



中國青年叢書

我們的史績

易君 左編著

正中書局印行



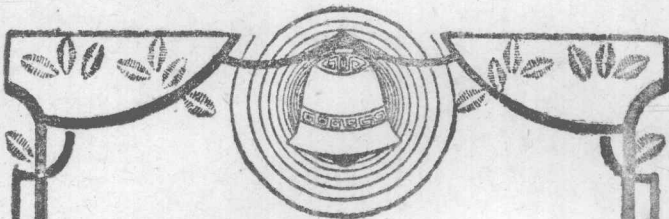


中國青年叢書

我們的史績

易君左編著

正中書局印行



版權所有
翻印必究

中華民國二十六年三月初版
中華民國二十八年四月三版

我們的史績

全一册 實價國幣五角

(外埠酌加運費匯費)

編	著	者	易	君	左
發	行	人	吳	秉	常
印	刷	所	正	中	書
發	行	所	正	中	書

(726)

眼迷離兩

序言

我們青年們當頭第一樁事，就是不要忘記了自己。自己從那裏來的呢？自己的光榮、幸福、名譽，是誰給你的呢？優美的山河，雄壯的城池，巍峨的建築，是誰來造成的呢？這些，都是我們的列祖列宗奮鬥的成績，犧牲的代價。我們要踏着列祖列宗艱苦卓絕的路線勇邁前進！

這本小冊子所告訴我們青年的，就是我們祖宗創造歷史的一篇總賬。把他分作十二類來寫：

- 一 國家重於生命
- 二 武功超越千古
- 三 學術盛稱一時
- 四 革命復興民族

- 五 發明極有價值！
- 六 政治成績卓著！
- 七 職守盡忠到底！
- 八 道義風標萬世！
- 九 俠義可泣鬼神！
- 十 節義凜若冰霜！
- 十一 廉恥起立頑儒！
- 十二 孝悌永資楷模！

雖然在各類各篇中有多少的不同，但是這些人物全都是足以代表我們光榮的歷史的人物，是中華民族精神的付託者。每一篇事績裏都放射長虹一般的萬丈光芒，每一個小動作，一句兩句閒談，都可以作為萬世的典則。青年們！你們要知道：這是一個最艱難最珍貴的收穫，是我們的國魂和民族精神交互執行的最敬禮！

「中國青年叢書」緒言

非常時期，應有非常教育。我國處此內憂外患之境，除喚醒民族從速認識本身，認識世界，以謀自處外，絕無正當途徑。然學校中所定課程，係國家育材之百年大計，如欲盡變尋常教程為應急訓練，不僅理論上為問題，即實際上亦難處置，故適應時代之非常設施，舍注意課外訓練方式外，難覓其他辦法。

關於課外訓練方式之適應時代，江蘇教育廳數年來疊頒教訓合一、救國教育、新生活運動等實施方案，各校正在積極推行。江蘇學風已由囂張而進於沈着，由迷茫而進於穩健，學生之行動及組織，均能漸入佳境，未始非急症急救之效。惟現時國難尙未能紓，國恥尙未能雪，亟宜乘學風沈着穩健之際，從思想知識方面，培養學生之實力，以應付非常之環境，故適當課外閱讀教材之灌輸，實

不容再緩。

江蘇教育廳於二十二年度，曾訂初高中學生課外閱讀書目頒行各校，令學生就書目中自由選擇，按週閱讀。兩年以來，考查閱讀狀況，似鮮成效，其原因大致有二：一爲書目性質之不切需要，一爲書目程度之過於高深，茲就此兩點略加論列。

學生課外讀物，最足影響其思想。高初中學生，思想尙未成熟，亟宜予以正當指導，由淺近入於深奧，由薄弱進於堅強，將來置身社會，庶幾有遵循之途徑，而不爲外力所誘惑。吾人處今之世，爲謀民族生存之延續，其勢不得不抱定「一切爲民族」之思想，以應付當前難關。江蘇學生近幾年來，所受訓練，均已以此爲出發點，則其思想知識之傾向，亦既確定，其興趣所在，精神所寄，當然在研求民族興衰之因果，進而準備其挽救民族危亡之實力。由是可知，凡關於民族本身之一切學識思想，乃現時代學生急切之需要。存亡繼絕之事業，悉基於此！所謂非常教育，乃應付非常時期者，便是此意。故中學課外閱讀教材，即宜根據此需要而訂之。

關於民族本身之認識及救國思想之培養，近數年來，著作不爲不多，吾人欲訂定中學閱讀書

目，儘可秉此原則，從事選擇。此言在理論上固甚切當，然事實上有一極大缺憾，即程度之不宜於中學生是也。初中學生，對於社會自然諸科，略知一二皮毛理論，尙未有充分根底，足以閱覽專書，故此類研究民族問題、世界問題之著作，雖汗牛充棟，中學生亦無從着手。近年提倡小學課外閱讀者，頗不乏人，故有小學生文庫、常識叢書等之編印，而初中一二年級至高中二年級之階段，迄未經人注意。據吾人調查此階段學生課外讀物之結果，乃知課餘及假期之寶貴光陰，幾全部消磨於新舊小說及一切頹廢浪漫之無聊文藝，豈不可惜！如能編印程度適當之有用讀物，以饜中學生課外求知之慾，豈非中等教育上一絕大貢獻。故吾人不自嫌其簡陋，欲以施之江蘇學生者，發揚蹈厲，遍及於全中國青年，此中國青年叢書之編輯所以亟不容緩也！

根據上述之需要與程度兩點，訂定下列編輯原則：（甲）本叢書之目的，在灌輸有系統之民族思想，進而認識世界；（乙）本叢書之內容，切合時代需要，注重科學訓練，指導青年生活；（丙）本叢書一律用語體文，加新式標點，文字力求暢達，理論力求淺顯，適於初中程度；（丁）本叢書之編製，避免教科書式之硬性說理，特重興趣；（戊）本叢書之取材，提要鉤元，刪繁就簡，使讀者能得

整個概念（己）本叢書之作用，在啓發學習興趣，暗示進修途徑（庚）本叢書之篇幅，每冊以八萬字爲標準（辛）本叢書之插圖，力求豐富，自成系統，以增研究興趣。

本叢書之緣起及原則，既經確定，茲進而擬訂書目。擬分編爲四集：第一集以中華民族爲中心；第二集以世界文化爲中心；第三集以學科指導爲中心；第四集以青年生活爲中心。由中央委員兼江蘇教育廳廳長周佛海先生主編，分約國內專家執筆，交由負闡揚文化使命之正中書局出版。預計在民國二十六年內，四集（每集十二冊，共四十八冊）完全印行。惟是此種鉅大工作，在國內尙係創舉，疏忽淺陋，在所難免。尙祈海內賢達，樂予指教！

不一定運用同一的筆調，也不一定故意把他參差，應該怎樣寫法，自己喜歡怎樣寫法，就怎樣寫。自然我們的祖宗事蹟不是這一小冊所可包涵，自然偉大熱烈慷慨悲歌的情調不是我這枝禿筆所可描述，然而爲得要使我們青年眼中腦中乃至靈魂中細胞中都有我們乃祖若宗奮鬥犧牲的血輪，立德立功立言三不朽的傑作，從而把他發揚光大更加輝煌熱烈起來，這似乎是每一個人應盡的義務吧！

分類不完全，取材欠精審，敘述不周到，諸如此類的疏忽，淺陋，敬希社會人士予以指正！

目次

第一章 國家重於生命……………一

第一節 黃帝……………三

第二節 堯……………七

第三節 舜……………九

第四節 禹……………一一

第五節 周文王……………一四

第六節 申包胥……………一六

第七節 關羽……………一八

第八節 岳飛……………二一

第九節 文天祥……………二六

第十節 陸秀夫……………三〇

第十一節 俞大猷 戚繼光……………三三

第十二節 史可法……………三五

第二章 武功超越千古……………三九

第十三節 秦始皇……………四一

第十四節 漢武帝……………四四

第十五節 班超……………四九

第十六節 唐太宗……………五三

第十七節 元世祖……………五六

第十八節 清高宗……………五九

第三章 學術盛稱一時……………六三

第十九節 孔子……………六五

第二十節 孟子……………六九

第二十一節 孫子……………七一

第二十二節 老子……………七二

第二十三節 莊子……………七五

第二十四節 墨子……………七七

第二十五節 司馬遷……………八〇

第二十六節 李白 杜甫……………八二

第二十七節 朱熹……………八四

第二十八節 王守仁……………八七

第二十九節 顧亭林……………九〇

第四章 革命復興民族……………九五

第三十節 湯武王……………九七

第三十一節 周武王……………九九

第三十二節 漢高祖……………一〇二

第三十三節 明太祖……………一〇五

第三十四節 洪秀全……………一〇七

第三十五節 孫文……………一一〇

第三十六節 七十二烈士……………一一四

第五章 發明極有價值……………一一九

第三十七節 伏羲……………一二〇

第三十八節 神農……………一二一

第三十九節 黃帝……………一二二

第四十節 衛平……………一二四

第四十一節 蔡倫……………一二六

第四十二節 馬鈞……………一二七

第四十三節 畢昇……………一二八

第六章 政治成績卓著……………一三〇

第四十四節 周公……………一三二

第四十五節 管仲……………一三五

第四十六節 商鞅……………一三八

第四十七節 諸葛亮……………一四一

第四十八節 王安石……………一四三

第四十九節 張居正……………一四六

第五十節 曾國藩……………一四八

第七章 職守盡忠到底……………一五二

第五十一節 齊太史兄弟……………一五四

第五十二節 顏杲卿 顏真卿……………一五六

第五十三節 張巡 許遠……………一五八

第八章 道義風標萬世……………一六二

第五十四節 成公趙……………一六三

第五十五節 程嬰 公孫杵臼……………一六六

第五十六節 邴原……………一七〇

第九章 俠義可泣鬼神……………一七二

第五十七節 豫讓……………一七三

第五十八節 聶政……………一七六

第五十九節 荆軻……………一七九

第六十節 朱家……………一八五

第十章 節義凜若冰霜……………一八九

第六十一節 田橫……………一九〇

第六十二節 方孝孺……………一九二

第六十三節 費宮人……………一九四

第十一章 廉恥起立頑懦……………一九六

第六十四節 伯夷 叔齊……………一九七

第六十五節 魯仲連……………一九八

第六十六節 勾踐……………二〇三

第六十七節 項羽……………二〇六

第六十八節 楊震……………二〇九

第十二章 孝悌永資楷模……………二一一

第六十九節 曾參……………二一一

第七十節	閱損	二二三
第七十一節	緹縈	二二四
第七十二節	班昭	二二五
第七十三節	木蘭	二二七

第一章 國家重於生命

古人說：「死有重於泰山，有輕於鴻毛！」一個人要將生死的關頭看得清楚：老死牖下就是輕於鴻毛，爲爭民族光榮而戰死，爲謀國家強盛而鞠躬盡瘁以死，爲促進社會公共幸福而勞死苦死，都是轟轟烈烈的死，都死得比泰山還重！

這就是說：我們要把國家的生命當做唯一無二的生命。只有國家的生命是一點不能夠被人侵害的，個人的生命微小得很，一定要犧牲個人的生命來擁護國家。在我國古代，凡是大聖大哲開國建國的元勳，無一不是眼中心中只有國家沒有自己的人。在這一篇裏，我們舉出了幾位代表人物，如第一位是我們的老祖宗

黃帝 他爲中華民族生存而奮戰，奠定了幾千年文明的基礎！其次是

堯 他不把天下傳給他的兒子而傳給了

舜 舜也不把天下傳給他的兒子而傳給

禹 禹治洪水三過家門而不入，這是何等爲國家而努力的真精神！

周文王 是我國上古一位典型的德治者，周是我國最老的黃金時代。其次我們又舉出一位

申包胥 他爲救祖國的危難，盼兵求救，哭了七天七晚；這種爲國盡忠的精神，使人如何感動！

關羽 是我國三歲小兒都崇拜的武聖。他爲着義氣，爲着保存漢室的傳統，竟至犧牲了自己。

夠得上與關羽並列的，自然是

岳飛 這是無須乎我們介紹的，他背上刺的「盡忠報國」四字，就是國家重於生命的鐵證。

那位

文天祥 的偉大熱烈的精神，與

陸秀夫 孤臣孽子的本領，千載之下，可歌可泣剿倭的名將，如

俞大猷 是建過許多功勞，如

戚繼光 誰人不知？那個不曉？現在我們的敵人傳襲了倭寇的騷擾，我們的兪將軍、臧將軍在那裏呢？最後，我們請出一位一死殉國萬古名標的

史可法 作本篇的最後一個代表。這些偉大人物，一心爲國，誓死報國。自己的生命完全寄託在國家的生命中，因爲國家有生命，然後自己才有生命！

第一節 黃帝

黃帝（姓公孫，名軒轅）是我們中華民族的始祖！中華民族是包括漢、滿、蒙、回、藏各族，而其中主要的是漢族。

中國乃亞細亞東方的一塊大平原，東南面太平洋，西南有喜馬拉雅山脈，西則葱嶺，西北則阿爾泰山脈；北有黃河，中有長江，南有珠江，都自西東流，橫斷這大平原。中國文化的曙光，實自黃河流域開始輝煌，而開拓這文化的便是漢族。

漢族的起原，議論很多，經考證的結果，漢族原先是住在支那土耳其斯坦（China-Turkestan）

地方，比別的民族蕃殖力強，是一個最優良的民族，於是遂向東南移動；及到黃河流域，受了地勢氣候及其他天然力的影響，勃然而興，將先住民族，或征服，或驅逐，次第開拓其占領區域，從此纔有中國的文化。那些通古斯族、圖伯特族、印度支那族、土耳其族等，即中國所謂東夷、西戎、南蠻、北狄，各各都曾佔據中國的大平原，漢族勃興的當初，就和這些異民族衝突，經過無數的戰役，遂自黃河流域展開南下，擴張版圖。在這些異民族中，和漢族抵抗得最烈的，南方就是印度支那族中的苗族，北方就是土耳其族中的戎狄。

當時苗族中最大的首領是蚩尤。這一個蠻強的苗族首領在漢族的神農統治天下時已不安分了，他有猛將夸父創製刀戟大弩及驚人的武器，當時各民族沒有不怕他的。神農一死，蚩尤就作起亂來，出洋水（源出陝西西鄉縣南），登九淖，伐神農後裔於空桑（今河南陳留縣南），神農的後裔遂踰河而避居涿鹿，據險自固，那蚩尤率領的大兵竟渡河前來，驅逐了神農的後裔，自立爲天子，大有向漢族慘澹經營的生活痕跡上一步一步的踏進去之勢；在這民族存亡千鈞一髮的時候，我們的始祖軒轅黃帝挺身而出，廣徵諸侯，大破蚩尤。

黃帝與蚩尤的大戰，即漢族與苗族的決戰，亦即各族與苗族的總戰，前後三次。這三次大戰鬥，第一次在阪泉，第二次在涿鹿，第三次在中冀。

黃帝目擊漢族的淪亡，深知中國當前的大敵就是蚩尤。在神農時代，黃帝也是諸侯之一（當時的諸侯等於酋長），他的武力雖優越，但還不能制服蚩尤。他毅然以漢族復興者自命，趁這紛亂俶擾的時期，「修德振兵，治五氣，藝五種，撫萬民，度四方，教熊羆貔貅羆虎」，與蚩尤大戰於阪泉、涿鹿及冀州之野，竟把蚩尤生擒，殺之於中冀。這最後一次的戰役是以應龍爲元帥，連蚩尤的大將夸父也被斬了。

漢族復興，同時各族也擁戴黃帝而爲天子，乃定都涿鹿之阿（今河北清苑縣）而建一東起海，西至於崆峒，南起江，北至於釜山的大帝國，劃野分州，一統天下，這就是我們中國的開創！

漢族之入中國，首占居的在黃河之南。觀於古帝所都，都在大河以南，如太皞都陳（今河南淮陽縣），神農亦都陳，後都曲阜，從黃帝起，繼渡河以北，布展我族的勢力。我們試看：中國的地形，其外半環大海，而其中劈江河爲兩界，文化武事，常從這方面而生。發展的順序，先河而江，而海。自古至漢，

是黃河的發達史；自漢以後，是長江的發達史；至今與歐美交通，是海上的發達史。古人對於一望汪洋的海常以爲地盡，而有「望洋興歎」的感慨，安流的長江尙以爲天塹難以飛渡，然則當太古之初，對此波濤洶湧的黃河亦必有不可飛越的感想無疑，觀於暴虎與馮河同爲一時之險語，則古人涉河之非易可知；而河以南之地，土脈平夷，氣候和淑，勝於河北，所以古代痕跡，多偏於河以北一方，而居中國的中央，即所謂中原，然一到黃帝滅蚩尤，遂打破此界限，盡收河北之地以歸版圖，民族疆界爲之大廓！從此以後，河北亦成爲中國文化的重心，漢族的權威一天天擴展。

曠世的苗族英雄蚩尤既死，苗族遂一蹶不振了。後來在堯帝時雖有勾結共工等叛亂的事實，但不旋踵而爲漢族朝廷所制服。此後他的種族遺裔，只合老死在「深潭沈碧，危峯礙日，密樹蒙煙，怪石猙獰」的環境間，無復與漢族爭雄的能力，且漸次已被漢族所同化。所以南族（即苗族）的勢力向之震嚇一時的，已不復再爲中國之患；此後中國之患，乃在北族，即所謂戎狄、匈奴。

匈奴是北族威權的集體，爲漢族的勁敵。在黃帝時名葷粥，在周曰玁狁，曰山戎，秦以後爲匈奴。黃帝即天子位後，「天下有不順者，黃帝從而征之，平者去之，披山通道，未嘗寧居；東至於海，登丸山，

及岱宗西至於崆峒，登雞頭南至於江登，熊湘北逐葷粥，合符釜山。事業可謂極盛，但當其時一因葷粥尚不如蚩尤之強，一因漢族的力量已發展到最高度，所以對於北族的葷粥，只辦到驅逐的地步，而未能根本消滅他，遂遺後世無窮之患。這是我們的始祖當初意想不到的，也是後世子孫太無用自討的苦痛。現在國難日深，國亡無日，懷想我們的始祖開闢江山，力戰強寇，我們能不愧死嗎！

第二節 堯

堯是帝嚳的兒子，帝嚳是我們的開創始祖黃帝的曾孫。堯姓伊祁，因他生時，他的母親在三阿之南，寄於伊長儒之家，所以從母所居爲姓；名放勳。都平陽，於詩爲唐國，所以又稱唐堯。他是我國遠古的聖人，中國國家的典型，從他以後，才漸漸具備。

他是一位涵養最深，智慧最多的聖人。他做皇帝的時候，沒有一個人不依念他，傾仰他。在當時一切典章制度都是草創，堯以天生的睿智，對國家盡最大的責任。我們試將堯的治績，擇其最重要的略說一說。

讀過尚書的人，總不會忘記以下幾句話吧：「克明俊德，以親九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，協合萬邦；黎民於變時雍！」這就是說堯的建國方略。因為當時還說不到什麼政治組織與外交政策。怎樣組織訓練人民？怎樣統治天下？是一個極困難的問題。堯以人類的親愛性與社會組織上的道德律來規範人民，由小而大，由親及疎，由近而遠，推其政治效力於萬邦，所以能將國家的基石奠定。最主要的是民生問題。堯於是命羲和「敬順昊天，數法日月星辰，敬授民時。」就是叫羲和以歷數之法，觀察日月星辰的早晚以敬授人時，如春種稷，夏種黍，秋種麥，冬收斂，當局者可以因此知民衆需要的緩急。他又分命許多大官散布到東南西北的版圖，主持教民務農的大事。

在這時，與民生有一最大的威脅即洪水。爲着水災的浩大，堯擔着無窮的煩憂。大家薦鯀來治水，九年沒有成功，後來殛鯀到羽山，而用他的兒子禹，才將水治平。他在位七十年，想物色一個代替者，徵求衆意，大家推舉一個在民間的單身漢的舜。堯以二女娥皇女英嫁舜，試驗他能不能治國？見他在家庭治理得很好，心很歡慰，隨即使舜從政，政績大彰，於是讓位於舜。本來堯有一子名丹朱，丹朱不好，不足授天下，其餘庶子九人都不好，乃行禪讓。授舜，則天下得其利而丹朱病；授丹朱，則天

下病而丹朱得其利。堯說「終不以天下之病而利一人」結果讓與舜統治堯死後百姓悲哀如喪父母，三年間四方沒有舉樂的。在堯死後，舜盡了三年之喪，爲避丹朱，躲在中國的最南方，但是，「諸候朝覲者，不之丹朱而之舜；獄訟者，不之丹朱而之舜；謳歌者，不謳歌丹朱而謳歌舜。」舜然後說：「這是天意！」才就帝位。

堯的德行政績是中國最古的典範，所以孔子歌頌堯的治德像天一般的大，巍巍乎幾至令人不可仰望！

第二節 舜

舜名重華，姓姚，因生於姚墟（今山東濮縣南。）他的發祥地是虞國（今山西平陸縣東北六十里，）所以又稱虞舜。他是帝顓頊的六世孫，但自五世以後都爲百姓。他的父親是一個瞎子，名瞽叟；同父異母的兄弟名象，象傲慢得很，瞽叟鍾愛他，常想將舜殺死，舜總是逃避，小責罰就頂着頭皮硬受。

舜是一個從極端勞苦出身的。他本是冀州人，耕於歷山（山東歷城縣南五里），在雷澤（山東濮縣東南）捕魚，在曹州（山東曹縣西北七十里）河邊作瓦器，在壽丘（山東曲阜縣東北八里）製造用具，在負夏做買賣。舜既以孝聞於時，到三十歲，堯要四嶽推薦繼任者，四嶽都推薦舜，於是堯以二女許配給舜，因見他的內行謹篤，決將天下讓他。舜在歷山耕田，歷山的人都沒有爭端；在雷澤捕魚，雷澤的人都讓居；在河濱作瓦器，河濱的器具都精美；他住一年就成村落。二年成郡邑，三年成都市。堯賜他許多東西，給他倉庫和牛羊。瞽叟還想殺他，使舜上倉庫去，乃從下放火燒倉，舜用兩個斗笠降下才免一死。瞽叟又使舜入井，與象將土填井，舜從另外的井裏爬出，瞽叟與象以為舜已死了，非常歡喜。象說：「出主意的是我，我應和父母來分。」又說：「堯給舜的二女及琴，歸象；牛羊倉庫歸父母。」象乃到舜住房裏，鼓琴自樂，忽然看見舜來了，象大驚，故意裝出不快活的樣子說：「我正想你得苦啊！」舜說：「好，你真是富於手足之情！」從此侍奉瞽叟，愛護弟弟，越是忠篤。堯更器重舜，試以五典百官，都能治理。當時有八元八愷十六大族，負有重望，舜一齊擢用出來；又有三族最拂民心，舜將他們放逐。舜進入深山，大風雷雨不為所迷。堯將舜試驗多次，知舜足當天下大任，後

舜代堯攝政八年，堯死，盡了三年喪，讓丹朱，但是民心一致歸舜；當時的賢臣如禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龍、垂、益、彭祖等沒有分別的職務，舜以禹平大水命爲司空，以后稷順時播穀爲司農，以契敦睦百姓爲司徒，以皋陶掌刑法爲士，以垂掌百工爲共工，以益掌山澤爲朕虞，以伯夷掌三禮爲秩宗，以夔爲典樂，以龍爲納言，嚴訂考成辦法，治績大舉。就中以禹的功勞最大，披九山，通九澤，決九河，定九州，各來進貢。所以我國文化政教的淵源，自舜才集其大成！

舜就帝位後，擁着天子旗去朝見父親瞽叟，仍是從前的孝敬，封他的弟弟象爲諸侯。娥皇無子，女英生商均，商均也不好，和丹朱一樣，舜乃使禹攝政。在踐位第三十九年南巡，死在蒼梧的野外，葬在零陵。禹服三年喪後，也讓商均，和舜讓丹朱一樣，但天下民心歸禹，禹才就位。講到我們祖先的功績，首推黃帝，次即堯舜。

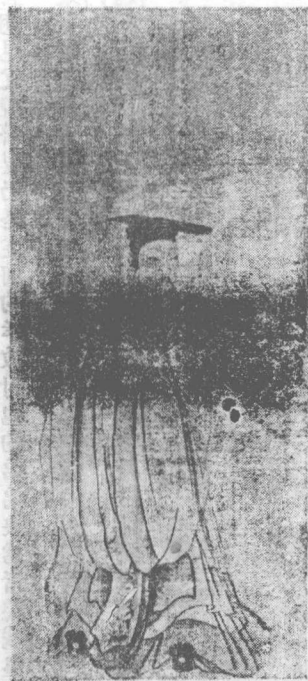
第四節 禹

禹在舜時受封爲夏伯，所以稱爲夏禹，名文命。禹的父親名鯀，堯使鯀治當時的洪水，鯀只多築

堤坊來遏止水勢，九年而水不息，舜攝政後，巡視治水的狀況，覺得鯀太不行，就將他放逐到羽山而死，另舉鯀的兒子禹繼續父業。

禹爲人勤勞敏捷，仁而有

信，以身作則，分布九州土地，使民樂業安居，定高山大川的次序。因爲對於父親治水無功而受誅發生極大的傷感，於是勞



圖一 禹

心焦思，在外十三年，三過家門不敢入，薄衣粗食，住室卑陋。他鑒於父親的失敗，又認定唯一的禍患是黃河，於是把呂梁龍門砥柱鑿開，再跑到四川，把三峽鑿穿，其餘的河疏通一下，因此北道的水都流到黃河裏去，南邊的水都流到長江裏去，因此水患才平。當他治水的時候，開溝挖渠，陸行乘車，水行乘船，泥行乘橇，山行乘橦，凡有舉動，都能做人的模範；順四時，決九川，通四海，與后稷重稼穡，以有餘補不足。像這樣的安定民生，所以天下大治。

平定洪水後，乃確定全國田賦制度，中國的聲教到這時候漸漸被廣於四夷了。禹在舜當朝時，與皋陶在舜前陳述治國的意見，禹說：「最要緊的在能知人，能安民。能知人纔是智慧，能安民纔得百姓的信仰，那末，還愁什麼驢兜？驅什麼有苗，恤什麼巧言佞色的人？」爲什麼說驢兜有苗之後不舉出名字來呢？因爲巧言佞色的人就是鯀，禹替他父親隱諱。皋陶那時做的官，相當現在的司法院長兼立法院長，他常常在舜的面前和禹辯難，後來見禹不獨爲國家治平洪水立大功，而且禹這個人深明政治，所以非常佩服他，叫百姓都以禹爲模範，有不以禹爲模範的，就從法律上制裁。舜對於禹，自然更是倚畀，對禹說：「你是我的股肱耳目，你當輔助我治理人民；我要治禮作樂，你當盡力的幫助我！」禹說：「我生小兒啓的第四天，就去治水，我是這樣孜孜從事，所以能平水土到五千里之遠。有功的諸侯使他們建國，無功的三苗不給他們官做，這是帝所知道的。」舜說：「能光大我的德治，確是你的功勞！」

舜死，禹服三年喪，去到陽城（春秋時楚地）躲避舜的兒子商均，但是天下諸侯，都不到商均那裏而來朝禹，禹於是即天子位，國號夏后，姓姁氏。十年後，禹東巡到會稽而死，將天下讓與益，三年

喪畢，益讓禹的兒子啓，避居箕山（河北唐縣西北五十里）之陽，可是啓很賢，爲天下屬意，益的資望淺，不符民望，天下諸侯都朝啓而不朝益，都說：「我的君，卽是禹的兒子！」於是啓就帝位。堯舜是禪讓，是傳賢，到了禹纔開傳子的局面。

綜計禹的大功在治浩蕩的洪水。我們國家是以治水而興國，不治水就會亡國。假使沒有大禹這種聖人，我們早已成了魚了！所以禹的大業不僅是建國工作，還包含有救國工作的意義。

第五節 周文王

周是后稷的後人，周之興，始於公劉。公劉雖在戎狄之間，卻能復修后稷之業，對於振興農業，福利民生，爲不斷的努力。後來到古公亶父，也能繼承祖業，積德行義，全國的人民都擁戴他，那時周的國都早已在豳（今陝西柘縣西）薰育戎狄來攻周，想得財物，古公給了他，他又來攻，想得土地和人民，民心大憤，非戰不可！古公深怕百姓遭殃，私自離豳，涉水越山，止於岐山之下，山南有周原，所以就改國號曰周。豳人舉國扶老攜弱一齊趕來，其他諸國聽說古公仁善，也多來依附，於是古公革

除戎狄之俗，營築城郭室屋，分別部落，又設五官，分掌各事，人民無不歡樂歌頌。古公的長子大伯，次子虞仲，少子季歷。季歷生昌，昌就是文王，爲西伯。古公說：「我們這代應當有興起來的，總是昌吧！」大伯虞仲知道古公想立季歷以傳昌，於是兩人逃到吳地，文身斷髮，以讓季歷。季歷（一名公季）爲君也賢明，死後傳文王。文王遵后稷公劉之業，效古公公季之法，敬老撫幼，禮賢下士，仁慈篤敬，天下的人沒有一個不傾依他。伯夷叔齊在孤竹（今河北盧龍縣至熱河朝陽縣一帶之地）聽說西伯善養老，也來歸他；太顛閔天散宜生一般賢人，都來依歸；文王對待他們盡情盡禮。崇侯虎就在殷紂王前說文王的小話。「西伯積善累德，諸侯都傾向他，將不利於帝呀！」紂王就把文王囚在羑里，閔天一般賢人設法弄來美人名馬及其他奇怪的東西獻與紂王，紂王大喜的說：「只這一件東西就可以放西伯了，何況還有這麼多！」紂王說的這一件東西就是美人。於是紂王赦文王，賜他弓矢斧鉞，文王又送洛西地方，請紂王廢除了炮烙刑。從此以後，文王所行的善日增，而他的聲望也越隆。這時，虞芮兩地人民打着官司不能解決，他們聽說文王賢明，也到周國來；一入周境，看見耕田的人都在讓田，年青的人無不敬長，沒有見着文王，已是面紅耳赤了，說：「我們所爭的，是周人所恥

的，何必還去呢？徒然的丟臉罷了！」回來後，大家和平解決了訟事。諸侯聽了這件事，都說：「西伯真是可受命的君主啊！」紛紛投誠歸服；只有少數異族及不臣的國家，如犬戎、密須、耆國、崇侯虎之類，都被文王先後用兵剿滅。有人告訴紂王，紂王說：「什麼事都有天命！他能幹什麼？」文王伐了崇侯虎後，遷都豐邑，第二年他就死了；他的兒子周發繼位，就是武王。

第六節 申包胥

申包胥與伍員（子胥）都是楚國人，兩人交情很好。當伍子胥將要逃亡到吳國去的時候，在路上遇着申包胥。伍子胥說：「君王殺了我的父親，結下不共戴天的仇恨，非滅掉楚國，報了我的仇不可！」申包胥說：「朋友好的，不過你能把楚國滅掉，我也能把楚國恢復起來，我們各自努力吧！」當下兩人匆匆分散。

經過十幾年後，伍子胥果然借了吳國的兵把楚國打敗，楚昭王跑到隨的地方蒙塵。申包胥看見國破家亡，想起從前的話，就決計到秦哀公那裏去求救兵。他由楚國到秦國，一路爬山越嶺，渡水

過關，日夜不停的整整走了七天七夜，才到秦國。到了秦國，又費了許多周折，才能和秦王見面。

申包胥對秦王道：「吳國是貪得無厭的，素來抱有侵略別國土地的野心，現在已從楚國開始了。敵國的君主因為敵不過他，已經退到隨邑（今湖北隨縣南），大有全國滅亡的危險。小臣特奉敵國君王的命，懇求大王發給救兵。依小臣愚見，敵國的存亡和貴國的關係極大！如果吳國真滅了敵國，他的勢力越大，野心越勃發，料想不久，貴國一定也會受他的欺侮；何不乘他實力未充足的時，將他撲滅以絕後患呢？果然仗大王的兵威，能夠使敵國完全恢復，敵國世世代代，都惟大王的命是聽，以報大德。」申包胥這一段話，雖然說得動人，但因那時的秦國，雖是兵強馬壯，卻無意於遠征，所以秦王推辭對他說：「你所說的話，我都知道了，請你在旅館休息休息吧！候我打算好了，出兵不出兵，再來告訴你。」申包胥聽到這幾句冷冰冰的話，很悲憤的說道：「敵國的君主，現蒙難到隨邑，真是國破家亡，餐風飲露了，小臣怎忍心到旅館去休息呢……」說到這裏，便靠着殿柱旁邊，號啕痛哭起來，一時哀聲充滿全殿。

申包胥日夜哭不絕聲，一直哭到七天七夜，連一勺水也沒喝。秦哀公看見申包胥馬上就要死

了，而且覺得他這番忠心實在可敬，就連忙允許他出兵。秦出兵以後，果然把吳國打敗，昭王從新回到楚國，秩序漸漸恢復。於是開始論功行賞。首功當然是應該屬於申包胥了，但是申包胥虛懷若谷，絕不以爲有功，對楚王說道：「輔君安國，不是爲我自己；救急除害，也不是爲得美名。如果成功了，就受賞，豈不是賣勇求榮嗎？我所求的就是恢復已破的國家，迎回在外的君主，現在兩個目的都達到了，我又何所求呢？」昭王見他謙虛，越發尊重，非教他受賞不止。申包胥於是扮着平民，悄悄的遠避，住在一個很少人到的荒山，安閒洒脫，終生不肯見昭王的面。

第七節 關羽

關羽，字雲長，後諡壯繆，山西解縣人。是我們中國的武聖人，文聖人就是孔子。全國老幼，沒有不知道他們二位的。因爲關羽一心爲國的犧牲精神，照耀古今天地！

他從小就喜歡讀春秋左傳，全書都能背誦。壯年因爲避仇亡命，逃到直隸的涿縣，和劉備相遇。劉備是漢朝宗室，因見漢室衰微，很有復興民族的志願，自與雲長相遇，非常契重他；後來又遇着一

位英雄張飛，三人序齒約爲兄弟，誼氣相投，無異同胞，這就是有名的桃園三結義。

當時黃巾作亂，董卓專權，劉備便舉兵依公孫瓚，做平原相，關羽和張飛爲別部司馬，分統部曲。漢末羣雄並起，那曹操、劉表、孫權、袁紹、袁術等，都比劉備有勢力，卻是關張二人不因劉備的勢弱窮困就離開他。曹操攻徐州，州牧陶謙求救於劉備，關羽便去救他，陶謙死後，劉備領徐州牧，命關羽守下邳（今江蘇邳縣）。後來徐州又被呂布奪去了，劉備敗歸曹操，住在許昌，那時曹操專橫，劉備奉祕詔討操，操最初不知，叫劉備去會袁紹，備乘機再占徐州，仍命關羽守下邳。建安五年，曹操來攻，劉備敗依袁紹，關羽被執，曹操待他很厚，拜爲偏將；但是他心念劉備，誓以共死。後來袁紹派大軍攻曹操，操派關羽爲先鋒，在萬軍之中，斬了大將顏良，曹操表彰他的功勞，封爲漢壽亭侯，關羽立刻辭謝，趁一個機會，逃歸劉備，又見袁紹爲人不足共大事，便勸劉備到荊州依劉表。

劉表死後，他的兒子劉琮把荊州投降曹操。那時劉備方守樊城，抵禦曹操，不料曹兵忽到，就急走當陽（今湖北當陽縣），派關羽領水師沿江而下，在江陵相會。曹操知道了這消息，便派精兵五千，輕騎迫趕，追到當陽的長坂，打敗了劉備，劉備棄了妻子，和諸葛亮、張飛、趙雲等，落荒逃走，幸而張

飛嚇住曹兵，才得退守到夏口，一面派孔明到柴桑（今江西九江境）求救於孫權，兩下合兵，大敗曹軍於赤壁，這便是有名的赤壁之戰。孫權因為赤壁之戰，勞師費餉，以為應得荊州做報償；等到劉備得了四川，孫權派人去管長沙、零陵、桂陽三郡，被關羽拒絕。孫權大怒，便派兵取管三郡，這時曹操又來爭取漢中，蜀中多事，就分荊州一部分歸吳。這時，劉備在西，孫權在東，曹操在北，成了三分鼎足的局面。

曹操來爭漢中，劉備將他打敗，占有漢中；關羽就率諸將尊劉備為漢中王。他又在這一年親率大軍攻打樊城，以圖恢復中原，守樊城的曹仁，便向曹操告急，曹操大驚，急派于禁等前往助戰。時正秋天，漢水氾濫，曹軍不知預防，都成了魚鱉，關羽乘勢進攻，斬了曹軍大將龐德，急攻樊城，派人圍襄陽。大兵所到，聞風震懾，紛紛投降。曹操迫得無法，就與東吳勾結，許以利益，乘虛以攻關羽，那麼樊城之圍自解，於是用了呂蒙陸遜的計策，詐言出兵幫助關羽，攻打曹軍，關羽是一個胸懷坦白的人，信之不疑，並且因為屢次勝利，威勢大振，不去防備，只盡全力向前進攻；不料呂蒙等竟乘關羽後方空虛，進占尋陽（今九江）等處，關羽南還，孫權已到江陵。荊州全境，都被東吳占領，根據已失，只好退

守麥城（湖北當陽縣東南五十里）中道遇吳將潘璋邀擊，關羽和他的兒子關平，都被擒獲，同時遇害。這是漢建安二十四年十二月間的事。

拜！

關羽爲國犧牲，忠義之氣，上薄雲天，他和岳飛已成爲中國模範軍人的典型，沒有一個人不崇

第八節 岳飛

岳飛，河南湯陰人，家世業農，父親是一位義士和慈善家。相傳生岳飛時，有一隻大鳥在房上飛鳴，所以叫做「飛」字「鵬舉」。還未滿月，遇着大水災，母親姚氏抱他坐甕中，被波濤衝到岸上，沒有淹死，當時都引爲奇事。從少負氣節，不多說話。家貧力學，最喜左氏春秋和孫吳兵法，生來就有神異，未到二十歲就能挽三百斤的弓。學射於周同，能左右射，周同死，朔望設祭，他的父親很贊許。宋宣和四年，他應募當兵，首擒劇賊陶俊。後來投到宗澤部下，迭立大功，宗澤奇之，說：「爾勇智才藝，古良將不能過，然好野戰，非萬全計。」因授他以陣圖，他說：「陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心。」

宗澤點頭稱是。康王即位，他上書數千言，有「臣願陛下乘敵穴未固，親率六軍北渡，則將士作氣中原可復！」這封書上去，說他是越職，就奪了官。

他便投到張所部下。張所問

他：「汝能敵幾何？」他說：「勇不足恃，用兵在先定謀。」他慫恿張所進兵伐金。渡河到新鄉，獨奪金軍大旗而舞，遂克新鄉。第二天，又戰，身被十餘創，所部都奮死戰，又將金人打敗。夜屯石門，忽傳金兵襲來，他堅臥不動，金兵畢竟未到，食盡援絕，他不管，引兵越向北，戰於太行山，捨金大將。過幾天，又遇敵，他單騎持丈八鐵槍，刺死黑風大王。

他又回到宗澤部下了。宗澤死，杜充代留守，岳飛仍舊爲統制二年，屢戰皆捷。大戰汜水關，射死



圖二 岳飛

金將大破其衆。大盜黃善等合衆五十萬，他以八百人破之。杜充將回建康，他說：「中原地尺寸不可棄，今一舉足，此地非我有，他日欲復取之，非數十萬衆不可。」杜充不聽，帶他回南路上，遇着盜迹，都被他撲滅。



圖三 岳飛手蹟

杜充降了金，將士多無鬪志，只有岳飛一馬當先，秋毫無犯。金兀朮趨杭州，他在廣德境中截殺，六戰皆捷。駐軍鍾村，軍中無糧，將士忍飢，不敢擾民。金兵都說：「這是岳爺爺軍！」紛來投降。兀朮攻常州宜興，他奉召移屯，斬了大盜郭吉。金兵再攻常州，他四戰皆捷，尾襲於鎮江東，又戰勝於清水亭。

橫屍十五里。兀朮跑到建康（今南京），他在牛頭山設伏，用計使金營自擾；兀朮到龍灣（今江蘇江寧縣北），他又大敗之於新城；建康才克復。張俊盛稱他可大用，金兵破泰州，全仗他的保護，百姓才得保全。大盜李成張用先後被他討滅，江淮悉平。大盜范汝爲猖獗，他派人在城樓上樹一根岳字旗，賊望見就走。又有大盜曹成，聽說他快到，驚曰：「岳家軍來矣！」拼命的逃跑。其餘江湖匪盜，都先後由他一人盪平。國賊劉豫進兵新野（今河南新野縣南），又被他打敗，克復鄧州。朝廷以湖北爲天下重鎮，令他屯駐。兀朮劉豫合兵圍廬州，他驅精兵五千，高舉岳字旗與精忠旗，金兵一戰而潰。不久又討平大盜楊么。

可是他的禦外侮平內亂，先後凡六年，都是盛夏行師，以致目疾越甚，而金兵侵犯也越急。皇帝對他說：「中興之事，一以委卿！」他感恩流涕，正圖大舉，不料秦檜主和，他的進攻計劃，屢被阻撓。這時，金人遣使交還河南地，他說：「金人不可信，和好不可恃，相臣謀國不臧，恐貽後世譏。」秦檜因此更恨他。後來交還河南，他上書又有「唾手燕雲，復讎報國」的話，更遭忌刻。果然金兵又來大攻，他調兵遣將，奉命爲河南北諸路招討使，授少保，自己以輕騎駐鄆城，兵鋒最銳。金兀朮聯合大軍攻鄆

城，他派他的兒子岳雲領騎兵衝陣，說：「不勝，先斬汝！」鏖戰數十次，賊屍遍野，又用計砍倒了兀朮的精兵拐子馬，又大勝金兵於穎昌。中原大震，兩河豪傑，聞風累戰告捷。他進軍朱仙鎮，與兀朮對壘，以騎兵五百大破之，兀朮逃回。

這時天下軍民，無不仰望岳家軍，挽車牽牛，爭相慰勞，焚香迎候的充塞道路。自燕以來，號令不行，金兵紛紛來投降，他喜極，對部下說：「直抵黃龍府（故城在今吉林農安縣，今奉天開原以北及吉林全境，內蒙古東境，皆其轄地），與諸君痛飲耳！」正待指日渡河，而秦檜設毒計，一日十二金牌令他班師，所得州縣，一齊復失。秦檜與兀朮勾結，竟以「莫須有」三字，捕他和岳雲入獄。他將衣服撕開，有「盡忠報國」四個大字，深入膚理。秦檜手書小紙付獄吏，即報岳飛死，岳雲同時遇害。他死時，不過三十九歲。從前朝廷要替他修房子，他說：「匈奴未滅，何以家爲？」或問天下何時太平？他說：「文臣不愛錢，武臣不怕死，天下平矣！」行軍是謀定而後戰，遇敵屹然不動，所以金人說：「撼山易，撼岳家軍難！」張俊問他用兵之術，他說：「仁智信勇嚴，闕一不可！」一生忠憤義烈，嫉惡如仇，視國家爲第一生命。到孝宗時，才復官以禮改葬，建廟號忠烈。淳熙六年，謚武穆；嘉定四年，追封鄂王。這是

我國千古惟一的民族英雄，到現在他的英靈還在庇佑我們的民族！

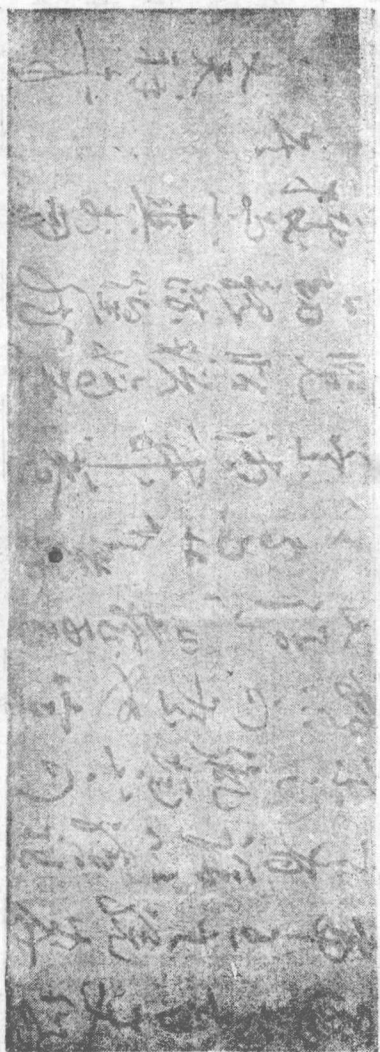
第九節 文天祥

文天祥是江西廬陵縣人，歐陽修的故鄉。他的父親單名儀，號士表，人稱革齋先生，很有革命的思想，母親曾氏。他生於宋理宗端平三年五月二日，盡節於元至元十九年十二月九日。

我們這位轟轟烈烈的民族英雄，在二十歲中了進士，對策集英殿的時候，提出了「法天不息」四個大字，洋洋灑灑一萬餘言；他覺得理宗在位很久，政治漸漸弛懈，若要挽救時弊，除非自強不息，他勸皇帝及文武百官大家都緊張工作起來，才能把國家弄好。理宗大加賞識，特親擢為第一名，點了狀元；後來他做了宰相，所以有「狀元宰相」的稱呼。

理宗開慶元年，元兵圍湖北，有一位大官叫董宋臣的主張遷都，鬧得京城人心洶洶，文天祥氣極了，上書請斬董宋臣，以一人心而安社稷。在這時，他又條陳幾件國家大事：一是簡天法以立事，二是做方鎮以建守，三是就團結以抽兵，四是破資格以用人。景定二年，他做祕書省正字等職。他認董

宋臣是國家的猛賊，請朝廷拿辦，沒有下落，捲起鋪蓋就走，宰相打發人將他強制留住，叫他出守瑞州。五年，任江西提刑。度宗咸淳年間又改任福建提刑，寧國府等職。六年，任軍器監兼右司，這時正是賈似道當權，文天祥對他的要挾皇上，非常憤恨，上書請予以制裁，被賈似道免官，改任祕書監。九年，任湖南提刑。他曾在故鄉的文山——稱他爲文文山，因此——起房子，一聽到江上有變，立即停工。



圖四 文天祥手蹟

十年，改知贛州。第二年是德祐元年（元至元十二年），正月元兵渡江，詔諸路勤王。文天祥奉詔，痛哭失聲，立即帶了一萬多軍隊和義勇兵，從吉州出發，八月間到了西湖，九月任浙西、江東制置使兼江西安撫大使，知平江府，就是現在的蘇州。他請斬呂誨、孟釁，無效。那時有人譏誚他，率新兵抵抗強胡，何異驅羣羊搏猛虎？他說：「吾豈不知？第國家養育臣庶三百餘年，一旦有急，徵天下兵，無一人一騎入關者，吾深恨於此，故不自量力，而以身殉之，庶天下忠臣義士將有聞風而起者！」他傾家蕩產做軍費，身先士卒，備嘗艱苦。

德祐二年五月改爲景炎元年，正月間，元丞相伯顏到距離杭州三十里的皋亭山，宋朝的大臣如陳宜中、張世傑都嚇跑了，朝廷只好任文天祥爲樞密使，又授右丞相，都督諸路軍馬，他力辭，奉旨到北軍處調解。他以資政殿學士資格去見伯顏，伯顏恐嚇他，他說：「宋狀元宰相，所欠一死報國耳！宋存與存，宋亡與亡，刀鋸在前，鼎鑊在後，非所懼也！何怖我爲？」伯顏就把他拘留起來，在二月八日要他同降，臣賈餘慶等北上，想利用他號召文天祥正想乘機脫逃，到了鎮江，密與幕客杜澥等十二人千方百計，深夜從北固山下，逃亡真州——現在的儀徵。那時揚州守將李庭芝疑心他已投降，密

令眞州守將苗再成殺他，苗再成不忍，將他放走了。一路不知經過多少次危險，九死一生，才到通州，飄海入四明天台，四月八日到溫州。益王在福州建大元帥府，他奉書勸進，任爲觀文殿大學士，又授右丞相、樞密使、都督諸路軍馬。這年十一月，入汀州，以一軍取道石城，復寧都；以一軍屯瑞金，復零都。景炎二年正月，移屯漳州，才與一家相見。他又開始經營江西，入贛州，入興國，攻贛吉，四方豪傑響應，號令通於江淮。不幸攻打贛吉的兵失敗，空坑一役，他幾乎被執，妻妾子女一齊被擄。他的部將沒有一個不是慷慨就義或殺賊而死的。景炎三年，他的弟弟文壁克復惠州。四月，衛王繼立，改元祥興，行朝移到厓山。八月，加少保信國公。軍中時疫流行，他的太夫人及愛子都死於疫。十二月元帥張弘範潛率水陸兵入潮州，文天祥正在五坡嶺坐在虎皮椅上與客吃飯，忽報元兵突至，倉卒不及應戰，元將王惟義上前一把捉住，文天祥急取懷中預藏的毒藥一口吞下，不獨沒死，反而把眼疾全愈了。元軍把這位大人物解到潮陽，見張弘範，文天祥跳起來找寶劍要自殺。第二年正月，挾他到厓山，他過零丁洋的詩有兩句：「人生自古誰無死？留取丹心照汗青！」二月六日厓山破，陸秀夫抱着宋帝赴海而死，宋亡。張弘範勸他降，他流涕的說：「國亡不能救，爲人臣者死有餘罪，況敢逃其死以

貳其心乎？元至元十六年正月二日被押登舟，從廣東到北京，十月一日纔到。在路上絕食了八天，還是不死。十一月九日提出來訊問，與元丞相博羅縱橫辯論，如說：「自古有興有廢，帝王將相滅亡，誅戮，何代無之？盡忠於宋，所以至此。今日不過死耳，有何言？」「爲宋丞相，宋亡義當死，爲北朝所獲，法當死，何言？」慷慨陳辭，至死不屈。從此因在兵馬司四年，有名的「正氣歌」正是這時期作的。元至元十九年十二月八日，元世祖還使人勸他降，他說：「天祥爲宋狀元宰相，宋亡，唯可死，不可生，願一死足矣！」第二天遂遇害。臨刑前從容的問市人孰爲南北？向南面再拜就死。年纔四十七歲。後來靈柩運回江西，葬在富田東南二十里的木湖地方。綜計他一生，只有國家，沒有自己，所以能以大無畏的，不怕死的精神爲中華民族爭氣留名！

第十節 陸秀夫

陸秀夫是江蘇鹽城人，三歲的時候，從他的父親由鹽城搬家到鎮江。稍長，在同鄉孟先生處讀書，孟先生的學生一百多人，獨指他說：「此非凡兒也！」

他在宋景定元年中了進士。李庭芝——就是誤會了文天祥叫苗再成暗殺的那個人——鎮守淮南，聞他的名，招來幕中。這時天下稱得士最多的，以淮南爲第一，號「小朝廷」。他的才思清麗，當時文人很少能夠趕到他的。性沈靜，不苟求人知。每逢大家熱鬧的時候，他總是寂然寡歡，不發一語；或是在大宴會集會的中間，正襟危坐終日，目不旁視；人家以爲他是書獃子，或是神經病，那裏知道我們這位偉大人物，別有心情！他看見國家危弱已到了這步田地，而士大夫及一般人都還是醉生夢死，鮮有以國家興亡爲責任的；固然由於他的生性淡泊寧靜，同時也就因受了當時國難的刺激，叫他如何快



陸秀夫手書

活得出來呢？然而一考察他所做的事，都非常妥善，以是李庭芝越發器重他，後來改了官，李庭芝仍然不放他去，主管機要文字。

咸淳十年，李庭芝制置淮東，擢他爲參議官。德祐元年，邊事告急，許多幕僚都跑光了，只剩他和幾個人不去，李庭芝保舉他做司農寺丞，迭加升擢。二年正月，以禮部侍郎的官職派他到元軍講和，他不就而反。二月走溫州，與蘇劉義追從，並召來陳宜中、張世傑。一般人立益王於福州，進爲端明殿學士，簽書樞密院事。陳宜中以他久在兵間，暢曉軍務，每事必問他而行，他也盡力贊助。不久與陳宜中意見不合，陳宜中使人劾罷他，張世傑責陳宜中說：「此如何時動以台諫論人！」陳宜中惶恐，召他回來。

在這個時候，宋朝的君臣飄流海濱，百政不振，只有他一股正氣，撐持其間，滿腔熱血，無處可灑。或在行朝，悽然泣下，用朝衣拭淚，衣服盡溼。益王病死，羣臣都要散亡，他說道：「度宗皇帝一子尚在，將焉置之？古人有以一旅一成中興者，今百官有司皆具，士卒數萬，天若未欲絕宋，此豈不可爲國耶？」於是他就和大家共立了衛王。這時陳宜中往占城，與張世傑不和，屢召不回，他被任爲左丞相。

與張世傑共秉朝政。張世傑駐兵厓山，秀夫外籌軍旅，內調工役，所有朝廷制作文章，都出其手。那怕這樣的顛沛流離，他還每天寫大學章句以勸講。元至元十六年二月，厓山破，他到衛王船上，張世傑與蘇劉義各自斷繩以去，只有他緊緊的挨着衛王，他料定不可脫，乃仗劍驅妻入海，即負衛王赴海而死，年四十四。他一死，宋朝也亡了！

第十一節 俞大猷 戚繼光

我們知道的，倭寇的禍患，與明代相終始；尤其在嘉靖年間，倭寇騷擾東南幾省最爲厲害！他的根據地是陳錢山（約當長江口外的沙尾島、花島等處。）分四條路線殺入中國版圖；在每一路的攻殺中，都有我們的民族英雄等抗敵。然而說到收拾一代的禍亂，給倭寇以一個最後最大的打擊，而使其死灰不復再燃，就不能不推崇俞大猷和戚繼光二人了。

俞大猷是晉江人，字志輔。少好讀書，又喜擊劍，家貧，屢次餓肚子，他都滿不在乎。倭寇事起，他以秀才上書，被監司說他沒有上書資格，打了他一頓屁股，奪去秀才。他在廣東治平蠻峒諸賊，打退安

南人，奸相嚴嵩並不記他的功，只賞五十兩銀子。又到瓊州征服黎人。後來連破浙江、福建、江蘇、廣東的倭寇，功成乞歸，死在家鄉。諡武襄。他自幼即負奇節，以古賢豪自期許。用兵，是先計緩戰，不貪近功，忠誠報國，越老越奮發。現在廣東、福建、浙江等處都有他的專祠。

戚繼光，字元敬，定遠人。小時候就個儻不羣。家貧，好讀書。他見中國的兵不能抵抗外患，就招募三千人，訓練成精兵，又製造許多戰船、火器、兵械，天下才震驚戚家軍。他的戰功，是常和俞大猷一起的，都是殲倭的名將。他對於兵法最有研究，著有紀效新書、練兵實紀等名著。平倭後，坐鎮薊門十六年，邊防靠着他纔鞏固。只因奸臣在朝，這樣一位民族英雄，竟至罷官奪俸，鬱鬱死在家中。他的專祠在浙江最多。江蘇的太倉、常熟等處也有他的史蹟；如在常熟，他有一天在老徐市飲酒舞劍，一劍飛入樑上，據說劍痕至今還存。

俞大猷和戚繼光，好像車之雙輪，鳥之兩翼。兩人的部隊，有時合在一起，有時各自分戰。如果沒有這兩位名將截殺倭寇於海外，擊破倭寇於沿海，東南半壁的倭患，將成一個不可收拾的局面；但是他兩人的性格各自不同：俞大猷老成持重，戚繼光雷厲風行。性格雖說不同，而同心合力，滅了這

一代的倭患，在民族史上所佔的地位則一。

當時殲倭的名將，除俞大猷和戚繼光外，尚有唐順之、劉顯、邱陞、任環、曹頂、喬鑑等，在民族鬥爭史上都濺了不少的血痕。惟有戚繼光和俞大猷是奠定整個倭患的兩柱石。我們當前的國難，比明代倭寇過十倍，我們需要為國家奮鬥的民族英雄，像俞大猷、戚繼光那一般人的殺賊禦侮的偉大的精神！

第十二節 史可法

史可法，字憲之，號道鄰，大興籍祥符人。他家世代做官。父名從質，母親尹氏，夢見文天祥進房，遂生可法，從小就孝順父母。明朝崇禎元年，中了進士，授西安府推官，遷戶部主事，歷任員外郎、郎中。崇禎八年，遷右參議，分守池州、太平。這年秋天，總理侍郎盧象昇大舉討賊，改可法為副使，分巡安慶、池州，監督江北諸軍。在安徽各處討賊立了很大的功績。崇禎十年七月，擢為右僉都御史，巡撫安徽、河南、湖北、江西一帶，東西馳禦，羣賊聞是史公兵，無不膽寒。十二年夏，丁外艱。後來起任戶部右侍郎兼

右僉都御史代朱大典總督漕運，巡撫鳳陽、淮安、揚州，繼拜南京兵部尚書，參贊機務。因國家久弛武備，奏行更新八事。崇禎十七年四月，闖賊李自成攻陷北京，崇禎皇帝縊死煤山，可法聽到惡耗，一哭幾絕！誓師勤王，渡江抵浦口，白衣發喪。

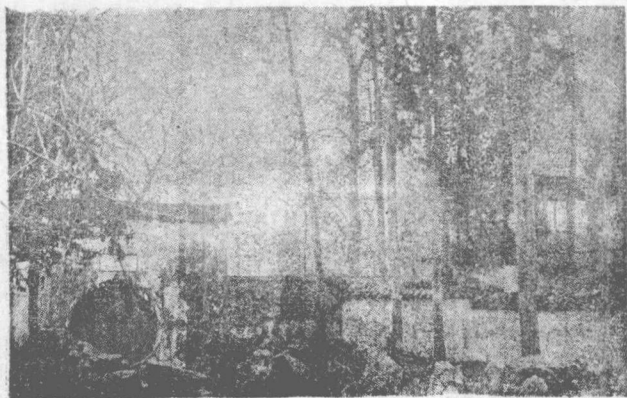
正在這時，南京方面發生了擁立新君的爭議：以立親論，應該立福王；以立賢論，應該立潞王。史可法是主張立賢的，因為他深知道福王不足以支持危局，但是鳳陽總督馬士英和阮大鍼一般人以武力擁立了福王。誰知道個福王，一朝即位，就徵歌選舞，他認為天下最急的事，莫過於挑選淑女，滿足他的昏慾。史可法連連上疏，力陳天下的大勢，引古證今來規勸，還不是馬耳東風，對牛彈琴。馬士英一般奸黨，嫉妬可法在朝，於是在福王即位封他為太子太保、兵部尚書、武英殿大學士後，不過幾天，就派他督師江北，以東平伯劉澤清、總兵官高傑、總兵官劉良佐、靖南伯黃得功四人為四鎮，分駐淮北、泗水、臨淮、廬州各處，受史可法



圖六 史可法

的節制這四鎮將官，根本就沒有國家思想，報仇雪恥的觀念，只知爭權奪利，無所不爲，弄得可法疲於奔命，多方做事老。

這時，清兵已把李自成打敗，李自成逃到陝西，想捲土重起，史可法奏請討賊，以滅腹心之患；同時又一面應付滿清，清兵南下已入宿遷，聲勢浩大。有名的清攝政王多爾袞致史可法書與史可法的答書，就在這時。福王弘光元年，清兵陷了邳縣宿遷，經史可法苦力收復，報告朝廷，那馬士英接報反呵呵大笑，說是史可法騙取軍餉的玩意。凡是可法奏請，一概押置不理，而且事事扯他的腿；加以黃得功與高傑的部隊有深仇，時常攻殺，純靠可法調處。清兵已取山東、河西、河北，進逼淮南。四月，可法想移駐泗州，本人還未行，即



圖七 史公祠

接到寧南侯左良玉舉兵東下掃清君側的警耗，奉旨召他入援，急忙渡江，抵燕子磯，聽說黃得功已將左軍打敗了，他想入京，奉旨不准，只得在燕子磯頭，向南大哭一頓。乃趨天長，檄諸將救盱眙，忽報盱眙已降清，泗州援將全軍覆沒。可法一日夜奔回揚州，顆粒未入口。高傑部隊聽了一種浮言，一夜斬關逃去，舟楫一空。可法急急檄各鎮兵，沒有一處奉命而來。四月二十日起到二十四日止，清兵已包圍揚州，開始用大砲轟擊。可法自守西門險要，寫最後的一封信，哀慟欲絕，囑付左右，死後定要將他葬在高皇帝陵旁，或梅花嶺。二十五日，揚州破了，可法自刎被救，一將擁他出小東門，想乘間出走，再圖恢復，不料清兵預伏，遂被執。可法大叫一聲：「我就是史督師！」一聲還未喊完，就被殺了。揚州百姓整整遭了十天的浩劫。五月九日，南京也破了，福王出走，從此大明江山也就完了！

史可法的偉大，正以他能夠代表中華男兒奮勇抗敵的大無畏精神！他因為愛國家，因為遭國難，所以對於家庭及血統的觀念非常淺薄，對於自己的享受特別苛刻，因為帶兵，對於將士披肝瀝膽的相處，而自己卻刻苦到極點。因為只有國家，只有事業，對於個人的榮華富貴生死休戚都置之淡然而為心地光明精誠勇敢，所以臨死還對敵人大喊一聲：「我就是史督師！」

第二章 武功超越千古

我國自古即注重王道主義，一切軍事政治的設施都以此爲根據。所以中國的武功，與其他列強的軍事侵略，截然不同。中國的武功，是基於「民族自衛」的防線上，並不主張侵略人家，主要的

原因乃是由於「爲自衛而戰！」我們只看，被後人有指爲「窮兵黷武」的秦始皇，他的霸業可說盛極一時，但是有名的萬里長城，只不過是防胡的工具，阻止匈奴不南下罷了。

漢武帝也是對付強頑的勁敵匈奴，常用和親、通商各種和平的方法，以圖民族的生存。那位勇猛的

班超在西域橫衝直撞，揚大漢的聲威，使胡兒心甘情悅的歸順，都用的是王道的手段。至於

唐太宗時代的中國版圖，可算極伸張了，然而都是因為受了敵人的侵犯或騷擾，才將他們逐漸克服的。

元世祖是東方一個慧星，他本是蒙古人，與漢族原來立國的精神本不甚合，

清高祖也是這樣。但是元世祖清高祖的武功，多因外藩的叛變或土司的開化，再不然就是勁敵的剷除，非如此不足以圖存。

基於這一點上，「自衛」並不是民族的消極，實在帶有積極的作用。萬物的天性，有一種抵抗力。壓力越強，抵抗力也越大。民族的武力是為圖民族的生存。假定有其他的敵體妨害我們的生存，則最可靠的力量還是武力。惟有以正直的武力才能征服不正直的武力。

所以充實國力固有多端，最要緊的是武力的鍛鍊。我們的祖先早已告訴我們：要以武力來保障王道，要以武裝來維持和平。我們不像人家，強盜式的，流氓似的，欺騙，奸詐，橫逆，無所不為。我們的先祖列宗已將代表東方和平的神聖的武力昭示天下，使各人保存義利的分界，以促進世界真正的和平。

上面舉出關於武功的幾位超越人物。自秦皇漢武起直至元帝清帝止，我們的武力並不弱於人家，爲什麼現在積弱如此呢？「東亞病夫」，「老大國家」，這些難聽的名詞象徵民族的衰弱，國家的破亡，我們應該急起直追，提倡尙武精神，實行文武合一，爲復興民族而奮鬥，誓雪近百年來的奇恥大辱！

第十二節 秦始皇

秦皇漢武是我國武功最超越的時代。就中以秦始皇的武功尤爲煊赫，他像東方一顆大彗星，至今他的光芒還照耀全球。

他的母親本來是陽翟（即今河南禹縣治）大賈呂不韋的姬妾。有了姪，跟着秦莊襄王，生始皇，名政。滅了六國（十七年滅韓，十九年滅趙，二十二年滅魏，二十四年滅楚，二十五年滅燕，二十六年滅齊）後，覺得王號不大尊嚴，改稱爲帝；又以爲死後有諡，是子議父臣議君，很不合道理，自己就稱爲始皇，後世子孫，二世三世以至無窮……不料不過二世，就將國祚送掉了。他一生的事業，不僅

誇耀着他個人人格的偉大，精神的飽滿，而且關係我們民族的興亡盛衰很大，那便是抵禦匈奴的不可磨滅的功績！

始皇叫蒙恬驅逐匈奴，收回河南的地方（今河套），分爲三十四縣，在河上築起要塞，以資防備；又發兵略取南越，置了南海、桂林、象郡；把犯罪的人充邊。匈奴自黃帝以來就是中國的大患，到了秦，因國防的鞏固，中華的聲威，匈奴不敢復侵，所以賈誼過秦論中有「胡人不敢南下而牧馬」一句，當時始皇的威風可想。那麼，秦始皇究竟用什麼方法來抵禦匈奴的呢？

最重要的方法也是世界最大工程之一，就是築萬里長城。在這裏，我們略爲介紹長城的歷史。長城本來是防備敵人的，分境內的和邊疆上的兩種。境內的有齊、韓、魏的長城及楚國的方城，到秦始皇併吞六國，這許多長城都變成廢物了。邊疆上的長城因爲是抵禦外族的，大部分多在北邊，如三晉以北有林胡、樓煩，燕以北有東胡，隴以西有戎等，所以長城的地位偏向西北。趙武靈王把林胡、樓煩打敗，築長城自代及陰山，到西邊高闕塞（今河套外邊），在城圈以內，置了雲中、雁門、代郡，秦宣太后又設法誘進義渠王，把他殺死，收沒他的地方，置了隴西、北地、上郡，從臨洮築起長城來保衛。

燕昭王的將軍秦開把東胡趕走，得到地方一千多里，築長城從遼陽一直到襄平，置了上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東五郡。秦統一後，北族的勢力仍是最大，尤以匈奴最凶。匈奴是獯鬻、氐狁的子孫，他們向來帶着篷帳、妻子、牛羊，東游、西牧，不時跑進中國，放火殺人搶劫。匈奴乘林胡、樓煩被人家打得落花流水，而秦國正對付關東諸侯的時候，滅了鄰國，漸漸強大起來，到戰國末年，他的勢力已經非常大，領域包括中國的北邊。秦始皇既統一天下，內政已不成問題，以後的關鍵，只在如何發揚國威，開闢疆土。他認定異族的勁敵就是匈奴，加上方士盧生有「亡秦者，胡也」的卜語，所以他下決心去討伐匈奴，叫蒙恬率領三十萬大軍北上。

蒙恬北伐匈奴，收了河南的地方，搬河北榆中的民衆三萬家來充實邊地，又把長城連絡起來，以禦匈奴，這才是秦始皇時代的萬里長城。所以萬里長城由來已久，不過到秦始皇名下才集大成罷了。

秦始皇的事業除武功興盛外，在政治上有一個劃時代的表現，就是廢封建，立郡縣。他用了李斯的話，把封建制度丟到垃圾桶裏去，所有的地方分做三十六郡，郡裏有守（管理百姓）、尉（管

理兵事。監（監督守尉）那些官，時常調動，收百姓叫做「黔首」。天下的大權，都歸他一人掌握。因法家當權的關係，焚書坑儒，偶語的人就斫腦殼，專制到了萬分。秦的政策，好像現在最時髦的名詞——「統制」。現在有人罵他不該焚書坑儒，他何以會如此？因為當時有人議論郡縣制度不及封建制度，他覺得這般拘守舊法的迂腐儒生，引古非今，實在討厭，採了李斯的奏議，把列國的史書詩書百家語燒得精光，只留下幾本醫學卜筮種樹的書；又因方士盧生私下逃走，遷怒到諸生在咸陽妖言惑衆，就把這班多嘴的儒生四百六十多人活活坑死。

秦始皇個人的功罪放着不論，單講他那為民族爭生存為國家放光榮的超越的武力，實在是一位可紀念的偉大人物！沒有他，胡人早已南下而牧馬了！

第十四節 漢武帝

在我們的祖先中，有超越的武力，恢宏的氣度，替民族國家爭光不淺的，除了秦始皇外，便是漢

武帝。

漢朝最大的敵人也是匈奴。漢朝對於匈奴，從高帝到景帝止，總是等他來搶東西，才派兵去抵抗他，等他跑走，就算完事，從未打到他們的巢裏去。一到武帝，情形就迥然不同。那時國家很富足，他又是一個心強氣盛，好大喜功和秦始皇一樣的人，不能再容忍匈奴這樣橫暴下去。恰巧他即位之後，匈奴敲他的大門，他便叫車騎將軍衛青帶兵去把匈奴打敗，收回了河南的地方，置朔方郡，招十萬人去住；這塊地方是秦亡後被匈奴占去的。不久又叫驃騎將軍霍去病從隴西出兵，打敗匈奴，取了休屠王的祭天金人。休屠王因為單于要殺他，發生恐慌，約同鄰居渾邪王降漢，繼而又反悔不肯來，渾邪王便把休屠王殺死；武帝就將他們遷在隴西、北地、上郡、朔方、雲中諸郡的塞外，於是金城（今甘肅皋蘭縣以西至青海一帶）、河西（今寧夏轄區阿拉善族）以西並南山（祁連山）到鹽澤這許多地方，沒有一個匈奴的縱跡。後來衛青、霍去病帶十多萬騎兵跑到幾千里以外，再把匈奴打得慘敗，封狼居胥山（外蒙古杭愛山麓）而歸，從此匈奴飛也似的遠遠的跑開，大漠以南，再沒有他們的王庭了。

但是漢武帝初次打匈奴很不順手，後來匈奴的降人把西域月氏怨恨匈奴的情形告密，武帝

就下令招募人出使月氏以牽制匈奴。張騫來應募，從隴西出去，同去的一百多人，被匈奴留住十幾年，娶妻生子，好容易逃到西邊去。張騫一行人先到大宛（在今俄屬中亞細亞東部），大宛派人引到康居（在今中亞北部），再派人送到大月氏（那時已經徙到今中亞東南部）。這時，大月氏王后當國，時平地美，正享安樂，沒有心思報仇，張騫住了一年多，毫無結果，不過西域諸國地理及其強弱情形，他卻弄得很清楚了。過幾年，武帝常問張騫以大夏這班國家的情形，他勸武帝用黃金綢緞和美人來籠絡烏孫（今新疆伊寧一帶地方），叫他們搬家到渾邪王住的老地方，打斷匈奴右邊的連絡，這樣，大夏（在今中亞阿母河中流）這許多國家，都可以招他來稱臣了。武帝照着張騫的辦法，卻是烏孫不願意歸漢，張騫就叫副使到鄰近的國家去，居然邀了許多人回來，因此漢與西域相通。後來一年之中，總派使者出去幾十回，一去就有百人以上，帶着許多東西，掛着博望侯的招牌。武帝爲保護出使的人，在渾邪王住過的荒蕪的老地方，置了酒泉、武威兩郡，搬了許多民衆去住；又在河西續置張掖、敦煌兩郡，歐亞交通，就在那裏開始。

朝鮮王本來是箕子的後人，一向是箕子的子孫做皇帝。戰國時候，曾同燕國打仗，以涇水（卽

大同江)爲界。秦滅燕後，擴充到涇水東邊去。秦末中國大亂，燕、齊逃難的人都搬家到朝鮮去住。盧綰作亂的時候，燕國人衛滿逃到朝鮮，見朝鮮王準，願在朝鮮西方看守邊疆，朝鮮王允許了他，他便聚集黨羽，役使許多蠻夷和從燕、齊逃去的人，養精蓄銳，一旦帶領大批人馬去攻朝鮮王，竟把王冠搶過來，在王險(即平壤)登位；到他的孫子右渠的時候，阻止辰韓通漢，並誘漢朝的百姓歸他，又殺漢朝的使者。因此武帝命楊僕從齊渡渤海，命荀彘出遼東，把他滅了，置樂浪、臨屯、真番、玄菟四郡。

漢朝初年，趙佗佔據南越(即今廣東)，呂后時，因爲禁止他在關口賣鐵器，他就進攻長沙，漢兵也不能把他打敗。他用錢和兵力，使閩越及其他邊郡都歸附他，土地東西有一萬多里。武帝時候，趙佗的玄孫趙興稱帝，很想歸漢，但是他的宰相呂嘉不贊成，把趙興以及漢朝的官吏殺死，派兵把守要隘。武帝命伏波將軍路博德從桂陽(今湖南郴縣)那邊去，樓船將軍楊僕從豫章(今江西南昌)那邊去，戈船將軍嚴從零陵那邊去，下濼將軍甲從蒼梧(今廣西蒼梧縣)那邊去討伐呂嘉。呂嘉逃到海島裏，被漢兵殺死。武帝把南越那塊地方分做南海、蒼梧、鬱林、合浦、九真、日南、珠崖、儋耳、交趾九郡。

閩越王本是勾踐的後人，秦滅六國，把他們的王無諸廢掉，改做閩中郡。秦末，因為討秦有功，仍舊封無諸爲閩越王。武帝時，無諸的子孫餘善與漢不對，武帝叫楊僕、韓說這些人，從勾章（今浙江慈谿縣）、白沙嶺（在今浙江樂清縣境）從水道去討伐，把餘善殺死。因為地方多險要，很容易造反，把所有的民衆，一齊趕到江淮地方，讓那邊的土地荒蕪。

武帝又平定西南夷。戰國末有楚莊，開地通滇，立了一個滇國。秦朝亦曾通過那條路。漢初，民衆經商，往來不絕。武帝時，唐蒙到南越去，知道通蜀的路在夜郎（在今四川宜賓、樂山兩縣東南一帶，直到貴州西邊）回來之後，請武帝通夜郎來制服南越。武帝叫他從笮關（今四川清溪縣）去見夜郎的首領多同，用賄賂兼威嚇，竟將多同說服，置爲犍爲郡。又叫司馬相如拿巴蜀的錢幣貨物送西南夷，於是邛都（四川西昌縣）、笮（四川漢源縣）、冉駝（四川茂縣）都服屬於漢。張騫從西域歸來，說在大夏看見邛竹杖和蜀布，知道是從身毒買來的，身毒應當近蜀；他以爲想通大夏，不如由蜀過身毒比較便利，武帝就叫他由犍爲派人去尋身毒國，走了一二千里，仍舊跑不出去。南越叛亂，武帝叫使者發西南夷的兵攻他。且蘭（今貴州平越縣）王造反，殺了漢使，武帝平定南越後，

就移兵往征，殺了且蘭、邛笮的國君，以西南夷爲牂牁郡，邛都爲越嶲郡，笮爲沈黎郡，冉駹爲汶山郡，又收西羌、白馬（甘肅、四川間）爲武都郡。

漢武帝開疆闢土，雄才大略，不獨有卓越的武力，而且具遠大的政治眼光，後來直到珠江流域亦漸次同化。那時中國的疆界，東邊到朝鮮的漢江，南邊到交趾，西南邊到雲南大理，西邊到渠搜（中亞），北邊到陶塗（蒙古沙漠），版圖之大，實在可驚！現在想起當時，真叫我們做子孫的愧死！

第十五節 班超

班超是東漢時扶風平陵人，字仲升。父親名彪，是一位史學家，兄名固，也長於史學文學，妹名昭，是我國有名的女才子。班超的相貌生得燕頷虎頸，異常壯偉，不修細節，內行孝謹，居家常勤苦，雖做低賤的事，也不認爲恥，有人笑他，也不認爲羞，說話有口辯，讀書祇涉獵，不死守章句。明帝永平五年，跟隨哥哥到洛陽，那時家中很窮，常爲官傭書，以養母親。後來投筆歎道：「大丈夫無他志略，猶當效傅介子、張騫立功異域，以取封侯，可能久事筆硯間乎？」就此投筆從軍。傅介子是西漢人，元帝時使

西域，刺殺樓蘭王，封義陽侯；張騫也是西漢人，武帝時鑿通西域，封博望侯。班超少年時就抱有這種大志。



班超 圖八

永平十六年，竇固奉命出擊匈奴，班超領了兵去攻伊吾，在蒲類海打下大勝仗。竇固便派他與郭恂一同到西域去。班超等先到鄯善，鄯善國王名廣，待班超開初很恭敬，後來忽然疏懈起來。班超料定是匈奴使者到此，以致鄯善國王無所適從，便去召鄯善王派來的僕人，詐問他道：「我知道鄯善使者到此，已經好幾天了，他們住在那裏？」僕人惶恐，只得一一據實報告。班超一面拘禁僕人，一面召集他的吏士三十六人，一同飲酒，等到有些醉意的時候，便對他們說：「諸君與我都在絕域，現在匈奴使者一來，國王就冷淡了我們。倘使鄯善王因為要結好匈奴，把我們網送去，我們的身體，豈不白白的送給豺狼吃嗎？」家人齊聲答道：「現在處於危亡地位，生死從司馬的命就是。」班超大喜道：「不入虎穴，焉得虎子？爲今之計，只有大家拚命，乘夜去火攻匈奴使者，滅了匈奴，鄯善王不怕他不服，功業準成。」於是照計而成，斬了匈奴使者，全勝而回。鄯善王大驚，班超用好言撫慰，遂一心歸漢。從此班超的威名，震遍西域。

鄯善是漢通西域的第一孔道，現在既平定，即可深入西域，無後顧之憂了。當時有一個國家叫做于闐，靠着匈奴的資助，雄視天山南路。班超知道擒賊必先擒王，先非收服于闐不能統制其他小

國，於是西走龍堆，越大漠，先到新疆的于闐。天山北路又有個國家叫做龜茲，也仗匈奴的力量，侵擾鄰國。班超先設計把于闐收復，又聯絡龜茲的仇敵疏勒等國去攻龜茲，龜茲在班超出使西域的時期，不敢任意侵伐，所以後來班超想班師回國，有的哭着道：「漢使去了，我們的國家，一定要被龜茲滅掉了！」有的說：「我們靠着欽使像父母，欽使如何可去？」都拚命的挽留他。班超心裏不忍，只得允許留下，於是住在疏勒，漸漸把疏勒于闐的兵馬訓練成熟，再去攻打龜茲。龜茲征服之後，又把月氏、焉耆諸國征服，於是西域五十多國，都服從漢朝，再沒有敢反抗的了。漢帝大喜，封班超爲定遠侯，仍舊駐在西域，監護各國。

後來班超年老，上書請歸祖國，有句話：「臣不敢望到肅州、酒泉的地方，祇要能生入玉門關，於願已足了！」皇上仍舊不肯，他的妹妹班昭也上書代兄請願，情辭懇切，和帝念班超勞苦功高，就允許了。永元十四年八月，班超從西域回國，不料不到一月，就患病而死，總計班超在西域前後共住三十一年，比從前的蘇武更多十二年。當他到洛陽的時候，皇帝安慰有加，而全國的民衆開始熱烈的慶祝！

第十六節 唐太宗

唐，是中華民族的黃金時代；尤以太宗（李世民）的武功，震鑠中外。現在日本及歐美，「唐人」就代表中國人，可想見當時我們民族的聲威，是怎樣浩蕩而遠大！

太宗的武功，有些雖不一定就是他及身完成的，但大體是由他一人主幹，我們可以把他分作幾方面來說。

在北方，是征服東突厥（外

內蒙古），臣服西突厥（金山以

內），使回紇（內外蒙古），鐵勒（蒙古、新疆一帶），流息（西伯利亞），黠戛斯（烏梁海）朝貢。

突厥久為中國患，唐高祖（李淵）起兵時雖利用他，隨後就反復驕恣，太宗即位，二可汗合兵十餘萬



圖九 唐太宗

寇涇州，迫渭水，太宗只以六騎到渭水上，責以背約，突厥大驚，下馬羅拜，唐軍漫山蔽野的擁來，二可汗請和，引兵自退。其後屢有叛變，都經太宗一手平定。到高宗時，東突厥又作亂，經裴行儉大敗之於黑山（今蘇拉木倫河東），後來又被薛仁貴打敗，才安帖臣服。鐵勒乘突厥之衰始強，統屬回紇等部，太宗在位的十五年（貞觀十五年），鐵勒發大兵伐思摩，思摩告急於唐，唐遣李世勣等大敗鐵勒。不久鐵勒故地，全被回紇所佔，太宗再遣李世勣征伐，回紇、鐵勒諸部都來請朝貢，唐朝卽在其處分置府州，各以其酋長做都督刺史。諸酋長奏稱：「臣等既爲唐民，往來天尊所，如詣父母，請於回紇以南，突厥以北，開一道，謂之參天可汗道。」太宗威振四夷，遠方諸國，接踵朝貢，四夷君長，伏闕請太宗爲天可汗，太宗說：「我爲大唐天子，又下行可汗事乎？」羣臣四夷，皆呼萬歲！以後聖書賜四夷，都稱天可汗。」唐允許了他，於是北荒等地悉平。

在西方，是征服高昌（新疆）、龜茲（新疆）、党項（甘肅）、吐谷渾（青海）、使焉耆（新疆）、疏勒（新疆）、于闐（新疆）、天竺（印度）、罽賓（什克米爾）及今俄屬中亞、裏海、尼泊爾等地朝貢，與吐蕃（西藏）、大食（阿剌伯）往來。高昌是西域的強國，西有龜茲，南有吐谷渾。貞觀十三

年，太宗因怒高昌態度不良，遣侯君集等討伐，高昌國王出降。龜茲是漢西域舊地，唐高祖即位，即來朝貢，其後漸失藩臣禮，貞觀二十一年，遣突厥將阿史那社爾與郭孝恪討之，先攻下焉耆，龜茲兵大敗，王也被擒。吐谷渾這時常四寇，太宗出兵征剿，吐谷渾遠遁，隨後又來騷擾，於是派李靖督諸軍殲滅。吐蕃在吐谷渾西南，未與中國通，貞觀八年，派使朝貢，請求通婚，唐尚沒有許他，吐蕃疑吐谷渾離間，攻吐谷渾，又破党項諸羌，率兵二十多萬，號稱來迎公主，太宗遣侯君集征討，大敗之，吐蕃謝罪仍請婚，才允許了他。党項也是西羌種，太宗時內附，但有一大會不至，唐遣使諭誘，遂朝貢不絕。天竺即漢身毒，現在的印度。貞觀十五年，天竺國王來朝，是因爲聽了唐僧玄奘宣傳的影響。

在東方是克高麗（朝鮮北境）、百濟（朝鮮西部）、使新羅（朝鮮東部）來朝。貞觀十九年，因高麗與新羅構兵，新羅請唐營救，乃以張亮、李世勣爲行軍大總管，親御六軍討高麗，拔遼東城，薛仁貴奮戰，高麗兵大潰，後遂入貢。在高宗朝，又打敗日本，平定百濟，使新羅入貢。又東胡別種曰奚（內蒙古東）、內附於唐，東胡種的契丹，亦同時內附。他如渤海（遼吉）、雨習（遼寧西部）、室韋（黑龍江西部）、蒙兀（蒙古）等部，叛服無常，都經太宗先後撫剿。

在西南方及海外，是平服南詔（唐代四大邊患：一突厥，二吐蕃，三回紇，四南詔）——南詔即今雲南，使林邑、驃國、真臘、牂牁蠻（交趾）、扶南（暹羅）等邦來朝，以及西南邊徼諸蠻，都歸誠於唐室。唐因征服林邑，印度洋的航路大通，或由錫蘭傍西印度而入波斯灣，或循阿剌伯海岸而抵紅海灣口的亞丁，歐亞商船往來，極稱盛事。

唐的版圖，東跨遼海，北逾大磧，西被達昌水（底格里斯河），南包天竺，國勢強盛，亙古未有！以論到我們先民的武功，唐太宗確是最輝煌偉大的一人！

第十七節 元世祖

蒙古，在歐洲人的眼中看來，是一顆歷史上的大彗星！在元極盛的當時，歐洲充滿了「黃禍」的聲浪；這種泱泱大國的雄風，是我們永世不會忘掉的。

蒙古沒有到中國來的時候，已經在西邊得了許多地方，計西征先後共三次。第一次是成吉思汗去征花刺子模國，一直跑到印度河邊，正打算從印度到大夏去，聽到西夏反叛，纔退兵回來。他的

前鋒哲別速不台把花刺子模王逼到裏海的小島之後，又向西北進兵，寧宗嘉定十六年，在阿里吉河旁邊的鐵兒山把俄國的聯軍打敗，殺死俄國六個王，七十個侯，大勝而歸。第二次是太宗即位，以拔都爲總督，哲別速不台爲先鋒，率大兵五十萬洶湧西進，經中亞細亞，降沿途諸郡，蹂躪俄羅斯的南部，陷莫斯科，逼入內地；一軍向馬札兒（即今匈牙利），一軍向孛烈兒（即今波蘭），大破北歐諸國的聯軍於維兒斯塔特，渡多腦河，衝匈牙利，所至殘殺，聲威大震！因爲太宗死的消息傳到，才收兵回來。第三次是憲宗命旭烈兀伐西亞細亞，滅了強暴的木刺奚，進陷八吉打，又滅東撒刺遜國，更略敘利亞，把地域擴大，成立欽察、窩闊台、察合台、伊兒四大汗國，西方人都叫蒙古兵爲「上帝之鞭」。



圖一〇 元世祖

到了元世祖忽必烈入主中國後，更將中國全部的聲威擴張到全世界去。這時，西北方面多已奠定，於是又用兵東南。一是東海之役：元之初起，東滅女真，壤地與高麗相接，高麗見元之強，稱臣入貢，但是和好不常，經過幾次征定，到世祖時，高麗內訌起，國王禎爲權臣林衍所廢，元師討衍，定其罪，復了禎的王位，於是平壤以西地遂歸元有，高麗俯首事元，林衍失敗，他的黨羽多走入耽羅（朝鮮濟州島），耽羅是高麗南方的屬國，元世祖派水師平定了他。但是世祖征伐日本，卻沒有得志。一是南海之役：元世祖在位的二十三年（卽至元十九年），遣索多征服當今交趾支那的占城；二十五年詔封皇子托觀爲鎮南王，又以安南通謀占城，遂伐安南，水陸並進，打了十七次仗，都大勝。安南王日烜棄城入海，自知不敵，遣使入朝，貢金人以代己罪，從此安南臣附於元。世祖又遣桑阿克達爾討緬甸，至元二十年攻破緬江頭城，進佔緬甸的首都太公城，直到至元二十四年，才將緬甸完全平定，收歸藩屬。雲南保山縣有一種金齒蠻，聽說緬甸大敗，也歸附元；其他西南諸蠻，如八百媳婦（今老撾）等，無不臣服。至於海外諸番，如馬八兒、俱藍等最大，都聞風攀從，元威伸到了印度。其餘被元的兵力侵入者，如爪哇、琉球、暹羅等地，都先後平服。

元朝在成吉思汗（鐵木真）時，疆土已有今內外蒙古、滿洲、中國北部、新疆、中亞細亞北部、中部、巴達克山、阿富汗、波斯東境，與高加索山一帶地；到諤格德依（太宗）朝，中部餘國與歐洲東北境，又爲元屬。到莽賚扣（憲宗）朝，中國西南部、西藏、安南、波斯西境、東土耳其與印度西北部，又爲元屬；到忽必烈（世祖）朝，中國南部又盡爲所屬。這時，元的轄境，除北亞、南亞兩小部及日本外，實已橫絕亞洲大陸，而跨有歐洲；自成吉思汗至世祖八十年間，蒙古領土東自朝鮮，西達歐洲，北自貝加爾湖，南及安南，實爲中國國威最盛時代！

第十八節 清高宗

清代武功卓絕，開始是在康熙，打敗俄羅斯，訂立優勝的尼布楚條約，三討準噶爾，都是著名的功績；到了清高宗（乾隆）卽位，國威所播，中外震動，歷史上稱贊高宗「十大武功」，不絕口的，如下：

（一）準噶爾之役。準噶爾雖先後爲清兵所定，但是他的餘孽還多，時降時叛。到會長達瓦齊

時，又開始騷擾。乾隆二十年，兩路出師，經過的各部落都迎附，兵行數千里沒有一人敢抵抗。大軍抵伊犁，達瓦齊被回酋網獻，伊犁平。距出師只百多天，沙漠萬里，都歸版圖，破自古成功的記錄。（二）回部之役。自準噶爾平，天山北路之地全屬於清，但是天山南路還未平定。南路都是一些回部住在那裏，在伊犁未定時，回部乘機變亂，於是清兵又轉戰於天山以南，將新疆平定。回部酋長霍集占兄弟經不住清兵幾路的猛攻，窮蹙無所歸，巴達克山酋設計擒殺之，函其首以獻，這正是乾隆二十五年。（三）黔苗之役。當時貴州方面的苗人大舉侵犯，高宗派張廣泗七省經略，用剿撫兼施的政策，將苗亂完全平定。（四）大小金川之役。黔苗亂後十年，而四川西邊大金川土司莎羅奔奪小金川土司澤旺之地以叛，善造碉堡，人心又極堅固，清兵竟難措手，後命大學士傅恆等設計攻克；其後小金川又叛，費了許多力氣才把他征服。（五）緬甸之役。緬甸自元以來就爲中國患，不容易收服他。高宗伐緬甸共兩次：一次是叫明瑞由雲南方面進攻，大敗緬兵於蠻結，然而未能平定；一次是以傅恆爲經略，也打了大勝仗，但因水土不服，軍多疾病，清廷因緬人求和，也落得班師。緬王孟雲入貢，於乾隆五十五年，來賀高宗八旬萬歲，受封冊，爲中國藩屬。（六）安南之役。安南在明成祖時，地已爲

中國有其後又受清康熙封爲安南國王，分裂爲大越、廣南兩國，在高宗時代，兩國互相侵伐，糾紛不已。乾隆五十四年、五十五年，先後征伐，次第平定，仍受中國冊封。（七）臨清之役。乾隆三十九年，有一個王倫以清水教運氣治病教拳勇，往來山東，據臨清州作亂，派舒赫德等三路進剿，王倫自己燒死了，餘黨都伏誅。（八）甘肅之役。乾隆四十六年，循化回徒馬明心藉改新教爲名，聚徒殺舊教徒，屠官吏，各地紛告失守，經王廷贊等戡定，亂事才平。過二年又作亂，經福康安討平。從此永禁回民立新教。（九）臺灣之役。彰化有一個林爽文，聚衆結社，號天地會，多做不法的事，在乾隆五十一年造反，連陷各地，聲勢很大，清將進退無方，高宗調陝督福康安等征討，攻下彰化，第二年又將林爽文捉住了，臺灣也平。（十）廓爾喀之役。廓爾喀小邦，在喜馬拉雅山南麓。乾隆時，西藏喇嘛內訌，廓爾喀乘機侵犯，高宗派福康安等由青海草地到西藏，大敗廓爾喀，盡復西藏地，後大舉深入，連奪諸險，直逼廓境，廓人求和，兩次才允。

在乾隆時代，中國的版圖，東邊直到鄂霍次克海、日本海，西也跨過葱嶺到浩罕，北邊到恰克圖，南邊到南海、暹羅灣、印度洋、孟加拉灣，西北從巴爾喀什湖起，東南渡海直達臺灣、琉球，真是一個輝

我們的史蹟

煌的大帝國啊！

第三章 學術盛稱一時

我國的文化素來聞名於世界，世界上的國家能夠以其一貫的文化支持到幾千年不衰的，只有我們中國。前篇說過，中國是以王道精神立國的。中國的文化，自然也是王道的文化。鼓吹王道文化的的第一名人物，便是

孔子 孔子是超今邁古世界唯一的大聖人，而生在我們中國。他渴想世界大同，主張天下爲公，以德治禮治來救民救世。傳他的學術有亞聖

孟子 他發明了人類性善說，發揮民主政治的理想，這叫做儒家。兵家的始祖是

孫子 那一段教練方法，真是有趣。與儒家好像立於相反地位的是道家，代表人物是

老子 主張無爲，是一位老社會主義家，而

莊子的達觀主義，復歸自然，顯而易見並不與儒家相反，因為都是在設法如何達到真正的世界和平與人類親善。關於這點，最有勁最富鮮明色彩的，莫過於

墨子了。他的致力於和平運動，不僅基於他的哲學思想，而且基於他的科學知識，是一位了不得的「實幹硬幹」的人物。其他在學術界中，我們只選幾位代表中的代表，如文章家的

司馬遷 那一部史記，影響後世的文化學術何等重大的詩人，莫過如

李白 和

杜甫 或是飄逸仙情，或是蒼涼身世，是東方文化的無上滋料。而集理學之大成的

朱熹 與發明良知，建功立業，開創獨立學派的

王守仁 都是世界有名的學者。抱革命思想，有民族觀念，為一代大宗，超過王船山、黃宗義的

大儒如

顧炎武 不獨學術文章炳彪千古，就是他們的氣節道義也可以永資楷範。這些學術家思想家，對於人類全體的貢獻，是異常悠遠而偉大！孔子不必說了，即如王陽明，日本因信奉陽明學派遂

致中與歐洲的社會主義者莫不歌頌老莊的大無畏的精神李白杜甫全世界當做一種詩神看待。在我們數千年光輝的歷史上，曾經給人家以無上的羨慕追求，多半是由於這幾位先賢的號召力。學術，豈獨可以興國家，而且是促進世界大同的最有力的工具。

第十九節 孔子

孔子是我國古代一位最大的哲學家、教育家、政治家，在二千五百餘年後的今日還奉他做「先師」，做「至聖」。東方產生孔子，正如西方產生蘇格拉底，實在是我們中華民族的無上光榮！孔子名丘，字仲尼，是春秋時代的魯國人，生於周靈王二十一年，死於周敬王四十一年，享年七十三歲。他從小就喜歡學禮，遊戲的時候，常常陳列祭天地鬼神的俎豆，自己在下面行禮，可見自幼便與人不同。他是一個最喜歡研究學術的人，他曾在晚年檢點自己的一生，說道：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」孔子一生進步的情形和終身的刻苦自勵，可以想見。

孔子生在春秋的亂世，眼見當時各國諸侯，只曉得自私自利，全不顧及人民的幸福，所以他極力主張要以先王的事業爲法則。在他的著作裏，常常稱述堯舜怎樣治天下，湯武怎樣救百姓，文王怎樣治西周的種種好處，最稱頌的就是周朝開國的文王武王兩位聖人的治績，尤其做夢也想到周公。他以為只要把先王的政治規模恢復起來，一切政治設施，都建築在人民的利益上面，政教修明，人民安居樂業，天下就可以太平了。又因爲當時一切思想制度，名位等，十分混亂，君不君，臣不臣，父不父，子不子，所以孔子主張正名稱，定名分，以便大家有一個標準。他鄭重的說：「必也正名乎！」又說：「名不正則言不順，言不順則事不成，事不成則禮樂不興，禮樂不興則刑罰不中，刑罰不中則民無所措手足。」孔子在春秋一書中，一字不苟的褒貶著，使那些「亂臣賊子懼。」這



圖一一 孔子

就是他實行正名的方法。他的根本教義是仁與恕，仁與恕是爲人的一貫道理。他在人生哲學上的主張，是很注重行爲的居心和動機，而在教育哲學上，則注重標準的榜樣行爲，要「正己以正人。」

孔子不但是一個大學術家，還是一個大政治家大外交家，他在魯國做宰相，夜不閉戶，路不拾遺；在夾谷之會，替祖國爭回不少的面子，使齊人歸還鄆、龜陰的田，他又在國內破壞三都的政策，壓制三桓（孟孫、叔孫、季孫）的跋扈，都可以表現他意志的堅強。可是我們這一位偉大的聖人，雖有心救世，卻無力回天，周遊列國的結果，總是碰壁，所以發出一聲「道不行，乘桴浮於海」的長歎。回到魯國，便專心壹志努力學術上的闡揚，確立了東方文化的系統。他在洙泗二水交界之處，設了一個講壇，廣收弟子，熱心講學，這便是歷史上有名的「杏壇設教」了。他所講的，自然就是他的主張和心得。及門的弟子共有三千多人，最著名的有七十二位。講學之外，專心著述，把古來的書籍，增的增，刪的刪，重新編訂了一次，成了六種偉大的書籍，即：

（一）詩經——古人的詩歌總集，本來極雜，孔子把他刪存三百零五篇。這些優美的詩歌，都是合乎音樂，可以歌唱的。現在我們講做詩，講最古的韻文，自然是以詩經這部書爲祖了。

(二) 書經——是一部古代極可靠的史料，孔子把他整理一遍。

(三) 易經——是一部古代的哲學書，孔子怕後人弄不明白，加了許多說明。他是以經驗主義，做研究易經的方法，活動而不呆滯，並且能夠發揮他的世界觀念，而成爲儒教（孔子一派的教義叫做儒教）中的形而上學（Metaphysik）。

(四) 春秋——本來是魯國的編年史，孔子因爲他記得很雜亂，便把他重行刪改，好的壞的，都加上正確公平的批評判斷。所以說：「春秋一字之褒，榮於華袞；一字之貶，嚴於斧鉞。」

(五) 禮——是敘述古人禮節的書，孔子把他整理一遍，但是這部書後來殘缺了，直到漢朝，有姓戴的兩個兄弟重新整理，才能傳到現在。孔子又曾問禮於老聃。

(六) 樂——是一部古代的音樂書，孔子把他審訂過，但是現在卻已失傳了。孔子又曾問樂於萇弘。

這就是有名的六經，樂經亡佚，現在只存五經了，是中國古代文化的結晶，是東方文化的異彩，是孔子一手刪訂傳給後代的，可見孔子的學術事業，在世界上佔有何等重要地位！還有一部論

語，是孔子弟子的弟子們所記孔子和孔門諸子的談話議論，在這部書裏充分可以看出孔子的學說思想，是我們不可不讀的一部書！

第二十節 孟子

孟軻是後於孔子一百年而生的一位大聖人。他是鄒人，生於周烈王四年，死於周赧王二十六年，享年八十四歲。從小就死了父親，跟着母親過活。他母親是中國歷史上著名的賢母的典型，盡心盡力的教育孟子，爲着環境不良，曾經三次搬家，直選到好的地方才罷。

孟子是子思的門人，子思就是孔子的嫡親孫子。孔子生當春秋時代，雖然混亂，還有時講點仁義，一到了孟子時代的戰國，不仁不義寡廉鮮恥的事越發多了，不但道德淪亡，而且

苛政橫征，合縱連橫，鬧得烏煙瘴氣。這時候，秦國用商鞅，富國強兵；楚國用吳起，戰勝弱敵；齊威王宣



圖 一 二 孟 子

王用孫子田忌一般人，使諸侯東面朝齊；大家將戰神高高舉起，只有不識時務的孟子，獨述唐虞三代的固有美德，想各國施行仁政，挽救人民，於西周遊列國，去拜會許多諸侯。他在梁惠王齊宣王面前發表的政見很多，但是都不能用他，和孔子一樣，不能行其道，就只好聚徒講學了。他所著的書，就是有名的孟子七篇。

孟子在學術史上立一新基礎，卽是他主張的性善說。他以為人的本質，都是善的，因為人是同具官能，同具善端，同具良知良能的。為什麼人又有不善的行爲發生呢？這完全是由於外力的影響，或由於自暴自棄，或由於修養不好。比如「人皆有不忍之心，」這是人的本質，是善的，然而他又說：「非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也！」以及「其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也；且旦而伐之，可以爲美乎？」這是說明人的不善，是後天的，不是先天的。孟子很激昂慷慨的說：「彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉！」又說：「舜何人也？予何人也？有爲者亦若是！」因爲主張性善，所以說人格是平等的，人人都可以做大聖大賢。

孟子的政治哲學，最重要的有兩點，一是民貴主義，一是樂利主義。孟子最尊重民權，所以說：

「民爲貴，社稷次之，君爲輕。」又說：「君之視臣如土芥，則臣視君如寇讎。」這一點與孔子主張不同，孔子主張「正名」「正己」「正人」以改良政治，孟子主張爲大衆謀幸福，一是自上而下，一是自下而上。孟子對於利義兩字看得最清楚，分得最精細。他對於各國諸侯，只言仁義，不談利字，但是我們要曉得，孟子所反對的「利」，只是自私自利的「利」，至於最大多數人的最大樂利，正是他主張的仁義。那有不贊成的呢！

儒家除孟子外，還有一個著名的荀子，名叫荀況。

第二十一節 孫子

孫子是中國兵法家的鼻祖，名武，齊國人，以兵法見知於吳王闔廬。闔廬對他說：「你所著的十三篇，我都看完了，可以小試一下嗎？」孫子說：「可以的。」闔廬說：「可以試婦女嗎？」孫子說：「可以的。」於是吳王出宮中美女一百八十人，孫子將她們分成兩隊，以闔廬的寵姬兩人各爲隊長，都拿着戈戟。下命令道：「你們知道你們的心和左右手背嗎？」那些婦女道：「曉得的。」孫子說：「前

則視心，左視左手，右視右手，後即視背。」那些婦女道：「是的！約束好了，兩邊設置鈇鉞，再行三令五申。於是打起鼓來，叫她們向右，婦女們大笑。孫子說：「約束不明，申令不熟，是將領的罪！」再三令五申，打起鼓叫她們向左，婦女們又大笑。孫子說：「約束不明，申令不熟，是將領的罪；既已很明而不如法去做，是吏士的罪。」就要斬左右兩隊長。吳王正坐臺上，看得高興，忽然聽說要殺他的愛姬，大駭，趕快使人下令說：「我已知道將軍能用兵了，我沒有這兩位姬人，吃都吃不好，請你不要斬她罷！」孫子說：「我既已受命爲將，將在軍中，君命有所不受。」竟將隊長二人殺了，用其次的做隊長。再打鼓，那些婦女左右前後跪起，都中了規矩繩墨，沒有敢做聲的。孫子派人告訴吳王說：「兵已整齊，請王下來看看罷！一切惟王命是從，赴湯蹈火都可以了。」吳王說：「將軍回去休息休息罷！我不願意下來看啊！但是，」吳王知道孫子真能用兵，卒以爲將，西破強楚，北侵齊晉，顯名諸侯，都是孫子的力量。

第二十二節 老子

老子，姓李，名耳，字伯陽，諡號叫做聃，是周朝的圖書館的管理員，楚國苦縣（故城在今河南鹿

邑縣東十里）人。大約生在周靈王初年，至於死的年代，很難有確實的考證。他的學說，與孔子不同。孔子是他的後輩，嘗問禮於他，很受了一點委曲。史記上載着：

孔子適周，將問禮於老子。老子曰：「子所言者，其人與骨，皆已朽矣，獨其言在耳。且君子得其時，則駕；不得其時，則蓬累而行。吾聞之，良賈深藏若虛；君子盛德，容貌若愚；去子之驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，若是而已！」孔子去，謂弟子曰：「鳥，吾知其能飛；魚，吾知其能游；獸，吾知其能走。走者可以爲罔，游者可以爲綸，飛者可以爲矰，至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍耶！」

這一段話，活現出儒家與道家卽孔子與老子的區別。孔子的忠恕仁愛，在老子看來，簡直是虛僞。孔子是改進派，老子是革命派；孔子主張在改良當時的種種制度，老子主張在推翻一切制度，而復歸於上古無爭的境域。這是因爲當時政治紛亂，老子思想純粹是時代的一個大反動。我們看他批評當時的政治道：「民之饑，以其上食稅之多，是以饑。民之難治，以其上之有爲，是以難治。民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。」又說：「天之道，損有餘而補不足；人之道則不然，損不足以奉有餘。」

他反對干涉的政治，主張極端的放任無爲說：「太上不知有之；其次，親而譽之；其次，畏之；其次，侮之。信不足焉，有不信焉；悠兮其貴言，功成事遂，百姓皆謂我自然。」這就是破壞一切制度而後歸於自然的學說。

這樣看來，老子確是一個自然主義者了。他的根本思想，在打破古來天人同類的學說，開自然主義的哲學的基礎。他說：「天地不仁，以萬物爲芻狗。」這就是說：天地是不和人類同性情的，所以他在天地萬物以外，別立一個「道」。什麼叫做「道」？這「道」是「先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以爲天下母；吾不知其名，字之曰道，強爲之名曰大。」「道」的作用，只是一個「自然」，所以說：「道常無爲而無不爲。」因爲宇宙的本原，只是一個「自然」，世間的一切，都受「自然」的支配，用不着種種制度來干涉人民，如果違反了「自然法」而定出許多制度，不但無益，實在是擾亂社會的根原。老子憤慨的說：「法令滋彰，盜賊多有！」又說：「聖人死，大盜不止，剖斗折衡，而民不爭！」

因此，老子樹立了他的人生觀，無知無欲的人生觀。他以爲：知識越高，欲望也越多，遇着不合意

的事，就會生出無窮的煩惱。反而不及無知無欲的人，過着渾沌自然的生活，反有生趣。所以說「知足不辱，知止不殆，可以長久……罪莫大於可欲，禍莫大於不知足，咎莫大於欲得，故知足之足，常足矣。」但是知識開通，知足越難做到，要知足，必須屏棄一切知識，先決的條件是「不爭。」老子說：「江海所以能爲百谷王者，以善下之，故能爲百谷王……以其不爭，故天下莫能與之爭。」

老子看着周室日衰，諸侯橫暴，便去周入關，函谷關的令尹喜知道了，強留住他道：「你快隱了，請替我著點書吧！」於是老子替他著上下兩篇五千言，明道德的要旨，這就是有名的道家寶典的道德經。後來老子不知道到那裏去了。

第二十三節 莊子

莊子名周，是楚國蒙人，曾作過蒙漆園吏。他是老子學說的繼承者，正和孟子繼承孔子一樣。生卒年月不能詳知，據史記所載，與梁惠王齊宣王同時。楚威王聽說他有學問，派人帶了很重的禮物，請他出來做宰相；莊周笑對那使臣道：「千金，重利；卿相，尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數

歲，衣以文繡，以入太廟，當是之時，雖欲爲孤豚，豈可得乎？我寧遊戲污瀆之中自快，無爲有國者所羈，終身不仕，以快吾志焉！」後來威王又派人請他，他又對使臣道：「吾聞楚有神龜，死已三千年矣，王巾笥而藏之廟堂之上，此龜也，寧其死留骨而貴乎？寧其生而曳尾於途中乎？」使者道：「寧生而曳尾於途中。」莊周道：「往矣！吾將曳尾於途中，以快吾志焉！」竟不肯出。著書十餘萬言，號莊子，今存三十三篇，有人說內篇七篇是莊子作的，其餘是他的門徒或後人附益的。

莊子的思想學術，可以借重莊子天下篇批評他的幾句，即能得其大概；那幾句是：「獨與天地精神往來，而不敖倪於萬物；不譴是非，以與世俗處；上與造物者遊，而下與外死生無終始者爲友。」在當時，七雄並立，連年戰爭，民衆所受的痛苦，政治上所表現的黑暗，以及道德的淪亡，加上各派學說的紛歧，於是莊子的否定一切的虛無主義便產生了。他把「有無」、「大小」、「是非」、「善惡」……等等分別，一律否定，而且把自身存在的價值也否定了。

莊子的政治思想極近於近代的無政府主義。從馬蹄那一篇裏，可以看出他是怎樣反對政治上的干涉主義；他認爲這種干涉主義是禍亂之源，去了干涉，任其自然，天下就太平了。他理想中的

社會，只是人類歷史最初期的社會，這種社會所以破壞，全因有了聖人制禮作樂，鼓吹仁義，以致天下大亂；一定要廢禮樂，棄仁義，黜聖人，便可以回復到原始的自然社會，天下才可以太平。

總之，莊子的根本思想是懷疑到極端後否定一切的虛無主義，他的人生觀是一切達觀，超出乎形骸之外的出世主義。我們要知道，在戰國政治昏亂、民生痛苦、思想混亂的環境裏，必然有莊子思想的產生，他實占中國古代思想史上極重要的一頁，可是他這種偏激的學說，絕對不能適用於現世，一定到「虛空破碎，大地平沈」的時候，他的學說才可以適用，但是，到那個時候，還用得着他的學說嗎？

第二十四節 墨子

墨子，名翟，魯國人。生在周敬王二十年與三十年之間，死在周威烈王元年與十年之間。他生長在一個紛擾不堪的亂世，眼見各國征戰的慘禍，人慾的橫流，他是一個熱心救世的人，所以大聲疾呼，想用實力來制止戰禍，消弭人類鬥爭的心理。

他的學說有幾點最重要的，現在列舉如次：

(一)兼愛。墨子以爲天下的禍亂，都起於不相愛。他說：「聖人以治天下爲事者也，不可不察亂之所自起。當察亂何自起，起不相愛……若使天下……視人之寶若其寶，誰竊視人身若其身，誰賊……視人家若其家，誰亂視人之國若其國，誰攻……故天下兼相愛則治，交相惡則亂。」因爲主張兼愛，所以他「不惜摩頂放踵而爲之！」

(二)非攻。不兼愛是天下一切罪惡的根原，而天下罪惡最大的莫過於攻國。無論怎樣高談仁義道德，若不肯「非攻」，便是「明小物而不明大物。」他認兼愛是義的，攻國是不義的，而且是有損於天鬼國家百姓的。墨子說：「計其所勝，無所可用也；計其所得，反不如所喪者之多。」

(三)天志。墨子不僅是藝術家，可說是大宗教家，所以有墨教之稱。墨子的宗教，以「天志」爲本。天是什麼志？便是兼愛。墨子說：「天欲人之相愛相利而不欲人之相惡相賊也。」何以知道天志便是兼愛呢？墨子說：「以其兼而愛之兼而利之也。」奚以知天之兼而愛之兼而利之也？以其兼而有之兼而食之也？」

(四) 明鬼。墨子是一個教主，深怕人類若沒有一種行爲上的制裁力，便會爲非作歹，所以他極主張鬼神的存在，而且還能作威作福。他說：「吏治官府之不潔廉，男女之爲無別者，有鬼神見之；民之爲淫暴寇亂盜賊，以兵刃毒藥水火退無罪人乎道路，奪人車馬衣裘以自利者，有鬼神見之。」這就是他明鬼的本旨。

(五) 非命。墨子以爲天志欲人兼愛，不欲人相害，又以爲鬼神能賞善罰暴，所以他說能順天之志，能中鬼之利，便可得福；不能如此，便會得禍。禍福全靠個人自己的行爲，全是各人的自由意志招來的，並不由於命定。

(六) 非樂。墨子主張把一切美術，如音樂、雕刻、建築、烹調等等都廢止，認爲這是一種奢侈品。他是「自苦」爲精神的，摩頂放踵利天下而爲之在，所不顧，那能講到快樂優美的生活呢！

(七) 節葬。墨子雖然明鬼，但對於鬼神的信仰只注重精神上的，不注重形式上的虛文。他說儒家厚葬久喪有三大害：國家必貧，人民必寡，刑政必亂。他定的喪葬法很簡單：「桐棺三寸，足以朽體；衣衾三頭，足以覆惡。及其葬也，下毋及泉，上毋通臭。無槨，死無服，爲三日之喪。」

(八)尚賢。他反對當時的貴族政治，主張選賢任能。他說：「尊尚賢而任使能。不黨父兄，不偏貴富，不嬖顏色。賢者舉而上之，富而貴之，以爲官長；不肖者抑而廢之，貧而賤之，以爲徒役。」

這是墨子思想學術的大概。他實在是我國上古一位最偉大的哲學家，同時也是一位硬幹實幹者。和他相反的有楊朱，墨子主兼愛而楊子主爲我，墨子摩頂放踵而楊子拔一毛以利天下皆不爲，這都是中國思想史上的彗星！

第二十五節 司馬遷

我們中國有一部最偉大的歷史名著，同時也是文學巨製，那就是司馬遷所著的史記一書。

在司馬遷以前，中國的史書雖浩如煙海，如國語、國策、春秋、世本等書，材料都非常散漫，而且沒有系統，司馬遷乃採衆書之長，將經傳及各家所作的精華，纂述而成一本偉大的著作；所收的材料，並不完全根據古書，有時敍及他自己的見聞和朋友的說話，民間的故事以及遊歷中所得的印象，所以他這本史記自有其特殊的風格。

史記的敘述起於黃帝，到漢武帝爲止。全書凡百三十篇，五十二萬六千五百字。分本紀十二年，表十，書八，世家三十，列傳七十。本紀是全書敘述的骨幹，其他年表、書、世家、列傳，是分敘各時代的世序，各國各人的事蹟，以及禮儀學術的沿革等。這種體裁，是司馬遷首創的，後人作史，都奉爲楷模。

史記不僅是一部不朽的歷史，而且是一本不朽的文學著作。他的文學，能從簡樸而致於渾厚，以極少的文句，活躍的寫出各種人物的性格和各種事蹟的經歷。比如我們讀他的鴻門宴那一段，就比看戲台上的戲還親切有味，好像我們也加入了鴻門宴的情景而等於目擊那種險惡的情形，使我們戰慄。又如讀他的遊俠列傳，那種可歌可泣慷慨悲歌的義俠精神，每一個人有一個人的真面目，影響社會心理最大。所以史記確是一本最好的文學書，他的描寫方法及手段，任何文學家都得要學學。

這樣看來，司馬遷是中國唯一的歷史家，同時也是一個偉大的文學家了！他是左馮翊夏陽人，字子長，生於漢景帝中元五年。父親名談，曾做太史令。司馬遷年十六歲，即誦古文，二十而南遊江淮，上會稽，探禹穴，闕九疑，浮於沅湘，北涉汶泗，講業齊魯之都，觀孔子之遺風，鄉射鄒嶧，厄困鄱薛彭城，

過梁楚以歸。他的文章，確是受了遊名山大川的影響。起初做郎中，後來繼他父親的職務，爲太史令，紉石室金匱之書；到太初元年，才着手作他的這本大著——史記。因爲李陵投降匈奴的問題，司馬遷替他辯護，得罪受腐刑。後來又做了中書令。

自從司馬遷的史記出世以後，中國的史學才漸發達，以後雖有續出的傑作，如班固的漢書，陳壽的三國志等等，推原溯始，都是受了史記的影響。他這部書，爲中國保存了不少的主要的材料，使得我們在數千年後的今日對於先民的轟轟烈烈的事蹟還歷歷如見，這是誰的功勞呢？

第二十六節 李白 杜甫

代表中國的文學家歷史家，我們可以舉出一位司馬遷；代表中國的詩人，我們不妨舉出李白和杜甫。

這兩人都生於唐代。李白，字太白，號青蓮，四川人。小時便豪放不羈，曾學擊劍，又喜神仙，因此他的一生，實兼仙佛和任俠兩種性格。平生最著名的兩件事，便是叫高力士脫靴，幫永王造反。那時

唐明皇對於李白極其恭維，召他進宮中賦詩，他飲酒大醉，便蹣跚起腳來，叫高力士替他脫靴；永王起兵，太白因與他是好友，便去幫助他，後來永王失敗，太白被擒，幸虧郭子儀營救，才免一死，減罪流放，這郭子儀卻是太白一手帶出來的。他一生好遊山水，善飲酒，善賦詩。傳說他的死，是因爲吃醉了酒，入水捉月，死在采石江中，所以至今采石磯上還有一座巍峨的太白樓紀念他。魏顥在李翰林集序上，曾經說他：「眸子炯然，哆如餓虎，時或束帶，風流蘊藉，曾受道籙於齊，有青綺冠帔一幅。」可想見他的一副活神氣。

杜甫，字子美，號少陵，襄陽人，是詩人杜審言的孫子。生於唐先天元年。少年時很窮，在開元年間，漫遊吳越，又曾到京兆應進士試不第，那時父親杜閑做兗州司馬，便跟着父親遊齊趙之間，開始結交李白。中年遭安祿山之亂，從京師逃到甘肅的靈武，謁見肅宗，補了個右拾遺的職司。不久請假回家，恰遇荒年，深受饑饉之苦。後來又流落到四川，靠着老友嚴武生活。嚴武死後，四川大亂發生，他又逃難到湖南，流寓耒陽地方，又遭洪水之災，飢餓流離，不可言狀。大曆五年，就死在耒陽，享年五十九歲。妻子弟妹，也都因國家亂離關係，饑餓而死。

李白和杜甫雖同爲中國最偉大的詩人，但是各人的性格不同，因之作風各異。李白的詩，如天馬行空，神龍露尾，極盡變幻的美妙。他能用縱逸飛勁的文辭，湧出浪漫豪放的性情。李陽冰稱他：「馳驅屈宋，鞭撻揚馬，千載獨步，惟公一人！」他的詩，不重雕琢文句，而一往情深，極盡瀟灑豪放天真活潑的能事。杜甫的詩，則沈鬱樸實，最善於寫實寫情。梁任公做的情聖杜甫說：「他的感情的內容，是極豐富的，極真實的，極深刻的。他表情的方法又極熟練，能鞭辟到最深處，能將他全部完全反映，不走樣子，能像電氣一般，一振一盪的打到別人的心弦上。」又因爲他是在亂離生活中，對於家庭的窮苦，惡吏的凶橫，戰爭的悲慘，都寫得活躍紙上，使後人如耳聞目見一樣。所以李白是「詩仙」而杜甫真不愧爲「詩聖」啊！

第二十七節 朱熹

讀過中國書的人，誰也知道朱夫子。因爲我們這位夫子實集理學的大成，單名一個熹字，號元晦，一字仲晦，是徽州婺源人。父親名松，字喬年，號韋齋。朱熹生於宋高宗建炎四年。

從小就聰明，剛會說話的時候，父親指着天告訴他說：「這是天。」朱熹問道：「天的上面是什麼東西？」父親驚異。八歲，讀孝經，就在書面上寫着：「不若是，非人也！」和小朋友們在沙上遊戲，只有他一人端坐以指畫沙，一看，都是畫的八卦。十四歲，父死，遵遺命從胡原仲、劉致中、劉彥冲三先生處求學。十八歲登進士第，授泉州同安主簿，選邑中優秀子弟，天天講說聖賢修己治人的道理，並且禁止婦女做僧道，一般人都信服他。其後歷事高孝、光寧四朝，累官轉運副使、煥章閣待制等職。慶元六年卒，年七十一歲，諡文公。後人稱爲朱子。

朱子的學說，可分爲兩部：哲學與經學。哲學方面，他是繼承周敦頤、程頤的理氣二元論而加以闡明的。他說：「理氣本無先後之可言，然必欲推其所由來，則須說先有是理；然理又非別爲一物，即存乎是氣之中，無是氣，則是理亦無掛搭處。」那麼什麼是理呢？朱子說是太極。「蓋由其橫於萬物之深底而見時，曰太極；由其與氣相對而見時，曰理。」朱子說性，分天地之性和氣質之性兩種，說：「論天地之性，則專指理而言；論氣質之性，則以理與氣雜而言之。」他的性論是採用張載的學說。他又主張導人心以歸道心，與其性論中主變化氣質之性以歸本然之性有連帶的關係。什麼是道心與

人心呢？他說：「道心是義理上發出來底，人心是人身上發出來的。雖聖人不能無人心，如飢食渴飲之類；雖小人不能無道心，如惻隱之心是。」因此，他以仁爲倫理上的最高標準，我們修養的目標就在於求仁。內的方法爲居敬，外的方法爲窮理。

經學方面，朱子對於易經，喜言太極無極，先天後天。易學本分象數義理二派，朱子本意，以爲程頤易傳偏於義理，故濟之以象數，以維持其哲學上的調和統一的態度。他對於書經，沒有專門著作，但他有一大功績不可磨滅，即對於東晉的偽古文尚書及偽孔安國尚書傳加以懷疑。他用力最勤的，首推四書，次即詩經。他治詩最初亦襲毛公鄭玄的舊說，後受鄭樵詩傳辨妄的影響，撰詩序辨說，又大膽的舉出國風中的鄭衛爲淫詩，這種精神在經學史上不易多見。對於禮經，他以周禮爲周制，儀禮爲未備，而於禮記加以貶抑。他治禮學，不拘拘於禮經，很想依據古禮，斟酌人情，自創一當時可行的禮儀。對於春秋學，他反對一字褒貶學說，並反對凡例變例。他又是反對孝經而實施懷疑的一人，撰孝經刊誤一書，說孝經不是孔子所自著。總之，他對於經學，以四書爲最詳慎，合論語、孟子、大學、中庸稱爲四書，也始於他。

朱子在廬山下白鹿洞書院講學，盛極一時，訂立學規條目：五教——父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。爲學之要——博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。修身之要——言忠信，行篤敬，懲忿窒欲，遷善改過。處事之要——正其誼，不謀其利；明其道，不計其功。接物之要——己所不欲，勿施於人。

當時和朱子主張不同的有陸九淵。朱子偏於道問學，所以重思辨，重卽物窮理，重經驗，尙墨守古義；陸子偏於尊德性，所以重直截，說心卽是理，重直覺，尙自由思想。朱子主格物，是向外工夫，是歸納的；陸子主敬，是向內功夫，是演繹的。兩派相會於鵝湖（今江西鉛山縣北稍東十五里），辯論了好幾天都不能解決，這是我國歷史上最著名的學術討論大會。

第二十八節 王守仁

王守仁是明代的大哲學家，又是大政治家。他的學問，後人稱爲「王學」。字伯安，浙江餘姚人，生於明憲宗成化八年。幼年讀書，嘗問塾師：「什麼是第一等事？」十五歲，就有從軍的遠志。十七歲

在江西結婚，正在婚期這天，忽然失蹤了，第二天早晨才被他的外舅覓還，原來他同一個道士研究養生之理去了。二十一歲在京師，和一位朋友研究格物工夫，去格庭前的竹子，朋友格了三天，病了，他自己來格了七天，也病了，竹子的理一毫也沒有格通。他在宏治十二年登進士，覺得做官無聊，便

回到家鄉的陽明洞，築室其間，行道家辟穀導引術，後人遂稱他爲陽明先生。那時陽明出入儒釋道三家之間，已是三十四歲。

宏治末年，陽明又入京做官，因直言參劾太監劉瑾，被朝廷打了四十杖，放逐到貴州龍場（貴



圖一三 王守仁

州安南縣南一百六十里馬畢河右岸。當一個驛丞。在這萬里投荒的苦悶環境中，一天半晚，忽大悟格物致知的要旨，便發表他「知行合一」的學說。他主張心即理，理即良知。什麼叫良知？他說：「知善知惡是良知。」又說：「良知是天理之昭明靈覺處，故良知即是天理。」又創知行合一說。他所謂「知」重在事實上，要直接去應用的；不是空渺虛玄的理上的「知」。他說：「知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成。」又說：「今人學問，只因知行分作兩件，故有一念發動，雖是不善，然卻未曾行，便不去禁止，我今說個知行合一，正要人曉得一念發動處，便是行了。發動處有不善，就將這不善的念克倒了，須要澈根澈底，不使那一念不善潛伏在胸中。」他的學生徐愛問道：「今人儘有知父當孝，兄當弟者，卻不能孝不能弟，知行分明是兩件。」陽明道：「此已被私欲間斷，不是知行本體；未有知而不行者。知而不行，只是未知；聖賢教人知行，正是要復那本體。故大學指個真知行與人看，說：『如好好色，如惡惡臭。』見好色屬知，好好色屬行；只見好色時，已自好了，不是見後又立個心去好；聞惡臭屬知，惡惡臭屬行，只聞惡臭時，已自惡了，不是聞後別立個心去惡。」這就叫做知行合一。而所謂良知，是人人所固有的，所以他說：「良知之在人心，無間於聖愚，天下古今之所

同也。」他又主張致良知之道，在誠意，謹獨，立志，與事上磨鍊。他好像和陸象山（九淵）相同，但他的主張，到底是折衷心物兩派而別開生路，他能在心物之間指出一個感應來，這是王學的超過朱陸處。如陽明語錄所載：「先生遊南鎮，一友指岩中花樹問曰：『天下無心外之物，如此花樹，在深山中自開自落，於我心亦何相關？』先生曰：『你未看此花時，此花與汝心同歸於寂；你來看此花時，則此花顏色一時明白起來，便知此花不在你的心外。』」可見王學並不是像象山那樣的純粹唯心論。

王陽明的學術流傳很久很廣，日本尤其信奉。最重要的紹承者，如王龍谿、王心齋、羅念菴等，都是我國有名的哲學家。陽明又不僅在學術史上佔重要地位，在武功事業上更有顯赫的成就。計他的一生，平定南贛的盜寇，平定寧王的叛亂，立功兩廣，都是由湛深的學術得來。他在嘉靖七年十月裏得病，十一月去世，享年五十七歲。

第二十九節 顧亭林

顧亭林初名繼坤，後來改名爲絳，字忠清，明亡後，改名炎武，字寧人，又曾叫做圭年，自署蔣山傭，又號塗中，學者都稱他做亭林先生。江蘇崑山人。生於明萬曆四十一年，死於清康熙二十一年，年七十歲。

他生長在一個教育很好的家庭環境裏，事母最孝。三歲的時候，因患痘症，瞎了左眼，所以這一位鼎鼎大名的學術家乃是一名「獨眼龍」。論讀書的用工，治學的勤苦，莫過於亭林了。他家中本來藏書很多，旅行時就用兩匹驢馱着書跟在後面走，隨時隨地遇有好書就收買，其有家藏善本不可以金錢收買的，則由自己手鈔或募人代鈔，積成兩大箱。有時行經平原大野，沒有什麼可留意的，就在馬上默誦經書的注疏；偶有遺亡，則就坊肆中發書而熟復之。他發明兩種治經學的工具：一是字學，二是音樂。他以為要研究經文，必須首先懂得字義；要懂得字義，必須明白古人的音讀。研究學問，以經世致用爲目標，要把一身以至國家天下的事都當學問去切實研究，反對魏晉之清談誤國，更反對明末士大夫的游談無根，空言心性，所以他反對王陽明的學說。

顧亭林最著名的一部書名曰知錄。這是他一生精力所專注的一部傑作。從少年讀書的時候，



圖一四 顧亭林

國的大材。

遇有心得，就把他記錄下來；不合适的地方，隨時加以改訂；其已爲前人說過的，則刪削不錄。這樣積日累月，經過三十多年，才成全書。又有一部天下郡國利病書，是他在山中窮八九年的精力，取天下府州縣志圖經說部及有明一代奏疏文集，完全看過，又周遊西北往來奔走近二十年，遍覽山川風土邊塞亭障，旁搜博引，謙虛下問，慘澹經營而成的。這兩部書，目的都在實用，可以看出他的經

明亡後，亭林始終是奔走革命，志圖恢復。當順治二年五月清兵下南京，亭林就和歸元恭一般志士在城內起義，準備抵抗，抵抗失敗後，奉母逃到常熟避難。順治三年，明唐王在福建即位，密遣使召亭林爲職方郎，他因母死未葬，沒有去；到了次年，同他的朋友陳臥子一般人密謀反正，受了「通海」——是指當時內地人士暗通明唐王魯王等——的嫌疑，幾乎被殺。鄭行巽君說：「他（指顧

亭林）眼見明朝亡了，清以異族入主中夏，就一面愴懷故國，一面痛心疾首於用夷變夏，於是就做一个排滿革命的急先鋒。他眼見他的家庭，自從國變以來，屢遭難劫，甚至於自己生命在家鄉也有難保不被仇人陷害的危險，於是就離鄉遠適，奔走流離，北遊不歸。他眼見他母親殉難，遺言不事二姓，於是就終身做一个明朝遺民，不做清朝的官，不食清朝的祿，並不受富貴之勢焰薰天的親戚優待。他眼見明人講學，以門戶相標榜之惡風，以及清初諸儒以講學而召禍，於是就不輕易講學，並且不立門戶。他眼見一般無行文人，以雕蟲小技，立異炫奇，而絲毫無益於實用，於是就屏絕應酬文字，以提高自己的文品。他眼見一般學者沒有什麼比較良好的研究學問的方法，於是就創出些治學新方法。他眼見一般士大夫道德墮落，於是就以身作則，行端表正。他眼見一般學者閉戶空說，往往爲無根之說，於是就從事旅行，周覽名山大川，考察古跡，以和書本互相參證。他眼見當時士大夫熱中利祿，不顧廉恥，甘事異族，是其心已死，而難有挽回之望，於是就從事下層工作，把反清復明排滿尊漢的政治思想，民族思想，灌輸於下流社會人民之腦中，因而手創會黨，以爲革命運動。他眼見小之一身生活所需，大之革命運動所需，非有充實的經濟預備不可，於是就在農業方面，從事開墾，而

在商業方面，則手創錢業之票號。」這樣看來，顧亭林實是近五百年來一位最偉大的思想家和革命家。

第四章 革命復興民族

在這一篇裏，我們舉出幾位革命復興民族的導師。第一位舉出那弔民伐罪的

湯武王 他是一位仁慈的革命家，純粹因為他有仁心仁政，天下歸服他，一方面也是夏桀的罪惡貫盈，所以成湯很順利的成功；同樣的一套又有革商紂命的

周武王 革命的思想有顯著的進步，成湯的革命還帶有代天行使職權的臭味，而周武則為民衆的色彩添多了。自此風氣一開，以一小小亭長而革了強秦的命，如

漢高祖 不論動機怎樣，革命的成功一定要為民衆謀利益，所以劉邦在入關之後就與民約法三章，第一步來安定人心，而以「父老苦秦苛法久矣！」一類近乎煽惑性的宣傳文辭來籠絡大衆，又是革命技術的進步。

但是，從湯武到漢高式的革命，不過是政治革命，甲政權移到乙政權而已，自從

明太祖出，政治的革命一變而為種族的革命。世界上不容易發現這種奇蹟：以一個和尚玩弄人家的江山。民族的冤屈，到這時才一旦昭雪。繼承這種偉大的革命精神的，在不久的過去，有轟烈烈一時的

洪秀全 卽所謂太平軍。革命，只問有主義無主義，不問他成敗，洪秀全的失敗決不是革命本身的失敗。在最近卻有領導國民革命的世界偉人的

孫中山 先生以及在他領導下而犧牲生命殉國的

七十二烈士 一直將這新生命發皇到我們的現在。漢高祖還是一個小官，自明太祖以後便是以平民來擔當革命大業；尤其可珍貴的，幾千年傳統下來的專制政體，全由中山先生一手推翻，而創設嶄新的中華民國。

可是，自從中山先生逝世以後，我們的國難一天一天嚴重，革命的情緒卻反而一天一天的衰頹，沒有從前的奮發。這樣，不獨對不住我們的先哲先烈，更對不住我們的國父孫中山先生。

革命的目的地在復興自己的民族。檢討過去光榮的歷史，知道一度革命完成之後，即有一度新的國運，這國運至少要支持好幾百年。我們現在是否有這種把握？要有這種把握，必首先奠定革命是為解放民族束縛而對外與力謀民衆利益而對內的兩種基礎，才能使革命的精神光大！

第三十節 湯武王

夏傳到一個暴君的桀，民不聊生，那時有一個賢明的諸侯叫做湯的，為衆望所歸，桀把湯召來，因在夏臺，不久又把他放了，後來桀被湯所逐，對人說：「我失悔沒有在夏臺殺湯！」湯是以諸侯而革天子的命，以好人而革壞人的命的第一人！

湯是契的第十四世孫。契在



圖一五 湯武王

禹的統治下爲司徒，敷五教，封於商，賜姓子氏。從契到湯凡八遷都城，湯才定居在亳。他得了一位賢佐，就是伊尹。伊尹到湯這裏來有兩說：一說伊尹沒有方法到湯這裏做事，背着鼎俎來以飲食滋味游說湯；一說伊尹本是處士，湯使人聘五次才肯就。湯自得伊尹，治績越舉。有一天，湯見野外張網四面，那祝官說：「願天下四方都入這網！」湯說：「哎！未免太過分了！」乃去網的三面，然後祝官說：「想到左邊的左邊去，想到右邊的右邊去，不聽命令的就進這網來！」諸侯聽到，都說：「湯的德性，惠及禽獸！」

到這時候，夏桀昏淫暴虐，又有一個諸侯叫做昆吾氏的作亂，湯乃興師率諸侯，伊尹跟着湯，親自去伐昆吾，而且伐桀。桀是一個個性最強的人，他驕傲的說：「天之有日，好像我之有民，日有亡的時候嗎？日亡，我也亡了！」可是他不知道他的百姓已在下面鬧得洶洶了，百姓說：「時日曷喪，予及汝偕亡！」桀的民衆，對湯哀哀的請願。桀不獨奪民農功，而且厲行剝削的苛政。桀的君臣，相率遏止衆力，使不得務農。桀的上下不和，養成民間怠惰傾軋的惡習。所以湯決心革命，大張撻伐。湯是弔民伐罪，剷除人類蠱賊。在出師時，作了一篇有名的湯誓，是中國最早的一篇誓師詞。湯說：「我很武

勇」因號武王。湯敗桀於有娥之虛，桀奔鳴條，夏師全潰，桀又逃到南巢（安徽巢縣）又征服不從順與助桀爲虐的諸侯，乃踐大位，用伊尹爲相。

湯革命成功，回到他的國都亳，遍告諸侯，說：「一切的事必定要與百姓有利益，勤勤懇懇的做去，不然，我必定用大刑罰治你們，莫怪我！」又歷述大禹、皋陶、后稷等的有功於民，蚩尤、三苗等的爲害民族，對諸侯嚴加勉勵。伊尹輔佐湯，諸侯無不悅服，君臣皆有一德。湯在革命成功之後，不僅以消極的破壞工作爲了事，而且積極的將國家建設起來，時時注意民衆的福利。

黃帝是攘外的開國始祖，湯是安內的革命先覺。這兩人是我們轟轟烈烈的祖先，應該追蹤他們的偉業豐功，急起直追，來幹安內攘外的工作！

第三十一節 周武王

由周文王傳到他的兒子武王，又把湯、武、革、夏、桀的命那齣戲，重演一次。商紂王無道，再不能忍耐看下去。紂的好臣子差不多弄得精光，武王知道時機到了，就在孟津（河南孟津南十八里）的

地方大會諸侯，前後兩次。第一次，他捧着文王木主，自稱太子發，奉父王誓師，不敢自尊，他的師傅太公望爲輔佐，另有周公、召公左右輔弼。這一次，諸侯不期而會盟的有八百，諸侯都說：「紂可伐了！」武王說：「你們還未知天命，現在還不可以。」於是班師。過了二年，紂王昏亂越厲害，殺比干，囚箕子，所有賢人一齊逃的逃，死的死，武王這纔正式通告諸侯，說：「殷有重罪，不可不伐！」親率兵車三百乘，勇士三千人，甲士四萬五千人，大舉伐紂，第二次會師孟津。武王在孟津，到牧野，先後草了兩篇檄文，聲討商紂的罪惡。那罪狀中爲首一項，就是「惟婦人之言是用」，是指商紂王寵一個美姬妲己，和夏桀王寵妹喜一樣的無道。

由周武王統率的革命聯合軍是聲勢浩大的。武王左杖黃鉞，右秉白旄，親自指揮。抱着弔民伐



圖一六 周武王

罪除惡安良的必勝的決心，與諸侯合兵共有兵車四千乘，會師牧野，紂王也發兵七十萬抵抗，那知這些兵毫無鬥志，個個想歸服武王，人人倒戈，紂王便倉皇的登鹿臺，自己燒死了。

武王舉起大白旗指揮諸侯，諸侯拜倒，武王也長揖，回到商國，商國的百姓都在郊外等候，磕頭歡迎。武王到桀焚死的地方，射了三箭，下車用輕劍一擊，用黃鉞斬紂頭，掛在大白旗上；又到紂的兩個寵妾處，都已自經，武王射三箭，以劍擊，用玄鉞砍下頭來，掛在小白旗上。第二天，入商紂宮，百人荷旗先驅，周公把大鉞，畢公把小鉞，夾着武王，散宜生、太顛、閔天都執劍，衛着武王。即帝位時，武王很鄭重的說：「我秉着天意革般的命！」即位後，就封紂的兒子祿父，使兩個弟弟管叔鮮、蔡叔度監護他。一面命召公放出箕子，命畢公大赦天下，一面命南宮括散鹿臺的錢財，發鉅橋的米粟，振濟貧弱百姓。武王爲追崇古先聖王的豐功偉業起見，褒封神農的後裔於焦，封黃帝的後裔於祝，封帝堯的後裔於蘄，封帝舜的後裔於陳，封大禹的後裔於杞；又大封功臣謀士，而他的師傅太公望即呂尚爲首，封於營丘，曰齊，封弟周公旦於曲阜，曰魯，封召公奭於燕，封弟叔鮮於管，封弟叔度於蔡，餘各以次受封。這就是我國封建制度的起原。

所以講到革命，不能不首推湯武；雖然革命含有種種意義，然而弔民伐罪除暴安良這種偉大的精神是一貫的！

第三十二節 漢高祖

漢高祖劉邦是以一個小小的亭長而革秦國的命，他和項羽爭天下，得了最後的勝利！那時候的人心，已經厭亂已極，因為從春秋到戰國，中間經過五百年的長期戰爭，再加上秦始皇的專制，秦政的苛繁，民衆極想減輕擔負，擁戴一個革命的領袖，漢高祖便是從這時勢中造出來的一位特出的英雄！

高額美鬚左股有七十二黑子的劉邦，號季，沛郡豐縣人。他是一個不拘細行的好漢，做泗水亭長時，笑話也夠多了。他嘗到咸陽飽看秦始皇一頓歎息的說：「大丈夫應該像這樣！」就有取秦而代的主意。到秦二世元年的秋天，陳勝吳廣一般平凡革命首領，揭竿而起，討伐秦國；天下郡縣，多將他們的官吏殺掉，響應陳勝，沛縣縣令怕起來了，也想把沛縣響應，典獄官蕭何曹參說：「你是秦

的官，現在反起來，沛縣的人民恐怕不聽你的話，最好把那些逃亡在外的招來，可以得好幾百人。」
蕭何曹參就強着這樣辦，派樊噲招劉季來，劉季一來，縣令又後悔，關着城門，想殺蕭何曹參，蕭何曹參翻城出來保護劉季，劉季寫了一封信射到城上，告沛縣父老說：「天下久已爲秦所苦，現在各位父老雖替沛縣縣令守城，但是諸侯並起，攻開沛縣，必然屠城，不如現在由你們殺了縣令，選子弟中可以做縣令的來做縣令，響應諸侯，那麼可以保全家室，不然的時候，父子都被屠殺，何苦呢！」城中父老果然率領子弟殺了縣令，大開城門歡迎劉季，請他做沛縣縣令。劉季說：「天下正在紛擾，諸侯都起來了，如果不得其人，必將一敗塗地。我並不是過謙，是因爲才能淺薄，不能完成各位父兄子弟的大事，請另外推選吧！」蕭何曹參各懷鬼胎，恐事情不成，秦朝滅他們的族，因此一致推舉劉季，父老尤其擁戴他，於是劉季做了沛公。他就沛公後的第一着，便是恭祭我們民族的開創者的黃帝！

這時征伐秦國的諸侯風起雲湧，就中最有聲勢猛不可當的是項羽。秦的兵力並不弱，攻破河北新興的一個諸侯趙國，趙國請救於楚懷王，懷王用宋義爲上將軍，項羽爲次將軍，范增爲末將軍，北救趙國，又令沛公西進入關，並與諸將約定：誰先入關，誰做王！可是這時諸侯都怕秦兵的強悍，不

敢冒昧先入關去，只有勇猛的項羽告奮勇，願和劉邦西入關。懷王和諸老將都說：「項羽爲人勇而不可靠。他攻開襄城（湖北襄陽縣），襄城不剩一個人，都被他坑死；所過的地方無不殘破；不如派一位忠厚長者能行仁義的人到西方去，告諭秦國父老兄弟，秦國的父老兄弟爲他們的主人苦得很久了，如果現在有忠厚長者去，不加侵暴，應該可以歸順。」項羽浮躁不可派往，只有劉邦素來寬大忠厚，可以去的。」於是只派劉邦西行，經過好幾次艱難的戰鬥，劉邦遂先諸侯到了霸上。秦王子嬰素車白馬，頸上繫着繩，將皇帝印璽符節封獻。許多將領請劉邦殺秦王，樊噲尤其不能忍耐，劉邦說：「開初懷王派我，就因爲我能寬容，而且人家已經降服，又把他殺掉，未免不祥。」就將秦王交與官吏，自己西入咸陽，想小住宮中休息，樊噲、張良進諫，於是把秦廷的珍寶財物府庫封鎖，還軍霸上。（今陝西長安縣東）召集各縣父老豪傑，說：「各位父老爲秦的苛法所苦已很久了！批評他不好的就族誅，兩個人對話都殺頭。我和諸侯有約：誰先入關誰做王！現在我當做王了！和各位父老約法三章：殺人者死，傷人及盜抵罪。其餘秦朝的法律一概廢除，各位服務人員照常服務。我所以來，完全是替各位父老除害，並不是想來侵害你們，不要怕的！而且我還軍霸上，是等諸侯到了定一種約

束。」一面派了大批宣傳專員到各縣各鄉告諭，秦人大喜，爭持牛羊酒食，犒勞革命軍，劉邦又讓不受，說：「我們的糧食多着呢！不要費你們的心。」百姓更是喜歡，唯恐劉邦不做秦王。後來劉邦戰勝了最後勁敵的項羽而登帝位，他確是一位古代政治革命者的典型！

第三十三節 明太祖

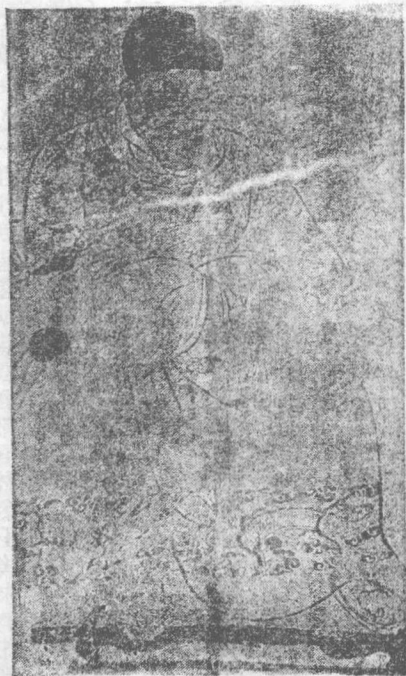
漢高祖還是以亭長起而革命，完全以平民的資格起來革皇帝的命，以漢族的資格起來革胡人的命，這位革命的老祖師，恐怕除了明太祖朱元璋外，不容易發現第二個人吧？有之，那就是我們的孫中山先生。

安徽人朱元璋，先世本居沛縣，徙到泗州，他的父親朱世珍，才搬到濠之鍾離（安徽臨淮縣）生四子，元璋是最小的一個。元順帝在位的十二年（至正四年）大瘟疫流行，朱元璋一家罹疫而死，孤苦無依，只好進鳳陽皇覺寺做和尚，後來東飄西蕩，仍回到寺中。那時東南亂起，他就到濠城，見起兵據濠城的定遠人郭子興，郭子興見他的相貌生得奇特，說得投合，就將他所撫養的馬公的女

兒許配與元璋，因為拒元兵功，做了鎮撫。他見諸將沒有什麼人材，乃與徐達湯和一般人侵入定遠，得了李善長，同攻克滁州，這正是元順帝至正十三年。過了二年，元璋從和州渡采石，取太平路，這時郭子興已死，元璋的聲勢日盛，分遣諸將下溧水溧陽句容蕪湖，第二年自稱吳國公。

朱元璋的革命起兵，平定天

下，可分爲滅元以前和滅元以後二期。在滅元以前，被朱元璋平定的，有韓林兒劉福通徐壽輝陳友諒張士誠方國珍陳友定何真等，這些人都是乘元末之亂崛起的羣雄，都被朱元璋先後一一平定。他將元室滅後，乃漸次經略西北，而後及於西南。當朱元璋派徐達常遇春等引兵北上，陷山東諸路，轉趨河南，連陷名城，汴梁亦下，他



圖一七

明太祖

到開封命徐達率兵北略，諭之曰：「中原之民久爲羣雄所苦，故命將北伐，拯民水火，諸將毋肆焚掠，妄殺人。元之宗室，咸保安全。庶幾上答天意，下慰民望。」元璋回到應天（南京），不久一枝兵破潼關，徐達也進佔河北地，陷通州，入大都，滅了元室。元璋被部下所推，稱皇帝，改吳爲明，立妃馬氏爲皇后。第二年，統有中國，以應天爲南京，開封爲北京。

我們要知道：自從遼、金、蒙古人入主中國，上國衣冠，久淪塗炭，漢族呻吟於異族壓迫之下，尤以元人對漢人種種虐待，實已忍無可忍，當時起而革命的羣雄如韓林兒、方國珍等都不是真正的救民者，張士誠稍滿人意，又沒有多大作爲，幸而明太祖恢復河山，還我漢唐舊壤，舉黃河流域數百年的蠻俗陋習一洗而清，父老得重見漢宮威儀，所以太祖卽位之後，卽宣布大政方針：（一）革蒙古制度，復漢唐規模；（二）去廢弛之弊，以法治國；（三）用儒術以養成忠君愛國的民風。他的一舉一動，都充滿着偉大的革命精神！

第二十四節 洪秀全

洪秀全是太平天國的創造者，以一匹夫橫行天下五十五年，擾及十六省，屠城六百餘，實是華族中一梟雄，同時也是近代一個大革命家。

大概革命的原因，不出兩種：一是內政的腐敗，一是外族的壓迫，洪秀全革命還加上一種種族的觀念和一種宗教的影響。

滿清統治中國後，把漢族當做俘虜看，用盡虐待的手段，漢族久想起來革命，可惜沒有機會。及鴉片戰爭發生後，英帝國主義者以經濟同武力來侵略中國，昏庸的清政府，用了一般糊塗的官吏，訂了辱國喪權的南京條約，於是有民族思想的漢人不能再忍了，就圖謀自立，開始革命的工作。加以當時盜賊披猖，亂民日衆，兩廣又是大饑之年，羣盜如麻，官吏對於盜匪，裝聾作啞，掩飾姑息，造成洪秀全革命的環境，在道光末年，他便開始發難了。

我們又要知道：在明朝末年，民衆的祕密結社，都是借宗教的力量，來號召羣衆，潛植勢力，從事



圖一八 洪秀全

民族革命，洪秀全領導的太平軍，也走的這一條路。廣東一帶，在清嘉慶道光時候，已有基督教徒講上帝的真理，因此革命志士就利用他做幌子。洪秀全是廣東花縣人，少年時好喝酒賭錢，說大話，家境很窮，賣卜爲活；他一面種田放牛，一面用心讀書，考了幾次都落第。在一次大病之後，才信奉基督教，同馮雲山拜朱九濤做老師，九濤自稱明室遺裔，倡立上帝會。九濤死後，洪秀全另創三合會，自己稱爲上帝的次子，耶穌的弟弟；凡入會的，男的稱兄弟，女的稱姊妹。在道光末年，已經有教徒兩千多人；祕密機關設在廣西桂平武宣二縣之間的鵬化山裏。洪秀全一面傳教，一面在人家裏教書，一面進行革命。到道光三十年，洪秀全便和同志馮雲山、蕭朝貴、楊秀清、韋昌輝、石達開那許多人，帶領了一大羣窮苦的教徒，在廣西平南藤縣之間的金田村，樹起革命的旗幟。

不到四年功夫，洪秀全率領的太平軍，從廣西進到湖南，攻下岳州，到湖北攻下漢陽、武昌，由武昌沿江而下，連下九江、安慶、太平、蕪湖。在咸豐三年二月十日那一天，攻開了南京，就建都於此，稱太平天國，把滿州的人殺得精光，一共殺死兩萬多人，焚毀各處的寺院。秀全又叫林鳳翔等由河南攻山西，叫胡以晃等攻江西、安徽。當他攻下南京之後，清兵雖是在江南江北，結了兩座大營來圍困他，

可是統統被他打敗了。後來太平天國內部不和，才被曾國藩、左宗棠、李鴻章那許多人，合力打敗。洪秀全據南京爲國都的第十二年，就是清同治三年，曾國荃攻破南京，洪秀全伏毒而死。他死了三年，我們的孫中山先生就產生了。

太平天國所以失敗的原因很多。當他們初起時，內部確有許多人才，那「奉天討胡」的檄文，很博民衆廣大的同情，所以沒有一年功夫，就攻下了南京。可是後來那許多人物，都互相殘殺，洪秀全又荒淫無度，軍紀一日腐敗一日，奸淫殺略的事一天多似一天，所以被曾左那般人消滅得乾乾淨淨。雖然是失敗，但太平天國這種革命運動，預伏了後來我們孫中山先生革命成功的胎基！

第二十五節 孫文

孫文，字逸仙，原字德明，中山是他的別號。生於清同治五年夏曆十月初六日的寅時，逝於民國十四年三月十二日晨九時三十分，廣東香山縣（今稱中山縣）翠亨村人。父道川公，母楊氏，歷代業農。從小就與普通的兒童不同，在村塾裏讀三字經等，索然寡味，那塾師經不起先生的質難，說他

離經叛道，要打他，先生並不屈服。到十三歲轉入他叔叔所設的學塾，塾中教師講述洪楊革命歷史，先生受感化最深，當時被稱爲「洪秀全第二」呢。

先生後來留學夏威夷，受了民族上的刺激，革命的心越發燃熾起來，回到故鄉，因破除迷信而遭鄉人的反對，就到廣州行醫，一

邊結納各處同志，準備復興民族的工作。自從中法戰爭中國失敗後，先生才決定欲救中國，非傾覆腐敗的滿清而創立民國不可！於是在二十九歲時即甲午那一年，組織會黨，實行革命，這便是成爲歷史上有名的興中會。四十歲時，即民國紀元前七年，改興中會爲同盟會，黨的組織漸漸健全。這時，



圖一九 孫中山先生

先生又以考察歐洲政治風俗的心得，主張三民主義與五權憲法，號召同志。

先生的三民主義，概括的說，就是救國主義。（一）民族主義，一方面連結我們自己的民族，抵抗外來民族的侵略壓迫；一方面連結自己的民族，積極爲民族利益而奮鬥，使國內各民族一律平等；一方面聯合世界各弱小民族以抵制帝國主義的侵略壓迫。（二）民權主義，是要使人民懂得民權，以免受貪官污吏、豪紳、政客、的殘虐欺弄。人民應有四種權：一是選舉權，二是罷免權，三是創制權，四是覆決權；同時政府要有五種治理國家的權：一是行政權，二是立法權，三是司法權，四是考試權，五是彈劾權。這五種權，就是五權憲法。（三）民生主義，有兩個最要的原則：一是平均地權，一是節制資本。平均地權：一方面不剝削地主固有的利益，一方面要維護社會生產的利益；節制資本：是想阻止私人的大資本，防備將來社會貧富不均的大害，是解決社會問題一個最正當最合理的辦法。因爲三民主義的偉大力量，竟把數千年的專制政體一旦推翻，而創立了嶄新的中華民國！

民國八年，先生又繼續宣布他的政見——建國大綱、建國方略，並創造知難行易說、建國大綱，

就是要建設我們中國，實行三民主義五權憲法的步驟。建國方略分三大部分：（一）心理建設——

知難行易。先生因爲他的同志，對於革命的宗旨方略，還有信仰不篤奉行不力的，推其原因，一半是因功成利達而移心，一半是因思想錯誤而懈志，於是創知難行易的學說，希圖改造國民心理，打破從前知易行難的謬說。（二）物質的建設——實業計畫。在建國大綱中視爲最主要的，是民生。用什麼方法發展我國的民生呢？這方法便是他所提出的實業計畫了。這種偉大的計畫，計有六項：第一計畫是開發我國北部，第二計畫是開發我國中部，第三計畫主要點是改良廣州做一個世界港，第四計畫是建築鐵路，使全國都得到相當的開發，第五計畫是發達人民生活必需的根本工業，第六計畫是開發我國的鑛產。（三）社會建設——民權初步。民權的發達，不是旦夕之間所可成功的，所以先生把民權第一步來教民衆，使民衆得着行使民權的基本法則，凡是結會、動議的規則，權宜秩序的問題，都有詳細的說明。

總之，中山先生是一位超越歷史創造中華民國的世界偉人！他的思想，是自堯舜禹湯文武周公孔子一貫傳下來的，他是中國思想的繼承者同時又是開發者；他的革命事業，比之湯周漢明都偉大，是一位隻手推翻數千年專制政體的偉人！至於他爲革命奮鬥的精神，百折不回的意志，親愛

精誠的態度，讀書求知的興趣，都足以做我們青年的無上的模範！

第三十六節 七十二烈士

在民國紀元前一年辛亥三月二十九日，黃興率領同志在廣州舉義，攻打兩廣總督署，因而致死的有七十二人，葬在黃花岡。這一年冬天，武漢首義，全國響應，就把滿清推翻了。這三月二十九日一役，是國民革命歷史上最轟轟烈烈的一幕，也是我們永遠忘不掉的一頁光榮史。

讓我們述述這一役的經過吧！我們的革命領袖孫中山先生在海外籌資密謀起事，民國紀元前二年，他聽說廣州舉義又敗，就從檀香山東返到南洋，約趙聲、黃興、胡漢民、孫眉及南洋英屬各埠同志代表鄧澤如等秘密會議，決定再在廣州舉義。仍然以新軍爲主力，巡防營及會黨可靠的一并運用，選同志五百人做先鋒（後來加到八百人），先襲占廣州軍事政治主要機關；廣州定後，以黃興一軍出湖南趨湖北，趙聲率一軍出江西趨南京。商議定了，卽席醮資得八千多元。中山先生及各同志分赴海外籌資，趙聲先回香港，保存前新軍舉義機關。第二年正月，各同志先後集香港，遂舉

黃興爲統籌部長，趙聲爲副部長，下設八課，並分設各機關於廣州全城。各機關多標公館名，以女同志飾眷屬，假裝嫁娶以轉運軍械；對於新軍及巡防營，緊密連絡。在三

月初十那天，南洋同志溫生才刺殺清將軍孚琦，清水師提督李準防範更嚴。三月十日，黨人開發難



圖二〇 趙聲銅像

會議，議決十路進攻：黃興率南洋及閩省同志百人攻兩廣總督署，趙聲率蘇皖百人攻水師行臺，徐維揚、莫紀彭率江北同志百人攻督練公所，陳炯明、胡毅率民軍及東江同志百人防截旗，滿界及佔領歸德門、大北門兩城樓，黃俠毅、梁起率東莞同志百人攻巡警道及廣州中協署兼守大南門，姚雨平率所部百人佔領飛來廟、小北門，延燕塘新軍入城，李文甫率五十人攻旗界石馬槽軍械局，張祿村率五十人佔龍王廟高地，洪承點率五十人破西槐二巷砲營，羅仲霍率五十人破壞電信局，別派放火委員入旗界賃屋九處，以備臨時放火，擾亂敵人軍心。計劃既定，又因等候密運槍械製造子彈的關係，延至二十九日才正式發難，並將原計劃略為變更。黃興先寫好了絕命書，誓身先士卒，努力殺賊。這天下午四時，黃興集衆慷慨陳辭，一時螺角齊鳴，風馳電掣，直撲而前。遇警察皆殺之；疾行進督署，殺死管帶，攻入二門，守門兵及衛隊憑椅倚柱以狙擊，杜鳳青等被擊死，黃興由大柱後還槍擊傷一人，衛隊棄槍逃走，黃興、朱執信等乃直入內搜索，渺無一人，就將火種放在床架上而出，到東轅門，遇李準的先鋒隊，林文因為聽見趙聲說過：李部有同志，林文遂突前招撫，大聲喊道：「我們都是漢人，應當同心戮力，共除異族，恢復漢土……」還未說完，一彈中腦仆地而死，劉元棟、林尹民等也

中彈死，黃興傷右手，斷二指，仍能調度，分所部爲三路，以徐維揚率花縣數十人出小北門，打算與新軍接應，以川、閩及南洋同志攻督練公所，自率方聲洞、朱執信等十餘人出大南門，打算與巡防營接應。走到雙門底，遇着巡防營，並沒有臂號，而且看見他們舉槍相向，方聲洞乃發手槍，打死哨官一人，巡防營將方包圍擊死。黃興且戰且前，回顧所部不見一人，乃入洋貨店，從內出兩槍，左右射擊中七八人，巡防營退卻。一時或殺或走的黨人，不計其數。犧牲在這一役中的諸烈士遺骸，到四月初三日，清吏才令善堂檢拾，多已血肉模糊了。後葬於黃花岡者七十二人，這就是成爲歷史上不朽的黃花岡七十二烈士。諸烈士姓名如次：喻培倫、林文、宋玉琳、方聲洞、饒國樑、林覺民、石德寬、李文甫、林尹民、陳文褒、李德山、陳與榮、維仲霍、龐雄、陳可鈞、饒輔廷、陳更新、程良、馮超驥、李雁南、劉元棟、林修明、劉六符、李炳輝、李文楷、李晚、周增、郭繼枚、余棟雄、羅坤、陳潮、黃鶴鳴、杜鳳書、徐培添、徐進始、徐廣滔、徐臨端、徐禮明、曾日全、江繼復、徐熠成、徐日培、徐容九、徐滿凌、徐茂燎、徐佩旒、徐廉輝、徐松根、徐保生、徐昭良、徐應安、黃忠炳、黃燦登、卓秋元、胡應昇、魏金龍、陳清疇、陳發炎、羅乃琳、林西惠、韋統鈴、韋統淮、韋樹模、韋榮初、林盛初、秦炳、周華、陳齡、馬侶、勞培、游壽、張學齡、徐國泰、陳甫仁、羅幹、羅進、韋雲卿、華金元、嚴確。

廷、羅聯、陳才、阮德三、張潮、羅遇坤、陳福。

第五章 發明極有價值

我們不必震驚着歐美的大發明家，一種發明可以改變世界的顏色，人類的模型。我們要記得自己指南針、印刷術、火藥，不是我們中國的三大發明嗎？何以人家一天一天存進步而我們居於先知先覺的人反而落伍呢？

這就是孫中山先生告訴我們的：要迎頭趕上人家的科學。以前我們的發明，都是由於很少數的奇才異能之士的領悟和造就，後人不去進一步研究，讓我們祖先的心血白白的化了。在這一篇裏，我們指出的發明大家，有

伏羲 神農 黃帝 衛平 蔡倫 馬鈞 畢昇……

或是對於日常生活必需物的創製，或是對於文化的貢獻，先民那種孜孜求實的精神，並不亞

於後世大發明家的埋頭實驗。而且我們的發明，遠在歐美文化創造以前，如上述三大發明，我們在上古而歐洲乃在中古末期，可見我國人的聰明才力只有超過人的，而因後人不能精進，遂至落伍，這只能說我們後世的人不爭氣，不能光宏祖先的事業，今後應當如何急起直追！

第二十七節 伏羲

黃帝以前，我國尙是神話時代。據史書所載，伏羲制作的事件很多，最著名的：（一）畫八卦。上古沒有文字，結繩而治，大事大結，小事小結，這種辦法，顯然不能傳之久遠，到伏羲乃畫八卦，以表事物：三爲古天字，三爲古地字，三爲古風字，三爲古山字，三爲古水字，三爲古火字，三爲古雷字，三爲古澤字。這就是我國文字的濫觴。（二）制嫁娶。夫婦是人道的原始，在上古時代不知有婚姻關係，兩性交接極爲混亂，伏羲乃正姓氏，通媒妁，以儷皮爲禮，使人類知有母並知有父。（三）興佃漁畜牧。伏羲又結網罟以教佃漁，養犧牲以充庖廚，使中國社會，出漁獵時代進到遊牧時代。（四）製裘服。伏羲發明，用獸的皮毛製裘，用以禦寒。（五）築城邑。城是由於自衛而發明的，也始自伏羲。史載：伏

羲和率萬民，平水土，通泉源，因水居方而置城邑。(六)創官制。伏羲因龍馬之瑞，以龍紀官，定春夏秋，冬中五職。(七)作甲歷。又定周天歷數，辨日月歲時，後世天文算學的科學即本於此。(八)造琴瑟。伏羲斲木爲琴瑟，繩絲爲弦，是爲中國音樂學之始。

第二十八節 神農

從伏羲傳十四世，到神農，這時代有六大發明：

(一)耕稼。當時飲食雖有火化，但是飲食的原料，不過水果草實和佃漁所得的東西罷了，神農才發明穀食，教民斲木爲耜，揉木爲耒，樹藝五穀，這是中國農業之始。這一時代，中國社會已由游牧時代進到耕稼時代了。

(二)製茶及油。神農發明了耕稼，知道植物爲用很廣，又同時發明茶和油。

(三)醫藥。神農苦心研究，嘗百草，明醫藥，治民疾病，是爲醫學之始。

(四)市易。人民生齒日衆，日用所需，不能不以有易無，仰給他人的協助，但是散居各處，交易

爲難，神農爲便民計，設市廛爲聚貨之地，日中爲市，交易而退，各得其所，是爲商賈之始。

(五) 製陶器。神農用水和土，以火燒之，用模型製成各物，如甕瓶等，都是這一時代所發明。

(六) 鹽業。神農時，有夙沙氏濱海而居，以海水味鹹且厚，乃積薪取火煮之，果得鹽，是爲發明食鹽之始。

第二十九節 黃帝

黃帝是我中華民族開國的始祖，中國歷史，到黃帝時代纔漸見明確。這一時代，關於重要發明有十二件事：

(一) 官制。黃帝始立五官以治民，置左右大監以監萬國，以左史紀事右史紀言，中國政治組織的規模乃粗具。

(二) 文字。伏羲畫八卦，爲數過少，不足以記載一切事物，至黃帝時，史官倉頡，見鳥獸蹄迹之跡，作象形文字，中國自此才入有史時期。

(三) 封建。上古各部落極多，獨立割據，黃帝將他統一起來，組建一大國家，乃畫天下爲九州，命匠營國邑，得百里之國萬區，是爲封建制度的濫觴。

(四) 井田。神農氏發明耕稼後，民各據地以耕，久之強者侵弱，爭端以起，且人數日多，耕地漸少，如果不區畫，貧富之弊必生，黃帝乃經土設井，以塞爭端，立步制畝，以防不足，使八家爲井，井開四道，分爲八宅，鑿井於中，井一爲鄰，鄰三爲朋，朋三爲里，里五爲邑，邑十爲州。

(五) 蠶桑。神農教藝之後，桑榆繁盛，乃命元妃嫫祖教民養蠶，治絲繭以供衣服。

(六) 衣裳。伏羲作布與裘，然僅足蔽體，且縫製並無何等的程式，黃帝才定服制，上爲衣，下爲裳。

(七) 器用。黃帝又命共鼓、貨狄作舟，邑夷作車，揮作弓，夷侔作矢，玄如作甲冑，胡曹作冕，於則作履，雍義作杵臼。又親自發明指南針。按指南針卽羅針盤的發明，係黃帝與蚩尤交戰時，蚩尤作大霧，軍士都迷住了，黃帝作指南車，才破蚩尤。

(八) 宮室。黃帝作宮室，上棟下宇，以避風雨，脫離了穴居之俗。

(九)醫經。神農發明的是藥性，而非病理，黃帝乃咨於歧伯而作內經素問八十一篇，靈樞八十一篇，詳論人體構造及疾病的原故，於是醫學大明。

(十)天算。又仲義和占日，常儀占月，史厄占星，車區占風，容成作蓋天，以像周天之形，大撓作甲子，以定歲之所在；又古代人民有數字觀念而無計算的方法，乃命隸首定數。

(十一)音樂。伏羲所造樂器，有音無律，黃帝命伶倫以十二律作笛，制十二筒，又命榮援鑄十二鐘，命大容作咸池之樂，至是而樂節始和。又開始發明銅器。

(十二)貨幣。上古以物易物，流通不便，黃帝才範金爲貨，制金刀，立五幣，以利國用，是爲泉幣之起原。

第四十節 衛平

指南針爲黃帝咸蚩尤時所發明，前面已說過了，又有一說周公時，越裳氏來貢，回去迷路，周公作指南車送他回去的，這些話無從證實。後來到南朝祖沖之所造的機括能動，手常指南，這造法也

不傳，只明言是用機轉，並未提到今日羅盤上用的指南針。羅盤則自古就有，用以占察天文，叫做「式」，亦作「栻」。外方內圓，畫圈數道，寫上方向八卦十二辰和星名，可以旋轉，晝看日影，夜看北斗所指以定方向。史記日者傳裏說得明白，又龜策傳：「衛平乃援式而起，仰天而視月之光，觀斗所指，定日處向，規矩爲輔，副以權衡，四維已定，八卦相望。」就是指此。那時羅盤並沒有指針，雖然先秦已知道磁石能引鐵（呂氏春秋精微篇：磁石召鐵，或引之也。）但直到宋朝，才能利用做指南針。宋沈括夢溪筆談：「方家以磁石磨針鋒，則能指南，然常微偏東。」方家即堪輿家，沈爲神宗時人，那時堪輿家相地，已用南針了。徽宗時，徐兢奉使，撰高麗圖經，言舟中用指南浮針。南宋朱彥萍洲可談，述其父時南洋船舶，海行陰晦則觀指南針，亦僅在徽宗稍前。東京夢華錄稱爲南針，或稱針盤。可見指南針是先由堪輿家利用，後來應用到海船上，這才東到高麗，西走南洋，傳與阿剌伯人。以前航海，是晝看日，夜看星，而且不敢遠離海岸，自有羅針盤，海行就便利多了。據世界大事年表：西元一三〇三年（元成宗時），意人喬雅（Cioja）始製磁針盤，供航海用，是遠在中國發明以後。

第四十一節 蔡倫

發明紙的是後漢宦官蔡倫。應劭風俗通義說：「劉向典校書籍，先書竹，改易寫定，可繕寫者以上奏。」可見在西京末年，已經喜歡用縑而不喜歡用竹了。後漢宦官蔡倫因嫌縑貴簡重，不便於人，用自己的創意造出一種紙來。但是獻帝的西廷圖書，都用的縑，赤眉之亂，軍人取爲帷囊；吳恢做南海太守，欲殺青以寫經書；那末，在東京之時，紙猶不甚流行。抱朴子自敘：「家貧乏紙，所爲皆反覆有字。」竹帛廢而紙大行，當在魏晉之間了。

又考費著蜀牋譜：「古者書契多以竹簡，其次用縑帛。至以木膚麻頭，敝布魚網爲紙，自東漢蔡倫始。簡太重，縑太貴，人遂以紙爲便，於文字有功。人至今稱蔡倫紙。今天下皆以木膚爲紙，而蜀中乃盡用蔡倫法，雜以舊布破履亂麻爲之；惟謙屑表光，皆蜀牋之名，非亂麻不用。於是造紙者廟祀蔡倫矣！」

可見最初發明紙的是蔡倫。紙的發明，在中國文化上占一個怎樣重要的地位，這是誰也都會

知道的。

第四十二節 馬鈞

據梁宗懷的荆楚歲時記：那時（南朝）荆楚風俗，有爆竹的故事。元旦在庭前爆竹，以辟山臊（野猴）惡鬼，這不過是燒竹作響。唐朝元宵放燈，盛誇火樹銀花，也未說到煙火。格致鏡原引宋高承事物紀原：「魏馬鈞始作爆仗，隋煬帝益以火藥雜戲。」爆仗即爆竹。三國南朝以火箭燒敵，是以鐵籠火著箭頭上，用強弩射入敵營，也未說到火藥。直到北宋時代，爆竹煙火才興起，用在歲時慶賀，百戲雜陳的裏頭。南宋時代，才用火藥作戰具，金亮入寇，宋軍在海鱗船上放霹靂礮，是紙做的，中包石灰硫黃，可眯人馬的眼目。後來蒙古攻汴京，金守軍作鐵礮，名「震天雷」，是以鐵罐盛藥，用火點上，發聲如雷，可以說是最初的火礮。金人又製火槍，以紙爲筒，內實火藥，軍士持以燒敵。蒙古得金人火礮法，叫西域人亦思馬造礮，攻宋襄陽城，礮重一百五十斤，機發聲振天地，入地七尺，嗣後每戰都用這礮。西元一三四六年（元順帝時），英軍大破法兵，才用火礮；或云一三三四年（也是順帝時）

德人什瓦爾 (Schwaller) 才發明火藥。比起中國遲多了！

第四十二節 畢昇

最初的印版，是在隋朝，印的都是簡短的經咒。到了後唐才開印經書，後蜀也刊行文籍。宋代印版大行，唐朝抄寫的卷子本，竟被宋代印刷的蝴蝶裝代之而興了，蝴蝶裝同現在西裝書一樣，因為書太大，看的時候不便，又有類似今日的石印本的巾箱本。當時以福建建甌縣的麻沙坊崇化坊所刻的書本，最爲流行。唐朝的時代，四川有墨版，但民間還不流行。到了五代，官刻和私刻的同時並興，如後唐後蜀即其一例，文字傳布，一天普遍一天。到了五代，後唐明宗長興三年，宰相馮道、李愚，請令判國子監田敏校正九經，刻板印賣，所以有人說雕版是馮道開創的。宋朝刻書的風氣大盛，宋初佛藏有五千萬卷，眞宗時，國子監經史注疏的印版，有十萬左右。宋仁宗慶曆年間，又有畢昇發明活字版。其法：用膠泥刻字，薄如錢邊，一字一粒，火燒使堅；又置一鐵板，塗以松脂蠟，和以紙灰，上加鐵範，把字粒密排在鐵範內，就火把脂蠟燒鎔；另以一平板按其面，使其平正，印數千百本極爲神速（夢

溪筆談。後來凶交通的力量，傳入歐洲，助長世界的文明極大。西元一四三八年（明英宗時）德人哥登堡（Gutenberg）才發明活字版，鑄銅爲字粒。可見歐洲中古末的三大發明——羅針盤、火藥、印刷術，全是受中國文化西漸的影響，都在中國老早已經發明之後。

第六章 政治成績卓著

在我們光榮的青史上，每一個時代總有一兩個大政治家，然而我們要說的，是注重在能夠劃時代的偉人。比如

周公 自有他以後，中國的政治組織纔漸有雛型，而各種社會制度才漸完備。宗法、封建、井田三大制度，橫亘中國幾千年的歷史，都是他老先生一手造出來的。又如三代以下第二人的

諸葛亮 以一人而撐持三國並立的局面，「鞠躬盡瘁，死而後已！」更可見他效忠於國的精神。又如

商鞅 廢井田制度，以法治國，和

管仲 相齊桓公，九合諸侯，一匡天下，都是世界有數的政治家。被人稱為拗相公，至死不變他

的政策

王安石以新法昭垂於後世，使後世知一切的制度並非一成不可變。而應有極磅礴的革命思想，在明清兩朝，我們又知道有一位任勞任怨的

張居正 和一位硬幹苦幹的

曾國藩 這兩人雖然所處的環境不同，時世各異，但是他們那種偉大的人格，由這人格感召而成的政治成績，都是幾百年甚至於一千年才能遇着一回兩回的。

大凡政治家必有一種不屈不撓的硬幹精神。不講遠了，就以王安石、張居正、曾國藩三人說，當他們執政時，那一個對他有好感，因為一般人的眼光短淺，何況還有一些不願意國家上軌道或者保守成性的，因此一種政策的推行，常常發生許多的阻力，政治家必須排除此種阻力，以百折不回的精神去幹。爲什麼政治家一定要如此呢？只因他心目中只有國家，想把國家弄好，不惜犧牲一己，到了功成身退以後，或者到了千百世以後，大家才知道他的恩德。我們在這一篇所舉的幾位代表者，都是鐵打銅鎚的硬漢，不是鐵打銅鎚的硬漢，就不配來做政治家。

在這個國難重重的非常時代，我們需要平定天下，制禮作樂的周公，需要盡忠漢室智勇雙全的諸葛孔明，需要嚴刑峻法的商鞅，也需要帶點霸氣的管仲，需要雷厲風行不顧成敗是非的王荊公，需要一人擔當有膽有識的張江陵，更需要不避艱苦九死一生隻手挽回危局的曾文正！我們如其不做政治家則已，否則我們的祖先遺留下不少的典範，讓我們自由選擇去追美。我們還不聞風興起嗎！

第四十四節 周公

周公名旦，是我國上古最偉大的政治家。他多材多藝，制禮作樂，鑄成中華民族的文化典型。中國的文化，由堯、舜、禹、湯傳到周公，由周公傳到孔子，這是一貫的。孔子是最佩服周公的，做夢也想到周公，我們可以說周公是一個可以代表中華民族的偉大人物！

周武王把商滅了後，不久就病死了，他的兒子成王年幼，就由武王的弟弟周公攝政。商紂的兒子武庚率領淮夷、徐戎作亂，周公東征，三年才把他們平定下來。周公在今洛陽營建東都，因武王建

都在今西安的長安，叫做鎬京，東都是一種陪都。後來又平定管、蔡之亂，盡心盡力輔佐成王，典章制度，嶄然一新。周禮、儀禮諸書，相傳都是周公所作，凡周代社會的狀態，設官的制度，立政的方法，都可考見，是中國一部政治寶典！

在周公手中訂定，對於中國政治社會發生絕大影響的，就是宗法制度、封建制度與井田制度。在我國上古時候，大概有不少的部落散布到各處，強大的部落漸漸併合了弱小的部落，漸漸統一集中起來，再由各強大的部落的酋長，公推那最強大的部落的酋長爲共主，稱之爲帝，像炎帝、黃帝等都是的；這種最大的酋長又稱爲天子，表明是天的兒子，稱各部落的酋長爲諸侯。黃帝建立萬國，就是分封許多部落，這就是封建的起原。夏、商、周三代，相繼做中國的共主，不稱帝，只稱王。政治組織到了周朝才告完備。周武王伐商，滅國五十（一說九十九）把亡國的土地人民，分封自己的子弟和功臣爲諸侯，定爵爲五等，曰公、侯、伯、子、男，最低級的諸侯稱爲附庸。這些新封的子弟功臣，都散布在舊諸侯和蠻夷戎狄中間，使互相牽制，這便是周公的妙用。諸侯的臣屬，稱爲大夫，也有采邑，給土地與他收租；大夫的臣屬稱爲士，士以下便是平民，叫做庶人。天子、諸侯、大夫、士、庶人，凡五個階級，這

就是封建時代的階級制度。宗法制度，是把諸侯分爲同姓異姓兩類，周爲姬姓，和周同姓的諸侯，公奉周王爲宗主，諸侯在自己國內爲大宗，諸侯的臣下稱大夫，在自己家內爲小宗；至於異姓諸侯，和周王以及周同姓諸侯，大都有婚姻的關係，所以情誼也很密切。這也是周公的設計，想以宗法團結同姓，以婚姻聯合異姓，用和平親愛來統一天下。周朝的宗法，天子諸侯都有姓（如姬姓、姜姓）是爲大宗，都要以嫡長子世襲；諸侯次子以下及庶子爲大夫，都有氏（如孔氏、孟氏）是爲小宗，也是以嫡長子世襲。因此，有妻妾嫡庶的名分，有同姓不婚的法制，有合族（團結同宗）的義務，有異姓亂宗的禁戒等，後代家族制度，多本於周朝的宗法，影響政治社會生活最大最遠！直到最近將新民法頒布，中國的家族制度才生出一大變化。

什麼是井田制度呢？周代田制，採取均貧富，薄賦斂的宗旨，行井田制。孟子說：「夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹。」這是說三代的田賦制度：夏代是每人給五十畝，每年納一定數目的米糧；殷代是每人給田七十畝，令每人除自耕外，幫助耕種公家的田；周代是每人百畝，年二十而授田，六十而還田，受田的人必是長子，未成年的叫做餘夫，只受田二十五畝，等着取了老婆，再受

百畝之田；方里而井，井九百畝，其中爲公田，八家各以百畝爲私田，同養公田；公田之中，以二十畝爲廬舍，一家得二畝半，八家共耕八十畝，是爲什一之賦。凡人民不得私有田宅，受田有定額，所以人各有田，無失業的遊民，也沒有什麼貧富之差。所以有人說：周公實是世界最老的一位社會主義家！

孔子稱贊周公道：「周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周！」周本后稷的後裔，注重農業，周公更能顧念全體的民意，誥戒成王，知道稼穡艱難，制禮作樂，奠定國家基本。像周公，真不愧爲「孔子之前，黃帝以後，一人而已！」

第四十五節 管仲

中國古代大政治家，商鞅、管仲是齊名的。管仲最大的功勞，在輔佐齊桓公實行尊王攘夷主義。尊王攘夷主義是春秋時代的骨幹。什麼是尊王攘夷主義呢？就是類似現在的名辭：擁護中央，打倒帝國主義！管仲是當時最活躍的一位外交家。

管仲，字夷吾，越人。孔子最激賞他，因爲他能倡行尊王攘夷主義，孔子嘗稱道之不已；一則曰：

「如其仁！如其仁！」再則曰：「微管仲，吾其被髮左衽矣！」就是說：沒有管仲，我們都做亡國奴了！那麼管仲爲什麼在中國政治史上占這樣一個重要位置呢？

講到學術，我們讀管子——這本書不一定是他做的——可以見他上自陰陽五行下至兵法財政，無所不包，管子實在是一個道家而兼法家。管子治齊，不專用道治而兼用法治，使齊民能守法而向化。他說：「禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡！」他又說：「不法法則事無常，法不法則令不行。令而不行，則令不法也；法而不行，則修令者不審也。」這與孟子說的：「徒善不足以爲政，徒法不能以自行。」是一個意思，所以管子也可以歸到儒家一派。

管子相桓公，致富強，九合諸侯，一匡天下，他的政績，可分開略舉於下：（一）任官。管子對於吏治，一言以蔽之，在選賢任材而待之以法，登庸固得其法，綜覈尤得其宜。他說：「德義未明於朝者，則不可加以尊位；功力未見於國家者，則不可授以重祿；臨事不信於民者，則不可使任大官。」（二）教育。管子的教育方針，在整齊其民，統一道德。其法制：田爲二十一鄉，一鄉之中，四民異處，居異處則事專，事專則業精，無見異思遷之弊，有觀摩切磋之效。（三）理財。管子理財，不重國家財政，而重國

民經濟。財政方針有四：一是獎勵生產，一是擲節消費，一是調劑分配，一是減輕稅率。管子說：「辟田疇，利壇宅，修樹藝，勸士民，勉稼穡，修牆屋，此謂厚其生；發伏利，輸滯積，修道途，便關市，慎收宿，此謂輸之以財；導水潦，利陂溝，決潘渚，潰泥滯，通鬱閉，慎津梁，此謂遺之以利。」與孫中山先生「人盡其力，物盡其用，地盡其利，」遙相暗合。管子極獎勵勤儉儲蓄。他說：「國侈則用費，用費則民貧，民貧則奸智生，奸智生則邪巧作。」又說：「商敗而不務本貨，則民偷處而不事積聚。」管子又注重調劑分配，說：「貧富無度則失。」又說：「甚富不可使，甚貧可知恥。」他的理財政策，以不收租稅為原則。他說：「民予則喜，奪則怒，民情皆然。先王知其然，故見予之形，不見奪之理，故民愛可洽於上也。」但是一國無稅而國用何由出？管子說：「官山海為可耳！」就是主張鹽與鐵都歸政府專賣。這樣看來，管子真是一位先知先覺的大理財家。（四）外交。他的外交政策，首在審天下的大勢，看自己國家所處的地位，然後定一施政方針，既定以後，就絲毫不變。管子說：「強國衆，合強以攻弱，以圖霸；強國少，合小以攻大以圖王。」春秋時代是衆強並立，所以管子力輔桓公稱霸於一時。（五）軍政。管子治兵有一祕訣：務必不戰而屈人，不等待戰而後屈人。他說：「為兵之數，存乎聚財而財無敵，存乎論工而

工無敵，存乎制器而器無敵，存乎選士而士無敵，存乎政教而政教無敵，存乎服習而服習無敵，存乎徧知天下而徧知天下無敵，存乎明於機敏而明於機敏無敵，故兵未出境而無敵者八。」他主張寄軍令於內政。以五家爲軌，軌有長，有戰事則五人爲伍，軌長率十軌爲里。里置有司，有戰事則五十人爲小戎，里有司率之。四里爲連，連有長，有戰事則二百人爲卒，連長率之。十連爲鄉，鄉有良人，有戰事則二千人爲旅，鄉良人率之。五鄉一帥，故萬人爲軍，五鄉之帥帥之。伍之人世同居，少同遊，相習相愛，相助相救，夜戰皆相聞，晝戰皆相視，居同樂，行同和，死同哀，守則同固，戰則同強。管子軍制取全國皆兵主義，無事務農講武，有事調集成軍，可作中國軍政的模範！

第四十六節 商鞅

儒家主張以禮治主義治天下，法家主張以法治主義治天下，商鞅便是主張法治主義最厲害的一人，他是中國古代最大的政治家。

商君，姓公孫，名鞅，是衛國的庶公子，他的祖先本姓姬。少年時，就喜歡研究刑名的學問，起初在

魏相公叔痤手下做官，公叔痤知道他有本領，還沒有重用他的機會，公叔痤病了，魏惠王去問病，說：「公叔病，萬一有不幸，國事怎麼辦呢？」公叔痤道：「我手下中庶（官名）公孫鞅，年紀雖小，卻有奇才，王可把國政重託他。」惠王聽了，不大相信，坐了一會，將告別了，公叔痤屏開衆人，又對惠王道：「王如果不用鞅，必須把他殺了，不要讓他到別國去。」王答應了，惠王去後，公叔痤便召鞅來，對他說：「方才我在惠王前薦你做宰相，王不大相信，我對他說：如果不用鞅，必把他殺掉，王允許我了，你快些逃走吧，遲且被擒。」公孫鞅道：「王既不聽你的話而重用我，也不致於聽你的話而殺我吧！竟不逃走。公叔痤死後，惠王果然不用鞅，也不殺鞅。」

公孫鞅聞道秦孝公下令求賢，於是西入秦國，因景監的介紹，以強國之術說孝公，孝公大悅，叫他做左庶長。他竭力主張變法，秦臣都反對他，孝公卻相信鞅的主張，卒下變法之令。變法的要點是：（一）廢井田，開阡陌，改稅賦的法則；（二）改良軍制；（三）明定爵秩等級，有功者顯榮，無功者雖富無所芬華；（四）革除一切不良的風俗制度。令既具了，恐人民不相信，便在國都的南門，立三丈之木，出命令說：「有能搬到北門的，賞他十金。」人民奇怪起來，不敢去搬。重新出令道：「能搬的

人，賞他五十金。」有一個人試去搬了，竟賞他五十金。於是下令變法。行了一年，大家說新法不便；秦國的太子也犯起法來。公孫鞅道：「法之不行，是由上面的人先不能遵守呀！」就要處分太子，因太子是一國的嗣君，不可施刑，便嚴罰他的先生公子虔、公孫賈，因此人民都遵行新法，不敢違犯。行之十年，秦民大悅，夜不閉戶，道不拾遺；人民勇於公戰，怯於私鬥，秦國頓時強盛起來。

公孫鞅乘機勸孝公伐魏，大勝魏軍，奪得西河一帶土地。那時惠王後悔起來了，說：「我恨不用公叔痤的話，以致失敗呀！」公孫鞅既破魏回秦，秦國便把商地十五個都邑封給他，號爲商君。商君相秦十年，令出必行，十分嚴明，因此宗室貴族多怨恨他；等到秦孝公死了，太子卽位，秦國羣臣便乘機說商君的壞話，甚至有告他要造反的。太子與商君本有舊恨，就派人去捉他。商君逃到魏國，魏國人因爲以前戰敗，懷恨在心，把他捉住送到秦國。商君回到秦國的商邑，秦發兵攻他，殺之於鄭圃池。秦惠王再把商君車裂了，並且把商君的家族一齊斬滅。

商鞅的個人結果雖如此悲慘，但他的偉大的政績是千古揚芬的！

第四十七節 諸葛亮

在我們腦筋中有一位印象最深的人物，便是孔明。

孔明是諸葛亮的號。他生於漢靈帝光和三年，原籍山東琅琊。漢末天下大亂，他不願出去求官，隱居在南陽隆中地方，一面種田，一面讀書，自比管仲、樂毅，抱負不凡。

當時，天下三分，曹操占據中原，孫權擁衛長江，劉備扼守巴蜀。曹操最強，孫權次之，劉備最弱。孔明的朋友徐庶勸劉備道：「諸葛孔明是天下奇才，如果能請他出山，光復漢室就有希望了。」劉備先後去了三次，好容易才把他請出山來。

孔明照着在南陽草廬對策的計劃，第一步勸劉備乘機取得荊州做根據地，第二步聯吳拒魏，再乘機取巴蜀。不料這兩個計劃還沒有實行，曹操已占領荊州進攻劉備，孔明便不得不先主張聯吳拒魏，維持現狀。他就由夏口到柴桑見孫權，那時孫權方面的人，主戰主和，莫衷一是，孔明一席話將孫權說服，孫權的大將周瑜也主戰拒曹，領了三萬水軍跟孔明向夏口進發，與劉備的兵會合，沿

江而上，到了赤壁，用火攻方法，將曹軍打個大敗，這就是歷史上有名的赤壁之戰，曹操逃回到許昌。劉備便乘勢占領荊州，又把荊州以南的各地收下，後來又進取四川，把四川也占領了。從此魏（曹操）、蜀（劉備）、吳（孫權）三國鼎峙，孔明在隆中的計劃，竟實現了！

曹操死，他的兒子曹丕篡漢自稱魏帝，東吳孫權也自稱帝，劉備因是漢室後裔也稱漢帝，孔明做丞相。孔明治蜀的政績，對內能使大臣和睦，對外能使大將悅服；雖用嚴刑峻法，仍能把政事修明而且改善。幾年以後，四川的田地，沒有不開墾的，因之國庫充足，戰爭器械很是精良，天下的人民都苦於戰爭，只有蜀人安樂太平。後來劉備因東吳侵荊州，殺了大將關羽，於是領兵伐吳，敗退到白帝城，憂憤而死，後主劉禪即位，仍叫孔明做丞相，國家政治，不論巨細，全由孔明決定。

孔明仍舊抱定東和孫權北拒曹魏的政策，想出師北伐，以定中原。但這時雲南等處的蠻人屢擾川邊，孔明就先出兵南征，把蠻王孟獲，七擒七縱，使他心悅誠服。南顧之憂既絕，便出師北伐，屯兵漢中，建興六年，進攻祁山，這時曹丕已死，曹叡在位，命張郃領兵抵抗，孔明因先鋒馬謖不聽指揮，將街亭失守，只得退守漢中。以後連年北伐，六出祁山，都因糧食不濟而退。最後到建興十二年，又出兵

渭南五丈原，與魏將司馬懿交戰，兩相對壘，孔明見魏兵固守，一時難於取勝，於是實行分兵屯田。他的號令嚴明，在渭水之濱，兵民同居，非常相安。在五丈原相持了三個多月，到了八月裏，孔明便因病而死了。享年五十四歲。孔明一死，蜀兵遵了他的遺囑班師，司馬懿不敢追擊，等到蜀兵撤退完畢，才騎了馬去考察孔明的營壘，見孔明布置得當，法度森嚴，不覺大加贊美道：「此真天下奇才也！」孔明死後，局勢大變，司馬昭便篡魏，平吳攻蜀，三國的那齣戲就從此完場。

末了還講一段孔明的軼事。孔明的妻是當時名士黃承彥的女兒。當孔明要選擇配偶的時候，黃承彥對他說：「聽說你要選擇一個妻子。我有一個醜陋的女兒，頭髮是黃的，臉是黑的，但是她的才能，倒可以與你相配。」孔明便接受了。當時的人，都把這事當作笑談，後來有一種俗語流行：「莫作孔明擇婦，祇得阿承醜女！」也可見我們這位大政治家，娶妻重德不重色的品性。

第四十八節 王安石

王安石在宋朝當時是一位最有特性的人物，因為他有一定的主張，絲毫不變，大家稱他做拗

相公。這位拗相公從小就好學，又聰明，十二歲的時候就自命不凡。當時有名的人如韓琦、歐陽修、文彥博等都提拔他，從一個小小的鄞縣知縣做到位列三台的宰相，一生的經過好像大海的狂瀾，是我國歷史上一名最大的政治家。



圖二一 王安石

王安石是江西臨江人。他的父親名益，號損之，母氏吳。他生於宋真宗天禧五年，死於宋哲宗元祐元年，享年六十六歲。兒子名雱。他一生的政治改革，如理財、軍政、學制、治水、攘外，都給當時以最大的影響。他想用國家的權力調劑社會上的貧富階級，創設了一個「制置三司條例司」，見常平倉法日久玩生，於是改革倉儲法而行「青苗法」，又廢差役法，實行「募役法」，其餘如施行「均輸法」、「市易法」，或是想為農民謀福利，或是替商人打算盤；又如整理田賦的「方田均稅」，就是現代的土地登記、土地陳報。這些「新法」立意本來好，可是因為有時用人不得當，以致弊病叢生，從前愛護安石的人都一致起來反對他了。

軍政方面的改革，最著名的是「保甲法。」本來宋朝兵制最壞，將驕兵惰，徒耗國用，安石先設「省兵」和「將兵法」，又設「軍器監」和「保馬法」來輔助「保甲法」的實施。他的推行「保甲法」，正所以革除募兵的驕惰，目的在「養成民兵以代募兵」，可惜沒有能夠完全達到目的，但是對於除害防盜上是有顯著的成績表現，現今各省推行的保甲制度，還是他的遺意。

講到改革學制，安石覺得「古之取士本於學」，於是停止詩賦策論的考試，勵行「新貢舉制度」，頒布「三經新義」作為模範教材；又興建學校，使學者專心經術；此外并各設專科，如武學、律學、醫學等。他是主張「實用教育」的，施教的目的要像他所說：「道德一於上，習俗成於下，其人才皆足以有爲於世。」

安石的治水，在短短六七年間，府界及諸路所興修的水利田有三十六萬多頃，最大的工程有黃河、漳河、汴河等役。外交政策，在他執政期間，攘外之役凡四；一是恢復河湟，二是平定湖南路諸蠻，三是平定瀘夷，四是征服交趾。他是主張以武力爲和平的後援的。

他不僅是一位大政治家，同時是一位大思想家，大文學家。在他的政治思想上，他是反對法家

而主張儒家的。他想恢復而且發揚光大三代以前的遺制。他認定萬事非錢莫舉，所以最注重理財，理財的要旨在「擇吏守法」，所以側重人治，但結果與他期待的相反，這是非常可惜的！

第四十九節 張居正

張居正是近幾百年來一位不可多得的政治家。周佛海氏在他最近所著精神建設與民族復興一書中，把張居正王安石並論。他說：「張江陵所處之境，也非常人所能應付。他嚴教君主，君主怨他；制馭宦官，宦官怨他；裁抑貴戚，貴戚怨他；嚴課官吏，官吏怨他；懲辦言官，言官怨他；淘汰生員，生員怨他；壓抑豪右，豪右怨他。然而他認定君主須嚴教，宦官須制馭，貴族須裁抑，官吏須嚴課，言官須懲辦，生員須淘汰，豪右須壓抑，他就不顧四方八面的怨氣衝天，而以身任之而不辭。他認清『利於公者不利於私，怨讟之興，理所必有。』所以他『願以身爲薦薦，使人寢處其上，洩溺之，而無間焉。有欲割取耳鼻，亦歡喜施與，況詆毀而已乎！』」原來張居正這種任勞任怨實幹硬幹的大無畏精神，真是值得我們取法的。

張居正，字叔大，江陵人，所以後世稱他爲張江陵。小時就聰明絕倫，十五歲中秀才，巡撫顧璘奇其文，曰：「國器也！」明嘉靖二十六年成進士，改庶吉士。生得長鬚秀目，一表人材。朝廷倚他，獲得十多年的小治。他的功烈政績很多，舉其最著的二點：（一）整頓吏治。在嘉靖年間，因爲從先奸相嚴嵩當權的關係，吏治非常腐敗。張居正當國，首先注意到此，先頒布章奏考成法，繼頒布內外官久任法，使行政效率增進，同時使公務人員得着保障。又命日講官分值記起居注，纂輯章稟，臨朝侍班。他覺得那些官吏多與他爲難，想用威權來劫制，於是利用星變，考察百官，又感於內外冗官之多，大加淘汰。一時吏治澄清。（二）寬恤民生。明初役法有里甲、均徭、雜役三等，後來「一條鞭」法施行，很覺簡便，但是諸役冗費，名罷實存，追徵如故。張居正當國，才減錢一百三十萬有奇。他又倡議，凡國內田畝通行丈量，用開方法，以徑圍乘除，畸零截補，於是豪猾不得欺隱，里中免賠累，而小民無虛糧。比孝宗時贏三百萬頃。他又上言：帶徵逋賦，徒爲民累，百姓財力有限，乞諭戶部覆萬曆七年以前積負，盡行蠲免，詔從之，凡免二百餘萬有奇，而此時帑藏充盈，國最完富。

在他當國的時期，確能信賞必罰，知人善任，號令一出，雖百里外，朝下夕奉行，所以萬曆初年的

政治，起衰振墜，綱紀修明，海內殷阜，都是他的力量。當他臥病四個月未愈的期間，百官齋醮祈禱，南、京、秦、晉、楚、豫諸大吏無不建醮，威望之尊，可以想見！我們可以說：張居正是一位任勞任怨實幹硬幹的實際政治家！

第五十節 曾國藩

大凡一個人能成就偉大的功業，必經一段刻苦自勵的功夫。我們知道，近百年來有一個大政治家大學問家，那就是隻手消滅太平天國的曾國藩。曾國藩少年時代，極不得意，也窮得厲害，遠道跑到一個朋友那裏借錢，人家以為借路費或者買飯吃，那裏知道他把借來的錢盡數買書了。肚子可以餓，書不可不讀！這好像是書獃子，實在就是他能成功大事業的真精神！

當他在北平做小京官的時候，立了一個課程表，做他每日生活的規範：「主敬，整齊嚴肅，無時不懼；無事時心在腔子裏，應事時專一不雜。靜坐，每日不拘何時，靜坐一會。早起，黎明即起，醒後勿沾戀。讀書不二，一書未點完，斷不看他書。讀史，廿三史每日讀十葉，雖有事不間斷。寫日記，須端楷，凡日



圖二 曾國藩

間過惡——身過、心過、口過——皆記出，終身不間斷。日知其所亡，每日記茶餘偶談一則，分爲德行門、學問門、經濟門、藝術門。月無忘所能，每日作詩文數首。謹言，刻刻留心！養氣，無不可對人言之事。保身，謹遵大人手諭，節欲，節勞，節飲食。作字，早飯後作字，凡筆墨應酬，當作自己功課。夜不出門，曠功疲神，切戒切戒！他一生得力於此不淺。

他已經是四十二歲的人了。這時太平軍已經起兵年餘，聲勢浩大。太平軍的首領洪秀全等從廣西進湖南圍長沙不克，沿洞庭湖東下，連佔岳州、漢陽、武昌等處，曾國藩奉命辦理團練，在長沙訓練湘軍。三年，安慶也被太平軍攻下，建都南京。七月間，湘軍到了南昌，曾國藩移駐衡州，創辦水師。四年，在靖港打了敗仗，投水自殺未成。後來便攻下岳州、武昌等地，統兵東下，圍攻九江。五年回南昌重振水師，彭玉麟佐理，在南昌、九江迭打勝仗。七年，他的父親死去，他從江西奔喪回去，請假三月。在這期間，

他的兄弟曾國荃一般人肅清了江西。太平軍入浙江，清廷命曾國藩出來辦理浙江軍務，他就從湘鄉出門，駐兵撫州。九年八月他到黃州、武昌，計劃四路進兵。十年他保舉左宗棠，這時太平軍佔領蘇常，曾國荃專力圍攻安慶，六月曾國藩到祁門，祁門被太平軍圍攻，勢很危急，賴他坐鎮得保。這時已是咸豐十一年了，咸豐死，道光卽位。曾國荃、彭玉麟、李鴻章等都有很大的勝利，安慶也被曾國荃攻下。同治二年正月，曾國藩出發東行視師，二月底回安慶，指揮各路軍事。在同治三年六月，曾國荃攻下南京，太平天國滅亡。這年，曾國藩已有五十四歲了。

這是曾國藩滅太平天國的經過大概。在這戰鬥過程中，他企圖自殺了好幾次，終於因繼續不斷的奮鬥，竟以一人領導之力撲滅了橫行中國十五年擾亂十六省的太平軍，打破了書生文人不能成大事業的謬說。他不僅是學問家，又是政治家，有很遠大的政治眼光，有極正確的領袖風範。在轉移風氣作育人才方面，他盡了很大的責任。其他如整飭吏治，清釐財政，設立法度，振興教育，救濟民生，厲行建設，都盡了他的能力見諸厲行。使我們尤其佩服的，就是他的「實幹精神。」他有一段名言，可作青年的模範：

困心積慮，正是磨鍊英雄，玉汝於成。李中夫嘗謂余愜氣從不說出，一味忍耐，徐圖自強。因引諺曰：「好漢打脫牙，和血吞！」此二語，是余生平齧牙立志之訣。余庚戌辛亥間，爲京師權貴所唾罵；癸丑甲寅，爲長沙所唾罵；乙卯丙辰，爲江西所唾罵；以及岳州之敗，靖江之敗，湖口之敗，蓋打脫牙之時多矣，無一次不和血吞之。（同治五年十二月十八日致沅浦弟書）

第七章 職守盡忠到底

如果要問：怎樣才是救國？一個最好的回答道：「能盡職守就是救國。」你想，假如人人都能夠忠於他的職責，國家的事不是都能上軌道嗎？

這種盡忠職守到底的精神，在我國古人中是常見的。在這一篇裏，我們只舉出幾位代表人物，以見一斑。外國人說，中國人沒有責任心，不知我國古人的責任心，是非常的嚴重，一點兒不含糊，不馬虎。如果他覺得是正義，任何威武不能屈，貧賤不能移，金錢不能誘，一直守護這正義到死為止。我們知道春秋時代有一位秉筆直書趙盾弑君的董狐，然而更可歌更可泣的事蹟，大家還知道

齊太史兄弟嗎？在當時言論不能自由的專制壓迫下，而敢秉筆直書君主權臣的罪惡，毫不隱諱，盡忠於他自己應盡的責任，真是難能而可貴了。又如死守常山平原的

顏杲卿

顏真卿

兄弟，那種悲歌慷慨一死殉國的犧牲精神，實在盡人佩服！因為一個官吏

既負有守土的責任，自然應該「城存與存，城亡與亡」，無絲毫反顧的餘地。乃至無糧無食殺愛妾殺家僮以支持危局保障江淮如

張巡

許遠

一般人頭可斷，城不可亡！職守要盡到底，像這幾位偉大人物的確可以做我們的模範。

無論文武，都應該盡他的職。文官如齊太史兄弟，武官如二顏及張巡、許遠，能盡其職，才能挽救國家的大難。我們想假如董狐及齊太史兄弟不秉筆直書，後世的人也許對於奸臣的趙盾、崔杼歌功頌德了，天下還有正義嗎？又假如二顏、張、許不死守孤城，則唐室江山早已亡於胡兒安祿山之手了，還說什麼民族主義呢？所以能盡職守好像是消極的，實在是積極中的積極。

怎樣纔能盡自己的職守呢？一語道破，就是：不怕死！齊太史兄弟差不多死亡了，還是秉筆直書。顏常山的舌頭被賊鉤出來了，還罵個不絕。張巡的嘴被賊裂破，牙齒被打碎只剩三四顆了，還在拚命的痛罵。一個人能看破生死關頭，覺得爲國而死，死有殊榮，雖然肉體上受些痛苦，精神上已製造

一個巍峨的天堂。如果大家都有個不怕死、必死的決心，有這種勇氣，他的職守一定能夠全始全終。何況盡忠職守不一定就非死不可呢？

第五十一節 齊太史兄弟

春秋時，齊莊公被他的臣子崔杼殺了，這是一個驚人的舉動，哄動了全國。崔杼弑了舊君，另立新君，自做宰相。他帶着新君到齊國的太廟，舉行即位大典。這時崔杼的權勢，炙手可熱，那一個人敢得罪他，說他半個字不是？而且一般趨炎附勢的人，正好藉這個機會去奉承崔杼，就是稍有良心的人，也只有敢怒而不敢言。

可是在這時候，出了正直無私職守盡忠到底的太史氏兄弟。這是崔杼早預料到的：因為崔杼做賊心虛，深怕太史氏兄弟要直書他弑君的罪名。古時，凡國家大事，無論好壞，都要寫在史書上，所以做史官的，有直書人的善惡的權柄。當崔杼弑君的那日，舊君被人殺死，新君被人捧出，這當然是國家的大事，做史官的必定要把他毫無隱諱的記載下來。那齊國的太史氏，就直率的寫道：「崔杼

弑其君！崔杼見了，惱羞成怒，就把太史氏殺了，以爲他的兄弟總不會照樣來了，而且也不敢了，豈料太史氏的三個兄弟都不怕死，還是照着他哥哥所寫的寫上，絲毫沒有猶豫。崔杼更加大怒，以爲人豈有不怕死的道理，就照對付他哥哥的法子，又連接殺了太史的兩個兄弟。萬不料太史的第四個兄弟，見着他的三個哥哥都因爲直書崔杼弑君的事被殺，一面覺得崔杼的罪大惡極，一面覺得他三位哥哥忠義可敬，守正不阿，我豈能放過崔杼，不繼我三位哥哥之後，盡史官的責任，秉筆直書嗎？他依然又把崔杼弑君的話，寫上了。崔杼雖是專橫，但也不能把他如何，看見人心未死，天下的史官還多，殺也殺不盡，就讓他寫上，不殺他了。

果然，這件事引起了全史官界的公憤。有一個史官叫做南史氏的，遠遠聽到齊國的史官，因爲直寫崔杼弑君的罪，被崔杼殺了，非常不平。他是史官界一份子，豈可放棄責任，一定要繼續齊國史官的志願，於是穿好衣冠，拿着朝簡來見齊君；走到中途，因聽說齊太史的第四個兄弟已經將崔杼弑君的罪名寫好，他才折回。因此，崔杼的惡名千百年後我們還知道，而齊史官秉直不阿，守職到底的精神，真令人可敬可佩！

第五十二節 顏杲卿 顏真卿

一門忠義的在我國古時還很多，然而要講到轟轟烈烈其風範足垂千秋萬世而不朽的，只有顏杲卿顏真卿兄弟二人。

顏杲卿，字昕，與本由安祿山推薦為常山太守。安祿山快造反，顏杲卿及長史袁履謙謁於道，賜杲卿紫袍，履謙緋袍。安祿山去後，杲卿指所賜衣對袁履謙說：「我們為什麼穿這個衣服？」袁履謙心裏默會，乃暗地聯合一般同志討賊，一切計劃都出自顏杲卿。這時，他的從弟顏真卿在平原，平日知道安祿山的陰謀，養了許多敢死隊，借水災積穀為名來充實倉庫，約杲卿為犄角之勢，斷賊北路。

唐玄宗見安祿山造反起來，聲勢浩大，幸有顏氏兄弟為國討賊，乃拜顏杲卿為衛尉卿兼御史中丞，袁履謙為常山太守，傳檄河北，號稱王師二十萬，反將張獻誠正圍虢陽，聞風棄甲遁走。顏杲卿又將偽刺史斬首示衆，各郡都堅壁清野死守，顏氏兄弟兵威大振。

安祿山到了陝西，聽說顏氏兄弟起兵，大懼，使史思明等率平廬兵渡河攻常山，城中兵少，求救

於河東，而河東不應，賊兵攻圍越急。顏杲卿晝夜奮戰，井也乾了，糧也完了，箭也盡了，支持到第六天，遂陷。顏杲卿與袁履謙同被執，賊威脅着降，不應。賊將刀架在杲卿的幼子季明頸上，說：「降！我當活你的兒子！」杲卿絕不理會，他的兒子遂被殺。賊兵將顏杲卿解到洛陽，安祿山大怒的說：「我升拔你做太守，什麼事對不住你，竟反起來？」顏杲卿睜着大眼罵道：「你不過是營州牧羊的野種，竊荷恩寵，天子什麼事對不住你，竟反起來？我世世是唐朝的臣子，守的是忠義，恨不把你殺掉以謝我的皇上，還跟着你反嗎？」安祿山氣極，把他網在天津橋柱上，割他的肉一片一片令他自吃，他始終罵不絕口。安祿山又叫人將他的舌子鉤斷，說：「看你還能罵嗎？」他仍是含糊的痛罵而死。時年六十五歲。袁履謙也同時遇害，斷手足而慘死。

顏真卿，字清臣。他做平原太守，料到安祿山必反，暗自準備討賊，而日與賓客泛舟飲酒。安祿山向來以書生輕視他，見他如此，更不疑了。及安祿山反，河北盡陷，只有平原得以固守。玄宗聽說安祿山反，歎道：「難道河北二十四郡就沒有一個忠臣嗎？」及至聽到顏真卿固守平原的消息，大喜的說：「我不認識顏真卿是什麼人，竟能做出這事來！」真卿當時做了討賊的盟主，聯合李光弼、郭子

儀一般人將安祿山討平。後來李希烈造反，他奉詔往諭，被李希烈幽囚，也是大罵逆賊而死。年七十六。這兩位忠烈的難兄難弟，萬古千秋也忘不了他們的美名！

第五十二節 張巡 許遠

從來死節之烈，未有像張巡、許遠那樣艱苦備嘗的。當時安祿山造反，張、許二人死守睢陽，睢陽是江、淮的保障，如果不是他二人盡職拚死命捍衛國家，則胡兒早已把漢室江山取而代之了。所以至今江、淮一帶的人，還思念張巡不置。民間供奉一種神，極誠篤又極熱烈，叫做都天菩薩，這都天菩薩就是張巡。

張巡字巡，南陽人，博通羣書，又曉兵法，志氣高大，不顧細節，拒絕與庸俗人相交。安祿山反，張巡起兵討賊，賊將楊朝宗想截斷他的餉路，他帶了三千兵三百匹馬到睢陽，與睢陽太守許遠等會合，派雷萬春、南霽雲諸將領兵與賊戰於寧陵，大勝。後來安祿山死了，他的部下尹子琦帶領突厥勁兵會合楊朝宗，十餘萬兵攻睢陽。張巡勉勵士卒固守，常常每天戰二十次，並不稍疲。對部士說：「我受

國家的重恩，賊如果再來，只有一死對付！尹子琦敗後，果然又來圍攻，張巡用了種種方法，使賊受創。他想射尹子琦，因辨認不清楚，於是削蒿作箭，射中一人，那人走告尹子琦，說張巡那方箭都完了，便存輕視之意，南霽雲眼快，認出尹子琦，一箭發出，正中左目，賊纔自退。不到兩個月又來圍城。睢陽的穀有六萬斛，本可支持一年，但是因為幫助鄰縣，食糧漸至告盡。兵士每日只吃米一勺，斲木皮煮紙來吃，還不過應付一千多人，三軍都枯瘦不堪，救兵又不到。賊知道這種情狀，想用雲梯攻城，又用木馬鉤車，都被張巡設計消滅。賊知道不能即刻攻下，乃穿壕立柵以死守。

可憐張巡的兵，一個個都餓得不堪，死了很多，活着的也奄奄一息。張巡將他的愛妾拖出來，對兵士說：「諸君經年乏食，而忠義不少衰，吾恨不割肌以啖衆，寧惜一妾而坐視士飢！」於是就將愛妾殺死，將她的肉分享將士，將士無不大哭，張巡要他們勉強吃掉。許遠也將僮僕殺掉。後來什麼東西都沒有吃了，只得羅雀掘鼠煮鎧弩來食。又設法搶了賊軍的幾十匹牛，大吃一頓，將士相抱號泣。賊知道外援已絕，圍城更急。大家想棄城而逃，張巡、許遠都主張不能逃走，因睢陽是江淮保障，如果放棄，賊必乘勝南下，江淮必亡，而且帶領飢兵走路，也走不到目的地。於是仍下決心死守孤城。

遠雷萬春一般捍衛社稷的英雄，至今歌頌不衰！

第八章 道義風標萬世

交朋友有一個最重要的條件，就是要有性情肝膽。沒有性情肝膽的人，那怕他有怎樣高深的學問，也沒有做朋友的資格。我們中國的固有道德，忠孝信義仁愛和平，就中「信義」兩字就是交朋友的標尺。「信」是對人，「義」是對己。對人要有一片忠心和熱忱，認定是一個朋友，生死以之，毫無後悔。對於一件事，認為是合理的，正當的，無論處怎樣的環境，始終不渝，實行我的素志。換句話說，就是自己對自己負責任，自己對人家也負責任。

這是我們民族的固有特性，固的道德。我們試看那

成公趙 他的自信力很強，他要報自己的仇，而且要報國家的仇，替弱小民族打不平，苦心孤詣去行刺，行刺不得就自殺。一股正氣，足以昭示千古！再看那

程嬰和

公孫杵臼的救趙氏孤兒，也是處心積慮，報知己，答友誼，死而無怨。現在我們聽戲台上唱入義圖，對於這兩位道義風標萬世的賢人，不由掬一把同情之淚。爲什麼感人這樣的深呢？再說

邴原 與管寧的友誼，救劉政的苦心，讀史的人，沒有不受感動的，這是什麼原故呢？

本來，人生最重是道義。交朋友一定要是道義之交。有了道義之交，才能共患難。普通的人情，只有錦上添花，從無雪中送炭的。世道一天天衰微，人心一天天不古，投井下石，笑裏藏刀，交朋友可真難啦！要把我們的國家弄好，民族復興，一定要將固有的道德盡行恢復，而且把他發揚光大！最要緊的，第一是先對自己負起責任，先還不要問什麼損者三友益者三友，要學曾子三省的辦法，至少這一省——「與朋友交而不信乎？」是不可少的。假使這種風氣養成，彼此以信義相見，心性相投，肝膽相照，在平時，安樂時，倒沒有什麼，淡淡如水，一到危急患難，才見到朋友的好處。

第五十四節 成公趙

成公趙是戰國時代一個最重氣節和道義的人，那一年他正住在阿邑。阿邑地方很小，兵力很弱，遭了宋康公的攻打，把阿邑一塊土地名叫單父的佔據了，而且將那裏的人民殺盡了，康公得意回朝，阿邑的人民敢怒而不敢言，成公趙看見這種殘酷行爲，非常氣憤：不但蹂躪阿邑的人民，而且侮辱了他的人格，便對朋友們說：「我住在阿邑，康公竟敢來攻伐，真是欺人太甚！此仇不報，何以自立？我非去刺殺康公不可！」便辭別朋友，祕密的到宋國去了。

到了宋國，住了三月之久，總找不着一個接近康公的機會，但是他決不灰心，老住在旅館裏等。這樣又等了好些時，朋友們可憐他的苦心，覺得這種辦法很難達到目的，就替他畫策道：「你自己既然沒有機會見着康公，何不同鄰國的使臣商量好，裝做他的隨員，那時候自然有機會見着康公了。」成公趙聽了，很不以爲然，搖頭說道：「使臣最要緊的是信用，如果我跟着使臣去把康公刺殺了，那末使臣的信用豈不是完全被我破壞了嗎？以後再有荷節的使臣，國君一定不肯相信，到那時大家一定會歸罪於我成公趙，所以我不願意那樣做。」他的朋友也不勸他了。過了幾天，又來了一個好友，看見他那樣很固執的等着機會，很難得成功，便對成公趙說：「你這樣每天等着機會，實在

是不容易。依我的意思，最好是結交宋國的一位大臣，然後叫那大臣引你去見宋君，那時候你再想法子刺他就不難了。」成公趙仍是不贊成，說：「假使我結交一個大臣，再由他引見去刺康公，豈不是使後世的君王都不敢相信他的臣子嗎？」至於那些游說之士，必定更要遭拒絕了，到那時候，大家一定會歸罪於我成公趙。我聽說古人遇着危險，仍然不忘正義，無論做什麼事，都要從正道去做，決不苟且。所以我想自立名節，絕不利用別人。」

光陰箭也似的飛去，成公趙住在旅館已經一年了。那天他在街上閒遊，看見街上的情形，異常慌亂，宋君宮殿旁邊，高高的豎起白旗。一打聽纔知道宋康公已經病死了。成公趙並不因為仇人已死，便十分高興，他卻長歎道：「哎！古人說得好：『廉潔的人不辱名，信義的人不失行。』以前我在阿邑，宋康公屠殺了單父的人民，這是侮辱了我的名；後來我要刺殺康公，以圖報仇，但是等了一年還沒做到，這不是喪失了自己的行爲嗎？我既辱名，又失行，還有什麼臉活着見天下的人呢？」他便一人幽幽的出了旅館，跑到城外一座山上自縊死了。

第五十五節 程嬰 公孫杵臼

晉國宰相趙朔，家裏有兩個賓客：一名程嬰，一名公孫杵臼。公孫杵臼年紀較大，在趙朔的父親趙盾做官的時候，已經到趙家。趙朔和他們兩人情感都很好。

趙朔爲人正直，妻是晉成公的姐姐，所以在朝很有勢力，因此不免引起許多大臣的嫉妒，就中嫉妒最深的是宰相屠岸賈。這屠岸賈總覺得趙朔在朝一天，對於他總是不利，想把趙朔全家害死。這個祕密的消息，被一位和趙朔要好的武將韓厥聽到，就跑去告訴趙朔，叫他早些逃跑，但是趙朔自己不願走，僅僅託付韓厥道：「如果你能夠使趙家不斷祭祀，我雖死也無遺憾！」韓厥滿口答應爲趙朔立後，悽然而別。

第二天，屠岸賈果然帶了一羣如狼似虎的兵士，把趙家圍住，在下宮地方把趙氏一家都殺了。這時趙朔的妻子已懷了孕，幸而早就躲到宮裏去了，所以沒有被難。

趙氏遇難之後，程嬰見了公孫杵臼，公孫杵臼責備他道：「你親眼看見趙氏被難，怎麼不和他

們同死，以報主人的恩呢？」程嬰連忙在公孫杵臼的耳邊，低聲的說：「主人的妻子身懷有孕，現藏在宮中，將來如果生了兒子，我們應當把他撫養成人，做趙氏的後嗣。要是女孩，我們那時候再死也不遲。」公孫杵臼點首稱是。

不久趙朔的妻子果然在宮中生了一個男孩子。公孫杵臼和程嬰聽了大喜，就想等幾天把小孩接出；不幸事機不密，被屠岸賈知道了，想斬草除根，把趙氏孤兒也殺掉，他欺負景公年幼無知，帶了自己的黨羽到宮中大搜特搜。這時趙朔的妻子急得無法，只好把剛生下的小孩藏在自己的褲襠裏，心中暗祝她的孩子，不要出聲。幸而那孩子竟沒有哭，屠岸賈沒有搜着，只得帶着黨羽回去了。程嬰知道屠岸賈一定還要去搜，便和公孫杵臼商議。商議的結果，是買一個窮苦人家的小孩，給他穿上頂美麗的衣裳，藏在山裏，由他們兩人中的一個帶着，說這就是趙氏孤兒，然後再由另外一個人去報告屠岸賈，屠岸賈把他捕殺之後便不至再搜了，然後真正的趙氏孤兒才可以脫難。他們商議好了之後，年老的公孫杵臼便問程嬰道：「是撫孤難呢？還是一死難呢？」程嬰毫無疑慮的答道：「當然是一死容易，撫孤難了！」公孫杵臼很嚴正的對程嬰道：「趙氏先君待你很厚，那末你

就勉爲其難，讓我作容易的罷！我年紀已經老了，讓我先死好了。」商議既定，便連夜預備停當，第二天程嬰就跑到屠岸賈家裏去告密。屠岸賈起初還不十分相信，後來一想公孫杵臼是趙家的老客，由宮中把孤兒帶了出去，也是可能的事；而且程嬰也是趙家的客，必定知道很確實；於是派了軍隊，跟着程嬰到山裏，把公孫杵臼和那個假孤兒捉來，叫程嬰和公孫杵臼當面對質。

公孫杵臼見了屠岸賈，便故意指程嬰罵道：「你這個忘恩負義的小人！你先和我商量撫養趙氏孤兒，現在又中途賣我，真是沒良心的小人！」程嬰也故意和公孫杵臼辯駁。屠岸賈大怒，便叫手下把公孫杵臼和假的趙氏孤兒推出去斬。這時候，公孫杵臼抱着那假孤兒喊道：「天呀！天呀！趙氏孤兒有什麼罪呢！請把他留下，殺了我吧！」屠岸賈那裏肯聽，一同命斬了。自此以爲趙氏孤兒已死，不再到宮中搜索。

程嬰回到家裏，設法把宮中真正的趙氏孤兒抱了出來，說是他自己的小孩，一家搬到很深遠的山裏去住，盡心撫養。那時滿朝的人，除了韓厥以外，沒有一個人知道這件事。

程嬰和趙氏孤兒在深山中一直住了十五年，不知費了多少心血。這時候，景公漸漸年長，知道

自己主持國政。有一天，他身體不舒服，請一個卜卦的人占吉凶，據卦爻說是「晉國有位功臣的後代，被累受害，所以他祖宗的神靈使君王生病。」景公不明白，問韓厥是什麼意思？韓厥便乘機把屠岸賈殺趙朔和程嬰撫養趙氏孤兒的事詳細說了一遍。景公聽了大怒，覺得屠岸賈太專橫，便和韓厥密議，重立趙氏的後嗣。韓厥建議道：「君王要爲趙氏立後，非先殺屠岸賈不可！臣以爲最好的方法，先把程嬰和趙氏孤兒密召進宮，一面由臣召集舊部，宣布屠氏罪狀，說明趙氏功勳，叫他們一同攻討屠氏，他們都是深明大義的，我想沒有不從命的。這樣，不僅是替趙氏報了仇，也算是爲國家除了一大害！」景公就叫他們負責去辦，果然進行順利，不久就把屠岸賈全家殺了。程嬰辛苦撫了十五年的趙氏孤兒，也就承繼了趙家的祭祀。

又過五年，趙氏孤兒——名叫趙武——行加冠禮的那天，朝廷大臣都到趙家參加這大典。禮成，程嬰帶着劍從容從大衆中走出，向趙武和諸大夫說：「我和公孫杵臼都是趙家的客，當日屠岸賈把趙氏滿門殺盡，我那時候不死，並不是想偷生，因爲我和公孫杵臼約好了要爲趙氏立後。現在趙氏之後已成，而且已復位，我的志願已達到，現在我應當到地下去報告我的主人趙朔和我的

朋友公孫杵曰了！趙武聽了，知道程嬰的意思，忙跪在程嬰的面前，哭着哀求道：「程伯父！我願意終身把你老人家當做自己的父親，粉身碎骨的報答你老人家，你老人家忍心丟了我嗎？」說完，哭得十分傷心，伏在程嬰脚下，抬不起頭來。滿堂來賓，個個掩面流淚，都替趙武勸程嬰。程嬰自己也禁不住滴了幾點老淚，把趙武扶起來，仍然很堅決的說道：「公孫杵！因為以我能成事，所以他不惜先我而死，現在事成，我若是偷生，也對不起這朋友！」說完拔劍自殺了。

第五十六節 邴原

邴原，字根矩，是三國時代北海朱虛地方的人。十一歲死了父親，家裏很窮，隔壁有一個書塾，邴原走過必定哭泣。書塾的先生問道：「小孩子，你哭什麼呢？」邴原道：「沒有父親的人是容易悲傷，窮人是容易感慨。像這些讀書的人，必定都是有父兄的，我一則羨慕他們有父兄，二則羨慕他們有書讀，所以心中非常難過，不能不哭啊！」那先生也洒了幾滴同情之淚，說：「那麼，讀書好了。」邴原道：「沒有錢！」那先生道：「好小孩子！如果你有志氣，我一定盡義務來教你，不要你的錢。」邴原這

纔喜不自勝的上學，一個冬天，就把孝經論語讀得爛熟。

他在少年時代就與管寧友好。管寧是他的同鄉，也是在十六歲死了父親，親友可憐管寧的孤貧，送許多東西，管寧一概謝絕。管寧兩人情投志合，以操守高潔，見稱鄉里，朝廷要他們做官，都不肯就。黃巾賊亂發生，邴原將家屬搬到海裏的鬱洲山中，那時孔融做北海相，薦邴原，邴原以黃巾方盛，遂到遼東，與同郡劉政都以勇略雄氣見稱於時。遼東太守公孫度對於劉政又恨又怕，將劉政全家捉捕，而且徧告州縣，敢有藏匿劉政的，與劉政同罪。劉政事先已逃脫，被迫得沒有辦法，急急投奔邴原，邴原將劉政收藏一個多月，這時東萊太史慈回去，邴原就把劉政交付與太史慈，然後去對公孫度道：「將軍前日欲殺劉政，以其爲己害，今政已去，君之害豈不除哉！」公孫度道：「然！」邴原道：「君之畏政者，以其有智也。今政已免，智將用矣，尙奚拘政之家？不若赦之，無重怨。」公孫度接應了，才把劉政全家放出來，邴原花錢又將劉政全家送回。邴原在遼東一年中，來投他寄身的，達幾百家。各方的士子，絃誦的聲音，真是沒有間斷。

第九章 俠義可泣鬼神

在這一篇裏，我們舉出幾位代表義俠精神的人物：

豫讓 漆身吞炭以報智伯，毀滅了自己，替朋友報仇。爲着一念的堅誠，拚命的去幹！

聶政 和他的姐姐聶榮，因爲受了人家的重託，盡了孝思，全了悌道，然後把生命做孤注，抉眼屠腸而死，報了大仇。我們再看那

荆軻 受太子丹的恩惠，粉身碎骨，雖然刺秦王未成，回想到祖錢時雪白的衣冠，風蕭蕭易水寒的悲涼的音調，千載之下尙令人拔劍起舞。

這是幾個刺客，替人家報仇的人。也有人說：這種行爲，跡近封建制度下的復仇觀念，而非壯烈的行爲。但是我們要知道：報仇並不是壞事，把這種精神擴大，便是雪恥。比如荆軻刺秦王，不是替太

子丹個人報仇，而是替弱小的燕國出打倒橫暴的強秦。豫讓和聶政，雖然好像是幫私人的忙，但也含有至高至潔的正義在裏面，「以國士待我者，我以國士報之！」古人這種「士爲知己者死」的俠義思想，瀾漫在一般社會，所以產生可歌可泣的豪舉。他如張良擊秦皇，專諸刺王僚，都是這一類的典型，都足以激勵末世的澆俗。

除刺客外，還有一種大俠大義的行爲，足以代表民族特性的，就是疏財仗義肝膽照人生死以之的。

朱家 郭解一流人物，朱家救了季布，苦心孤詣替國家保存了一個人才。

我們現在的社會，需要有這種精神的人物。人類本是就愛精誠的，自己能替朋友盡一分力，便等於對自己盡了一分力。朱家一流人物，代表東方文化極濃厚的色彩，鞏固了社會組織的基石。

第五十七節 豫讓

豫讓，晉國人，先做范中行的家臣，很不得志，後做智伯的家臣。智伯非常器重他，他很得意。後來

韓魏趙三家瓜分晉國，把智伯滅了，趙襄子和智伯的仇最深，把智伯的頭做溺器。豫讓逃到山中，自己歎道：「一個人應當以死報知己，就如女子應當對她的愛人親密一樣，智伯是我的知己，我應當替他報仇。」他就更名換姓，裝着罪人模樣，混進趙襄子的宮中，做收拾廁所的工人，腰裏藏着鋒利的刀，只等趙襄子來時，就將他刺死！

趙襄子來到廁所，心中詫異，執問收拾廁所的工人，方知是豫讓，看見他身上還現出小刀來，慷慨的說道：「我特來爲智伯報仇的！」左右的人要將他斬首。趙襄子道：「你們別殺他，他是個義士，智伯死了，已經絕代，他的臣子替他報仇，真算天下的賢人啊！我好好避開他就得了！」因此就把豫讓放走。

豫讓報仇的心，再接再厲。他恐怕人家認識他，把身子漆黑着，又恐怕人家聽出他的聲音，吞炭變成了啞子，並且把眉毛和鬚鬚一齊刮了去。他成天不歸家，懷着小刀，沿街乞討，甚至於他最親近的妻子，看了他也不認識。

有些朋友曾勸他道：「你的志向很好，你的辦法不高明，很難成功。若以你的才幹，去投襄子爲

臣，我想襄子一定重用你，那時你有和襄子親近的機會，爲所欲爲，就容易成功了。」豫讓搖頭答道：「我若去投襄子爲臣，回頭又殺襄子，那我不是做了懷二心的臣子嗎？本來我做這種人所難能的事情，就是要使天下後世懷二心的臣子們，感覺慚愧！」所以他仍是一面討乞，一面候着刺襄子的機會。

豫讓打聽趙襄子出遊，必須經過一座橋，他便屈身伏在橋孔下面，專候襄子來到。一天清早，襄子騎着馬和他許多衛兵，向橋上進發。到了橋邊，襄子的馬驚了一下，襄子指着那突然從橋下出來的人，說道：「這必定是豫讓！」使人問他，果然。襄子見着他殘毀身體的情狀，非常感動，就帶着責備他的語氣，問道：「你不是曾經做過范中行氏的家臣嗎？智伯把范中行氏滅了，你爲什麼不替范中行氏報仇，反去做智伯的家臣呢？現在智伯已死，不能再活，你又爲什麼苦苦的要替智伯報仇呢？」豫讓便鼓起他的啞喉嚨，激昂慷慨的答道：「不錯！我曾做過范中行氏的家臣，又做過智伯的家臣；但是，范中行氏以常人待我，我所以以常人報他；智伯以國士待我，我所以以國士報他。」趙襄子聽完這話，感動很深，禁不住流淚對豫讓道：「哎！你報智伯的美名已經成了，我恕你的罪也算夠

了，現在我不能再放你，你自己決定吧！趙襄子就命他的衛兵把豫讓圍起來。

豫讓明白這次不能脫走，刺殺襄子的機會已成絕望，就從容對趙襄子道：「我聽到古人說過：『明主不掩人之義，忠臣不愛死以成名！』的兩句話，前日君寬赦我，天下都稱君的賢，今天我已無再生之理。但願得君的衣裳一擊，表明我報仇的心，那我死也無恨了！」趙襄子覺得他真是個義士，就脫下外衣，叫人交與豫讓。

豫讓左手拔出他藏在腰裏的利劍，右手提起襄子的外衣，猛力的一擊並且呼天道：「我可算報智伯了！」喊聲止時，他就伏劍自刎而死。

豫讓死的那天，凡是趙國的志士，沒有不爲他流淚的。

第五十八節 聶政

聶政是軹縣（故城在今河南濟源縣東南三十里，今名枳城鎮）深井里人，生平有勇好義，因避仇人，隱居在齊國做屠戶，孝養老母。他的姐姐聶榮，也住在一起。

有一位嚴遂號仲子的，本來是韓王最信任的人，因為和韓相俠累不和，鬧出很大的仇恨，就亡命在外求人刺殺俠累；到了齊國，聽說孟政的勇敢，因此傾交。

嚴遂設酒於孟母前，並具黃金百鎰，就為孟母奉觴上壽。孟政心裏莫名其妙，為什麼嚴遂待他這樣的厚？孟政固辭不受，嚴遂執禮愈恭。孟政說道：「我雖家貧母老，客郵當狗屠，朝月養親，還夠溫飽，義不敢受先生的厚賜。」嚴遂祕密的對孟政道：「我因為避仇人之禍，不能在韓國安居，這幾年來都在各國遊歷，拜訪諸侯，我一到齊國，便聞足下的高義，所以奉上薄金，聊作老人粗食之費，願與足下結交，豈敢以此有所要求？」孟政答道：「我所以不惜降志辱身，隱居市井，做屠戶，就是因為奉養老母。老母在堂，我何敢以身許人呢？」終於辭謝了嚴遂的金，但對於嚴遂的情義，是十二分的感激。

久之孟母死了，喪葬的事一切都辦完了。孟政歎氣道：「哦！我本是一個市井之人，持刀作屠，嚴遂乃是諸侯的卿相，不遠千里，特來和我結交，我待他很薄，無功可稱，他竟以百金為我老母上壽，我雖然義不收受，但他可算是我的知己了。以他之賢，尚且為仇怨所感忿，而來親信窮隱的人，我孟政

受人之知，豈可默然完事嗎？並且前次他有意求我，我只因老母在世，而今老母已壽終，正當爲知己者用。」他毅然就到衛國的濮陽城，去見嚴遂。

聶政見了嚴遂說道：「前次所以不敢以身許先生者，因有母在，今母不幸而死，先生所欲報仇者，我願爲效力。」嚴遂其實說道：「我的仇人，是韓相俠累，他又是韓王的季父，宗族盛多，護衛的兵士也衆，我使人刺他，終不能成功；今足下見義勇爲，請多帶些車騎勇士，以作羽翼。」聶政答道：「韓、衛兩國相去不遠，今欲刺殺韓相，韓相又是國君之親，其勢不可以多人，我單獨去就夠了。因爲同去的人太多，縱然將俠累刺死，這許多人中，難免不有被韓國活捉的，那時把祕密漏了，先生豈不做韓國的敵人嗎？那先生的危險，真不可說了。我一個人去，無論成敗，都不至洩露消息。先生才可以萬全。」嚴仲子見他說得有理，就讓聶政獨身仗劍往韓國去了。

聶政到韓，適韓有東孟之會，韓王和韓相皆在，四圍護衛的兵士甚衆，聶政直撲上階，如入無人之境，刺殺俠累，並韓王，左右的兵士見了事變，齊來救護，又被聶政連刺帶砍的結果了幾十個。聶政見目的已達，自刺面皮，抉眼屠腸而死。

韓國把刺客的屍首，放在市上，懸賞千金，調查他的來歷，過了許久還不知是何人。聶政的姐姐聶榮，聽到這個消息，悲聲歎氣的說道：「這必是我的弟弟聶政！」立刻往韓市看死屍，果然他便伏屍哭道：「這死人是我的弟弟，名叫聶政，是軹縣深井里人。」市人對他說道：「這人刺殺我國相王，正懸賞追尋他的來歷，你怎麼敢來自認他是你的弟弟呢？你不知道這回事嗎？」聶榮答道：「我早就知道了，我是他的姐姐，名叫聶榮，原先我弟弟因為老母在堂，我沒出嫁，所以在小市上當屠戶。後來嚴遂和俠累結恨，想報此仇，就訪到我弟弟那裏去傾心下交，情義極重！現在我母親已死，我又出嫁，我弟弟感知己之恩，特來替嚴遂報仇。又因為我還存在，所以他自殺滅名，免得連累了我，我又怎能忍心怕死，埋沒我弟弟的美名呢？」說完，就在她弟弟的屍首旁邊自殺而死。

這件事傳到晉、楚、齊、衛各國，都說不僅聶政是義士，就是他姐姐也算是烈女！

第五十九節 荆軻

荆軻，衛國人，生平喜歡讀書擊劍，遍遊各國，訪求知己；後來遊到燕國，結交一位屠狗的，和一位

善擊筑名叫高漸離的。三人天天在燕市上會聚，每會必痛飲，酒酣之後，高漸離擊筑，荆軻唱歌，相與爲樂，樂後或號啕痛哭，旁若無人。

這時，燕國的名士田光也同荆軻愛好，後來把他介紹與燕太子丹。燕太子曾到秦國爲質。秦王待他不善，他抱怨逃歸，一心要想報復。秦出兵山東，伐齊、楚、三晉，禍將及於燕，太子丹爲國事憂心，寢食不安。問他的先生鞠武：「如何對付秦國？」鞠武畏秦之強，答道：「慢慢想主意吧！」不久，秦將樊於期得罪了秦王，逃到燕國來投太子丹，太子丹留着他。鞠武得信，祕密對太子丹道：「太子不怕惹禍嗎？爲什麼把樊於期留着，得罪虎狼之秦呢？依臣之見，不如把他送到匈奴地方才可免禍，不然，這又是秦國攻伐我國的好口實了。」太子丹急着說：「樊將軍窮困來歸我，我只有哀憐他的。要我送他到別處去，我決不幹。」鞠武歎氣道：「看重一人的私情，不顧國家的大害，豈不是惹禍嗎！我國真危險啊！我也深知太子是憂心國事的人，有一計策不知太子以爲如何？就是西邊約會晉國，南邊聯合齊、楚兩國，北邊聯合匈奴，要這樣才可以抵禦秦國呢！」太子丹搖頭道：「先生的計策雖好，費日久遠，恐急不能待。」鞠武道：「太子既是嫌我的計策太緩，我國有一位名士叫做田光的，素以智謀

知名，太子何不向他請教？」太子喜道：「就煩先生請田先生來！」鞠武即刻去請田光。

田光來見太子丹，太子丹跪迎他。田光坐定，左右無人。太子丹恭恭敬敬的站着對田光道：「現在燕秦二國，不能兩立，願先生留意並請賜教！」田光答道：「臣的年紀已老，氣血衰敗，不能爲國家深謀遠慮了；不過臣的朋友，有位名叫荆軻的，他倒可以擔得起這個大任。」太子丹便急急請田光速去約荆軻。送出門時，太子丹低聲對田光說：「這是國家的大事，請先生嚴守秘密！」

田光見了荆軻，把太子丹的意思，告訴與他，荆軻也願意去見太子。田光想起出門時太子丹對他說的話，心裏難過，因向荆軻道：「我以爲一個人做事，要不使人家生疑心，才算君子，太子丹囑咐我嚴守秘密，可見他對我已生疑心。」田光說到這裏，決心自殺，以激動荆軻的志氣，並且要向太子丹表明他自己的本心，所以又說：「請你馬上到太子那裏去，說我以死表明我的心跡，絕不至走漏絲毫消息。」說完，便在荆軻之前自盡了。

荆軻去見太子丹，告訴了田光自盡的情節，太子丹淚流滿面，嗚咽半天，跪向荆軻道：「我所以要田先生守秘密，是想成大事，我何至於疑他呢？」荆軻坐定，太子丹命左右退避，便起身向荆軻道：

「田先生薦先生於我，使我得聞教訓，真是天幸！現在秦王貪得無厭，非把各國的土地盡歸他所有，各國的君王盡作他臣下，他絕不干休；而且如今各國的君王，都怕秦王的威勢，莫敢反抗，所以有人獻策要我聯合各國去共同攻秦，我想這是萬難做到的事。我的意思，只願得一個天下的勇士，出使秦國，陽藉進貢之名，陰行刺殺之事，貪得的秦王，必定歡喜來迎，那時勇士一手捉住秦王，一手拔出利劍，逼他返還侵奪各國的土地，他若不允，立刻將他刺死。到那時，秦王在外的兵將雖多，但是聽到國君既死，內外必生疑亂，趁此機會，再聯合各國同時出兵攻秦，秦國必敗。這就是我的心願，敬託先生！」一邊說，一邊兩眼注視荆軻，表示熱烈的祈求與希望。荆軻低下頭沈思一會，說：「這件事的責任太大，我的才短不敢承認。」太子連忙跪下堅請，直到荆軻答應了他，纔歡喜的起來。

從此尊荆軻爲上卿，待遇極厚，一任荆軻之所欲，早晚太子躬自問安。過了許久，荆軻未有行意。秦將王翦破趙國，擄趙王，乘勝進兵到燕國南境。太子丹萬分焦急，向荆軻說：「秦國就在這幾天渡過我國的易水，先生知道嗎？請趕快設法，不然我國就要亡了！」荆軻急忙答道：「不必太子來說，我早就想去的，不過沒有一件信物，怎好親近秦王的身邊呢？我想樊將軍，秦王懸賞金千斤，邑萬家，正

在嚴厲的捉拿他；燕國督亢之地，也是秦王垂涎欲得的；我若是拿着樊將軍的頭和督亢的地圖，去見秦王，這是頂好的信物。秦王一定見我，那時我就可以報太子的命了。」太子丹繒眉向荊軻道：「樊將軍窮困來歸我，教我怎能做出這件事。他初來的時候，有人叫我把他送到匈奴地方去，我不肯，所以纔把他留住；現在卻要殺他，這豈是仁人君子做的事嗎？這事我萬萬不能做，請先生再想主意吧！」

荊軻見太子丹一片不忍之心，知道不好勉強，便託辭告退，想去直接激動樊於期。見了面，先用一番話去打動他：「將軍是秦王的大將，屢立戰功，秦王待將軍也極其尊榮的了；不幸將軍犯小過，將軍的父母宗族全遭慘殺，將軍雖然生逃在此，而秦王正懸千金的賞格，四處捉拿，秦王的手段，未免太殘酷了！」樊於期聽了這話，仰天歎息，淚如泉湧，道：「先生別提起此事，我每一念及，真是痛不欲生，只可惜孤掌難鳴！」荊軻知道樊於期也是一個義俠的人，便進一步緊逼他道：「我有一計，可以報將軍的仇，解燕國的患，將軍以為如何？」樊於期急問是什麼妙計？荊軻道：「這件事，我擔當去做，不過要先借將軍的頭作個信物。秦王見我送上將軍的頭，必定坦然相見，我就抽出利劍，直刺其

胸，豈不是將軍的仇得報，燕國的患也除了嗎？將軍願意不願意？」樊於期奮然起立，裂破外衣，對荆軻道：「這正是我日夜奮怒不敢忘的心事，今日聞教，豈非天幸！」立時拔出長劍，自刎而死。太子丹問信，只得撫屍痛哭一場，割下樊於期的首級，裝入匣內。

信物既得，太子丹以百金購得趙人徐夫人匕首，使工人用毒藥製過，試人見血即死，交與荆軻；又得一個青年勇士，名叫秦舞陽，陪荆軻去作副使。

荆軻起程赴秦，太子丹和與聞這件事情的人，都穿上白衣冠去送行。大家送到易水河邊，置酒餞別。酒行數巡，高漸離起來擊筑，荆軻唱歌作和，歌音悲涼悽壯，滿座的人都感激落淚。荆軻最後又起立歌道：

風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還！

荆軻到秦，獻樊於期首級和燕督亢地圖。秦王下命收拾咸陽宮，設九賓的大禮，接見燕國的使臣。

荆軻進見秦王的時候，他自己在前，手捧樊於期的頭匣，秦舞陽在後，捧着督亢的地圖。秦舞陽

走到秦王面前，看到殿前的威武，忽然變色，全身戰慄起來。荆軻看舞陽樣子，怕走漏神色，回頭對他一笑。又對秦王道：「蠻夷的人沒見過天子的威嚴，所以戰慄，請大王原諒！」秦王兩眼只望他兩人手上的東西。秦王對荆軻道：「把地圖呈上。」荆軻取圖給秦王，秦王展開圖一看，看到最後而匕首出現！荆軻左手擒住秦王的袖，右手用匕首刺去，可是沒中秦王身上。秦王大驚，扯斷了袖子逃走。荆軻從後追來，秦王繞着殿柱跑，殿下的羣臣只乾急，不敢來救；因秦國的法令，非有王的命令，不能上殿。這時正忙亂，也不記得下命令。荆軻將追上秦王，秦王左右的人急呼：「王速拔背上的劍！」秦王醒悟，拔出了劍，砍斷了荆軻的左腿。荆軻立不起來，就用匕首使勁擲秦王，但又中到柱上，火光迸射。秦王又用劍砍荆軻。荆軻這時身受重傷，靠着殿柱一面笑，一面罵道：「我本想活捉你去報太子，所以沒把你刺死！」殿下的羣臣，受秦王的命令，上來纔把荆軻一頓砍死。

第六十節 朱家

魯國有一位講究俠義的人叫做朱家，專做仗義的事。他看見別人遭難，比自己身受還難過，必

定盡心力去援助；尤其對於貧賤人，特別熱心；因此朱家的聲名很大，尊重他的人也很多。但是他自己很儉樸，很謙恭，從外面看來，決不像一個肝膽照耀的人。

這時，漢高祖忌刻項羽部下的一名勇將季布。有一次，漢高祖打下敗陣，季布很猛烈的追趕他一回，險些兒被季布捉去，於是高祖就恨季布入骨。後來項羽在垓下自刎，漢高祖統一江山，季布就住在一個姓周的人家，暫且避禍。不料高祖登了大位，就慢慢記起仇人來，一個個報復。高祖出千金的賞格，捉拿追他的季布；並且發布命令：「有人藏了季布不報官的，一經查覺，罪及三族！」官廳接到聖旨，到民間去搜查。

這姓周的人家自然恐怖起來了，一天，很嚴重的對季布說：「現在皇上捉將軍很急，快要搜到我家來，將軍若肯聽我的話，就請扮作奴隸，賣與別家；將軍如果不願，我就自殺，反正是活不了；事急了，將軍的意思怎樣？」季布祇好依了姓周的主意，髡了頭髮，穿着布衣，扮成奴隸的模樣，坐在囚車裏，與其他十幾個家奴，一同賣到朱家家裏去，因為朱家向來是疏財好義的。朱家看見季布像貌不凡，知道必是季布裝扮，口裏卻不說出來。對他的兒子道：「這個奴才很忠心，凡事聽他的隨便。你必

須與他同食同居，千萬不要把他當做奴隸看待！」

朱家這樣安頓了季布，就坐車到京城，去見汝陰侯滕公，設法救季布；可是外面裝出一點不知道這事的樣子。及至兩人歡歡喜喜在一塊飲酒作樂住了好幾天以後，朱家才慢慢問起國事，引到捉拿季布的消息上面。朱家故意問滕公道：「請你告訴我，季布是什麼大罪，皇上捉拿他這樣急呢？」滕公以爲朱家真不知道，便把季布怎樣追趕漢高祖的往事，述了一遍。朱家裝做恍然大悟的神氣道：「啊！原來如此！」朱家繼續問道：「不過季布這人，我不深知，到底他爲人怎樣？」滕公毫不遲疑的對朱家說：「是個賢人，我知道的。」朱家便對滕公道：「賢人殺了真可惜！你這一說，我倒很想救他呢。不過依我的意思，皇上可以不必捉拿他的。縱令他追過皇上，那也是各爲其主，他的職分所當然，怎能怪他？並且項羽的臣子還多着呢，皇上全殺得了嗎？現在皇上初得天下，爲一點小事，至於驚動全國的人，到處搜索，未免氣量太小吧！況且季布是賢人，如果逼急了，他不往北投入胡人，就會往南跑到蠻越，豈不是將來國家的危險嗎？你知道古時的楚國，何以被吳國打敗，就是因爲楚王逼走了伍子胥的原故。把壯士迫到別國，去做敵國的利器，這是很不合算的一件事。我是沒有力量救他，

你現爲朝廷大臣，何不啓奏一本，將這利害說給皇上聽聽。

滕公覺得朱家的話真有理，又想朱家是全國聞名的大俠，這季布就藏在他家也說不定於是很慷慨的對朱家道：「好吧，明天上朝我就啓奏皇上！」第二天果然稟知漢高祖，高祖也以爲有理，便赦季布無罪，並且復了他將軍的官職。但朱家怕季布謝他，自從季布恢復自由做官以後，他就終身不見季布的面。

第十章 節義凜若冰霜

在這一篇，我們舉出幾位代表人物。第一位是

田橫 我們要知道，一個人人生存在世，最重要的是氣節。像田橫這種人，總算是一時豪傑了，只因大事已去，無可如何，將他的末運寄存孤島。到了最後，他覺得自己爭不到天下，由於「恥」之一念，割下自己的頭送給一個政敵，這是何等光明磊落的行爲！因爲他這種偉大人格的感化，連他的兩個客和義士五百人，一同自殺，死得乾乾淨淨清清白白。現在何處再找這種人？

方孝孺 讀書多，將是非看得清楚，生成的硬性子，威武不能屈，官爵不能誘，血濺階前，一死報主。還有殺虎而死的

費宮人 成爲社會的豔談，流了多少人間的悲淚。一個十六歲的小女子竟與一個老成持重

的大儒，同有偉大而壯烈的精神，這真是難能可貴的。

人生最重是節義。節是氣節，義是道義。一般變節失節寡情寡義的人，看了田橫、方孝孺、費宮人的壯蹟，應該如何愧死！

第六十一節 田橫

秦末諸侯爭逐中原。齊王田橫兵敗之後，帶着五百多人入海，住在一個海島上。漢高祖統一天下，四海清平，他以爲田橫兄弟安定齊國，齊國的人心都歸附他，如不及早收復，將來難免不是國家的後患，就派人到田橫所住的海島上去，赦免他的罪名，召他進京。

那使臣到了島上，對田橫說明高祖的旨意，但田橫不願進京，說他從前曾烹過高祖的使臣酈生；現在聽說酈生的兄弟酈商正在做漢朝的大將，酈商爲人又很好，因此不敢也不便入京，請高祖允許他爲庶人，住在這個海島上。使臣無法，只得單獨回去復命，向高祖說：「田橫狠感激漢朝待他寬宏的恩德，不過因爲酈商的關係，不能進京罷了。」高祖聽了，就傳詔酈商道：「齊王田橫就要來

了，有誰敢侵犯他的滅族！一面又派使臣持節去宣召田橫，並且給田橫以安全保障。對田橫說：「只要田橫能來，大則封王，小則封侯！若是抗命不來，漢朝就要出兵討伐！」

田橫接到了漢高祖這次的美敦書，只得坦然帶着他的兩個客，同着漢朝使臣，起程赴洛陽。走到離京城只有三十里的地方，他對使臣說：「人臣拜見天子，必須沐浴以表誠敬。」於是他們便暫時留在郊外。田橫又對他的兩個客說道：「從前我同現在的天子漢王是立在同等的地位，現在漢王已做了天子，我確做了他的亡虜，我既不能和他爭霸天下，反來做他的臣子，實在是太可恥了；並且從前烹了酈商之兄，現在又和酈商並肩事漢，縱然他因為皇帝的詔令不敢害我，我心裏能不慚愧嗎？我想高祖要見我的意思，不過要見我的面貌，這裏離洛陽並不遠，現在把我的頭割下來，馳三十里去獻與高祖，形容一定不至於改變，還可以省得見我的。」說完就自殺了。他的兩個客依了他的話，捧着田橫的頭跟着使臣去見高祖。

漢高祖一見田橫的頭，顏色和生時一樣，大為感動，流淚的歎道：「哎！田橫三兄弟，都是平民出身，都做過齊王，不是有才能道德的人，能夠如此嗎？」高祖心想田橫既有這樣的賢德，他的客一定

也是很好的，便封那兩個客做都尉；另外又派兵兩千，保護田橫的靈柩，用王禮安葬了田橫。

葬事完了之後，田橫同來的兩個客，覺得他們義不能獨生，就在田橫的墓旁，自刎而死。漢高祖聽到這消息，十分驚歎！以為不僅田橫自己有賢德，他的客也都如此講道義，他想那島上的五百人一定也是不錯的，又派使臣到田橫住的島上去招安，那知道那島上的五百人，聽說田橫已死，也全都自殺了！

第六十二節 方孝孺

到南京古物陳列所還可以憑弔一塊絕大絕光滑的血痕碑，這一塊富有歷史性質的碑，主角就是方孝孺。

方孝孺，字希直，明朝寧海人。父克勤是一名循吏。方孝孺幼年就機敏，兩眼炯炯放光，每天讀一寸多厚的書，大家稱他做「小韓子」。後來拜名儒宋濂為師，宋濂的門人很多，沒一人能趕上他，就是一些前輩，也說方孝孺真是後生可畏！他對於文藝看做小技，常常以「明王道，致太平」為己任。

有一次病了，窮得沒有飯吃，家人告訴他，他說：「古人有三十天吃九回的豈止我一人窮嗎？」

明洪武十五年，因人介紹謁見太祖，太祖見他舉止端正，要皇太子將來好好任用，用禮打發他回來；後來被仇家牽連，捉解京師，太祖一見他的名字，就放了他。二十五年，又被召見，太祖說：「現在還不是用方孝孺的時候。」任爲漢中教授，與諸生講學不倦。蜀獻王聞名敦聘爲世子師，待以殊禮，名其讀書之廬曰「正學」。惠帝卽位，召爲翰林侍講。第二年，任侍講學士。國家大政都諮詢他。惠帝好讀書，遇疑難就請方孝孺解釋；羣臣臨朝奏事，多由他來批答。燕兵發難，討燕的檄文全出自他的大筆。

後來燕王卽明成祖開兵南下，方孝孺一人計劃對付方略，用盡種種心思，終於成祖攻陷了南京，惠帝自焚而死，方孝孺也被捉住。成祖由北平動身時，姚廣孝叮囑道：「破了城，方孝孺一定不降，請莫殺他；殺方孝孺，天子讀書種子就完了！」成祖接應了。既將孝孺捉住，就想使他草詔，召他上殿，只聽一派哭聲，哀震殿瓦。成祖親自走下來慰勞他道：「先生毋自苦！予欲法周公輔成王耳！」孝孺道：「成王安在？」成祖道：「彼自焚死。」孝孺道：「何不立成王之子？」成祖道：「國賴長君。」孝孺

道：「何不立成王之弟？」成祖道：「此朕家事！」就叫左右拿筆墨來，說：「詔天下，非先生草不可！」孝孺投筆於地，一邊哭一邊罵道：「死即死耳，詔不可草！」成祖大怒，命碎尸於市，孝孺慷慨就義，作了一首絕命詞：

天降亂離兮，孰知其由？奸臣得計兮，謀國用猶。忠臣發憤兮，血淚交流。以此殉君兮，抑又何求？
嗚呼哀哉兮，庶不我尤！

時年四十六歲。他的門人和兄弟檢遺骸葬在南京聚寶門外山上，就是有名的雨花臺山上。到現在，凡遊雨花臺的人，那一個不憑弔方孝孺先生景仰他的忠貞英烈呢！

第六十三節 費宮人

在明朝末年有一個轟轟烈烈的女子，那就是有名的費宮人了。費宮人是莊烈帝的宮人，崇禎末年都城被流賊攻陷，那時費宮人年紀才十六歲，自己投在井中，滿想速死，不料被賊將她從井中救出來，爭着搶她。費宮人心生一計，就誑那些賊說：「你們不要無理，我就是公主啦！」那些賊見是

公主，不敢逼她，擁她去見李闔王李自成。李自成命中官來審視，知道她不是公主，就賞給驍將羅某。這羅某綽號一隻虎。費宮人早晚存着必死的決心，又誑羅某擇吉成禮，羅某大喜，盛張筵宴，吃得醉醺醺的時候，費宮人身懷利刃，猛的向前，將羅某的咽喉割斷，噴血而死，於是她也就自刎了。

清朝有一個大詩人袁枚做了一首費宮人刺虎歌：

九殿琴琴鳴戰鼓，萬朵花迎一隻虎。女兒中有有心人，詭說「儂家是公主。」公主姿容世寡雙，色能伏虎虎心降，笑捋虎鬚向虎語：「洞房請解軍中裝。」一杯勸一杯，沈沈虎竟醉，「一刀此小於菟，下報先皇帝！」紅燭千條徹帳光，白虹一道衝天氣。「妾手纖纖軟玉枝，事成不成不可知；妾心耿耿精金鍊，刺虎還如刺繡時。」一刀初刺虎猶縱，三刀四刀虎不動。帶血抽刀啼向天，可惜大才還小用！吁嗟乎，城可傾，山可平，總是區區一點誠。君不見滔天狂寇是誰斬，霹靂不能美人敢！

第十一章 廉恥起立頑懦

我國的四維——禮義廉恥，最重的是一個「恥」字。一個人能夠知恥明恥，小之對於個人，大之對於國家，都有獨立不拔的精神與雪恥復仇的志願。

伯夷 叔齊 覺得周武王的行爲不對，苦諫不遂的結果，至不食周粟而餓死。

魯仲連 義不帝秦，高風亮節，千古美談。

勾踐 臥薪嘗膽，十年生聚，十年教訓，卒至報了國仇。

項羽 叱咤風雲，八千子弟，一敗塗地，無面目見江東父老，自刎而死。

以上這幾種人，或者是餓死，或者是自殺，或者是不知所終，他們的共同信條就在一個「恥」字上面。到了一生最重要的關頭，爲保全人格氣節計，不惜一死以成名。他們將恥來保障禮義與廉，

將死來砥礪人格氣節。這是我們民族固有的美德。

另外一種令人欽佩的人物，就是清廉如水，像

楊震的這種人。一個人不要錢，不怕死，纔是全人。要造成大家不要錢不怕死的局面，民族才可復興！

第六十四節 伯夷 叔齊

伯夷、叔齊是孤竹君的兩個兒子。孤竹君想立叔齊爲太子，孤竹君死後，叔齊讓給伯夷。伯夷說：「這是父親的命令！」於是私自逃走了。叔齊看見哥哥逃走，自己也不肯立爲君，也暗地跑了。孤竹國的國民見他們兩人都走了，就擁立了孤竹君的中子。

伯夷、叔齊聽說西伯姬昌（就是周文王）很知道養老，就去奔投。那裏知道，到了那裏，西伯已死，他的兒子武王正捧着一座木主，號爲文王，東面討伐商紂王呢！伯夷、叔齊叩馬而諫，說：「父死不葬，就動干戈，可以叫做孝嗎？以臣弑君，可以叫做仁嗎？」武王的左右想殺了他，姜太公說：「這是有

義氣的人啦！叫人把伯夷、叔齊扶起来了。

武王已經把紂王打敗，滅了商朝的天下，天下的人沒有一個不歌功頌德，歸附周室，只有伯夷、叔齊以爲奇恥，不食周粟，隱於首陽山（今河北盧龍縣東南二十五里，今名陽山）。采薇而食。作一歌曰：「登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神農虞夏忽焉沒兮，我安適歸矣？吁嗟徂兮，命之衰矣！」有婦人見之，說：「這種薇蕨也是周朝的草木呀！」伯夷、叔齊遂不食，餓死於首陽山。後來孔子稱讚他們二人：「求仁得仁，民到於今稱之！」

第六十五節 魯仲連

趙孝成王時，秦王使白起統四十餘萬兵，破趙長平之軍，東圍邯鄲城，趙王大恐。魏軍晉鄙來救，但因畏秦威勢，不敢前進。

邯鄲正在危急的時候，梁國有一將軍名新垣衍的，主張各國聯合尊秦王做皇帝，他先說魏王，魏王信了他的話，並且派他祕密到邯鄲，請趙國的公子平原君，介紹見趙王。新垣衍對平原君說：

「公子知道秦王爲什麼急圍邯鄲的原因嗎？從前秦、齊兩國爭強爲帝，秦國爭而未成，現在齊國弱了，天下的強國只有秦國，如果趙王派使臣尊秦王爲帝，秦王必定歡喜，邯鄲之圍立刻可解，秦王並不是貪邯鄲的地方，實在是要挾趙王尊他爲帝，我已經對魏王說好了，公子覺得怎樣？」

平原君心中正在懷疑不定，適魯仲連遊趙聞知此事，匆匆去見平原君問道：「現在國事怎樣？」平原君歎氣道：「哎！我怎麼敢說國事呢？前次我國喪了四十萬人於外，現在邯鄲又被圍，魏王使新垣衍要我國尊秦爲帝，現今新垣衍猶在我家，我怎麼敢說國事呢？」魯仲連正色道：「我當初以君爲天下的賢公子，而今我才知道，徒擁虛名囉！梁客新垣衍何在？讓我教訓他一番，使他趕快回去！」平原君道：「願介紹新垣衍來見先生。」平原君見新垣衍說：「齊國有一位魯仲連先生，現到我家，介紹將軍去一談。」新垣衍推辭道：「我聽見魯先生，是齊國的高士，我身負重要職務，特來作使臣，不願此時見他。」平原君道：「我已經把將軍對我說的話全告訴他了。」

新垣衍沒法只得見魯仲連，問道：「我看在這圍城裏的人，都是有求於平原君的，但我看先生的丰采，決不是有求於平原君，爲什麼久住在這圍城裏不走呢？」魯仲連答道：「古有君子名鮑蕉

者，恥居濁世而死，家人不知，以爲他只替一身打算，那就錯了。將軍知道，秦國是專講武力，不講道德的國家。以權詐用士，以奴隸使民。如果他真做了皇帝，那我只有投東海而死，不願做他的百姓。我所要見將軍的意思，就是求將軍幫助趙國，打退秦軍！

新垣衍反問道：「請問先生怎樣助趙呢？」魯仲連道：「現在齊、楚兩國，已表示救趙，我將請燕國和梁國也來救趙。」新垣衍接着說：「燕國幫助不幫助我不知道，至於梁國，那我是梁國人，我就反對。先生怎能使梁國來幫助呢？」魯仲連道：「梁國還不知道秦王爲帝的害處啊！如果知道，那就沒有不肯助趙之理。」新垣衍問：「秦王爲帝的害處怎樣？」魯仲連道：「從前齊威王不是用仁義兩字號召天下嗎？他率領天下諸侯去朝，又窮又弱的周天子，事隔一年，周烈王死，齊威王來弔，可惜晚了，周烈王的后怒送訃聞到齊，加以申斥。齊威王大怒，便罵周烈王后做丫頭，惹得天下都笑威王。臣子失禮，天子當然要責備他，天子在時就拜天子，死後就辱罵天子，真是有始無終！」新垣衍道：「魯先生看過僕人服從主人的情形嗎？常見十個僕人，服從一個主人，豈是十個僕人的力量和聰明都及主人嗎？不過怕主人罷了！」

魯仲連道：「哎！梁國比起秦國，梁國只算僕人嗎？」新垣衍自知失言，卻不好不承認，說：「是的。」魯仲連變色道：「那麼，我將使秦王烹殺梁王，把梁王剝成肉醬！」新垣衍很不愉快的說：「唉呀！先生的話未免太過火，先生又怎能使秦王烹殺梁王呢？」魯仲連道：「是的，固然，等我詳細說來：從前有九侯、鄂侯、文王，是商紂王的三公。九侯有子很好，獻給紂王，紂王以爲惡，把九侯殺了；鄂侯爭諫，又烹鄂侯；文王傷歎，又把文王囚在羑里。將軍想想：若以殘惡的秦王做了皇帝，你能保他不像紂王烹殺公侯嗎？還有齊湣王到魯國去的故事，將軍不知嗎？齊王將到魯國，他的臣子夷維子跟隨他去，告訴魯國的人說：『齊王到魯國來，你們預備怎樣招待呢？』魯國人說：『我們將以十個太牢招待齊王。』夷維子說：『我君是堂堂天子，你們應當用接天子的大禮才對啦！』魯人不平，就把國門關鎖，拒絕齊王，齊王終未進到魯國，就轉身打算到很小的薛國去，要經過鄒國。這時正逢鄒君死了，齊王想藉弔喪之名，擺一擺他做皇帝的臭架子。夷維子對鄒國新君道：『齊王是天子，你們應當把鄒君的棺放在北面，然後天子在南面來弔。』鄒國的羣臣都憤慨的道：『真要以天子的資格來弔，我們情願自殺，不忍受辱！』於是齊王退回，不敢弔喪，連薛國也沒去。鄒、魯都是小國，而且君臣之間並

不見有嚴格的禮節，然而齊王要鄒魯以天子之禮待他，鄒魯之臣都激於大義，毅然拒絕齊國。何況秦、梁二國，均爲萬乘之國，各有稱王之名，地位本來平等，現在見了秦國戰勝趙國，圍困邯鄲，就來尊他做皇帝，甘居人下，豈不是梁、魏各國的大臣，反不如鄒魯的僕妾嗎？而且秦王稱帝之後，一國大權獨掌，各國君臣惟命是從，各國大臣的位置，也都要隨他的喜怒變更。那末，將軍雖是梁王親信的大臣，也不見得常能保持尊榮的地位，因爲根本上梁王的位置就靠不住了！

新垣衍聽至此處，好像大夢初覺，站起對魯仲連長揖謝道：「我初見先生以爲是一個庸人，未免存心輕視，現在我才知道先生真是天下的真才！我願回梁國，不敢再說帝秦之事了。」這件事傳到秦軍主帥的耳裏，軍中的銳氣因此減退，只好退卻五十里。可巧魏國的公子無忌，魯、晉、鄒、軍救趙，擊秦軍，秦軍見勢不佳，就退走了。

邯鄲城解圍之後，平原君感謝魯仲連的高義，欲封魯仲連，但是魯仲連辭讓再三，終不肯受。平原君乃開大宴，酒酣，平原君起立，奉千金爲魯仲連上壽。魯仲連笑道：「爲什麼叫做天下之士才可貴？正因他能替人排難解紛而無所取；如有所取，就是商賈的行爲了。我雖不才，卻不忍爲。」遂辭平

原君而去，終身不復見。

第六十六節 勾踐

吳王闔廬被越王勾踐打敗，臨死的時候，告訴他的兒子夫差說：「不要忘記越國！」過了三年，勾踐聽說吳王日夜練兵，想先發制越，范蠡進諫不聽，果然被吳兵打敗了，勾踐帶着殘兵五千人退到會稽，夫差追到圍住。勾踐對范蠡說：「因為不聽你的話，所以到這步田地，怎麼辦呢？」范蠡答道：「只有忍辱負重才有辦法。」勾踐乃命大夫文種求和於吳，文種膝行頓首向吳王說：「君王亡臣勾踐，使陪臣種特來稟告，勾踐願爲臣妾。」夫差將允許，伍子胥諫道：「這是天將越國賜吳，莫許他！」文種回來報告，勾踐想殺妻子，燒寶器，拚命戰死。文種勸止了，說：「吳國的太宰嚭貪污，可誘以利，等我來想辦法。」勾踐乃選美女二人與寶器多種叫文種行事，太宰嚭果然收下，介紹文種見夫差，文種磕頭說：「請大王赦了勾踐的罪吧！將寶器一齊收下，不幸不蒙特赦，勾踐就會把妻子一齊殺死，把寶器一齊燒掉，盡五千人拚一戰，也還可以拚一下呢！」太宰嚭從旁勸夫差允許了他，吳王

也有這意思，伍子胥聽說范蠡進來諫道：「現在不滅了越國，後來必定失悔的！勾踐是賢君，文種、范蠡是良臣，如果返國必作亂。」夫差不聽，竟赦勾踐，撤兵回吳。

勾踐困在會稽（今浙江紹興）的時候，長歎的說：「我會終老在這裏嗎？」文種說：「湯繫夏

臺，文王囚羑里，晉重耳奔翟，齊小白奔莒，結果都成王成霸；這樣看來，安見不是我們的福氣？」勾踐

回得國來，乃苦身焦思，睡在柴薪上，坐臥飲食都嘗膽，自己說：「你忘記會稽的恥辱嗎？」自己耕作，

夫人織布，敝衣陋食，禮賢下士，厚遇賓客，救窮弔死，與百姓同勞苦。過了七年，民衆的訓練已相當成

熟，都想報仇雪恥；大夫逢進諫，主張結齊親楚附晉，利用這三國先發難，然後越國乘機進取。又過二

年，夫差將伐齊，伍子胥諫道：「不可！我聽說勾踐食不重味，與百姓同苦樂，此人不死，必爲國患！吳有

越，是腹心之疾，齊對於吳不過瘡疥罷了。請王放下齊，先對付越。」夫差不聽，遂伐齊，打败了他。回來

責備伍子胥，伍子胥道：「王不必歡喜！」夫差怒，伍子胥要自殺，被夫差勸止了。文種對勾踐說：「我

看吳王驕起來了。我們試試他，向他借點穀子。」夫差就想賜給勾踐，伍子胥又諫，夫差不聽，勾踐暗

自喜慶。伍子胥道：「王不聽諫，不過三年，吳國算完了！」太宰嚭聽了這話，就在夫差前說小話：「伍

員這個人，外貌好像忠實，實在是一個狠心的人。他的父兄都不管，還管得王嗎？王前想伐齊，他一定不主張，後來王立了功，因此反而怨王。王不防備伍員，伍員必作亂的！夫差聽了讒言，就派伍子胥出使齊國，聽說子胥託孤於鮑氏，夫差大怒的說：「伍員果然欺侮我呀！」叫子胥回來，賜劍自殺。伍子胥大笑道：「把我的眼睛放在吳國東門，看越兵進城好了！」

伍子胥一死，自然太宰嚭專權。又過三年，勾踐問范蠡道：「吳國已經殺了伍子胥，小人日多，可以了乎？」答道：「還不可以。」第二年，夫差在黃池（在河南封丘縣南）會合諸侯，精兵都帶着走，只留老的與太子留守，勾踐又問范蠡，范蠡道：「可以了！」於是發大兵伐吳，吳師敗，遂殺吳太子。警耗傳到夫差耳中，他恐天下人笑他，竟祕而不宣，一面派人厚禮來求和，越國也料到此刻還不能滅吳，允吳講和。再過四年，越再伐吳，圍吳三年，結果把夫差趕到姑蘇山上。夫差叫公孫雄肉袒膝行見越王，請求照從前在會稽赦勾踐的辦法赦夫差，勾踐也想允許，范蠡道：「會稽那回事，天以越賜吳，吳不取；現在天以吳賜越，越可以逆天行事嗎？而且君王從早到晚，不是想報仇嗎？下了二十二年苦工，一旦放棄，可以嗎？天賜給你的，你不取，反而得咎。君王忘記了會稽的恥辱嗎？」使者哭泣而回，夫

差聽了這消息，自殺而死，掩着自己的臉說：我沒有面目見伍子胥啊！」

第六十七節 項羽

三歲小兒都知道楚霸王項羽，他真是我國一個標準的英雄！當他和漢高祖劉邦爭天下，漢高祖被他打敗何止幾十次，但是最後確被漢高祖圍在垓下（今安徽靈璧縣東南），圍得像鐵桶一般。

一晚，項羽正在營中籌畫軍事，忽聽見一陣十分淒涼的歌聲，仔細一聽，全是楚歌。原來項羽和他的兵士都是楚人，所以漢兵故意在四面唱起楚歌來，搖動他的軍心。項羽聽了大驚道：「漢兵已經佔領了楚國嗎？何以楚人這樣多呢？」這時候營外的楚歌聲仍然時斷時續，悲切淒哀，一陣一陣的傳入項羽的耳裏，他心裏十分難受。叫人取了大缸的酒來，想借酒澆愁，飲到半醉，看着他心愛的美人虞姬和帳外常騎的一匹千里馬名叫烏騮的，越發慷慨激昂，情不自禁，舉起酒杯，很悲壯的唱道：

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝；騅不逝兮可奈何？虞兮虞兮奈若何！

唱了幾遍，虞姬又起來和著，聲調十分淒婉。項羽不覺流下了幾行熱淚，左右的人看見主帥這樣傷感，也都在那裏飲泣，抬不起頭來。

項羽一見士卒這樣的感動，反激動了他平生豪壯激烈的性情，站起來取了平日所用的軍器，飛身跨上烏騅，便和虞姬告別。營中勇士，也騎馬追從他去，有八百餘人，趁着晚上直透重圍，殺開一條血路，往南去了。

到天明，漢兵才曉得項羽逃走了，急派騎兵大將灌嬰帶五千騎兵去追。當時項羽直往南衝，到了要渡淮河的時候，點他的兵數，只有一百餘人了，但是他仍然奮勇渡過淮河，一點不恐懼，向前直衝。走到陰陵，在昏暗中迷失了道路，不知應向那一方走。項羽在馬上忽見前面有一農夫，便過去向他問路。那農夫見了項羽狼狽的形狀，衣服鞍馬破壞不堪，以爲是一夥戰敗的逃兵，可以欺服，便存心騙他道：「往左邊走吧！」項羽十分歡喜，招呼他的隨從，照着農夫的指示，向左邊走去；不料左邊是一個大湖，根本走不通，因此被漢兵追上了。項羽看見後面喊聲大起，火光燭天，知道漢兵追到，只

得折往東走。走了不久，到了東城，這時隨從他的人馬，只有二十八騎了，追來的漢兵卻有四五千人。他想這回萬無逃脫之理，便集合他的騎兵說道：「自從我起兵到現在，已經八年了。我曾經打過七十多次仗，沒有敗過一次，所以才能夠做天下的霸王。如今我被困在此，外援斷絕，這是我天命該絕，並不是戰爭之過。今天我決心一死，但願替諸位與漢兵決一死戰，必定要贏他，三次透出重圍，斬他的將，砍他的旗，顯一顯我的好身手。」於是將二十八騎，分成四隊，列成四方的陣形。這時漢兵更加逼近，圍了好幾重，項羽對他的兵士說：「我爲你們殺他一將！」卽拍馬馳入漢軍，叫四面的騎兵跟着馳去，大喝一聲，果然斬了一員漢將。又有一員漢將看見項羽斬將破圍，便帶兵追去，項羽等他將要走近，回頭瞋目怒叱一聲，那漢將嚇得人馬俱驚，轉身就走。

項羽從容把他的騎兵收集起來，分成三隊，獨立在三處，漢兵一時慌亂，不知道項羽在那一隊裏，便也分作三隊緊緊的圍住。項羽等漢兵圍定之後，突然馳出，又殺一員漢將，左衝右突，斬數十百人，衝破漢兵堅固的圍陣，收攏他所有的三隊騎兵，只差兩騎，便馳馬向烏江走去。

到了江邊，烏江的亭長連忙招呼他道：「請大王快渡河吧！現在這裏只是我有一隻船，漢兵來

到無船不能渡江；江東雖小，還有幾千里的地方，幾十萬的人民，可以有爲，請快點渡河吧！不然漢兵就要追來了！」項羽笑道：「天命亡我，我又何必渡江呢？從前我帶了八千江東的子弟，渡江西去，現在沒有一個人生還，縱然江東父老憐惜我，尊我爲王，我那裏還有顏面去見他們呢！即使他們口裏不說，難道我心裏不慚愧嗎！」說到這裏，忽聽金鼓大振，知道漢兵追到，便下馬向烏江亭長道：「我騎此馬五年，日行千里，不忍殺他，就送給你吧！」這時漢兵已經逼近了，把他四面包圍着，他奮勇挺劍，步行衝入漢軍中，又殺死了幾百漢兵。大聲喝道：「你們願意得賞的，都來搶我的屍首吧！」便自刎而死。

第六十八節 楊震

楊震，字伯起，後漢華陰人。三代簪纓望族，他的父親楊寶是一位高士，曾謝絕光武的徵詔。楊震小時就專心攻讀經史，博覽無不窮究，當時士林都稱他爲「關西孔子」。在湖城縣做客幾十年，對於州郡官吏的拜訪一概不回答，許多人說他年老落伍了，但是他的志氣越是堅固。後來有鶴雀銜

三條鱸魚飛到講堂前，那位都講拿着魚恭喜，對楊震道：「蛇鱸者，卿大夫服之象也。數三者，法三台也。先生自此升矣！」一直到五十歲纔開始做官。

他做東萊太守的時候，上任經過冒邑，冒邑縣令王密本是他推薦的人，前來謁見。到晚間，帶了十斤金子送楊震。楊震道：「我是你的朋友，我知道你纔薦你，你怎麼反而不知道我啦？」王密道：「這樣的晚間，沒有人知道。」楊震道：「天知道！神知道！我知道！你知道！怎麼說是沒有人知道？」王密一臉羞得飛紅，懷着原金子出來了。

楊震後來轉任涿郡太守，公廉正直，不受私謁。他和他的子孫，總是蔬食步行，刻苦勤儉。有些故舊們勸他爲兒孫們置點產業，楊震道：「只要後世稱我的子孫是一個清白官吏的子孫，於願足矣。我把這種財產遺到子孫，不比任何都強嗎？」

第十一章 孝悌永資楷模

我們固有美德之中，以孝悌爲人倫的根本。在我們的國家，公德與私德是打成一片的。一個人的好壞，不僅要看他的公德，而且注重在他的私德。一個孝於親的人，一定是忠於國的人。所以忠孝二字是不能離開的。忠於國即孝於親，孝於親也就是忠於國。

古時大聖大賢中有一位

曾參，他真是一個篤孝的兒子。在他以前，我們知道的，中國第一個大孝子的舜，也是處於不良的家庭環境，而自己忍耐求全，務使不傷親心。孝友並重的有一位

閔損，受了後母的虐待，卒至因人格的偉大，感化了他的後母，友愛他的兩個異母弟弟。女性方面，

緹縈 代父贖罪，天子都受極大的感動，廢除了肉刑。還有一位

班昭 就是有名的曹大家，爲兄上書，也感動了朝廷，使勞苦爲國的奇男子得以生還。又如

木蘭 從軍代父征戍，千古傳爲美談！中國女子，有時與頂天立地的男兒一樣的偉大！孝悌的德性，與其他民族精神同等的光輝！

第六十九節 曾參

在我們古聖人中，除大舜以外，曾子要算是數一數二的孝子了！他是春秋時代的魯國人，曾點的兒子，孔子的弟子，名參。事親至孝。有一次，耘瓜誤斷瓜的根，曾點大怒，舉起杖打他，差一點兒被打死了，一會兒復活醒來，鼓琴而歌。孔子聽到這件事，告訴門人道：「如果曾參來，不要讓他入內。小杖則受，大杖則走，現在曾參陷他的父親於不義，還能說是孝嗎？」曾參聽了這話，於是跑到孔子那裏謝罪。又有一次，曾參入山採薪，他的母親因爲家有客來，貧而不能招待，嚙指自歎，曾參在山中砍柴，忽然心痛，背着柴就回家，跪問原由。這正好比青跣那種蟲，殺其母子，以血塗錢八十一個。或先用子

錢，則子蟲必飛來與母錢相聚；或先用母錢，也是一樣。生物都有這種自然的至性，以資感召，小蟲如此，何況人類？

曾參性質很笨，孔子說他：「參也魯！」但是他每天必定三省其身：「爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」他悟到聖門一貫的道理，述大學，作孝經，以其學傳子思，子思以傳孟子，後世稱他爲「宗聖」。

第七十節 閔損

孔子弟子，言必忠信，行必孝悌。在這些弟子中，孝悌兼具至誠感人的，有一個閔子騫，名損，也是春秋時代的魯國人。小時候被後母所苦，受盡後母的虐待。到了冬天，那後母所生的兩個兒子，穿的都是棉絮衣，只有閔子騫一人穿的是蘆花。後來被他的父親發覺了，非常憤慨，就打算出妻。閔子騫告訴他的父親說：「母在一子寒，母去三子單！」父親見他說的話婉轉而近情理，就把出妻的原意打銷了！這位後母，聽見閔子騫的話，一面慚愧，一面痛改前非，待子騫比她的親生子還好。

閔子騫小於孔子十五歲。孔子對於這一位能盡孝悌義務的高足弟子，非常稱讚。孔子曾說：「孝哉閔子騫，人不閒於其父母昆弟之言！」是說子騫上事父母，下順兄弟，一舉一動，莫不盡善盡美，所以旁人決沒有講他閒話的。孔子又稱他：「不仕大夫，不食污君之祿。」可見閔子騫不獨孝悌性成，而且清廉自守，是何等高尙而偉大的人格！

第七十一節 緹縈

在漢文帝當朝的時候，臨菑地方有一個名醫叫做太倉公，姓淳于，名意，從小就歡喜醫術，後來又拜同郡一位老先生爲師，這位老先生沒有兒子，叫淳于意把那些老方盡行去掉，另教他所有的禁方，把黃帝扁鵲的祕傳也都教與他；能知人死生，決疑難，不僅是醫藥學，而且是一種方術。淳于意精心研究了三年，替人治病，決死生，多半靈驗。他常常奔走各諸侯間，不以家爲家，有時又不替人治病，有病的人許多埋怨他，因此結下傾陷的種子。

文帝四年，有人上書朝廷，說淳于意的壞話，淳于意應該到長安去受刑，他有五個女兒都隨着

哭泣，淳於意罵道：「生子不生男，緩急無可使者！」那最小的一個女兒叫做緹縈的，聽了父親的話，非常傷心，隨着父親西上，上書朝廷道：「妾父爲吏，齊中稱其廉平，今坐法當刑，妾切痛死者不可復生，而刑者不可復贖，雖欲改過自新，其道莫由，終不可得。妾願入身爲官婢，以贖父刑罪，使得改行自新也！」書上後，文帝悲憫這小女孩的意思，便將肉刑免除了。緹縈這種舉動，打破了重男輕女幾千年的傳統心理，同時將她的孝心感化到後代。

第七十二節 班昭

漢朝班彪的女兒，班超班固的妹妹，曹世叔的妻——班昭，字惠班，一名姬，博學高才，早年守寡。班固著漢書，還有八種表及天文志都未完成，便死了，和帝詔班昭就東觀藏書閣繼續撰成，並且常常召進宮中，令皇后及諸貴人都以師禮事她，號曰大家。

班昭最令人肅然起敬的，不是她作的那種不合乎現代潮流的女誠，而是她的孝悌精神。她的哥哥班超立功絕域，年老不能返國，何等痛苦！竟因她的至情感動了朝廷，一封書上去，班超便得回

國，不僅使得骨肉團聚，而且對於一個勞苦功高的元勳也得一點休養，完全是由於她的一種偉大的精神。那封有名的書是：

妾同產兄西域都護定遠侯超，幸得以微功特蒙重賞，爵列通侯，位二千石，天恩殊絕，誠非小臣所當被蒙。超之始出，志捐軀命，冀立微功，以自陳效。會陳睦之變，道路隔絕，超以一身轉側絕域，曉譬諸國，因其兵衆，每有攻戰，輒爲先登，身被金夷，不避死亡，賴蒙陛下神靈，且得延命沙漠，至今積三十年，骨肉生離，不復相識，所與相隨時人士衆，皆已物故。超年最長，今且七十，衰老被病，頭髮無黑，兩手不仁，耳目不聰明，扶杖乃能行，雖欲竭盡其力，以報塞天恩，迫於歲暮，犬馬齒索，蠻夷之性，悖逆侮老，而超旦暮入地，久不見代，恐開姦宄之源，生逆亂之心，而卿大夫咸懷一切，莫肯遠慮，如有卒暴，超之氣力不能從心，便爲上損國家累世之功，下棄忠臣竭力之用，誠可痛也！故超萬里歸誠，自陳苦急，延頸踰望，三年於今，未蒙省錄。妾竊聞古者十五受兵，六十還之，亦有休息不任職也。緣陛下以至孝理天下，得萬國之歡心，不遺小國之臣，況超得備侯伯之位，故敢觸死爲超求哀，新超餘年，一得生還，復見闕庭，使國永無勞遠之慮。

西域無倉卒之憂，超得長蒙文王葬骨之恩，子方衰老之惠。詩云：「民亦勞止，汙可小康，惠此中國，以綏四方。」超有書與妾生訣，恐不復相見，妾誠傷超，以壯年竭忠孝於沙漠，疲老則便捐死於曠野，誠可哀憐！如不蒙救護，超後有一旦之變，冀幸超家得蒙趙母衛姬先請之貸。妾愚戇不知大義，觸犯忌諱。

這封書上去後，朝廷就把班超召回了。班昭七十多歲才死，皇太后素服舉哀，極盡哀榮！

第七十二節 木蘭

講到我國古時的孝女，無人不知有花木蘭了。的確，木蘭的事跡，很像一篇最富於詩情畫意的小說，雖不見於正史，但是在其他有力的文獻上都已有她的名，可以說是一種最有力的深入人心的民間傳說；這種民間傳說，比較在正史上的還有力量。

木蘭假扮男子裝代父親征戍，十二年才回家，沒有一個知道她是女子，真是一件奇事！古樂府的木蘭篇，不說木蘭是什麼地方人。程大昌演繁露，根據「可汗大點兵」一句話，說木蘭是隋唐人；

但是何承天姓苑已言木蘭是任城人，承天在隋、唐之前，所以程說不可信；而且這時鮮卑君長已有可汗的稱呼，也非起於隋、唐。獨異志說木蘭姓花，商丘人。至今河南商邱縣的人，都認木蘭是他們的同鄉。

木蘭一生的事蹟和她所以出名，都由於古樂府那首最好的詩，就是有名的木蘭辭：

唧唧復唧唧，木蘭當戶織，不聞機杼聲，惟聞女歎息。問女何所思？問女何所憶？女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄，願爲市鞍馬，從此替爺征。東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。旦辭爺娘去，暮宿黃河邊，不聞爺娘喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑水頭，不聞爺娘喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾，萬里赴戎機，關山渡若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。將軍百戰死，壯士十年歸。歸來見天子，天子坐明堂，策勛十二轉，賞賜百千強。可汗問所欲，木蘭不用尙書郎，願借明駝千里足，送兒還故鄉！爺娘聞女來，出閣相扶將，阿姊聞妹來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣床，脫我戰時袍，着我舊時裳，當窗理雲鬢，對鏡貼花黃，

出門看伙伴，伙伴始驚惶！同行十二年，不知木蘭是女郎。雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？