

靜春堂詩集
附錄





A decorative border with a cloud and horse motif at the top. The border is composed of intricate, swirling patterns. At the top center, there is a stylized illustration of a horse in profile, facing left, with a rider or figure on its back. The horse and rider are set against a background of swirling, cloud-like patterns. The rest of the border is filled with similar swirling, cloud-like patterns.

靜春堂詩集

附錄

袁易撰

編主五雲王
編初成集書叢
集詩堂春靜
錄附

中華民國二十六年六月初版

撰者 袁 易

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

靜春堂詩集後序

情發爲詩而生于境。使詩真出乎是。居莽蒼。遇寂寞。雖欲爲富麗雄偉。不可得也。居順境者反是。索其居而習焉者。爲主于內。卽其遇而感焉者。萬變乎前。二者合而見乎辭。詩之體于是。不一矣。十五國之詩。音聲情態。往往不同。居使之然也。周變而王。豳易而秦。遇使之然也。夷考其衷。王周秦豳。歌哭雖殊。本音猶在。欣戚雖異。故態未忘。習之主於內。蓋有不可得而變者矣。楚騷以降。家殊人異。苟得情境之真。未嘗求異古人。當有自能成家者。三吳之地。大率山川明遠。土物清麗。人之性情優柔樂易。居其境而習焉者。雖南走越。北之燕。發于聲。必和平詳雅。而無粗厲嶮絕之態。姑蘇爲吳會。山川土物益以醲富。靜春袁先生別墅吳淞具區之間。花木足以致美于目。絲竹足以致曼于耳。園池亭榭。足以致佚于身。琴書棋酒。賓從之勝。足以致樂于心。資蘊藉而學贍給。尤得吳會之美者而居有之。故其詩如奏雅琴。巍然而高山。湯然而流水。穆然而南風。洋然而文王。愀然而猗蘭。悽然而履霜。情境之通。錯然百變。而和平詳雅。主于中者。固藹如也。嚴古似建安。工緻似三謝。嫺冶似徐庾。沖淡似陶元亮。合數長而引之于律度。蓋近取之王介甫。就其資與學。而發之于所居所遇。不失情境之真。斯可謂不求異古人。而自能成家者矣。繹曾始聞先生于林彥栗。恨晚不及交。延祐七年冬。先生之子仲長。扁舟追余于梁溪。盡出先生遺藁。嘗手所校定。可繕寫者若干首。俾余斂。併得見子敬龔先生所爲序。其云靈傑百出。清婉明麗者。評先生詩。可謂簡而盡。

不容復措辭。因疏其所以清婉明麗。而靈傑百出之故于卷後。至治元年三月既望。吳興陳繹曾書。

靜春堂詩集序

予讀今人詩。不知其爲今人者。唯於吾通甫爲然。通甫沒十餘年矣。意者亦古矣。而猶今也。今斯人豈易得哉。世之爲詩者。學古人欲其似。出己意欲其新。兩端而已。然似者多蹈襲。新者常崖異。唯其似而非似也。新而非新也。得之渾然。又未知古人己意。孰先孰後也。始可言詩耳。一者士去科舉之業。慮無不爲詩。北音傷於壯。南音失之浮。書文大同。宜極于古。故今人于宋詩。少所許可。僅取王半山。以其逼唐也。然半山詎及唐而止。三司與宋次道選詩。盡在目中矣。至于中夜禪悟集句。趁胡笳拍。則不啻自其口出。一大家數。造詣迥別。殆未可以淺窺。若唐人。近接六朝。凌鮑謝何必多。遠挹西漢。師蘇李更不疑。實致如此。使如今人懸擬風雅。不過跼蹐四言。如韋孟自陳。束皙補亡。曾何係于刪後重輕哉。聲文以時淺異。感發在人則同。每下愈沉。固不可心遠而力不逮。亦不可予于通甫。旣曰古之人。豈必以半山枉通甫。譬諸登峯造極。循循來逕。尙于此乎見之也。古人所嘗有者。皆有。今人所當無者。必無。靈傑百出。清婉明麗。抑所謂酷令人愛者。非耶。憶通甫與予交。上下古今。一返諸性情之正。予固望其鳴國家之盛。橫經石洞。歸而不復出。靜春堂手校萬卷。築脩亭。遂志焉。屬其仲子泰。輯遺編。託予序。死者如可作也。顧焉得如通甫者。與之評。通甫名易。姓袁氏。吳郡人。延祐庚申。日南至。高郵龔璠序。

選詩惟陶阮近古。神思清曠。意趣高遠。興直寄焉耳。魏晉宋之間。廢興之事。可感矣。感極而悲。寓之詩以

寫其懷。詩不自知也。況寓之酒乎。或譏其流連光陰。殢情花草。似矣而非也。千載而下。復有如二子之所遭者。則知二子之心者矣。具區甫里之間。有隱君子袁易通甫家焉。結廬構亭。出蒼茫之外。樵村漁舍。混爲一區。城市之跡疎。而麋鹿之性馴。嗜慾之機淺。而鷗鳥之情親。所交皆畸人逸士。西鄰北里。詩筒往來。清江白月。舉樽相屬。優游不仕者四十餘年。余來中吳。與其子泰。仲長游。而隱君子沒久矣。示予手澤一編。伏而讀之。體製精麗而不雕。音響和平而不激。抑扳陶阮。俯凌鮑謝。而機軸自成一家。余恨不獲登靜春之堂。相與上下其議論。而流風遺韻。猶隱隱紙上可掬。惜哉。仲長敏學自修。能世其家云。辛酉清明前三日。書于成德堂。牆東老叟陸文圭。

閉門雪臥遠。詠史風情留。有詩三百篇。令子手所哀。汝翁秀儒林。殖學媿前修。六經窮窅奧。萬象工雕鏤。廣矣雅音正。悒矣騷情幽。照耀明月珠。珍重珊瑚鉤。一讀令人喜。再讀令人愁。李杜骨已朽。江河名同流。憶昔託末契。東城得追遊。平時少契闊。暇日多倡酬。櫟材自揣劣。藻思誰與儔。老我歲冉冉。霜鬢風飈飈。索居破茅屋。寒擁敝貂裘。夜來清夢飛。故繞松江頭。夢中不識路。脩亭渺悠悠。粲然見梅花。落月香影浮。性情閱千古。感發卒未休。神交付冥冥。知我雙白鷗。通州錢重鼎敬題。

余曩與通甫游。時錢德鈞湯師言相率酬倡。通甫每有所作。諸公輒咨嗟歎賞。以爲不可及。自後余因作吏。遂廢此事。客錢唐時。通甫嘗以二詩見寄。適有簿書之役。不克繼和。至今猶歉然于懷。再調江東歸吳。則聞通甫已仙去。每痛斯人之不可復作。未嘗不爲漚然出涕也。方通甫年少英發。玉色照人。駿馬名姬。

輕裘側帽。酒酣耳熱。彈舌頓足。作敕勒歌。一何其豪壯也。蓋將有以用斯世。而弗克遂厥志。及歸隱于松江之濱。築室治圃。種花藝竹。繞舍芙蕖數十畝。雜植菱芡蓴菜于其間。茹美釣鮮。絕不與塵事接。扁其堂曰靜春。聚書萬卷。日與賓客講論經理。商略古今。暇則具筆床茶竈。扁舟五湖。盡取乾坤清氣以充其詩。余爲飢所驅。不能相從于靜春堂。上下其議論。尤深以爲恨。歿數年後。其子仲長。以遺藁示余。且徵余言。子方子敬。已敝其端。余何敢措一辭。然竊以爲詩本原于性情之正。當其遇物興懷。因時感事。形之于詩。初何嘗拘拘然執筆。學爲如此則似某人。如彼則似某人。然後爲詩也哉。蓋其所蓄既深。上自三百篇。以至魏晉唐宋諸家之詩。莫不融會于胸中。故其作爲篇章。自有不期似而似之者耳。雖然。似。特其形體也。至于妙而化之之地。又有超出于古人語意之表者。尤未易識也。余頗有志于此事。然極力爲之不能工。今幸通甫之詩。鋟梓以傳于世。余將購求一集。朝夕優柔涵咏之。他日或考見余之詩曰。頗似袁通甫。則予詩進矣。余自得靜春堂藁。手之不忍時刻置。仲長索至再。輒書其後而歸之。至治元年。良月望。郭麟孫謹書。

靜春堂詩集者。吳郡袁君通甫之所作也。通甫有宅。在郡城東南二十里。蛟澤之濱。蛟澤當吳淞江之下。其水甚深。魚鼈鰕蟹。皆聚于此。通甫爲圃于堤上。圃之中作堂而居之。名之曰靜春。通甫日乘小舟。往來于菰蒲叢薄之間。飲酒放歌。其樂無涯。夫既遠去城市。抗跡塵埃之表。罕與人事相接。又善爲文詞。才思有餘。則操觚弄翰。篇章閒作。有感于衷。難嘿嘿而遂已。朋友相過。必再三強留。盡歡乃聽去。相得稍深。經

時不來。輒爲書招之。事見于集中。次第可攷也。昔陸龜蒙有宅在甫里。距蛟澤數舍而近。龜蒙有詩名。與皮日休倡和。累數百首。其傳至今。人多能誦之。龜蒙不仕。日休位望稍著。其詩之所以傳。豈二人相挺爲輕重而致之耶。其詩固有異耶。通甫之出處爲人。大都與龜蒙相類。而通甫生于治世。雖以文學補官。未及受一命。所與爲莫逆交。如郡人郭祥卿。高郵龔子敬。皆知名于時。在吳郡文士中。三君子號爲領袖。通甫卒。年未五十二。君子年位皆過此。其名亦浸聞于朝廷。序通甫之詩。皆盛有所推許。謂已不能及。二君子者。過爲謙詞。求以愉悅于人。然則通甫之詩。必傳于世無疑矣。豈以區區之皮陸。而有所不逮也哉。通甫之子泰。持其詩視余。復徼余爲序。故爲具論之云爾。至治二年十一月四日。浦城楊載謹序。

仲宏所謂三君子者。集游吳時。略遇郭祥卿。而龔子敬官宣城。不相見。通甫固已去世久矣。從其子得所爲詩讀之。又見子敬所謂古人之所嘗有者。皆有。今人之所當無者。必無。蓋已得其風。致于筆墨之間矣。蜀郡虞集題。

作者以學而爲詩。匪直以詩而爲學。大學援詩。參舉亟引。詠歎淫泆。使人興起于學。故知來起子。聖人許子夏子貢者。詩與學一致也。學者詩之根柢。詩者學之英華。培之深厚。則其發也沛然。緣英華可以探其根柢。凡世之爲詩者。疎淺窘滯。迄莫能馳騁變化者。政以學無源。猶行潦爾。若袁通甫。其以學而爲詩者。與通甫年志學。卽與余友。自宋亡。科舉廢。俛焉尋究源委。篤於務本之學。于六經四書。則研訂訓詁。而探索微旨。于遷固諸史。則視時與事。而析其是非。迨莊騷而下。莫不旁貫通暢。涵泳優柔。邇而會六義之極。

者通甫之學也。雖日與同志求麗澤之益。而通甫穎悟自得。奔軼絕塵。不可及矣。故其爲詩。經之以風雅。頌緯之以賦比興。法度森嚴。旨趣高遠。得馳騁變化之妙。一時擅詩人能事矣。中歲以才。謂推擇爲邑校。師。過長精舍。階是廡。仕。可郡文學矣。未及一試。從政之才。而遘疾不起。惜哉。歿後數年。中子仲長。泰始哀其詩。刻梓以傳。余時官金陵。弗及知。暨旋里。取而視之。則散落不少。憶昔通甫無恙。與余無三日不晤語。否則走奚奴。遞詩筒。于是詩章樂府。余得之最多。至是授仲長數十篇。而集始粗備。屢徵序引。故爲詳述其詩學淵源所自。九京有知。亦必喜平生故人。爲發其幽潛耶。時泰定甲子春三月望日。湯彌昌序。

故靜春先生袁君墓誌銘

井序

金華黃潛撰

吳之隱君子曰袁君諱易字通甫其先當宋初有起進士爲京朝官者曰仲賢始家于汴仲賢之後曰京西提刑珣于君爲五世祖南渡時卒葬于吳因家焉故今爲平江人曾大父曰璉樂其地衍沃買田築室長洲之蛟龍浦躬耕而食以布衣終大父曰祐之承節郎監廬州都稅務父曰樞國史實錄院檢閱文字皆仕而未顯至君復不樂仕進東平徐公持部使者節聞君名延見與語大悅將薦之于朝君力謝不可徐公益賢之已而行中書省署君石洞山長君乃欣然往就職既歸卒隱弗仕卽所居西偏爲堂曰靜春壅水成池周于四隅池上累石如山芰荷蒲葦竹梅松桂蘭菊香草之屬敷舒繚繞而其外則左江右湖禽魚飛泳于煙波莽蒼閒堂中有書萬卷悉君手所校定客至輒斂卷與縱飲劇談留連竟日乃已君丰姿秀朗每風止雨收挾小舟以筆牀茶竈古玩器自隨逍遙容與叩舷而歌望之者識其爲世人君少敏于學蘊積之素一發于詩未始高談性命以師道自任至其在石洞推明雙峯之說上及于考亭皆諸生昔所未聞莫不敬服焉君所爲詩有靜春堂集四卷龔氏子敬爲之序謂近半山而漁陽鮮于公稱其閑遠清麗稍加精密少陵不難到其爲一時名人推重如此吳興趙公嘗取汝南先賢傳所記漢司徒袁公臥雪事寫爲圖以遺君且曰予爲此圖正以通甫好修之士使之景慕其高節爾則君之人品固不問可知君母趙氏濮安懿王八世孫女妻奚氏子男四人長曰震次曰泰次曰晉皆張出次曰聰陳出泰以

文學克世其家。女五人。長許適金大聲。未行而卒。次適顧天麟。仲振孫。顧正。許德明。孫男三人。女三人。俱幼。君卒以大德十年十一月二十六日。得壽四十有五。其年十二月二十四日。葬長洲東吳鄉赭墩先墓之次。後二十有八年。是爲元統二年。君之子震已卒。秦及晉實始伐石。以狀來謁。文爲銘。其銘曰。居之熙熙。行之施施。世非我遺。我有不爲。寤言歌之。其聲也希。昭昭其垂。表以刻辭。

靜春堂詩集卷一

過秦伯廟

元 吳郡袁 易通父撰

孤城下白日。昃景射粉梓。與客上河梁。河水寒瀾瀾。歸然吳秦伯。靈瑣闕其趾。升堂閱無人。白雲在廉陛。淳風暨南服。妾婦知敬止。禋祀何寂寥。廟食不饑餒。至德貴辭讓。千乘猶敝屣。豈伊常人情。口食形慍喜。吾嘗閱僚光。同室操劍匕。神孫且淪薄。流俗重已矣。伯也諒有靈。願言振頽靡。元蹤企龍德。懿化慕麟趾。

遊靈巖

緒風散林薄。洩霧開巖扃。茲晨愜清穆。曠懷延杳冥。九折度峻壁。微行窮絕徑。夫差昔戾止。鏘鏘駐和鈴。華旗一以建。繽紛朝百靈。花飄磴道白。樹入端闈青。吳娃煽方處。越甲蔽長坰。千秋魂魄歸。過沛涕亦零。嗚呼重華後。格鬪何由寧。秦宮委蔓草。漢闕流寒螢。惟應金仙姿。空山屹亭亭。摩足耀八極。象教垂千齡。

酬湯師言崑山冬夜見寄

清昊懸白日。靈景煥八荒。維時星昴中。賓餞由朔方。夕曛落草頭。寒谷晦蒼蒼。之子在天末。江湖阻且長。濟盈恐濡軌。欲往悲無梁。風吹崑岡裂。念予單衣裳。短札俄枉辱。高情何慨慷。一辭三致意。再歌婉成章。要我數日期。我懷增惋傷。數日詎可玩。百年亦易量。焉能但耿耿。契闊如參商。

寄承天存書記號此山

赤城亘蒼穹。實維仙聖宅。上人釋門秀。靈氣載營魄。浮杯渡三吳。爰止雙峨石。白雲亦何心。皓鶴時斂翮。禪扃清唄餘。宴坐羣動寂。斷除前後際。洞徹天人蹟。我生遊穀中。憂患勤怵惕。北風過環堵。落葉平地尺。中宵念室家。歲晚凍餒迫。鬢髮能幾何。顧爲兒女白。明當絕塵機。從師振金策。

水仙花

疾風吹長林。急雪集繁竹。飛仙從何來。翩然賁空谷。初逢恍若驚。莊視矧敢黷。黃裳韞華藻。素服立幽獨。昔聞賢達流。滄波振遐躅。太白御鯨背。靈均葬魚腹。永傷骨爲土。緬想人如玉。貞魂千秋後。流落依草木。吾將佩幽芳。采采不盈掬。

過定慧院尋陳舜咨不見

城東古招提。遺構何代作。薜蘿施欄楯。流塵翳丹牖。岌岌堦垣仆。裊裊危柱弱。舉頭瞻金像。古屋蒼鼠落。恭聞西方教。冥念貴恬漠。班荆蔭雙樹。蔽芾亦可託。邇來列萬刹。中天峙飛閣。隆規競宏麗。至道愈衰薄。愛茲遺古意。每過必枉策。故人志雲臥。斯焉甘旅泊。儒墨豈磷緇。寄食共藜藿。踟躕不及見。心期悵何邈。白雲東北飛。縹緲帶皓鶴。緬懷肥遁姿。清風在寥廓。

諸友約遊虎丘不及往

原疇擁危阜。岡巒帶重闔。捫蘿稍曲折。身已躋嶙峋。逕蟠太古石。岳栖百代雲。昔王侈厚葬。宏模難具陳。玉匣闕鼻脛。珠襦被龍文。重險疲卒伍。三泉愁鬼神。雄圖乍不滅。伯心寧有泯。遺基委勁越。餘孽開羸秦。

金精既蕩。潘劍氣亦沈湮。薄游羨良友。覽物酬芳春。龍收靈雨旦。虎嘯清風晨。升高望八極。酒酣氣益振。俛仰視遺跡。飄忽如埃塵。登臨勿重歎。茲歡信可珍。

遊蘇子美滄浪故園

昊穹積長陰。寒日光炯碎。虛徐少城隅。物色入遐睇。蘇侯故臺沼。蕪沒今誰記。依依故址存。慘慘迴臆厲。谷傳魍魅嘯。地失神靈衛。伊人百夫特。文采傾當世。立朝罹罔羅。抱影投荒裔。阜淹天馬逸。鞞困秋鷹驚。空餘意氣雄。摩盪山岳銳。生存且飄泊。身後何嗟異。下泉雖冥冥。精爽不可闕。孤城千載歸。秋風九皋唳。

登開元寺閣觀浮海石佛

招提控城闔。飛閣峙千尺。白日轉梵楣。朱霞覆檐隙。升高覽萬象。目眩潛動魄。天驚決滂懸。地覺虛無闕。閣中兩金像。奇姿斲山石。當年浮巨海。波汜來中國。未聞積水厚。能負萬鈞力。瞽俗昧元津。至人示靈蹟。區區拯世心。於道詎無益。危坐睨隋唐。浩劫一朝夕。檻前飛鳥逝。戶外流水疾。九衢冠蓋場。浮埃浩如積。車馬何時閒。丹梯展良覲。

金鳳花

灌木振淒風。庶草馥零露。凜秋兆搖落。孤花表貞素。羅生古逕陰。迴立虛垣暮。芳蕤五色明。幽蘂九苞聚。弱植抱殊姿。高標秉脩譽。阿閣誰爲容。軒除自成趣。鳳德諒未衰。春榮亦何慕。

寄錢德鈞時德鈞在錢唐

驥騄動長嘶。高鴻託孤影。丈夫四方志。焉能戀鄉井。憶昨行邁初。嚴裝在俄頃。決背雪壑明。嬌睇雲路永。子行不我過。數日懷耿耿。曩與子成言。竊比韓與邴。清風寒寥廓。高誼破溟滓。明知忽遐遺。蒙谷誰子儼。嗣宗詩酒放。叔夜交遊屏。中襟憶晤言。夙慕發深省。載瞻吳洲月。遙矚孤山嶺。平生故舊心。丹霄共光景。

贈竹逕

青士抱奇節。名與高人齊。高人愛入骨。對之忘朝飢。千載嵇阮林。往者六逸谿。俗人欲逕造。白日蒼雲迷。今君在城郭。種竹下成蹊。比鄰任來往。不遣捶藩籬。我自用法家。此意人得知。

梅隱院觀魚

窈窕轉微逕。蕭森見祇園。密林已亭午。宿霧始高褰。地迴煩想滅。景虛遐眺延。陞階啓朱牖。頰檻視清泉。素鱖散黃藻。文魴媚漪漣。水光忽破碎。繽紛鬢鬣翻。無機蘊至樂。物微詎可捐。伊余值良友。追逐相聯翩。觀化聊假日。達生終忘年。匪慕惠施辨。願承莊叟言。

寄湯師言倩德鈞書數詩於末章及之

遠報平安如見君。草生官舍不嫌貧。山寒猿狖時相命。江闊蛟螭夜有神。詩句祇添風土異。酒杯莫放鬢毛新。欲知別後嵇康懶。一紙書題亦倩人。

寓西隱庵師言與唐月心相過分韻得然字

浪走黃塵祇自憐。惠詢前約竟茫然。偶棲蘭若耽幽趣。轉羨滄洲寄暮年。草草詩篇書柿葉。蕭蕭鬢髮亂

茶煙他時我醉君休去。淨掃禪齋借榻眠。

贈日者余竹深

吾宗昔日丹陽尹。不問主人過竹所。奮髯長嘯振林樾。滿谷笙簧翠蛟舞。我生嗜好頗相似。千古清風慚鼻祖。余君談天氣吐虹。白眼看人坐箕踞。吾嘗匹馬造堂階。隔牆過酒延我語。知君旁舍竹如雲。借問林園得窺否。君言我居安得此。但有蓬蒿繞環堵。竹林嵇阮太迫窄。辟世雖深觸憎怒。要當胸中有千晦。世人那得知其處。猗猗叢叢比君子。維其似之美無度。再歌淇澳爲君飲。醉倒猶能騎馬去。

胡西軒道院竹石

靈石起微雲。高篁嘯飛雨。解襟散幽寂。清心見琳宇。道人方燕坐。碧鮮照巾屨。客來但對面。莊視不得語。如觀溫伯雪。目擊破千慮。清風何方來。冷然入窗戶。羣籟起虛谷。衆妙會靈府。飄飄紫鳳鳴。蕭瑟虬虬舞。伊子墮塵罔。憧憧困馳騖。神栖方外久。夢繞雲臥屢。永願繼壺公。終常效巢父。

題陸義齋香遠亭

漢廣不可泳。江永不可方。遐觀貞女游。矯若驚鴻翔。茲花亦如之。曲池抱明妝。絳袖冰雪質。翠衣雲錦章。褰裳欲往從。宛在水中央。脩姱冶容滅。閑都纖態昌。倚檻回眺久。頽軒流睇長。徘徊初月升。厭浥零露瀼。漠漠遞幽馥。悠悠播微芳。相彼亦何心。因風爲飄揚。

送湯師言赴杭

烜赫忠臣裔。飛騰秀士英。孝廉敦素履。經術繼家聲。邑校爲官小。儒風藉爾行。禮還周六典。人見魯諸生。省署交章上。天衢闊步亨。溟池鯤速化。丹穴鳳長鳴。夙昔論襟誼。殷勤結弟兄。雲泥慚異趣。膠漆動深情。敢望追王吉。寧希薦禰衡。湖山有奇句。倘許寄柴荆。

送潘鶴臞歸侍母

冉冉虞淵日。迴光照我衣。蕭蕭大隄馬。送客長鳴嘶。窮冬霜雪繁。陟岡行旅稀。子何意浩蕩。歸心如奮飛。王粲故鄉志。江淹南浦悲。丈夫各有適。聚散焉可期。子有白頭親。天寒守重闈。蠨蛸懸牖戶。知子行當歸。舉觴慈顏和。升軒福履綏。士生食萬鍾。高堂色養違。何如衡門下。菽水歡逶迤。羨子敦懿義。家聲良不虧。閑居富詞藻。札翰時相貽。

題束季博適安齋

蕭蕭虛檻暮。冉冉飛雲入。紛紛車馬塵。悠悠詎能及。憑軒亦何有。竹樹相蒙蔚。雞鳴境逾廓。鶴唳林更寂。人生貴是身。夫豈不願適。胡爲悔吝端。往往在衽席。莊生歎坐忘。陶令嗟形役。茲理信無睽。非君諒誰識。

送王沂父常州學正

豐草被長堤。春波轉微綠。江淹南浦情。悠然在我目。吾鄉二三友。交誼天倫篤。爾來數睽阻。旦旦歌伐木。陸生旣高騫。子亦展遐躅。連遊陽羨區。並泛荆溪曲。是邦號多士。文風素云淑。矧茲二賢教。時雨新沾沐。恭聞俗化原。其機系庠塾。嗚呼季子風。千祀今可復。若子遲暮姿。冥栖滯窮谷。縮索一作經味元義。漫費百

回讀寧希兼善才。實愧聞見一作聞獨再瞻雙鳳翔。高天引遐矚。

贈崑山儒醫張生生攜洛陽耆英圖云圖中名齋者某之始祖也

園公深谷隱。巢父中林居。生逢嘉運啓。尙拘曲士模。豈若洛中叟。抱材知卷舒。誠著金鉉職。忠裨繡衮謨。功成遂投絨。身退斯懸車。清伊天地中。化國日月徐。相顧髮皓白。皆會情怡愉。旣應德星聚。亦彰南極符。一時聚冠蓋。千祀存畫圖。老成則已矣。典刑猶宛如。張子有仍孫。韜名倉扁徒。種杏白雲表。蒔藥青山隅。利物貴兼濟。秉心良不渝。咸俾迨爾祖。永膺眉壽俱。

贈禽衍陸生

徵士士龍之子孫。天馬爲胸氣深厚。逸才致遠誰能羈。少年氣已干牛斗。爾來狼狽一縑袍。豪蕩冝居狐貉後。文豹深藏霧雨濛。潛蛟終作風雷吼。相羊塵市昔傾蓋。執雉定交歡握手。燕坐談天試相語。一作擊蛇掉尾還應首。衆人乃欲攘其踰。無異醯雞喧甕缶。獬冠蟬弁戲推許。鼠目麀頭慚老醜。嗟子退處操如蚓。分與窮猿擅林藪。蟲飛蝠伏各有時。萬物行藏信非偶。文章藻繪亦安用。畫虎不成徒類狗。寧爲牧豬隱蒲博。雖非待兔聊株守。犴衷無堪廁朝列。鹿門政可安農晦。君不見千秋麟閣誚獼猴。烏用丹青傳不朽。

過長安堰

霜落天清木葉零。我非王事亦宵征。三更燈火魚龍動。千里星河鴈鶩鳴。大舶低昂銜尾進。扁舟來往一

身輕抱關恐有高人隱。野客低頭愧送迎。

杭州客樓開爐日作

袖長起舞朱樓窄。壺缺聽歌綠酒寒。故國尊應歸日老。小春花在客中看。江山信美終心折。風月橫陳惜鬢殘。千古流傳王粲賦。令人登覽動愁端。

送湯師言番江書院山長

風士迢迢吳芮邑。送君還憶舊羈栖。芝山擁郭蒼龍臥。番水黏雲白鴈低。遠道故應勞夢想。一官那得限東西。野花芳草江南路。千里秋風入馬蹄。

久出還家梅花已謝

手攜長鑿斲蒼苔。雜樹無多取次栽。斟酌何郎才思減。梅花謝了却歸來。梅花謝了却歸來。不見繁枝雪作堆。桃李向來羞欲死。而今紅白滿園開。梅花謝了却歸來。風裏殘英面旋迴。我似穰侯遲見事。當時合築避風臺。

和師言見寄僕時在喪制中

千仞岡頭亦振衣。塵中祇伴白駒馳。功名到手終安用。憂患凌人竟大奇。陶令田園松菊廢。王裒冢墓柏楊悲。新詩縱寫高情極。得似相看減夢思。

靜春堂詩集卷二

杭舟道中書懷四首

涉世恆多故。謀身轉益迂。馬周聊逆旅。阮籍豈窮途。鷺宿依船尾。楓凋落酒壺。遠行慄慄意。對此不能無。
白霧籠舟楫。青山失畫圖。往來迷只尺。收斂忽斯須。野曠連飛鶴。江清映浴鳧。還將明媚色。且復慰征途。
堤柳欲招攬。汀花笑入舟。高歌鳧鷖起。闊視水雲流。牢落江淹恨。飄零庾信愁。都將付尊酒。短髮得禁秋。
憂患看飄瓦。浮沈任轉蓬。題詩霜葉赤。對酒燭花紅。嵇阮情何曠。陶韋意未窮。前賢負高興。不必萬人同。

重午客中雨三首

往恨湘纍遠。他鄉楚俗同。流傳存弔祭。汨沒見英雄。竹葉於人綠。榴花此日紅。未須嗟旅泊。吾道豈終墮。
湖上溟溟雨。和愁細似塵。翠嵐沾玉塵。濤潤逼綸巾。他日看濃沫。茲晨傲淺顰。遂諳山水意。有爲苦留人。
令節殊方客。虛樓暮雨時。何心吟鑄鏡。子髮欲成絲。昌歎誰浮玉。芳醪且滿卮。今朝羈旅思。更用獨醒爲。

寄一作

吳中諸友

錢德鈞

風雨蕭齋裏。雞鳴夜向晨。簡編心力盡。燈火鬢毛新。餘地知游刃。何人解斲輪。煩君毋割席。漂轉暫埃塵。

蕭子中

竝馬春風陌。高歌夜雨牀。遨遊前夢失。漂泊此身忙。綠酒西湖色。冰肌六月涼。難招髯似戟。來對玉成行。

湯師言

卓行拘常調。微官更數移。君懷同弃屣。吾道歎如絲。漢落材高世。飛騰命與時。晚成梁棟器。剩破十年遲。

唐希賢月心一無月心二字

枉策招尋密。高談謔浪俱。他鄉懷楚奏。何日攬桓須。白月垂文練。青天落酒壺。看君話心事。餘子盡崎嶇。

趙明仲

共話巴山雨。曾題華步秋。儒官雖寂寞。公子足風流。卽擬同吳詠。焉知效楚囚。江南新作賦。寄爾恐添愁。

馮景說

之子華簪裔。箎瓢祇晏如。爲郎應駐輦。延客愧無車。早託襟期合。能容禮法疎。一燈何日共。料理讀殘書。

和送春韻

浩歌擊折玉妃簪。獨立東風思一襟。桃萼帶雲歸洞口。柳花因雨老牆陰。睡鄉化蝶三春夢。客路聞鶻萬里心。猶有茂林觴詠處。激湍不改晉時音。

和月心韻

陋室僅容書滿榻。高車遂訝席爲門。溪山下地關心近。風雨翻江入夢喧。一本繁烏鵲浪傳佳客喜。龍蛇新見醉題痕。何時重對蕭蕭竹。細影參差過酒樽。

送趙明仲番江書院山長僕時自石洞書院歸

詩酒政欣同里社。宦遊那復共山川。一朝捧檄雖云喜。千里擔簦祇自憐。羨子飛騰端在此。顧予來往獨
翛然。番江官暇無餘事。還許同重一作來弄釣船

首夏村居雜興七絕

江花留我澹相娛。沙鳥親人狎易呼。乘興舣船時獨往。置身塵網欲何須。
穿徑幽篁破嫩苔。遶池漲綠潑新醅。驚黃捎蝶驚還起。翠碧窺魚去復來。
問舍求田計已遲。江鄉別業漫委蛇。春鉏屬玉明人眼。祇比輞川無好詩。
遲暮耽書愧斲輪。拋書聊憇夢中身。翛然一榻誰相過。祇有清風似故人。
灣碕流水轉微瀾。隱見游條藻荇閒。濠上難窮千古意。柳陰聊得片時閒。
汎汎鷓鴣渺渺波。煙銷日出聽漁歌。江天物色無人共。城郭風塵柰我何。
綠樹荆扉晚更幽。鱸魚菰菜近堪求。故人有與能尋我。但覓吳淞欲盡頭。

八月一日雨後賦兼寄城中諸友

今我不樂思出遊。宿酒昏昏仍嬾惰。安得涼飈破煩鬱。竹頭搶地桐陰妥。紈扇那能脫腕揮。紗巾不覺酣
眠墮。誰喚飛雲起天末。政用此時持贈我。渴龍掉尾下飲江。列缺爲右豐隆左。蜿蜒初若彌六合。變滅忽
復成么麼。長空收暝淨千頃。落日著山縣米笱。白衣蒼狗覓虛無。孤鶩斷霞明細瑣。人生萬事風雨散。苦

欲控搏無一可。嗟予學道良已晚。閱世忘憂今亦頗。西疇罷亞碧參差。南埭夫容紅婀娜。聊尋清景日追逐。況復川原秋淡沱。故人城郭尙留連。何時共鼓吳淞柁。

呈信州孟能靜總管

設官重邦牧。宣化馳皇風。師師漢百僚。獨推黃與龔。金章映紫綬。非材焉所蒙。君侯上宰裔。樹立何穹崇。神駒籟雲霧。威鳳下椅桐。昔在英妙日。已謁明光宮。髣髴拜玉陛。秀骨回重瞳。帝併持一麾。往哉懋汝功。累考上治最。野闢蕃春農。及茲三錫命。厚恩零露濃。上饒古名郡。攘攘庶物豐。誅求入豪吏。稅斂或缺供。朱蟠一戾止。起弊如轉蓬。坐聞襦袴歌。喧呼走兒童。侯嘗過吳下。五馬聲龐龐。吾友具朗鑒。揖侯廣坐中。褚裒得孟嘉。千載事略同。伊子慕清裁。欲見嗟何從。自憐七尺軀。仰媿高飛鴻。

題錢德鈞水村圖子昂仲賓二公作竹石于後

無多茅屋滄波遠。一半青山竹樹遮。宛似吾鄉荒寂地。直疑割我白鷗沙。枝葉脩然長帶雨。坡陀幽處欲飄雲。故將竹石期貞士。二子風流最絕羣。

題渡海羅漢像

錫飛自有天龍護。杯渡能令海若趨。屑屑往來應自笑。區區變幻欲何須。

冬日感興併懷德鈞師言月心四首

日帶寒陰暝。雲含雪意稠。飢烏啼欲下。鳴鴈去安投。物態關心近。年光入鬢流。低頭頻覽鏡。勸業付悠悠。

散帙蟬魚走。挑燈黠鼠窺。溫尋經歲讀。感激長年悲。糟粕求元理。芝蘭藉故知。三冬開萬卷。須訪董生帷。短褐黃埃積。高堂絳帳開。東西成契闊。歲月轉低徊。青稍還衰柳。紅初注小梅。城南有幽事。興發可能來。之子數相顧。談諧寫我憂。每憐高誼激。端向古人求。玉笋流泉酒。青旗瞰水樓。邀君興飛動。已解鷓鴣裘。

杭州長至日會戴帥初張仲寶

貞元朝士今遺老。南渡王孫不乏賢。二妙聯翩今拱壁。一官流落尙無氈。笑談政用迎陽復。汲引懸知到日邊。揮翰玉堂如問我。短蓑黃犢亂春煙。

長歌彈缺日爲年。晝晷何堪一線添。歸艇有時終入手。清尊對客漫掀髯。雲陰欲落平垂地。山色相親稍近簷。人散憑高聊發興。半空樓閣雨纖纖。

次日雪中再用前韻

歲晚弊裘慚久客。雪中僵臥媿高賢。強呼竹葉開金盞。細看楊花糝白氈。列壑合春人未覺。一江趨海勢無邊。若爲乘興尋安道。半幅蒲帆破暮煙。

故人要我久忘年。我亦相逢意氣添。欲喚娉婷歌白雪。恰驚點綴入蒼髯。留連冰柱煩詩筆。零亂天花落帽簷。待取明朝殘酒醒。越山重看翠眉纖。

正月十六日與德鈞子敬翼之泊兒子震遊東季博山園賦詩五首

我愛山園好。芳堂隱薜蘿。野雲栖不去。風葉掃還多。暫憩忘城郭。長謠詠溯阿。不嫌頻啓鑰。重過意如何。

我愛山園好。幽篁積翠重。會令栖彩鳳。勿遣化蒼龍。清影參差久。高標解近逢。未須猜徑造。聊復效吾宗。
我愛山園好。峯巒絕垢氛。石痕長漬雨。洞穴細飄雲。醉臥移時醒。晨遊送夕曛。數椽吾擬卜。半席可能分。
我愛山園好。清池漾細漣。幽花欹半笑。野鷺睡相聯。每醉容山簡。因詩憶惠連。更期春雨歇。來對碧濺巖。
我愛山園好。兼懷地主賢。興同招隱賦。文繼補亡篇。坐納千峯秀。無如一壑專。斯遊偶不見。欲去意悠然。

病目廢書雨中獨臥偶賦

淡墨秋陰暗滿川。高杉藂竹亂風煙。淋浪稍覺天瓢寫。飛灑還驚瀑布懸。病睫蒙籠妨遠眺。閑身衰謝竟誰憐。祇應造物諳疎懶。乞與蕭齋聽雨眠。

遲暮耽書祇歎嗟。更堪阿堵著昏花。形容未怕參軍笑。方術徒煩坐客誇。細帙暫拋塵爛熳。青燈故照髮蒼華。衰慵自斷今如此。知復何時究五車。

村逕無人喧鳥雀。衡門積雨散蓬蒿。頻拈藥裹封題懶。獨據藜牀偃臥高。幻翳一作迹本空終掃滅。秋容新沐試遊遨。爲憑湯熨相料理。欲數青冥玉兔豪。

湖上卽事多懷月心之辭六首

月轉山橫湖水明。星河倒影玉壺冰。故人天末難持寄。來倚高樓第四層。
浙東山色渡江青。眼底新詩向此成。天盡雲低看鶴落。日斜風細待潮生。
顧盼江湖左右分。吳山飛過一作雨越山雲。茲遊攬結風煙秀。獨自題詩轉憶君。

卷地楊花作雪飛。來時弄色尙依依。不知華髮添青鏡。漫道緇塵染素衣。
送罷東風身是客。午窗半對紫玫瑰。家山枕上分明見。何處濃香喚夢回。
拄腹芬芳萬卷餘。劇談痛飲亦時須。憐君獨抱詩箋註。頗憶城南舊酒徒。

題扇

千古錢唐佳麗地。名花一朵滿城春。樊川已老何堪賦。蘇小雖亡更有人。
飛燕鶯鴻擬未真。飄飄直欲似行雲。入舟山色羞眉黛。隔岸榴花避舞裙。
倚扇風流已絕羣。西湖小却欲飛雲。不知身是杭州客。一曲清歌帶酒聞。

唾壺

同抱尊罍質。蒙將沃盥俱。敢論才不器。得近唾成珠。弃置枵然大。提攜醉後須。
長歌空擊缺。牢落壯心孤。

燈檠

鴈足形模小。猶存漢制微。低懸花燼密。故照鬢毛稀。豈忍捐牆角。何須對燭圍。
露螢乾死後。歲晚澹相依。

麈尾

王謝風流物。翩然落手中。元談方麈尾。奮擲莫恩恩。拂席青蠅避。鄣塵白羽同。
空言移晉鼎。千載累清風。

鐵如意

犀玉誇纖巧。那堪緩急須。晶瑩同劍鏢。玩弄避珊瑚。誰解麾戎壘。徒能擊唾壺。
持將擬諸葛。碌碌笑狂夫。

白海青并序

尙方有賜江浙省臣白海青者。杭州人士美以歌詩。徵余同賦。

渺渺東溟刷羽翰。乍隨天馬萬人觀。孤飛雪點青雲破。一擊秋生玉宇寬。賜予豈將追雁鵞。驅除直欲辨
梟鸞。江南明月難同色。夢想瑤塔白露漙。

寄孔退之

昔從茂苑觀爲政。江動雲飛五月秋。已識威名深屬望。相看談笑更風流。才華祇解逢人說。薄劣真慚與
子遊。遙對青山憶風度。幾回獨倚仲宣樓。

靜春堂詩集卷二

上張大學士

玉節飄飄拂錦繡。宮袍猶帶御爐煙。承恩始覺詞臣貴。問俗爭迎使者先。近侍鳴珂依日月。南遊染翰動山川。更須一試調元手。爛熳爲霖下九天。

春日雪中

蕭齋聽寒雨。出戶霰已集。飛絮點砌銷。綠苔稍沾溼。紛紛漸填委。勢若包原隰。冥觀陰陽妙。欲張故先歎。定知陳荻下。已有春風入。危坐苦愁思。急雪鳴窗櫺。碧筠助蕭瑟。音響有餘清。啾啾寒雀聚。肅肅高鴻驚。撫物易興感。濁醪時一傾。獨酌誰晤歌。閒襟徒自盈。窮居散書帙。閉門風雪中。聖賢有遺意。眇邈殆難通。千秋紙上塵。欲論與誰同。掩卷且復臥。時聆響幽蒙。孤懷偶詡靜。敢慕高人蹤。

春日自城南歸會二友觀書人散後作

花柳垂垂放。風煙淡淡晴。路長閒信馬。春淺未聞鶯。心與游絲遠。興隨吹笛生。欲攜尊酒去。對取亂山傾。二仲能相過。慚非蔣詡居。塵毛頻落飯。蠹葉亂翻書。膠合精神際。珠生咳唾餘。驪駒惜輕賦。幽興晚蕭疎。

春日遊廢園

種花移竹爲誰營。過眼風煙祇暗驚。試數舊題奇石少。尙論他日曲池平。垂楊臥水傲傲舞。細草侵階故故生。偶與春光共流轉。綠尊對此竟須傾。

和師言遊南園韻

竹裏亭臺納翠光。席邊泉石坐仙鄉。驚飛水鳥魚爭出。吹盡林花草自香。誰把洞簫吟嶰谷。似聽鄰笛在山陽。諷君詩句雲煙動。轉覺蒼崖晚更蒼。是日坐上有吹洞簫者。

送蔡松江之饒州石洞書院

寂歷雙峯弦誦室。遺書長共白雲扃。絕憐皓首窺章句。不似青山見典刑。隨牒非才心自媿。同僚得子眼還醒。鱣堂會有千人聽。細講傳家舊石經。

送樓山長之石洞交代

昔聖遺緒何寥闊。欲振高風媿不能。深喜君才逾十倍。豈徒君事得交承。錢唐傾蓋江潮動。南浦揚帆曙色凝。行矣莫辭千里遠。百年禮樂待人興。

與師言客錢唐凡三月餘師言歸後作詩奉寄

燈花猶記別時紅。爲報君歸我亦東。豈意黃塵迷瘦馬。尙淹青眼送飛鴻。羣山積雪清相射。千樹寒梅望欲空。何遜揚州才思減。試煩妙語喚春風。

送孔退之

笑談玉塵清風起。丰骨冰壺雪片虛。信宿暫疎情已惡。數州相望意何如。江淹別恨蒼茫外。阮籍窮途潦倒餘。目送故人猶作客。明朝懷抱向誰舒。

寒食日南山招飲馬膾醉爲馬墜

錢唐西湖天下奇。寒食清明風日美。山開綿繡身入畫。舟近絲簧春滿耳。上人興發流俗表。攜客看花古膾裏。委蛇微逕出荒蕪。繚繞重巒當燕几。遠尋桃萼失紅霞。稍覺風光在流水。賞心尙及答芳辰。傾蓋何期遇知己。晉人禊事得同然。介子高風嗟已矣。山懸落日爲人歡。酒盡清尊遮客起。墮馬長吟杜甫辭。墜車今悟莊周旨。養生被戮幾自解。以酒得全探妙理。今我不樂復何爲。人生如斯良有幾。鷲峯蒼翠尙招邀。已分青鞵從此始。

與南山伯祥會飲湖中暮歸書所見

絳袖維舟並。清湖滿鏡愁。目成千里近。曲罷數峯留。寄語煩青鳥。知機避白鷗。東鄰窺未久。解后亦風流。風塵天際客。弦管道邊樓。良夜若無月。殊鄉應更愁。精深鍾子聽。蕭灑遠公遊。頗念羈栖否。飛花點弊裘。

自錢唐歸寄諸友

蒼崖環抱汀州口。皋亭蜿蜒繚其後。勢如奔馬赴平川。轡銜約住驚回首。折旋起伏固多態。跋涉往來看亦久。不煩山色笑相迎。今日扁舟落吾手。曠野蕭蕭殘雪淨。長堤活活春流走。鳴榔寧嫌亂鵝鶴。挂帆似

欲窮牛斗。颺風忽怒。當夜分。天畢定。知爲月守。從橫雨脚散書卷。澎湃波聲撼窗牖。未須戲侮出惡劇。已厭奔馳謝衰朽。錢唐留滯春復秋。千首高吟負花柳。雕鐫擬效西子顰。刻畫何墮無鹽醜。角端羞與蠻觸伍。胸次不妨雲夢九。秋豪得喪良可笑。百歲風狂定何有。已矣歸乘下澤車。悠然更寫新豐酒。數尺白魚髻欲奮。三寸黃甘香半剖。爾來夢境過眼空。愈識天公於我厚。垂虹在望渺煙水。倦翼知還認林藪。湯君文妙不加點。唐子酒酣初撫缶。亦知晤語漸有涯。遠來相就還能否。若人折簡不可招。寄與篇詩換瓊玖。

自杭還吳訪德鈞因留論文過午歸途過竹閒道院

城郭塵埃傍馬飛。此中何地頓能奇。蕭蕭殘雪鴉翻急。漠漠平田鷺下遲。水帶冰澌流窅窅。路隨籬落轉逶迤。直疑身在宣城畔。野店山橋暎酒旗。曉蹋雪泥寒未解。暮歸沮洳稍沾裳。已驚康樂春生筆。更伴彌明睡倚廡。共話祇添眉睫喜。相看莫問鬢毛蒼。從今來往城南道。藜杖東風百草香。

送屠存博去歲客杭一年多與存博游故詩意及之

百尺朱樓花照天。十分金盞酒如泉。共聽風雪當今夕。卻話湖山記往年。身世薄遊那可料。鬢毛相顧各堪憐。慙無賀老風流趣。苦欲淹留更繫船。

邀師言過城南隱居不冝來已而雪作并寄姚子敬

歲云莫矣凍雨零。南山密雲如瓊城。閉門讀書華髮生。坐與歲月俱崢嶸。哀鴻晝啼各相命。吾亦求友紆

吾情街衢揚塵紛莫掃。一笑相逢幾絕倒。丈夫意氣膠在漆。白壁明珠詎爲寶。城南濁醪賤如土。地僻藜梅繁似縞。割鮮那得效膏粱。接讌聊將慰枯槁。具區美菜菹半綠。大谷雪梨寒更好。苦邀鞭轡不可回。念子取別何草草。歸來懷抱爲誰開。奇事咄咄令人猜。初驚竹樹聲撼撼。旋覺庭戶光皚皚。飛絮散鹽兒女語。雪車冰柱猶堪哈。惠連賦筆亦何事。徒藉司馬煩鄒枚。法當對此但飲酒。慎勿刻畫瓊與瑰。明朝東風土膏釋。百鳥喧啾破幽寂。杖藜禪榻煙繞鬢。問柳灣碕春動色。東郭履穿君莫歎。北海尊深我安惜。一時會合猶少靳。百年膠轕終何益。思君定卜晏子鄰。書聲燈光夜穿壁。焉能終日心拳拳。長倚城南望城北。

題錢翼之所藏華岳山水圖

窗含遠嶺綿綿樹。門對清江箇箇船。此景吾廬朝莫有。畫中忽見絕堪憐。

次師言月夜見寄韻

暮煙銷盡月東出。明鏡團圓飛上天。欲向青冥窮遠目。不堪光彩照華顛。金尊翠勺期何夕。紫綺烏紗憶少年。詩句喚醒千古夢。南樓風物故依然。

春雨漫興

日日春陰祇欲眠。強尋南陌復東阡。猶殘碧樹花多少。莫惜金尊酒十千。象管烏絲題往事。玉簫錦瑟負華年。愁來祇對西山坐。捲起疎簾翠接天。江上平蕪望欲迷。江邊密雨細如絲。冥冥白晝飛花急。漠漠青林度鳥遲。春事又當三月莫。人生那得百

年期誰能苦惜纏頭錦。喚取嬌嬈舞柘枝。
積雨厭厭愁斷腸。暫時猶得見春陽。頻來幽鳥當窗語。半落閒花度水香。彩筆彫零詩漫興。金杯搖蕩酒生光。悠悠心緒渾拋卻。付與遊絲共短長。

和師言首夏雜興併用書懷

四月家家搏黍鳴。東岡南埭半陰晴。春兼落絮隨流水。風引遊絲入太清。浮世時時塵事接。荒郊日日暮山橫。能來相就同雞黍。壠上何辭暫輟耕。
柳花如雪填門巷。不到先生絳帳深。伏櫪暫淹千里足。耽書閒寄百年心。乍拋酒盞愁侵鬢。忽枉詩篇興滿襟。祇欲籠將白鵝去。看君醉墨寫來禽。
百年未放鬢毛斑。更復求誰似我頑。山鬼吹燈風雨裏。漁人爭席水雲閒。采蘋聊出經南澗。攀桂因留賦小山。薄劣敢同高士趣。身如飛鳥倦知還。

雨後寄陸小山

飛雨鳴簷似決渠。高齋終日意何如。但知書盡五車讀。那問家無擔石儲。尙憶堂階曾繫馬。近傳釜竈欲生魚。解頤祇擬尋匡鼎。滿腹窮愁得破除。
閉門十日蕭蕭雨。裹飯何人問子桑。孤坐性便松桂冷。高歌聲出薜蘿長。忽貽短札愁仍破。更讀新詩喜欲狂。安得從君共清嘯。祇應容我據胡床。

和小山雨中見寄

滑滑泥中啼野禽。東阡南陌復霖霖。入空漠漠連平楚。竟日冥冥失故岑。仲蔚門前荒草合。子真谷口亂雲深。栖遲不作干時計。空蘊經綸一寸心。

江水浮天接混茫。無船可買繫籬傍。欲窮七澤尋三楚。但見一雲連八荒。絳帳高堂深莫到。蒼崖遠樹鬱相望。訪君不待帆檣具。河廣猶傳葦可航。

和師言窮居卽事韻

城郭煙花裏屋廬。蕭然誰識范萊蕪。借居種竹憐君達。築室移山笑我愚。坐久眼看烏几綻。醉來頭向墨池濡。壯心縱復都銷盡。未害狂歌擊唾壺。來詩有壯心觸事漸消磨之句。

雨聲連夕亂鳴簷。野色今朝稍入簾。綠樹成圍黃鳥度。青天欲盡白波黏。熊經嬾戲愁危坐。鵲語無憑喜謾占。若話浮名身外事。畫蛇無足不須添。

野水侵扉草滿坡。蕭齋鐵硯久慵磨。忽傳翡翠鯨魚句。驚見珊瑚碧樹柯。深喜交情期管鮑。敢將詩律鬪陰何。倩誰寫向高堂壁。醉後長歌復短歌。

再次前韻

浮生處處可爲廬。勝境非人地亦蕪。笠澤昔因高士重。丹谿曾爲放臣愚。憐君燥吻哦詩苦。笑我枯腸藉酒濡。若問神仙醉鄉近。枉尋圓嶠與方壺。

醉裏花枝拂帽簷。醒來花落鳥窺簾。林園秉燭須行樂。日月煎膠可解黏。夢鹿生涯身轉誤。維魚歲事兆難占。長江安得成春酒。痛飲杯乾自可添。
北窗無夢到鑾坡。寸墨寧堪盾鼻磨。任性祇應同社櫟。怡顏聊復盼庭柯。琴從得趣無弦久。酒可忘憂如病何。詩句麤疎君莫笑。江湖付與竹枝歌。

題畫四首

來禽

離離玉井露光溥。移得精神畫裏看。更待秋風紅顆爛。牆陰狼籍鳥銜殘。

瓜

故侯一日身名隱。翠蔓千年採摘頻。爲問金盤供錯落。何如秋圃臥輪囷。

黃葵

憶昔戎葵花下飲。金杯春盞綠鬢欹。祇今花似金杯側。獨對西風詠折枝。

杏花

擬賦春風碎錦枝。含豪無句入支頤。趙村當日花千樹。白傅風流大好詩。

題錢仲昭家菊坡圖

紅紫紛紛總後塵。千年陶令可相親。不知坡上秋多少。展卷霜風欲拂人。仲昭居風憲故云。

靜春堂詩集卷四

新歲郊居卽事

白日無遺照。青春入敞廬。屠蘇慚後飲。桃梗伴閑居。荒僻逢迎少。衰慵拜起徐。占年聽雞卜。吾得把犁鉏。雲葉開清旭。霜花散積陰。稍欣迴凍蟄。已覺變鳴禽。物化爭流疾。天機靜玩深。東風漸相顧。來往補疎林。岸幘江皋久。移筇野望新。草傾將落日。樹裏欲迴春。暖曬隨陽羽。晴翻在藻鱗。自今還往數。魚鳥亦相親。

村居卽事

亭皋獨立看雲移。併覺青山入杖藜。汀草路窮爭地出。水禽日落向人啼。百年小隱身如寄。萬象橫陳句嬾題。驅使風光詩爛熳。令人苦憶浣花溪。

村北村南鳴水車。直疑樹杪著浮槎。因居澤國憂農事。強起江天管物華。當戶漫栽彭澤柳。何田宜種邵平瓜。悠悠作計全疏嬾。倒罷清尊又日斜。睡起西山翠作堆。蜿蜒渾欲傍人來。政愁塵土無詩句。已覺風煙撲酒杯。清景彌年供嘯傲。浮生何事苦低徊。誰能共此悠然意。冉冉斜陽白鳥迴。

寄陸冶僊

寄語雲閒陸士龍。近來談笑與誰同。圓機往往論千古。濁酒時時判一中。聞道新居營水竹。頗勝窮巷散

蒿蓬驅馳城郭還知否。江水桃花昨夜風。

和小山夏夜獨坐

密竹通風細。新荷貼水圓。林塘涵倒影。河漢轉高天。有興栖霞外。無愁到酒邊。何煩百錢卜。已悟小行年。
屋角天河白。尋源去匪遙。祇應廣寒闕。共此可憐宵。北斗迴空闊。清風起次寥。騫槎何處覓。吾欲汎輕舸。
膠漆存吾道。高情宿昔同。神交懷阮籍。夜飲憶元忠。兩地牛鳴近。何時馬首東。酒酣君勿去。待我浩歌終。
臥石雲黏袖。乘舟月入篷。物華歸目睫。詩句愈頭風。有喜成三益。毋勞歎五窮。昔賢傾意氣。安用萬人同。
漫浪鷗爲侶。行藏鷓退飛。秋侵蒲柳質。月滿薜蘿衣。零露濃如瀉。閒雲薄未歸。思君共揮塵。相對澹忘機。
漏水催傳箭。繁星拱建杓。菰蒲終夜響。魴鱖傍人跳。篇什何多興。風光頗困嘲。胡牀談詠處。著我醉喧囂。
夜入琴書冷。樓高枕簟清。微風過梧葉。故作雨來聲。濁酒悠然酌。新詩向此成。殘杯猶在手。鼻息已雷鳴。
高臥北窗裏。無因夢益州。行吟風滿袖。醉舞月窺樓。倒載慚山簡。清歌無杜秋。遠遊須借問。何地可埋憂。
浪跡供多病。牢愁伴獨醒。歌長聊自舞。詩好欲誰聽。老馬元西極。遊鷗且北溟。賴君時慰我。喜變髮星星。

因公事留驛中遂登姑蘇臺晚望

古驛西風起。中含水國秋。官閒公館靜。鳥下吏人休。移簾微涼入。登臺晚興留。亂蟬當檻急。衆木抱城稠。
天迴搏蒼鶴。山橫走翠虬。虛無疑地盡。突兀併雲浮。絕景嗟才窘。微吟怯語逾。煙霏生變態。鷗鷺傲冥搜。
初月清如溼。殘霞散不收。似乘牛渚舫。若在武昌樓。娃館今荒草。吳宮祇廢工。按圖非舊跡。訪古莫深愁。

蘋浦漁歌斷。楓根鬼唱幽。掠檐聞鶴警。照席數螢流。止舍慚昭子。投亭媿褚裒。疏頑能稍稍。漂轉付悠悠。茲宇閱人久。伊誰似我儔。途窮翻一笑。鬢短耐千憂。世故從飄瓦。浮生等置郵。三更星斗落。萬事入搔頭。

秋夜懷友二首

平生故舊誰知我。潦倒襟期子略同。縱酒祇判千日醉。讀書少忍十年窮。歲華晚晚欺霜鬢。物色淒涼入井桐。未用相看歎搖落。古來江漢有秋風。

屋角闌干北斗垂。誰家長笛夜深吹。月流河漢天機急。秋到山川木葉知。老去潘生聊漫賦。向來宋玉不勝悲。四時代謝渾閒事。有底窮愁入兩眉。

和翼之秋懷

衡門無馬跡。露草有蟲鳴。樓上誰家女。穿鍼聞笑聲。胡牀欹處穩。長笛醉來橫。此際得吾子。掀髯紗帽傾。

再和

千林羣鳥靜。兩地一牛鳴。月裏山河影。風前鼓角聲。川原秋浩蕩。雲物暮從橫。此夕鷓鴣杓。涓涓且細傾。

贈周生

人生身幸一工足。豫卜佳城也自賢。甚欲與君論此事。祇今未辦買山錢。

戲調月心

藥囊近說蛛絲繞。酒戒兼聞翠袖開。絳帳生徒何日了。秋花池閣喚人來。

澹月微雲相與清。思君詩句臥中庭。誰謂西風不解意。牆根吹散讀書螢。
南園花竹清如洗。每到徘徊不擬還。辨取拍浮三百斛。醉鄉堂上破除閒。
南蕩東陂爛熳秋。問君底事不來遊。身如槁木書堆案。相伴蝨魚何日休。
扣門載酒可容來。懷抱相看得好開。祇恐彭宣驚女樂。後堂絲竹一時迴。

送府判常仲寬

魚鱗井邑古句吳。地控東南擁具區。別乘向來猶半刺。連銜況復共分符。
雄藩剽劇勞參佐。屬邑安居罷叫呼。去日翛然舊行李。但添霜雪上髭須。

凝神萬事優游裏。文案如山不憚煩。久淹朱紱從千騎。垂上青雲更貳藩。
祖道攀船歌宛轉。秋風卷旆看飛翻。胸中歷歷知民瘼。臺閣從容好細論。

送趙顯之檢校

憲府昔淹從事衫。攜書又問溯河帆。湖山樓閣秋千仞。省闕文符日幾函。
稍糾掾曹疏穴劇。時要賓客上嶄巖。蘭臺只恐催輶轉。崖石今題是舊銜。

挽陳徹堂

累世仍簪紱。高名被縉紳。貳車回步勇。直館宿心親。凋落嗟前哲。參陪阻後塵。
襄陽耆舊傳。紀述付何人。高賢遂如此。忽忽死生分。竟失崑岡玉。祇殘太華雲。
人間空作誄。地下定修文。不謂貞元老。今爲馬鬣墳。

黃壤千年墓。瑤芝一夜霜。病初傳稍稍。身已去堂堂。有子翁堪暝。知生我亦傷。白頭流輩盡。誰表鄭公鄉。

陳仲淵別室

一桁珠簾護綺疏。數拳蒼石蔓寒蒲。汝南市上塵如霧。誰見仙人隱玉壺。
粉垣密掩竹脩脩。時見清風舞翠虬。若訝此君嫌俗客。祇開三逕納羊求。
冰壺玉盤燦炯炯。清泉墮石寒泠泠。羞將白髮三千丈。來對靈苗一寸青。
方瞳綠髮照寒碧。冉冉雲氣生裳衣。不辭乞汝服食法。但恐石上龍蛇飛。
琴中流水瀾翻落。畫裏秋山雜沓開。更欲移牀傍脩竹。臥看飢鶴啄莓苔。

別南山上人

擾擾人間萬事非。相從時得扣元機。林堂酒半月到席。竹院碁殘雲滿衣。浮世情緣雖已解。丈夫意氣忍輕違。費家池上沾巾處。此道今無古亦稀。
折松爲塵論如流。落盡松花語未休。豈但近公如白雪。便應著我寄滄洲。粗疎頗慕嵇康嬾。薄劣難追惠遠遊。它日重尋黃葉寺。碧雲吟罷不勝愁。

獨坐懷黃子久

衡門處窮巷。蓬蒿散空垣。臥起但書帙。往來寡車轅。獨謠誰與和。風葉一騷然。茅欄日可愛。南窗明更暄。
蒼筠送脩影。忽作虬龍翻。人生耳目娛。豈在聲色閒。欣然會心處。欲寫竟忘言。

良友多隔闊。邈若參與商。衆中見快士。蔚然江夏黃。詞章發華藻。眉目宛清揚。如瞻晨星輝。燿燿吐寒芒。相逢車馬邊。俗塵不可鄣。欲申慷慨懷。告別復怱忙。具區藪澤深。高天雲路長。願爲雙鴻鵠。與子俱飛翔。

郊居寓目隨事輒題得詩九首

雨洗萬象出。暄和風日新。鷗聲春命侶。山色暮迎人。
絕江捕寒魚。赤暉巨莫逃。鱗鱗翻有神。騰出如銀刀。
雜英渾未吐。弱柳不勝垂。獨得春風意。黃金撚作絲。
罷釣坐磐石。水清石粼粼。鑑影見毛髮。吾今非昔人。
春風號樹穴。達曙簫笳聲。殘梅幾點雪。猶復照人明。
把酒清江上。扁舟送夕暉。行雲杯裏度。白鳥鏡中飛。
泱泱堰根水。跳珠終日鳴。班荆坐忘返。中有激湍聲。
乾鵲搆危巢。拾薪來往飛。拮据有餘閒。猶報行人歸。
人生百憂集。心役鬢毛斑。煙雨江南岸。春鉏爾許閒。

和師言病中止酒見寄韻

憐君止酒嬰何疾。猶復題詩枉故交。三月青春看又破。數莖白髮若爲拋。已鉏宿草留微逕。肯踏泥途過遠郊。喚取蛾眉開一醉。鼓簧調暖玉笙瓢。

題趙明仲鄱陽行臺後

新詩別後頓能奇。筆勢翩翩直欲飛。但怪衣巾清氣襲。盡持山郭白雲歸。應劉淪落詞人少。徐庾雕鐫雅道微。拂拭朱弦誰共聽。似君高趣眼中稀。

春日對雪卽事寄師言

落梅和雪作團飛。鬪舞迴風不自持。豈但燕鶯寒斂翼。頓令桃李淡無姿。梁園賞罷須重賦。水部題殘更有詩。料理物華煩妙筆。喚回春色乞花枝。

次月心見寄書懷

世故嬰我懷。熟念令人老。解憂聊用酒。人譏有何好。君詩出奇瑰。珊瑚閒瑤草。宛如對長髯。清談吾絕倒。藜牀膝穿穴。臥起繙故書。僵立困僮僕。傳抄愁小胥。兀兀竟何事。新婦閉一車。敢慕陳元龍。豪氣猶未除。今日風日好。嘉辰嗟離羣。小桃繁似火。江水碧于雲。我獨掩關臥。無客爲書裙。但聞松風號。蕭爽如秋旻。
小齋有松數株

三月一日過南園報師言諸友

素李花繁不見天。綠楊氣暖欲生煙。飛泉漱坐清如玉。細草留人輒勝綿。數日春陰一日風。海棠只擬向來紅。南園昨暮渾成雪。猶賴相看是醉中。柳花吹破百花休。及此吾當秉燭遊。辛苦虞卿緣底事。滿窗白日照窮愁。

再用韻

崇桃積李照青天。乳燕鳴鳩隔暖煙。漫道遊絲高百尺。祇應春思更綿綿。
落花池館鳥呼風。狼藉薔薇半丈紅。何處飛來雙燕子。與人相對寂寥中。
清談難覓許文休。款段聊追馬少游。辦取拍浮三萬斛。莫令酒盡覺春愁。

和師言殘春漫興韻

登臨特地起長嗟。煙樹依依減物華。歲去祇添新白髮。春歸猶問續開花。
嬾爲二頃求田計。悉送萬錢留酒家。端冑忘機同釣席。亂鷗如雪滿平沙。
城東雲木翠相望。城裏飛塵自在忙。萬頃江波搖鴨綠。百壺春酒瀉鵝黃。
野禽忽送尊前曲。水荇時飄鏡裏香。只少紅妝同綵勝。青溪白石聽鳴榔。

附一

敬用高韻奉成四首寫呈求斤正袁泰再拜壽道親家侍史

自公退食故委蛇。春服風涼浴詠時。范蠡竟浮西子舸。山公亦醉習家池。莫將長劍空中倚。但把清簫月下吹。喚起孤飛鶴。嘹唳似言華表夜歸遲。

田父迎人有好懷。殷勤相率坐莓苔。落花浩汗齊飄去。高鳥裊裊不下來。甫里鉏犁猶故業。平泉珍異總荒臺。人生秉燭須遊樂。莫惜長傾三百杯。

桃花夾岸護溪莊。白髮漁翁久坐忘。過客此時停短棹。道人終日閉虛堂。雨沾弱柳垂垂綠。風動新篁隱隱香。茗鼎忽聆烹蟹眼。車聲真用繞羊腸。

煙際輕篷帶雨推。水邊疎牖趁風開。朋儕政可班荆坐。船舫時能載酒來。委地花枝徒豔冶。近人鷗鳥不驚猜。翳然林木幽栖意。慚愧愁腸日九迴。

至正乙巳三月望日再用韻賦詩四首併祈教覽袁泰頓首壽道親家侍史

林回川迴路逶迤。正值紅稀綠暗時。節序驚心新鼎俎。繁華過目舊園池。不辭卞玉曾三獻。但愧齊竽有濫吹。共願臥廬如葛亮。我方爲圃學樊遲。

浩浩波聲激壯懷。油油水色綠于苔。乘流好御長風去。得意還期夜月來。醫國恨無三折臂。虧功難累九

層臺年登未免啼飢苦。火燎車薪水一杯。
青青杞菊遍江莊。隱者盤冷意不忘。蓑笠尙留垂釣石。茅茨重覆讀書堂。坐深村落成幽賞。行入禪局有妙香。回首城門車馬跡。不堪塵事熱中腸。
玉山醉倒不容推。笑口因君且暫開。春事正當三月暮。野航初載數人來。得朋爲樂真無數。與世相忘了不猜。爲扣船舷歌一曲。日光斜照水縈迴。

秋夜書懷

夜永月未出。星河爛盈門。商飈振高梧。下有羣蟲喧。切切促機織。依依如訴言。炎蒸未云幾。涼思彌乾坤。驚心節物換。撫事中襟煩。但見川水流。莫知塵土昏。朱顏自茲異。白髮亦已煩。禾苗布東塍。果樹列西園。栽培雖異地。生成本同根。華實各有待。凋零性常存。君看碩大瓜。遺蔓仍籬藩。

送幹勤允常赴祕書監典籍

石渠天祿祕藏初。錦帕牙籤御覽餘。顧問有時勞檢閱。崇文無目倦收儲。千年汗竹傳科斗。四庫香芸辟蠹魚。承詔定來東觀讀。青藜偏照卯金書。

附二

劍上

袁養福

碧溪千里去悠悠。況是江南倦客遊。春水綠雲芳草渡。夕陽紅旆酒家樓。淹留何用歌黃鵠。落魄那能伴白鷗。直道苦無知己遇。平生壯志爲誰酬。

寄原性

漫客狂遊去不歸。柳深江碧暮春時。十年客夢連宵雨。萬里山行滿篋詩。南浦草多離恨遠。青樓人去燕來遲。何妨脫卻風塵志。日日街頭醉似泥。作吏誰憐入瘴鄉。不勝愁思欲顛狂。看花徒覺春光老。泥酒從教舞袖長。鬱鬱離情天外雨。紛紛塵事鬢邊霜。相知祇有陳夫子。爲我情牽九曲腸。

近從閩中途上所賦。至恭亦自汴水回。錄此以求教。但愧爲吏以來。凡百拙惡。惶恐惶恐。三月廿七日。袁養福頓首。

送袁憲史能伯由湖廣調福建

只謂遠道苦。寧知遠遊樂。君今萬里歸。顏色殊不惡。自言楚帆開。初別鳳凰臺。采石月下過。匡廬天際來。試沽彭澤酒。憔悴陶家柳。最愛小姑妍。臨行復回首。遠逐繡衣遊。閒登黃鶴樓。千峯漢陽晚。一雁洞庭秋。

西上荆門渚。銀釵見巴女。歌斷竹枝詞。江陵夜風雨。看盡幾多山。今朝始得還。秋風吹驛騎。又欲度閩關。閩關聞更好。瘴霧晨收早。椰子美如漿。蘭花多似草。嗟予戀故鄉。不肖涉津梁。把酒看君去。相思空斷腸。渤海高啓。

附二

寓齋記

吳郡袁仲長先生。名其居室曰寓齋。而告子曰。吾之先。居于尹山之下者若干世。至吾之兄弟。始各以其業自植立。而吾遂寓于茲。今若干年。尹山之下。先人之故廬。迄今在焉。夫有先廬之可守而不及守。則吾之居于此。非寓乎。雖然。人之有形于天地間。亦寓焉爾。人徒知能自智自力。自消自息。日夜務與造物者敵。而不知有形生于無形。而卒復于無形。故曰。有形之狀。盡幻也。然則吾之有形于斯世。獨得而非寓哉。吾以寓而名吾齋。此其志也。子盍爲我記之。予聞其言。作而曰。甚矣。先生之善達夫儒之理也。夫念先廬之可守。而嘆其居之寓。是不忘本也。察造化之本然。而悟其形之爲寓。是能知道也。先生可謂達夫寓之理者矣。而烏用余之寓言爲哉。抑予聞具區之東。松江之上。昔有三高士焉。其人皆屣棄功名。蟬蛻溷濁。蓋古之所謂至人者。千載之下。寓迹故存。高致清風。恍焉可接。先生嘗操舟往來其間。固將與之神交。意會。相與稅駕乎冥漠之境。而逍遙乎無何有之鄉。尙何暇斯齋爲寓。而又烏用予之寓言爲哉。遂述先生之言。書以爲記。先生名泰。仲長其字云。

至正五年。龍集乙酉。十有二月。旣望。義烏王禕記。

重修福源庵記

距吳城東二十里。曰尹山。尹山之東。有曰赭墩者。實宋京西提刑袁公之墓也。既葬。子璉判院公。因築室墓傍。以奉其祀。判院公之五世孫。泰。念先世。勸立祠宇。以嚴祀事。垂百餘年。不廢舊規。誠祖宗積德所致。因命工重建。遂名曰福源庵。已而生子。名以養福。志不忘本也。庵既有名。慮其族之無徵也。屬余記其事。按袁氏有以進士爲宋朝京官。曰仲賢者。家于汴。則袁氏本汴人。至提刑公。靖康末。扈駕南渡。卒葬赭墩。始爲吳人。及判院公。謝官歸。樂其衍沃。卽築室以居。其墓之傍。闢田園魚蕩。悉百餘頃。復建亭臺碑亭于墓側。日夕遊覽。以樂餘年。子佑之。承節郎。監廬州都稅。佑之生樞。任國史實錄院。檢閱文字。濮安懿王以孫女妻公。爲郡馬。負大節死。雖庸人孺子。皆知公之爲烈也。生子易。字通甫。號靜春。仕國朝。徽州路石洞書院山長。才高行古。工于詩詞。有靜春堂詩集若干卷。傳于世。與郭祥卿。龔子敬。相友善。吳興趙文敏公。稱爲吳中三君子。嘗作袁安臥雪圖以贈之。題凡三焉。且曰。余爲此圖。正以通甫好修。使之景慕其高節耳。始終行實。具載黃文獻公所作墓誌。今其子泰。字仲長者。以文學世其家。爲郡學教授。號寓齋。義烏王子充爲記。盛稱其明達。不下古人。觀其于先世之墓。而若是之拳拳者。可見其志矣。噫。余嘗謂世之人。有作之于前。而無以繼之于後。則其前爲徒作。有其後而無作之于前者。亦無自而繼。此繼志述事。所以爲達孝也。今仲長之祖。自提刑公而下。累世顯榮。斯庵則判院公作之于前。而教授公乃能繼之于後。其孝可見矣。記禮有曰。先祖有善而不知。不仁也。仲長其知先祖之善者歟。孟子曰。知者無不知也。當務之爲急。仲長其知急務歟。若仲長誠可謂賢矣。余故爲敘述其世系之詳。俾其子孫觀之。而不忘所自云。

至正九年龍集己丑春三月既望。吳郡干文傳記。

題袁養福所書郭有道碑文

前輩下筆。便有典刑。雖行草不苟。況正書乎。此吾徒所當愧者。袁君養福。石洞山長靜春先生之孫也。而郡學教授仲長之子。所書郭有道碑文。端勁清峭。深得歐陽率更筆意。以其字畫之妙如此。宜有書名于時。然吳人固不知有袁養福也。使予不見此幅。亦幾失之。乃知前輩能書者尙多。而失之者不少矣。其曾孫景。字以昭者。持示予。請題一言。以昭之意。在乎先世手蹟耳。初不計其書之何如也。養福字能伯。國初爲福建憲史。高太史李迪有詩贈行。而陳檢討嗣初稱其行潔。負才氣。有詩聲。蓋不特能詩而已。其書碑文外。又有九歌藏于家。延陵吳寬。

過袁靜春先生墓

陳基
字敬初
臨海人

每讀遺文爲悵然。一盃今酌楮湖邊。空遺元晏先生宅。不見山陰道士船。日暮蛟龍歸近浦。春深鷗鷺散平川。兒郎也復能傳業。白首躬耕祭墓田。

次韻袁仲長竹堂感興

陳基

一曲桃源憶故人。白頭詞客最傷春。南柯已悟平生夢。東海曾揚幾劫塵。綺樹鶯花徒自好。畫堂絲竹爲誰陳。不須聞此空惆悵。且看瑤姬舞繡茵。

右吾郡靜春袁先生詩集敘跋暨墓銘共九通。元延祐至治中諸老之所作也。後百二十餘年先生五世孫刑部檢校鼎以凝持以見示。且曰先高祖詩版不幸燬于兵。其序銘等作則皆諸老親藁。今謹裝潢成卷。望與疏其隱顯履歷庶俾後人知之而不忘也。訥不能讓。因疏而歸之。其名璠者字子敬。高郵人。徙家鎮江。後寓于吳。宋司農卿灤之子。宋亡。司農以列卿例遣北上。至莘縣不食而死。璠與弟理刻意問學。人以比楚兩龔。歷和靖學道書院山長。官至湖江儒學提舉。致仕。陸文圭字子方。江陰人。宋咸淳中領鄉薦。元延祐開郡縣敦遣。兩以春秋中湖江鄉試第二名。春闈不利。遂絕意進取。性剛明超邁。文辭類其爲人。學者稱之曰牆東先生。錢重鼎字德鈞。號水村。通州人。僑處吳城蒲帆巷。宋咸淳中以詩經發解。宋亡後遂不復仕進。博極經史。年九十餘。猶燈下細書小字。觀書每至夜分乃寐。後以耆德旌于門。郭麟孫字祥卿。郡人。博學善詩。與靜春交最篤。有同集賢學士貢仲章游虎丘。倡和諸詩傳世。楊載字仲宏。建浦城人。後遷于杭。武宗時以布衣擢翰林國史編修官。延祐中鎖廳試進士。中乙科。同知浮梁州。轉寧國路推官。以歿。史稱其首變晚宋詩體。虞集字伯生。蜀人。宋丞相允文五世孫。從草廬吳先生學。研精探微。一寓于文。官至中奉大夫。奎章閣侍書學士。封仁壽郡公。諡文靖。黃潛字晉卿。婺人。延祐甲寅鄉試。以太極賦稱。登進士第。積官至翰林侍讀學士。贈江夏郡公。諡文獻。史稱其文章如澄湖不波。一碧千頃。湯彌昌字師言。郡人。宋大理少卿璠四世孫。博學能文。初任長洲儒學教諭。鄱江清獻兩書院山長。轉建寧路儒學教授。史官歐陽文公元誌其墓。陳繹曾字伯敷。世居吳興。後徙處州。言雖口吃。而材識精敏。所著文辭。以汪

洋浩博。見稱于時。由國史編修官遷國子博士以歿。惟吾郡山川秀麗。素稱士夫淵藪。元氏初克江南。畸人逸士。浮沈里閭。閒以詩酒玩世者衆。迨元貞大德後。稍出居儒鬻。以淑後進。若靜春與子敬。重鼎。彌昌。是也。予生晚。每切景仰。茲因以擬之請。謹書是以復。若夫靜春之德之學。觀卷中諸作可見。不待予之勦說而知也。以擬其尙寶諸。

正統三年三月既望嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德識。

元儒袁通甫先生著靜春堂詩集。諸名公若龔子敬、陸文圭、楊仲宏、湯師言、陳繹曾之有序。虞邵庵、郭祥卿之有跋。錢仲鼎之有詩。所以交贊而互評之者。殆無遺意。詩既刻版。後燬于兵火。此卷爲當時諸公手書。幸哉獨存。而黃晉卿爲作墓誌。亦在卷中。蓋嘗論及其詩。因附之也。然籍此篇則通甫之學行可以考見。而不徒爲能言之士矣。靜春與子敬。祥卿尤善。趙文敏公稱爲吳中三君子。又嘗圖漢司徒安臥雪事。遺之以擬其高節。其見重如此。是圖數年前。予在南都實見之。今不知流落何處。惜乎不得與此卷竝藏。袁氏也。海虞吳都憲。舊爲通甫五世孫。都察院檢校。以凝題此卷。以凝卒無子。今歸其從弟以昭。以昭教授社學。不墜儒業。保護故物。他尙數種。通甫于是乎有後矣。延陵吳寬。

靜春堂詩集遺翰跋

杭州道中書懷四首。重午客中三首。寄吳中諸友六首。竝見靜春堂集第二卷。

右十三詩。命意閑遠。下語清麗。可謂不流于俗矣。然少加精密。杜少陵、黃山谷。不難到也。困學民漁陽鮮于樞。題其後而還之。大德辛丑冬至前一日也。

伯幾見通甫詩。以古人相期。自是當家語。或者疑非伯幾筆。殆未得其賞雋乘快之趣耳。其品評字字的確。非伯幾不及此。仲長寶之。泰定三年重九后三日。高郵龔璩。書于甫里書院之西序。

通甫客杭。賦雜詩十三首。困學翁喜其閑遠清麗。而以杜少陵期之。識者謂爲的確之論。噫。非伯牙不能精其技。非子期不能審其音。九原不可復作。徒發覽者一慨云。吳郡干文傳書。

高人詩妙絕。留與後人誇。江海思親友。風塵老歲華。欲乘山谷興。遠訪杜陵家。知己真成夢。歌殘重嘆嗟。陵陽貢奎奉題。

予嘗聞外舅存悔翁論袁先生詩。可近半山。而困學于此十三章。期以少陵山谷。然山谷律法雖嚴。未免刻削。不能無詭遇之意。視少陵闊步隨心。未嘗不籠我馳驅者。前輩評之矣。況閑遠清麗。不知可盡山谷否邪。困學必有所見也。且此所雜賦。皆五字詩。律呂和諧。使氣有所充。豈不可造少陵之藩耶。更閱全集。則存悔當中的矣。姑撫此以問于仲長。天歷三年春正月。京口陳子方謹題。

今集慶所公向年客南屏。覃思文字間。視明教寂音。不啻方駕過也。故論議詩與文。斤斤少許可。獨盛稱吳人袁靜春先生所作詩。至謂清麗秀潤。數十年所無有。元祐固已驚掉。而所出先生詩讀之。恨不多見。而所言已足信。及來吳中。先生子泰。仲長。與元祐相友善。且已集錄先生詩爲若干卷刊行。元祐得盡讀先生詩。而所聽之言益信。此卷先生手澤。仲長寶藏者。鮮于君首題。直以杜拾遺黃太史竝言。黃從杜出。其閒不可分寸亂。鮮于大手筆。而其言如此。蓋自有所見。今所公爲天子祠官。言論重當世。元祐閭巷賤士。不足知先生。故託所推重先生之意于卷後。而歸之仲長云。至順二年。龍集辛未。夏四月己酉。遂昌鄭元祐拜手謹題。

予不識通甫。而亦不多見其詩。所見者止是十三首而已。然卽是十三首。而嫻雅靖專之趣。已見言閒。雖尙論其人可也。獨詩乎哉。東陽柳貫題。

予生晚。不識困學翁。而雅善其子必明。每見其論先友之能詩者。吳下袁先生必在其閒。及客吳。先生已矣。獲交其子仲長。出先生所爲詩一卷。手澤尙新。有困學翁跋語。予于是益知必明之言。信而有徵。詩曰。雖無老成人。尙有典刑。是卷近之矣。四明姚安道謹書。

先生落拓不羈。放情物表。肆筆成章。皆直寫其胸中之奇。春江靜波。秋山俊峯。不足爲喻也。吾儕碌碌。從俗浮湛。與先生相去遠甚。而欲強加評品。正如盲人說象。知其鼻者謂象如杵。知其牙者謂象如蘆葍根。一語不契。便成聚訟。豈不發先生泉下一哂也哉。時元統二年七月二十八日。黃潛書。

詩曰。高山仰止。景行行止。每恨生晚。弗獲親承前輩先生論議。幸于文字閒。時得接對文采風流之懿。今觀吾鄉靜春袁先生手書詩什。洎鮮于困學。至黃文獻公諸縉紳大夫士題識。如拂雲霧而觀景星之昭燦。心目俱開矣。伏讀再四。謹書於後。洪武戊寅歲夏五月五日。諸生王璣拜題。

吾郡通甫袁先生。元大德五年辛丑。自石洞書院謝事游杭。因書五言唐律十三首。奉漁陽鮮于公伯幾。伯幾時爲浙東帥府都曹。吟詩作字。奇態橫出。一時南士多慕與之遊。故通甫亦以詩求正。越明年壬寅。伯幾北還。得官太常典簿。以歿。又四年丙午。通甫亦捐世矣。迨後二十五載。通甫之子仲長。出示江浙儒學提舉致仕龔璫子敬。禮部尙書致仕千文傳。壽道集賢學士貢文靖公奎仲章。江浙儒學提舉鄭元祐。德明翰林待制柳貫道傳。侍講學士黃文獻公潛晉卿。暨子敬之壻陳方子貞。四明姚安道師德。各有題識。入國朝洪武中。吾郡贈太子賓客文靖公王璣。汝玉。復書于卷後。以致景仰之意。今年正統戊午。通甫五世孫刑部檢校以凝。復求予題。嗚呼。吾郡素稱士夫淵藪。世變相仍。故家子孫。能嗣守先業者鮮矣。通甫手書諸詩。在元大德閒。距今已一百四十年矣。是非子孫之賢。其能保藏而不失墜也哉。雖然。猶有進者。詩曰。孝思維則。通甫之學之德。困學以杜拾遺期之。龔子敬敍其詩。謂得性情之正。牆東謂其嗜欲之機淺。是皆後人所當勉者也。敢以是復諸檢校。嗚呼。其鑒茲哉。嘉議大夫都察院左副都御史。海虞吳訥敏德識。

寬少喜考論吳中前輩。嘗閱元黃文獻公文集。袁靜春先生墓誌。知其爲吳人。而尤以不得見其子孫爲

恨他日社學師袁以昭氏過子談及其家世。則靜春乃其五世祖也。又明日挾靜春所寄鮮于太常游錢塘雜詩來示。于是靜春之子孫既得見之。又得見其手蹟。而詩有懷吳中錢德鈞以下諸友之作。又因得見前輩數人于一日閒。爲欣幸久之。延陵吳寬。

訪袁廣文先生承示先世靜春遺墨觀之因賦此拙語爲寄

曉起候君扉。君方事盥沐。啓扉延入座。疎櫺逗晴旭。手挾高士圖。贈君表流俗。君爲出雙卷。一展光爛目。靜春十三詩。聯翩凡兩幅。曾寄鮮于公。評擬入山谷。後有諸老題。鑒賞意云足。載讀靜春集。序者人五六。黃公一埋銘。具見衣冠族。一一手跡存。愛護比金玉。當其示我時。瞻仰氣逾肅。知爲先世重。卷舒不命僕。客亦知主意。不使手汗觸。再拜謝主人。爲我煩一錄。我生特嗜古。見此喜盈掬。緬懷蛟龍浦。叢薄蔭獻屋。它日攜此詩。泛舟訪遺躅。

契生朱存理上稟