸作臨

純年錄甲寅送述古作王案甲寅七月
追送陳襄移守南都別於臨平舟中作

南歌子

苒苒中秋過蕭蕭兩鬢華寓身此世一塵沙笑看潮來

潮去了生涯方士三山路漁人一葉家早知身世兩

聲牙好伴騎鯨公子賦雄誇毛本題作再用
前韻此作化

王案甲寅八月十八日江上觀潮作

泛金船流杯亭和楊元素

無情流水多情客勸我如相識杯行到手休辭卻似軒

冕相逼曲水池上小字更書年月還對茂林修竹似永

和節 纖纖素手如霜雪笑把秋花插尊前莫怪歌聲

咽又還是輕別此去翩翩徧上玉堂金闕欲問再來何

歲應有華髮毛本調作勸金船與子野詞合題作和元

作這公道難得還作如上作賞

元本節上行時字從毛本剛

純年錄甲寅和元素王案甲寅九月公以太常博士

權知密州軍州事罷杭州通守任楊繪餞別於中和

堂和韻作案張子野有流杯堂唱和翰林主人元

素自撰腔勸金船詞當是同作中和堂在杭州亭或

近其地非東武

南鄉子和楊元素時移守密州

東武望餘杭雲海天涯兩渺茫何日功名遂了還鄉

醉笑陪公三萬場 不用訴離觴 痛飲從來別 有腸今

夜送歸燈火冷河塘 墮淚羊公卻姓楊 毛本題無下五字

紀年錄甲寅移守密和元素王安石案甲寅九月楊繪再餞別於湖上作

又和楊元素

涼簟碧紗廚 一枕清風晝睡餘 睡聽晚衙無箇事 徐徐

讀盡牀頭幾卷書 搔首賦歸歟 自覺功名嬾更疏 若

問使君才與氣 何如占得人閒一味愚 毛本題作自述睡作臥箇作一

氣作術

又梅花詞和楊元素

寒雀滿疏籬 爭抱寒柯看玉蕤 忽見客來花下坐 驚飛

蹋散芳英落酒卮 痛飲又能詩 坐客無羶醉不知 花

謝酒闌春到也離離一點微酸已著枝毛本謝作盡

案二詞題調皆同前首似是一時唱和之作

浣溪沙自杭移密守席上別楊元素時重陽前一日

縹緲危樓紫翠閒良辰樂事古難全感時懷舊獨淒然

璧月瓊枝空夜夜菊花人貌自年年不知來歲與誰

看元本浣溪沙有風壓輕雲一首毛注是李後主作刪去毛本題作菊節別元素古作苦

紀年錄甲寅答元素

又

白雪清詞出坐閒愛君才器兩俱全異鄉風景卻依然

可恨相逢能幾日不知重會是何年葉萸子細更重

看毛本題作重九

案韻同前首疑同
時答元素作也

南鄉子 沈強輔 雲上出犀麗 玉作胡琴送元素還朝同

子野各賦一首

裙帶石榴紅 卻水殷勤解贈儂 應許逐雞雞莫怕相逢

一點靈心必暗通 何處遇良工 琢刻天真半欲空 願

作龍香雙鳳撥 輕攏長在環兒白雪胸 元本無題
從毛本

又

旌旆滿江湖 詔發樓船萬舳舻 投筆將軍因笑我迂儒

帕首腰刀是丈夫 粉淚怨離居 喜子垂窗報捷書 試

問伏波三萬語 何如一斛明珠換綠珠 毛本題
作贈行

案二詞一賦胡琴一送元素所謂各賦一首也元素
典兵史無明文張子野送元素詞云浴殿詞臣亦議

兵禁中頗牧黨羌平或
當時有是命寢而未行

定風波送元素

今古風流阮步兵平生遊宦愛東平千里遠來還不住

歸去空留風韻照人清紅粉尊前添懊惱休道如何

留得許多情記取明年花絮亂看泛西湖總是斷腸聲

毛本今作干添作深休作知如何作怎
生取作得看泛五字作須着泛西湖

案張子野送元素送子瞻詞皆同此韻當在二公過
湖州時作元素守杭未久即內召子野詞有詔卷促

歸語與此詞千里遠來還不住情事正合明年花
絮與子野之黃鶯相識晚又俱謂元素去之速也

減字木蘭花 祕閣古笑林云晉元帝生子宴百官賜東

帛殷羨謝曰臣等無功受賞帝曰此事豈

容卿有功乎同舍每以為笑余過吳興而

李公擇適生子三日會客求歌辭乃爲作

此戲之舉坐皆絕倒

惟熊佳夢釋氏老君親抱送壯氣橫秋未滿三朝已食

牛犀錢玉果利市平分沾四坐多謝無功此事如何

著得儂

毛本題作過吳興李公擇生子三日會客作此詞戲之親作會著作到

紀年錄甲寅作王案甲寅九月訪李常於湖州作案公擇建昌人

河滿子湖州寄南守馮當世

見說岷峨悽愴旋聞江漢澄清但覺秋來歸夢好西南

自有長城東府三人最少西山八國初平莫負花溪

縱賞何妨藥市微行試問當壚人在否空教是處聞名

唱著子淵新曲應須分外交情

毛本題作湖州作

案宋史熙寧六年復熙河洮岷疊宕等州七年平瀘

夷木征寇岷州王韶敗降之詞云西山八國初平當

菩薩蠻 席上和陳令舉

天憐豪俊腰金晚故教月向松江滿清景為淹留從君

都占秋 身閒惟有酒試問遨遊首帝夢已遙思恩恩

歸去時 毛本題闕詞

案本集書遊垂虹亭記吾昔自杭移守高密與楊元
素同舟而陳令舉張子野皆從吾過公擇於湖遂與
劉孝叔俱至松

鵲橋仙 七夕送陳令舉

緱山仙子高情雲渺不學癡牛駃女鳳簫聲斷月明中
舉手謝時人欲去 客槎曾犯銀河波浪尙帶天風海

兩相逢一醉是前緣風雨散飄然何處毛本題作七夕波作微

案本集王中甫哀詞施注原編丙辰七月五日詩前
敘云哭中甫於密州則令舉沒矣又祭陳令舉文云
余與令舉別二年而令舉沒公以甲寅九月與令舉
訪公擇於湖州六客之會令舉與焉既過松江令舉

恩恩歸去此
詞乃送之也

阮郎歸 一年三過蘇最後赴密州時有問這回來不來

其色淒然太守王規父嘉之令作此詞

一年三度過蘇臺清尊長是開佳人相問苦相猜這回

來不來情未盡老先催人生真可哈他年桃李阿誰

栽劉郎雙鬢衰元本題下注云一本名醉桃源
毛本題作蘇州席上作衰作推

紀年錄甲寅赴密過蘇作王案甲
寅十月至金閫飲於王誨席上作

醉落魄 蘇州闔門留別

蒼顏華髮故山歸計何時決
舊交新貴音書絕
惟有佳人猶作殷勤別

離亭欲去歌聲咽
瀟瀟細雨涼吹頰
淚珠不用羅巾裏
彈在羅衫圖得見
時說注毛本衫作衣

谷但故山歸計何時決作

故鄉歸路無因得顏作頭

案此與前詞疑同時作

菩薩蠻潤州和元素

玉笙不受珠唇暖
離聲淒咽胸填滿
遺恨幾千秋
心留

人不留他年京國酒
墮淚攀枯柳
莫唱短因緣
長安

遠似天毛本題作感舊心作恩墮作茲

紀年錄甲寅和元素

減字木蘭花贈潤守許仲塗且以鄭容落籍高瑩從良

爲句首

鄭莊好客容我尊前先墮憤落筆生風籍籍聲名不負

公高山白早瑩骨冰膚那解老從此南徐良夜清風

月滿湖毛本題作自錢塘破召林子中作郡守有會坐

東坡東坡索筆爲減字木蘭花書牒後時用鄭容落籍

高瑩從良八字於句端也兼贈潤守許仲塗案此引東

錄阜雜
紀年錄甲寅作詩集查注許遵字仲塗泗州人神宗朝以大理寺請知潤州

南歌子別潤守許仲塗

欲執河梁手還升月旦堂酒闌人散月侵廊北客明朝

歸去雁南翔窈窕高明玉風流鄭季莊一時分散水

雲鄉惟有落花芳草斷人腸毛本題潤

案此詞仍賦高
鄭事因類編之

采桑子 潤州甘露寺多景樓天下之殊景也甲寅仲冬

余同孫巨源王正仲參會於此有胡琴者姿色

尤好三公皆一時英秀景之秀妓之妙真為希

遇飲闌巨源請於余曰殘霞晚照非奇才不盡

余作此詞

多情多感仍多病多景樓中尊酒相逢樂事回頭一笑

空 停杯且聽琵琶語細撚輕攏醉臉春融斜照江天

一抹紅樓與孫巨源相遇

紀年錄甲寅多景樓與孫巨源相遇作詩集王注
圖經甘露寺在北固山唐寶曆中李德裕建時甘露
降此山因以名之又施注孫巨源名洙廣陵人在諫
院時王介甫行新法巨源心知不可懇乞補外知海

州又王文誥注公至揚州與李公擇書云塗中與完夫正仲巨源相會所至輒作數劇飲笑樂人生如此有幾胡完夫坐封還李定詞頭落職家在晉陵王存字正仲潤州人官左右史正言知制誥是時以事至家也王注查注脫去完夫今補載案完夫為胡宗愈字題云三公皆一時英秀蓋指王孫與胡也

更漏子送孫巨源

水涵空山照市西漢二疏鄉里新白髮舊黃金故人恩

義深海東頭山盡處自古客槎來去槎有信赴秋期

使君行不歸

紀年錄甲寅送巨源作王案甲寅十月作

醉落魄席上呈楊元素

分攜如昨人生到處萍飄泊偶然相聚還離索多病多

愁須信從來錯尊前一笑休辭卻天涯同是傷淪落

故山猶負平生約
西望峨眉長羨歸飛鶴

紀年錄甲寅離京口呈元素作

浣溪沙
贈陳海州陳嘗為眉令有聲

長記鳴琴子賤堂
朱顏綠髮映垂楊
如今秋鬢數莖霜
聚散交遊如夢寐
升沈閒事莫思量
仲卿終不忘桐

鄉
毛本題作憶舊忘作避

案詩集甲寅十月次韻陳海州書懷詩酒醒卻憶兒童事長恨雙鳧去莫攀自注陳嘗令鄉邑詞當是同時作

沁園春
赴密州早行馬上寄子由

孤館鐙青野店雞號
旅枕夢殘月華收
練晨霜耿耿
雲山攜錦朝露團團
世路無窮勞生有限
似此區區長

鮮歡微吟罷，凭征鞍無語。往事千端，當時共客長安。

似二陸初來，俱少年有筆頭千字，胸中萬卷。致君堯舜，

此事何難。用舍由時行，賦在我袖手何妨閒處看身長。

健但優游卒歲，且鬪尊前。毛本無題團

紀年錄甲寅十月任王家公時由海州赴密不復繞道至齊一視子由故其詞如此耳

永遇樂 孫巨源以八月十五日離海州坐別於景疏樓

上既而與余會於潤州至楚州乃別余以十一

月十五日至海州與太守會於景疏樓上作此

詞以寄巨源

長憶別時景疏樓上，明月如水，美酒清歌，留連不住。月
隨人千里，別來三度。孤光又滿，冷落共誰同醉。捲珠簾

淒然顧影共伊到明無寐今朝有客來從灘上能道

使君深意憑仗清淮分明到海中有相思淚而今何在

西垣清禁夜永露華侵被此時看回廊曉月也應暗記

毛本題作寄孫巨源上

作下離作淮露作雲

紀年錄甲寅海州寄巨源作詩集施注東坡與巨源

既別於海州景疏樓後登此樓懷巨源別三月而客至

有別來三度孤光又滿乃與巨源相別以同修起居

東武為道巨源寄語故作此詞時巨源又有而何

注知制誥召還計其必已自淮人故又有而何

在西垣清禁及此時看回廊曉月等句道其鎖宿之

情事也此詞作於乙卯正月確不可易案詞敘稱巨

源八月十五日坐別樓上月則公至之十一月十五日

源之別海州公與別三月也仍從紀年錄編甲寅日

恰為三度非公與別三月也仍從紀年錄編甲寅日

名勝志景疏樓在海州治東北石刻云宋葉祖洽慕

二疏之賢而建疏廣疏受皆東海人也本集次韻孫

巨源詩高才晚歲終難進勇退當年正急流不獨二

疏為可慕他時當有景孫樓自注巨源近離東海郡

有景
疏樓

減字木蘭花

空牀響琢花上春禽冰上電醉夢尊前驚起湖風入坐

寒轉關錢索春水流絃霜入撥月墮更闌更請宮高

奏獨彈毛本

本集公與蔡景繁書胸山臨海石室信如所諭某嘗
攜家一遊時家有胡琴婢就室中作獲索涼州稟然
有冰車鐵馬之聲案公於甲寅十一月至海州是詞疑賦胡琴婢事

蝶戀花密州上元

鐙火錢塘三五夜明月如霜照見人如畫帳底吹笙香

吐麝更無一點塵隨馬寂寞山城人老也擊鼓吹簫

卻人農桑社火冷鐙稀霜露下昏昏雪意雲垂野毛本無

句作此般風味應無

乙卯正月十五日作

江城子 乙卯正月二十日夜記夢

十年生死兩茫茫 不思量 自難忘 千里孤墳無處話淒

涼 縱使相逢應不識 塵滿面 鬢如霜 夜來幽夢忽還

鄉 小軒窗 正梳妝 相顧無言 惟有淚千行 料得年年腸

斷處 明月夜 短松岡

紀年錄乙卯作王案詞注謂公悼亡之作考通義君

卒於治平二年乙巳至是熙寧八年乙卯正月十年也

蘇軾之妻卒於京師其明年六月壬子葬於眉之東

雨中花慢 初至密州以累年旱蝗齋素累月方春牡丹

盛開遂不獲一賞至九月忽開千葉一朶雨

中特為置酒遂作

今歲花時深院盡日東風輕颺茶煙但有綠苔芳草柳
絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第名園有國豔帶酒天
香染袂為我留連清明過了殘紅無處對此淚灑尊
前秋向晚一枝何事向我依然高會聊追短景清商不
假餘妍不如留取十分春態付與明年元本調名脫慢
字假誤作暇從

毛本毛本題小
異輕颺作蕩漾

紀年錄乙
卯九月作

江城子密州出獵

老夫聊發少年狂左牽黃右擎蒼錦帽貂裘千騎卷平

岡為報傾城
太守親射虎
看孫郎酒酣
胸膽尙開

張鬢微霜
又何妨持節
雲中何日遣
馮唐會挽雕
弓如

滿月西北望
射天狼毛本題作獵詞

紀年錄乙卯冬祭常山
與同官習射放鷹作

水龍吟贈趙晦之吹笛侍兒

楚山修竹如雲
異材秀出千林表
龍鬚半翦鳳膺微漲

玉肌勻繞木落淮南
雨晴雲夢月明風嫋
自中郎不見

桓伊去後知孤負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠

珠嬌小綺窗學弄
梁州初徧霓裳
未了嚼徵含宮泛商

流羽一聲雲杪為使君洗盡
蠻風瘴雨作霜天曉毛本題作

嶺南太守閻丘公顯致仕居姑蘇東坡每過必留連嘗
言過姑蘇不遊虎丘不謁閻丘乃二欠事其重之如此

一日出其後房佐酒有懿卿者甚有才色善
吹笛因作水龍吟贈之案此說出鶴林玉露

紀年錄乙卯作
案晦之名昶

減字木蘭花送東武令趙昶失官歸海州

賢哉令尹三仕已之無喜愠我獨何人猶把虛名玷搢

紳不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮待有良田

是幾時毛本題作送東武令趙晦之

紀年錄乙卯作

蝶戀花微雪客有善吹笛擊鼓者方醉中有人送苦寒

詩求和遂以此答之

簾外東風交雨霰簾裏佳人笑語如鶯燕深惜今年正
月暖鎧光酒色搖金瓊 搯鼓漁陽搥未徧舞褪瓊釵

汗溼香羅軟今夜何人吟古怨清詩未了冰生硯毛本題作

密州冬夜文安國席上作了作就

王案丙辰春夜文勛席上作又曰正月遷祠部員外郎案王說據毛本題也後一首類編

滿江紅 正月十三日雪中送文安國還朝

天豈無情天也解多情留客春向暖朝來底事尙飄輕

雪君遇時來紆組綬我應老去尋泉石恐異時杯酒復

相思雲山隔浮世事俱難必人縱健頭應白何辭更

一醉此歡難覓不用向佳人訴離恨淚珠先已凝雙睫

但莫遣新燕卻來時音書絕毛本題文作姜遇時作過春老作歸尋作敢復作忽

不用作欲遣作追

案詩集丙辰有立春日病中邀安國仍請率禹功同來詩二首詞疑作於是時詩集合注東坡合集有

文安國席上作蝶戀花詞即廬江文勛也倪壽六一
藝之一錄載書史會要云勛官太府寺丞工篆書

帶人嬌戲邦直

別駕來時燈火熒煌無數向青瑣隙中偷覷元來便是

共綵鸞仙侶方見了管須低聲說與百子流蘇干枝

寶炬人閒有洞房煙霧春來何事故拋人別處坐望斷

樓中遠山歸路毛本次句作滿

案詩集丙辰春有和邦直詩施注邦直名清臣魏人
居高密時以京東提刑按部至密也又次韻李邦直

感舊詩注感舊詩有入夢還鄉之感東坡又
為長短句云誰教幽夢裏插他花亦此意也

望江南超然臺作

春未老風細柳斜斜試上超然臺上看半壕春水一城

花煙雨暗千家寒食後酒醒卻咨嗟休對故人思故

國且將新火試新茶詩酒趁年華

毛本無題

紀年錄乙卯於超然臺作望江南案公於甲寅十一月至密州任超然臺記謂移守膠西處之期年園之北因城以為臺者舊矣稍葺而新之時相與登覽放意肆志焉詞作於春當屬丙辰後一首疑同時作以

類附焉

又

春已老春服幾時成曲水浪低蕉葉穩舞雩風軟紵羅

輕酣詠樂昇平微雨過何處不催耕百舌無言桃李

盡柘林深處鶉鳴春色屬蕪菁

毛本題作暮春紵作苧林作枝

滿江紅東武會流杯亭上巳日作城南有坡土色如丹

其下有隄壅却淇水入城

東武南城新隄就却淇初溢微雨過長林翠阜臥紅堆

碧枝上殘花吹盡也與君試向江頭覓問向前猶有幾

多春三之一官裏事何時畢風雨外無多日相將泛

曲水滿城爭出君不見蘭亭修禊事當時坐上皆豪逸

到如今修竹滿山陰空陳迹元本邦談邨毛本題作東武會流杯亭次句作新隄

固連漪初溢微雨過作隱隱徧翠作高試作更

紀年錄丙辰上巳日流觴於南禪小亭作詩集王注援曰水經注邦淇之水出西南常山東北流注瀦

瀦自箕縣北徑東武縣西北流合邦淇之水漢瑯琊有扶縣蓋邦與扶同音名勝志諸城縣有柳林河出

石門山流徑縣西北入於邦淇密人為上巳祓除之所

水調歌頭丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年

我欲乘風歸去惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清

影何似在人閒
轉朱閣低綺戶照無眠不應有恨何
事長向別時圓
人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古
難全但願人長久千里共嬋娟

毛本惟作又

王宗稷年譜丙辰作

畫堂春 寄子由

柳花飛處麥搖波
晚湖淨鑑新磨
小舟飛棹去如梭
齊唱采菱歌
平野水雲溶漾
小樓風日晴和
濟南何在

暮雲多歸去奈愁何

毛本無

案頴濱遺老傳張文定知淮陽以學官見辟從之三
年授齊州掌書記復三年考子由以癸丑九月自陳
至齊迨丙辰九月三年成資罷任即以上書還京詞
必於是時寄之故有濟南歸去等語前段則追述辛
亥七八月同遊

陳州柳湖事

江城子

前瞻馬耳九仙山碧連天晚雲閒城上高臺真箇是超
然莫使恁恁雲雨散今夜裏月嬋娟小溪鷗鷺靜聯
拳去翩翩點輕煙人事淒涼回首便他年莫忘使君歌

笑處垂柳下矮槐前元本無

紀年錄丙辰十一月東武道中作王案丙辰十月晚
登超然臺望月作又曰十一月告下以祠部員外郎
移知河中府名勝志廬山在諸城縣東南四十五
里又二十五里為九仙山高聳摩空常有仙人居之

又東武雪中送客

相從不覺又初寒對尊前惜流年風緊離亭冰結淚珠
圓雪意留君君不住從此去少清歡轉頭山上轉頭
看路漫漫玉花翻雲海光寬何處是超然知道故人相

長一
三

念否攜翠袖倚朱闌

毛本題作冬景不住作且住上作下雲作銀

紀年錄丙辰十二月東武雪中送章傳道作案詩集乙卯有遊盧山次韻章傳道詩

南鄉子席上勸李公擇酒

不到謝公臺明月清風好在哉舊日髯孫何處去重來

短李風流更上才秋色漸摧頽滿院黃英映酒杯看

取桃花春二月爭開盡是劉郎去後栽

紀年錄丁巳過齊時公擇守齊席上作詩集查注李公擇神宗初為右正言力詆新法落職通判滑州徙知齊州東坡離密

正公擇知齊州時也

陽關曲答李公擇

濟南春好雪初晴纔到龍山馬足輕使君莫忘雪溪女

還作陽關腸斷聲元本題脫答字毛本同從詩集補毛本還作時

案詩集並載此詞編丁巳從之詩集翁注王文簡
曰濟南郡城東七十里龍山鎮卽水經注巨合城也
施注公擇先知湖州自湖移
濟南故東坡以雪溪女戲之

蝶戀花暮春別李公擇

簌簌無風花自墮寂寞園林柳老櫻桃過落日有情還

照坐山靑一點橫雲破路盡河回人轉柁繫纜漁村

月暗孤燈火憑仗飛魂招楚些我思君處君思我元本闕題

從毛本毛本墮作
有作多人作干

紀年錄
丁巳作

帶人嬌小王都尉席上贈侍人

滿院桃花盡是劉郎未見於中更一枝纖軟仙家日月

笑人間春晚濃睡起驚飛亂紅千片密意難傳羞容

易變平白地為伊腸斷問君終日怎安排心眼須信道

司空自來見慣毛本題無小字

王案丁巳二月告下以尚書祠部員外郎直史館徒知徐州軍州事三月二日寒食與王說飲於四照亭

上作案紀年錄丁巳三月一日與王說會四照亭倩奴者求曲遂作洞仙歌喜長春與之元本毛本皆

無此二詞疑喜長春為婦人嬌別名今據王說編丁巳而以洞仙歌列於次焉

洞仙歌

江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰肢自有
入格風流仍更是骨體清英雅秀永豐坊那畔盡日
無人誰見金絲弄晴晝斷腸是飛絮時綠葉成陰無箇
事一成消瘦又莫是東風逐君來便吹散眉閒一點春

皺毛本題作詠柳誰作惟

案毛本題與紀年未合然細繹詞意與殢人嬌詞略同非止賦物也

陽關曲中秋作

暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此生此夜不長好

明月明年何處看

毛本題下注云本名小秦王入腔即陽關曲元本脫即陽關曲四字

紀年錄戊午作是年在徐州案本集書彭城觀月詩云余十八年前中秋與子由觀月彭城作此詩以陽關歌之今復此夜宿於贛上方遷嶺表獨歌此曲聊復書之公南遷過贛在紹聖甲戌上推至丁巳為十八年若云戊午中秋子由已在南京簽判任矣今改編丁巳

水調歌頭

余去歲在東武作水調歌頭以寄子由今年

子由相從彭門百餘日過中秋而去作此曲以別余以其語過悲乃為和之其意以不早

退為戒以退而相從之樂為慰云

安石在東海從事鬢驚秋中年親友難別絲竹緩離愁
一旦功成名遂準擬東還海道扶病入西州雅志困軒
冕遺恨寄滄洲歲云暮須早計要褐裘故鄉歸去干
里佳處輒遲留我醉歌時君和醉倒須君扶我惟酒可
忘憂一任劉玄德相對臥高樓

年譜丁巳有和子由水調歌頭詞
紀年錄丁巳子由過中秋而別作

附子由徐州中秋作

離別一何久七度過中秋去年東武今夕明月不勝
愁豈意彭城山下同泛清河古汴船上載涼州鼓吹
助清賞鴻雁起汀洲坐中客翠羽帔紫綺裘素娥
無賴西去曾不爲人留今夜清尊對客明夜孤帆水

驛依舊照離憂但恐同王粲相對永登樓

案此詞為子由原作元本毛本題固甚明王案於
題首增與字遂目為坡公自作不知公詞敘固謂
子由作此
曲以別也

浣溪沙贈闔丘朝議時還徐州

一別姑蘇已四年秋風南浦送歸船畫簾重見水中仙

霜鬢不須催我老杏丹依舊駐君顏夜闌相對夢魂

閒毛本還作
過丹作花

紀年錄甲寅再過蘇贈闔丘公顯作王案丁巳八月
閻丘公顯過彭城作案公甲寅有蘇州闔丘江君二
家飲酒詩至丁巳故云一別四年也吳郡志閻丘
孝終字公顯郡人嘗守黃州既挂冠與諸名人耆艾
為九老會東坡經從
必訪孝終賦詩為樂

臨江仙送李公恕

自古相從休務日何妨低唱微吟天垂雲重作春陰坐

中人半醉簾外雪將深聞道分司狂御史紫雲無路

追尋淒風寒雨更駸駸問囚長損氣見鶴忽驚心元本更誤

作是從毛本毛本題

案詩集元豐元年正月有送李公恕赴闕詩詞編戊

午公恕一再持節山東子由亦有詩送行

浣溪沙徐門石潭謝雨道上作五首潭在城東二十里

常與泗水增減清濁相應

照日深紅暖見魚連村綠暗晚藏烏黃童白叟聚睢盱

麋鹿逢人雖未慣猿獠聞鼓不須呼歸來說與采桑

姑毛本題無潭在下十七字村作溪來作家

又

旋抹紅妝看使君
三三五五棘籬門
相排踏破舊羅裙

老幼扶攜收麥社
烏鳶翔舞賽神村
道逢醉叟臥黃

昏毛本排作挨

又

麻葉層層綠葉光
誰家煮繭一村香
隔籬嬌語絡絲娘

垂白杖藜擡醉眼
將青擣麩軟飢腸
問言豆葉幾時

黃元本摛作扶從毛本

又

簌簌衣巾落棗花
村南村北響縑車
牛衣古柳賣黃瓜

酒困路長惟欲睡
日高人渴漫思茶
敲門試問野人

家

又
輭草平莎過雨新
輕沙走馬路無塵
何時收拾耦耕身

日暖桑麻光似潑
風來蒿艾氣如薰
使君元是此中

人

紀年錄
戊午作

又
徐州藏春閣園中

慚愧今年二麥豐
干歧細浪舞晴空
化工餘力染天紅

歸去山公應倒載
關街拍手笑兒童
甚時名作錦薰籠

元本無題應誤作因從毛
本毛本歧作畦細作翠

紀年錄戊午
藏春閣作

又

縹緲紅妝照淺溪
薄雲疏雨不成泥
送君何處古臺西

廢沼夜來秋水滿
茂林深處晚鶯啼
行人腸斷草淒

迷

無毛本

案紀年錄戊午送顏梁作浣溪少集中無是題疑卽是詞古臺戲馬臺也顏梁謂顏復梁吉

永遇樂

彭城夜宿燕子樓夢盼盼因作此詞

明月如霜好風如水清景無限
曲港跳魚圓荷瀉露寂

寞無人見
絃如三鼓鏗然一葉黯黯
夢雲驚斷夜茫茫

重尋無處覺來小園行徧
天涯倦客山中歸路望斷

故園心眼燕子樓空
佳人何在空鎖樓中燕
古今如夢

何曾夢覺但有舊歡
新怨異時對黃樓夜景
爲余浩歎

元本題下云一云徐州夜夢覺此登燕子樓作毛本題
無彭城二字統如作沈沈鏗作飄處上衍覓字黃作南

王案戊午十月夢登燕
子樓翼日往尋其地作

千秋歲重陽作徐州

淺霜侵綠髮少仍新沐冠直縫巾橫幅美人憐我老玉

手簪金菊秋露重真珠滿袖沾餘馥坐上人如玉花

映花奴肉蜂蝶亂飛相逐明年人縱健此會應難復須

細看晚來明月和銀燭題疑有脫誤露元本作霜從毛
本毛本題作湖州暫來徐州重

陽作金作黃滿作
落明月作月上

紀年錄戊
午九月作

陽關曲贈張繼愿

受降城下紫髯郎戲馬臺南舊戰場恨君不取契丹首

金甲牙旗歸故鄉

元本無題從詩集補毛本題作軍中

紀年錄戊午作

江城子別徐州

天涯流落思無窮既相逢卻恩恩攜手佳人和淚折殘

紅為問東風餘幾許春縱在與誰同隋隄三月水溶

溶背歸鴻去吳中回首彭城清泗與淮通欲寄相思千

點淚流不到楚江東

毛本題作恨別首作望欲寄寄我

紀年錄己未二月作王案己未三月告下以祠部員外郎直史館知湖州軍州事留別田叔通寇元弼石

坦夫作

減字木蘭花彭門留別

玉觴無味中有佳人千點淚學道忘憂一念還成不自

由如今未見歸去東園花似霰一語相開匹似當初

本不來毛本題作送別

案是詞當與江城子詞同時作

菩薩蠻靈壁寄彭門故人

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕淚夢魂中覺來

眉暈重華堂堆燭淚長笛吹新水醉客各西東應思

陳孟公毛本題作代妓送陳述古華作書

案本集靈壁張氏園亭記為元豐二年三月二十七日作公至靈壁在是時也

西江月平山堂

三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上

龍蛇飛動欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事

轉頭空未轉頭時是夢

元本題闕
從毛本

王案已未四月同張大亨遊平山堂公倅杭赴密守

湖三過揚熙寧辛亥見歐陽公於汝陰至是元豐己

未凡九年詞云十年舉成數也時鮮于侁自京東轉

運使移知揚州此燕集平山堂主人也德洪石門

題跋東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉父謂余曰

時紅妝成輪名士堵立看其落筆置筆目送萬里殆

欲仙

去爾

南歌子 湖州作

山雨蕭蕭過溪風瀏瀏清小園幽榭枕蘋汀門外月華

如水綵舟橫茗岸霜花盡江湖雪陣平兩山遙指海

門青回首水雲何處覓孤城毛本蕭蕭作蕭蕭風作

王案己未五月十三日錢氏園送劉攜赴餘姚作

詩集施注携赴餘姚公即席賦南柯子餞之山雨蕭

蕭過者是也後題元豐二年五月十三日吳興錢氏

園作今集中乃指他詞為送行甫而此詞弟云湖州

誤也 案馮字行甫湖州人集中有送劉寺丞赴餘姚詩即其人也別有日出西山雨一首題作送行甫

又送行甫赴餘姚

日出西山雨無晴又有晴亂山深處過清明不見綵繩

花板細腰輕 盡日行桑野無人與目成且將新句琢

瓊英我是世閒閒客此閒行毛本題作和前韻以編於雨暗初疑夜一首後也

又雨暗初疑夜風回便報晴淡雲斜照著山明細草軟沙

溪路馬蹄輕 卯酒醒還困仙村夢不成藍橋何處覓

雲英只有多情流水伴人行毛本題作寓意便作忽

又

又

帶酒衝山雨和衣睡晚晴不知鐘鼓報天明夢裏栩栩然

胡蝶一身輕老去才都盡歸來計未成求田問舍笑

豪英自愛湖邊沙路免泥行毛本題作再用前韻

案二首與前同韻附編

雙荷葉湖州賈耘老小妓名雙荷葉

雙溪月清光偏照雙荷葉雙荷葉紅心未偶綠衣偷結

背風迎雨流珠滑輕舟短棹先秋折先秋折煙鬟未

上玉杯微缺元本脫疊文雙荷葉三字誤從滑字分段並從毛本改補毛本無題流作淚案是調

為憶秦娥或公易以新名

紀年錄己未作詩集查注賈收字耘老烏程人所著有懷蘇集本集與耘老尺牘念賈處士貧甚乃作

怪石枯木一紙可令雙荷葉收掌須添丁長以付之也

漁家傲七夕

皎皎牽牛河漢女盈盈臨水無由語望斷碧雲空日暮
無尋處夢回芳草生春浦鳥散餘花紛似雨汀洲蘋
老香風度明月多情來照戶但攬取清光長送人歸去

毛本無題

案詞有汀洲蘋老語疑在湖州時作公在湖州遇七夕惟元豐己未也

臨江仙龍丘子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山

佳處輒留數日見者以爲異人其後十年築室

黃岡之北號曰靜安居士作此詞贈之

細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅鞵溪山好處便爲家誰
知巴峽路卻見洛城花面旋落英飛玉蕊人閒春日

初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹砂

上案己未八月送御史臺根勘十二月責授檢校尚書水部員外郎充黃州團練副使本州安置庚申正月

月贈故人陳慥季常作詩集施注陳季常名慥少時慕朱家郭解為人稍壯折節讀書晚乃遊於光黃

閒東坡至黃季常數從之游

西江月黃州中秋

世事一場大夢人生幾度新涼夜來風葉已鳴廊看取

眉頭鬢上酒賤常愁客少月明多被雲妨中秋誰與

共孤光把琰凄然北望元本題闕從毛本毛本新作秋

王案庚申八月十五日作漁隱叢話古今詞話東坡在黃州中秋對月獨酌作西江月詞聚蘭集載此

詞注曰寄子由故後句云疑是在錢塘作時子由為睢陽幕客

定風波十月九日孟亨之置酒秋香亭有雙拒霜獨向

君猷而開坐客喜笑以為非使君莫可當此花

故作是篇

兩兩輕紅半暈顙依依獨為使君回若道使君無此意
何為雙花不向別人開但看低昂煙雨裏不已勸君
休訴十分杯更問尊前狂副使來歲花開時節與誰來

毛本題無雙字

紀年錄庚申孟亨之置酒西風亭作詩集施注孟亨之名震東平人舉進士東坡來黃州君為倅

少年遊黃之僑人郭氏每歲正月迎紫姑神以箕為腹

箸為口畫灰盤中為詩敏捷立成余往觀之神

請余作少年遊乃以此戲之

玉肌鉛粉傲秋霜準擬鳳呼凰伶倫不見清香未吐且

糠粃吹揚 到處成雙君獨隻空無數爛文章一點香

檀誰能借箸無復似張良元本無

案本集子姑神記余始來黃州進士潘丙謂余曰異哉公之始受命黃人未知也有神降於僑人郭氏之第曰蘇公將至而吾不及見也其明年正月神復降於郭氏余往觀之公以庚申來黃明年則辛酉也

又端午贈黃守徐君猷

銀塘朱檻麴塵波圓綠卷新荷蘭條薦浴菖花釀酒天氣尚清和好將沈醉酬佳節十分酒一分歌獄草煙

深訟庭人悄無恹宴遊過毛本一作十

紀年錄辛酉端午作王案辛酉五月五日過徐大受飲作詩集施注君猷名大受東海人東坡來黃州君猷為守厚禮之無遷謫意君猷秀惠列屋杯觴流

浣溪沙 十二月二日雨後微雪太守徐君猷攜酒見過

坐上作浣溪沙三首明日酒醒雪大作又作二

首

覆塊青青麥未蘇江南雲葉暗隨車臨臯煙景世閒無
雨腳半收檐斷線雪林初下瓦跳珠歸來冰顛亂黏

鬚毛本跳作疏

又

醉夢昏昏曉未蘇門前轆轤使君車扶頭一琰怎生無
廢圃寒蔬挑翠羽小槽春酒滴眞珠清香細細嚼梅

鬚毛本轆轤作凍

又

雪裏餐氈例姓蘇使君載酒爲回車天寒酒色轉頭無

鬢
薦士已聞飛鶚表報恩應不用蛇珠醉中還許攬桓

紀年錄辛酉微雪作

又

半夜銀山上積蘇朝來九陌帶隨車濤江煙渚一時無
空腹有詩衣有結溼薪如桂米如珠凍吟誰伴撚髭

鬢

又

萬頃風濤不記蘇雪晴江上麥千車但令人飽我愁無
翠袖倚風縈柳絮絳脣得酒爛櫻珠尊前呵手鑷霜

鬢

紀年錄辛酉

大雪又作

江城子大雪有懷朱康叔使君亦知使君之念我也作

此以寄之

黃昏猶是雨纖纖曉開簾欲平檐江闊天低無處認青
帘孤坐凍吟誰伴我揩病目撚衰髯使君留客醉厭
厭水晶鹽爲誰甜手把梅花東望憶陶潛雪似故人人
似雪雖可愛有人嫌

王案辛酉十二月雪中有懷朱壽昌作宋史朱壽昌字康叔揚州天長人知鄂州提舉崇禧觀

滿江紅寄鄂州朱使君壽昌

江漢西來高樓下蒲萄深碧猶自帶岷峨雪浪錦江春
色君是南山遺愛守我爲劔外思歸客對此閒風物豈

無情殷勤說 江表傳君休讀狂處士真堪惜空洲對

鸚鵡葦花蕭瑟不獨笑書生爭底事曹公黃祖俱飄忽

願使君還賦謫仙詩追黃鶴元本無使字從毛本毛本不字脫

案是詞當在黃州作附編於此

Blank page with vertical lines for text columns.

東坡樂府卷二年編

眉山蘇軾子瞻

水龍吟閻三大夫孝終公顯嘗守黃州作棲霞樓爲郡

中勝絕元豐五年余謫居黃正月十七日夢扁

舟渡江中流回望樓中歌樂雜作舟中入言公

顯方會客也覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛

慢公顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江臥看翠壁紅樓起雲閒笑語使君高會
佳人半醉危柱哀絃豔歌餘響繞雲縈水念故人老大
風流未減空回首煙波裏推枕惘然不見但空江月
明千里五湖聞道扁舟歸去仍攜西子雲夢南州武昌

東岸昔遊應記料多情夢裏端來見我也參差是毛本題終

誤作直蓋越調六字

年譜壬戌夢扁舟望樓霞作鼓笛慢紀年錄壬戌作

荆州記樓霞樓宋臨川康王義慶建詩集施注許

端夫齊安拾遺云樓霞樓在

郡城最高處江淮絕境也

江城子陶淵明以正月五日遊斜川臨流班坐顧瞻南

阜愛曾城之獨秀乃作斜川詩至今使人想見

其處元豐壬戌之春余躬耕於東坡築雪堂居

之南挹四望亭之後正西控北山之微泉慨然

而歎此亦斜川之遊也乃作長短句以江城子

歌之

夢中了了醉中醒只淵明是前生走徧人閒依舊卻躬

耕昨夜東坡春雨足烏鵲喜報新晴
雪堂西畔暗泉鳴
北山傾小溪橫南望亭上孤秀聳
曾城都是斜川當日境吾老矣寄餘齡

元本題使作
彼從毛本

年譜壬戌作壬
案壬戌二月作

定風波

三月七日沙湖道中遇雨雨具先去同行皆狼
狽余獨不覺已而遂晴故作此

莫聽穿林打葉聲何妨吟嘯且徐行竹杖芒屨輕勝馬
誰怕一蓑煙雨任平生料峭春風吹酒醒微冷山頭
斜照卻相迎回首向來蕭瑟處歸去也無風雨也無晴

元本題無字
毛本題無字
蕭瑟作蕭灑

王案壬戌相田至
沙湖道中遇雨作

浣溪沙 遊蘄水清泉寺寺臨蘭溪溪水西流

山下蘭芽短浸溪松閒沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼
誰道人生無再少門前流水尙能西休將白髮唱黃

雞

王案王戌三月與龐醫遊清泉寺飲王羲之洗筆泉
徜徉蘭溪之上作 本集書清泉寺詞清泉寺在蘄
水郭門外二里許有王逸少洗筆
泉水極甘下臨蘭溪溪水西流

西江月 頃在黃州春夜行蘄水中過酒家飲酒醉乘月

至一溪橋上解鞍曲肱醉臥少休及覺已曉亂

山攢擁流水鏘然疑非塵世也書此語橋柱上

照野瀾瀾淺浪橫空隱隱層霄障泥未解玉驄驕我欲
醉眠芳草 可惜一溪風月莫教蹋碎瓊瑤解鞍敲枕

綠楊橋杜宇一聲春曉

元本題首有公自序云四字毛

然十字攢擁作蔥龍疑非塵世作不謂人世語

作詞隱隱作曖曖層作微風作明一聲作數聲

滿江紅

董毅夫名鉞自梓潼得罪罷官東川歸鄱陽過

東坡於齊安怪其豐暇自得余問之曰吾再娶

柳氏三日而去官吾固不戚戚而憂柳氏不能

忘懷於進退也已而欣然同憂患若處富貴吾

是以益安焉命其侍兒歌其所作滿江紅嗟歎

之不足乃次其韻

憂喜相尋風雨過一江春綠巫峽夢至今空有亂山屏
簇何似伯鸞攜德耀簞瓢未足清歡足漸粲然光彩照

階庭生蘭玉 幽夢裏傳心曲腸斷處憑他續文君壻

知否笑君卑辱君不見周南歌漢廣天教夫子休喬木

便相將左手抱琴書雲間宿毛本題無罷官東川余問七字嗟歎上有東坡二

命其侍兒作乃令家僮燦作燦

於公不一以病沒見本集與蔡景繁書中至公與

朱蔡書及滿江紅詞敘均作義夫獨哨徧

哨徧陶淵明賦歸去來有其詞而無其聲余既治東坡

築雪堂於上人俱笑其陋獨鄱陽董毅夫過而悅

之有卜鄰之意乃取歸去來詞稍加槩括使就聲

律以遺毅夫使家僮歌之時相從於東坡釋耒而

和之扣牛角而為之節不亦樂乎

爲米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸
覺從前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧
童穉嗟舊菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窗容
膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本
非有意噫歸去來兮我今忘我兼忘世親戚無浪語
琴書中有真味步翠麓崎嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春
水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休矣念寓形宇內
復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心去留誰計神仙知
在何處富貴非吾志但知臨水登山嘯詠自引壺觴自
醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止

毛本志作願

紀年錄壬戌春以淵明歸去來辭隳括爲哨徧

漁家傲 贈曹光州

些小白鬚何用染
幾人得見星星點
作郡浮光雖似箭
君莫厭也應勝我三年貶
我欲自嗟還不敢
向來三郡寧非忝
婚嫁事稀年
冉冉知有漸
千鈞重擔從頭減

元本無

王案壬戌六月曹煥來謁為漁家傲使煥寄其父九章本集用李臺卿詩敘曹光州演甫以書報其父九章注曹光州曹煥九章之父王文誥曰本集記朱元經云光州有朱元經道人者百許歲聞其死故人曹九章適為光守斂葬之又記神清洞云蘇轍之婿曹煥又樂城集祭曹演父文云始於朋友求我婚姻匪我知公我兄實知以上合詩敘觀之皆曹光州名九章字演甫之確證而其子則煥也

定風波 元豐五年七月六日王文甫家飲釀白酒大醉

集古句作墨竹詞

兩洗娟娟嫩葉光
風吹細細綠筠香
秀色亂侵書帙晚
簾捲清陰微過酒尊涼
人畫竹身肥
擁腫何用先生
落筆勝蕭郎
記得小軒岑
寂夜廊下月和疏影上東牆

毛本題五年作六

年娟娟竹涓涓

年譜王戊飲王文甫家作紀年錄王戊作詩集查
注王齊萬蜀人時寓居武昌縣王文誥曰齊萬字子
辯乃齊愈字文甫之弟其居
在武昌之車湖與伍洲相對

洞仙歌
余七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十歲

自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀

主與花蕊夫人夜納涼摩訶池上作一詞朱具

能記之今四十年朱已死久矣人無知此詞者

但記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為

足之云

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點
明月窺人人未寢敲枕釵橫鬢亂起來攜素手庭戶
無聲時見疏星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡
玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換

毛本題無久字云字九十歲作九十餘
納涼作起避暑但作獨三更上衍是字
案公生丙子七歲為壬午又四十年為壬戌也

念奴嬌 赤壁懷古

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三
國周郎赤壁亂石崩雲驚濤裂岸捲起千堆雪江山如
畫一時多少豪傑 遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿

英發羽扇綸巾談笑閒強虜灰飛煙滅故國神遊多情
應笑我早生華髮人間如夢一尊還酹江月

毛本崩雲作穿空裂

拍作

紀年錄壬戌七月作

又中秋

憑高眺遠見長空萬里雲無留迹桂魄飛來光射處冷
浸一天秋碧玉瓊樓乘鸞來去人在清涼國江山如
畫望中煙樹歷歷我醉拍手狂歌舉杯邀月對影成
三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲乘風翻然
歸去何用騎鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛

元本無

王案壬戌八月十五日作

六一

六

南鄉子重九涵輝樓呈徐君猷

霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟颼颼

破帽多情卻戀頭佳節若為酬但把清尊斷送秋萬

事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁

紀年錄
壬戌作

臨江仙

夜飲東坡醒復醉歸來髣髴三更家童鼻息已雷鳴敲

門都不應倚杖聽江聲長恨此身非我有何時忘卻

營營夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江海寄餘生

王案壬戌九月雪堂夜飲醉歸臨皋作避暑錄子
瞻在黃州與數客飲江上夜歸江面際天風露浩然
有當其意乃作歌詞所謂小舟從此逝江海寄餘生
者與客大歌數過而散翼日喧傳子瞻夜作此詞挂

冠服江邊拏舟長嘯去矣郡守徐君猷聞之驚且懼以爲州失罪人急命駕往謁則子瞻鼻齟如雷猶未興也然此語卒傳至京師裕陵亦聞而疑之

減字木蘭花 贈徐君猷三侍人一嫵卿

嬌多媚殺體柳輕盈千萬態
帶主尤賓斂黛含顰喜又
曠徐君樂飲笑謔從伊情意恁
臉嫩膚紅花倚朱闌
裏住風元本無

又勝之

雙鬢綠墜嬌眼橫波眉黛翠
妙舞蹁躑掌上身輕意態
妍曲窮力困笑倚人旁香喘噴
老大逢歡昏眼猶能
子細看元本無

又慶姬

天真雅麗容態温柔心性慧響亮歌喉過住行雲翠不收
妙詞佳曲轉出新聲能斷續重客多情滿勸金卮

玉手擎元本無

王案王戊十二月張商英過黃州會於徐大受席上

作春渚紀聞張無盡過黃州徐君猷有四人適

張夫人攜其一往婿家為浴兒之會無盡因戲語云

厥有美妾良由令妻公即續之云道得徵章鄭趙姓

稱孫姜閣齊浴兒於玉潤之家一夔足矣侍坐於水

清之仄三英粲兮既暮而張夫人還其一還乃閩姬

也最為

徐所寵

又贈君猷家姬

柔和性氣雅稱佳名呼懿懿解舞能謳絕妙年中有品

流眉長眼細淡淡梳妝新縮髻懊惱風情春著花枝

百態生元本無

又贈勝之

天然宅院賽了千千并萬萬說與賢知表德元來是勝
之今來十四海裏猴兒奴子是要賭休癡六隻骰兒
六點兒

西江月 送建溪雙井茶谷簾泉與勝之徐君猷家後房

甚慧麗自陳敘本貴種也

龍焙今年絕品谷簾自古珍泉雪芽雙井散神仙苗裔
來從北苑湯發雲腴白瓊浮花乳輕圓人間誰敢
更爭妍鬪取紅窗粉面

毛本題作送茶并谷簾與王勝之

詩集查注茶事雜錄雙井在寧州西三十里黃山谷所居也其南溪心有二井土人汲以造茶為草茶第一方輿記谷簾泉在南康府城西泉水如簾布巖而下三十餘派陸羽品其味為天下第一

菩薩蠻 贈徐君猷笙妓

碧紗微露纖 摻玉朱脣漸暖 參差竹越調 變新聲龍吟

徹骨清 夜闌殘酒醒 惟覺霜袍冷 不見斂眉人 胭脂

覓舊痕 毛本無題 摻作纖次句作一曲雲和湘水綠闌 作長惟作頰斂眉作意中 刪脂覓作新啼壓

案四詞皆在黃州作以類編

醉翁操 琅琊幽谷山川奇麗 泉鳴空澗若中音會 醉翁

喜之把酒臨聽輒欣然忘歸 既去十餘年而好

奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操

節奏疏宕而音指華暢 知琴者以為絕倫 然有

其聲而無其辭 翁雖為作歌而與琴聲不合 又

依楚詞作醉翁引好事者亦倚其辭以製曲 雖

粗合韻度而琴聲爲詞所繩約非天成也後三十餘年翁既捐館舍遵亦沒久矣有廬山玉湖道人崔閑特妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士以補之云

琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中知其天月明風
露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁
嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童
巔水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人
閒試聽徽外三兩絃元本毛本俱無從後集補

王案壬戌爲崔閑作案詞譜云此本琴曲所以蘇詞
不載自辛稼軒編入詞中後遂沿爲詞調今遵此說

編補

卜算子 黃州定慧院寓居作

缺月挂疏桐，漏斷人初靜。誰見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。

驚起卻回頭，有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，寂寞

沙洲冷。元本末句作楓落吳江冷從毛本毛本題作惠

至甚喜每夜聞坡諷詠則徘徊窗下坡覺而推窗則其

女踰牆而去坡從而物色之曰吾當呼王郎與之子為

於沙灘側坡回惠為賦此詞

滿庭芳 有王長官者棄官黃州三十三年黃人謂之王

先生因送陳慥來過余因為賦此

三十三年今誰存者算只君與長江凜然蒼檜霜榦苦
難雙聞道司州古縣雲溪上竹隴松窗江南岸不因送

子寧肯過吾邦
縱縱疏雨過
風林舞破煙
蓋雲幢願

持此邀君一飲空
缸居士先生老矣
真夢裏相對殘缸

歌聲斷行人未起
船鼓已逢逢
毛本題無黃州
二字聲作舞

王案癸亥五月陳慥報荆南莊田同王長官來作

水調歌頭
黃州快哉亭贈張偓佺

落日繡簾捲
亭下水連空
知君爲我新作窗戶溼青紅

長記平山堂上
敲枕江南煙雨渺
渺沒孤鴻認得醉翁

語山色有無中
一千頃都鏡淨
倒碧峰忽然浪起掀

舞一葉白頭翁
堪笑蘭臺公子未解莊
生天籟剛道有

雌雄一點浩然氣
千里快哉風
毛本題作快哉亭作

紀年錄癸亥作王案癸亥六月張夢得營新居於江上築亭公榜曰快哉亭作水調歌頭
樂城集黃州

快哉亭記清河張君夢得謫居齊安卽其廬之西南
爲亭以覽觀江流之勝而余兄子瞻名之曰快哉王

文誥曰夢得
又字偃佺

蝶戀花 送潘大臨

別酒勸君君一醉清潤潘郎又是何郎壻記取釵頭新

利市莫將分付東鄰子 回首長安佳麗地三十年前

我是風流帥爲向青樓尋舊事花枝缺處餘名字元本無

案能改齋漫錄載此詞謂是公在黃
州送潘邠老省試作疑在癸亥年

醉蓬萊 余謫居黃州三見重九每歲與太守徐君猷會

於樓霞樓今年公將去乞郡湖南念此惘然故

作是詞

笑勞生一夢羈旅三年又還重九華髮蕭蕭對荒園搔

首賴有多情好飲無事似古人賢守歲歲登高年年落
帽物華依舊此會應須爛醉仍把紫菊紅萸細看重
嗅搖落霜風有手栽雙柳來歲今朝爲我西顧醉羽觴
江口會與州人飲公遺愛一江醇寸毛本題作重九
酉上君猷紅作菜

年譜壬戌重九作紀年
錄癸亥君猷將去作

好事近黃州送君猷

紅粉莫悲啼俯仰半年離別看取雪堂坡下老農夫淒
切明年春水漾桃花柳岸隘舟楫從此滿城歌吹看

黃州闖咽毛本題無
黃州二字

紀年錄癸亥君猷將去作王案此詞乃
君猷置家於黃而去故云半年離別也

定風波王定國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應

對家世住京師定國南遷歸余問柔廣南風土
應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉因為綴

詞云

常羨人閒琢玉郎天應乞與點酥娘自作清歌傳皓齒
風起雪飛炎海變清涼萬里歸來年愈少微笑時
猶帶嶺梅香試問嶺南應不好卻道此心安處是吾鄉

元本題作海南歸贈王定國侍兒萬娘酥作蘇從
毛本毛本應乞與作教分付年作顏笑時作時時

案本集王定國詩集敘云定國以余故貶海上三年
又次韻王鞏南遷初歸詩施注編癸亥詞亦是年之

作詩集施注王鞏字定國文正公旦之孫懿敏公
素之子從東坡學為文東坡下御史獄而定國亦坐

累貶賓州監酒稅凡三年亦幾死而無幽憂憤歎之
意張宗樞曰柔奴或作寓娘考柳州志王鞏侍兒柔

奴與詞
敘同