

各本堂塾課續編上



務本堂二集序

鶴峯李老夫子前刻務本堂塾課贈矣
人口論文者莫不以此事推表坊友因復
請續選辭不獲已爰擇其雅清靈典
淺顯者十二枚最利初學然此特為課
童計就未為務舉業者計也爰擇
其義理醇正津律謹嚴詞采豐蔚
氣概軒昂者三十餘紙皆經上緯

史合古文時文為一手詢舉業正規也
吾輩揔南宮領鄉薦莫不得力於此
蘇因坊友代為付梓特書數語於簡
端編告羣公竊願讀此文者細心玩
味體會神情庶幾得其竅竅如是
則文品愈進愈上矣是余之所厚望也
夫

光緒十三年歲次丁亥梅月賈汝霖謹識

一續務本堂塾課

觀津李冠羣鶴峯甫著

論語

乘桴浮於

一句

子見南子

一句

雖覆一簣

進

孟子

夫人

二字

人不足與

一句

及門諸子全校

鄉人儻

一句

不至於穀

一句

人也

二字

大孝終身

一句

兄弟無故

一句

目錄

一

目錄

二

目錄

三

目錄

四

目錄

五

務本堂大稿目錄

觀津李冠羣鶴峯甫著

及門諸子全校

學庸

慈者所以

求之

其心休休

二句

實能容之

黎民

故君子和

一句

文武之政

政舉

去讒遠色

賤貨

論語

言寡尤行

中矣

焉得儉

一句

造次必於

一句

文質彬彬

二句

然後知松

一句

夫子欲寡

能也

君子義以

一句

惡訐以爲

一句

君子尊賢

二句

孟子

詩云刑于

而已

今恩足以

二句

今王亦一

二句

夫人幼而

之

配義與道

詩云迨天

牖

知穆公之

一句

有不虞之

二句

予未得爲

二句

頌其詩讀

可乎

頌其詩讀

友也

君有過則

則去

以警腹爲

一句

君子引而

從之

性也有命

性也

若伊尹萊

知之

慈者所以使衆也。康誥曰：如保赤子，心誠求之。

使衆同於保赤，引書言而得其心焉。夫慈以使衆，心不外一誠耳。

釋康誥保赤之言，不可得其用心乎？自求帝王御衆，噢咻不事而

子惠無窮，此非有異術也。亦恃此無間之心耳。本此心以爲鞠育

而骨肉蒙其恩，卽推此心以爲撫綏而億兆食其福。康乂之謀皆

毛裏之愛，蓋天性之親，其不容參以虛僞也久矣。事君事長不外

孝弟誠以愛敬之理，涵於吾心，家國之故，緝於一誠。事上以此，馭

下亦以此也。然則君子之於衆，豈能外其教於家者以爲使哉？亦

曰慈而已矣。謂政寬民慢，非威權無以服衆情，是先有衆之見存

而其心已睽而難合。君子以藹然者通之。釀一室之祥和。卽以慰

羣生之呼籲。顧復此心。顧畏亦此心也。故睢麟有休風而庶民遂

著。子來之效。謂法立知恩。非嚴明無以攝眾志。是先有使之見存。

而其心已薄而不厚。君子以肫然者將之。為子弟消其桀驁。卽足

為顯蒙化其梗頑。怙恃此心。怙冒亦是心也。故教誨有至意而與

人咸知眾母之稱慈。以使眾與孝弟之於君長。事雖殊。心無異也。

且夫召子之慈。豈惟是博愷悌之名。以盡拊循之責。云爾哉。人必

深悉乎物我同原之故。知仁民之與仁親。皆有不忍視同膜外者。

而後草野之疾苦。顛連環伺焉。而同歸胞與。人必時塵夫民物一

簡錄名出頁

此比領字

此比領字

體之懷知撫字之典。撫摩皆有不得。參以僞妄者而後倫類之悲。
愉忻戚曲體焉而無異孩提斯心也。吾嘗讀康誥而得之曰。如保
赤子。豈非謂保之者不可不求。求之者不可不誠乎。求以得其情。
飾情者僞。徇情者亦僞也。誠求者將以竭吾慈。自不容靳吾心。設
身處地。有欲舉赤子之飽煖飢寒。而甘若儼同身受。蓋以已心求
子心。不啻以已心求已心也。慈範而堪師也。歷懷保之念者。胡弗
由此心而引而伸之。求以達其意。拂意者失恣意者亦失焉。誠求者
有不容已之慈。斯有不可解之心。承間觀色。更欲舉赤子之笑啼。
喜怒而揣摩。直入乎幾微。蓋以已心求子心。更切於以子心求子

心也慈惠而靡窮也有保乂之責者胡弗本此心而善爲推之悻
惻之念痾癢攸闕知四境無殊門內夫婦之愚知能可與信王道
不外人情惟其誠也是以中也使衆之理豈外是哉

字和音雅法密機圓男元慶謹識

其心休休焉其如有容焉

極形相臣之心虛而能受者也蓋心不虛則受亦隘也擬以休休而其容尚可測乎傳者述秦誓以形相臣之心也口所謂大臣者非大於天下莫並之位而大於天下莫外之心也心易私亦易雜心易偏亦易隘惟超一心於萬物之外斯納萬物於一心之中斯公勝私純勝雜全勝偏廣勝隘而其心之度量無窮遂足動吾心之想像於不盡斷斷無技豈足以見大臣乎未也今夫偶有所有而不必盡有者羣臣奔走之才也一無所有而無所不有者大臣含宏之度也無已則且觀其心且觀其休休之心心貴虛亦貴實

休○休○則○不○惟○其○實○而○惟○其○虛○以○其○無○欲○而○純○也○富○貴○不○足○移○其○心○
身○家○不○足○累○其○心○勲○業○聞○望○不○足○動○其○心○如○鏡○之○空○如○玉○之○粹○而○
客○感○不○人○恬○靜○之○神○亦○顯○赫○不○改○煥○治○之○志○心○宜○逸○亦○宜○勞○休○休○
則○不○見○其○勞○而○見○其○逸○惟○其○樂○善○不○倦○也○仁○義○以○饜○其○心○道○德○以○
養○其○心○詩○書○禮○樂○以○賞○其○心○恬○愉○自○得○勉○強○可○忘○而○安○常○無○非○優○
游○之○致○而○歷○變○不○改○浩○樂○之○天○而○吾○且○卽○其○休○休○之○心○以○想○其○休○
休○之○量○焉○方○寸○之○中○患○不○公○先○患○不○淨○苟○惟○危○惟○微○不○免○交○戰○於○
天○人○則○器○識○之○副○陋○易○盈○有○密○之○際○求○能○寬○先○求○能○嚴○果○惟○精○惟○
一○不○至○互○形○其○瑕○瑜○則○性○情○所○淵○涵○莫○測○故○不○謂○之○有○容○不○得○也○

直謂之有容亦不得也。殆始有容焉。名理之無窮也。惟量之所攝者爲能容。或過乎其量則容易窮。卽稍同乎其量則容亦有時而窮。休休之心何如乎。量大而自覺萬物之皆小理。一而遂形稚量之已深。其理之同乎心者。固以心之理合之。其心之異乎心者。亦以心之理通之。蓋以心容理。卽以理容理。是所容之理。或窮而容理之心理。乃益無窮也。吾亦與之懸想於無窮而已矣。至善其靡盡也。惟器之有餘者爲能容。或隘乎其器則容易盡。卽稍稱乎其器則容亦有時而盡。休休之心何如乎。器遠而自覺萬善之皆近。器廣而自覺萬善之皆狹。其善之散爲偏端者。固以心之善統之。

其善之會乎全體者亦以心之善契之蓋以心容善卽以善容善是所容之善無盡而容善之心乃益無盡也吾亦與之低徊於無盡而已矣此所謂超一心於萬物之外而納萬物於一心之中者而若臣侷乎遠矣

筆酣墨飽力厚思沈洵非老手莫辦

受業日建中謹識

實能容之以能保我子孫黎民

以容賢保國者相臣之能事也。夫子孫黎民未易言保也。若臣之能容保之其能事實有如此者。且吾言相臣無他技幾疑其一無所能矣。而不知其合千萬人之能以成一己之能而獨能人之所不能。器識足以登俊傑而後朝。處有功名公忠足以感賢豪而後草野蒙庥。福貽謀在百年。闡澤在萬姓。而其左右之權實操諸豁達大度之一心。若臣之於有技彥聖如此。夫有技彥聖固宗社所憑。依閭闔所嘉賴者也。而吾且有容之心以觀其有容之實。樹黨援者能容尚聲氣者亦能容容也而非其實矣。若臣之宏獎風流

無○非○本○樂○善○之○性○天○以○發○於○不○容○已○則○推○心○置○腹○豈○徒○賦○兼○葭○而○
切○伊○人○之○思○修○禮○貌○者○能○容○好○品○題○者○亦○能○容○容○也○而○未○必○實○矣○
若○臣○之○吐○握○下○士○無○非○本○好○德○之○真○意○以○流○於○不○自○知○則○知○已○感○
恩○何○難○采○蘋○蘩○而○供○公○侯○之○用○能○容○之○有○其○實○也○其○能○事○尚○有○既○
哉○今○夫○旁○招○俊○乂○者○碩○輔○之○度○也○盈○庭○而○濟○者○家○國○之○福○也○補○偏○
救○弊○大○臣○考○其○成○大○臣○不○必○親○其○事○能○在○職○而○庶○吏○各○盡○其○職○賢○
在○位○而○百○官○皆○稱○其○位○居○宮○府○而○從○容○坐○論○初○何○煩○宰○執○之○經○營○
然○安○上○全○下○大○臣○握○其○原○大○臣○卽○不○必○辭○其○勞○天○下○無○棄○才○而○後○
後○嗣○用○其○才○天○下○無○遺○德○而○後○蒼○生○被○其○德○合○朝○野○而○共○享○太○平○

何莫非元老之遺烈然則子孫黎民非能容何以能保乎汧渭壑
封以來國祚無恙僅傳終南之錦繡詎敢謂王氣所鍾妄冀發祥
于西北乎有能容者以保之我子孫庶不至覆亡不暇也侍御僕
從皆正人而共職不待寺人之令奔走先後皆賢士而於待不聞
媚子之從祇此開誠布公自能固苞桑于累葉而榮懷有慶亦杭
隍無憂也又何患箕裘之難紹也哉殺函敗績而後暴骨未封傷
心二陵之風雨尚敢謂夏聲必大將思維長于東南乎有能容者
以保之我黎民庶不至靡有子遺也易戈矛而修禮樂忠厚復二
南之風因土俗而謀兵農富強遺數世之業祇此登明選公自能

與樂。利。于。黔。首。而。無。依。從。王。亦。小。戎。知。義。也。又。何。患。瘡。痍。之。難。振。也。哉。此。若。臣。之。能。事。也。其。利。一。何。溥。哉。

筆老氣蒼極有大家風味傑作也

賈汝霖

雖覆一簣進

始志於爲山者其進有足恃矣夫一簣之覆其去山也遠矣然不以此而止焉其進不有足恃乎且天下事不患無可乘之勢也而患無必進之志苟無必進之志而勢之有可乘者或止而不進矣而苟有必進之志卽勢之無可乘者亦進而不止矣詎曰勢無可乘遂不能進而愈上也試卽平地爲山者言之夫平地而爲山卽日進無疆恐難望其如岡而如陵也卽精進不已恐難必其仰止而仰觀也况所覆者僅一簣乎器有大亦有小一而爲簣其大也也歟哉其小也然不有積小以改其大者乎雖小焉庸何傷數貴

多不貴少。簣而曰一。其多也歟。哉其少也。夫不有聚少以成多者乎。雖少焉庸何病。然而或且慮之曰。彼垂成其尙歎。而何有於始。覆彼九仞。其尙虧。而何況於一簣。或以一簣之覆。而畏其難者。有之。或以一簣之覆。而憚其勞者。有之。且以一簣之覆。而阻其志。惰其氣者。又有之。如曰。進也不憂。憂乎難哉。然而彼則皇然以進矣。一簣雖小。必欲積小以成大也。而進不需於沙。進不需於泥。然而彼且毅然以進矣。一簣雖少。必欲聚少以成多也。而進不艱其趾。進不艱其背。其進也不域於一簣。而遂止矣。卽屢加於一簣。而仍未止矣。何也。往之之權。端自吾操也。而山有不樂觀厥成者乎。雖

覆一簣又何惜焉

分明融洽一片神机中流反渡尤覺筆陣不平

識受業嘉興萬春謹

前
論
一
氣
輪
其
中
於
又
此
大
皆
輪
其
中
論
之
體
又
於
此
論

文武之政而在方策其人存則其政舉

周政有可考仍待其人而後行也夫文武之政皆成於文武之人也方策具在苟有其人而政有不舉者乎且前聖制作之隆所以歷久不做者恃有治法也嘗恃有治人耳蓋典則垂簡冊勅前徽者如覩休明而法守在子孫紹先烈者宜懍德忘憲章由舊卽教澤常新有志振興者勿謂今人不及古人也公問政乎夫立政著良法固存乎其人而施政廸前光貴法乎其祖公文武之後也請以文武之政進敬止敬勝後人誰紹夫心傳然其政猶昭然在目也鎬洛衣冠休風如昨辟雍鐘鼓往制永傳披冊書以振揚前烈

夫○豈○同○夏○殷○有○禮○歎○文○獻○之○無○徵○不○顯○不○承○後○世○難○追○夫○先○業○然
其○政○固○釐○然○可○指○也○考○岐○封○之○治○法○度○如○新○訪○洪○範○之○疇○紀○綱○悉
備○入○故○府○以○考○證○舊○章○固○不○僅○官○禮○成○書○與○球○圖○而○並○重○何○也○文
武○之○政○方○策○且○在○固○後○之○爲○政○者○所○宜○舉○也○然○亦○思○政○果○何○由○而
舉○哉○蓋○先○王○之○制○法○特○隆○而○損○益○得○中○悉○載○精○意○則○旁○稽○博○採○恍
見○兩○聖○之○精○神○然○昭○代○之○謀○猷○雖○備○而○措○施○有○本○不○能○虛○行○則○酌
古○準○今○實○賴○一○時○之○君○相○然○則○政○之○舉○也○亦○恃○乎○人○耳○亦○恃○乎○人
之○存○耳○恃○于○年○湮○世○遠○之○時○運○溯○夫○文○謨○武○烈○鮮○不○憂○至○教○之○難
成○而○不○必○夢○也○夫○周○室○東○遷○而○後○善○政○固○不○可○復○行○而○紹○述○前○列

者果能有不必文武之君臣而自無愧于文武之君臣者則惠鮮
懷保之政施于昔者亦可施於今偃武修文之政行于前者亦可
行於後明良際會而到治可成是文武之宏規東魯庶可復觀也
公何不勵精以圖哉將於人往風微之會遙溯夫文治武功莫不
慮休風之難再而無容慮也夫隱桓莊閔以來王政雖未能復明
而嗣續先業者果能有自成其文武之君相而遂無異於文武之
君相者則修有夏之政庶可復興于望國永清四海之政亦可再
見於宗邦上下同心而典型復古是文武之盛治於茲猶覺未墜
也公胡弗奮發有為哉黨無其人焉則文武之政方策布之已耳

卷之六

舉云乎哉

題無剩義筆有餘妍後二比欣動哀公尤有手揮目送之妙業

賈汝霖謹識

去讒遠色賤貨

有足以惑君心者，祛之宜盡也。夫讒與色與貨，皆惑君心者也。去之遠之賤之，固經之先務也。且人君自修身而後，清明在躬，凡可以惑君心者，似不足以爲累矣。顧自謂無惑而稍經之多寵與多藏，交譏慮其有惑而預防之，玩人與玩物並戒，外以祛其錮蔽，卽內以全其清明，斯非幾絕而主術於以端焉。尊賢不惑，夫惑之除也。于賢微之而惑之生也。自君始之惑君之聽者，則曰讒。齋心被慮之後，豈不知讒慝貽憂，顧何以居恒恃聰明，遇讒而聰明轉蔽也。自來英明之辟，始非不致審於聽聞，而後浸潤已深，諂諛之

輩。遂。得。竊。意。旨。而。肆。訛。彈。惡。直。醜。正。浮。言。毀。及。清。流。銷。骨。鑠。金。蜚。
語。傷。乎。善。類。甚。至。妍。佞。之。陰。險。藉。宮。妾。以。濟。其。私。宥。小。之。逢。迎。因。
玩。好。以。獻。其。媚。佞。口。之。爲。害。伊。胡。底。哉。去。之。哉。辨。其。奸。于。左。右。不。
恤。豺。虎。之。投。察。其。邪。于。隱。微。直。同。鷹。鷂。之。逐。巧。言。如。簧。一。遇。果。斷。
之。宸。衷。而。立。消。其。反。側。蓋。嘉。言。孔。彰。固。別。有。姍。姍。動。聽。者。而。讒。自。
不。能。人。耳。矣。又。何。至。讒。人。之。高。張。也。哉。惑。君。之。視。者。則。曰。色。忍。性。
防。情。之。餘。豈。不。知。好。色。之。宜。戒。顧。何。以。修。已。懲。淫。佚。遇。色。而。淫。佚。
反。深。也。自。來。有。爲。之。君。始。非。不。清。肅。夫。宮。闈。迨。其。後。怠。荒。自。廢。嫺。
媚。之。容。遂。以。恃。寵。倖。而。釀。禍。亂。情。欲。不。節。蛾。眉。卽。代。性。之。資。煽。處。

日深長舌削傾城之具甚至內嬖竊柄佞人因表裏以爲奸女禍
公行苞苴遂夤緣而並至女戍之貽禍可勝窮哉遠之哉理陰理
陽不廢睢鳩之詠位外位內何至乳雞之晨有女如雲一遇聖王
之莊嚴而務絕夫厲階蓋彼妹可懷固別有藹藹可親者而色自
不足以美觀矣又何慮色荒之致亡也哉惑君之心者則曰貨清
心寡欲之際豈不知貨利之宜輕顧何以素念戒貪墨遇貨而貪
墨更甚也自來守文之主始非不崇尚夫節儉至其後奢侈漸滋
歆羨之念遂至重寶藏而廣徵求谿壑難盈官府極于山海貪冒
無藝服息索及錙銖也至聚斂而竭脂膏不足供佞倖之賞賚奇

珍而采珠玉僅以博婦人之歡娛會婪之爲患顧至此成賤之哉
慳厚止之戒財可散夫鹿臺惕盈滿之災焚每懲夫象齒帑藏雖
富一人澹汨之聖懷而直視如糞土蓋席珍待聘固别有惓惓不
釋者而貨自不足以鍾情矣夫誰謂奇貨之可居也哉如是以貴
德而賢有不勸者乎

二峯鼎峙工力悉敵而各比用穿插之筆尤巧妙絕倫 賀萬春

夫人

大賢重念夫人當無異於大木已夫一樹百穫者人也孟子念及此而其鄭重乎其人焉大木又奚殊哉聞之百年之計莫如樹人是人亦居然大木矣獨是木有不勝在之時人則以能勝任爲重同此別聲被色而獨卓然成其爲人是當翠然高望而目爲閭世一出之人已去齊擁三男之衆連衽成幃舉袂成幕擊鼓摩肩者不之人也顧人爲言龐事雜之人雖千百人而不啻無人齊出五家之兵解如風雨戰如雷電披堅執銳者大有人也顧人爲陳師鞠旅之人雖億萬人而不足言人而吾乃重念夫人而吾因慨想

夫人禹臯伊且其人已湫有天人以係人望則三代而下固甚賴
有夫人合縱連橫其人甚衆有夫人而爲人傑則七國之時又其
幸有夫人扶輿磅礴之氣鍾於夫人川嶽誕降之神率於夫人夫
人固爲五百年之名世爲我兼愛之說關於夫人富國強兵之謀
黜於夫人夫人又爲億萬姓所觀瞻世有夫人則寰海荷其咍嚙
世無夫人則宇宙失所庇蔭求之千里百里而僅得夫人是天下
所大聲而呼也蓋於農工商賈而外想像其規模夫人而在邇室
規範不稍貶夫人而在天下分量不加多求之帝臣王佐而獨有
夫人是當時所引領而望也蓋於車殆馬煩之餘瞻望其品概幼

學壯行。夫人無異於巨室之大禾也。王奈何曰。舍女所學而從我哉。

風快雪亮。詞簡而括。以少許勝人多許。受業封延。寔謹識。

其內書法雖難而所以法者則人多能

其法則其書亦難

學法於天公論博公且其之天未世子然論百言以初學法

焉得儉

以非儉評霸佐其器小可知矣夫儉美德也夫子不以儉許管仲而器小之說不從此可見乎嘗聞慎乃儉德可知古大臣當國未有不儉以奉身儉以率下者也乃後世卿相不欲儉嗇以自甘不知儉約以自守內于一身開設蕩之風卽外爲一國啟侈靡之習此雖爲霸佐之賢佐亦不可以儉節許之矣管仲有三歸而官事不攝子猶疑其爲儉乎儉百必爲天地惜菁華而仲也豈惜菁華乎仰焉而輪奐是望俯焉而輿臺滿前縱爵祿極其高厚而不能供一身奢蕩之私儉者必爲萬民惜財力而仲也豈恤財力乎大

興。土。木。以。悅。耳。目。之。觀。博。採。羣。材。以。爲。心。腹。之。寄。縱。君。恩。日。隆。匪
頌。而。不。能。足。私。家。浩。繁。之。費。如。此。而。謂。其。儉。得。乎。且。夫。列。國。之。得
以。儉。稱。者。良。不。乏。人。矣。妾。不。衣。帛。馬。不。食。粟。一。國。稱。其。儉。暑。不。張
蓋。勞。不。坐。乘。天。下。知。其。儉。卽。烟。隔。無。華。亦。或。貽。訕。于。固。陋。而。制。節
謹。度。不。稱。之。爲。儉。不。得。也。卽。齊。臣。之。得。以。儉。稱。者。亦。自。有。人。矣。漣
衣。濯。冠。以。朝。敝。車。羸。馬。而。出。奉。已。而。儉。約。自。安。卽。殿。辭。乎。六。十。邑
狐。裘。歷。夫。三。十。年。居。室。而。儉。素。自。守。卽。質。樸。是。尚。非。不。同。於。喬。野
而。寡。欲。清。心。不。稱。之。爲。儉。不。得。也。然。非。所。論。于。管。仲。尚。奢。華。者。齊
之。民。驅。牡。從。狼。鬪。雞。走。犬。浮。靡。其。成。風。矣。仲。則。身。爲。上。卿。所。貴。有

躬行節儉以化之而孰意不惟不以儉化其民而反以不儉示其民也蓋誠念采地甚廣而駢邑三百家之輪將足以供我之繁費得君甚專而渤海七萬戶之財賦皆可任我之取求何必儉嗇自甘也此正仲之所以不得爲儉也喜泰侈者齊之君內嬖者六外嬖者三多欲其無厭矣仲則身爲元老所貴倡爲恭儉以導之而無如不惟不以儉導其君而反以不儉引其君也夫以爲南伐北伐吾之功蓋天下卽稍尚紛華孰則議我爲驕薰三沐三吾之位冠百僚卽稍縱逸欲孰則議我爲泰何必儉約是尚也此又仲之所以不得爲儉也子奈何疑其爲儉乎

興高采烈酣暢淋漓令人百讀不厭

受業程鶴春謹識

人不足與適也

有操乎用人之本者而用人不足適矣夫用人之失似爲臣者所
宜適也然有操乎其本者而用人何足適乎今夫爲臣者莫不曰
不能進賢退不肖此國家之大患也夫不問賢之所以不進不肖
之所以不退而徒鰓鰓焉爭之於其末其亦可以不必矣試先卽
用人思之陟明黜幽者人主之大權茲何以明未陟而幽未黜也
夫有主之者也舉直錯枉者朝廷之鉅典茲何以直未舉而枉未
錯也夫有使之者也或者曰是無適之者耳有以適之則伏闕而
上劾佞之書抗疏而著辨奸之論面折廷爭而朝廷之官方以叙

是無與適之者耳。有與適之則佞人遠而正士盈。廷小人去而君子道長。旌淑別慝而一時之賢路一開。顧吾思之。謂人不可適人。亦何不可適。爵賞濫而萬幾叢。刑罰用人恒足。誤軍國之戲。謂人足與適人。又何足與適。再三瀆而大本未端。則用人亦不過淺近之事。無論適之而君不受其適也。卽或因吾之適而指其明。因吾之適而黜其幽。然能適於所及。適之地而不能適於所不及。適之地能適於所暇。責之端而不能適於所不暇。適之端也。而適之者無乃徒勞。無論適之而君之不用其適也。卽或因吾之適而舉諸直。因吾之適而錯諸枉。然今以適之而錯之。旋以不適而舉之。今

以適之而舉之旋以不適而錯之矣而適之者未免多事何也用
人之失皆君之非爲之也尚其格之

布置妥貼諄疏精當後二勘進一層尤覺堅卓老到

受業賀萬
春謹識

文質彬彬然後君子

觀彬彬之爲君子而知文質之貴得其中矣。夫君子固不同于野史也。而要非文質彬彬不至此學者可不損益以就中哉。且人之几于成德者不貴有相勝之才也。而貴有相濟之學。篤實發爲光輝。不啻和同而俱化。英華本于和順。居然相緯而成章。斯所以損太過者在此。所以益不及者在此。而其所以几成德而不囿于習俗者亦在此矣。質勝則野。文勝則史。彼非不自命爲君子也。所求爲君子者非也。夫學者欲爲君子亦惟祛相勝之弊。以酌文質之中而已矣。謂君子反璞字真。則分華在所不取。不知天質之內條理。

具存由道德而爲文章所貴有參伍錯綜之妙焉謂君子瑟僖赫
喧則樸陋在所弗居不知節文之中忠傳爲本卽威儀而徵性道
所貴有化裁推行之用焉今夫五彩之交宣也舉凡黼黻絺繡無
非以稔物乎施者使之燦然而大備而後衣裳煥瑰麗之光今夫
入者之克諧也舉凡宮商角徵蕤皆以相管依永者使之相得而
益彰而後宮懸成和平之奏所謂彬彬也然則君子之文質必何
如然後可哉夫學者欲爲君子亦惟祛相勝之弊以酌文質之中
而已矣非不知貴多貴少文質原有參差之形而本時中以爲權
衡正以參差而適得其當質之中有文體傳達順不至悃悃而矣

華文之中有質肆外宏中不僅進退之有度彬彬然既本乎地事
之質復濟以天事之文夫然後嘆先民之模範於茲未墜也而豈
若世俗之因陋就簡哉非不知通重通輕文質亦有本末之別而
本大中以定準則正以輕重而適得其平質以文而顯積厚流光
未嘗獨行其經道文依質而立根心生色不徒致飾于容儀彬彬
然既從乎周制之文復濟以殷制之質夫然後嘆大雅之風彩卓
爾不羣也而豈若末流之誇多闢靡哉是蓋陶以禮樂變化其氣
質之偏澤以詩書涵濡其德性之矣三代之世所由人才盛而風
俗醇也夫學者欲爲君子亦惟祛相勝之弊以酌文質之中而已

矣

前後詮發正面題縵畢宜中比凌空取勢有超以象外得其環中之妙

受業賈汝霖謹識

歲寒然後知松栢之後凋也

能裕後凋之質而歲寒不足慮矣夫松栢不樂有歲寒也而後凋必歲寒然後知焉人亦勉爲松栢可耳今夫天之生物以生者生之亦以不生者生之獨有物焉特其可生而不可不生之品立於有生而亦有不生之時以大顯其能生而不能不生之節至於不能不生夫乃恍然於不受一時之困者必其不必希一時之榮者也盍觀松栢大抵物態之反始中於多所昧明明患氣之來彼且視爲烏有未幾而前此之榮華一無可恃矣夫惟自昧之故自蹈之而植根末固能無搖落之思抑物情之靡繼敗於多所忽明明日

月○之○逆○彼○方○視○爲○固○然○未○幾○而○後○此○之○肅○殺○迫○不○及○持○矣○夫○惟○自
忽○之○故○自○植○之○而○錯○節○未○深○已○不○勝○今○昔○之○感○其○不○能○後○周○也○以
其○非○松○栢○耳○且○夫○松○栢○之○後○周○必○何○明○然○後○知○哉○百○物○之○茲○榮○化
工○弗○斲○獨○至○不○斲○而○若○斲○而○物○力○一○窮○一○氣○之○嚴○肅○百○物○弗○堪○獨
至○不○堪○而○能○堪○而○天○心○益○見○則○歲○寒○之○說○也○以○歲○之○不○能○不○寒○也
豈○必○爲○松○栢○計○而○不○營○計○焉○夫○計○不○計○亦○至○無○定○耳○謂○其○計○之○而
以○松○栢○不○世○出○之○姿○故○設○一○寒○以○實○適○處○者○而○天○之○愛○松○栢○者○斲
矣○謂○其○不○計○而○以○松○栢○不○多○得○之○異○並○無○一○寒○以○大○發○其○藏○而○天
之○愛○松○栢○者○亦○僅○矣○惟○天○若○處○於○不○計○之○間○以○聽○松○栢○之○自○爲○磨

礪而識者遂以古眷顧之神以松栢自能後凋也豈必明歲寒期而亦若期焉夫期不期亦正難言耳謂其不期而值夫未寒之先不預備夫寒之足以困我矜然當之有頓損其後凋之性者矣謂其期之而值夫既寒之時已自持夫寒之不能累我岸然處之有急貶其後凋之心者矣惟松栢自立於期不期之外一任歲寒之相逼而來而觀者遂以歡持守之固望乎不求人知而人未易知不求人知而卒無不知天下豈少歲寒哉奈何不勉爲松栢也

珠簾倒捲局勢不平後二比筆意矯變不蹈恒蹊

楊書香

夫子欲寡其過而未能也

衛大夫克己之心使者曲傳其隱矣夫有過而急於寡欲寡而常若未能者伯玉克己之心也何意使者已曲傳之乎若曰君子之自修固期其身爲粹然至善之身也仍處其心爲歉然不足之心奮其心以檢身而心有所累者心無敢寬反其身以課心而心無敢寬者仍身有所累冀望深之亦請力阻之其憂勤惕厲之心旁觀者可曲爲擬之吾子殷殷然詢夫子之爲所夫夫子固爲所樂爲而不敢憚於爲亦爲所難爲而不敢恃其爲也何也夫子蓋兢兢焉曰寡過爲心者也愚者怙過自甘每敢愆尤之易集夫子疵

不至是也。屋漏衾影時，本劫茲之精意，以將之則內鏡反觀，雖刻厲而不厭其苦，至人無過可指，何待修治之爲功？夫子又不違此也。絲繆繩愆時，本歉反之深心，以惕之則克治省察，以嚴密而轉形其難。夫過者心之累，有之而不可聽其有也，則見其欲寡也。有然而過者，几之微，無之而不敢傳爲無也，則見其未能也。有然過之形於昭昭者，其防易密；過之形於冥冥者，其防難。周夫子怨艾情深，亦庶几操修罔懈矣。乃課諸顯而几絕，人心之危微諸微，終未得道心之安也。欲愆忿而忿之潛滋者，迭起欲望，愆而愆之暗長者，循生此際之操持，固有幾幾可傳，又幾幾乎不可信者，志願

有餘而才力不足有如是之悚惶難安者耳過之在少壯者其課
功猶淺過之在克成者其致力更深夫子逃修志切亦幾瑕疵不
留矣乃急致焉亦期根本之務盡徐驗焉仍覺滋蔓之難圖也欲
洗心而心之累乎清明者未去欲滌慮而慮之紛於憧擾者仍留
此中之藏修固有幾纒自慰又幾幾乎不克自慰者愈臧而愈增
亦彌揖而彌益有如是之敬言惕靡盡者耳夫然而見夫子用心
之精焉以寡自期則形其勇以能自阻則形其怯一念之起伏分
而爲兩念之徬徨而愈鼓舞愈危疑也寸心其勉勉乎親炙者日
侍左右早點爲察之夫然而具夫子致力之果焉限之以能則覺

其苦引之以欲則覺其甘兩念之乘徐迫之一念之奮發而愈艱
辛愈黽勉也修途其遙遙乎素心人匡其不逮更深爲望之夫子
蓋兢兢焉日以寡過爲心者也夫何爲哉

虛實兼到情文權生

受業賈汝霖謹識

君子以義爲上

論君子之所尙、不言勇而勇大矣。蓋義所以上天下者也。君子以爲上焉。其勇抑何大哉。且世之作事者、不恃乎才與氣、則恃乎志與力。而才氣志力之所以各當、則又以義爲衡者。惟好乎義者、以義化才氣之偏、斯用才氣而不爲才氣用。不義養志力之本、斯役志力而不爲志力役。此其識精守定、雖未嘗言勇、窮爲言勇者所英能外。由僅以尙勇期君子乎。夫所謂勇者是、徒恃其才、競其氣、逞其志、角其力、而昧乎義者也。豈所語於君子所尙哉。蓋才易鄰○才在手○於誇氣、易失於激志、易謨於堅僻、力易流於剛腹。然則欲劑四者

之弊而收四者之效舍義其奚以哉惟然而君子之所尚可知矣
 任有至鉅非才氣以荷凡有至繁非才氣以理作事者尚乎才矣
 然有能有守美才也而或馳騁以顯其奇有猷有為良才也而或
 張大以逞其能才也而義未盡矣惟恃之以中才不必顯而不屈
 於物欲守之以正才不必逞而常伸於物表有才而義資以行者
 有義而才乃善其用也言乎義而矜才者不足道矣時有甚難鼓
 其氣而難不能為之隄勢處其危奮其氣而危可以致於安作事
 者尚乎氣矣然困屯窮若之命而或忿戾以不平待人接物之間
 而或驕傲而不馴氣也而義未協矣惟直養其天氣不必奮而常

見其至大氣無害以人氣不必盛而常見其至剛有氣而義可以配者有義而氣無所爲餒也言乎義而使氣者無足論矣至於世故之紛紜游移無以立其斷作事者志尙焉然苟任意自是獨斷以制天下之事而志未正經情自遂率意以理天下之物而志式偏是志又當範以義矣有義則得主心懷恬而神時不擾有義則有常剛毅見而終始不渝義所以則夫志也至於庶物之交感柔弱不能勝其任作事者力尙焉然苟一意孤行徒效武夫之擾縱而力失之擾縱心獨經徒比虎臣之矯矯而力過於剛是又宜持以義矣有義則性定性定者力自堅馳騫之端旣絕而識不紛有

義則理直理直者力自壯柔脆之習既去而德彌固義所以勝於力也以義可祛才氣志力之弊而取才氣志力之效者君子所以爲上也徒勇之乎哉

六迎在手操縵自爲處處對鍼子路立論語有注射確切不淨受業賈汝霖謹識

惡訐以爲直者

非直而託於直惡其亂直之直也夫直者必不訐訐者必不得爲直也訐以爲直能無惡亂直之直哉子貢若曰夫子以稱人之惡爲惡夫謂之惡必爲人所共見也目之爲稱未嘗自居於無私也○有人焉不惟發人所共見且能攻人所獨見不欲自居於有私而欲自託於無私假公正之名以行其刻薄之計較之稱人惡者其心愈刻其術愈工而愈爲有識者所不容恕○今夫刻薄居心則爲訐○公正無私則爲直○天下有直而非訐者如惡本一已之是毀舉存三代之公依阿有不屑訛彈亦不爲推其心不特不欲爲訐亦

未嘗自矜爲直也是直之其机也。天下有許而不冒爲直者。醇儒難逃其訛評。尊親亦供其非笑。名分有不知怨謗。亦不恤推其心。不惟不欲貌爲直。亦且不自諱其許也。是直之其情也。而孰意實爲許。而不居夫許之名。名爲直。而有愧於直之實也。則又有許以爲直者。陰狡其性。生而反欲假剛方以用其谿刻。相攻也。而以爲率直。相謗也。而以爲忠告。在聽之者。且奉爲定論。而反傳其意念之無他。詭譎其素習。而復欲借嚴也。以恣其月。且攻擊也。而以爲坦白。不諱誹謗也。而以爲公論。難追在受之者。雖感憤不平。而難破其藏身之甚固。其在鄉黨之地。物議頻興。修士來求全之。毀譽

拙自飾間里市剛正之名夫邪正本自相反耳而彼以爲吾苟經
行其訐則人將有議吾爲真訐者吾又何以沽夫直也悖悖之事
而誣爲可評摘發之言而託爲知己推其彌縫之巧覺他人猶由
原以激烈而我遂以陰濟其相謀以訐襲直實以直抱訐其姦回
尚堪窮哉其在朝廷之上同僚日事攻擊名臣受詆毀之辱主上
爲其盡惑宵小得骨鯁之稱夫公私本不容假耳而彼以爲吾苟
不貌爲直則人將有議吾爲不直者而吾轉無所用其訐也假私
讐以攻之而曰吾不避怨因有隙以毀之而曰初無容心推其回
適之念不難敗衆人之名節以博一己之聲稱以訐求直故因直

用訐其鬼蜮不已桓哉於是而不用惡惡乎用吾惡。

惡字不必多著墨審但將訐以爲直極力透發惡字不煩言而自解文以貴從定處制勝也未後方出惡字有苟龍點睛之妙

賈汝霖

君子尊賢而容衆喜善而矜不能

賢者述君子之交、合可不可而各適其宜焉。夫賢與善其可者也、衆不能其不可者也。君子尊嘉而復容矜、不已各適其宜乎。且吾人四海論交、不必矜精明之識也。而安有澤厚之量、木其量以接英俊、崇奉至斯、觀摩日深、本其量以待凡庸、性情敦斯、刻薄胥化。雖類族以辨物、寔一視而同仁。彼精明有餘而澤厚不足者、亦示嘗奉教于君子也。夫吾所聞于君子、固合可不可而各適其宜者也。使宇宙盡庸碌之品、天地亦覺其無奇。成德者器比圭璋、達財者珍同杞梓。是於不可之中而獨成其可者也。若是者則爲賢。

爲善使賦稟盡爲豪傑之資造化亦有所不給穰穰者愚拙自安
庸庸者知識胥泯是干可者之中而特見爲不可者也若是者則
爲象爲不能然而有賢而不尊有善而不嘉者有之道範可親因
當與以同旋之雅而立貌相承終覺性情之未孚尊敬未至貌合
或至神離嘉許未深同類不肖異起君子惜其賞識之未直也然
而尊賢而不容象嘉善而不矜不能者有之各流在望因嘗隆以
晉接之文而流品偶岐遂至門壞之太峻庸衆而夷然不屑詎能
其引爲吾徒不能而棄之如遺何能同歸于大道君子譏其度量
之不廣也然而君子之于賢善不惟與之也道在尊與嘉有賢而

視○同○尋○常○碩○頰○應○嘆○音○之○寡○有○善○而○聽○其○湮○沒○英○俊○亦○傷○氣○類○之○
孤○君○子○則○有○合○賢○善○而○深○爲○結○納○者○焉○夫○希○賢○爲○懷○樂○善○不○倦○君○
子○之○以○賢○善○自○外○也○久○矣○以○賢○而○遇○賢○以○善○而○遇○善○而○猶○有○不○相○
得○其○歡○者○乎○稟○仰○爲○卽○保○之○臨○褒○獎○若○華○衣○之○錫○而○賢○乃○益○勉○爲○
賢○矣○而○善○乃○愈○進○于○善○矣○然○而○君○子○之○于○衆○不○能○未○以○拒○之○也○道○
在○容○與○矜○有○衆○而○嚴○于○刻○責○毋○隄○其○遷○善○之○門○不○能○而○過○于○苛○求○
難○予○以○自○新○之○路○君○于○則○有○合○衆○不○能○而○尤○其○陶○成○者○焉○夫○音○衆○
情○深○良○能○各○具○君○子○之○以○賢○善○望○人○也○久○矣○望○具○賢○而○免○免○爲○衆○
望○其○善○而○終○于○不○能○而○歎○有○不○惻○然○動○情○者○乎○包○涵○不○音○江○海○之○

量體恤無異鰥寡之情而衆者可以較衆矣而不能可以告成矣
夫吾所聞于君子者因谷可不可而各適其宜者也拒云乎哉

字字清醒層層俱到題無剩義筆如轉環

男元慶謹識

詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦言舉斯心加諸彼而已
釋詩之詠家邦者而知斯心之足王矣夫寡妻兄弟家邦皆彼也
舉斯心以加之而已刑而至而御矣斯心足王夫奚疑且夫宮闈
一心之所周治也草野一心之所感孚也古聖王宥密單心中外
一體本此心以教家靜好無尤一門咸被其化本此心以治國惠
鮮懷保萬姓其沐其恩蓋嘗流連篇章而易信王道之易易也不
然或老或幼倫類如彼其象也老老幼幼事功如彼其遠也而吾
謂天下可運於掌者誠以事之加諸彼者至博而埋之存乎已者
至約也知此可與誦思齊之詩詩不云刑于寡妻至于兄弟乎從

來同氣之傷和每由同心之非偶琴瑟未調壘篴何由奏乎茲何
以嗣其德音不異周美之媚友以篤慶依然王季之風也詩不云
以御于家邦乎從來人心之不靖每由人紀之未修角弓興刺木
鐸亦空循耳茲何以六州歸化鱗寡咸樂夫誠和二南成風父母
爭歌夫孔邇也臣嘗受其詩而讀之見夫門以內穆穆肅肅恩之
孚家者如此國之中熙熙雍雍恩之孚邦者如此意文王當日明
德慎罰善政之所致與辟雍鐘鼓善政之所被與否則十四王之
積累至此而始徵其盛五十載之經營至此而始顯其效與不然
何應之速也不知判親疎者分也同好惡者情也分先後者勢也

相感孚者理也。斯心具在舉而加之而已。以斯心爲固有之心。則斯心合乎天。合乎天而以違天者累之。斯于彼未免扞格耳。信如詩言。加諸近而既翕。幻令心固曲成而不遺。加諸遠而道一風同心。亦範圍而不過。是在彼之至博者。皆此心之至約者。爲之挹而注也。不然心存緝熙而修種。何以及於有夏也哉。以斯心爲共有之心。則斯心順乎人。順乎人而以逆乎人者。害之斯於彼未能感通耳。信如詩言。加諸近而不遺於遠。通德類情。心固同原而易給。加諸遠而悉本於近。循序漸進。心更等殺之不涌。是存彼之至紛者。皆此心之至一者。爲之積而流也。不然心懷如傷而怙冒。何以

昭下善惟一

編於西土也哉夫彼者統詞也言彼而老老幼幼胥統之舉既如
取而如擗加以有感而必應所謂一羽之舉一枝之折比物此志
也是心足以王夫何疑

氣機浩瀚骨力堅凝

受業賈汝霖謹識

今恩足以及禽獸而功不至於百姓者獨何與

先物而後民大賢再爲時君詰焉夫禽獸與百姓遠近判矣而顧先物而後民乎且人君用恩必先及於近而後漸於遠也而不謂及於遠者而友不及乎近夫遠者未易近而施其恩於遠則遠者亦近近者不宜遠而漸其恩於近則近者反遠此其先後失序驟聞之而不免於異者亦徐恩之而深疑矣善推其所爲古人蓋循其先後之序審其緩急之宜功必至於百姓而後推其恩以及於禽獸也禽獸咸若固國家之休明而要非驟致也古聖當首生庶物同類既昭時雍之象而後異類得適率舞之天也則先後有序

也○禽獸得所○亦朝廷之盛事○而要非遽期也○古哲王位定明堂○陶
閭既安樂利之休○而後山林得盡虞衡之職也○則緩急適宜也○而
今何如哉○羣庶咸荷夫生成禽獸特其遠焉者耳○似有未可驟及
者○乃無故不殺仁○幾同於驟虞○其得好生慈○無異於麟趾異類也
而○同體遇之則一○視同仁○欲矧其休於不猗不狘之世○品類宜加
以撫綏○百姓更其近焉者也○豈有可以不至者○乃聊攝姑尤未倒
懸之臨○淄勃海時聞怨咨之聲○至親也○而至疎○視之則水深火熱
何能致斯民於引恬引養之休○吾於是爲王○異焉○從來物與之量
皆於民胞○肇其基○苟恩及禽獸○而功先至百姓○事亦不足深異○今

則解網施仁。宛如殷湯之愛物。而下車泣罪。未若夏禹之恤刑。民物之間。先後宜判。獨奈何倒行逆施。與吾於是。爲王疑焉。大抵仁民之澤。每於愛物。竟其緒。使功不至於百姓。怨亦不及於禽獸。王猶可以自解。今則長林豐草。飛動旣遂。其生而暑雨。祁寒咨嗟。未泯其憾。民物之際。緩急宜分。獨奈何舍近求遠。與王請度之。

風格峻整。議論名通。
受業封延慶謹識

國之新編精義卷之二
又兼桂其義精編

此其九

此其九

此其九

此其九

此其九

今王亦一怒而安天下之民民惟恐王之不好勇也

時君能好勇以安民而勇不足爲疾矣夫天下之民固望王之安也果一怒而安焉民皆以好勇爲幸矣疾云乎哉若曰王今者於有青齊欲民安而窮未得其安者非恩之不及於今也以勇之不及於古耳夫神武不側固於昭代蒙其休而天威克揚更於當時顯其烈撻代之餘撫綏遠焉而戚戚焉以好勇爲慮也亦良過耳文武一怒而安天下之民是文武之勇民固深幸其好而惟恐其不好也而今天下之民則何爲哉民勇之調殘非一日矣鶴之鳴也噉噉鵠之集也肅肅流離失所有較不恭之密人而更深者誰

則順天。鹿人致斯民於誠和之世。民命之腹剝非一國矣。政如虎日肆其苛法。如蠶日形其毒。凌苦難堪。有視橫行之人而更甚者。誰則撥亂反治。貽斯民以庸樂之休。天下之民其不安實甚於此。而欲安之。是在乎王。是在乎王之一怒。今王亦奪然與。月羣黎木吾赤子。奈何視困若而莫恤也。兼弱攻昧。解倒懸於水火之中。推亡固存。施深仁於衽席之上。萬姓仰否。昌有不必交而自無愧於交者。而其勇乃與交而爭烈。今王亦喟然歎由痾瘵切於乃身。奈何聽其顛連而不救也。陳師鞠旅。小人樂壺漿之迎。整武經軍。君子爲筐篚之獻。四海頌永清。有不必武而自成其爲武者。而其勇

乃與武而媿休夫然民之賴其勇者切矣深宮未動雷霆之威草
野早深雲霓之望今何幸王之如願而償也惠鮮懷保宛然麟趾
之仁保大定功無異鷹揚之列此一怒也固隔徯敷萬戶可禱祀
以求者也不然一人未奮其德威四海難免其憔悴何以大孚民
心也哉夫然民之望其勇者深矣四國皆醮烈之政百姓切飢渴
之思今何幸王之相時而動也太和有象直同豐水之修和大定
成功不讓鎬京之耆定此一怒也又渤海億萬姓所馨香以祝者
也不然朝廷昧天討之義閭閻少雨降之恩何以大慰民願也哉
民惟恐王之不好勇也疾云乎哉

胸中雪亮腕下風生放任意揮酒無不中節合拍

受業賀萬春謹識

夫人幼而學之壯而欲行之

學期於行其志固甚大矣夫幼學則其積之也久壯行則其守之也堅夫人之志抑何大哉且志學以肇聖功用行不屑小就此孔子之道所以大莫與京也儒者抗心希聖自命不凡學以資其行非先聖之所學不敢學行以微其學非先聖之所行不敢行蓋三代之英大道之行其結爲素志也固已久矣大者之不可使小在木且然而况具楨榦之材備棟梁之選如夫人者哉吾於是穆然於其學矣入孝出弟以其其學居仁由義以端其學息邪說距詖行放淫辭以守其學其見所學之不苟矣然而夫人之學固非一

日○事○也○始○諸○幼○端○蒙○養○於○初○基○完○赤○子○之○性○天○卽○裕○大○人○之○事○業○
惜○予○生○之○已○晚○未○親○炙○於○至○聖○猷○幸○私○淑○於○後○人○器○識○大○者○蘊○蓄○
深○豈○徒○曰○小○子○有○造○乎○且○夫○學○問○不○閉○民○物○之○大○亦○何○取○乎○讀○書○
十○年○詩○書○中○裕○經○濟○絃○誦○乃○有○用○可○夫○人○之○學○豈○其○外○所○學○行○以○
爲○學○哉○以○崇○正○爲○學○而○天○民○自○任○大○人○自○期○學○之○所○以○廣○且○遠○也○
以○黜○邪○爲○學○而○不○道○桓○文○不○言○陽○墨○學○之○所○以○謹○而○嚴○也○次○茅○廬○
歌○嘯○建○樹○尚○需○諸○他○年○而○獨○善○兼○善○任○生○已○具○君○相○之○猷○正○已○正○
人○猷○畝○早○裕○經○綸○之○志○讀○聖○賢○書○所○學○何○事○夫○豈○刑○名○詩○術○異○學○
爭○鳴○者○所○可○同○日○語○哉○而○夫○人○遂○殷○然○於○行○矣○輔○世○長○民○以○廣○其○

行。義。路。禮。門。以。重。其。行。禘。禘。言。湯。武。法。伊。呂。以。實。其。行。共。見。所。
欲。之。甚。切。矣。然。而。夫。人。之。行。非。可。倉。猝。就。也。取。諸。壯。窮。其。理。於。知。
言。之。後。失。策。定。難。試。以。諸。艱。而。不。疑。堅。其。守。於。養。氣。之。餘。至。大。至。
剛。授。以。大。任。而。不。懼。規。爲。大。者。襟。期。遠。豈。僅。曰。成。人。有。德。乎。且。夫。
行。道。而。負。生。平。之。期。亦。何。取。乎。名。傾。一。世。惜。施。內。見。藏。修。功。名。乃。
乃。貴。耳。夫。人。之。行。豈。其。外。所。學。以。爲。行。哉。以。致。君。爲。行。而。溥。管。晏。
而。不。爲。斥。功。剥。而。不。道。行。之。所。以。不。安。小。成。也。以。降。民。爲。行。而。井。
田。以。厚。生。學。校。以。正。性。行。之。所。以。必。歸。大。同。也。雖。列。國。轍。環。遭。逢。
難。必。諸。富。世。而。五。百。有。名。世。必。不。至。柱。尺。以。直。尋。四。十。後。不。動。心。

又何能遠道以阿世。憂違樂行。確乎不拔。所謂隱居求志。行義達道者。不可想其慨哉。

郭潮蘇海濤湧瀾翻浩瀚汪洋一瀉千里

受業劉鸞翽謹識

配義與道

卽道義以驗氣之用而知所以塞天地矣夫義道行於天地之間者也惟氣足以配之此其所以塞天地與且天地一載理之區也顧事之立於天地間者惟理有以宰之而理之行於天地間者惟氣足以達之故氣之爲體也至大兼以至剛而氣之爲用於理也相合而並以相成夫理之行於天地者義與道是也義道精而氣則粗壯往之姿不裁以中正之則其氣以粗而易浮以是知氣之得其和義道爲之主也義道靜而氣則動嚴正之操必出以果毅之力而義道乃動而不窮以是知義道之成其能氣爲之配也今

夫天地一氣之彌綸也。元亨利貞皆以太極爲綱維而乾以大也。坤以廣生有二氣以運之而天地乃以有造化。今夫人物一氣之所化育也。四端五常胥以恆性爲樞紐而心則知覺形則運動有精氣以裁之而人物乃以見性情。夫然而氣之配義與道從可知矣。範圍不過曲成不遺。義道之爲量至大而氣則以大配大焉。融義道於氣之中。義道不能離氣而立。運氣於義道之內。氣亦未嘗外義道而行。義道之粹然至善皆氣之沛然莫禦者爲之。渾合於無間也。配之所以一而神也。立萬事之幹。超萬物之表。義道之爲質至剛而氣則以剛配剛焉。義道以立氣之體。非義道而氣或失。

於激烈氣以達義義之用有氣而義道乃見其發皇義道之百折
不回皆氣之一往莫遏者爲之鼓舞以盡神也配之所以兩而化
也由是義在取與千駟萬鍾可以辭道在節與簞食豆羹有不屑
其氣之流行有功於綱常名教取義成仁精誠足邀帝天之鑒行
道濟世勲業足增史策之光正氣所發越更炳於河嶽日星不動
心而寒天地職是故耳

中權凌空最足制勝前後亦極細膩熨貼

賈汝霖