

368020

重修浮山志序

上海市歷史文  
獻圖書館藏

蓋天下名山其鍾靈毓秀皆造物之所陶成者也桐邑諸勝境  
若龍眠若青山若石峯若白雲崑白鶴峯峻極崎嶇雲吐於層  
峯泉流於曲谷誰不稱山水之聳秀極一邑之大觀况浮山之  
奇尤迥異他山也哉伯祖明太史司馬二公愛慕浮山樂而  
購焉太史公目疾告歸隱於斯墓於斯留遺像於斯夫他山之  
奇莫不費人力之經營以爲亭臺樓閣之壯觀也而浮山之奇  
三十六巖七十二洞空谷迴廊懸崖峭壁白雲青鳥任意往還  
天然氣象不啻蓬萊豈亦人力之巧與抑莫之爲而爲之者與  
鬼斧神工筆難枚舉備載於浮山志一書兵燹後志書散亡殆

盡住持僧一來時有志重修計費甚鉅力不足焉志未殆焉幸逢明府王公頌平以名進士為桐邑宰當政治之暇日樂山水之幽竒時相與僚友登臨贊嘆流連慨明勅建華嚴寺藏經樓燬於兵火鐘板久停樂輸銀一函為文一篇命僧募化建修僧九根淺薄未遽應命願以異日于是贊府劉公穆生尹公慎宜同里方君麟軒佐卿姚君儀卿王君麗甫楊君介生李君一山疏君北山堂兄菊農堂侄春泉暨族中晉齋蓮浦子剛竹濱石泗玉振伯良莘甫寶庭蘊之國珍諸先生各有樂輸助僧修志以為募修山寺山樓之階豈徒顯山林景物記述詩文已哉予曾避亂山中歲閱十載不知幾經往復幾歷艱辛迄今尙留殘

喘與僧有宿盟因為籌費以補雕鐫之不足為之校刊俾僧速成美舉庶浮山之竒迥異於他山者皆得瞭然於指掌間也予不能文聊記事云

麻溪鹿山吳康弼序於浮山塔院禪堂

字仲吉號補齋  
一號鹿山石二

皆

同治十二年歲次癸酉孟秋重訂



浮山志序  
不謂又取此序  
歙美舉君對山之奇峻吳悅出山杳杳  
與昔亦宜蓋因茲轉覽以歸離離以不  
吳四



浮山志序

余於五嶽遊其四而近在千里之內名山勝地有足遺不至者焉余深愧之今年夏歸掃先贈君墓於壽春屏居田壑無所事事觸暑自壽春趨浮山自浮山趨黃山雖在炎歔燒灼之時不廢登臨然未敢一見當事作襜襪狀唯日與高僧道侶芒鞋竹杖窮幽躋峻遍肆搜討退而篝燈煮茗風廻日落山阿澗戶猶海受壑餓夫夢飢良無饜足比歸金陵道微師持山足大師札至索余浮山志序尚移余情於齋鐘粥鼓間循覽其道塲巖洞選石名泉陵梯架壑鑿峽飛流與夫桃花胡麻之澗應真杵藥之臺綠蘿華嚴之菴醉仙雪浪之崖

舍利三寶之塔如觀李龍眠山莊圖道路如畫築著盛著處如見所夢如悟前世喟然而嘆山光潭影禪房花木影現卷帙間者皆余昨所遊處游而樂樂而欲居之歸而悔也而幾也乎得一再往三四往者亟勸棗梨成以當余臥遊庶几殘生暮年得遂白香山廬居草堂之約吾杖所植屢所到悉以此志為質的焉浮山有三十六巖七十二洞之勝大江環之望之若浮故以浮名雖不追黃山之奇峭拔地而玲瓏天曲不可名狀是必有神物司啟閉給掃除於此必得一二蓋世偉人樹幢唱演其中供養十方微塵一切如來衆生庶幾證明無淨無穢之淨土證明無苦無樂之極樂我遊黃山見黃

山之奇退而見槩庵老于雲谷院中以爲人中之黃山非黃山不足以居之矣今無可老在青原浮山故其初歡喜地也不當早唱還鄉曲乎二老皆棄去宰官現佛祖身說法造物者預置此兩山以居之余他年亦得以遨游二山間經行晏坐息勞生而稅塵鞅安知操蛇之神不感其誠而相之乎因序寺志而并屬爲無可老勸駕

皆

康熙辛亥仲夏

賜進士出身內翰林國史院簡討鄧旭撰

此山勝跡以人著以詩文顯浮山華嚴之勝自宋遠錄禪師  
與歐陽文忠公因棋說法直振宗風而岳壑峯岑至今頓開  
生面厥後學士大夫題詠唱酬皆足發山川之逸響此志之  
有功于山靈多矣余濫竽桐邑鞅掌塵勞每望山雲而色動  
丁巳冬奉採木之役過浮山見嵐光樹影怪石清泉咸足濯  
人塵思息華嚴古剎晤山足大師語岳洞之竒設傳燈之意  
山公冷然數語直有以悟出黑白未分前一著遠公一燈啟  
光明藏矣歸塗望江光如練落木有聲新月依七馬首徘徊  
不能去山公索叙余因志其事如此



浮山志序

名山勝跡以人著以詩文顯浮山華嚴之勝自宋遠錄禪師  
與歐陽文忠公因棋說法直振宗風而岳壑峯岑至今頓開  
生面厥後學士大夫題詠唱酬皆足發山川之逸響此志之  
有功于山靈多矣余濫竽桐邑鞅掌塵勞每望山雲而色動  
丁巳冬奉採木之役過浮山見嵐光樹影怪石清泉咸足濯  
人塵思息華嚴古剎晤山足大師語岳洞之竒設傳燈之意  
山公冷然數語直有以悟出黑白未分前一著遠公一燈啟  
光明藏矣歸塗望江光如練落木有聲新月依七馬首徘徊  
不能去山公索叙余因志其事如此

下皆  
康熙丁巳仲冬三韓

李文雄題

大國恩息草堂古併部山景大備語商周次皆齊魯之靈  
下也志亦對木之好微管山以爲之其意亦深矣且其  
亦似于山觀之矣余雖學士大夫眼難辨其真偽山以之  
與泗水文忠公因塘堦地宜志宗展而岳登峯卷正合前  
谷山觀觀以人晉及韓文忠公山華鑑之觀自宋盛殿願而  
晉山志序

浮山志序

浮山遠禪師受大陽衣履頂相傳曹洞一宗黃山谷之言曰不  
負大陽十載之恩者乃是也先是遠參汾陽汝海並蒙記荊及  
人親大陽切劘尤至故其九帶一篇並明回互兼帶之旨謂金  
針雙鎖者即洞山綱要也謂妙叶兼者即雲巖寶鏡也謂平懷  
常實者即大陽三句也後既以身承汝海于是屬青華嚴令其  
代繼洞宗更遣演公參白雲承汾陽一派可謂善始善終無慚  
紹述者矣四寶主語風穴以下多以四看寶主更相混誦且位  
次亦多參錯惟華嚴致賓主話逐位并狀始還四寶主面目蓋  
浮山在大陽時深如辨定也本浮渡華嚴寺以青華嚴得名固

知會聖岳中千古一時照耀來葉茲六百餘年住持者為博山  
天界青原及今山足和尚當洞山二十七世逮三十世太陽衣  
履頂相依狀在矣山和尚輯浮山志將以鳴其道耳豈徒山川  
景物並詩文記述已哉昔天聖間歐陽永叔負昌黎闢佛之志  
感浮山黑白未分前語肅狀興敬狀則浮山遠明教嵩並有功  
祖道而浮山身嬪兩宗至今傳述又出明教右矣山公式啟先  
猷我知其紹隆之功不在柴石野人下也  
庚申九月五雲偃亭淨挺拜題于嘉禾絲谿園中  
浮山蓋顯祖受天恩太極洞窟神曹一宗黃山谷之言曰不

浮山志叙

浮山志叙

浮山在縣城之東居柳峰白雪山峰  
山之中心湖在四周與諸山不相連屬  
瓏崑崑如不繫舟故以浮名而夸其勝  
考則曰弓三十六岩七十二洞其間朝暉  
夕照紺碧蒼紫氣象萬千想荆董不



能繪其狀王益不能咏其奇可知也已  
顧余雖三尹桐城慕蹟旁午夜以繼  
日豈能芒鞋竹杖呼山僧逸士作伴造勝  
探幽乎縱或因公事一涉其地而吏胥  
徒役既與遊山不稱六每遽不能拄笏  
靜觀一睇山靈真面目然則以余而談

浮山之靈怪其不同於扞燭扣槃者幾  
希矣雖然余浙杭之常林人也家  
近西湖懷少時曾與諸同人讀書靈隱  
寺之祇園而寺之當門有峰焉名曰死  
來死來之奇則崩岩成削嵌空嵌峯  
其石之皴瘦透則米顛所未親也其

峰之靈秀凸凹則鬼斧神斤所未逮也且循竹徑數武而上則曰韜尖弓虜洞龍池之異焉抑由大道逶迤而行則曰三天竺弓即嶺三生石之跡焉至於雲栖理菴通其趾錢江海門大其觀多此者余嘗屢遊不一遊而已也夫浮

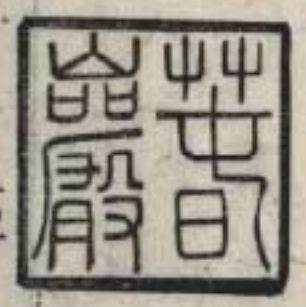
步泛波而上也飛來者頡雪而下也浮飛之義象著鳶魚然則神追少時遊歷飛來而浮山之大概費得之蓋山川之地勢雖多不同而天光之照耀挾石氣林彩而變幻隱現無少異也且夫天闢靈區而不泯大智慧大禪宇

之高僧卓錫其中則宗風墮而山之  
靈氣必洩矣弓高僧矣而不得現宰  
官身之傑士偉人為之清弊抑營於  
其間則豪強并而山之氣局必小矣  
浮山之有道場也趙宗問遠錄禪師  
因基說法歐陽文忠公大加嘆賞由

是得名厥後時顯時晦至有明而延  
陵吳氏世具夙根善緣其開拓華  
嚴寺而復宏壯之觀考則宮論吳家  
鄉司馬吳本如也其一竹一木志  
隸花宮寸土尺田孫克香積考則  
又繼起之夔田無齋而吳公也至

立華嚴寺初擇法華嚴住持  
 皆延陵夙根善緣之士之是吳  
 氏之祥占浮山之秀將占為終  
 古余既寤想死未以彷彿浮山之  
 勝而聞歐陽文忠之風而興起考  
 弓延陵之宮諭司馬則難以歐陽

永辨之人品想見其為人也亦宜  
 是為叙  
 乾隆戊申季夏中泮四日邑令  
 倪廷模撰并書



Vertical text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be a list of names or titles.

較閩姓氏

左國材 子厚

陳式 二如

潘江 木厓

李雅 士雅

吳閻亂 巨門

張杰 如三

吳德懷 仲閻

葉愈植 生雙

倪田玉 時如

許來惠 殺人

吳道勳 希山

孫中鳳 喈公

方逢月 舒來

趙襄國 以贊

劉鴻儀 超宗

錢勗仍 扶升

錢光夔 龍友

吳日昌 霞城

吳道坦 次履

程應熊 子倫

吳道豐 來章

左錚 藏一

方遠 能選

孫中夔 卧公

周孚先 信臣

王玘 其人

孫中夏 威公

姚文勳 集侯

方豫立 子建

姚文鰲 備侯

李廷銓 當衛

吳德秀 貞來

方玉 山公

鄧銓 田公

方確 貞堅

何永紹 今遠



方狂庭 既平 左國治 子周 潘紫芝 元孫 吳日蕙 樹子

陳煥 煥公 吳世基 定林 孫中韋 仲行 吳鳴世 子真

張茂稷 芳園 方贊生 子成 胡繼康 次庚 馬孝思 水公

周瑄 式玉 吳易 入可 方瓚 公默 潘九芝 貽孫

馬繼融 愚公 任垣 霍公 吳德慧 推存 方中德 田伯

吳德備 臣一 方輪 少園 吳鳴陽 子元 吳德嘉 又仲

王來植 公式 馬教思 臨公 孫中礎 省武 吳昌仍 燕公

方中通 位白 吳御 初算 趙助國 以匡 陳堂謀 大匡

吳德閑 備西 趙會 志則 吳驊 天悅 左文昊 白存

何永駿 龍俊 方將 當時 吳鳴岡 子銘 劉餘璜 黃玉

吳商霖 勇士 左之輪 扶于 姚文燹 聲疾 方中履 素北

吳世榕 子儼 蔣愚 潛 楊森 嘉樹 吳日躋 乳星

方駿發 子將 齊烈祖 秩斯 吳昌緒 惟子 孫中岳 又申

姚士堅 注若 方中發 有懷 吳人龍 似祖 方雲會 家駒

吳徹 淵如 姚士重 勃少 吳兆熊 汝夢 孫日瑰 大蕙

姚士藟 殺仲 倪灝 紳江 孫日琦 韓穉 姚士堂 儀芝

左之杜 浴我 姚士量 涵雅 彭奎 咸五 左之柳 竺我

吳世愷 子基 孫壯 雨田 吳衍 繁仲 張思耀 德遠

任大堡 衛公 方駮 禾客 光廷瑛 漢伯 吳都 左賦

江廣譽 編文 王璿 子懸 方雲旅 晉子 孫慶魯 赤玉

夏鼎象九

吳垓湛先

胡朴養生

吳顯之隱若

胡天章亦武

吳時問伯

江筆棠文

方嵩年東來

吳韻竹升

吳善見農伯

胡捷彥三

葉爾誼子韻

吳善現集萬

戴適永勤各

吳驪天成

左午臣巳

方曾祐受斯

吳昌大興皆

范宋一范

張祁度廷思

吳峯鉄崖

姚士堅庭堡

張洵子蛟

吳日堪任先

王來灑以清

王成績旬緩

張若湛巨源

吳日贊相子

錢廉介公

劉希天子一

方尊堯百勳

盛哲幻蓮

張度齡若

湯來蘓其公

陳臺畧緩四

施日露湛斯

張夔次鼻

柏廷采亮臣

吳昌全章修

吳發祥哲人

孫晉魯山

吳道觀夔田

張摠客山

陳度曉青

吳道新湯日

程仕松山

宋衡肅梅

吳道軾瞻雅

吳德顯白生

劉振秀夔嶺

浮山志總目

第一卷

形勝山園

第二卷

建置寺宇 橋亭 祖塔

第三卷

法譜

第四卷

藝文

御製碑

塔銘

贊

引

說

序

第五卷

藝文

記

第六卷

藝文

書

啟

第七卷

藝文

詩

第八卷

藝文

詩

第九卷

藝文

詩

第十卷

法產

叢說

# 禪坐合圖

平齊方正 瑞篆













石龍金鷄

五



合圖









九



合圖



此老夫七十廬居管竹山所作也茲山爲先貞隱公並先慈壘地伏守荒阡山師在錫見訪曰  
浮志成矣易標以圖竹曰遠公因棋以顯浮渡公鱗因畫以顯龍眠時節所至然乎于竹嶺層  
峰複澗深菁杳冥亦足互相助發白華菴前寸草廬正堪爲浮色寫照其惟華嚴統之總圖結  
之可耶山師曰善圖成相視而笑竹又曰摩詰吟詩神超物表少文動換響出林端是皆入畫  
三昧豈尋跡拘墟漫從行墨間求之與浮勝何盡觀者亦復何盡顯得其意焉已矣莊叟逍遙  
只在一遊遊之以臥真遊乎真如來禪祖前禪乎請山師爲我因圖說法聿

康熙丙辰浴佛日白華老人竹西方豫立識



浮山總述

浮山總述

陳焯

司馬陳焯

公

由桐城之東南以達江口衆山環焉豐下而銳上者柳峯也豁  
衍而稟兀者白雲也波折而離立者函山也迤邐而坡陀者青  
山也惟浮山居其中湖水周之了不相屬殆爾雅所云小山別  
大山而爲鮮者也隔衆山望之其氣蒼鬱其質蔚藍越衆山窺  
之蒼鬱者或呈其緝碧蔚藍者或變爲斑斕蓋譎詭善藏則石  
中之韞玉也玲瓏無滯則厓際之繫船也故謂之浮者非特傍  
江流以鬚髯卽蹠蹕登頓而彌覺其飄然也三十六巖巖之可  
居者也然而莫非巖也四十八洞洞之可卽者也然而莫非洞  
也或一巖以集數巖閣者翹焉廊者翼焉隧者承焉或一洞以

兼數洞直則藹也與則屬也曲則延延也要之萬戶千門洞竟  
卽巖巖窮卽洞布席藏舟隨其深廣其不可居不可卽者或棧  
而屋或絙而升或梯而入視好事者之神力固未嘗絕人以攀  
援也當夫結束之虞疎也輒關之屢屢之虞隨也輒柱之奔流  
絕壑之虞阻也輒梁之其關也雲根鐵理膠轄糾纏弓以十數  
假而莫知其何由弓也其柱也竿立柯扶正撐斜拒依勢削成  
而莫知其何由削也其梁也虹拖鰲負蒼然如礪潤祗平動聯  
百武周匝無縫而莫知其何由聯也峯之孱顏者凌霄挿漢驟  
望若無從階接旁假他途紆迴陟之曾未須臾而薌指孱顏反  
在其下雖老嫗擎杖不憚踰躡十步五步翠蔭交加嘆可勿笠

雨可勿蓋此遊人易於爲樂也山三面踞湖其所恃爲固者湖  
不與焉屋架石中水藏穴內儲糗備械累廬塞徑萬甲仰面禦  
以一夫莫敢誰何此居人易與爲守也會勝亭豁而宜春金谷  
肅穆而宜夏壁立高迥而宜秋海島向暄而宜冬此山情人事  
欣合以各得其天者也輪囷礪确脆植不生多松多竹多樟多  
梓多槐多楓多女貞多石楠多木樨多梅多栗多鴨脚多萬年  
藤多紅躑躅多鳳尾草叅天被匡四時蒼藹則山中之卉木也  
有百舌有杜鵑有黃栗留有催耕有鷓有畫眉啼幽之響此屬  
爲優若燕雀山鷄王雉屬玉鳥鵲鷹隼種亦咸備雄鳴雌和聽  
其去來則山中之禽鳥也山體固以骨勝而分形附綴別自呈

奇其坐立如人其蹲臥如獸奮飛搏擊如鳳翥鶻擊獐狎類頤  
或同鬼物碾礫開柯注以噴鼻帶以清池為釣為罾垂湧仄出  
孰測其端則山中之石與泉也據石臨流舊有亭榭四利之外  
精藍碁布歲久悉墟惟嵌巖之宮殿與倚殿之像設堅好長留  
其緇流託長鑿為命稻田不能盈頃茶筍果蔬手藝自給故意  
致近野袈裟襖拋著無定率任取便而晶熒之乳實用畜犍  
牛窈窕之步檐雜置春杵苔蘚膠於泔滓篆刻沒於炊烟遊者  
病之然非此恐苾芻掉頭以去龍宮鹿苑虎豹嗥焉斯齋鐘粥  
鼓亦往也聽其為今日之禪也禪林樹妙高峯下一寺最古創  
自蕭梁盛於趙宋其時名僧遠錄公道風動眾朝士履碁交錯

講筵義青接席誦大方佛經而得悟援經義以名寺遂致仁宗  
賜額相傳在皇祐之年厥後道臻嗣法為哲宗所尊禮茲寺門  
庭日益開拓至有元而稍不振明初善知識淨康重建正德之  
季見侵豪奪萬厯間幾欲斥為暮田邑紳吳宮諭阮邵武力懇  
漕撫劉公具請於朝得完福地藩藩捐構寶坊爛興朗目智師  
來自滇南宏演宗風因感慈聖陳太后全藏之頒降勅遣使錫  
之金欄於是紫柏憨山之徒腰包歛集傅山覺浪元白踵相後  
先雖明末任攘劫灰捲地其寺與藏經扁鋪無恙似有威音守  
之蓋眾山之瓌異總萃一山茲山之靈秀總萃一寺則掃除丘  
壑領袖香臺不能不終望之華嚴也山陸行距城九十里舟行

距江六十里其途荒僻悠緬維楫停車茅葦盈望里人非性耽  
冥搜足跡罕至四方好奇之士聞聲欣動又欲至而無緣也爰  
應撮其梗概俾覽者用當卧遊始則邑人胡大參瓚爲之發端  
既則吳水部道新爲之踵系最後則滌岑氏陳焯爲之戛定凡  
例考正以傳也

工部重修浮山志緣起

江都吳道新

湯日邑人

浮山華嚴寺古刹也無古志可考宋元豐間遠錄禪師與歐陽  
文忠公因基說法載在傳燈而浮山始顯其後亦晦多明少無  
撰志開其生面者三十六岳七十二洞皆在指屈之中人踪亦  
罕徧履表章闕如矧鐘板椎拂以法道紹遠公而標著者乎自  
元迄明屢遭傾廢鴈堂鹿苑如烏衣燕子飛入尋常百姓之家  
華嚴寺隸謝氏圯其址封馬鬣矣會聖隸施氏金谷隸胡氏我  
佛僧伽黎裂作片片水田供俗人罇笠殘爓斷火僅一二粥飯  
衲係金谷石龕雷滴下卽異姓踐則輒呵何論樵蘇甌脫祖庭  
之蕩覆至此極矣萬歷時先宮諭目擊傷之發大心弘誓偕先

司馬圖恢復佛祖有靈龍象之力易宣而波旬之心自格遂得請之縣官以貲贖今寺殿謝隴也謝感神警遷窀穸竝鬻畝以助道場而華嚴之汶陽返會聖金谷暨諸巖之山田地亦次第售且賀丸屬常住版籍者咸歸而浮之鷲嶺祇園浦珠趙壁則先官諭司馬鵬搏獅武之勩財法無畏兼施不遜給孤篤者也朗目智師來綜寺務宗教聿興梵鼓鯨魚丕振慈聖太后遣中官頌大藏賜紫袈裟繡旛金輝錦爛華嚴之規模一盛而浮山之名騰海內矣初暫創今殿以奉藏非大雄寶所也朗師輦藩藩金錢構殿于寺右琳宮紺宇巍狀煥狀而以費鉅貲耗輟其工雨風剝落淪爲瓦礫墟莽惜也先官諭曾懺悔之易簣猶抱

再來底績之願以補過人天何處而竟杳朕耶宮諭以耆崛之薪祝其子荷登第後不幸中道旋歿乙亥丙子之交野于作崇借營帥之甲逐方丈而竄化城予乃執殳前驅戒仲弟挾一矢捧兵使者檄協令侯蒞山討之而還浪師衽席是役也視宮諭司馬之功不敢侈靈武李郭而擴清膚奏雲仍續延亦可企泣秦燃牛之存齊楚矣嗣是三十餘年屢更世變厨稀香積帶之玉捐駢易導師勉撐竺運以餐風吸露之苦歷守先待後之堅猶能迓知識以升壇衍宗風於不墜則子孝宣貞穆爲兄水城爲弟左提右挈而互弼金湯頭目腦髓胥竭耳古菴鼎公之罹侮予墳箠四人禦之正寺經界而浮之旌壘又嚴爰據三種因

緣迎無可大師樹浮渡幢仍繼三一荊三一者先宮諭自署其  
居士之號也無師秉摩耶之胎飲三一嫡血於世法三一為師  
外王父於佛法師為三一乳孫且三一扞在金谷前摩耶瘞扞  
華嚴後唱還鄉之調歌錫類之詩無師允宜為浮渡王頃爪髮  
貯率堵波衣鉢授諸弟子法身報身化身扞茲源流支派扞茲  
師之苗裔允宜為華嚴王山足斧公倣雲棲弁山例闕師高足  
堪擇任者輪守祖庭此法萬劫不壞山公以庚戌仲春承師命  
監華嚴院事以癸丑仲冬師入塏之日受方丈請既總持浮山  
卽首謀修山志志者志也志所扞當務急焉山公以為師疇昔  
之志所首及也故方丈首及之也此則無師之志而非山公之

志亦以見方丈志大師之志而及者槩如斯矣山舊志胡天叅  
所纂集稽採尚簡畧山公欲如青原志式詳之而蒐討浮蹟不  
克侔青原之詳乞同志諸公與予佐其編輯以予與諸公同公  
之志而亦志大師之志也予惟志之繁簡詳畧不扞山川人物  
文字之多寡扞志其所重而已無以重乎志累牘連篇徒蠶市  
闔城風雲月露之幻影云爾今觀志中恩賚則以神宗皇帝之  
詔敕璽書慈聖太后之琅函緗帙重法肇則以遠錄禪師之拈  
示歐陽文忠之贊服重闡揚則以朗目雪浪憨山博山浪杖人  
諸公之講座重篇守則以雲浪澹居清隱藏之文弱諸公之軌  
範重檀越則以晉川靜峯文端先宮諭司馬諸公之掖護重紀

勒則以文成明善石齋半牕伯敬諸公之記詠重山巖洞石則以醉翁陸子樵川野同墨歷諸公之鐫題重堦墓則以遠公朗目無可三一諸公之兆域重而耶舍携釋迦舍利於東林吾家無咎優婆塞檢儲三十餘顆建塔於蓮花峯巔五色瑞光映現尤重福田渺薄不足克伊蒲之饌而以先官諭司馬之心力拮据為重此敷者亦足以附庸青原而焜耀乎浮乘矣寺與山之生面賴志以全開此則無師之志亦山公之志也不殊乎墨歷之潑墨寫浮渡烟雲一幅也

浮山志

凡例 六則

陳焯

一浮渡有志昉于大叅胡公伯玉未留銀板但覩胥抄五十年中傳寫淆譌體裁漸失水部吳公湯日繼有采錄尙闕區分庚戌春吾友隱史愚者師從青原將歸報親庵先以書來期余同輯譴諉甚至未幾愚師遷化于五雲其門人山足住持華嚴力酬師願踏門申請當拮据郡乘之後厭苦筆墨視等勞薪而念亡友遺言欲辭不忍剪絀餘陋聊復成編源所從來蓋經始之勤未容泯也

一茲山嵌空出奇全在巖洞峰巒雖秀亦與凡山等且最高

纔數峯耳今悉臚註在前以作四望之標準俾覽者循峰測勝其離合向背可摹索得之至神器僊的崑崙錯互隱現于空濛杳冥中謂之巫山十二謂之洞庭八九皆無不可必指指而記之則泥矣

一舊志崑洞各從其類雖極明晰翻覺脈絡不清于綢繆貫穿之山形未免割裂使之就我是編取密爲經洞爲緯孰首孰尾孰主孰賓天然者還以天然庶無譏也其梯逕臺廡石峽井泉澗沼關梁之屬附近崑洞者俱載本崑本洞之下不令水毋離蝦頭目易位較諸牒似便尋省

一圖經紀勝往七異地同名故昔人習題每致好事者援据

失真移甲爲乙然未有如浮志之甚者也白樂天縹緲之作詠吳山也原云笠澤分流元遺山天池之吟指山右也亦云堂七全晉他若寒山子重岳有句遠在台州郡中無名氏金鷄有題現鐫桐廬石上蘇子瞻詩內之浮山山依淮水方三拜眼底之海日日射龍泉於浮渡星壤各殊何閱者風牛弗察今藝文所錄稍涉疑似摒擋無餘其偉製鴻章真可與名山共永矣

一藏十二部與舍利浮屠實屬鎮山之寶幸劫灰以後獨顯靈光而神物所呵尤資人力藏宜高置傑閣甃以文石甃甃塔宜廣設崇階衛以畫闌鈴鐸俾融風無警于萬一



慧日益著其舒長是則山靈之所合掌也茲志既竣當有發無量宏願擔荷此事立潰於成者請延踵埃之

一諸岳洞昔統於華嚴蓋遠錄刹竿首建之區歷代絲綸照耀之地主盟壇墀固其所也延陵一族宰廬阡陌環布四周故護法爲獨便客鄉宮論本如司馬以文殊普賢之後身秉笏垂魚重興佛土其恢復必請諸臺憲營造必資諸藩王原欲使四表八埏同霑甘露非徒侈功德爲己有也時逢鼎革斯意浸微夔田無齋兩公手挈法幢還之帝釋天親無著趾美再來用是有藥地之請用是有山足之留用是有侵弁之禁自爾一竹一木悉隸花宮寸土尺由總

克香積其功豈在萬歷二老下乎而專心贊導則有約之乎之次履希之來章于庭差強克讓真來鱗次仲闡霞城柳寬樹子久可乳星佩西又仲燕公慶伯左賦汝夢集萬天况于階十數文學詩曰豈第君子神所勞矣斯其爲讓王之苗裔歟



天與千韻十幾文為精... 京香對其世世亦萬想二步不平而再心覺

浮山志卷之一

竹西方豫立子建

木厓潘江蜀藻

較閱

方中履撰

浮山距桐城東九十里距江六寸里三面臨湖望之若浮一曰

浮渡山山以巘洞著他名山巘洞如金華七星書林將樂皆行

地中以炬遊即齊山之洞不炬而亦下行惟浮山之洞玲瓏光

明發圈橋起連蟠平步上覆垂雷如堂室狀人植門窻以居誠

海內所未有也自大窻口太公山來起檣山再頓而北起黃鵠

峯七之西面金鷄洞也南面摘星巖也東南則起妙高峯七實  
茲山之特出一頓而爲如來峯七下華嚴寺也黃鶴北展是爲  
翠微峯翠微復分枝東頓曰抱龍峯與如來峯並峙於金谷之  
前金谷卽黃鶴東面也翠微北爲舞雩頂再北落爲曲直嶺泉  
華岡先人丘壟在焉翠微西衍乃翠蓋峰轉而面西南是爲會  
聖巖譬之指掌石龍峯巨擘也鳥鵲嘴食指也野同將指也壁  
立無名指也嘯月季指也而會聖石蓮天池皆掌中也季指之  
西麓則報親菴此浮山之大局也登山之路凡三自檣山來者  
從石龍之趾以入龍虎關自報親庵來者則先壁立上繞雲梯  
若抱龍峰下循九曲溪以登金谷則至自華嚴者也

金谷巖橫十有三丈縱五丈高廣爲諸岳最四阿之屋兩翼之  
樓皆扞崑中薨瓦莽榛初非爲風雨設也而石頂垂宇如懸復  
又軒然丹嶂若列幔焉幔之盡處右則滴珠谷口左則浮空巖  
巖猶广然九曲洞扞其後窺之邃黑以火燭之幽闕委折愈入  
愈深殆不可窮金谷之襟則抱龍如來兩峰之壑也喬灌蒼蔚  
蒼翠欲滴九曲澗與徑相左右徑凡里許遊人先後但聞足音  
林不窮不見金谷也

滴珠崑舊名大通岳去金谷不數武鎖雲巨石蔽其洞口從狹  
谷數折入內深廣而圓狀如旋螺當頂一竅見天腰有石閣周  
迴中若井口瀑自竅穿井直墮十餘丈虛懸無倚人環立而觀

之雖屬盛夏寒濯人骨冬雨雪時凝成冰柱尤爲奇觀向聞名山諸瀑數青田石門匡廬三疊然虛懸入潭無有勝鴈蕩龍湫者甯都集賢巖瀑亦虛懸乃自內視外瀑之四圍不能繞走可比雁蕩者獨滴珠耳洞口之右折爲文殊峯綠蘿巖在其膺垂虹井在其趺古藤蒙絡與峰爭高石楠女貞歌覆於絕壁不沾寸土四時日影爲之陰翳

紫霞關在金谷左立馬峯下一石弓起兩根中虛又若環琮埋其半于地會聖金谷往來之道中可以通車馬也頂有仙床踏空乃能臥其上關旁怪石森列踞而張吻者獅也垂鼻以立者象也跂而欲啄者鸚鵡也首楞巖卽在獅口吻內几榻咸具可

坐十餘人側身緣仄徑右行卽金谷頂不容俯視卽欲墜有泉滴漑不斷上方巖也舊時泉平布漫流直掛金谷崑前今僧鑿石爲水道續以竹規引之入厨再右行有圩坡廣可數畝若卮其口是爲滴珠之瀑雨則卮盈瀑壯嵩山廬岳之蓄放可以想見

露臺在抱龍峯巔峻石摩霄面平如砥人躡其上四望一無所蔽遠風甚勁立輒欲僕五臺伏行不足異矣臺後有簪雲洞七橫峯春門左右達東入則見西之林壑西入則見東之原隰臺前一古松偃蓋攬挈老鱗剝落陵谷變遷遊人更換閱之不知其幾千百年也噫

會聖巖一曰會勝以崑洞之奇多聚於此左有龍虎關枕流翠華棲隱棲真諸岳列若比屋翠華之頂又有五雲崑儼然層樓右有松濤出三曲朝暘諸洞皆可以居而崑中但植戶牖自內仰視石覆如藻井承塵梁欂櫨無所用之凡冬突夏軒庖馮杵曰莫非崑也棲真宋遠錄云之卯塔存焉塔右拾級而上爲九帶堂亦以遠公名垂瓦雨下石三面抱之四松補其前盤根之下卽會聖之額矣一帶崑則背負之浮山北面戴土惟此一石竇必垂縷墮乃可遊

龍虎關蜿蜒如橋街石乳成柱者二三门相拱造物者好奇至矣關未窮而羣洞鱗次相續削壁千尺鐫字最多歲久漫漶非

獨風雨苔蘚相與剝蝕石生自滿人不之覺耳窮物理者始信其然三曲洞之石廊乳柱不讓龍虎關而宛委覆折過之青樹翠蔓搖綴披拂冬夏菴霽泉冷然出其下前流入潛龍峽朝暘洞在峽壁之半梯之而登朝暘迤射亭午乃陰蓋與晚翠分晝各得半日云

蓮花石在會聖右巖大石平曠可立千餘人石理成芙蓉紅豔如吳裝繪畫相傳萬歷中始見石盡處松呼草茵麥壟茶畦猶在原野不知其爲山椒也土盡處又皆石骨陂陁可以垂瞰連雲峽呼聲相聞而陟危不可卽

石龍峯出龍虎關卽步其脊偃仰天矯綿亘數百丈左右壑中

萬水青葱前迎後却皆在屐齒之下龍虎關左一徑踏足而過垂泉爲簾雷公洞也因雷鯉得名鍾伯敬雨夜執燭就廊壁賞天風醉花鳥之句自是佳話今遊者由父溪史皆知稱雷半窻詩貴耳賤目事所從來矣

晚翠崑在金鷄洞之足石壁縱橫數十丈上豐下斂傾歌欲崩當其斂處爲崑四分石壁金鷄洞高得其三圓如日大如輪嶄絕不能攀躋或曰內通金谷九曲或笑而不信若例以桂林七星巖穿山腹中几數里又何足訝從晚翠沿胡麻溪入溪右山半有兩洞相並連理洞也中履與弟中發披荆棘而得之因家園有杞楓連理之祥遂以名之連理晚翠之間尙有數洞遊者

至此如厭飫之餘弗之奇矣昔羅文恭僅得一石蓮洞遂使山與人俱不朽倘其洞在浮渡亦安能奇耶正如場花在江南則爲山礬爲米囊野人牧豎夷爲樵蘇在長安則爲玉藥物珍于希固其宜也

天然橋卽胡麻溪發源處是爲翠微峯之西南壑中也二石梁長五丈並跨溪上溪復以巨石爲底達于兩涯仰接二梁渾然一石也故又名穿心巖未雨則遊橋下可陳几席羅床榻旣雨則登橋上溪漲奔流澎湃盪擊于巖之中橋亦疑震撼矣

佛母崑在連雲峽七三方石壁如城崑在峽口乃山之外廉南窻得日最暖鑿石磴而登磴聲控七焉左爲雪浪崖七當雨留

處歲久正黑雨不到處石色猶赭七黑相間如襞積然崖復有巘是曰野同天啟甲子璫橋作履曾祖庭尉公筮得同人于野遂罷歸因題此巖又行窩二字大父中丞公命先公書者再左行崖簷有泉懸注人行泉內徑僅容隻寫趾踵相續而前至峽盡處石紋若浮漚若漩澗浪海島嶼也

壁立崑卽張公巘也宋部使者張同之字野夫和州人遊浮山樂之遂棄官學道于此今崑展刻張公巖旁署嘉祐六年蓋當時人爲同之題者亦猶匡續之以姓氏廬阜也巘內架樓七後有龍井七深僅三尺許其容六石汲之旋滿天將雨卽溢出數月不雨六石如故前有杵藥臺七下有鼎爐洞皆緣張公以名

則碧雲巘寶蓋嶼前有爛柯石右則游龍峽一水自峽出桃花澗也跨澗爲響雪橋西風巖雲錦廊夾澗而望也澗石其底雨後白練穿橋而墮遊人從鼎爐洞越澗之委趨桃花洞仰面上晚飛流直瀉冰霰崩騰人語不能相聞也

嘯月窟在響雪橋西與雲錦廊隔一絕壁本不可入穴石以爲門續木以爲楯有樓焉樓亦石也崑西隅又一小洞石形凸窾百餘如露蜂房名曰總嶼以象浮之諸崑洞畢具也鍾竟陵謂之石史

繞雲梯爲張公巘之左臂不異接筍峯千尺幢鑽石百餘磴五折而上磴恰受足足已受則齧膝也膝欲退則以趾任身也前

者之履往也踐後者之冠也梯既竟縱步石頂有泉一泓天池也池外四面皆殺惟日光雲影倒映池心霖不盈旱不涸也左右復有二小池也中皆被蒲霜露苑枯蒲有四時而泉無四時也

丹丘崑墨歷岳掌岳相聯俱在浮山之西廉此藏軒當其趾此處望浮山如方稜石几三岳正在几下丹丘爲大昔人從小天池引水入崑以供汲飲今石規俱存先公少時讀書此藏軒因愛而買之洞口上迤惜少餘地嘗欲築長堤以廣之未果踵而成之是在繼起者此藏軒今爲報親庵先公有記

醉翁岳與摘星崑猶背倚腋石仰者如突覆者欲壓窻櫺反若

撐摘然者中有泉可以閉門不外汲也按傳燈錄載遠公爲歐陽文忠公因碁說法故此崑亦附永叔而名永叔之至浮或守滁州時耶而六一全集竟無片語及浮山考之陶靖節往來廬山亦無一字及彭蠡湖光正可析疑傍有關岳他岳洞三面石耳此則四面皆石一牖一戶亦石也人入而回立面正當圓牖中也

摘星巖高巖也踐嶮岫盤石徑捫蘿援葛有濟勝之具者乃能至流寇蹂躪時土人避亂其中多所全活左有兩石屹立高數丈中距約二尺許若人斧劈分判然者因其狀呼爲夾梳石論者每比浮渡于舟故名山以櫓名石以梳顧亦酷肖夾梳石之



左斷虹峽也峽中有涵蒼橫雲諸洞循峽上卽妙高峰矣

凌霄巖在妙高峰壁之半前俯華嚴寺旣登則目浮樹杪見飛鳥之背如來峯伏于左亦失其高定心寶藏二洞並列俗謂雙眼洞在凌霄之下長虹劍谷二洞又在雙眼之左長虹旣抵幽隱忽有一線通天善遊者從一線中出竟可達妙高也妙高如來兩峰之闕奇石瑰異一壁石騎如來峯上尤奇當額處一圓孔殊類漢碑其下石整立又同連屏縫痕儼然似可開闔如來峯後又一壑榛莽中巖洞多不可到蓋浮渡全山一石也窪者卽成窟穴何可勝計舊志謂三十六巖七十二洞固非夸也然巨靈經營甯無殿最武夷峯三十六勝必在大王玉女幔亭接筍濟南七十二泉勝必在趵突金線珍珠嘗笑衡岳洞庭之峯峨眉青城之洞均州太和之岳不曰三十六卽七十二豈化工生物拘匕成數乃爾果以符數始爲名山也耶亦志其勝而已矣



*[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

石刻

荆堂斧輯

宣和己亥冬陸宰元均題云浮山三十六巖環偉卓絕惜乎名  
 皆鄙俗不經予既與客集金谷巖窮覽諸巖知大通禪師綠蘿  
 庵在大寂巖下今據稱客有請以大通易去舊名者而又請易  
 金谷為集勝以識吾儕今日之遊東廊下第一巖謂之皇甫岳  
 諫諫詞諸耆舊莫知得名所自坐客亦歎易去而未有處也  
 予遽以陸子岳名之黃安時云此一段事不減韓信得趙壁時  
 客皆大笑同遊者張濟達甫吳怡熙老曹文典黃安時  
 嘉泰癸亥二月七日東溪杜顥伯印偕弟穎頤舉室侍親來觀  
 岳壑之勝日暖花香登高脚健遂畱五日而去顥子木命工鐫

石以紀歲月

第一巖黎道題且子曰東野其山曰

極樂巖趙鴻題以上俱在金谷巖

浮空巖在金山

逸佛巖守誠題以上在浮空巖

仙凡此隔殊題以上在浮空巖

吳觀我先生指天處

法輪常轉萬應壬寅四月八日奉欽

滴珠巖趙題

飛雨巖丁鉉題

碧漢支機阮自華題

水天洞口曲梁陳子階題

常瀉四時雨別當一洞天吳岳秀題

縣河龍奇任天成題

印紋池吳道行題

天河墜玉陳于

雨花天雷鍾題

奇觀第一隆慶三年古鄆

觀極同來古洪州黎道昭題云昔漢後先生于洞中悟太極而此崑崙若符書以誌勝萬應之九年初夏同鈞州密所

夫吾

紹定癸巳正庚午蘭臯趙與諫直言沿檄迂徑遊此楚山張

潛應之潛山吳季友德夫同行

洗心處樂道題以上俱在滴珠崑

垂虹井齊鼎題在滴珠前

紫霄關陳和題又名盤谷關

首楞巖阮自題

望九華如筭長江若帶遊浮渡不登首楞不如無遊吳岳秀題

竟陵鍾惺幽林古度新安程胤兆窮滴珠水源萬曆甲寅二月

廿三日雨霽山朗遠蒼蔚在滿頂以上俱在金谷崑

遊龍橋在天成題又名天然橋元亮題即仙人橋

得一巖元亮開姚風利建石龍峯相傳仙書雷公洞錢可久為雷留題硯池雷德題在

雷公洞前慶曆六年中秋遠公設禪于此在設禪崑以上總在胡麻溪

會聖禪關時油題龍虎關一足可尊方君則篆書洞天石柱洞

關隆慶二年仲春古郭初南周芸題穿雲徑秦酌齋八芬書浩笑廊錢元善題壺天別業

嘉靖乙卯建安莊無題蜿蜒竇雪浪題枕流巖萬曆十九年春知安慶府事趙壽題九帶遺

踪萬曆丙申夏五月吳郡強存仁書與枕流崑三字皆徑一尺陸子崑山陰陸幸題夏希道遊金谷

諸巖回書此石壁壻李柔中男琮姪珂侍行熙甯元年戊申三

月十三日乙酉記大梁路燥侍父守龍舒明年春送叔父之

京師因訪是寺同長老雲公遍遊諸巖洞翊日西下時聖宋第

六天子熙甯元年戊申三月二十有三日也古滕時檄定國

太原王習時敬睢陽朱昕景初大梁李深德向紹定壬申二月

望日同住持正蟾通遊諸崑 宋治平二年楊傑刻記一篇元

符元年清源比丘從玘刻七言絕句十首嘉熙元年八月刻判

府御帶馬帥安撫節使大尉侯侯珍翰詩一首又刻熙甯元年

寺僧希岳于紹熙二年癸丑春二月題石諸字 因碁說法東

題於風雲聚會 江南會勝 遠公增院黃輝 開山和尚卯增

嘉祐庚子徐家市民陳文政建 向上路吳德 指月石元亮題在 會聖崑入分

三侯繼美 阮堅之讀書處吳中 三曲洞周共 濟墨流影元

後題 吳一卞代甌山張老師刻王陽明先生一詩於朝陽洞詩

云桐城生高上舍來訪談浮山之勝書此又云王元禪龕海山 吳智竹

刻古文一篇俱在朝 以上在會聖崑 張公崑嘉祐六年題 壁立崑萬

繞雲梯 遊仙逕 卧雲披月 在繞雲梯 以上

在張公崑左 觀音崑趙壽 嘯月崑宋嘉 温陵 隴西李

子東開封汪 遊嘯月崑元祐己巳仲秋二十四日男溥澤從

行宣和甲辰冬癸亥向子讀書天遠公道場劉東 在嘯月頂

多景巖 在嘯月右 總崑 浮山會景錢元 石史鍾

以上俱在觀音巖 墨厯崑愚者知題 一掌巖在墨厯右愚者取

大千世界如掌 以上在報親菴後 阮君洞阮叔 施連雲峽

以供三寶世世生生行菩薩道通議大夫 野同巖方大 行窩

方孔銘俞 止泓巖 中丞盛世承為本 以上俱在連雲峽

遠公道場

萬應成虎 劉東星題

華嚴佛刹

萬應壬寅 黃澤題

已而巖

吳道煥題 即後書巖

棋聲歷耳

公安袁宗道題

通天陌

愚者習題

劍谷題

以上俱在華嚴寺

後幻度松

在張公嶺左連雲映右蒼盤石古路旁上乃先祖幻度公三度斧斤者也詳長兒記中更不復述時康熙丙寅冬吳德嘉

同男文心文愈文思文惠敬題

碧雲巖

張同之題在張公嶺左幻度松右手上崇禎十年因流寇修堡營孔吉向張公觀音兩廟僧

慈遠法微求借趙孔吉立有合同云不用將巖付僧管原素題

秋

晴觀雨

在清珠巖丁卯八月 邑人程作松舉氏題

天地樞機

在虎窟丁卯冬日 姚江胡亮撰夫氏題

別有天地

在金丹 崑外

一線天

在清珠 巖外

以上五處俱康熙五十

五年十月吉日

日月長

在浩笑 巖外

觀察使三韓朱作鼎題并

書非人間

在浩笑 巖內

雲深處

在會聖 崑外

鏡裏湖山

在垂虹井畔孝 蕭三韓朱作鼎題

附白雲巖紀畧

白雲狂浮渡東二十里宋義青禪師居靜處胡大叅浮山志載之甚詳蓋遠公與青師一燈相傳而浮渡與白雲合為一也遠公因青鴈之夢以太陽玄公衫履授青嗣洞宗太陽記云得吾法者十年出世青師受衫履仍住此巖十年後開法投子巖巖鑄青華嚴方丈五字青師悟華嚴宗旨以為號猶首山之念法華也白雲端住函山白雲寺以此巖為內院五祖演叅端師於此岳後得法住海會時僧問如何是白雲一滴泉演曰打碓打磨此語鑄于巖內按傳燈錄端師曾叅浮山演嗣端後有禮遠公塔一偈蓋浮渡白雲合之為一宜矣又岳前生石虎聲響吼

如雷亦此崑公案一滴泉出崑石縫如絲甚清冽日可供百人  
四時不竭石虎伏崑簷應僧以不便牲畜鏟去之又青鳥孤松  
相傳元豐中青鳥數千啣泥塑大士像像成遺一雌巢佛龕守  
之每春一雌來配育二雛去雌獨留毛羽如天青音如笙簧松  
相傳青禪師手揮石上今合抱偃蓋以石為母不茹寸土俱六  
百年物聖蹟也白雲有東西二崑東如浮之金谷而深窅過之  
西如浮之會聖而弘朗過之雪浪崑亦如浮在崑左手樓子崑  
在額際天隱崑在山巔石叢一舉如圓光截崖而立穿壘入崑  
不甚遠石罅逗日月影又名一線天一名燕子崑蛾眉崑在青  
嶂之臆嶂壁削萬仞廣半里許中橫闢一圻土人呼橫圻即蛾

者也洞以亟雲勝崇禎中吳差強疏鑿吳水部之隱居兩石仁  
交覆前後通雲氣阮樵川題函雲洞趙凡夫題函雲關左撒手  
廊石壁數十丈峻處石臺名人間頂黃石齋先生登之為吳水  
部題一葉翔真羽五字水部作記函雲洞後有月龕鶴仙古跡  
純陽拔劍寶鈞臺石及四顧青藤諸洞俱無奇峯則雙尖峯在  
雲崑左嶙峋石笋如鏤管寫天絳霄峯在雲崑右巖嶭高聳色  
常紫土人呼小砦此兩峯勝又天鵝寶鼎抱龍諸峰俱無奇其  
老人佛髻火焰金輪鐵船諸峯皆雙峯逶迤排牙列戟肱衛雲  
崑外則四圍百里千山環拱而白雲為樞也崑內大士閣自宋  
及明甚莊嚴萬曆中應僧穢濁為雷火所燬無復建置今惟西

岳有梵剝吳水部有白雲草堂函雲精舍詳邑志

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

浮山志卷之二

餘庵孫晉魯山較  
西谷吳道觀夔田閱

建置

華嚴寺

古名浮山寺建自晉梁廢於五季盛於趙宋邑志按夷堅志云  
浮渡山名利也宋名華嚴者遠公以青鷹夢感得義青禪師續  
曹洞宗旨而青師初入洛聽華嚴經得悟遠以青華嚴呼之復  
名其寺時歐陽文忠公范文正公楊無爲呂濟叔輩嘗問道華  
嚴鼎新殿宇名振海甸遂感仁宗秩額焉遠青之後大通古庭



輩俱說法此寺明洪武二年高僧淨康重建成化中不戒於火所存者玉華香泉二井而已由是故址荆榛淪爲民家私產萬曆間寺將復興神燈屢著靈異觀我本如兩吳公夙契三昧捐給孤之金恢復其地同浚宇阮公晉川劉公具疏以滇南尊宿朗目智師聞於神宗頌名賜藏慈聖太后賜隨藏紫衣壬寅締構殿堂煥然巨觀藩王施花幡并千金造大殿於寺右地非正基功未竟而頽創建之槩如此

寺後妙高發脉起如來峰殿宇居其下址廣而平抱龍聳左橋山峙右若翼若拱前襟帶湖水卽古放生池鉢盂山浮焉迴龍峰東護有歷代僧塔今廢西鮑家岡爲入寺要道不知者或闢

徑於白虎之項吳約之謂山公曰依遠公舊路則無虞矣今悉做之從鮑家岡度窰北折隨寺田水溝經放生塘東行數武轉松陰歷石磴達寺大抵寺週遭峰巒嶙峋巖壑深邃林木蒼鬱舊志云爲三十六巖七十二洞首領不虛爾

門之額曰勅賜大華嚴寺乾山巽向入門揖聖旨碑登石級爲栖藏之殿額曰浮幢淨土上鐫睿賜藩國之章內奉三世佛旁列藏經四櫃各榜以御賜藏經四字佛後直額曰勅賜護國大華嚴寺案前銅爐一銅餅二吳宮諭募壻方中丞造殿後禪堂額曰遠錄宗壇吏部尙書李戴中州人爲朗公持藏歸浮山題昔浪杖人欲建閣於此與巒嶂相稱藥地和尙顏之曰九一堂

取九帶一帶之意堂之左軒吳子遠用魯公筆法書方丈二字  
爲無識者所毀皖撫鄭公額曰慈雲曾覆藥公又名禪堂之右  
曰泉華居山海經云浮玉之山泉華生焉可以爲往來者信宿  
處兩廊僧房雲公所建山門玄公所修也

遠公弘啟門庭固不祧之祖朗公興復廢墜亦不遷之宗厥後  
若慈山博山諸公迭來撾鼓闡揚教法極一時盛事獨博山維  
那雲浪南公拮据數十年其徒玄朗深修相繼負荷寺賴其經  
理者不淺玄公息肩於文若盈公未久古庵鼎公代之三載還  
龍池戊申皖撫張公邑侯胡公延陵吳族同郡邑紳士請藥地  
智師未至庚戌命山足芹公來監視院事山公承師命重集淨

志十卷藥公辭世山公主方丈闡揚經旨遂以一人任之云

吳函雲曰華嚴最重者萬曆皇帝所賜之北藏也八十年來棲  
殿兩旁其殿漸毀漏聲不絕濕氣上蒸三大銅佛久無金色而  
藏經安得不成故紙耶山公于乙卯修志甫畢卽有建閣奉藏  
之願商於竹西方公孫君威公時二公在寺覩茲敗狀爲之動  
色歸卽告諸同人姚公彥昭喜作募疏至丙辰春王甫吳公文  
先汪公釋子自宗各以十四金莊嚴三大銅佛而山公建閣之  
心猶切時所收之施不滿十金卽于丁巳正月鳩工將上梁而  
錢糧不繼孔城孫君集公黃君元實共募新安諸公四十餘數  
化主偶崑復于皖上苦募廿餘金而五間大閣翕然告竣閣中

供三世佛兩旁有閱藏房閣下供韋馱像暫作齋堂戊午春山公以池州喻太守所贈之資重修佛殿及造僧塔遠近咸曰華嚴三寶安矣山公以分文皆檀信血汗刻諸姓氏於石索文函雲曰卽此是記何以文爲  
千斤新鐘係化主古方所募也華嚴原有六百斤破鐘非祖庭所宜古方於癸丑鳴夜榔始五載辛苦兩鑄方成丁巳冬藏經閣啟而大鐘新聲始聞夫時節因緣豈偶然耶禪堂報鐘一口厨房雲板一塊亦古方之願力耳

金谷巖

萬曆甲午吳客卿太史造銅丈六金身供嵒中復同胞兒濟字從弟三愛三畏蓮舟石蓮及從子鳳達九濤約之諸公各捐貲嵌嵒爲殿架石爲樓龍宮鹿苑莫爭其勝天啟五年嵒主西宗重新殿宇及諸僧房而丈六金身年久金色不明庚戌嵒僧以德請吳水部作疏募衆姓于甲寅秋重飾金容

會聖嵒

淡居鎧公同徒清隱亮公皆有鼎建而約之吳公獨爲香臺領袖嵒堂石室莫不壯觀天啟三年募汪之廣建九帶堂於嵒頂許元復造三世佛供於堂今守者意生淡公孫也

壁立崑

崑內有真武殿七上有大士閣七前有夕陽樓環崑僧房皆老僧德空萬厯間募眾姓所建也

嘯月崑

崑中有大士閣七下有僧房數楹係連雲師同和之吳公鼎建復募平之希之兩公重葺

篩子崑

崑內有準提殿殿前有堂三楹纍石成之僧深修所建

曾陀崑

舊無人居近有僧如法募平之吳公倚崑添瓦成靜室焉

報親庵

報親庵在墨厯掌崑之西麓舊名在陸居方廷尉魯岳公之山莊也天啟甲子璫燄正熾公筮得同人於野因罷官歸自號野同翁題在陸之中堂曰此藏軒後隱白鹿以此授中丞仁植公兵燹之後獨一軒存公之孫中德中通中履遂增修此處爲蘭若迎養其父無可大師宣城施愚山公顏之曰報親庵大師自爲記命廷尉中丞墨跡刻石陷之壁間旣遷化中德等將於庵東庚月亭址建四世祠焉四世者上及其高祖明善先生也今守者僧法證

寺者前冠... 東夷以學... 欲明命... 亦映... 建... 同... 辨... 何...

全橋亭

吾... 渡仙橋... 一名虎溪橋在遊龍峽口乃適觀音張公兩岳之道不知造自何代... 在天望江亭... 在妙高峰頂豫章樊倣令桐城持建也四山縹緲長江如練三公九卿皖山龍眠俱在望中今廢... 泛槎亭

泛槎亭

在華嚴寺東廻龍峯上近湖水亦樊侯建亭前烟波浩渺客帆蕩漾今存廢基徒增登眺者之興嗟焉

四顧亭

在求雨壇樊公建四望無際烟雲易合久成荒基

石龍亭

在石龍峰樊侯造此與遊人暢飲竟日忘返今亦無矣

洗心亭

在天池側坐此池潢清徹鑒人看目洗心退藏者甯無憑吊乎  
今亭子雖廢而樊公之跡不泯

爛柯亭

在棋盤石樊公建此以待敵手歐遠不來知音者少而亭亦廢矣

祖塋

釋迦如來舍利塋

在蓮花石右其舍利乃吳紹廉文學訪果清師於廬山所得也  
昔耶舍尊者從西域求來舍利于廬山金輪峰造窰堵波年遠  
塔壤果師王歸宗時重新之爲掘者揮鋤碎瓶舍利散八土中  
尙有遺者中夜放光吳公見而往尋得廿二顆以金瓶貯歸桐  
城忽放光而增三十之數客卿太史曰如來舍利宜建塔名山  
遂築基於浮渡蓮花石右其石臺瑯刻甚精惜未畢工而未砌  
瑯石悉爲人盜去乙酉丁亥兩年間或見光從修竹中出盤繞  
松頂戊申會聖崑僧爾培欲成此功請吳水部作募疏四造青

原求藥地大師主持合尖時藥公為西江人士堅留書數語付之藥公示寂時不可待爾培於甲寅春募十餘金命石匠累數尺以避風雨兼了夙願時乎大舉亦惟待之而已

遠公塔

在會聖崑右棲真崑內崑端刻開山和尚卯塔宋嘉祐庚子徐家市民陳文政建范仲淹為塔銘後為侵占者亂石壘塞萬曆戊戌六月阮邵武同朗浚二公重建白石寶塔高七尺廣三尺塔上一聯云千里瓢囊來葉縣一枰碁局羨歐陽黃太史輝重題遠公院

眾僧塔

在華嚴寺東迴龍峰下面湖歷代僧逝茶毗皆瘞骨於此皇祐間遠公造也今廢

會同塔

在雷公洞內今廢但存壁刻會聖崑會同塔至大二年建字一行

古庭禪師衣鉢塔

在金谷壘內元時所建萬曆間重修

天柱塔

在削床山頂即檣山也邑侯樊公所建今廢

三寶塔

海山志卷之一  
在會聖岳左朗公所建卽眾僧塔也塔後有二小塔左刻卧雲  
禪師之塔右云方山寶

本公塔

在舍利塔右不知建自何代塔上僅鐫數字云圓寂本覺明禪  
師

朗公塔

在華嚴寺右萬曆丙午元日徒圓白圓忍輩建丘太史禾實碑  
銘塔左有一小塔乃圓忍圓白圓印圓教四比丘靈骨萬曆甲  
寅二月徒佛光佛開輩所建

慈照法師塔

在華嚴寺庄之後同門幻際心宇無說三師附于塔內順治丁  
亥法孫淨芳輩建也

雲浪律師塔

在華嚴寺左其徒弘喆孫傅珠輩於康熙戊申孟夏造

淡公塔

在翠微峰西面屯兵峰天啟三年吳阮諸護法建

清公塔

在淡公塔右在瑜在旨輩於康熙三年建也

連雲碧雲兩師塔

在壁立岳右嘯月岳左塔後峭壁垂空藤花點翠昔人謂之雨



花廊也連公未逝前於廊下自造其塔碧公窳堵亦並立焉

無可禪師爪髮塔

在華嚴寺後吳水部道新募程太常芳朝方少府幾彭憲副續吳文學道坦姚孝廉士堂鄧國學銓吳德詠輩於癸丑十一月朔日建

普光尊宿塔

在丁公山前法雲庵右距浮山八里係太公山分枝爲浮山之來脉也康熙辛亥冬中子行言建

新魯同塔

戊午六月山公領眾建於寺左而諸靈骨狼藉滿山始有歸焉

山足禪師塔

在無可瓜髮前田間老人錢澄之撰銘康熙辛未仲春建

宗六禪師塔

在華嚴寺左雍正戊申年大呂月建乾隆丙寅歲門人界超重修

淇清禪師塔

在宗六塔右乾隆己卯夷則月門人一振建

五宗六祖亦尊其口眼實與凡間人不同

地帶臨川

寺

其地有古寺其北九亭平六昌民樂於此因宜藏門人畏敬

寺

寺地有古寺其北九亭平六昌民樂於此因宜藏門人畏敬

寺

浮山志卷之三

西渠張杰如三較

湛竺趙襄國以贊閱

法譜

正宗住持

吳道勳編

第一代開山法遠禪師鄭州王氏子投三交嵩公出家為沙彌

見僧問趙州庭柏因緣嵩詰其僧師旁有省進具後謁汾陽

昭葉縣省皆印可嘗與達觀穎薛大頭七八輩遊蜀幾遭橫

逆師以志脫之眾以師曉吏事故號遠錄公天禧中叅太陽

玄機語甚契玄以生平所著直裰皮履並偈示曰洞宗無人



以此傳之偈曰楊廣山前草憑君待價焯異苗翻茂處深密  
固靈根又云得法潛十年方可闡揚遠拜受辭往居浮山歐  
陽文忠公修聞師奇逸造其室未有以異之與客碁師坐其  
旁公遽收局請師因碁說法師卽令搥鼓陞座曰若論此事  
如兩家着碁相似何謂也敵手知音當機不讓若是綴五饒  
三又通一路始得有一般底碁祇解閉門作活不能奪角衝  
關哽節與虎口齊張局破徒勞綽幹所以道肥邊易得瘦腹  
難求思行則住往失粘心粗而時時頭撞休誇國手謾說神  
仙贏局輸籌 不問且道黑白未分前一着落在甚麼處良  
久云從來十九路迷悟幾多人文忠嘉歡久之謂同僚曰修

初疑禪語爲虛誕今見此老機緣非悟明心地安能有此妙  
旨哉范文正公仲淹請師住平江路今蘇州府太平寺暮年  
歸老會聖巖叙佛祖奧義作九帶集一曰佛正法眼帶二曰  
佛法藏帶三曰理貫帶四曰事貫帶五曰理事縱橫帶六曰  
屈曲垂慈帶七曰妙挾兼帶八曰金針雙鎖帶九曰平懷常  
實帶年七十餘歸寂自稱柴石野人仁宗賜號圓鑒大師

第一代義青禪師青社李氏子七齡穎異於妙相寺出家十五  
試法華經得省其師更令青看百法論青曰三祇途遠自困  
何益哉遂入洛聽華嚴經義若貫珠嘗讀諸林菩薩偈至卽  
心自性猛然有悟曰法離文字甯可講乎卽棄遊宗席至浮

山時圓鑑大師居會聖巖一夕夢畜青鷹爲吉徵屈旦師來鑒禮延之令看外道問佛不問有言不問無言因緣經三載一日問曰汝記得話頭麼試舉看師擬對鑑掩其口師了然大悟遂禮拜鑑曰汝妙悟玄機耶師曰設有也須吐却時資侍者在旁曰青華巖今日如病得汗師回顧曰合取狗口若更切也我即使嘔自此復經三年鑑出洞上宗旨示之悉皆妙契卽付以太陽頂相皮履直裰曰代吾續其宗風無久滯此善自護持遂書偈送曰須彌立太虛日月輪而轉羣峰漸倚他白雲方改變少林風起叢曹溪洞簾掩金鳳宿龍巢宏苔豈車碾師復閱大藏於廬山慧日寺熙甯六年還龍舒住

浮山華嚴寺以白雲崑爲方丈今崑端有青華嚴方丈五大字又八年住投子山

第三代曉雲禪師遠公嗣按楊傑記云遠將傳嗣俾承厥志匪雲孰謂續燈錄誤以浮山爲溪山故正之且華嚴石柱上現有曉雲之號

第四代洪璉禪師遠公嗣姓氏無考唯有浮山之名如道臻禪師得法于浮山遂住淨因而舊志列爲浮山住持與傳不合故去之又有浮山鴻璉者卽此人也

第五代大通善本禪師董仲舒之後先家太康祖琪父温皆官于穎遂爲穎人初母無子禱于佛前誓曰得子必以事佛母

卽蔬食俄娠及生師首相秀異方三月而孤叔祖玠盲之長  
卽博通羣籍衷母痛切無在世意辟穀隱山惟以白眼視公  
卿耳嘉祐八年與弟善思至京師禮地藏院圓成律師剃髮  
受具後謁姑蘓瑞光圓照大師深契宗旨服勤五年元豐七  
年遍禮祖塔至浮山愛崑洞之勝住太守崑後于婺州雙林  
復移住淨慈繼圓照之後哲宗聞其名詔任上都法雲寺賜  
號大通禪師奉詔東遷杜門於龍山崇德寺大觀三年十二  
月甲子屈三指示左右後三日卽說偈坐化

第六代德宣禪師廬山南嗣住浮山上堂曰諸佛不出世四十  
九年說祖師不西來少林有妙訣若人識祖師當下便超越

遂拈拂子曰這箇是浮渡拂子且道祖師在什麼處良久曰  
雖是善因而招惡果

第七代光遷禪師青原信嗣機緣語句皆未見載但云浮山某  
某禪師也

第八代法真禪師圓通仙嗣姓氏出處亦未見載所標者浮山  
而已

第九代善堅禪師雲南昆明人首叅無際示萬法歸一一歸何  
處話苦心窮究十載方得透脫於隆恩求際印證住金陵天  
界遷皖桐浮山後歸昆明古庭示寂古庭於盤龍南北並峙  
至今三大士肉身存焉吳觀我太史曰朗目智師嘗熟觀古

亭肉身於歸化寺而記名字於浮度者誤以藤爲亭及王舍人餉以山雲水石集而後知歸化肉身之爲浮渡主也又有傳云師於正統十年叅無際證盟見諦其時奉詔住勅賜隆恩寺賜號古庭禪師天順間住浮山暮年返滇建歸化禪林弘治六年癸丑坐化至今肉身如生有山雲水石集行世三傳之說如此蓋列朝詩選之古庭名善學吳羣人居光福寺有竹室集非浮山之古庭也

第十代大巍禪師名淨倫昆明人古庭居浮山師即室中最爲投機出住五臺山顯通寺有山居吟曰無事山房門不開土堦春雨綠生苔此生將謂無人委幽鳥一聲何處來

白雲巖今崑端有青華巖方丈五大字又八年住投子山道望日隆潛通暗證者比之有之異苗翻茂果符前識矣投子開山大同慈濟禪師有偈曰吾塔若紅吾再來時邑人修飾其塔未幾青領院事山中素無水眾以爲病忽有泉迸石間甘冽異常郡守賀公題曰再來泉元豐六年四月末以書辭郡邑諸檀越五月四日沐浴升座偈曰兩處住持無可助道珍重諸人不須尋討遂泊然而化闍維收舍利以閏六月塔于寺之西北三峰菴後

第三代道臻禪師字伯詳福州古田戴氏子幼不茹葷十四出家上生院閱大小經論有省置之曰此方便說耳卽持鉢走

江淮徧叅知識得旨于浮山遠師元豐二年冬十月二十日  
慈聖光獻太皇太后曹氏崩宣道臻入慶壽宮陞座說法僧  
問慈聖仙遊定歸何處師曰水流元在海月落不離天宮廷  
無不加敬稱善帝悅賜與甚厚及神宗仙遊哲宗詔師福甯  
殿登座說法詔曰禪師素有德行可賜號淨照禪師元祐八  
年八月十七日沐浴更衣說偈踣跌而化世壽八十

第四代大通禪師名善本董仲舒之後先家太康祖琪父温皆  
官于穎遂爲穎人初母無子禱于佛前誓曰得子必以事佛  
母卽蔬食俄娠及生本首相秀異方三月而孤叔祖玠育之  
長卽博通羣籍衷母痛切無在世意辟穀隱山惟以白眼視

公卿耳嘉祐八年與弟善思至京師禮地藏院圓成律師剃  
髮受具後謁姑蘇瑞光圓照大師深契宗旨服勤五年元豐  
七年徧禮祖塔至浮山愛巖洞之勝佳太守巖後于婺州雙  
林復移住淨慈繼圓照之後哲宗聞其名詔住上都法雲寺  
賜號大通禪師奉詔東遷杜門于龍山崇德寺大觀三年十  
二月甲子屈三指示左右後三日卽說偈坐化  
第五代鴻璉禪師按傳燈錄大鑿下十四世白雲端嗣無語句  
機緣姓氏未載但云舒州鴻璉禪師也  
第六代德宣禪師按傳燈錄大鑿下十五世廬山南嗣曾住浮  
山上堂曰諸佛不出世四十九年說祖師不西來少林有妙

訣若人識祖佛當下便超越遂拈拂子曰這箇是浮渡拂子  
且道祖佛在什麼處良久曰雖是善因而招惡果  
第七代光遠禪師按傳燈錄大鑑下十五世青原信嗣語句機  
緣皆未見載但云舒州浮山某禪師也  
第八代法真禪師按傳燈錄大鑑下十五世圓通仙嗣姓氏出  
處亦未見載所標者舒州浮山也  
第九代白雲禪師名守端初叅浮山遠公嗣楊岐住函山先住  
白雲乃青華嚴方丈今吳水部精舍也  
第十代法演禪師嗣端師亦住靜於白雲浮渡有禮遠公塔偈  
一首

第十一代無異禪師名元來舒城沙氏子因受戒雲棲又名大  
巖得曹洞正傳于壽昌經和尚處住信州博山因省親過桐  
合邑請住華嚴未幾余集生中丞迎往金陵以雲浪維那守  
第十二代覺浪禪師名道盛號杖人閩浦張氏子戒乘博山法  
弘東苑曹洞一宗實賴振起戊子春師從白門至會聖巖禮  
遠公塔時方觀察蛟峰從遊正欲知會桐邑諸公請師主華  
嚴法席忽有揭竿白雲崑者擾七且至四眾獸駭師晏然以  
數語諭而感之攘七者遂去不獨救此名山祖庭而遠近鄉  
村莫不啣恩佩德焉既而小龍中方寺迎師應四月八期猶  
有再來重興之約十年後其門人藥地智師於青原應浮渡



之請非再來之徵歟夫重興猶俟後啟者師有浮山語錄一卷

第十三代于叔禪師名行岡若庵問和上之嗣住五祖掃遠公塔于浮山住華嚴方丈據室云未開雙眼誰敢當軒死却偷心方許入室然雖如是更須勘過始得師有重修華嚴寺序極欲振起浮渡宗風無何未經公請而時世兩閣仍歸五祖矣

第十四代文若禪師名行盈崔丘人受具于徑山浪杖人得法於龍池萬如和上至浮山玄朗請主華嚴三載遂隱靜舒山錄一卷

第一十六代無可禪師名弘智號愚者桐城方氏子祖廷尉公諱大鎮父中丞諱孔炤母吳氏客卿宮諭女也師原名以智字密之號曼公九歲能屬文比冠博極羣書才名傾當世崇禎己卯舉于鄉庚辰登第時中丞公以撫楚剿賊忤時相下於理師即上疏請以身代當宁歎其孝中丞公遂得釋特授師翰林院簡討闖賊陷京師師被執受刑矢死不屈李賊驚服既得脫南奔值仇愨柄國因轉徙百粵流離苗獍十召

不受宰相庚寅遂薙髮焉再經熅火以死自守乃歸省鹿湖  
受戒天界時浪杖人以高峰枕子話顯其大機擊碎悟門別  
行一路遂掩關高座深悟少林得髓之宗杖人爲掃塔武夷  
囑師曰聖人無夢不能神大海無波不生寶使聖凡無怨艾  
之毒則皆無出身之機也子當以大法自命痛此縣絲甯不  
自憤乎師曰不肖何人且在鬼門關上賣破籃耳杖人曰此  
非吾家毒草能出入乎正好打殺死蛇吞活龍以大闡提行  
無間行作常不輕起吾三墮之密不負此一驀劄乎因書破  
籃莖草頌付竹關未幾聞中丞公計卽破關奔喪於合明山  
廬墓二載重烹教乘兼承父命合編周易時論著炮莊等書

期終策杖西江興復廩山赴青原請置田修志祖庭大興刻  
杖人全錄世出世法法皆周遂命子中德中通中履建報親  
庵于浮山西麓欲終老焉戊申皖撫張公桐邑胡侯延陵諸  
公同合郡邑紳衿請師住持華嚴師以衰老辭不獲免預命  
山足斧理院事庚戌冬讓青原院與同門叶妙權退而休于  
首山辛亥粵難作師聞信自出曰吾賒死幸過六十更有何  
事不了終日設笑處之坦然卽之嶺南臨行時寄山足扎云  
浮山一局努力善守致意吳氏諸護法十月初七至萬安縣  
師問曰此甚麼處眾荅曰萬安師曰住命水沐浴端坐謂眾  
曰去罷眾茫然請偈師笑曰平常言訖而逝時大風忽作江

濤湧湧竟日方息衣鉢建塔青原肉身歸於浮渡中千欲以爪髮建塔首山吳水部以三種因緣致書復建爪髮塔於華嚴寺後嗚呼世出世本妙叶也乃傳訛莽蕩相率逃學嫉法而以道爲掠虛闕勝之枝煉狼護短無當中和不可憫耶師因法救法剝爛會通徹上徹下窮盡差別大暢全樹全仁公因反因之旨時當午運開此正眼豈非曠代一與者乎天蓋子以百淬托孤別路資此集大成也炮莊烹雪歸於鼎薪萬世而下自有知者

第一十七代山足禪師名興斧字劍谷號荆堂吉安人康熙庚戌承藥地師命監院華嚴癸丑仲冬師入塔受方丈請修浮

山誌建藏經閣置齋田叢林規模肇於斯矣語錄一卷一莖草詩傳於世

第一十八代宗六禪師名法社號許峰宛陵人住持四十有七年邑人張相國記云覽視庭宇煥然有異於昔逼者廣圯者修寮舍加多而竹木茂焉究其所以則皆山足創其規模而宗六承其遺緒歲甲申宗六與其監院師歸麓復募金重修正殿有臬華居詩浮山語錄有傳焉

第一十九代汝南禪師名界源潛川人住持結冬弘戒期圓歸靜室老焉

第二十代恆慧禪師名界昇字慧庵號樵者安慶人三邑公請

入方丈雍正癸丑安徽撫臺諱徐公諱本奉

旨恭請本府太平寺大結蓬廠領齋上江七府之僧比即當事

高公諱鳳翰以詩贈云名解恆慧真能慧山亦浮空果是空

怪道相逢開別眼諸天省識眾人中後因強悍覬覦蠢動師

不變色隨拽杖去隱舒南天馬山建福庵以終老焉乾隆庚

午冬復徙塔歸浮山如來峰之東麓

第二十一代洪清禪師名界超號三蔭蘄州人師叅遍諸方到

浮山入室後淹留白下法門攙搶遠公宗壇空懸三載山場

竹木侵伐殆盡乾隆戊午延陵護法糾合邑紳士請入院二

十餘年修理栽培維時勝地爭光佛門狀色矣

宗門名宿

淨康禪師不知何處人氏雲遊四方洪武二年至浮山重建華

嚴寺許浩有題既而莫知所往神通耶法爾耶高僧應世每

乙如狀

朗日本智禪師重興浮山者也按黔南丘太史禾實所撰塔銘

云師雲南人其地有朗目山師以山為號遍叅諸方紫柏老

人 首座後至浮山見遠祖道場久廢與吳觀我宮論阮

浚字太守商復此山一時改觀萬厯聖皇勅賜藏經永鎮祖

庭師即雲遊五臺甲辰再至燕中寶塔寺乙巳冬寓廣慈庵

為眾講楞嚴經至第二卷一日以書辭丘太史丘甚疑之三

日後過訪師已示寂端坐如生遂茶毗建塔浮山

憨山大師名德清全椒蔡氏子幼習儒業年十二投報恩林公

出家十九受具住曹溪五乳曾住華嚴有浮山長歌

三槐法師名洪恩金陵黃氏子十三歲削髮于玄奘塔前中興

教乘學者雲從開講曾華嚴有浮山長歌師愛連雲峽如雪

浪翻因名雪浪巖師卽以此爲別號也

古心律師名如馨求文殊大戒于五臺中興毗尼海內尊崇開

古林律院咸彌波離再來今華山之祖也曾弘戒華嚴

圓白圓忍圓教圓印四比丘氏籍雖不能考而浮屠附于朗公

塔左黃中允于尙寶皆以筆墨稱名者似有功于浮渡也復

閱三一齋集云朗公中興後雲遊五臺以浮山囑其四徒白  
主方丈而忍教印三公安得不戮力祖庭乎誓列法譜庶無  
遺漏之患

雲浪律師名道南滁陽李氏子髫年禮楚襄朔林法師出家得

戒於古心律師後叅博山命充維那守華嚴廿餘載建兩廊

僧寮栽竹種茶畜養山林演唱毗尼猶精瑜伽以濟渡之資

爲油鹽之助十方雲集接待不倦無病而逝塔於華嚴寺左

其徒玄朗名弘喆接任鼎建山門功行居多次徒深修名弘

證亦爲華嚴監院此皆博山之餘光也

澹居法師名法鑑長州趙氏子紫柏可公之後世居會聖巖曾

主華嚴法席詩字頗佳示寂雙徑門人清隱亮公請靈骨建塔於浮渡翠微峯西其孫藏之名在瑜鄆城人曾監華嚴院事後還鄆城

浮山志卷之三  
主華嚴法席詩字頗佳示寂雙徑門人清隱亮公請靈骨建塔於浮渡翠微峯西其孫藏之名在瑜鄆城人曾監華嚴院事後還鄆城  
浮山志卷之三  
主華嚴法席詩字頗佳示寂雙徑門人清隱亮公請靈骨建塔於浮渡翠微峯西其孫藏之名在瑜鄆城人曾監華嚴院事後還鄆城

本寺住持圓白圓忍圓教圓印四比丘氏藉雖不能攻而浮屠附于朗公塔左黃中允于尚寶皆以筆墨稱名者似有功于浮渡也復隨蘇濟齋集張公中興後藝遊五臺以浮山囑其僧徒圓白方丈而忍教印三公豈得不戮力祖廷乎疇列法譜涎纏遭漏之患

元白道宿名法譜寶慶人投顓愚和上出家初叅博山次謁天童隨爲印壑師閉關江陰時天童計至感濟道之衰以偈寄圓門云張公與後是福貽雖次百怪出頭來吾今不恨天童死後恐教印浩世衰師雖茫法諸刹亦乃別路出身雪嶠和上曾贈師子遠二字数十年所住之處未有符合偶過浮山

見會聖窟右懸空一小閣遂興子遠額之據跡真武剃頭作  
遠公像七成供閣中而說法常住惟設監院事堯木佛同耶  
別耶不訪知者

童觀臨印壁而開關工刻排天童情至感青童之表以公  
元白童前合去雷貴與人其騰鳳味土出寒陽紫對山寒  
前測壽數儲文思

曾封國白丈丈而忍燈明三公豈肯不短代脈以平御  
野如也對翻蕪青齋梨頭公中興於藝護正臺以特山  
湖干西公獄空黃中其于尙寬者以筆墨舞音會以音  
本寺封林園白圓茶園塔園四出丑凡謹嚴不消文而

### 華嚴監寺

梵語摩訶帝此云寺主卽今之監寺也古規云名山祖庭以宗  
教律三師主持方丈代佛說法常住惟設監院若事廣衆多添  
都寺以總庶務虔事香火修理殿堂尊師愛衆檢束童行昔者  
多請首座西堂書記充之否則必臘高練事廉能公謹素爲衆  
服者充之華嚴向屬嘈雜主法者少常住料理總聽監寺亦無  
常主而氏籍功行莫知其詳所列名字畧申管見至如一年半  
載空有其名者不敢並傳但有一法可取卽非監寺亦當稱揚  
余嘗聞環寺之松係朗公所署首座名如山字翠窟者領衆所  
植至今枝幹摩霄陰濃遍地安得不爲之表彰乎

正蟾 德雲 行觀 真秀 佛開 微密 佛觀 心字 佛來 幻際

佛 無說 臥龍 雲松 智燈 古明 廣成 雪琪 淨輪 空谷 弘證 深修

在瑜 藏之 弘喆 玄顯 非建山門 一志 可東 隱非 證 亦當 爾

崇王 而天 觀心 行莫 映其 端 演 各 字 恩 申 會 具 至 時 一 手 半

迦普 夫 之 華 觀 向 觀 自 慧 主 志 香 令 常 卦 採 野 觀 觀 濕 寺 志 鼎

冬前 首 聖 西 堂 書 照 衣 之 否 頃 必 觀 高 軒 車 觀 消 公 勤 素 為 眾

於 寺 以 懸 觀 錄 與 車 香 火 對 照 堂 冥 相 雙 眾 赫 束 童 行 昔 杏

焚 奉 三 師 主 持 衣 衣 外 轉 錫 杖 常 卦 卦 到 劫 盪 劫 苦 事 觀 眾 之 眾

焚 備 觀 心 帝 出 天 寺 主 明 今 之 盪 寺 出 古 號 云 各 山 脈 或 以 宗

華嚴盪寺

本山靜主

思公禪師姓名無考自四明至會聖不復舍去攻苦餐淡二十

八年一旦作辭眾禱疾而化年七十四偈曰七十四年歸去

時節撒手便行更無可說 以百金入華嚴寺以修功德

瑞公禪師號秀巖其跡無考至浮山為思公演說四偈曰七十

慈四年俯絢世緣會聖巖前饑餐困眠歸去時節如高空月應

現十方光明洞徹撒手便行一路坦平東去西來步步無生

更無可說重重漏泄木馬嘶風泥牛吼月 為觀音

大遷禪師姓名無考住福建支提山萬歷聖皇欽賜藏經紫衣

師入都謝旨回經桐城客鄉吳太史請住浮山金谷崑建華



嚴千日道場慈聖太后差司禮監馬藍二公送長幡于支提并驗藏經師尙未回徒眾請金谷請師歸山師卽以金谷常住付徒如金如谷如巖如浮孫鎮果鎮通鎮曉鎮宗等管理書工交單一付金谷一帶還支提

慈照法師名佛光新安人臺山月川之嗣朗公剃度孫也甲寅夏掃朗公塔於浮渡妙高峰下客卿太史同本如司馬請住桐城之南關五印寺晚年以百金入華嚴常住息靜於寺後曰柴關未幾遷化其徒覺成建塔於寺庄之後師有石林水居詩一卷其百金存吳水部處每年生息輸本寺五十三畝之國課也

清隱法師名元亮鄆城崔氏子三歲投里之普濟寺悟空師出家年方弱已盛瓢笠天涯慕紫栢老人之風經造浮山見澹居鎧公欲歸心焉澹卽問曰汝正爲誰來師曰和上正爲誰住澹深器之旌以偈授以名納戒于古心律師後誅茆天柱峯中聞有僧問月川法師曰某甲叅話頭發不起疑情過在何處川曰只在生死不切師於趙州無字話頓發疑情度七星橋偶失足有省自詫曰射虎一生不知只枝箭落處却受用一片頑石因叅臺山三年川示曰擔荷大事當報佛恩活龍豈肯住死水耶師唯唯還鄆省親謝比部卓如統眾請師開講廣教乃棠縣省所樹法幢也天啟辛酉爲祝澹六十歸

浮渡及澹順世卽募壽昌經和尚開田說法爲本分鉗鎚遂於石龍峰左就地高下開田數畝博山老人別浮山師送至皖上博語諸君子曰老僧去後欲了此事者當知四卷楞伽在清公處厥後師名益重一日忽示微疾詩云逢塲一事正商量拂枕秋風一夜涼紅葉更從霜借色清泉好爲月儲光臨川魯叟甯知老藏壑莊生不是狂了也乾坤雙眼在鏡中花放木樨香復作偈寄皖上諸公所囑者一浮渡耳遂告衆曰吾時至矣有人爲我建無縫塔者麼卽自撰塔疏更延七日集衆辭行衆問曰師此行後甚麼處相見師曰逆水定香侵案濕雨花應供石床平復舉筆云會麼衆無對向空一擲

而逝塔於澹公之左世壽五十九僧臘四十四以心法一省菴比丘名鎮曉未詳氏藉浮山恢復時師募衆姓二百金贖今寺田吳太史有記

了悟尊者見諦超卓姓名未詳曾結茅於金谷崑前晚年莫知所往

魯光尊宿名圓清桐城吳氏子觀我宮諭之從子也父幻度母方氏師原名道龍字臣飛少負奇才而薄功名以父母命強入邑庠後屏居浮渡與了悟清隱雲浪諸師爲方外至交崇禎十七年卽四十七歲因父母先後棄世殯殮畢謂妻子曰吾出家時至矣遂依朗公面命之名披剃于華嚴寺閱藏三

年緇素請居雙桂廬十載乃遷法雲庵又數年仍返浮之天  
池結茆踰八春秋更移金谷崑六年師有子四人長曰天邦  
次曰棠伯少曰惟永中子柴庵名行言隨師出世三十載除  
納戒天童外未嘗以片刻離師也師一日示微疾謂柴菴及  
從子真來曰吾三十年不下浮山不履麻溪知之乎法雲舊  
典聽汝輩行稍一從俗則不孝矣次日作辭世語並偈示侍  
孫卽擲筆而逝端坐如生柴公奉全身建塔於法雲庵右師  
世壽七十有五僧臘三十

連雲老宿名海洪桐城李氏子投本山壁立崑雲空師出家萬  
歷四十年於華嚴寺得古心和尙大戒七德具足心境一然

曾任連雲峽後以峽爲號也師未逝前三年自造塔于雨花  
廊並作偈云石中無語石中眠塔影空懸半壁烟問道連雲  
何處去江天海月任遊旋

碧雲老宿名海源桐城陳氏子于某年禮壁立崑德空師出家  
亦受具於古心馨公木义束身毫無點染生平得力於金剛  
經師手植一松於碧雲崑前嘗持經於松下其松今成合抱  
矣師臨終時台山僧衆俱集唯清隱法師未至必待清臨方  
怡然坐化非悟般若若玄旨安得如如不動乎清公有偈誦其  
道德慈照法師祭文一首狀師生平甚悉其文云峕維崇禎  
辛巳八月廿有其二正午赫日無蝕張公崑碧雲源和尚坐

化之於崑堂暖溫於頂珠垂于鼻蓋公生平以持金剛波若  
正見正性於四句外有銷受處者也于是合山耆艾衆等合  
十投五口音異同讚嘆希有謹以香花水果致祭于大覺之  
靈曰嗚呼余也不敏敢受命於會聖兮聊爾門頭癢焉脛瘍  
遭際遇於饑饉兮法社垂秋公正七十之抽身兮尺寸不短  
常以三五之會心兮降住何求識死生亦大事兮預營齋于  
香積知去來之自在兮俄脫袴於崑樓證二智之堅固兮觀  
同露電爲一方之眼目兮宛若慈舟嗟七視余輩之葛藤兮  
變桑易海喜公之解脫兮借馬還牛厭兵戈之擾攘兮權乘  
安養了世數之出沒兮等彼浮漚盡大地之變白兮雙林遲

鶴填丘壑之哀涕兮金水栖鷗碧雲之天高兮採黃花三瓣  
彩石之水落兮傾白雪一甌惟其覺靈歆鑒無憂嗚呼尚舊  
補遺本狀禪師名清覺登封縣孔氏宣尼五十二世孫曾祖高  
勅事梁歷唐同光時領襄州澤潞河陽節度使官至太子太  
師父訢進士隱德母崔氏師幼而穎悟累請鄉舉神宗熙甯  
二年閱法華經有省求出家父母許之依汝州龍門山寶應  
寺海慧大師剃染囑其南詢初叅峩眉山千歲和尚次抵舒  
州浮山結庵于太守巖宴坐二十年哲宗元祐七年遊浙明  
年衆請居靈隱寺後白雲菴自立白雲宗當毀教時師卽着  
三教編十地歌宣和五年遷化塔于餘杭之南山白雲塔院

其宗大興流右

其宗大興流右  
 平外...  
 州...  
 寺...  
 二...  
 曲...  
 故...  
 解...  
 跡...  
 神...



名山詩卷之四

御製

明神宗皇帝御製勅書碑文

昇平樂道世次展閱

覽

勅諭浮山安慶海潮城僧大華嚴寺住持及僧眾大僧朕竊誠  
心勸進佛大藏經五經在東京及天下名山寺院供奉經首諸師  
已為其山所住持及僧家人等務要虔敬供奉經首諸師  
妙法康寧無恙若以在在無恙無恙當國良安則泰天下  
太平傳四海八方而為仁壽壽教朕成素已無為之德爾等今

浮山志卷之四

上海市歷史文獻館藏

丹楓姚文勳集侯李較  
易齋吳道坦次履閱

御製

明神宗皇帝御賜龍藏勅書碑文

勅諭浮山安慶府桐城縣大華嚴寺住持及僧眾人等朕發誠  
心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅  
已諭其由爾住持及僧眾人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安  
眇躬康泰宮壺肅清懺已徃愆尤祈無疆壽福民安國泰天下  
太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今

特差漢經厰閣黎司設監右少監任大用齋請前去彼處供安  
各宜仰體知悉欽哉故諭

新建藏經閣碑文

吳道新

明萬厯間先宮諭恢復浮山重締華嚴古刹疏請慈聖太后懿  
旨賜藏遣中官賚勅到寺具笈琅函繡幡珠襖一時招提之盛  
厯十萬億劫永鎮名山道場與竺乾以教同垂無盡時藏貯殿  
東西楹俟建閣移置而因緣弗輳蹉跎七十餘年康熙己酉予  
迎無可大師主華嚴方丈大師先宮諭女之子也現宰官身證  
斯陀含果受覺浪杖人付囑樹法幢於青原可師夙奉先宮諭  
三丁之學暢衍宗一家風悲宮諭有子早逝微言遂絕欲以法

王嫡乳繼蒞外王父而闡其未竟之緒庚戌擇於及門令山足  
斧公潔除紺宇肅淨戒壇以待白牛之蒞付囑山師曰子外王  
父恢復浮山遠祖之一枰九帶再開生面華嚴會上檀越訂予  
更振起而舉揚之予昔廬先中丞墓於合山假搗華嚴掃先淑  
人墓爲外王父卜窀穸於金谷之麓時蒙杖人卽以華嚴一席  
屬予擔荷予今應遵天界本師之命嗣外王父於浮渡予願中  
有二大事一者浮志未修一者藏閣未建子行乘予願力經始  
營之以驗子之功行山師來華嚴九閱春秋凡三載而志刊又  
三載而閣就巍然煥然金輝玉映我佛如來之有藏經閣亦猶  
人皇之有宸奎天章焜耀無疆矣重藏以垂朝廷頒藏之典有



尊道焉然閣建於華嚴則兼有親道可師繼宗一之志而山師述其事斯則孝子慈孫之所爲矣予因斯而有慨於世人十方子孫之說不晰其義而昧也言之西域二十七祖一脉相沿一燈相續乃子孫也花葉敷於震旦蔭出五宗源流支派莫非子孫近日龍池太白弁山治父輪序入院亦此義也蓋以傳心傳法爲子孫非以傳世傳家爲子孫所謂十方者以常住資糧接待十方善友以鐘板爐鞴煨煉十方禪人非自居自食之房頭子孫比是爲十方叢林豈其以鷲嶺鷄園作行脚傳舍漫漶而所統攝之爲十方叢林哉華嚴向來適蹈此病斯閣聿成可師之舍利產左瓜髮儲右而山師之彈指樓麗中繼志者于斯述

事者于斯願爾師苗裔內瞻窅堵外囑靈光而傳心傳法者恆于斯則五千四十八卷放大光明於琳檻瓊牕可以脉也相沿燈也相續歷千萬億劫與竺乾之教同垂無盡斯閣也上欽帝制次崇佛寶次著師承尊也而親親于先宮論三一之宗請藏之意堂構胥肯矣猗歟休哉敬泚筆而爲之誌

華嚴寺齋僧田碑記

禮部張英 敬後  
侍郎

浮山以巖岫洞壑之奇雄跨江北僧寮皆依石結構懸崑置屋若巢居狀其中建置宏敞樓觀軒翥金碧輝映巍狀爲諸巖之總持者則華嚴寺也前代勅賜藏經以及紫綺袈裟花旛繡幢之屬甚夥寺倚平麓前帶崇岡奇峰青壁連蜷蟠鬱蒼翠挿天

雲氣出入不可名狀者皆屹立于寺之西北長松修竹古桂丹  
楓仰視青蒼俯矚空闊諸巖石之勝蔭而不藏如海舶環竒輪  
困陸離錯列於碧帷青幕之下至斯地者神體夷曠心目駭愕  
窈靄深秀疲於應接洵寰宇之奧區佛刹之巨觀也予以癸亥  
秋至淨山始至則白霧蒙山林壑隱見及寺門則山足和尚方  
率其徒劉豆田中草履腰鎌跣而揖客予信宿方丈中時聽戒  
僧聚處者數十人朝夕不聞人聲五更鐘鳴梵誦後聚食一堂  
人粥一盂盞一盤不聞七箸聲食竟各治職事薪者薪耘者耘  
穫者穫圃者圃汲者汲及晡而入定當午而始飯遇儉歲則止  
設粥糜蓋山足和尚之教其徒者嚴肅精進如是予每見釋氏

之徒鮮衣美食惰其四肢羣聚而嬉遊竊意其教不應如是今  
觀和尚之所持而加敬信焉則山足之有功於其教豈不偉哉  
寺昔爲延陵宮諭司馬清江公輩所護持有田若干畝力耕以  
飯四方之僧至山足益廣拓之爲田若干畝春耕秋穫不愛其  
力以供養十方則無可師所謂隨分自盡各安生理之鐸也山  
足和尚道器淵沉邃於詩學禪律精白夫澹泊勤若之中萬善  
出焉吾安能測山足所至哉重其請故樂爲之記也

御書石刻心經跋

張英

臣英侍從內庭直密勿深嚴之地朝夕在公每遇  
宸翰  
飛灑時輒承事 左右竊窺我

皇上神智天受卽一事必窮其奧講誦經史之暇書法其遊藝也鸞翔鳳翥蒼勁渾融真入晉人之室古帝王以書法稱如唐太宗宋高宗皆未足并駕方軌豈乎至矣右

御筆書心經石刻初榻本臣英得蒙 恩賜冠以

清甯之寶壬戌春得捧歸田野伏念

天章寶翰宜藏之名山浮渡華嚴寺擅洞壑之奇備樓觀之勝幽深宏朗無與爲比敬施 斯卷奉之層樓昔人云睿藻光燦穴歐陽子亦曰榮光燭天必賜書之所在自此川媚山輝雲蒸霞蔚百靈擁護萬禩瞻仰豈有極哉

重修浮山華嚴寺碑記

錢澄之

天啟壬戌年予時十一歲從所親上浮山曾一到華嚴寺殿宇莊嚴丹碧尙新殿東西楹列四大櫃所親指謂予曰此勅賜藏經也寺本遠錄公開山旣毀萬厯間有僧朗自重爲興復國母陳娘七頌施藏經遣中官賚勅到寺又賜隨藏紫衣因指示殿前聖青碑爲之誦說予時雖甚幼心竊知藏經之爲寶勅賜之可貴而祖庭一時之盛也猶記殿側有所謂潘王殿柱礎僅存蓋昔潘王施花旛賜金造殿功未竟而朗公去燕不返後難其繼遂至於圯也後十三年甲戌再過浮山與友人坐卧於會聖巖前石廊下者半日未嘗到華嚴寺嗣是以後予足跡半東南去浮山五十里而近曾不一至其地甚可笑也近年息影於江

村每遇四方遊學衲僧自浮山來者爭言華嚴寺之勝極稱新住持山足大師道行真率雖居方丈而服食作務與衆共之衣鉢之資一無所私既鼎建大藏經閣維陀殿又爲買供衆田視其舊增十之三佛殿後向有禪堂浪杖人駐錫于此嫌其勢少沉欲改建爲閣使與巒嶂相彌今已居然闕矣其制度矩方繩直不事工巧朴素渾堅不施藻繪一切彷彿江西祖庭之規制往時僧寮環處殿側階凡偏隘今皆拓而遠之爲廣檐長廊上下左右處處周通雖風雨昏晦無少沾濕晨夕課誦往來接待庖漏田圃事也精辦蓋古叢林遺法具存也予聞而恠之此山不住大僧久矣二十年前有欲住者予送之以詩其畧云如今道

場那得興權在居士不在僧如今禪師入院苦拂子沿門求山主佛法之壞大僧之不肯住其弊概可知矣吾不知山公何以能久於此而得行其志也僧曰君不聞山公住持之始末乎山公銜本師青原和尚監院之命而來語之曰修浮山志建藏經閣此山中兩大事汝能爲之甚善山公凡住山九年而兩事告成七日撩衣卽去惟時青原業已遷化吳水部居士倡衆請公代主方丈公堅辭不應水部公心知公不應之故固深悉從前住持之弊如吾詩所云者也乃與仲公次履公號集宗黨暴發前弊同心合誓盡革其陋習以懇留公辭言義切載諸志書永爲約束於是而公始畱今寺之百廢次第以舉矣予聞之歎

曰有是哉水部護法之善而山公道力之堅也山公余所舊識  
今夏欣然往徬之抵山下隔溪望見巖石巉然其下林木蒼蔚  
髣髴識寺所在及尋徑到門則惘然自失無復舊觀蓋不至者  
六十五年矣惟佛殿仍故金相儼然而所賜藏經既已于殿前  
新建高閣移貯其上矣其他構造皆一一如僧所言予益嘆山  
公之功直繼朗公而水部公爲能善承宮諭公之志也方朗公  
時寺已久廢爲民居殿址皆丘隴矣朗公發心興復以官論吳  
公矢大願力大中丞晉州劉公當道主持故其事雖難而功以  
共濟後此則寺不廢而實廢不爲民居而猶之民居非水部公  
奮然與眾更始綜其名實一以歸諸山使權無旁制則公安能

久容然非公志堅定勇決亦安足以發其誠信而致其歸依懇  
切如此也水部爲宮諭公從子山公青原高座而青原於世俗  
固宮諭公外孫也寺以青華嚴得名青禪師固太陽所寄直襪  
皮屨託遠錄公爲求以續洞宗者浪杖人洞宗嫡傳青原爲之  
法嗣世出世間淵源一脉青原辭世以青原上座代領之固其  
所也吾謂是舉有三善焉其能興復祖庭一也使知茲山爲千  
年之道場而俗人不得爲之主二也溯其肇始蓋曹洞之祖庭  
諸方未有源流者不得竄入三也山公屬予記之予時年七十  
五矣因綜先後見聞所及知者述其概而爲之記

正矣因緣... 人下... 志... 二... 其... 道... 有... 子... 出... 世... 間... 一... 觀... 風... 霜... 世... 以... 奇... 觀... 土... 祖... 升... 顯... 文... 說... 其... 史... 顯... 滿... 寂... 兼... 全... 資... 來... 以... 獻... 漸... 宗... 濟... 見... 射... 入... 健... 宗... 祿... 輪... 皆... 與... 盈... 之... 固... 宜... 補... 於... 於... 出... 存... 以... 清... 華... 氣... 誓... 存... 善... 願... 滿... 圓... 固... 太... 劫... 應... 齊... 前... 難... 與... 取... 此... 山... 水... 隨... 有... 宮... 滿... 空... 游... 于... 山... 空... 清... 遠... 高... 迥... 而... 清... 潔... 效... 世... 於... 人... 容... 然... 非... 公... 志... 望... 安... 黃... 夷... 亦... 交... 以... 野... 其... 輝... 奇... 而... 疑... 其... 歸... 靜... 翻...



塔銘

遠錄祖師塔銘唐吳道深撰其說甚詳世所共知觀金瓶藏今補錄于

嗚呼遠公釋子之雄禪林百澤法海真龍壽齡有限慧命無窮

寒巖瘞骨千載清風四日宋周文舉撰其說甚詳世所共知觀金瓶藏今補錄于

朗目禪師塔銘有少歲且相證以善太史丘禾實讚洲扶

朗目禪師者諱本智雲南人其地有朗目山因以為號師自少出家參訪知識一以解脫為宗其見解每出尋常蹊徑之外曾經浮山見遠公道塲荒廢為之慘然遂以願力請諸有力之家諸有力者亦以師慈行廣大俱慨然應之於是百年岑寂之所復為叢林而師之名益從此播譜縉紳上徹聖每賜藏賜金咸

爲此山實以師故而師於山興以後足跡顧常在五臺間七爲檀越延請一再至燕雲然居無常處行不乘騎遇知己設經卽終日對一人亶也倦爲諸檀請之登座不屑也甲辰冬掛錫燕之寶塔寺未幾且去以聖母之命暫止廣慈庵數爲予衍說經義皆予意想不及信其所得真在語言文字之外顧僕七長安不暇也乙巳冬別且三閱月師忽以書來云行圖一晤子此寥寥予甚疑之三日師已示寂時方爲衆說楞嚴經未畢二卷第二云不及經終遂端坐而化又三日予始同予鄉王諫議往看之坐像如生真生平僅見者或疑其爲遠公後身豈其然乎有孫佛光佛智佛來等具奏聖母聞之震悼賜金追薦令諸弟子

奉其遺蛻歸山重賜百金樹玉圖以藏金骨師之末後光明千古不磨因爲之銘七曰來去不常去亦何速寥寥了七於何止宿昨日慧燈今日橋木長塋浮麓作如是觀朗日朗日

無可禪師塔銘

吳道新

壬子春予拈三種因緣請師爪髮至浮渡程奉常公立菴方少府公還山彭臬憲公弼粵姚孝廉公佩若孫文學公仲衍鄧太學公田公及予第次履姪子崖輩釀貲建塔荆堂斧公乞銘予惟師與向上諸善知識有異也凡有塔者無墓而師則有墓更有塔凡入塔者皆闍維或未闍維亦全身入塔而師則以全身入墓以爪髮入塔比師所以異也狀異者師之藏身而不異者

師之藏法初得旨於三一先生而法於覺浪杖人法不異則身不異何墓與塋之藏足異乎墓於雪壇之東在華嚴左塋於雙桂之址在華嚴右八十一卷華嚴師豈一字之有異乎身與法無異則一爪一髮是清淨法身是圓滿報身是百千萬億化身師法之所住法之所行舉在是矣師之墓諸子用世法待名公鉅卿為文以誌之師之塔予則用佛法為贊以銘之故師之世出世應履已載出法譜而誌墓者又當詳之也茲不贅謹銘曰身無量法無既則兩智矚後矚先兩宗何同何異法有傳法有繼自浮渡傳自浮渡繼則遠公之杵未收杖人之法未墜一窳堵波仍具足三一先生之義大白牛車永轉法輪於華嚴弗替

贊

大通禪師真贊

宋黃庭堅撰

前波法涌後波大通大通法涌徹底澄空圓照願海千漚一實圓通法流滔天沃日三世一念十方見前銅崖鐵壁不可攀緣見即彈指蹉過萬千大則徧圓異位通則真假同源觀者著眼是傳非傳

浮山舍利塋贊

有辨蘇子一其於轉釋大熾

佛昔闍維十刹繫興八王分請舍利入震旦者蓋無幾也耶舍尊者始從西域將舍利安奉於廬山者有二其一在歸宗之金輪峰自晉歷今千有餘載放光輒彌山谷屢現祥異不可殫述



果清上座紫栢老人子也以因緣力積歲葺治啟視得金銀璫  
璃滿三餅其餘眷屬舍利不可稱計分布諸善信人願力堅者  
輒得之吳太史觀我得二十有二顆久復開視蒲三十顆衆人  
聚觀各隨所見大小色相種七不一其他神變盡智思量所不  
能測太史爰以敬心合於悲智欲使見者聞者讚歎者禮拜者  
悉植勝因乃謀於浮山之巔建窣堵波以擬於金輪昔有人入  
地獄見地獄菩薩曰汝罪惡深重應墮地獄急往鄮山禮舍利  
塔可脫此苦觀夫一禮一拜卽脫地獄則太史所植勝因與諸  
善信速成無上菩提無疑也余游浮渡因得瞻禮合掌讚歎而  
說偈言諸佛闍維時廣流布舍利散蒲閻浮提皆從因緣而放

光開幽暗絕滅一切苦普使見聞者悉發菩提心廣修衆妙行  
圓滿波羅密功德不思議盡回向佛智

朗目大師像贊

釋興斧

稽首大師號曰朗目心如死灰身似槁木謾道草鞋生雲應是  
浮山當復神燈屢現會聖錫杖旋至金谷箬笠遠朝北闕荒寺  
重開西竺神宗大藏遙頌瀋府花幡并續已而回首燕京趺坐  
音容猶肅吳太史贊曰古庭後身黃舍人褒爲開山遠錄處七  
皆現全身華嚴懸此一幅休認蘭風法嗣却是紫栢首座若要  
據款結案還他滇南尊宿

浮山九帶引  
 古德如黃蘗臨濟諸曾說未嘗不談理然字字壁立機軸各出  
 何嘗有理後世全提向上自以為出格之機已然聲口彷彿語  
 言雷同似有軌則可守者則亦何嘗非理也故余譬教僧如開  
 場副末為他敷演家門禪和子撮弄家私賣出許多伎倆初看  
 頗駭觀聽久之未有不厭其套者也浮山綠公受葉縣省鉗鎚  
 折磨多年其精如金其氣如虎出語如風如電豈肯入傀儡場  
 學他年提弄者末後九帶未免屋下架屋何哉昔有媼姑多年  
 不御鉛華一日為其孫啼哭甚遂簪花傳粉以悅之何則愛有

引今自嘗取蒲山藏其中雖曰揮自如豈謂新機本彼耶異  
 浮山九帶引不取欲因忘文本據吳稽助袁宏道神鄉人

古德如黃蘗臨濟諸曾說未嘗不談理然字字壁立機軸各出  
 何嘗有理後世全提向上自以為出格之機已然聲口彷彿語  
 言雷同似有軌則可守者則亦何嘗非理也故余譬教僧如開  
 場副末為他敷演家門禪和子撮弄家私賣出許多伎倆初看  
 頗駭觀聽久之未有不厭其套者也浮山綠公受葉縣省鉗鎚  
 折磨多年其精如金其氣如虎出語如風如電豈肯入傀儡場  
 學他年提弄者末後九帶未免屋下架屋何哉昔有媼姑多年  
 不御鉛華一日為其孫啼哭甚遂簪花傳粉以悅之何則愛有

所專故也夫九帶者亦錄公之花與粉可以止哭錄公不惜身命爲之而何暇惜夫語言文字之落草耶朗日和尙今之遠錄公也年來亦有老娘之癖再爲浮山流布花粉觀者體悉二公苦心當軀爲法以報乳恩幸無於居士註腳下承當哉

九帶引

右庚 袁宗道伯修公安人

余同參吳觀我以病歸里八閱歲矣前年寄我浮山九帶一帙余展誦一過始知昔日遠公借棋說法之處乃在浮山第不知朗日卽觀我自稱意者觀我方患苦眼昏故反稱朗日今年仲秋暗職方君本如於慈因方丈本如具說浮山遠公道塲洞壑之奇今有善知識住錫其中號曰朗日汗透法源辨才無碍舉

揚宗教一時緇白多所省發與觀我往復商證法契尤密未幾余與一二同參邂逅朗日於城南招提目擊道存如所稱譽良不虛也夫遠公借棋說法永叔大加稱賞此浮山千古一段佳話今此又有朗日禪師觀我居士針芥相投大暢玄風昔年殘局儼然未散知朗日豈非遠公再來而觀我居士母乃永叔後身乎不然何兩公生同時參同地若是調合趣符哉然永叔一生毀佛所作本論口業不少及被遠錄詞鋒所攝乃始回調達吻發希有嘆雖可少憾謗法之僇然亦晚矣而觀我髻年薰修精勤見地超越比於永叔其根器利鈍不翅千里然則可埒觀我於永叔渠未肯心服也是日汪參知靜峰戲語朗日曰和尙

法號朗目觀我正憂目眉以師光明不能破渠黑暗乎朗目咲曰昔年遠公留下黑白未分時一著子落處正須眉人始觀得十分親切耳異曰觀我聞此語當發一大咲也

修浮渡山舍利塔院引

引

智愚音人

義疏曰十界之內皆有軀命一遇報盡形銷影逢陰滅光受塵封鮮有不骨焦者安得舍利流布人天令諸衆生一瞻一禮於此悟堅固自性不屬有無大小青黃赤白猶舍利之不擬于色相也赴感應機捷如影響亦以水月之澄濁爲隱顯耳愚者曰道非形骸而寓物乃顯神非五色而隨人變現以無相相示不壞心明月于江之影聖人萬法爲身詎可以情慮測度乎哉浮

渡爲遠綠公道塲我外祖三一老人復之於石蓮峰右建舍利塔卽耶舍尊者神力所乞忉利舍利之少分也宛之桑林以分光焉老人既往浮渡之塔至今尙不得合尖近者舍利放光色逾琅玕青有眼者見有耳者聞甯惡卒歲於風雨耶余廬墓時意生耆舊言及余曰杖人言塔太高地恐不稱宜庀殿堂與山主商緣起可也忽七在西江十餘年爾培遠來特爲此事迓我室之余以此間有未了者魯山諸公以報親菴望予亦不能就詎暇大舉時洪浪迷爾培之誠又杖人所叮囑應爲之引余告爾培曰汝果篤發此願赤脚下桐城自有大人主盟者無俟饒舌千里外也

題恥齋卷

葉燦

丙午夏余憇息浮山太守崑時時得其忍之語也皆醒人心如  
黝黑室忽破白日光又如陰涼雲于火城也既別去忽也歲餘  
汨沒世故間如籠鳥檻鹿終日不得出頭吐氣五臟塵土堆積  
壘也高於太行山戊申春忍之從山中來過敝廬小語對之不  
覺面發赤羞澁不能已已循髮自思從別忍之來無一佳觸目  
皆可悲可涕可愧可耻之事因想曩時同玉成坐忍之山屋下  
燕香喫天目山茶麗尾霏七相對日暮緩步躡躡下陸子崑穿  
長廊走石籠峯頭歌嘯纖月微也挂西簷上石氣和烟草空清  
沁人人肺腑如在天上渺不可得忍之責耻齋卷題無以應漫

書此以志吾之恥

明書纂修華嚴寺引

姚文焱

彥昭

佛刹之與名山盛衰興廢皆有時節因緣天也而不可謂非人  
爲之也吾桐之以山名者惟浮山爲最其崑巒洞壑競爽爭奇  
使在吳越間自當講席雲興遊筇星聚爲天下財施所輻輳猥  
以蕞爾桐僻處一隅非都會之奧區而由文距桐百里微獨四  
方之輪蹄罕至郎邑之人士有終其身不一覩岳壑之勝者矣  
以故華嚴寺幾經浩劫雖如魯靈光獨存而風雨不蔽勢且傾  
圯山足大師爲無可大師法嗣貫通三教弘啟宗風奉師命卓  
錫於茲既已重修山志使浮山真面目燦如指掌歷代耆碩古

今題咏不泯滅於荒烟蔓草中厥功偉矣文思再振祖庭重加  
修葺嗟乎維山有靈實來人傑時節因緣其在斯乎粵稽寺之  
肇造本自晉梁廢於五季至趙宋時遠錄公與歐陽文忠公因  
棋說法九帶堂開遂蒙仁宗賜額紺宇鼎新華嚴於斯一盛易  
代既久屢遭滄桑金地奪爲馬鬣花宮委諸荆榛賴朗目大師  
力圓興復又有吳宮諭吳司馬與諸縉紳先生經營恢拓上達  
宸聰寶藏紫衣賜從母后花旛白鏹頒自藩王遂令金碧輝煌  
緇白景附華嚴古寺此爲再盛今者山足大師飲曹溪之法乳  
印青原之指歸擔荷維勤津梁不絕爰據法王之座欲新寶坊  
俾堂構永存天花廣布華嚴古寺於此不將三盛哉獨是鳩上

庀材非一手足能辦布給孤之金爲將伯之助是所望於諸善  
信也夫積一粒可作須彌流涓滴可成覺海共成善果誰無是  
心况以山大師之賢與茲山之勝又非尋常持鉢者之可比乎  
敬告大檀勿謂此殘局也我第閉門作活而已山大師肯讓遠  
公獨稱國首哉

余嘗屢坐浮山覓遠公意旨了不可得近被朗日和尙鉢盂盛  
去錫杖擔來不勞三寸舌根散入諸人耳裏碁當殘局重逢敵  
手知音地可布金再論支茆建刹山居之暇拈出九帶葛藤刻  
作遠公鼻孔且道末後一帶畢竟在甚麼處師云石蓮峰頂長  
教夜月照入金谷洞中一任青山待客余點頭良久自到這裏  
我却不會姑置之以俟具衲僧眼者不具十帶更肯一帶



余嘗說以爲山而人慕翁山之觀未幾頭目斷而於

九帶長語吳應

官論 吳應賓 觀我邑人

浮山圓鑒遠公頗有鶻臭氣衝透諸方面門惹得太陽玄禪師

九帶一縷

太學 趙鴻賜 觀江邑人

特地寄半穿皮履無縫布衫藏在金谷壘中到底承當不下竟付與夢裏青鷹囑令善自護持末後懣懣將滿口殘唾噴爲九杓惡水強名九帶集且謂圓極法門本具十數更有一帶還見得麼咄這老漢惡水何多莫再潑人好幸渠伎倆已盡舌根苦短猶較些子今逢朗日和尙善吹無孔玉笛驚散浮渡波旬慣使無手石人摸出圓鑑骨董重開舊店大振宗風惡水轉添漏逗不少圓極法門又早敗闕了也師云究竟作麼生余咲曰九帶直須颺却覓取皮履布衫來不可得致好頭目味尙淺孟

喜復浮山道場說

御史傅光宅

城人

余未遊覽浮山而久慕浮山之勝未參朗目禪師而先識禪師

之徒聞比丘者相與建雲水庵於郡城北又同發興起泰山靈岳之願因致書禪師及觀我吳居士各得報書知所以苦心爲浮山者千里同心豈有毫端之隔哉隨補官來都門而師亦飛錫至矣一瞻對而若將投契者詎非夙緣耶夫法以時興地因人勝浮山昔重以遠錄公而今重以師均非偶也且今皇上仰法祖宗頌大藏於名師古刹浮山靈岳次第當及然則師不但續遠錄公正脉卽與靈岳朗和尙千載相望稱大小朗以嗚乎法無去來佛無先後因緣時節隱顯從之而不捨衆生一念未嘗少異也疑者謂佛法以無諍爲上曾賢願王有恆順衆生浮山則道場侵於白衣而師與居士復之既有成效靈岳則清規



廢於緇流而宅不自量欲與師之徒正之無乃爲諍而失恆順之道耶嗟也彼不知因果之妙猶知形影聲響然委由調適援之三塗烈焰之中而居之清涼之域其爭也君子其恆順也大矣古人捨宅爲寺者何限而世乃有攘道塲爲園池墳墓者災其身矣其子孫又累其祖父獨何心哉孺子無知而入井見者急救之不服顧其啼且怒也世之不爲孺子者幾何使誠少知此救者之苦心其涕泪悲泣皈依頂禮尙憾其遲矣世事一碁局耳堯舜非讓湯武非爭遠錄公爲歐陽公說法正處於非讓非爭之地浮山今日事亦若此而我齊魯間佛事因緣且荷師白豪相光照攝多矣師之來也太宰對泉先生司空後山先生

皆從問道而爲之助揚官先慎軒黃公玉馨袁公兄弟相與印正發明第一義而余不佞謬爲之說如此

無主題浮山法會卷說

于慎行

東阿人

往聞桐城浮渡山在大江之曲七十二洞三十六巖最稱名勝宋時遠錄大師所住也其說法處在山之絕境號妙高峰故有大利賜名大華嚴已而數興數圯鞠爲棒莽里豪以馬鬣封之莫能辨正及今朗目禪師遊歷其地始卓錫焉而吾友觀我吳君澹宇阮君方相與棲息諷誦爲東林之隱因與禪師決策共圖修復師卽北走長安厯告達官長者值司空晉川劉公駐節淮上取檄所司譬曉里豪贖復其地太宰對泉李公司空後山

楊公又與在廷名碩議請藏經作鎮山門朗公守俟闕下遣其徙圓忍圓白先還經理金沙居士附書抵予請爲標題數語及讀黃太史慎軒記述此山數百年來興廢之由歷々如見至其圯墜爲之悵然而嗟至其興廢復爲之忻然而讚不自知其解也夫一卷石之在恆河何啻微塵數百年之在曠劫何啻剎那而橫生悲喜妄加嗟讚是以有涯之識而游於無盡之藏也吾則陋矣老人夙障所知未參內教但聞諸法非法諸相非相亦無生滅亦無成壞今於不生滅中起生滅緣於無成壞中作成壞相是真是幻是空是實又此嗟讚心從何生上座傳語二君參此一轉開示老人亦當如六一公之信嚮也

書洞山价禪師新豐吟後

余初不知曹洞言句常懷涇渭不同流之意今日偶味此文皆吾家日用事乃知此老人作百衲被歲久天寒方知用處浮山注解雖爲報太陽十載之恩又似孤負新豐老人耳文會止座乞書此篇欲刻諸石與同味者傳之因書老夫於此興復不淺

拈九帶語示清隱

浮山九帶償眾生債爛翻舌頭眾生頗奈入佛法藏揭露家私

事實理實和賊捉敗佛正法眼真不掩僞妙叶兼帶順風送載事理縱橫明暗互融屈曲垂慈機感自在金針雙鎖當面活埋平懷常實貴買賤賣更有一帶同條死同條生勘破此帶而有

利害禪人清隱請說破輪我當行好買賣偈曰一句話頭如鐵  
橛浮山九帶有來由須知別識通天竅突出娘生箇指頭

書博山無異和尚示雲浪卷說

官詹黃道周 石齋 津浦人

不作浪想千尺崖頭一齊奔往直下浪脚千尺崖頭一齊豎著  
船子不覆艤子不死灑浮山泉塞西江水勿向人前撞根說理

浮山淨供說

相國何如寵 廉侯

浮渡一袈裟地久似陸沈近不知以何因緣得於搏山和尚海  
印三昧寄其影像飛錫腰鎌且有成言矣於是予與二三同事  
輒向山中以和尚利生方便先作莊嚴佛土用其說曰肉山當  
與下載骨山當與上載浮之一字用向搏山可與移大願之船

博之一字用向浮山可與增惟心之士請人捐一金與一石米  
其數視善財所參知識之目者充山中淨供歲以為額但使此  
間綿蕞稍具與博字義有少分相應則和尚大慈於浮字中義  
保不吝為大眾一咀嚼也

浮渡山報親葺說

真鑿 聖賢 夫誠 聖賢 釋弘 節 聽 何 皇

山在桐東南百里列嶂圍巨浸而橋山過峽直踞湖中兩掖岳  
洞連蟠如蜂房高拱曲折玲瓏光明非諸名非炬入者比遠公  
遇歐陽公因基說法於此會聖岳卵增儼然萬曆辛亥我外祖  
吳觀我太史重興之我祖廷尉公剏陸山莊創墨厯掌巖之  
西麓也天啟甲子使蜀璫缺正熾筮得同人于野因題海島天

門之中洞爲野同巖在陸之中堂曰此藏軒將老焉後得白鹿起作歸逸記以此授中丞公中丞公以授我曰此藏軒者圓神力智易貢幾先以此洗心退藏於密也汝其受之今經兵燹獨一軒存中惠通履遂修此處爲報親葬時哉時哉生於憂患息影杖門託孤隨寓三墮縱衡環中小衍合節度符公因反因開午會之雷雨兼中回互冥權盡變矣雉噫肥遯大畜日新天皇栢堂夫林啞鐘汲匕彌縫亦此藏乎報親之制傅山下古航大師所定吳太君遙秉傅山之戒隨此岳北聞雷伏感亦夙因也統泯立法以不借匕不與世爭而非興亡之所能壞藏於密者視世出世妙叶如幬覆代錯節貫寒暑關尹曰道寓天地寓又何疑焉非徒逸少僧紹季文介甫舍宅有例自古高賢遺跡多半琉璃殿上護之又况達觀何計籬落就故鄉名山以懸一燈就一燈以藏三世學易之光明而世出世之父母皆得以大報本此庵之義永矣此藏軒之前爲報親堂中展奉佛兩肩寘閣願祀其父母者以主入焉此藏軒之後庚月亭基可建祠祀明善文孝貞述三先生墨歷崑可表太極以著香奉聖人野同巖立邵子位以還鹿湖之夢擇篤行者蒔種守之經曰孝無終始通於神明覺萬古之心以事其親詎不信夫

歐氣曠即貴為古之山以舉其長而不及夫

立漸乎世以張其剛之勢對萬世者無難官之醫日者無難  
善文海良賦法決主通經籍而夫太濂以管齊率聖人視國  
聯聯其父母者以主人論其難補之錄燕民亭基何處麻匪  
本此張之舞下矣此難補之甫為辨縣堂中與事動爾其家  
其以以以三以學長之其間而此出世之父其苦皆以力難  
半張軍氣上難之文民難得而惜難得為始難之山風難一難  
論張無非其於小難難季文介而合字亦得自古高張張橫之

序  
余近聞桐城有觀我居士甫擢上第輒厭承明著作之廷而棲

遲於浮渡山谷修淨業了一大事因緣竊忻慕焉顧安得馨咳

其間一稱方外交為愉快也居士乃介朗士人以通於余曰不

腆鄙邑越在宇下唯是遠公一袈裟地委於草莽如以岳壑之

奇還之造化祝釐之字歸之縣官豈可當公世而失之乎余為

檄守者勒遠公道場于壁而侵地業來歸矣顧安得據妙高之  
峰攬金谷之勝訪歐范遺蹤追陳王逸興颯七乎大觀也哉而  
泉司胡子伯玉且與居士有夙盟于是縱筆蒐玄湛思匠意圖

之志之復捐貲梓之既成余獲臥遊焉謂茲山靈秀所鍾代有其人獨居士竭生平之力結聖果於人天布金身於法界以足千古伯玉亦賈餘勇卒不朽之業令韞奇秘景忽出而與海內有目者共之良可嘉矣余以東西南北之人惠徼山靈觀中興之盛披荆見之編附一因緣可為厚幸遂因胡子之請而弁其端居士吳姓名應寶胡子名瓚俱桐城人先後成進士今日不報親菴序

史部余 浮山愚者之子中德中通中履茸共先世此藏軒以為老人安鉢之所後為三世影堂中祀諸佛旁及禪堂庖漏無所不備既成而愚者方寄錫于青原杖遊于武夷九鯉造予蘆中而請曰

兒輩所經營者是當名報親庵夫子盍為序之予蹶然起曰親可報乎晨昏溫清曲士之所謂禮也揚名立身志士之所謂行也明發懷人臨淵履薄良士之所躡也而靡甯也至不得已而捐肢體蹈名誼或以別路孤行或以異類晦躬其於啟手啟足之道別有所託而戰兢則一也若是以為報親也何說以處此愚者曰吾將報之以乾龍坤馬曰乾為大父坤為大母萬物生始統承於天故浸假而化其身以為龍因而乘之往耕於田浸假而化其身以為馬因而策之為親負米以是報親也何說以處此愚者曰吾將報之以重膺鼠肝曰父母於子東西南北唯命之從故自其常者處之子於父母無所逃於天地之間自

其變者處之知其不可奈何而安之若命以是報親也。可報乎。曰吾將報之以歌。哭鼓琴曰嗟夫天無私覆地無私載父母無私恩吾與子思夫至此極者而俱佛得也。故或謔或哭一以爲父母之恩一爲父母之毒。父母豈私毒我哉。恩莫大焉。以此報親也。可報乎。愚者乃妄端而請曰吾將報之以天人龍象曰三恩四苦共是一世之人過來現在只屬一人之身。儒者統天御物其道以經世者。治世釋氏因天付物其道以出世者。化世孔子曰吾行在孝。經三代之英。丘有志而未逮也。梵網經曰孝名爲戒以孝順父母而成人也。孝者覺也。覺盡一世之人歸于孝焉。吾與子其皆相忘而處於不可奈何之地乎。以是報親也。可

報乎。於是愚者復蹶然而起曰吾將聚千聖之薪燒三世之鼎炮之以陽符咀之以神藥彌縫之以象數妙叶之以中和裁成之以公。因反因範圍之以貞一用二時當午運秩序大集使天下萬世曉然于環中之旨三一之宗。謂方氏之學繼濂雒關閩而興集壘聃歸塗之成克盡子職所以報也。夫子以爲如何。予廼肅然而拜曰至矣盡矣止止不須說。因述之以復愚者。並示方氏諸子其交勉之哉。

古菴禪師語錄序

古菴禪師語錄序 吳道觀 邑人

余嘗嘆浮山近况蓮從石種年年子落花開枰自歐收誰來衝關奪角久矣空留一幅雲龍直待點睛妙手今遇古菴和尚天

童後裔龍池嫡子從乙巳浴佛臺上雷聲岳吼月映潭澄搖塵尾則析理風生弄象鼻則吐詞河注所謂密不通風處全身顯露乎但聞之六祖云與汝說者便非密汝若返照密在汝邊則拈花微笑時果不立文字一註脚耶雖然止啼心切何妨花粉重施對病傳方未免參硝互用我自有轉法輪手之家風在試看慳來付法傳心一條拄杖子任他提起來鬧攘乚花鋪蜀錦任他放下去黑寂乚鐵裹燈心揔未許旁人覷破故斐乚疊乚盈耳罔非天樂吹著的原是無孔鐵笛繡出悉憑金針穿著的原是無縫天衣會下諸開士曾於枯藤杖下因地一聲否說至此全身顯露處仍密不通風余門外漢敢爲贊一語哉謹援舊

案以誦之曰就裏藏鋒理最微豈從言下逗纖機釣魚磯上殘紅滿燕子啣將水際飛庶幾舉似云爾

浮山華嚴寺弘戒緣序

木部 吳道新 邑湯人

宋歐陽文忠公謁遠祖於浮山與客奕棋遠收局時請祖因棋說法文忠加額稱歎于是名震海甸建浮山九帶宗旨四衆仰之如雲奔壑赴後因青鷹入夢將太陽衫履爲傳義青而闡洞宗于投子號青華嚴則寺以華嚴名于古久矣六百餘禩興廢不常迄明而寺圯爲墟葬山淪于俗姓萬厯間予伯觀我宮諭予兄本如司馬捐資同朗目禪師恢復鼎新締構慈聖太后遣中官頒賜太藏玉軸琅函繡幡金縷煌耀一時瀟瀟殿下暨海



內鉅公若晉川劉靜峰汪玉蟠中郎袁文端相國何咸先後而  
衛之嗣是憨山博山二大老皆主此席明季兵燹搶攘道法式  
微天界杖人復振錫於此千載而下繼華嚴座者兩宗相代豈  
非衍無盡之薪火於不二門也哉邇因古庵師繼席三載北遊  
五春寺無總攝鐘板闐寂予與兄商水令顛若目擊悚然惻然  
念華嚴一刹先宮論心血攸注先司馬功力攸憑予兩人雖山  
林終窶衰朽莫支然竭其舌腕禮求知識卓錫建幢何敢釋其  
責也既偕合邑薦紳人士同心延請適吾邑潯水胡侯遵撫臺  
張公諭請青原無可大師駐錫大師貫通三教透悟心宗撰著  
時論炮莊等書淵源家學飲宮論之心血印杖人之指歸證迦

文中諦兩宗則大師爲華嚴主誠三僧祇劫所夙定也誰不欽  
奉而皈依者肇啟戒壇引接無量方今江南有藥菴大師住黃  
山江北有無可大師住浮山寶鏡對懸金針雙鎖可謂浮丘第  
一戒壇也人天勝會願發無量心者或裁忍鎧以覆肩或緝毗  
慮以蔽頂或給孤之金廣輸鹿死或嘉賓之米遠餉彌天財施  
法施無畏施如是佈施不住於相爲而水到渠成當從石蓮峯  
舍利塔五色光中望而竣之共成斯舉

書投子青和尚頌古集序

宋李冲元

昔太陽山中木人孤坐石女懷胎頻年不舉山前瑞草付與誰  
耘嶺畔泥牛何人收放空王殿上車軸將摧古佛渡頭舡舷欲

破惟有半穿皮履無縫布衫當時覲面呈人到底承當不下日  
華圓鑑攢眉浩嘆攜歸金谷巖中分付白雲老子於是金鷄抱  
卵丹鳳生雛玉鉢開花蟠桃結子直得山河震動天地掀騰不  
妨奇特新解也是一場奇恠從此賣油市上舊店重開古廟香  
爐祥烟再起胡笳曲子韻出青霄寫向無孔笛中未知誰人側  
耳諸方傳去各善護持若遇知音大家吹唱時元豐七年四月  
望日龍眠李冲元序

浮山紀遊序

喻成龍

歲辛酉秋七月廿日余乘江行堅踐浮山之約漁舟先導蓼風  
徐引約三十里暝泊戒以蚤發所經湖村沙嶼曲折蕩槳如在

畫圖矚目鷺鷥翔集與紅蕖紫荇菱芡花實交映平波作湖上  
吟而浮峯觀面矣既登麓從稻畦小徑穿松林豁狀見華嚴梵  
宇此到寺主人始覺出而肅容曰公信人也禮佛進方丈展無  
大帥小影輒躍起曰余非能遊山者勉來探奇盍以此半日閒  
攬崑洞勝槩譬之讀書不求甚解可乎山公廼授筇東指一徑  
喬灌蒼翳爲咏日色冷青松之句遂拾級登金谷崑崙之軒峭  
天削爲浮渡冠其紺宮丹幔若屋若樓者皆懸而置也最上無  
字碑不數武卽滴珠谷口有鎖雲大石蹲焉旋螺折入一線露  
大云瀑從巖中直墮十餘丈盛夏噴珠肌粟冬凝冰柱悵未值  
此奇觀見題洗心處三字冷狀久之出洞仰看綠蘿崑古藤糾

結與峰競翠引而之左浮渡空岳宛如列丁以翼金谷到紫霞  
關奇石森搏更關一天關上仙床云惟蹈空乃得高卧也策杖  
踟躕間山公請少憇而余神情方旺竟逶迤直登首楞嵒儼狀  
兀榻南望大江及九華諸峰大叫快絕謂山公曰尙賈餘勇則  
復緣岳披榛至天狀橋有二石梁併跨溪上與客踞石頗作天  
台頡頏之論下指金鷄洞暨晚翠嵒奇杳蕪絕不易攀躋固已  
應接不暇矣返寺陟藏經閣捧沉檀法寶晚飯就榻空山鐘磬  
似聞天語凌晨會食肩輿行里許曰連雲峽峽三方石壁如郭  
郭至此釋輿捉杖魚貫以登初緣海島岳坐篩子石屋少憩卽  
委折厯磴抵張公嵒前有杵藥遺跡嵒內架樓深處龍井其泉

不竭右一澗云自遊龍發源作橋跨澗北西絕壁卽雲錦廊從  
茲穴石而入因石成樓者題隴月嵒與張公嵒可稱三惠競爽  
忽又旁聞一洞望之綴似蜂房曰總嵒曰石史者皆寫生家三  
毛添頰語也回橋畔吸茗山公一書徧數丹丘墨厯碧雲寶蓋  
一掌丘壑形似左顧右盼不可方物予撫掌曰由此諸嵒以達  
會聖是公善引人入勝地也躡繞雲梯數百磴而上梯竟乃得  
石頂天池經舍利塔上石蓮峯住僧以水澆視花瓣隱然轉  
大寨門云係居民避寇時所作高竹千挺森秀蔽日俯瞰深溪  
凜然有棲鶻危巢之懼摩娑縣壁古樹嵯岈不知結根何地山  
公曰此溪之下嵒石幽竒有朝暘洞者卽刻陽明先生兩絕句

處也進會聖岳先禮宋遠公塔過佛龕則香岳遂做久堪弁冕  
茲山宜爲高僧選勝托跡再眺九帶堂撫松盤桓于當日歐陽  
公奕棋設禪猶聞落子隨緩步行浩笑廊窈窕檐廡盡以雲根  
巧結雖住持苾芻不無擎柴設白及俗遊題鐫雜湯其間以是  
形穢然化工雕琢嵌空玲瓏石乳成柱洞門環拱惟覺奇好其  
曰隱賢曰陸子曰枕流泊半窻詩句隨人自開混沌無若龍虎  
蜿蜒諸題得山之體勢性情也訪雷公洞蒙茸不掃直登石龍  
峯揮斥羣岫有雄亘難馴之狀背遺柱址得建一亭足壯遊觀  
矣山公導及山椒仍手指醉翁岳兼三十六峯秀色母徒刻丹  
迅返度幾虛往實歸哉余曰若此則非留芒鞋十日無以暢也

且余稔知浮山靈異已萃華巖左攬金谷右結會聖畧得要領  
雲松之巢剩作臥思其許我乎因錄諸體紀遊詩緘致方丈相  
囑毋污浮山片石俾後之視今猶今之視昔也

浮山足和尙一莖草詩序

今題曰浮山足和尙一莖草詩序

吾邑山水傑出江南北而空靈奇削極峯巖洞壑之美則又以  
浮山爲最予癸亥九月力疾至浮山與山足和尙同遊凡三日  
其岳洞佳勝昔人皆有紀述予獨選十坐處爲之紀一華嚴寺  
後雙桂下坐一金谷岳西種茶處坐一紫霞關下坐一妙高峰  
石上坐一首楞岳坐一陸子岳前竹下坐一石龍松下坐一指  
月石上坐一響雪橋坐一佛母窟前石楠樹下坐其於奇峯青

壁遠水遙山蒼松翠竹霞光烟靄之致可以收十之八九予茲遊所得於浮山者如此晚歸與和尚相對出一莖草讀之蒼秀高潔極刻畫處皆極自然過唐詩僧貫休靈徹輩遠甚夫此十坐處我輩一至其地則耳目清曠神志超遠和尚之詩皆於此十坐處得之故宜其空靈奇削如之也甲子春和尚來龍眠山以此詩問序於予予卽以去年同遊者荅之抑且有感焉予在京華時浮渡煙巒結於夢想今歸已逾年僅得一往於十坐處各以片刻酬之和尙寢處食息於丹崖翠岫之中或日一至或日數至一篇一咏皆取於此和尚之得於山靈者獨厚而吾輩深愧不如也豈不重可慨也夫

送山足法兄運天界青原兩錄赴嘉禾入藏序

通嘗禮塔浮山與山公論藥地老人實爲救世而生爲之後者救一世以及百千萬世在乎傳其救世之言老人生平著述百有餘種或闡三聖絕學或窮三才物理或攻辯古今之疑會通象數之奧卽偶成一詩一文而因法救法隨事教人之意往七寓焉通愧棗昏弗克負荷患海餘生流通乏力每一念及何能已憂猶幸知交刊其一二行世也故稍七知之通向侍青原與方子乘六旣編物理小識復與襄公先後校讐浮山集授梓老人顧謂曰杖人求天下大傷心人爲天地托孤其言深於救世不可不傳余輯三彙稿當令先行越歲天界全錄成季弟因取

浮山集竟其工二十年來蒐羅散軼伯季功實多而資用不繼仍賴友生也獨是青原語錄通曾拜受老人專命故于五雲苦次編而成之刀斧恩深無敢辭亦無從避也山公見而感嘆唏噓者久之因相與謀鋟諸板已而曰天畀青原兩錄安可不入嘉禾藏通曰固余志也歲庚申山公還自吳門云當沂泗青原運杖人翁全錄時通養痾南畝甫匝月忽偕襄公過訪且云從此赴嘉禾兩錄入藏之志遂矣通不勝歡忻鼓舞以病不能從藁香頂禮而送之曰兩老人救世之言自今傳乎通故嘗服膺吾山公者不以浮山爲拈椎豎拂之所而以傳老人之事是亟浮山之志成也視今日陞座明日刻錄者何如乎藏經之閣起

也視功德日募創造無聞者何如乎老人之增建也視殷殷于付瀛嗣席而漠然于祖德師恩者何如乎兩錄入藏之舉爲老人結歎爲通塞責天之至私用之至公行起解滅事事實地而後可傳向上之宗則浮山之不負青原猶之青原之不負天界兒孫得力室內不知兩老人寂光中當何如拍掌耶通故于其行也視曰事究竟堅固又八月十三日法第方中通法名興馨拜書於南畝之隨廡

仍須夜生也則見青如...  
 轉勝飲南端也湖...  
 許由...  
 與...  
 人辭...  
 廿...  
 此...



浮山志卷之五

浮山華嚴寺記  
是時諸岳皆華嚴  
所統治平二年作  
 金谷...  
 知菴王...  
 閱...

維彼南崗洞孔山腹仰者若呀頰者若伏側出傍穿三十有六  
 在昔晉梁浮圖始昌為室為堂五代之季棟宇頽弛佛子無似  
 逮此呂侯來守是州  
兩翰呂請叔  
嘗親是郡  
 廢者必修乃會僧遠  
師名法  
遠  
 乃經乃營率扶其傾遠將傳嗣俾承厥志匪雲孰謂  
今長老  
也

唯是隱賢芝華玉淵宅者如仙比有檀越  
樂人周同  
施財補費  
 請完其闕

築屋周列嗟若替陵將衰而榮將沉而升物有所待如暗遇燈  
千載之來匪呂弗興否將思泰如谷有聲一日必葺匪遠弗成  
長江未竭高山未平垂千百齡清風奚泯

遊浮渡山記

提學

鍾

惺

伯敬

竟陵人

遊浮渡取道大江法當從華嚴寺入躡石龍峰歷會聖諸巖而  
反於金谷巖蓋浮渡有二戶焉曰華嚴曰金谷各據如來峰一  
面而各相背起華嚴則止金谷起金谷則止華嚴此其要領也  
茲遊則吾友廬江令章章甫道之故從金谷入以甲寅二月十  
八日同林古度茂之程胤兆天民道沙溪過羅漢河去山十五  
里已至檣山檣山者立浮渡前如舟之有檣也行數里卽桐城

界又數里渡溪村行尋明鏡塘卽金谷崑閣倒影也仰獅子石  
傍頰如來峯一石落七左右翼我上過九曲巖巖居金谷左深  
曲數十百丈炬行可穿金谷大通諸巖地中達金鷄洞而出若  
牖也出則可橫至會聖巖左右今塞爲僧厨不可入姑舍之至  
金谷巖巖高以軒右頰抱龍峯置屋弘整最當山之豁處縣溜  
數道高寒覆人稍左則滴珠崑卽大通巖也深廣可金谷之半  
從西峽數折入其上石罅宛轉漏天者龍湫洞也泉從罅亂整  
下注若出噴壺中腰有石閣如螺可周可始其中邊石擊之泠  
然處處皆聲知其下皆空所謂入九曲巖可穿其地中出金鷄  
洞者是也出巖見鎖雲石一片苔繡水泐堅而藻也其石可至



垂虹井綠蘿菴矣舍之反金谷出紫霞關關石也弓之至地而門焉故曰關可望諸岳右折下上磴莽中得首楞巖可望九華及長江至此者以爲難矣再折而上即可登妙高峯坐金谷頂探大通巖水所出舍之仍由首楞反紫霞關則不踰關步其上如石梁望諸峯焉自金谷至此皆不見檣山爰登嶺行廣長可二里餘如大堤可輿可馬外見柳峯諸山四周浮渡內則見胡麻溪俯穿心岳望金澗圓朗壁上其下卽晚翠岳翠深如晚而九曲厨烟時從洞出若源水花片稍折行深松則遠錄公塔在焉始見檣山雙塔暎對東折五雲岳下過伽藍洞洞左則會聖岳也卽遠錄公與歐文忠說法地岳背金谷又當山之豁處望

檣山則益正兩峯夾焉稍屋之約以兩廡右有翰墨泉泉流枕上以炊以茗又右則三曲崖雲錦廊矣舍之左折爲翠華岳又左爲陸子巖巖額卽陸子書陸子者陸宰也宋宣和間人字元鈞與黃安時輩遊此易皇甫岳爲今名事詳金谷題壁中巖內石曰枕易泉曰活生縱橫十餘丈前有竹一亩朝陽洞在竹外又左則垂石覆出如廊者數十丈循廊出龍虎關關當廊盡處亦一巖也三石柱下上環生如鼎三足開三門焉故亦曰關自會聖至此岳列如比屋也左折稍下卽雷公洞矣舍之躡石龍峰峰又一大堤也偃仰如龍石苔鱗如介如昂首檣山天矯欲上從此下奔中則往華嚴寺道也從人請宿華嚴便僧寂教曰

不可宿華嚴卽明日雨是置張公海島以往諸巖洞矣俱善其  
言舍之從石龍下空中行寂教者金谷僧年十二頭眼不凡神  
在山水茂之從麗掃內得之故所在與俱乃遶胡麻溪入阮君  
洞壁行磴受趾才半壁高百仞石浪如海曰海島岳反而上得  
蓬壺洞會聖隔嶺在壁外望之如長城而橋山見會聖前者始  
兩峯夾之而三至此則側別對一峯爲兩出憇阮君洞口尋徑  
疎竹數十個如新桐則張公岳道也岳亦當山之豁處出岳下  
步一石礮七跨一澗澗石其底三桃花粲如三婦大抵浮渡無  
岳不樹無徑不竹無石不苔無澗不花獨抱龍峯一松最古耳  
過橋稍上則觀音岳二岳各有石樓可登又上一小石洞廣數

大洞內石孔如椰子者百餘每孔刻一岳名盈浮山之數曰總  
岳山之石史也遂反尋遶雲梯七就石爲磴橫堅柱直甚有思  
理磴盡升嶺卽天池且見之矣日將夕舍之步蓮花石石上紅  
文如蓮瓣不知所爲嶺上行里許隨步鏗然響出於足知其下  
處處空也嶺盡望雲錦廊可卽日已入舍之由三曲洞反會聖  
岳是夜雨將就枕念石廊所刻建安雷鯉詩佳甚志未收相與  
執燭鈔焉詩曰已從浮山來更覺浮山好萬壑染秋雲乾坤性  
未了遊人無古今天風醉花鳥我欲煮烟霞呼童拾瑤草鈔竟  
各作一詩刻於壁次日雨出石龍峯側執蓋觀雷公洞洞以鯉  
得名門垂飛瀑雨後漲甚次日雨不止朝陽洞兩日中竟以雨

故不克入仍從奔中道至華嚴寺望放生池明日雨止議歸矣  
度雨後龍湫新瀑益盛乃沿如來峯復登金谷稍尋九曲炬行  
數丈度至金谷地中矣寒不前乃止入尋岳壁始從阿羅漢座  
隙讀陸子題字字甚遵古文稱之完好可揭志亦未收出岳仍  
入大通觀飛瀑真浮山第一水也右折則垂虹井崖覆之有石  
一梁故曰垂虹又右爲綠蘿庵今廢在兩壁中反故道復由紫  
霞關登妙高峯峯爲浮山絕處出沒層深得獅子石蓋首楞頂  
也下視綠蘿菴又折而下躡躡竹石鉤巾枳履乃得龍湫洞探  
大通水所出去金谷遠矣乃出其頂從洞中呼巖僧取筆墨上  
勒景陵鍾惺閩林古度新安程胤兆窮滴珠水源甲寅二月廿

二日雨霽山朗遠青蒼蔚三十五大字於石反至首楞徑已夷  
矣乃遊人所謂難至者也遂反金谷歸鐘子曰浮渡無非巖也  
是以稱浮渡焉今所遊以此始亦以此終之金谷也宜以始不  
以始宜以終而又不以終者華嚴寺也自金谷而外正視側視  
無所不見者檣山也已至而再至者又金谷左右諸岳也紫霞  
關也首楞崖也過其處不至而卒至者雷公洞也不期至而至  
者妙高峰也如屋然已至其中而又升脊尋簷窺其庭室者金  
谷大通也綠蘿庵也始未至而卒至也而有不能至者九曲也  
幾不至而至焉者張公諸岳也可以至且欲至矣竟不至也而  
有不詳者雲錦廊三曲洞也身爲岳而能積諸岳焉左右前後

可至可思者會聖也卒不至而若至者天池金鷄朝陽晚翠諸處也岳皆可屋而住僧者金谷會聖觀音阮君張公三曲也詩若文山收之而人棄之幾失而俛得者雷鯉之紀遊陸子之題名也

浮山護國大華嚴寺重新記

中允黃小輝南嶺人

凡山之靈者必佛刹有之刹興則山彌重山不能爲刹重也然刹或時微山固無恙山在則刹在雖不無廢興之相而歸於終不之廢非以其有不可廢者與之俱耶韓退之歐陽永叔皆謂佛可廢然大顛師遠錄公裁吐緒餘已傾伏不暇雖其骨舌倔強不欲顛變而世固已知其有不得已者完顏黜帥業心折於

岳將軍姑謂其下勿動彼誠有所不得已者也夫服人者服其心而足矣且天下旣實知其然而漫視其所不然以爲是何如夫也亦無踰若是而止是逆行之爲護法乃倍於順行之爲護法者也江以北名刹多矣獨浮山華嚴寺最聞於天下則以遠錄公爲永叔因棋說灑故予意其梵刹必盛於曩時今聞僧忍說始知此寺興復之詳云忍之言曰浮山古名浮渡溪山迴合江亘若帶故名有岳三百六十峰七十二岳之可居可遊者三十有六西南一峯曰妙高是浮山絕勝處晉梁間刹宇雲興至五代寺廢及宋盛時圓鑑遠錄公說法於茲寺據妙高之麓始賜名華嚴勅史呂內翰濟叔實修復之楊無爲范希文富彥國

歐陽永叔諸賢皆來激揚而寺復興矣元末大圯明洪武間復之駐錫者若靜康古庭輩皆宗門開士有遠錄公遺風正德間寺毀於燹金田寶地俄化藜莽豪家游掩爲已物被以禾黍而寺又廢萬厯中觀我居士吳公澹宇居士阮公棲心一乘念靈境凋零始於金谷岳造丈六金身未就而朗目禪師適至鍼芥投合不惟共契心宗亦復頓了相願朗目遂與其弟子圓忍圓白等宴居此岳禪定之餘與吳阮兩居士跡所謂遠公塔者已爲愚民室其上發之遺藏了然碑石雖泐字猶可讀尋爲搆塔不日成就欲以間修復華嚴豪民聞之夜封馬鬣妄稱族人無祀者某之兆幸宰官居士若晉川劉公叔臺耿公光宇陳公石

材祝公漪園焦公蓋庵陳公榕門林公春池林公右塘孫公暘初于公養浩徐公念岳胡公諸君子力贊勝緣相與曲牖豪愚愚者亦自心折口服立去假兆復爲華嚴劉公手標妙高之石曰遠錄道場而寺又興焉予喟然曰於戲此寺興廢如鹿沙聚散於五百年之間所謂五百年者僅從忍比丘一睡間過獨說碁一會儼然未散耳十方三世山河大地皆遠錄公棋枰中十九道之往來也此十九道中一七有無量方罫一七方罫有無量塵刹而不離浮渡山一微塵之所攝此一微塵者且至今無恙而況於諸法之實相哉吾安知朗目非遠錄公再來而諸君子非范歐諸賢之後身也則何廢與興之與有雖然如忍所言

蓋不能不廢且興於世相之中矣而此山此刹之必能常相爲有也蓋非人力之故也夫因果者佛凜之寄也山刹者因果之寄也我高皇帝言佛法詳矣大都謂佛入中國卽人天小果能化兇顏爲善度人之速甚於飄風驟雨之極急而不已愚民未知國法先知慮生死以至於善者多而惡者少故能暗理王綱有補無虧明也聖謨蓋將因佛法明世法用以攝愚民豪習於刑罰之外而令也乃至欲掩刹而墓之長此不已惡日長而善日消愈豪愈愚愈愚罪無間惡報固其自取奈何哉不甯唯是又將使國家之刑罰有不可勝用何也愚民之所獨明而畏之甚於法者獨因果耳是而可忍其它作奸犯科凌弱暴寡又將

何所不至哉以吾耳目所逮元掩刹爲已基而墓之者無間遲速酷暴者往也而是乃豪愚猶肯而爲之彼所信者非形家言耶然佛前寺後亦形家所甚禁不敢犯者云犯必禍之彼其所甚迷在是雖以其所甚信難之亦猶無奈愚何然使有人爲眾而詰之必且面赤色沮舌吐氣索逡巡遷徙不暇營正詞以對夜而夢之猶捫心嘿悵而不肯語人彼其真心良有所不安者矣卽此不安一念與佛有何異是佛之所謂深可憐憫而欲亟爲之懺悔者也及其惡之未穩禍之未至幸得諸君子爲明攻其愚而力改其所不安彼夫一切豪愚若斯浮山豪愚之所爲偶然罰禍未及便自以爲強力能禦而不知夫禍罰遲也正諸

佛之所憐憫無及而不通懺悔者也迷者是此心悔者亦是此  
心惡業既自主持懺念誰能禁止卽此痛懲省改盡洗其作奸  
犯科凌弱暴寡一切迷繆之習以無煩國家之刑罰則君子之  
功德於斯世也大矣今夫夜而穿窬晨而劍履朝而闡提暮而  
檀信豈兩人哉孟子謂人可爲堯舜而決之不爲穿窬世之穿  
窬者多矣其心未嘗以爲當爲也爲矣而不爲者在故堯舜可  
爲迷矣而不迷者在故佛法不廢吾故因僧忍言而廣之俾刻  
於浮山以示人人嗚呼此故予之所私附於憲章者也是役也  
懷琴張公首岑張公心澤胡公冲含魯岳兩方公虛白芝岳兩  
方公象原盛唐兩阮公皆深於信解矣作墻塹者功德當與此

山刹同不朽云

遊浮山記

侍御 方學漸 本菴 邑人

浮渡山之奇從來矣余遊且習之歲壬辰皖守趙公桐令黎公  
有事於茲山釋子鳩工傍岳庀宇益爲山助奇余樂爲之記山  
有石長數百丈蜿蜒出谷狀若遊龍一峯巖嵒居首曰石龍峯  
此入岳首逕也峰前石池方廣盈丈曰洗心池躡龍背而上有  
巨人跡長尺有咫稍前則龍亭遺址因石爲礎穿石竇爲龍虎  
關越此多洞一曰洞關石屹然成柱者二曰洞天石柱山臂出  
石斜覆若廊爲岳廊一曰穿雲逕前爲陸子岳深廣四丈許與  
有井其泉冽曰活生泉趙公謂之枕流巖虛敞可憇前峙石屏

爲鳳儀石枕流之右廊淺而瑩曰隱賢岳勒宋人記於壁進十餘武爲翠華岳又進爲君子岳大竹數百竿蔽芾亭也晉人所種孫枝也側折而南出君子上爲岑樓岳複而高是爲兩陳公生祠兩陳公皆名於階皆燕人一遵化一曲周先後令桐皆有惠政祠於此亦一奇也廵君子右爲棲真岳開山僧法遠葬其中額鐫卯塔又進而岳巨者曰會勝崆峒中豁瑰瑋四塞前對松山土卓浮屠干青雲而標紫氣山之最勝者岳前一井深二尺許旱不涸霖不溢第味不佳可浴耳曰浴僊池右一岳小而高採石者傷之因爲小池曰止水巖北轉岳廊曰三曲洞竇曲者六內有石柱夫會勝兩旁皆有石廊當稱左右岳廊矣綠壁

而西俯石峽而下南行百武至鳳儀石扳蹬而入朝陽洞深廣二丈有奇一曰棲鳳岳壁刻陽明先生二絕復沂峽而北扳蘿蹬而升則有大石如砥可數十丈色瑩紋若蓮曰蓮花臺上百餘武爲絕頂有天池三中池縱橫十餘丈積泉常滿叢葦深昧或以爲龍湫大旱激之則兩岸爲琵琶石叩之琵琶聲頓足鉤然空也左百餘武一池稍淺右百餘武一池差深皆不涸尋池而西從中下爲中軍帳趙魯勝立寨所折戟亡鏃時見沙土中石多孔建旗跡云西南望三里而遙爲屯兵山徐魏公屯兵處而伏兵遶浮山東上襲普勝破之廻逕而西嶙峋石磴爲遶雲梯後人躡前人冠前人戴後人履若從雲霄下梯旁有岳二其



下爲張公杵藥臺上有石曰下有側岳稍西而上爲張公巖內有複岳曰石樓西望諸巒縹緲雲際日暝此獨返照若初曙出海照石紫赤金玉鱗七如也岳內古井不涸樓上爲煉丹池壁之下有石盆爲張公浴盆張公名同之字野夫壁之旁爲半月岳右折而北曰西風岳舊有大石可列百席採石多翻爲大坑深二丈許旁岳三皆可遊自坑而度觀音橋一井簌七出風曰西風井越橋爲觀音橋北下而上爲榻岳寬可棲其石爲會景岳內有小巖三十二折而北愕岬巖巖不可扳躋乃返自觀音橋旋躡而下將近麓有棋盤石棋盤石棋跡星七布苔間舊亭曰爛柯址存折而南爲連雲峽泉自壁飛瀑而下有阮君巖一

曰見龍岳石龍迴首若相見云峽內爲止泓岳小泉注井東爲海島岳纖文密理若波濤洶湧諸巖之巧莫加焉地產浮石投水則石浮循峽而出西道且窮則又步石龍折東而南斷石而入雷公洞雷公鯉號半窻閩人曾憇於此故又名半窻岳內井二停水下有池飛泉注焉井曰丹井池曰丹池俯而東入峽曰胡麻溪七口舊有石閘上有洞曰深窻窻七深黑下爲石柱巖又東爲娥眉岳高若看東又石壁千尺懸而洞者曰金鷄相傳仙鷄所棲折而南有小峯其內爲設玄巖遠公坐禪處上有複岳曰碧桃臨水而幽出峽而北度溪有大石縱橫十數丈亘溪流二崖聯爲一上可坐百人下若屋數間是爲僊人橋小憇甚

適過岑樓歷蹬而南不百武爲樊公書院遺址坦夷曠達石龍盤趾下峭蒨挺葱接吾眉睫樊公良令也稍前則舞雩亭祈告報成鄉人所集踰山石逕遶東西南爲盤谷關長里許日徐上灼衣赤崔嵬皆赤嵐氣起雲伯電師彷彿左右舊名紫霞關巔有石床望之奇峻壁百仞斜覆巨石若獅張矚而逕其下色怖逶迤不敢仰視石之上爲首楞巖清泉一井循石而南壁有大字仙凡此隔又下爲遶佛岳南數十武爲金谷岳一名大通巖高敞五六丈諸岳爲會勝最衍金谷最高內一塔古僧瘞所塔前構木爲樓三重供佛士女進香踵相接右稍下一井當泉前有木蓮樹大數圍右南而下爲滴水巖高三級一竅通天水自

竅滴如散珠下有石盆溢則流岳口卽止不知所泄前有石臺可憩而仰也自金谷之左迂道而升有大石峻嶒曰抱龍石上有大松蟠虬盤曲蔭蓋數丈右一石高而人立曰將軍石自遶佛之東蛇逕而下渡石橋爲華嚴寺廢址縱橫廣數十丈遺礎徑六七尺寺背石壁岳三日寶藏南山巔有夾桅石或謂此山似船故以桅名最高者望江亭東南杳靄一線如練者江耶右有高岳旁石如芝曰靈芝石下有甕岳腹廣口隘如甕壺而巖者三大都西幽東顯北邇南危並臻佳妙而山麓盤屋遠岫鬱葱羅長九曲汪涵浸滙環石溪而赴烏金渡若瀛州之浮渤海觀不大奇哉余遊不知凡幾乃今始得勝之七而織幽穴

遊客不能入土人不能名者尙百有奇余固未之能悉也嗟乎山川顯晦固有時乎茲山與天壤俱始而宋法遠乃號開山無論太初卽盛漢猶不獲與潛山爭長何顯之暮哉吳楚閩越昔陋今文亦其時然也

復華嚴寺田記

華嚴寺田宋元之籍逃矣洪武初淨康禪師一新茲宇田以頃計者二以畝計者十九垂百數十年去資坊而煨燼去金地而禾黍去三德之供而八口之養其詳復不可得聞卽聞不可致詰其麗於三門最號章明較著者爲金謝氏所歸之田謝氏因王氏因故破法比丘師子無虫誰當食肉其末乃至祇陀之林

化爲封樹可勝道哉天牖其衷朗智和尚以遠公黑白未分一着入於司空中丞劉公海印三昧而朗公駐錫金谷弘誓茲刹不啻數七然矣法喜以舉之暇舉以囑累公曰此一紙從事之任也行部按之會諫議祝公右釋子訟亦之檄至郡邑大夫宣暢休美順流更始於是山之身臂佛子以西丹丘以東天池以南石龍以北自胡氏施氏相繼來歸謝文學申恩瓊選皆曰未曾有也願與釋子俱棄細過偕之大道惟是寺之遺址及田請以爲三寶藉守郡以聞憲使者使者以聞諸臺皆曰可語具在故牒中爲田畝子貳百緡而鄰民胡燭以金谷田易謝氏山在其肘腋者益價十二緡得田捌畝餘旣竣事矣朗公弟子謁

余請曰鎮曉徼福三寶大人先生幸不辱趙氏壁敢乞太史一言使妙高之峰具廣長舌相於未來世波旬隊中作獅子吼持佛法地余聞而狀之然鄉所謂二頃十九畝者景泰間固嘗盡以巨珉要以明神持以祝願矣乃何至勤諸檀越無畏方便希有如是將無比丘其身而欲密蹟藥艾其行慈心薄少噴業潛滋因地不真果招紆曲故邪不佞請爲四眾畧說慈心無諍三昧於魔作佛想於逆作順想於毀作讚想於奪作施想於冤憎作檀越想於諸違害作法供養想於平等法界作報恩想於佛刹土作莊嚴自性想於衆生心作淨水月想於善惡知識作究竟成佛想諸佛子如是調伏如是安住如是誓願如是回向方

之衆祐慈善根力亦度幾寶林之一華而滄海之一滴矣入是心地法門能使道塲一一微塵皆如金剛不可摧壞尙何借資於寶杵取威於珂樹哉鎮曉曰善遂次第其語勒之永永布金之檀則大司空劉公濟甯臬憲黃公皖守相雨林公兗州丞合肥令兩劉公相鄉胡水部阮孝廉比丘通朗正達而不佞應寶暨兄子諸生道行國子生道南皆以少分獲隨喜焉他諸財施非以寺田爲緣者當別有記不具載

遠祖塔院齋僧田記

會宮社田乃先中丞與齋庵銓部玉河諸文學所倡各安生理之鐸者也眾議奉之遠祖塔院供養十方適值不肖智跼完天

海歸寓祖翁田地樂觀時節因緣懸崖伸手因拍掌慶讚曰浮山自先外祖三一老人興復朗澹清三公相續總持一向洞口雲橫草深一丈剩有意生者舊平實接待壬寅至今忽化周甲矣宗一園三竟在此地指天億骨蓮池博山合一滴水天界杖人嘗舉此爲不二社盡大地是一鄉約所種田博飯亘古開花止有各安生理一句卽是三際俱斷吼倒佛魔雷電風雨不容思議且問牯牛水草之田與見龍禮運之田同乎異乎田自萬古不壞所貴時時耕耨而已矣天地吞吐同時泉鱗其聞鐘鐸此通天之陌本來一帶雙關畢竟如何申傳囑護耶塞卻咽喉普請飯盃

游浮渡記

錄要

吳岳秀

給事

吳岳秀

初鍾

往余居長安時桐城張大夫希古盛大夫以烈向余設浮渡之勝余時已色飛獨念我輩聚散若萍卽異日着屐山中乎顧安得三人者而共之會萬曆庚寅余與以烈先後里居而希古亦以荆西觀察自免辛卯夏各尺一相期以八月三日得暢遊也

浮山遊記

錄要

吳岳秀

給事

吳岳秀

初鍾

浮山距桐城九十里而由大江入止六十里合明之樂廬爲其中半戴無忝從愚者廬且周年矣期遊浮山未決會沈公厚劉王孫邵仲子扁舟來訪仲子善形家法拜中丞公墓以石馬張岡夾耳徵其中脈愚者因言先母葬浮山往盜觀焉乘舟而入

先畫其槩浮渡湖在萬山內浮山自大窠山百里突起橋山又斷而起南頂三面臨湖東爲高巘華嚴金谷三壑西爲金鷄會聖野同墨歷四壑北面戴土三頓而落卽先塋也上手五岡下手七岡抱之羅漢紫墩諸水自西北匯而東流石溪出白汊焉仲子曰水口奇矣龍兩鬣下攫挈如此奇物何疑沈劉志在探竒謂仲子曰子自得向背之情我觀此得遊山之路矣湖光潏艷凌此翡翠誰爲蓬萊憂清淺耶泊吳家坑步過南峽惟石崖粵諸子驚視諸巘皆嶮岬不可上惟一高巘丙戌以前民避亂者梯而居之活數千人前望一峯四削孤立於平地者是過峽之橋山浮渡若舟檣櫂於岸耳石龍峯如劍脊九折凡數百步

徑緣其趾而人爲龍虎關石生長廊乳垂二柱蓋頂如衙宛委數楹爲陸子巘儼然廳事會聖主巘嚮之儼然帳中鑿向上路建九帶堂表遠公宗風也遠公之塔在左洞其旁爲阮堅之讀書洞洞上復有閔洞陟棘中又得二洞皆不知名最高曰一喝巖主巖之右架梁置楯而樓之塑遠公像於石龕上之背爲三曲洞三曲之面爲朝陽洞千年藤覆之皆無人居杵臼在焉流泉自其後滴瀝石上清晝如漏會聖者會其聖也凡僧寮確磨牛圈皆洞也朗目有碑實始修此袁石公寄先外祖曰朗目能朗觀我之目乎答之曰自有通天眼在遠公陌路相逢別傳一帶浮山合兩宗之符遊者曾一觸否仲子曰此龍珠穴宜兼

兩宗無忝笑曰骨血之蔭已末矣道人何爲及此仲子曰形神相感觸幾皆然王孫曰通天眼何以決之愚者曰一切何與一切不遺本無所逃通天亦閒語也乃出龍虎關越其陰越棧木爲雷公洞有泉聳滴瓦盂盛之茶飯取此望其對崖傾甯數十丈欲崩陰溜正黑有楮間之若襍積然黃公望與關同合作其能染此玉女峯之掌痕乎當掌痕中有金鷄洞七不可至其壁之下襍感然而斂七處爲巖是曰晚翠僧籬之而居循桃花澗而上有二石梁長五丈架澗上曰仙人橋退而探其谷東西窟穴不少橫厓若斗拱或方或圓皆洞愚者十六時與清公遊題曰密巖今視而嗤之幸爲苔掩耳還復坐石龍峯老僧迎之以

茶則雷公泉也入寮圍坐視其鹿角格有紙卷展之曰不妨丘壑供蠹魚一任天風醉花鳥乃黃文成筆訊何自得則崇禎壬午獨遊宿此山水之興翛然孤徃真視其人公厚曰此鍾伯敬賞雷鯉之句也無忝曰文成末後有懷浮山詩當題閒洞曰黃懷可乎太息久之秉燭洞中相與聯句它日上石皆付無忝無忝無不能也翼日守墓僕候余謁墓仲子隨余往與諸子期會華嚴仲子過諸岡審其回抱復陟後龍以曲直嶺起金巒曲直嶺上爲獨峯獨峯之後鳳凰石鸚武石雙峙而中落焉遠觀湖外之翠圍內案之周匝確無疑矣復告余以青龍長石下夏得一穴不可不識也已諸子皆來答拜草間禮存諸野矣飯茅屋

下藕稍荇葉得與知己共之豈軒車遊山者所易觀歟扶杖過佛子嶺趨華嚴寺門堂三重傍有一四阿複簷闕八之殿則先外祖吳觀我公之所恢復潘王之所施造也神宗陳太后錫以牝藏鹵簿護送儀鎧寶幢畫扇繡蓋今猶有存者寺後有靜室去年始毀松竹翠陰三里直抵巘壁之上數畝子遠舅氏題其一曰已而巘聞子將刻之他小洞不可登者比也公安題曰棋聲歷耳以遠公爲歐陽公因棋說法云也徘徊山門四圍甚聳杖人謂當興大閣乃稱仲子曰然方丈是子遠書頗似顏魯公何令宗一爲香山耶走拜太史公之墓父母未生前下淚兒孫不識處傳真三一老人與山俱高豈論世俗計哉其上

爲金谷巖也最高廣可建五丈之旗今爲一殿兩廡於其中奉丈六金身萬曆辛亥董事有記是愚者之生歲也出翼仰之丹嶂如幔長陔盡處兩幔縫開澗水衝出小橋跨之沿澗而入爲滴珠巖也如羸旋盤空迴樓也頂有口瀑從中下萬斛珠飛直似鴈宕瀧湫而小耳出厓垂沫洑畧過嶮復有隱洞可以圍坐冬雨雪時金谷巘廉懸冰百尺誠竒觀也方石塞其洞口愚者題曰吳觀我先生指天處無忝曰司馬子長以外孫傳杜林漆經各隨其緣豈不信乎且出遊紫霞關石立兩根中虛其闌關之上爲首楞巘也左右如來峯獅子峯揮劍凌霄有石曰仙枕踏空乃能躋之憶壬申與曹梁父賈勇一躍章子厚繫腰未足



爲奇今亦不作此舉止矣雨下急返谷口砌石作樓因偃臥於此矣夜雨大注瀑更可觀是時戴無忝咏滴珠岳七言律一首可謂創寫愚者隔日再坐其下始就蓋難爲形容也野同海島之瀑亦當於此雨後賞之田客供具請臨施莊天霽沙爽山青水漲念先祖廷尉公構此藏軒攜不肖讀書於崖下忽也桑田牆屋頽敗今當改爲報親菴後建祠堂祀三世焉丹丘墨歷掌巘相聯樛木蔽之今被斬伐皆叢竹蕪草矣此處望浮山如方稜石几路遶几下爲觀音巘也中有一石如露蜂房名曰總巘以三十六七十二皆具也約言之云爾後有雨花廊吳希之建書屋兩丁闔無其人豈無高風者重爲葺之過橋爲張公巖樓

傳張同之棄官隱此壁刻嘉祐六年字跡宛然修殿兩重巘之與有井四時徹骨不竭也轉而左爲青巘溼不可居又轉而左爲佛母巘門窻向南得日最煖巘主栽竹置巘其下石廊欹垂數百尺橫盡一壑上有天門四時出風謂之風穴谷之窮處爲海島巘穴絞窻凸如漩渦浪故以名之詣此必經撒手厓也簷有瀑下注人行瀑內如複道廊不可下視下視則墜矣其中爲野同巘天啟甲子璫禍作先祖筮得同人於野故題志於此又刻行窩二字先父夢康節來欲祀諸洞令不肖智書之屈指二十五年間事嗟乎盡大地皆行窩也無忝曰聞有天池何不一親酌焉乃齋爐炭茶具往須上繞雲梯梯鑿石壁容趾而上凡

四折游者難之愚者曰武夷石筍太華千尺幢挽鎖若汲有載此朽骨腐肉者枉不見擔水者上下行歌何必齧膝而狙伏乎上有石骨坡隨半里許有池生蒲若沙簪盛夏不涸汲以烹所製茶隨遊分酌與雷泉無辨迤而阿有塔三級仲子曰是一道塲以塔鎮之橫步爲石蓮峰石紋如蓮花鑿柱穴無限元時立岩處稍轉拍茆三間直趣東頂有右堤過妙高峰是華嚴巖回過金谷顛有圩陂十畝若卮其曰爲滴珠之瀑古結石壩以畜水今壞矣全湖滌浸雲帆來往龍城柳峯青若芙蓉其坪種茶若建一閣誰享此者王孫曰壑幽頂曠凡山皆然浮山正取其易登頓耳還坐香櫟樹下公厚詫黃山無忝述泰山縷七可聽

愚者曰生平遊諸名山天台惟石梁斷橋雁宕之天柱剪刀削然參天竒矣太姥近海其石磊落如鄒嶧山及後遊桂林陽朔石皆拔地如衢州江郎者勤千百計竒至此極矣廬山惟懸瀑至多不亞石門仙巖又枉江湖之心所以爲勝洞如七星林屋玉華皆幽閤以炬入向王孫曰如齊山之洞以明入而漸趣地中惟浮山之洞受陽者多乎結階戶發圈橋起上覆垂雷非疊塊架閣者比畧似靈隱飛來而深厚百倍連蜷委屬變倍之何處非山水而必稱其竒此亦遊者之竒情不可昧滅者歟浮山之志心澤胡公向有彙本不備也輿父許爲再集不可失約王孫歸語尊公肯親來一遊乎因記其槩無忝者戴敬夫之子也

公厚者沈翁生之子也王孫者劉興父之子也仲子者邵濬夫之弟也

遊浮山記

石湖

余禮遠祖塔偕二三子從江上來初至佛母巖七戶如圓鏡靜者深修棲焉側連海島野同諸巖石惟百出吞吐漩復宵窳窪隆之狀宛然石門所記畫浪又不必就孫知微覓活水遺法而此身真如歷海岸風濤間卽張騫窮源之槎泛不及此七山而海者也晚宿佛母巖當隆冬之際巖內暖氣襲人如春夏交挑燈夜話遂不覺東方之旦乃率二三子陟會聖巖出懷中瓣香燒還祖塔以酬夙志值塔前梅花大放香蒲一巖而梅之根幹

差有古意不知植自何代巖王老而好客留余倚杖於遠公門巖之左有石廊數寸丈垂柱如象蹄犢鼻皆可供摩挲中有洞名明月傳爲歐文忠公下棋處切思歐公請遠祖因棋說法實千古勝事第不知歐公當日於黑白未分前一着有所酬對否正徘徊間忽微陽下喬木而羣鴉漸歸山容漸隱矣遂返宿閣上清晨下閣步蓮花石禮舍利塔飭後登百步雲梯此山之絕頂而天池在焉縱目四觀山容各異頃從仙人橋分徑過紫霞關升首楞巖望九華山青浮江際層出天表因朗咏李青蓮詩昔年九江上遙望九華峯天河挂綠水秀出九芙蓉迴低徊不忍下七此卽金谷巖七下有銅範丈六金身像巍然若生真令

人畏愛兼集去此行數武曲折以進卽滴珠巖中空若剖入之恍惚如墮大甕底仰視絕頂突開一竅而天光下映飛泉四飄繽紛疎密點滴相續如貫珠然或以石扣巖壁鏗然出聲咸以爲異余謂不過空谷傳聲奚異之有出比下嶺行三二里許卽華嚴寺與二三子茗談至暝夕復返會聖一路望絕壁上巘洞如星布石色斑駁如古鼎文時率以他事游興遂已嘗一興思惘然如失

浮渡華嚴因緣偶記

吳道軾

籍蘇邑人

嗚呼桐之有浮渡也浮渡之有華嚴也以山則靈以刹則勝以法則因基弘衍以人則賢聖迭興叔不可違亦有時乎銅駝委

于荆棘而赤伏之符乃嗣炎漢包胥之哭用反荆芊苟得其人致銅鉞而登之明堂清廟一呼吸間耳又安有若廢若興疑續疑斷如茲刹之歷百數十年而未有稅駕焉從前治亂載邑史不具論自朗目智公之以中道委也余再從父宮諭客卿每慷慨讐夷而太息曰某也匪人其遂于茲淨土以獨有拮据乎顧亦藏函租宇聊爲守待而楹殿之翬飛也清泰聖王之大雄主也么麼黥餘其何能爲役惟是非久須達之好來自瀋藩壯麗莊嚴漸有其緒則一時節因緣乎珠之不得櫝於何尊謀諸有道謂華嚴名刹必毗廬遮那如來之爲四眾朝矣次第糾集積有年時相好光明需次且足則又一時節因緣乎而歲月旣遷

燥濕不戒曩稱輪之奐錫于藩王祗樹者堅且圯好且蠹積已弗飭珠又何嚴嗚呼興滅繼絕何王不雲油雨沛鬼輪神運何利不波湧雷興獨當吾世使局前帶後之靈洞天福地之勝棲遲偃仰令人遡宋歐遠間爲不可再得事其然豈其然哉由前言之還其珠而買其檀者旣不可任其悠乚由後言之得其珠而廢其檀者又安可聽其漠漠方法幢之未新也吾輩猶從水雲泉石間摹索一遠公遺跡爲之悲鳴爲之壯烈感激勇銳如負雄風今日者範像將臨神威維壯北面而朝顧忍聽其露宿風餐毀榱朽棟而可爲者乎則亦大異乎興念遠公於未有形聲之先者矣且如來之於四輩親父母也尊君臣也得可爲悅

世甯有處其父母以不蔽風雨而簾陛之上宮寢之間詎徒苟且任意據舊物而表之曰是固曩曾巍煥其制壯麗其觀者哉然則今之爲臣子者吾願出其嚴清泰之心以覲君父而天下於是乎有忠臣有孝子今之爲四輩者吾又願出其敬君父之心以對越清泰而天下於是乎有法雨有慈航夫天下而果以敬君父之心對越清泰也則金容具在赤伏予天包胥予人何浮渡之堅固窟高顯幢而不可取之一呼吸間也嗟呼余猶及與聞斯言也以爲此山籍而藏之後之君子其必有時節因緣合珠櫝而毖飭之以徃天下者乎斯山斯刹斯法斯人余小子其又何過計而爲之饒舌崇禎丙子浴佛後三日偶過華嚴爲

斯記

遊浮山記

簡詩

鄧

旭

元昭

壽州人

往聞浮山有三十六巖七十二洞之奇心甚慕之顧十餘年蒙先帝聖恩得以投閑意興所到如二室二華東岱南衡凡艸奇且險皆策杖遍遊而浮渡近在衣帶獨未一至亦憾事也去歲同年友程宮詹其相予假歸將趨訪謂勝遊在此適以鼓盆不果辛亥五月由白門歸掃先墓於淝水因赴弔皖上道經桐城晤宮詹言浮渡之勝且云子回遊余當共之十四日抵潛江得白門家報秦郵孫考功孝則送余三兒煒同新婦于歸大兒熾時苦瘍勢難成禮因爽宮詹約十六日藉世講方有懷使者鄉

導由大小龍山取浮渡以歸一路山川迥蒲烟雲萬叠心目間已疲於應接十七日深暮至華嚴寺蹊徑屈曲灌木參天嵩際烟光壓人眉額神飛色動有不能待曙意遂與無可和上門人出足禪師盤桓達旦總無倦色是早裁報宮詹諸札促童僕砍竹十餘竿縛椅為輿午偕吳正持山師道微雨公循華嚴東麓穿松岡經清水塘東北數折愈入愈深愈深愈奇首登金谷崑石徑欹仄羣巒轟翠地篠幕天上至平崑下臨九曲澗清風四至拄杖稍憩岳僧以省迎入禮吳觀我年伯募造丈六金身像其後壁俱鑄石佛極莊嚴崑內閣三楹如龕置屋裏初不為風雨設也崑長十三丈除蔭覆佛閣飛出簷外者約二丈餘上有

廊崑洞崑半一生就石額爲無字碑崑右爲雲栖洞比暑甚僧  
延坐懸崖飛閣上苦崑溜滴瀝且障風路急跨板出眺滴珠崑  
一石當路沿澗而入崑門峭削外狹內廣上銳下圓如旋螺狀  
一竅通天崑半有穿心閣飛泉自竅穿閣灑下如珠故名滴珠  
也其崑四週石坂層次高低可步可坐可容數百人但衣袂苦  
爲泉沫所侵先汗流浹背立未移時肌膚已生寒粟遂出水天  
洞口看支機鎖雲諸石復由金谷至九曲澗坐綠蘿庵舊址仰  
眺綠蘿崑古藤蟠壁峭削倚天上裂一鑿水從中下壯若虹飲  
名垂虹井七卽注滴珠水也旣而過澗立茶園內反觀金谷直  
欲奔騰而去碧樹紫藤搖曳映帶佛閣僅半露齒下尙欲雷連

搜討忽山雨催人遂啜茗數確肯雨左上見片石墮地中間一  
竅其圓如月曰紫霞關又名盤谷關乃會聖諸崑之孔道也因  
賈餘勇登關上仙人石床七頭有小松一株從石鑿出枝榦盤  
孳欲舞蓋不知閱遊人幾千百年矣因雨暮正持復慮虎出促  
返寺中余意興勃七如貧兒躡火珍錯筵上不饜飫不已相與  
軒渠而下歸至寺中剛一就枕便夢遊華胥矣十九日窻間微  
曙諸僮僕睡正酣余促之起急索水類而勸正持加餐爲竟日  
遊由金谷舊路薄抱龍峯下山師云上有望星臺諸勝然山峻  
路險恐難上也余曰斬樹塹石攀崖看山者不有謝客兒諸人  
乎卽博騰而登其巔有老松一本頂甚平鋪枝榦走空俯垂石

上似爲雲勢所壓不欲再上松亦俛而就低因不罹雷火厄也  
舍之與山師攀樹披榛復憩紫霞關金谷僧具茶以待因陟羊  
腸逕石磴崎嶇凡數折循東南石壁登首楞岳踏鸚鵡石背遠  
眺池州塔標江岸九華諸翠洵可攬結亦奇觀也仍返舊路上  
翠微峰經三寶塔前盤折而下有兩古松夾立如門北入會聖  
岳南出石龍峰蜿蜒約半里許如神龍下蟄前對檣山左曾陀  
右海島金鷄洞倒掛黃鶴峯下深峽陡壁穴圓如剗可望不可  
到相傳遠公說法時洞內金鷄報曉又云昔有異僧曾入洞中  
數百步聞鷄犬聲忽見異蛇當道僧返莫知所之洞下有碧桃  
晚翠諸岳縱目肆眺紫氣晻靄萬景奔會躑躅徘徊但不得遍

登爲恨復從龍背入雷公洞上下冷然一泓澄碧鑑人名漱玉  
池建安雷鯉刻硯池二字蓋象形也出雷公洞入龍虎關宛如  
廊廡石刻滿目不能盡觀但讀雷半窓鍾伯敬諸詩遂登會聖  
岳禮佛會聖者乃遠公爲歐陽文忠公借棋說法處也岳縱三  
丈橫五丈內架水捲三檻下剗土如砌石簷絡繹上可尋後有  
鑿成石臺距地三尺頗幽邃惜屏之暗處左右空洞悉爲僧房  
老僧意生年八十有五耳雖聾綽有樸行可敬筭楹蔬盤款留  
甚殷飯罷坐浮遠閣濃蔭翦如赤夏中暑氣不到爲會聖第一  
靜境棄之東折北上謁遠公塔古所謂栖真崑崙端鐫開山和  
尚卯塔六字岳內刻無可和尚偈云絕壁巉岳慣放腳雙闌一



帶同殺活殘枰敲碎通天眼那問黑白落不落題壁甚多餘不及採遂從向上路達九帶堂堂前古松四株森挺可愛復登指月石望層巒疊嶂遠近森列爲會聖最爽豁處也旣而下栖真岳穿厨房上五雲崑內供三邑侯像刻三侯繼美四大字左壁題阮堅之讀書處復轉三門循砌西行入三曲洞北上石支空許元復題淡墨留影四字甚佳會聖以春米大白置焉稍西出石門達蓮花石上再西爲舍利塔北北上數百武爲天池方廣數畝淫雨不溢亢旱不枯相傳鄉人兩次欲乾其水以窺其底未旣枯棹將舉風雷驟至衆皆驚散安得非神龍潛其中耶日將西墜山師促歸由鳳凰石下至洗藥池入石門留連不欲

去復解衣下潛龍峽兩壁峭削向東爲朝陽洞濶四丈深二丈內有石曰石池鐫王陽明詩于壁間前俯潛龍峽面枕流崑下瞰山腰無一非洞直如虹貫鬼窟奧窔陰翳莫知所底山師促歸益力余亦凜乎不可久留回至會聖崑反眺峽內異草紛披鬱鬱斐斐與諸怪石互相點染境真幽絕舍之左折北下訪仙人橋高樹叢篁之下率多朽株憤怏投足飈飈從無人到下爲胡麻溪溪受七曲之水匯爲一處天生石梁跨於其上舒邑前輩任天成鐫遊龍橋三字甚有丰骨但鳥獸糞積無算初不知橋下卽羣虎穴也忽草聲斐斐飛過臊氣撲人山師云曾有所喚乎余曰然正持後至面無人色云親見羣虎衝過虎跡甚巨

余與山師夷然也以余生平爲人或不爲人知寅君尙知之必不余厄徐覓山坡危逕力排糾藤野蔓而出經澹居清隱兩師塔院歸憇寺中是則窮搜冥討山中竟日之久課也二十日正持微于虎不欲出余同山師由寺內北折上靜室舊址見雙桂爽門苗竹甚盛松嵐草露青染衣裾朝曦從鐫間節入清涼可愛抵寶藏崑下石門陡立無梯可上山師藉朽株先登余亦錯趾石縫奮身攀檻而上崑端石勝鑄遠公道塲四大字萬厯間漕撫東星劉公題也洞中爲數千年蝙蝠所穴腥穢觸鼻後有石井慮不潔未敢取試山師循崑而西指示凌霄崑諸勝余僅披茸投足石級望之而返未深入也下至藩王殿舊基從東北

懸溜陡崑中牽拽而登飛來石上東望如來文殊羅漢諸峯西望檣山摘星近看青山會宮湯家溝列於几案垂手可探遠眺九華諸峯蒼翠挿天儼如屏障求之江漢淮汝間可數得耶余未敢久佇折而北上爲妙高絕頂僞漢陳友諒屯兵處今人呼爲將臺上有老松一本枝幹虬古想熟見當日壁壘旌旗森森時也惜密樹四匝下無一見憑吊者久之轉至峯下回望先所躡處下臨絕壁峭如刀削蒼苔紫藤蟠紐壁上與崑竇溜痕斑剝參差爲之叫絕欲尋魯陀崑不復走舊路矣山師先於亂峩嵯峨崩石頽崑間倒垂而下別覓一徑呼余從陡壁石級內盤互移步下至岡脊西北直上爲普陀崑歐陽文忠公會攜客觴

此又名醉翁岳僧如法新構一廊躡在巖際不容遠山秀色相見岳內石井甘冽便于汲爨但炊烟不利遊人耳茶後從岳口左瞰薛荔枝蔓孃於四壁始知前代各畫家皴染點綴號爲名手者此其粉本也是時飢甚山師邀余報親庵午飯余從之未到門道微師與庵僧念修立候道左亟索水沐浴就床暫寐起而飯罷重登山輿折而南行至丹丘崑無可和尚名墨歷崑七右有一掌岳矯首東望縹緲天際舍之南上爲張公崑主僧圓湛迎余崑外張公者宋部使張野夫名同之和州烏江人棄職隱此相傳辟穀仙去今杵藥臺煉丹爐尙存崑內有天然石關龍井循崑右走爲度仙橋一名遊龍橋七北有游龍峽在觀音

張公兩崑間由渡仙橋西入石關爲嘯月崑七甚高廠中供大士又名觀音崑也循墻右轉得一小崑初甚忽之主僧云此多景岳也長不滿丈中竅一百有八蓋會三十六崑七十二洞之勝聚于拳石舊呼總岳鍾伯敬改爲石史崑下陡立流寇作亂未敢攻此得保難民甚多徘徊久之回張公崑啜茗片時詢知左爲繞雲梯蔓玉洞遊仙徑通天池也遶雲梯南有碧雲崑中安木柵爲鄉人避兵處稍下從碁盤石旁入連雲峽佛母崑主僧含真留坐旣而眺雪浪崖頭一洞洞門半掩曰洞賓崑又名鐵笛崑再東爲海島崑七勢如巨浪拍天直欲吞溺萬艘崑頭積溜飄忽而下耳中宛作澎湃鏗訇之聲此浮渡第一奇觀也

回瞰連雲峽內林谷暝晦山嵐騰上如置身小有仇池之間舉  
宇內第一等人物負蓋代功名者能有是一日哉余乃草木同  
腐更無論矣今幸於數十年夢遊之地得同良友高僧展對數  
日真稱快事按山師所集新志尚有秘險諸勝爲遊人所不易  
到者余未得遍搜姑埃之異日也時康熙辛亥五月廿一日記

佛母巖記

吳德詠

佛母岳者先君子平之公所遺也一名阮君洞一名篩子崑崑  
之右築石爲臺上構小堂可以捲翠微邀素月爲佛母息心  
處釋深修募建也崑之左曰連雲峽又曰海島崑縣崖峭壁石  
浪蓬瀛俯瞰林壑深蔚家司馬公之施也由海島而南有山橫

峙列翠如屏是爲鳥鶴噉然皆會聖之靜也有明萬厯間住靜  
僧三空者以茲授其友無念獲所值而去迨崇禎之季無念又  
欲別授先君子慮茲土爲僧家奇貨轉徙靡常於是捐金十餘  
緡給無念乃敦請深修董其地歲供穀七石以佐香積深修理  
性之餘卽以理境誅茆鋤棘踵事增華然後崑洞亭臺茶園花  
塢竹樹烟雲遂成一隅之勝逮深修化鶴傳其徒含真清康熙  
十二年冬含真棄而去余不知其何心但僧去則佛寒佛寒則  
余前人之績替也爰及諸伯兄議付會聖住持惟會聖念余世  
植之心履茲土者清和勤慎將見菩提花樹不衰矣

連雲峽記

吳兆熊

祖司馬之施連雲峽合邑共知亦四方所共聞也峽之前後左右總名連雲阮君篩子佛母其別號耳如欲以左爲連雲右爲佛母豈阮君篩子又可各占一隅乎雖佛地無分人我非若市井江湖可以任情鬻販而祖司馬布施功德安忍作不住相觀皆康熙己未仲夏偶歸自江甯書此以供高明台哂

幻度松記 趙精菴 蘇蕪 蘇華 蘇崑 吳文心 花 匪

聖人曰歲寒然後知松栢之後凋而此松名幻度者何也金剛經云一切有爲法如夢幻泡影昔先曾祖三愛公學擅宮牆心契般若別號幻度居士同家宮諭公主盟浮山檀渡者也松爲先曾祖語張公岳碧雲師所手植百年以來凡三度其斧斤之

幻將無與先曾祖別號有同乎原植松之地乃家司馬公所施天啟間從者不知已受鬻薪之資先曾祖以字諭免度斧斤之幻者一也康熙己未岳僧復蹈天啟之轍家君以數語勒石度斧斤之幻者二也丙寅冬遠賈無知誘襲己未之斲家君復率余同舍弟輩按石刻度斧斤之幻者三也嗚呼斯松生長名山抱貞以全其天三度其斧斤幻而無幻矣家君爰聖人之意以先曾祖之號壽之於石曰幻度松在張公岳左連雲峽右碁盤石古路旁上其上雜樹數十株皆賴斯松得保餘年因作是記而有所感先曾祖因聖人言荷金剛力俾合抱之松參天蔽日以蔭岳壑余輩敢不固歲寒之操以守先人之旨乎且志載碧

雲師曾誦金剛經於斯松之下其子孫又安忍滅其先世之跡乎卽方廷尉公所施路下之山張公觀音兩崑共蓄之樹果有急需必商諸檀度白之大眾狀後相木而伐此先宮諭公之約總爲名山生色佛刹增光安有人我之見耶是爲記

與重修華嚴寺記

其言云臨河無幾矣其言張英以

曩者余與山足和尚遊遍歷浮渡諸奇勝取其十坐處而各繫以詩言之詳矣自是予食祿朝中叨塵政府而山足且越數千里來相訪留京師不數月卒爲之慨狀增歎資而送之歸余後以壬午歲方得請還里至明年復來浮渡而與其嗣宗六和尚遊還計由是與余遊時忽亡不知歲月蓋已二十有一年矣咨

嗟久之因覽視庭宇煥狀有異於昔逼者廣圯者修寮舍加多而竹木加茂焉究其所以則皆山足創其規模而宗六克就其遺緒如是也歲之甲申宗六與其監院僧歸巖復募金重修正殿計材與匠逾時而工告竟來求予文以紀其事余以爲茲山之有華嚴寺也蓋始於梁隋之間而盛於趙宋其廢而復興者亦已屢矣至前代神廟時凋敝益甚朗目國師與吳宮諭觀我先生偕諸先達力言於上得請於朝維時宮中有紫衣大藏花旛綉幢之賜焉繼席者代有其人而振興不立又無怪乎其將淪於蔓草零落而殘毀也嗣至本朝藥地愚者卓錫青原山足其嫡乳法子也承愚者命來住茲寺因以恢復爲己任宗六適

承其後以增其業中興之功稱鉅焉嗚呼可不爲難者歟予嘗  
考古今之興廢雖曰天時有剝復亦豈外於人事之臧否哉侈  
泰者其事已促勤儉者其用益舒此治天下國家之理則然而  
於釋氏又豈有異耶嗟吾山足勞瘁其形神食糲衣弊以致此  
規爲之小就又賴賢嗣繼之始得奏其成功幸後之人無坐享  
其業而不思繼述其志也此固予所樂爲書之而汲也以教夫  
將來者也至於山足與余曩時情好之篤今日存忘之感則彼  
之教固不以是而有累於靈臺也吾又何戚也於山足哉

而於木則焚其根以爲吾山以損其賦賦而崇六事其  
聖人文因賈厥風宇歟想存異彼昔盛春望以香剝察命則

浮山志卷之六

小題

西園與飛龍渡夢 題

書

與伯剛侯太史

江東屋前

年數年於淮上大費心力今後開田極足遂徐生非知已者終  
不致以隻字相達也蘇因安慶府桐城縣有浮山為天下第一  
名刹入被皇家所占開有餘殿有司未分徑滿期目上人以荷  
擔之力疲及過淮脚扶龍龜寺也此因祖心法師設夫會經前  
周寺主曰今日殿前有萬佛出世至日幾主御法者夫以高僧



浮山志卷之六

宗外黃中

上海市歷史文獻館藏

小曼方中德田伯較

西園吳兆熊汝夢閱

與焦弱侯太史

弟數年於淮上大費心力今投閒田壑足遂餘生非知己者終

不敢以隻字相通也茲因安慶府桐城縣有浮山為天下第一

名刹久被里豪所占間有陳牒有司未分涇渭朗目上人以荷

擔之力策杖過淮跣趺龍興寺中時因祖心法師設大會齋弟

問寺主曰今日設齋有高僧降否主曰殿上跣趺者大似高僧

弟以庭柏因緣契合朗公卽出吳觀我太史致弟書曰不腫鄒  
邑越在宇下唯是遠公一袈裟地委于草莽如以岳壑之竒還  
之造化祝釐之宇歸之縣官豈可當公世而失之乎弟因檄諸  
有司勒遠公道塲于華嚴寺後勒字之日侵地來歸弟復爲朗  
公謀諸太宰對泉李公司空後山楊公暨在廷名碩議請藏經  
永鎮名山時值皇上仰法祖宗孝承太后頒賜大藏徧施名利  
而浮渡地靈亦邀其恩矣繇是亟檄所司譬曉里豪盡贖恆產  
而大叅伯玉胡公新撰一誌頌諸功德命弟序弟何人敢玷汗  
山靈耶因感恢復之難勉爲數語寄呈請教并求大作冠于卷  
首以示不朽祝宗伯黃中允袁稽勲皆有一言創開生面以聞

不盡

與劉晉川總漕

吳應賓

臺下河嶽降神貞元執契世之舟楫道之津梁無不推轂者雲  
雨之瀆丹青之閣無不栻目者不佞有懷仰止舊矣伏在編珉  
與蒙玄造藉令一奉德輝稍竊塵垢萬戶侯豈足道哉乃以負  
乘之罪取怒陰陽長此戴盆徒勞望斗一枝浮渡十載膏盲慧  
岸登天狂瀾失筏心之蘊結蓋可知矣何幸臺下悲心神力遙  
被此方金地寶坊將歸故鼎所謂現宰官身佩菩提印竺乾洙  
泗一實兩權凡厥含靈咸同悲仰况不佞夙有一縷之願于九  
帶之末者乎感薰心骨神不自安力疾一函用代五體臺下幸

終慈憫而攝授之鑪錘之使得穩卧北山飽叅西諦揚歐范之  
芳頌挹圓鑑之清塵則不佞未盲之心仙仙乎負雄風上矣豈  
復區區世間生死骨肉所云喻耶台座久虛帝夢維肖願珍玉  
體以幸蒼生

東祝石林宗伯

別來數年想足下大事已自了畢而卓師以人天眼見法界幢  
駐錫此土易歲矣不佞雖青眼猶有素心神馬尻輪一夕九逝  
不識以何等方便將足下悟入境界卓師棒喝機用遙注不佞  
之耳以點我之睛而飛我之肉乎日者寓書朗上人以浮山道  
場爲託旣而上人行脚淮陰是感督撫劉公鍼芥相投矢心恢

復渙發德音明示要始今旣數月矣上住中流未登彼岸遂使  
金地之靈怵於錢神竹帛之紀持於詩幻太山之重溲於衆煦  
息壤之盟寒於三至身則使臂而指撓之樹則有心而枝披之  
不佞不敢深言嘆惋而已夫此彈丸之地而某氏購之不過五  
緡食之不過五斛耳而不難蒙其先世以題無主之尸發其囊  
篋以塞漏卮之孔若使衲子棄之則浮山三十六崑長爲樵牧  
之區遠公九帶宗風永沉幽谷之響矣今衲子更憇江臺某生  
且以膚受之詞乞憐文宗以爲九鼎貪承大惠敢丐一言願足  
下諾之以此無畏布施浮山勝布施不佞遠矣不佞卧病十年  
守黑三載未有片牘干於郡邑非不佞於浮渡有宏願足下於

不佞有深盟敢爲之發口哉紀事一通謹用錄致齋頭明不佞夙有苦心非從今日輒造妄語以奉不急大事倘濟幸爲作碑永垂足下無量功德先此禱矣嚮以此事乞靈焦太史晤間更望從臆卓師前卽我深心併徼大力雙魚四首報以好音珍重

東焦漪園太史

門下現宰官身具菩提智佩方內外大光明印不佞仰之不啻若優曇花矣天衢一臂兩別十年乃不佞旣受陰陽之損而老丈亦有人道之患天之未喪斯文也老丈其有意乎豈曰憂讒良以忍辱所恨陳榻非遙莊蝶爲苦耳浮山九帶幾若死灰比有慈航期之慧岸雖比上人鍼芥因緣亦門下齒牙餘論所噓

拂也濟川伊始濡毫爲憂惟我老丈悲憫道法究竟攝持轉斷公祖併力張主千載一時矣亦惟是無始宏願加被此方豈某一人所能譖嘆思修比以浮渡因緣而北復以靈崑因緣而南不佞欲薦所懷久矣會值書郵達此尺素兩土佛事皆門下所荷擔者併願以千手三昧各乞如應而左右之病心怔悸投楮不虔此中情形則比丘舌根在社稷有靈賜環伊邇傾聞鴻業以快朽生臨發翹誠願言珍重

東袁伯修

弟所急者浮渡耳然無可奈何不意朗公與晉川先生有此一段因緣又不意兩足下深心護法一至於此不佞他日幸逃買

山之請諸君子之賜大矣中郎墻壁話可謂六通四闢大光明藏弟倘從此透過卽法眼佛眼尙不消得况肉眼乎夫思慮不盡名曰妄知則眼光不盡應名妄見妄知障道故有心人當作種七方便令如墻壁妄見障道不知有眼人當作何等方便令如墻壁去也九年閉目得無爲此事設乎不佞眼根休復自是貪天之功足下無使垂涎作奇特想猶恨音聲語言之目時作穿窬破我墻壁耳廣莊之言字七令人心華頓開但生死修短旣了一如而猶以羨里陳蔡爲我相之未盡則吉凶順逆仍起二見矣帥子尊者三祖大師豈亦我相之未盡耶心境所將末後句已被不佞勘破且道甚麼是勘破末後句處潘去華近日

得何三昧病口難爲更瀆晤間出此爲不佞請益風毛有便願嗣好音右呈伯修年兄兼中郎世丈一笑

上楊錦僊明府

姚康

某頓首具啟明府執事無狀某所謂古之漆室杞人也不勝憂時感事之心輒妄欲効一言于明府之左右夫以漆室杞人而爲言則其言決不在人所已言而且迂而在其所未言夫非迂也治水者其壅在上而疏其下治病者其患在左而鍼其右則天地人身之經絡其詰曲迂迴本自如是嘗考古國家之馭世定民某事不出于迂者閩越東甌之相攻而漢治之非治東甌閩越也高麗新羅之相攻而唐治之非治高麗新羅也以四夷

之尊事中國而中國不能正其亂不獨見短外夷亦且示弱我  
眾此以中國而爲閩越東甌高麗新羅之漸也蓋二代之雄王  
其畜慮之迂率如此今夫佛之爲道其持律足以贊王紀其標  
性足以衍聖真而儒者詆之爲夷狄夫誠夷狄也則中國所得  
而治之也敝邑之名勝有浮渡是爲宋祖師遠錄公道場而文  
正范公文忠歐公之跡在焉則皆當時擁護大法者也寶坊金  
地歷久陸沉至本朝萬曆中高僧朗目來應宮諭吳公之請一  
時名公卿之承流請益者有司空劉公東星冢宰李公戴嘉會  
既合舊觀遂復所謂華嚴寺者是也顯皇帝嘗遣中貴任大用  
以寶藏至山賜勅護之後先邦大夫若南昌黎公內江劉公

城海鹽兩徐公皆遽聞其事及朗目示寂則達觀大師之弟子  
澹居澹居弟子元亮相繼宏灑于會聖會聖者山中四岳之一  
也今大銀臺東昌陳公在敝邑時嘗與亮爲方外交則亮之多  
聞密行有足重者今十月中突有狂僧一人以淡齋爲號者不  
知何許人自皖中以潘弁兵一隊鳴譟至寺虐其主僧而逐之  
盡以潘弁之令收其庫藏日屠狗沽酒以饗士自衛僧稍不用  
命者則壯士劍挾之謂當以軍法從事一山大駭于是浮渡以  
亂又數日卽有僧董某閔某者復擁羣不逞可數十百人來攻  
會聖逐元亮亡之徒屬與相持者累時而某亡之師日濟其鋒  
日益熾會聖一片地頓成戰場閉聲聞數里而浮渡遂以大亂

先是有數十僧夜揮戈黥面而掠金谷金谷亦四崑之一其賊  
卽亂華嚴亂會聖之先驅也然舉事以夜尤示有畏今且以夜  
戰改晝戰殆同亂賊非止亂民也且夜戰則掠止金錢晝戰則  
爭在土地又過乎賊之以流爲名此亦甚悖而至無紀矣乃亂  
賊則所在言之亂民則所在言之而山中之事獨不得借三老  
之口以徹左右爲三老者以爲事在緇流則法當別作一觀夫  
別作一觀則莫如夷之矣顧當以外之夷之如後世之委其衲  
者乎抑當以治之夷之如漢唐之成其尊者乎彼有以中國而  
爲閩越爲東甌爲高麗新羅之慮則此有以一縣而爲浮渡之  
慮蓋彼事在絕域而浮渡固吾土也一旦聽其強弱相併以衆

寡相劫而是非不聞于官勝負不由乎法其亂決不自浮渡而  
止夫亂浮渡以亂吾桐城者則實一潘弁也弁之亂其名曰護  
法護法者古則歐范近則吳宮諭諸公是也當宮諭之營浮渡  
今郡伯阮公相國何公及敝邑諸老皆在會盟顧用人立政必  
宮諭是咨不敢以雁行齒家督彼一弁者是何物人而敢攘臂  
此地汗顏此事乎且浮渡之光復者五十年其勞本宮諭其名  
必歸邦大夫今此弁直以兵威樹其醜類而未嘗邀重明府一  
字若一縣之中特割一浮渡以聽此一弁之宰割若南昌內江  
豐城海鹽諸公所護之地獨明府不得而護之若東昌公所護  
之人獨明府不得而護之此爲置明府何地弁以數百人耗桐

金錢無算及賊至不能於數百人之中得一死士得賊信於五里之外弁方角巾出城而賊矢已貫其肘賴吾民之蔽得逃死焉至吾城之完則明之德威方畧與子弟同命之效也乃弁掠其名以賄得皖閩近監司有令諸軍必營城外則弁語衆涕泣謂不知死所夫其懦於卽戎者如此而勇於亂僧者如此也固非無說古悖臣悍將之不能得志於外者往也返而思逞志於內以示強自固今弁之樹此僧山中正如唐河北諸鎮各以其狐兔之秘互相王長事無大小其爲中國而夷狄者一也明府雖與宮諭不同時其龍門之業鷲嶺之詮具在方策可一披而得之但得宮諭卽併得元亮矣亮今已渡江示遜佛法自如如此

乃某則不敢佛之而直夷之夫漢所以左閩越而右東甌唐所以左高麗而右新羅者以新羅東甌能守詔歛兵以處分聽天子耳則元亮爲似之斯所謂夷狄而中國者也夫中國而夷狄而莫爲之治夷狄而中國而莫爲之援此決非漢唐之事則亦決非我明府之事此父老衆言不及之外終不能不有某一人之迂不能不有某一人之言也夫浮渡吾土也某則夷之元亮吾人也某則夷之非忍夷之也正謂但能如漢唐之以待中國者待夷狄雖如宋儒之以待夷狄者待釋氏釋氏固甘之矣會聖之亂雖不由潘弁而弁實啟之今潘弁猝不易制但急治浮渡急治浮渡必始會聖亂會聖者雖衆其首不過數人但明府



出片楮逮其人立竄重典其衆自解會聖既正則亂華嚴者亦且鼠竄此所謂攻瑕則堅者皆瑕固兵法也治一浮渡何至遽言兵法顧彼以兵來則應之之策亦不得不出于兵矣清一道塲整一僧衆其利害雖在一山而實一邑之所觀望兵加于四夷威振于中國明府無乎區也漆室杞人之心所爲明府効者如此其說已酷迂其跡又疑私蓋某難爲桐城一縣而似專爲一浮渡爲浮渡者似專爲一元亮爲元亮者似專爲一宮諭以宮諭者某之師也夫鄭國誑秦秦卒安其誑以就其功然則某之私固可以成明府之公某之迂固可以成明府之斷者與以講儒釋之大同以謹華夷之微漸以正文武之事權是在明府

之赫然一怒某無任祈天待命之至

東朗日和尙

吳應賓

人有問朗公別後有何言句吾謂曰今春好雪承聞和尚不起起法華三昧建立楞嚴道塲重七形現鑑者何人色七交光是誰辯的某近叅玄度遠挹空華拈來滿地春光並作家常茶飯怎奈石蓮峰頭空勞夜月照人金谷洞中一任青山待客有懷王面誓印芳蹤他時柳綠花紅付與東君作主風毛有便順布腹心

請澹居和尚住浮山大華嚴寺

浮山天目無欠無餘定是法身向上事弟不能以肉眼見猶幸

浮山志卷之六  
以耳根見之而難忍能忍難化能化和台檀波津梁會海九帶法輪究竟堅固幸甚幸甚第忘意秦楚倏變寒暄而所待者猶若有待雁不辭烹金甯躍冶恣陰陽之所使之朗公坐脫不妨竒特華嚴未了或俟後緣而鏡兄亦不佞溺職遂生疲厭浮渡忠臣朗公孝子安得不深心濡忍乃欲作自了漢坐視常住分崩離析快波旬志乎吾兄於此素有熱腸而力能爲華嚴墻塹願分餘勇振我弩末一毛孔中容世界何況遠公十九路中一黑子地耶臨風合十致悲仰想吾兄心更切也

又請住浮山會聖巖

霞關以北天池以南珠宮祗園幾爲魔地賴法兄願力深重感

護法宰官歸復寶所且今遠祖寒岳瘡骨而目重開謂竊會聖一洞天七所留逸法兄老者也今徑山旣得撒手他方不必入頭鍊草鞋踪跡幾半天下而鉢囊風味杖錫機緣如是如是今時佛法從可知矣更乞不忘本願還休茲崑掃方丈室閉杜世關使不佞兄弟將向上一事悲承開示亦不負夙世交誼當來眷社倘化城有未收枰局坐此可以兼了金鷄黑虎猶在峰頭易窩元岳虛座如待浮山末後一帶正在法兄今日家中丞謝芬攝靜未及邀啟而往者請主會聖肅函猶在記室此不戒孚者顛候行鑿恭瞻旋錫賓兄弟不勝悲仰翹企之至

與體中司馬

愚於浮山誠不敢愛心力而貧病多方技止此矣吾侄翩然人山不忘木願深心負荷全力擔當財瀆無畏種乚希有此法道之幸尤我之私幸也若夫辯驗龍蛇安知水乳應攝受者而攝受之應折伏者而折伏之統望體中便宜行事儻有懷不肖之心勾連煽惑圯族敗羣致令監院掣肘不得行其志者清規之外弼以官法其何說之辭總之以平等慈行差別智自然衆心悅服明神護持何慮化城不成寶所監院歲終而代乃天下叢林通體果係衆所推轂不妨再請一年既不失人亦不廢法我所情識永不得生利莫大焉衡宇習林體中既知其長監院既於此中擇請倘有微短明年又可改圖大抵首座行賞罰閱衆

舉功過堂主司筐篋書記舉簿籍監院調度內外一切此數君者務使先明職掌庶無凌奪侵越之患首座監院非體中自擇不可以下執事則首座監院公舉而體中以名帖安之身使臂臂使指頽乎順矣此皆我所素聞而財力不足不能發揮今得體中自代所謂道之可行何須在我想體中明目達聰必不以此言爲迂而棄之也

又

微密將行而藩藩人到復有資糧謂非體中加被不可蓋聞微密散衆以讓十方故令疑網頓除施心增上觀其來書尤有未盡之意此工斷不唐捐吾二人喜可知矣微密單身隨差官往

海山志卷之六  
驗新工別具餼糧分文不敢侵擾常住差官去日當過齋頭面  
議修造之策來書覽畢望卽擲下壽劇發机差易想不至攢眉  
也南行的以何日

請覺凡和尚住持華嚴寺

阮自華

前聞鏡公消息已作書本如屬其聯啓速上掌記敬請作人天  
主想爾時啓事者至矣浮山功德業已就緒中道齟齬者只由  
四岳不合刹主作私百分不欲兄偏寄會勝爲若輩翻覆簸弄  
張本天祐此土衆生合異爲同消魔向道在此一時歲月如馳  
兄旣出世度人當勉就行可相時早建聖人不能爲時亦不失  
時憫念此邦納受可也

上藩王殿下

釋本智

山僧在他方世界憶念我王恨不獲重瞻色相再聆音聲商量  
究竟到一切法實相源底爲歎然至人神交道合不來相而來  
不見相而見以此法性之身念七對現色身也昔我王問山僧  
華嚴經中身語意業佛法僧戒俱非梵行何者是梵行卽經中  
所云於身無所取於修無所著三世空寂故觀無相法故受無  
相法故如金剛經離一切相卽名諸佛諸相非相卽見如來不  
審邇時我王日用一切處無相話頭能純熟現前否我王具無  
上殊勝智眼當以此無障無礙廣大如虛空眼觀自己身心性  
相猶如空虛觀一切衆生身心性相猶如空虛觀一切世出世

法平等性相悉如虛空何以故以根身器界幻相浮塵隨生隨滅如夢幻泡影於實相中了不可得故雖幻妄稱相其性直爲妙覺明體惟我王於虛閒寂靜處普攝諸根觀此妙體如如不動不與萬法爲侶此無相觀智常現在前正現前時能觀所觀證與證者同時寂楞滅楞嚴所謂真文殊無是文殊非無文殊山僧如是所說自不見有言說之相大王亦應如是觀察亦不見有觀聽之相

東張首岑工部

浮渡命脈懸絲何緣得臺下共諸大人鼎力再造事已究竟功德甚爲希有感戴之懷無口可說頂謝頂謝昨覩來教示貴體

失調愚師徒懸慮不勝大抵時事口非宜乎當事者不能不爲蒼生示苦疾相耳臺下誠再來維摩也愧山僧不遑効文殊躬請榻前問病七中不病七人也古人有以病爲佛事者今人知身是苦知身是幻欲其向苦幻身中覺悟真常法身耳法身維何由堅濕暖動故有色身名由受想行識故有識心名以堅濕暖動觀身以受想行識觀心則身心俱幻七盡覺圓天真獨朗始知通身是病通身藥徧界全真徧界塵惟體悟之惟珍養之謹此奉候不盡

留別吳觀我太史

智慧心水本周法界菩提明月獨朗長天居士自法性海中現

一漚於震旦國土山僧從寶月輪內垂片影於浮渡波心以此  
泡影身心遊行夢幻世界爲諸衆生共坐水月道場成就空華  
佛事不可認漚棄海影執忘月應知不離漚體塵七海印發光  
不起本輪處七分輝布影則月無戀水之心水無留月之意徧  
法界爲一身多劫爲一念世間相卽出世間相出世間相卽世  
間相無相是相七是無相來無所來去無所去離無所離住無  
所住可謂寂滅性中隨飲啄也然須如是苟不會向自己脚跟  
下點破浮漚踏翻月影者要見水月主人面目不啻天淵之隔  
且道水月主人是何等三昧境界千江有水千江月萬里無雲  
萬里天

與清隱和尚

何如寵

賀老已乞身矣但不敢冒鑑湖之例與清公爭浮渡耳然浮渡  
近日寂七恐又不能不與化城雙徑爭清公清公何以命之聞  
彼間措手甚不易出世間人迺至與世間人等一不得休以此  
大乘菩薩不妨兼修聲聞緣覺也西來有期諸容嗣供不悉

請清隱和尚回浮山

方孔炤

比聞小有魔事魔不足言迺師之爲佛豈第以一化城爲那羅  
延窟耶夫張羅者於無鳥之處于有鳥之處皆不可以得鳥得  
者必于有鳥而不多鳥之處惟師之提唱宗風料簡法器亦奚  
不然天供時來潮音相和此大越之事誠非敝邑所可伯仲然

所謂非無鳥非多者則敝邑其地也然則清公之羅當於化城當於浮渡亦可以此喻決策矣不祥之被炤等不敢不以耕種從事第化城之政僉謂當歸大殿大殿之於化城犄角實便而師固不便以化城治浮渡也師爲化城炤等不能不爲浮渡自師之邁於今數年一衆相看若喪津筏斯意旣布伏冀幡然凡我同叅附聲莫旣

與趙縱江居士

釋本智

山僧力不自揣妄以遠祖末帶自荷已成初計之拙嗣是不能自推逐日勞形無力每以虧一簣於九仞是慮今仗眾願精誠上感聖藏願下於閏二月初六日欽差內監任公舟載南行沿

途多得京師諸大宰有多方護送至期約不出三四月間今着人前報夫此山今日所最伏者惟在聖藏而其尤宜尊重者又在今日欽差送藏之任公也自今山中空寂莊嚴供養之具亦未必如意然桐鄉力能批斷遠祖公案者不出老檀一人手遠祖今得吐氣於中興之時正大家所宜着力之際端祈曲垂方便共助聖緣則不惟於佛祖有賴而於朝廷亦大有光矣山僧惟了此事更無餘事

昔者淮陰遠承手教擬欲裁報匪惟不如曹山亦恐不如縱江居士矣矧歲月如流一時又重一番感慨各七當尋自家休歇

處浮山道場空華佛事因緣聚散聊順世情此時擬圖一晤但彼此俱病俱老恐相見沒處着眼令卽法子自是龍種欲一見摩頂祝其福慧兩嚴其奈入城便有許多落素卽今暫且捨去計聚會當有日也

復清隱大師

吳日景

浮山秘靈不知其幾千年也自遠祖卓錫遂主夏盟與青原南嶽諸大道場齒人能弘道於茲益信而廢興有數雖佛祖亦不與之爭越數百年道法自炳天壤而巖洞未免減色華嚴舊址侵蕪強半萬厯間中興廓清恢復護法者之責也我先君司馬實盡心力茲逢大師繼朗公主席九帶堂開宗風丕振四方仰

止直如朝宗日月中天快觀曷旣夫以山嶽之奇骨性堅剛有守猶有待乎其人而後增奉重況人多生結習難清日用之間所以陷溺其良心者不少乃復溺庸懶學文過妬善不入大爐火烹鎔大鉗鎚造就行屍走肉浪死虛生而欲脊撞須彌目穿雲漢難矣弟生根器最劣質文無底以先人緣過蒙大師垂慈多方接引昨捧金函焚香泣讀境滅心現是何體認風起漚興是何推勘生死事大猶云不得意人藏身地卽未發之中三教總持必慎其獨金鍼密度但未易一二爲未見獨者言耳恨流氛肆惡避地白門未得附在蓋甕親承壽鼓尙冀慈悲不惜着毛筆札之勞曲爲中下勿令巖洞馳烟相諂拒之門外則弟雖



不敏誠不知後之精進何似而此日皈依已同爛柯樵子死在未分前句下一朝爆地未可知也肅楮謝教併懇

與集萬侄孫

吳道新

前請無大師書聞即付素北去我家公請啟稿亦已付來何以尚未舉行此係何等大事豈可龍頭蛇尾兒戲道法以失信獲罪乎祖庭者諸佛菩薩之祖庭叢林者天下古今善知識之叢林豈得視為一家私物作粥飯中火店宮諭公恢復興創一片血心原為諸佛菩薩供養十方後人乃視為一家私物而擇住持如招佃戶豈宮諭公之初心耶因延陵視為私物所以天下善知識不肯來住因視為私物而不容善知識開法遂將宮諭

公興復之苦心大功德變為障蔽祖庭遏抑佛法之大罪過此罪雖後人造之實歸於宮諭公受之豈不可痛心乎若失此機會不交過排場令祖庭出吾家束縛牢籠而得舉揚道法過此以往更無來者是此一祖庭斷送命根於延陵之族也宮諭公在天之靈撫心疾首其何以堪他日鐵圍山中帶累宮諭公入係諸人之過惟我知宮諭公之心宮諭鑒我之心亦惟我可不入鐵圍也此種因果凡人豈得而知之乎我前扎中因權顯實正是機用人苦不知奈何奈何我昨又作一札送孫魯老托其主持茲無縣中公函則我家一啟亦令人送去憑大師之鑒裁可耳試問遠錄公當日道場可是延陵之私物耶浪杖人來浮

淳山志卷之六  
山可是因延陵之公請耶後之視今猶今之視昔而孰也視爲  
一家之粥飯中火店豈得不永墮貪嗔癡坑塹乎我之真爲法  
門如是吾姪孫嗣宮諡公之後宜深體此意勿悠忽而聽人之  
下頷也特此催囑不盡

與函雲水部

吳道觀

適作書奉報毳山事甫封畢而青原緘馳至無大師公私兩函  
宛然面設机緣華嚴佛樹臥病正苦無人擔荷山足師真實比  
丘昔經浪杖人所器重者今爲無大師所舉選自是龍象金剛  
佛祖呵護可知矣煩台弟裁酌擇日恭請到寺總眞實人便做  
眞實事儀文可不拘也愚兄下鄉一了先母先祖祭掃卽邇晴

遡回不曾過嶺倘山師早至一日愚兄卽竟住數日其襄厥事  
亦不敢辭奈恰也言旋不克再往特此知會萬祈存注爲感

與山公書

兩承賜顧謝也吾桐華嚴第一祖庭其因緣時節冥也之中全  
仗佛祖暗爲作合今日之事因緣時節歸併於老兄更何疑耶  
惟望堅持定力一肩擔荷更勿旁生猶豫吾門兄弟但誠心仰  
重攀留以當無和尚衣鉢所在無二念也特此致囑

與山師書

吳道坦

華嚴前請古庵大師住持不滿三載固辭還龍池寒族確留不  
意竟爾北去迄今四載杳無消耗其所畱守寺僧佛樹又已物

故終無一信相通遂致寺無所主屋宇山場荒蕪頽敗孟子去  
三年不返然後收其田里况四載乎第輩已致書都門辭謝合  
邑士紳公請無大師主持方丈先得吾兄料理則華嚴之事已  
歸一定聞有首鼠兩端言語嘈雜者蓋未知其底裏也吾兄明  
目張瞻訊屬何人以便公處不則前者不謹後者不率視華嚴  
爲何如祖庭乎遲日到山聆教不一

請無和尚爪髮建塔華嚴與田伯昆季 吳道新

敬啓者浮渡道場爲三一老人之血乳華嚴方丈爲覺浪杖人  
之付囑且淨飯摩耶兩藏室在合山雨峰乃青原析骨析肉之  
地以此三種因緣定須無大師作僧祇宗主是以桐士紳暨延

陵之族諭於撫軍檄於邑侯敦請法幢佇登貌座夫何卓錫失  
期而撒手頓還兜院石龍金谷之間干眼仙人持香花而悲涕  
不止某等擗踊呼號矣茲又有請者聞大師骸骨歸於桂林所  
以垂統也衣鉢歸於青原所以傳燈也爪髮歸於浮渡所以還  
源也蓋大師無不建塔之理之事而骸骨非奢維衣鉢非舍利  
皆不可以建塔惟爪髮卽法身卽報身定宜放五色光於多寶  
者而大師之塔豈有不建於叢林祖庭而建於私庵別館之理  
之事乎私庵別館之所不應貯而必建於叢林祖庭則以三種  
因緣斷也乎宜在浮渡矣曾吉諸方乃至當不易之論祈賢昆  
仲大孝爲金輪宰堵允協之計速捧爪髮歸華嚴人天瞻仰實

海山志卷之六  
在此舉所關匪細毋惶惑乎繁言一悞而增啟變置貽悔將來則大師安而法門之軌範炳揭日月也伏惟昆仲偕諸大德鑒之臨楮企切

請山足禪師住持華嚴

前承法輪謙七禮讓兼且高韻琅七慈航迥出塵表深欽重之但辭華嚴一案猶似非大乘廣見弟輩已有定議於胸腑矣從來佛祖無言惟默與行與事示之緇白亦無主惟默聽佛祖之行與事奉之所謂因緣所謂時節也華嚴爲三一老人開先浪杖人受記無和尚爲之擔荷爲之接引天界弘濟青原壽昌諸賢如雲如林和尚未蒙標舉特選擇而付囑老禪兄卓錫此地

此便是米熟候節確杖三擊之時兄臨華嚴百廢俱起積弊盡革此便是衣法南來能者得之之象從今日無和尚法乳悉聽老兄蓮生舌上遠錄公九帶宗風亦惟老兄事理雙貫佛弟子到處爲家安忍舍田芸田弟輩知人善任亦不肯當面錯過在牝面以請者自是頂禮盆香在端坐而受者惟一心燈傳花落何嫌何疑勿二勿猜倘有浮言浪語盡出無根悉應克耳山上萬竿青筠仍供吟風嘯月谷口數畝荒田及時犁雨耕烟是皆老兄肩頭擔子不特山志一事仗賴不朽也轉盼間桃開咲語竹擊聲聞老朽輩扶杖來觀復繼虎溪三咲則有因下種時至果生今日之事豈小眇哉肅此攀留曷勝懇切

與胡簡上明府

釋弘智

廢櫟殘萍屢蒙護法以父母而蔭育之招歸浮渡業已兩復台  
函去冬吳山主持合邑諸山請書以華嚴寺見迎而青原祖堂  
未畢念此浮渡祖庭爲先師杖人注存兩宗一帶之地先外祖  
吳太史一生之香願也謹發執事先供僧寮灑掃如山主約總  
托雲天肅此奉白給示三門儼在花封春風首被此山尤慶幸  
矣但某法住言之塵刹報恩一際平等老可歸鄉現有報親菴  
爲兜葦捨宅飯僧之蘭若瓢衲往返道無彼此亦不敢再煩錦  
牋也總恃慈光曷勝瞻越

與孫魯山司馬

集萬不遠千里班荆證盟華嚴曝七實事想詳達左右矣謹遣  
執事人先來料理依法而住就事偕時一切安靜惟守成規知  
有寶蓋覆之來者山足興斧向參杖人者近在青原執侍巾瓶  
知其氣槩亦諸事體故卽以華嚴米鹽爲煨煉引樸實人循情  
掃地以待青原順流原不取迭七敲曝也張無垢楊大年寶鏡  
當臺舉一杯茶何所逃歟壽昌家風正在棒打石人耳總托慈  
雲一切嗣布

復吳函雲水部

老七大七惟有一真六十以往自然口掛壁上已將淨居院事  
交與同門法弟叶妙大師可以投閑養病矣浮渡棋盤木願內

護忽聞舊住者有言則殘樸萬無涉末流爭道塲之影是復就陶庵它日過匡廬了凌霄之約則來鄉上隴就此藏已矣山足可守且令撐持龍天常住自有時節因緣原不待安排也復聞長者有西河之痛要歸夙定知毗目仙人故處本如是耳暫此奉復一令小兒委悉

復吳夔田明府

又煩遠函知知已以法乳更深闢切矣自念老病無能爲役已將淨居院事交與叶妙法弟適聞華嚴舊住不能忘情遂爾奄息陶庵以末流血拊最所厭聞而乃老肯此嫌耶守者能守且令堅待諒護法自能芘之暫此先復一切令兒輩委悉上陳也

與陳默公司馬  
前者聞問正以讀禮之餘足遂古今之業供養後世以爲錫類已復知鼓盆而歌此則達人之言可謝倘然者也老病龍鍾又煩遠念今以淨居院事交與叶妙法弟矣只爲泄病不已且在陶菴靜攝俟稍強乃過五老歸掃隴隧耳華嚴棋局終在報親承諸公盛意已令人理鋤鏤獨念浮山一久志閣未修向劉興父曾任之託黃俞邵搜訪古人所歷又復漠然吾兄指點之餘肯爲收輯是山靈所起舞以待者順風先布再容續候

與山足監院

起身稍遲聞前人遂有不顧梵行者末流澆薄如此可慨也夫

道人發願卽從此抹之自己處也立地參天只如住茆蓬瀛山單丁鳥窠布毛俱能光輝道法所以消歸自己隨處不窮大用卽在其中豈更別求耶不慕繁華隨家豐儉則華嚴之風丕振矣臨出門時遺却次履居士一書今寄來待人接物以謙冲依禮爲平懷處衆先勞以行起解滅爲實地修志須刻一小引求諸雜記往事是古今一大快事也

又

人匕都言新華嚴先衆任勞又能謙下是能克家布基立幢者也叙事待客欸匕有條伸手衝口句亦宛暢吾甚爲之喜但鼓衆作務之暇亦須自己操履古人門庭堂與之事釀愈久而妙劍愈磨而光一日不可空過也佛之正法認直行持孫魯山居士書至亦云守院者認真做去以此平實接待以此自煉力量自煉手眼卽多生一生之正命食也子其勉之

又

近日擔荷要發大願願正從光明正大上行自然吞吐天地古今其樂無涯安有爭人我起生滅心耶吾老餘年一切放休華嚴當家自付山王平實守去則吳氏諸公自知三一老人本如司馬手眼心行自有人出來承當如次履旣能老發真誠挑此擔子消歸攝化卽是居士行道真願力也希之諸作堪遷入志亦不在多真來克讓諸公俱能鼓舞翻轉殘枰著匕皆先承命

而守者挈瓶之智手不假器彼又安能如之何哉

與鄧元昭太史書

陳煒

不瞻顏采十八年一旦從皖口盍簪緣出望外迺高軒迅發無由攀曳稍展地主之忱則邂逅雖歡終難借舒約結也別後浪跡西江留滯一載今五月始袖清風以歸三徑荒蕪百憂俱集忽山足禪師以浮志大序及山遊諸詩見示讀之灑然煩醒盡滌茲山自伯敬石叁而後四方名公鉅卿罕有至者得老年臺顧盼品題使三十六巖盡開生面蓋天之嘉惠茲丘特邀壽春接武竟陵漳浦非偶然也至下里鄙吟亦煩賡和其榮被豈獨山靈已哉青原撒手時百無繫念獨惓七於浮志未修今山師

克承誣諉業已排纜成帙第苦病不能贊一詞然閱其梗槩亦堪爲丘壑傳神矣操牒東來備求筆削併商梨棗之緣伏惟推藥地夙心成此功德以枌榆所有事而輒別呼將伯固葢邑之恥但名山爲天下公物能平章者便是主人況在八公襟帶間乎順風不勝馳切

復山足禪師

鄧旭

浮山諸勝托之夢游者數十年矣昨乘便登覽一了宿願初不知吾師住錫其中既承提攜遍探峰壑之奇兼得飽餐法旨吟詠佳句以豁蓬心洵所謂意外快遇江上遠勞賜送匆七握別感憶日深忽蒙道微帥遠持大扎渡江至白門見訪實切欣忭



謹此藉手報謝並候近履敝州旱蝗之厄甲於東南以此壩工未敢動手重荷垂念佩服佩服頃晤安公祖詢知和尚起居亦已無恙正與手教相同慰藉何如唯祈靜心焚修祝延聖壽於無疆而已和尚還山另圖晤罄不盡

請陳司馬修浮山志

興 斧

某不揣欲褻集浮渡山志竊因先師夙願未酬是以皇匕不敢甯處舊荷指教且先以蕪許之筆爲名山增光此浮渡之幸豈惟蚤負仰仗鼎呂乎浮渡古道場而又具勝於望地文垂不朽宜軼他志乃前旣苦不備此番編輯不有可傳之文野人卽無甚輕重苟天下識者起而議之曰國有名公鉅卿而聽曦壑無

色如此可乎哉是責也又不獨在野人也先師於數十年後重振宗一先生之風恨志未終遂使山靈之遇猶有所抑老先生又爲先師執友先師未竟之緒舍老先生又安能屬乎邀筆墨之施開名山之面老先生之夙懷踐諾於亡友又何容袖子置喙唯是入廬以來諸公無不歡喜贊歎似付剗剔之資頗非所難但志稿不早成未易得而問世竊見鼓山志例似可做做并乞大方斟酌規模獲大章傑作冠之於前今昔詩文繼於其後則浮山繼此不朽而宗一先生暨先師多年未完之志一旦獲伸皆老先生之所造也

復吳差強居士

世外人不行世間禮况持戒沙門遵佛制乎是以去春將不行  
慶吊諸事先告山王蒙載公約為華嚴不易之規祖庭幸甚衲  
僧幸甚矣果不同處雖從別路還套仍蹈前跡恐不到者則有  
高低原薄之嫌不若以心香常熏法界則彼此獲益可思議耶  
令叔約之先生在天之靈自是鑒格明日開市不必往矣謹復

復山大師書

吳道新

睽違慈範遂踰一載弟老病益增耳聾齒豁步履必扶杖衰相  
全現矣五年不獲瞻禮大師之塏閣務告成亦未遑隨喜思與  
我師兄一晤譚以永朝夕徒翹企妙高雙眼惆悵弗置也頃孫  
司馬公大葬階公昆仲招入城一訂牛眠之窀穸擬迴車過浮

渡可畢前二願而猶在歲抄若雨雪載途仍未可必也忽接手  
教令人惶惑駭詫我師兄豎拂華嚴正日出高山何遽作飛錫  
之語豈遂抹撥祖庭見耶弟自捧大師法諭付囑我師兄委任  
華嚴則弟輩惟崇奉一荆堂斧公永為華嚴主此外非所敢知  
敢問也向雖有闍輪之說弟未與聞面訂當今弁山治父良規  
亦浮渡所不可做矧龍池大白之滯軌乎來扎云從祖庭起見  
正惟從祖庭起見在護法檀越惟有以從一不二為定毋舍所  
信而更所未信以致或中變或鮮終而貽害常住乃所以實為  
祖庭也在方丈知識亦惟有誓以此生報佛恩師恩為定毋違  
付囑而生脫卸以致或紛爭或釀釁而擾亂法門乃所以實為

祖庭也極知我師兄數年以來刊志建閣艱辛萬狀以遵藥地之旨而成其志然大師之旨與志僅此而已乎遵大師之旨而成其志僅此而已乎向上事業有在可厭離華嚴片席耶殫竭心力果爲極苦然纔一動念欲釋此苦卽非從祖庭起見也頭目腦髓悉舍以許大師付囑之華嚴方是我師兄從墨歷之華嚴起見也第八袞餘生電光石火而此心千萬劫不改豈肯易轍更絃再起爐作竈祗有奉荆堂斧公于華嚴祖庭耳待舉非一端亦聽因緣時節卽如藏閣竣王因緣非人所料勿以此爲念安靜俟之揀得煩惱卽是菩提何事不可担荷也善友難逢匪比宜慎儲養首座須在十年以前圖之不憚觀縷肅復祈照

鑿不盡

留山大師書

大師奉青原付囑王華嚴方丈乘本師願力修浮山志成建藏經閣竣又以餘力繕葺殿宇置魯同增朗目師暨先宮諭八十年未就之緒大師不日成之經營拮据茹蘖將荼憂讒畏譏九載而底績不啻神奇功行之昭著于華嚴者與本師舍利宰堵等千萬億劫無盡矣予亦蒙青原付囑委以擔荷華嚴者惟大師一人予不揣誓于此生恪遵青原付囑護持華嚴主亦惟大師一人他何知乎所以然者予及耄之齡拚此身爲常住効犬馬殘日幾何哉苟延朝晞一心皈命與大師相終始了此四十

餘年之業債而已倘別峯有緣又當披慈雲沐法雨于多生龍  
劫詎意大師不能忍須臾以待予之溘先乎今制以喻公祖化  
城之命啼咲俱難挽爲無計固知大師蓄有苦衷鏘斷命根一  
刀兩截然於遠錄之棋枰墨歷之衣鉢遂愜然曳隻履行而棄  
華嚴如敝屣耶住華嚴之難予知之大師亦知之天下祖庭叢  
林但有檀越而無山主祖庭者佛菩薩之祖庭非宰官一姓之  
祖庭也叢林者善知識之叢林非居士一族之叢林也故源流  
授受善知識尸其權輿檀越弟叅酌送迎無專擅阻撓以礙善  
知識之行止豈應有山主視祖庭爲一姓之私道塲叢林爲一  
族之私香火黃口白髮皆山主自命簞鼓沸騰致善知識掣肘

掉臂而不獲行止如意此則華嚴之大病莫可救藥者所謂難  
難在此曩予懇求元尊宿主華嚴方丈其言曰必屏詘延陵不  
爲山主始可智哉大人慧眼覷破灌頂醍醐矣且巖與寺齟齬  
一姓一族自矛盾水火鹿苑鷲峯化爲口舌凶塲是非惡海近  
日滋害尤甚金谷一案予驅除匪類擴清法門而古之  
波旬調達與予牴牾侵及華嚴方丈雖大師不聞不見無窮而  
益以徵摠持華嚴之極難九子招呼恰值斯際海鷗能不高翔  
乎夫師撤法席後華嚴事必壞亡於延陵之是非口舌也予捐  
館舍后淨山事必大壞亡於延陵之惡海凶塲也先宮諭一片  
血心慨貽患至此可爲痛哭流涕予前見喻公祖啓狀慘目酸

心踟躕維谷大師欲做龍池天童之例闍輸入院而再公以楞  
獅子更來爲衆心疑慮而沮矧龍池天童之例原不可行于華  
巖者予旦暮之人甯復起爐作炷舍鐘而煉銅仍惟向大師卧  
轍攀轅俟予骨冷而後悉聽因緣耳如以予部民必不敢抗喻  
公祖之尊嚴則有不得已一說以大師鵬搏鯤徙之力兼攝江  
南北兩刹實所優長然須擇一有才德監院任之母蹈古師佛  
樹前樊封鐘板勿接衆務下少存執事勉守粥飯謹衛山塲大  
師化城工役之暇一葦可航歸浮暫治華嚴又可旋赴化城若  
虞監院未勝任不妨更易於化城爐鞴下覓一麟付囑以華嚴  
可傳大師之薪卽傳青原本師之薪堅志弘願感格人天甯必

無首山之繼風穴投子之紹太陽乎是誠金針雙鎖一帶更住  
喻公祖威神持兩刹降魔杵化城倚爲金湯華嚴亦賴爲龍象  
于大師之兼攝往來彼此貫串融通是又金針妙叶一帶予與  
大師此約期以五年歷經改閏則予之存亡大師去住皆當已  
判交付排塲下回分解撒手者坦行息肩者安止予與大師俱  
在逍遙遊中矣尙何係累之弗釋乎予之心竭于此而言亦殫  
于此伏惟大圓鏡中鑒昭倦切愷切

與王明府爲華嚴免丁書

釋興斧

今春承諭夏秋間按臨浮山稍遂康樂之興而華嚴新構一室  
以爲大護法遊息之軒七月盡其工甫竟相傳旌旆東指蓋崑

嚮引領不啻大旱之望雲霓茲聞編審事冗而遊興又不知在何日也啟者華嚴雖屬勅賜祖庭所存田畝無幾反爲一丁所累居者每七掉臂而去以致殿宇傾頽康熙己酉歲吳水部同合邑紳衿請先師主持辭不獲免於庚戌春委野人先理其事以待還鄉辛亥冬不意先師長往野人乃勉守十有七載僅免傾頽之狀今亦欲附孤雲野鶴猶慮一丁之患而後之居者不常則修建之功亦復委于無用之地前歲大駕信宿寺中野人畧呈梗槩已蒙大護法許於編審時免丁此華嚴千載奇遇非野人所敢求也適逢其時再中數行托有懷居士轉達在大護法筆底造化使祖庭荷有脚陽春拜無盡明德斯所謂千年常任一朝僧也在野人天涯雲鶴瞻大護法布不朽德澤作大地甘霖斯所謂大千沙界均霑利也其丁載在大宥鄉大一里一甲吳通戶內丁名吳嚴乞大筆改吳嚴爲華嚴寺有田畝五十二畝無丁立于冊內以後照串完畝則千秋無弊矣臨啟無任不勝惶悚之至

不測財之... 二... 甲... 廿... 廿一...  


啟... 吳應賓

恭惟國主殿下位高禹甸德重堯親忠孝為利利中尊圓通作

菩薩上首法施財施方便施福等虛空直心深心廻向心行周

法界何期做邑不腆浮山偶比丘投芥之因緣現帝釋支那之

影像金輪藏海重瞻北極慈雲寶網珠林頓顯西方妙土正勤

正覺大智大慈六相十玄般若門中三昧一華億國僧祇劫外

千秋旃檀價直娑婆詎羨周文之藻優鉢時開震旦羞稱漢武

之桃罄地法流祝聖人而莫盡普天佛種仰大士以知歸我厲

不能鳴敢遁陰陽之寇醮方在覆甯分日月之光會聖當前竊

啟

此豐穰之畏壘存心殿裏遙投安隱之耆闍燈王座高若須彌  
飛精五體陶家輪移來妙喜結想諸天敬修篋筥之將用藉岡  
陵之頌伏願曾門流復毗盧主伴交叅方網莊嚴華藏刹塵平  
等龍文虎變全彰獅子之威麟趾螽斯盡效象王之步

請博山無異大師住浮山華嚴寺啟

恭惟老師座下鷲隱月中早佩壽昌之密印蓮栽火裡重拈曹  
洞之枯禪偶緣哲考西歸衣珠舊繫遂使法壇東湧寶鏡新磨  
見面過聞名不請友從華藏至藏身還示跡無心人自道場來  
寂住峯前木馬繞麒麟之殿勝因刹底泥牛掀翡翠之簾宗亦  
通說亦通慈力合衆生悲仰主成就衆成就圓音想一道神光

爭傳投子再逢收拾布衫皮履快觀遠公復山商量瘦肚肥邊  
定知百日之玄談頓越三祇之苦行體大相大用大色七全收  
君恩親恩佛恩塵七等報伏願孝隆錫類洪鑪頑鐵總成金法  
授當機猛燄生柴饒帶葉碧巖青嶂是天分鷲嶺之春古澗寒  
泉徧界坐博山之夏遙瞻師窟跋牛車不腆承筐有孚盈缶  
淪等無既瞻依懇禱之至

請澹居和尚住會聖嵩

吳用先

遠公手設消息至今黑白尙未分明會聖嵩口吐烟霞不知風  
月誰爲地主祖師開教猶日照山高僧應緣如雲出岫蒸惟大  
知識澹居法兄超悟邁往苦行絕倫天目棲禪何異壁觀茲山



卓錫却似杯浮但眾念法社彫零欲請師兄君止不佞謹同立  
雪情效烹葵伏望師兄俯從眾志主持道場石壁裏入頭不妨  
奇特懸崖邊撒手展出家風直下承當願無退避

請清隱禪師住會聖岳啟

邑令 陳贊化

伏惟懷我好音喜邁白蓮之社彌天法乳誰分紫栢之身教外  
自有其別傳向上久推夫人德借石門之詞而標般若禪宗如  
得馬遷因木樨之臭以廣津梁儒義足降魯直方以撒乎內外  
石肯落於斷常爾其應供化城則浙江之潮有信將無飛光浮  
渡亦遠錄之帶相牽繫香火之有盟式墳簾之相召從意生位  
證智生位袈裟直覆乎大千以無緣慈示有緣慈碁局繼夫六

一轍因羣願薄附鄙棕伏冀翻然可勝樂只

桐城合邑請無可和尚住華嚴寺啟

孫晉

伏以慧日麗中天萬類頂門開正眼法雷驚大地羣蒙腳底震  
真機因緣幸值其時際遇喜乘此勝恭惟青原大和尚人天共  
仰鐘鐸全提道蘊古今會五宗于掌握德全解行迓千聖于胸  
襟古佛再來已應道旻之識神師重見正符寶誌之期到處稱  
尊萬仞峰頭垂手隨塲作戲十字街前有人劍拂吹毛鼓搥塗  
毒灑王法令所攝凡聖以無遺世出世間縱橫偏正而自在瞻  
師顏者豁然省聞師名者躍爾歸甘露既澍於他方法雨自施  
於故國竊惟桐山浮渡本屬遠公祖庭垂九帶以示諸佛嶽猷

續兩宗而傳萬代慧命誠支那之靈鷲實選佛之旃林法席久  
虛奇緣有待人境俱奪須逢大士克紹洪基世道合符必得上  
師堪膺正位荆樹旣榮于嶺上棋聲再響於岳前願奉塵刹之  
香花幸來三千之龍象實爲盛事敢竭鄙誠仰冀洪慈允斯虔  
請晉等臨啟不勝瞻光待命之至

懷甯諸紳請藥地和尙主華嚴啟

劉若宜

恭惟藥地大和尙悟澈淵水行圓珪璧靈珠曾貫融妙諦於孔  
周覺海靡涯續真宗於佛祖心懸慧日舌補梵天窮三輪八藏  
之微洞四樹五聲之奧慈雲鋪藥地匡峰曾是鷲頭峯法雨散  
青原鷓嶺近稱鷄足嶺宜等遙瞻寶筏徒滯迷津冀傍優幢得  
知彼岸天清晝靜嘗疑飛錫東來月白波灩竚盼折蘆西返掃  
浮渡之巔而遲象座三十六崑壑望早施片幅袈裟澄大江之  
水以待蓮航千百億化身祈卽現半空色相俾我有求克遂若  
獲隨意之珍因之無願不周如食善見之果私心倍切大衆同  
皈敬達忱衷仰希慧鑒謹啟

延陵合族請藥地和尙啟

吳道新

伏以一花五葉叢生阿耨之池萬派千流匯成華藏之海門隨  
宗而分闢庭向祖以同歸爰自衫履付與青鷹遠公遂稱兩宗  
之祖逮至鐘板設從紫柏朗公復紹兩祖之宗標爲浮渡家風  
演作華嚴軌範縷衣玉勒輝煌賜自先朝貝笈琅函璀璨頌於

內府髮雲護祗樹乃善知識之給孤園珂雪映香幢亦眾學人之彌勒閣潛修者擬如畢鉢窟入三摩地儘安清淨之身開法者據爲波羅奈轉四諦輪堪展廣長之舌故因緣若到則草屨腳下甯歧千里鄉關倘時節旣臨則拄杖手中徧攝十方世界江蘆遙折俟石壁之長趺徑籜靜攀想竹林之出定永懷瞻仰咸肅皈依伏惟藥地大和尚座下允踏駒蹄迴超麟角淨名忠孝前身金粟降生勝善天人夙世鬱藍修道慧比破顏迦葉花拈夢裏之毫忍佻斷臂神光荊記鶴邊之錫繡洞山五位之頌冲天志已到兼中佩曹山四禁之箴正命餐不墮尊貴孤懸寶鏡照圓寶主分明雙鎖金針穿透正偏回互密聆意旨于白下

弘敷道法於青原鷄江龍石翠巘紅亭聚諸景於多方俱驗無情所說念庵青南野東廓傳一心於二路皆遵聖諦弗爲厯叅到處箭鋒孰敵此間鈍斧悟階級之不落莫再尋思詢解脫之如何初非縛汝明月任教藏鷺長空詎礙飛雲茲者浮山華嚴寺末運偶嬰衰徵漸現深秋簾幙千家雨散荒涼落日樓臺一笛風吹冷寂乏道吾指點竟迷船子之踪致風穴悲悽未續首山之脉因少衲僧得一漫將棋局饒三黑白未分須求此一着落在甚處事理妙叶宜知要一帶見者誰人當機豈可推開靦面休輕錯過矧夫經營快拓賴三一居士始創般若之因且再唱導舉揚蒙覺浪杖人繼下菩提之種我大師秉胎自出箇

乳由來孔受煉莊受炮挾與 幽印證於淵源之久佛待呵祖  
待罵達權弘化承繼于付囑之殷薪盡火燃匪撥他家之燼衣  
裘珠露仍探在已之珍某等從官諭公司馬公後幸遊鹿苑矢  
衛鴈堂心肺腎腸內凜獅虫之蠹頭目腦髓外捍野于之鳴祛  
障弊魔欲藉金剛杵力振聾醒聵必憑塗毒鼓聲所欣得骨以  
報親恩葛藟綏摩耶之族竊念析肉而宣師法優曇雨忉利之  
筵主斯刹爲總持舍大師其奚屬偈留古德曾詠子規之勸行  
函具故鄉實冀象王之廻顧滌皆決擇瀝血披陳伏願速駕牛  
車早升貌座君臣協合祗全的旨昭然父子研開此日全身歸  
也蓋安城首建江西場壇還住文水但行正令何必諱同軌同

風若希遷不道嶺南消息終返石頭能截衆流便卽是拄天拄  
地趙州訪逢梵友應呼投子之油翁雲居供獻神人勿問廬陵  
之米價從此妙高峰頂坐斷人間重看會聖崑前掀翻天界某  
等可任歡喜踴躍翹企之至

浮渡合山公啟

恭惟青原大和尚座下前生金粟如來今世雪山童子始以居  
士而說宰官之法旣以比丘而證菩薩之身本跡冥叅影現合  
山非借匕止偏妙叶宗傳筆岫不來來灑法乳以泛慈航燿心  
珠于白下運悲情而分智種朗慧鏡于青原秘身語意之加持  
顯聞思修之漩復茲者浮山未當末劫偶值式微太陽皮履半

穿孰入華嚴刹海會聖棋枰欲罷誰登寂住峰頭屈曲帶縱橫  
帶留金鍼之鎖于山川如來禪祖師禪收寶網之花于風月朝  
鐘暮磬久虛夢裏青鷹竹浪松濤空落洲邊黃鶴淒涼風穴寂  
寞雲居倘非遇大人放西來東啟眉光安能令乞士睹北地南  
宗舌相金谷伸指天之手堪承龐蘊淵源雨壇思卜地之靈尚  
聽摩耶誓款是用設燈王之座重開鷲嶺道場相與指彌勒之  
樓再展鷄園講席庶得蕉芽含潤也同荆枿生春供等一微詎  
比維摩之飯願同十界欣分般若之財敬尋法喜深盟拱俟天  
遊夙駕伏願隨緣赴感還鄉調細彈流水高山稱性酬機錫類  
篇別出塵陶垢鑄發妙音兮指下居然搥鼓聞聲書梵字乎空

中警爾聞琴起舞谷口泥牛長吼月會逢敵手知音崑頭石女  
待拈花常得耳提面命闡洞山夜月大蓮之頌灼然五位君臣  
報哪吒剔骨析肉之恩仍是一家父子剝心合掌雨泣翹誠某  
等可任踴躍皈依之至

復合邑公啟

伏以重門洞開並唱還鄉之曲千里同調久知合拍之風每念  
一寺五崑曾經先外祖之興復直接兩宗九帶更爲我杖人所  
注存盛事欣聞法門永賴恭惟諸大護法一代宗匠三教千城  
超古蹟以空羣選佛智而及第甲明堂之正位山水全歸化日  
申現長者之法身手眼共超法塵外香爐自熱握拳不必空伸

玉帶重圓椎枰更聞荅話山谷與覺範石門次韻尤喜同鄉子  
瞻與訥齋篁嶺吟詩老留故事茲承台諭委以祖庭浮渡棋聲  
本鄰先隴廬陵米價亦屬郡人信得遇緣卽宗但愧無能爲役  
誠慚病櫟頗似棲蘆孤兒旣托下宮何惜藏身烏道窮子須歸  
寶所甯堪自拂窳泥應遂退老之衷用赴報親之地定與諸公  
合約共期此利重光垂翼徙溟行看灑喜盤桓互提尊貴一路  
翻身吐氣佇俟垂老敲唱踏碎環中四維時哉幸甚久矣欣然  
屬有事於青原僅遙望乎白社且待荆堂畢役應隨萍梗順流  
先復雙書不嫌才盡分看兩處信合時宜臨楮翹瞻響風肅啟

答懷甯縣紳縉請住華嚴寺啓

天包佛土本自一乘生樂故鄉何分二諦茶惟諸大居士俱屬  
夙世上緣珠蘊龍華雲垂鵬背樓閣開爲閬闕朝堊總托經綸  
大福德久運雙輪上善人共聚一處忽接公函至諭言及浮渡  
祖庭兼以當道慈雲同爲名山護法某慙儻老捧此屏營回望  
豈不暢然養病固所願也二十年來行脚草鞋榔標自供浪跡  
何堪三千里外搖頭竿木泥洹總是業緣難避遠公棋局不礙  
陌路旁敲窮子報親已令行人鋤地但使青原有托自然白社  
承風先謝盛心用抒短楮隔江招手大笑前因寶蓋當空再圓  
後話依七瞻越肅七主臣

答延陵吳山至公啟

伏以華嚴開閣分身彈指貴南詢浮渡乘杯合手揚耆早東向  
兩宗真脈一帶常圓知爲合郡舊維持正憶杖人親顧盼祖庭  
重興必矣靈山一會儼然恭惟山主諸大護法儒釋雙遷宗教  
徧參冥六月之息遊享多生之福慧一乘緣起原屬居士宰官  
五教歸宗正在維摩圓覺思我宮諭外祖爲今調御丈夫青膺  
夢裏急翻身雲棲戒先斫額黃鶴樓前伸轉語博山偈已傳晴  
備五早謝慙公宗一全提聖論不忘溝壑自妙彌綸學易多年  
襍花獨契觀破虎鈴繫解但懸義象縱橫點出圓心何必爭如  
不必中常用兩裁成卽是生成道場隨分功也時節實論曝也  
曩修一寺遂復五崑招朗隱二公衍紫栢之教法獨向壽昌一

派續寶鏡於參同勝事如斯願王常在高卑雨化頑慧風從稿  
藏三一齋無人發匣骨經五十歲露扶指天蓋欲窮盡上下四  
維體如來之五中道始能折攝頓漸萬法爲午會之一大成任  
厯劫灰自傳種智所以家風續世力扶古道盡今恰喜工部詩  
傳又直彭澤綬解共歸蓮社齊慶桂昌金谷勒銘外甥出世延  
陵不替宗族全歸不辭泥滑江濤遠訊夾山藏身之跡便欲入  
鄺垂手重結風穴應識之緣某本栖蘆久嗟流菜幸賴法門濟  
濟各剔耆毛但憐病叟綬也未堪胼胝願爲內護此乃素懷矧  
故鄉老自應還而報親坐有其具定期瓢歸嶺外不嘯粟畚于  
容山又以米貴域中未封荆條於祖地但畢青原之役卽抵素

業之廬早快棋聲不憂柴擔滿盤先著非膠黑白未分已前陌  
路相逢須透緇素難辨之句沃田長者正喜新春毗目仙人已  
還故處伏願一肩共荷全家享龐老之鐵船定知兩足稱尊又  
手祝祖翁之田地庶可為滴珠碑前吐氣不妨於鐵鍬寄處回  
書想在鑒原曷勝瞻感

請山足禪師入華嚴方丈啟 吳道新

恭惟山足大禪師藥地傳新荆枝繼苜捧巾瓶於浮渡兼紹兩  
宗接衫履於華嚴重宣九帶是鈍非鈍交歐公枰上之鋒有情  
無情說陸子崑前之法今住持已久而方丈猶虛粵稽本寺舊  
例如雲浪師文弱師藏之師玄朗師先後歷數十年俱以監院

攝方丈雖不拈權豎拂而亦縣板鳴鐘茲者敦請大師移居方  
丈伏願弘彰道範肅整清規樹鐵春以作津梁秉金剛而為龍  
象龕藏鷲嶺不殊孝子之松楸增建鷄園永襲老人之衣鉢敬  
申莊啟曷任翹瞻

請山足和尚住九華山啟 池州太學 喻成龍 武公 金州人

伏以皇圖帝運僧伽隆祝聖之儀法雨慈航佛教廣庇民之惠  
惟名山勝地仰希提唱宗風斯化國舒長幸得瞻依慧日恭惟  
山足大和尚座下少室蟠根曹溪衍派振頽綱於未際金篋重  
拈啓墜緒於來茲玉繩新印才逾慧淨不以破罽得平辯過深  
公何必逆風鼓浪汎愛衆生而曾增同圓億萬茶毗銀爛燬崇



尊教典而雲樓高挿三千法藏玉玲瓏耳霖隨咒鉢早魃除災  
殘誌輯摩碑靈山生色履隴墓而妥師靈獨居直追端木刊語  
錄而承先志撰述遠紹支那誠一莖之崛起先五葉之亢宗者  
也某具宮秋浦日對九華緬維地藏化城之招提洵鐘扶輿清  
淑之異氣慙因失叢林規矩借佛爲緣雖多來焚燕虔誠以香  
成市人心盡坻道有賴於宏宣佛地潛輝法必資乎興起發矇  
振聵非其人而莫鷹則撥霧披雲舍吾師以誰任敬致篋函恭  
迎法駕五溪橋上遙看鉢影飛來九子峯頭竊聽天花紛落江  
難限以南北無非選佛之勝場山何異於華嚴總是當家之種  
草伏願早飛錫鶴夙泛杯鷗則寶筏一乘庶渡迷於三千大眾

而山門有約將從事于寸八高賢矣臨啓飯依懽忻之至

浮山志徵詩文啟

釋興斧

竊以浮渡一山表大千之福地遠公九帶標不二之香幢前有  
歐文忠棋局未殘後有雷半牕天風欲醉憇山博山諸大老之  
語句具在胡公吳公兩先輩之編葺猶存若此遐觀可無專志  
藥地本師捨宰官而證道精撰集以傳薪願願力靡酬遽歸兜  
率迺擔荷事起有賴宗工某蚤負師承鴻踪勝地未完公案眷  
此名山冀集琳瑯壽諸梨棗泉石聞語白樂天不負草堂山水  
餘闕黃山谷甯辭筆扎庶讀興公之賦卽見赤城從茲元晦之  
書不勞素墨共成盛事伏望光施謹啟

桐城紳衿請宗六和尚住華嚴啟

張英

伏以寶筏新輝藍蔚山川增色優幢重馭陰森草木知榮講席  
悟龍甯止鴈王御果禪牀馴虎行看鹿女踏花雲中獅象扳轅  
座上宮商潛運袈裟麗日紳綏欽心恭惟宗公大和尚學會五  
宗門開八正澄心懸慧日南車指覺海之津涯妙諦補梵天祇  
樹祭靈珠之璀璨真源啟於曹洞傳燈丈室揚光碧乳滴自青  
原說法層臺澍雨雖蒼崖紺纈無處非渡杯飛錫之鄉而浮嶼  
華嚴實乃爲木本水源之地維茲名利屬在祖庭仰鼓上師允  
膺正位幡幢拂蘭若指揮如遠祖之杵鐘鼓振祇園喚醒比生  
公之石鉢衣馭衆久知悟徹冰淵拄杖撐天實賴行圓珪璧由

升堂而入室竿頭更進宜置身九帶臺端以令子爲文孫心印  
重興早駐足妙高峯下法無異法枯荆樹根株匝地再開石上  
蓮花賢以傳賢一莖草枝幹參天共認庭前柏子瀑懸金谷廣  
長舌一派溪聲峯跨石龍清淨身千崑山色百年有託萬彙咸  
皈弟等識愧迷津心傾毒鼓切響雲中之錫不須遠泛蓮航皈  
依舌底之鋒却喜覲光貌座敬詹葭月之朔虔迎翔步之音伏  
願金策鈴七香檀肅七龍宮調御一瓢雲水吸西江鷺嶺維持  
萬壑烟霞歸淨土蔭雲眞際企火宅之晨涼曠日康衢見重昏  
之夜曉矣臨啟曷任踴距皈響之至

潛川紳衿請宗六和尚住華嚴啟

許可斌

伏以派演兩宗嫡乳雖分南北花開五葉心印不問東西洽父  
與浮丘總是天包樂土棋枰共衫履無非佛結良因齋田久寄  
於潛江衆志頻傾乎妙諦英雄歸佛祖之路古大夫所難能藥  
師能焉弟子廣巾瓶之傳大菩薩爲稀有山公有矣遠追百丈  
侍馬祖重看楊岐事慈明無忝阿師行解相應罔自尊處韜晦  
猶深靡獨法界騰歡亦且鄰封慕企恭惟宗公大和尚座下青  
山面目明月豐儀薰修正爾少年風雅居然名士良晨坐對喜  
成初地之交午夜茗設獲接彌天之論非徒窠臼內襲舊翻新  
數他家珍寶皆由淵源中窮幽極澗探自已領珠扶筇控鶴以  
遊行擬週三界連水焚香靜七住期續五燈當山公北上之時

卽辨西歸全提付囑而老師東土之日已參上乘敬請總持直  
下承當現前踴躍早登十笏地肇起九帶天戒鐘鼓以振宣藉  
香花而供養青松吼法翠竹揚禪虎女通靈而戰威猿奴解語  
而定性又何憂三十六峇之石不盡點頭並可見七十二洞之  
雲都常擁跡所謂參半偈偈全彰僉云拈一機機機悉透在  
昔風流支許將毋同北繼茲笑語惠陶聊復爾七臨啟虔禱肅  
此主臣  
延陵山主公請宗六和尚住華嚴啟  
吳興御  
伏以法雲靉靄青山從天畔飛來慧日光輝碧乳自峯頭滴下  
香隨塵尾臺前紅雨散天葩錫卓烟寰座上花燈連寶筏四蹄

海山志卷之六  
輪轉廣長之舌三摩地安清淨之身龍象光臨瑠璃會現恭惟  
宗公大和尚心源可接道岸斯登舌上机鋒掉决天池之水眉  
間毫色明懸會聖之崑寶鏡一輪照貝葉曇華誰非寶王白雲  
滿塢映銀膏玉乳足共春秋山靈必待人而興地主亦擇賢而  
事維華嚴之古刹實遠祖之先基三一公恢拓於前創般若之  
因登華嚴而有象水部公維持於後繼菩提之種護正相於無  
私元津溯倡道之宗水源天界化宇啟傳燈之燦乳滴青原一  
莖草現丈六之金身首楞崑托大千之法界雖藏舟云遠人天  
遐邇咸皈况興復得人時節因緣俱在向者深機禪窟久凭鳳  
嶺之巔茲當精鍊五門合入龍宮之坐林瓢香雨臺端拂雙皆

之丹黃柯爛清風指下點楸枰之黑白蒲團坐定共聆瑤草呼  
童舍利光中竊幸嶺雲有主御等學疎問渡識愧迷塗敢謂薤  
草開林椰栗置經行之室惟跂慧燈廣教袈裟被禪誦之堂魚  
鳥聞經羣醒愛流成海山川爭秀都知火盡傳薪崑谷風泉講  
席韻九衢之草朝霞夕露梵音穿四照之花獅象三千鎮衣舊  
院沙門五百攻借他山幸勿作叢林之近例相推當同矢祖宗  
之深心共砥敬占吉旦恭侍旃檀伏願寶座遄升勝旛早振仙  
靈遊集快甘雨之崇朝選佛場開坐春風而有日臨啟無任皈  
仰翹頌之至  
復桐城紳衿啟世心之齋願一觀書局法山社

伏以片雲頭頂初叅世外之龍禪一鴈書傳驚破山間之鶴夢  
林泉增潤莖露滋長恭惟諸大護法一代宗工千秋福慧希賢  
希聖遊息於不二之門選佛選官叅贊乎精一之學振衣爲被  
併幪遍九帶峯頭噓氣成雲帷幄罩三千界內茲承鼎論委任  
祖庭化日無私久運雙輪之普照山靈有覺恐驚一木之難支  
某跡本萍栖業同瓠落俯念源流之乳雖併胝其何辭仰荷陶  
鑄之音識碁枰之有路祇林萬壑一枝息影鷓鴣雲水瓢浮滿  
腹祇慚鼯鼠蕭蒿末盾甯企荆樹之重生榔栗微資耶附莖條  
而自樅伏願天包佛土名山重護慈雲幬覆法明當道總成福  
曜祇尊再造永結前因臨啟曷任悚仄屏營之至

復潛川紳衿啟

伏以千仞雲衣世外仰垂天之翼層霄露蓋山間叨縱壑之柶  
久沐春風永邀霽月恭惟諸大護法名馳繡壤望聳歐峯朝野  
經綸仙掌溢莖盤之沆漑山川帷幄曾天展幬覆之幘幪大德  
者風行無遠弗屆上善人星聚垂裕滋長鴻雁遄飛尺素傳來  
霄漢芒鞋偶住寸心但有團瓢水近樓臺光分晶鑑游同木石  
澤潤祇園某識盡三叅身隨片笠飄萍落拓孤雲偕島嶼同浮  
破衲蕭條野鶴與秋梧再諦荆枝發蔭偶然世出世間莖草成  
林亦謂我行我法祇慚滴乳敢云挈杖撐天仰荷流仁竊幸披  
襟就日且平山遠水何莫非佛土同乘而春露秋霜聊用脩先

人一炷杯中逕渡媿占名山柯下旁觀機忘先局伏願純一不  
已德合無疆慧照諸方大地擁金蓮之燦總持三教空門留玉  
帶之施憑楮淵凝瞻雲嶽戴

復延陵山主公啟

伏以佛土一乘大地仰烟霞之主名山九帶層峯仗膏雨之施  
久入範圍重叨顧盼恭惟諸大護法清時蒞匠名教總持天地  
瀾綸到處五雲含蓋山林調御冥叅六月逍遙念一堂道法相  
關不惜扶輪扛鼎委累世淵源之重寄祗慚運水搬柴始終力  
護金湯高厚沾施玉乳付託祖宗之事僉云舍我其誰搜羅清  
淨之修自問則吾豈敢某坐難離日絮懼沾泥學類棗昏黑白

未分輪却枰中一著山憂蚤負眉毛欲墜敢云石上三生脊骨  
珊匕仔肩重擔給圍濟匕藉重鴻鈞祇瞻雙桂之婆娑霜露奉  
塔前之塵惟沐一莖之沆瀣晨昏依杖脚之栖伏願慧照滋長  
宿緣垂裕風清塵劫崖端滴水爲珠雲罩祗林天外振衣遠被  
臨啟曷任悚息瞻感之至



湖風思對息潮風之至  
南嶺通海風亦往往出散商水食我楚單楚林無  
紫浦之風前將一笠之而臨風君好林樹之  
照山竹耳重談論問竹上蘇重新曲湖湖舞  
未衣錦林林中一美

浮山志卷之七

延陵吳道新湯日較

穎川陳焯默公閱

藝文詩

五言古

浮山紀遊

已從浮山來更覺浮山好萬壑染秋雲乾坤怪未了遊人無古  
今天風醉花鳥我欲煮烟霞呼童拾瑶草

宵步石廊燭觀巖壁

古人負竒情題巖必幽獨豈以山水心取供人耳目衆遊或失

之冥討須執燭天風醉花鳥雷鍾伯舊志未收此語無人讀

次鍾伯敬韻贈荅

參軍吳道行邑人

前哲寄遠意何計同與獨俗情了不關偏驚茲具目隱顯契冥搜因之夜秉燭正此舌本佳豈在離騷讀

同鍾伯敬燭壁

林古度茂之邑人

生石初何知鑄勒後人意奇妙觸心目安得廢文義片語若不磨知必具岳氣明燭備梯覽獨善豈終秘

次韻

程胤兆天民邑人

文章與山水從來非兩意不信有此石未嘗宣此義禪房雨乍收秉燭乘夜氣乃知古人心偏向衆人秘

下山憇三友亭次蕭郎中韻

給事齊之鸞瑞陽邑人

初冬來浮山踏遍林蠻躡憇三友亭愛此竹日細主人抱素懷塵外託幽契梅月照牆陰松濤鼓雲際盤桓未能去短裾凌風曳

遊浮渡山

尹都方大鉉君節邑人

煙霞癖不瘳山水神時往况乃湖上山凌虛接混茫窺石亂欲宕七徑斜上霧滂岳外垂雲掀洞內朗珠岳晴飛霞金谷朝曦爽壁面藤蓊茸樹頭泉沆泱雨霽千樹清風調萬籟響梯遶盤谷迂壑凌會聖做翠竹苞陰嶽青蘿篆陽碣經磬曳幽音禪燈搖靜幌石龍勢欲翔天池平於掌絕境江南無攜遊諧素賞



搔首蓮花峰軒上天際想桃源窈莫尋五岳誰為長人命瞬瞬  
間何事頓塵網挾策已羊亡探珠須象罔野夫蹤可求遠錄風  
堪仰相期排五難芝苓恣所養

水居行贈慈照法師

有序

吳應賓

浮山慈照朗大師孫也撥草瞻風乃至荆柴自南目北  
杳決心疑而所稟臺山月川亦復不淺甲寅孟夏以藩  
邸聲尋盟妙高峯麓雖雲跡鶴影任運縱橫而大於祇  
園作擔荷想省覲海陽瀕行出丘太史所印石林水居  
詩見示余曰奇哉朗大師閣維眼睛舌根定應不壞被  
這漢警爾覲著撮人破囊感亂世人未知向誰家棒下

打落鼻孔在於是作水居行贈之且為照公留影三十  
六巖作師子吼也

君題水居詩意乃不在水篇中接混茫孤懷澹如洗澄湖玉鏡  
開沈寥幾萬里不來相而來羅列空光裏非有亦非無誰為衆  
形體咄哉一味禪會物以成已一如無二如名如者何以小大  
量本齊豪端失彭蠡茅屋臨清虛浩々其天矣金谷與臺山何  
此復何彼遠公黑白前相將問婆子華開朗目心葉墮清涼齒  
經過剎利尊右掌截妙喜攜歸六六巖毛孔香不已彈指樓閣  
開法王法如是伽陀發天籟混々譚名理浪靜明珠璣波翻泣  
神鬼有韻本無言欲和誰能凝空齋臥一牀感我圓通耳醍醐

醉不醒但覺風濤起重吟幻住篇冰心乃相似水心非水心的浮山旨將無夢中鷹啄破大陽履君今省覲還智度觀無始說法聖默然只用盧都背金鷄啼峯頭石龍吟礪底搖落秋草黃吾無隱乎爾遊戲登金臺舉向丘太史

游浮山

給事高谷鶴山人

浮山果絕奇寓日神自豁石龍巨欲騰天泉暑逾冽已度盤谷關還坐朝陽穴翻七洞口雲皎七巖前月山靈若為畱欲去詎能別

滴珠巖

大司馬吳用先邑人

靈巖通雲根白日晴飛雨散瀑濺冽珠玉其如石乳鏗鏘疑磬

韻浙漈垂冰柱寒光翻素影青苔滑翠羽四時無有涸六月不知暑冷然毛骨清忽疑眠洞府

與盛古泉遊浮山

刑部員外徐桂秋亭山人

搖七波上山鑿鑿山中石融結為仙宮混戍匪刻劃詭怪總地靈中豁由天關連蟄走玉龍眾峰羅奕奕複道繞澗漩飛廊排峭壁樓閣肅陰七丹房列有赫倒懸危欲墮深入更窅窳圈白互鼓吹仙韶時瞰繹絕頂有神醴下視潭幽黑仰窅漏昊光微微灑素液竒葩舊綺麗夾路芳可摘一步七青山恍惚寥天寂遊觀性素耽幸有同心客載酒聚文儒笑言多夷憚放情太虛間感七奚所迫良會古難長日月忽復易羣龍登天朝予亦安

所適願言剖塵緣於斯養玄默我爲巢與由君爲稷與契

華嚴禪房夜作寄呈默公

吳道約

博之邑人

薄霧生微陽清晨越遐嶺吾性愛青山本來逸而靜縈洄一水  
間古渡北風冷舍舟發舊隄遂入浮山境石壁凌紫虛落木搖  
疎影四顧鷄園空塞鷗透斜領至人不再生家風那可整君王  
浩蕩恩崩頽在俄頃時潘潘將領爐中楫拙添短衾愁夜永緬懷  
琴酒朋冥搜崑壑景旣乏嘯咏緣不寐徒耿々下里雜陽春從  
誰辨巴郢遠邇多相思懷人因自警大事何時明晨鐘發深省

雨宿會聖岳

鍾惺

燈光入幽薄金碧照石土夜雨間流泉風竹連晨鼓意象了不

關相與無相與空山獨臥人虛懷而聽觀

同何仲嘉阮堅之篤三姪遊妙高峰適值紫霞道姑以朱

櫻相餉

吳爾梅

味玄邑人

茆衣馭岌業林木俯蒼蒼摘得紅玉草不作百花香天女引素  
手來授我瓊漿同是學道者相逢雲路長

宿九帶堂

釋戒顯

臨山

幽探仙人橋歸來臥雲閣一枕清照夢松風書然作瀕洞響奔  
濤塵機豁寥廓聊借九帶堂爲我一宿覺

遊浮山

翰林張叔豫

忍菴永新人

纔發皖江舟忽抵桐城界一山立平湖其勢若罨畫舍櫂上山

行頑石都狡獪玲瓏藏宮殿嵯峨嚮梵唄山水如此奇天地真好恠我欲隱皖山浮渡癖難瘥今朝一遨遊心目俱暢快吾鄉歐陽公一生太耿介浮山一局碁遠公會捉敗不如陶縱陽寸陰誠自誠於此建草亭惜陰名不壞欲追此高蹤且了簿書債再到此山中采藥成獨邁

按名宦志張別駕永新人發解於鄉登進士改翰林院庶吉士出判安慶勤好愛士政聲赫然樂皖山之秀自號皖山逸叟觀其詩衝口成章不假雕飾則生平介性嚴氣亦可概見矣今華嚴住持山是師實公之孫公戀浮渡未遂采藥之願乃百年後其孫來居之三在石上謂非前緣不可也

浮山吟

祝世祿

石林豫章人

浮渡多幽崑其名三十六已作楚王宮休言仙子窟鐘鼓生雲

霞儼然一西竺纔聽金鷄啼又道石龍伏再過紫霞關大通看飛瀑千尺裂雲根明珠幾萬斛人間有此山安得不縱目謾說蓬萊境却是鴻濛骨

過浮山觀音巖喜左無奇讀大慧錄

王

宣化鄉金谿人

吾道艱遇台忽忽俱暮齒塵世期息心幽居念無始案頭大慧語展讀時有喜了不異人意亦復煩言耳考亭無晦翁青田無陸子趙州厭聞佛斯言庶可企

秋日寄左無奇觀音岳

齊心孝

君求邑人

獨夜壁燈青風砧坐來歇念爾山中人起步岳前月溽露下沾衣玉衡復西沒澗戶鎖空冷遙知桂花發



恆耽賞伊人台溯洄撒珠皆蛋戶蓬島盡瑤臺海水朝披練斜  
陽夕散煤翠屏間對晚玄冥靜疑俚好過鳳凰石須傾鸚鵡杯  
藏春聯婉婉曼玉且徬徊方丈宜烹茗高岳憶醞醅愛真情劇  
爾訪古意悠哉文美鍾郎妙詩推雷令才山麋全結侶野鶴半  
含胎客到芝堪采人飢芋可煨君情應繾綣我馬豈虺臆悟理  
人同佛忘機老若孩幽奇應接磊落肯追陪雅興時時發狂  
吟故故催歸來經月臥彷彿在蓬萊

按浮山在桐廬之間勝境甚多不能備載今註其見于詩者于後山有三  
白石橫雲洞九曲洞二十六岳梯雲峯天柱峯龍池龍虎洞伏虎岩暮盤  
石翰墨泉金谷岳丹泉彩霞洞雷公洞瑞竹木蓮一線洞五雲巖飛燕洞  
控猿石達公塔醉仙岩甘泉洞太乙洞君子岩蓬壺洞撒珠石海水岩夕  
陽樓翠屏峯玄冥洞鳳凰石鸚鵡石藏春崖曼玉洞

七言古

瑞竹 在會聖岩前係元符二年正月十五日作

宋釋從地 淳玉

天產奇材標翠谷靈胎不稟凡常木根盤峭石寒泉霑葉帶毗  
嵐烟霧簇山僧昔日採將來枝頭宛有威神力伶倫幾曲鳳凰  
吟葛陂適意成龍族森々疎透近岳廊直節凌雲聳虛碧嗟乎  
雙瑞一何清堪與真人扶兩腋千載靈龜永護持遊人若見須  
珍惜

代浮山洞主謝從姑仙郎羅近溪先生 有序

嘗聞東山文雅洛浦風流每羨高人能揚勝地維茲巖

都御趙 武 鼎鄉 邑人

穴憂矣遐方特慕中朝蔚然多傑亦以道流釋子寂守  
玄空豈若文士騷人讚咏風月是以潛辭鰲背飛渡鯨  
波瞰茲吳楚之分適表東南之勝山分三十六洞翠聳  
百千萬重風雨長生塵氛遠隔胡野夫既去竟王孫不  
來雖代有名賢率擾情好爵或謂簿書朝會或云勞民  
費財豈知先王雅意遊觀不悟智仁合德山水杭州坡  
老了郡事於湖中瑯琊歐公致豐樂於亭上達人不作  
勝賞何稀致令巖壑無光琴歌久斷洞門霞鎖石磴苔  
封雖神守玄冥不以遊人爲重而氣交冲漠愧以絕世  
爲貞忽枉鳳闕名公灑洲仙子十年不任一線潛真一

名未久分符遽爾命駕衝雲一騎咲軒蓋之徒拘酌水  
再欲喜猿鶴之無恙並攜三傑共榻重霄車馬喧填簫  
鼓振發白雲寫檻鶴徑成空明月在庭人影滿地百年  
孤寂一旦聲聞敬勒洞中羣神共致雲端三祝匪以爲  
貺永以爲思

張公去後有誰來澗水無聲猿夜哀雲冷谷寒春寂七東風無  
主幾花開喜君一來愁君去獨留明月在高樹石龍矯首臥東  
山烟霞常護臺邊字鞭起天池龍送君出長松喚出洞中鷄爲  
君花下啼金鷄王龍莫深避仙郎本是天皇吏他日功成五嶽  
遊雲門一徑君須記

遊浮渡長歌

釋洪恩 字良金陵人

紫霞關外逢吳季滿目山湖共相計  
福城東畔澹居來頓入聖  
巖歡喜地宰邑祠堂不用尋  
白雲紅樹亦森々  
蒸嘗俎豆唯衰  
草蔽芾甘棠勿剪陰  
遠祖因碁曾說法坐隱巖中留卵塔  
想像當時舌上鋒  
勅敵歐陽亦解甲  
太古初開此畫廊  
虛空爲牖石爲梁  
雲興霞蔚風司閉  
蘿薜垂簾覆篠篁  
忽然步出蜿蜒竇  
千尺蒼龍亦何瘦  
遍身鱗甲點莓苔  
萬里風烟若馳驟  
凝眸左盼僊人橋  
只合陵虛上紫霄  
奈何珠宮秘叢棘  
致令鸞鶴杳難招  
一派河山橫九帶  
假說三車在門外  
鏡燈交涉影重々  
草木騰輝俱法界  
當年法雨潤闔浮  
今日蒿里山鬼愁  
須知極樂七行

樹只是西陵松與楸  
臨岐側入滄溟島  
拾得交梨並火棗  
比鄰羅漢石爲僧  
鎮日設玄似娛老  
連雲峽映遶雲梯  
雲開雲歛行欲迷  
煉藥臺邊聊爾過  
圓通祗在小橋西  
太華峰頭飄一瓣  
梅恆利國濟悲願  
非關蜃氣結樓臺  
準的循聲現宮殿  
紫竹林中鸚鵡飛  
躋攀磴道陟鬼崔  
松間忽賜金莖露  
望入天池下翠微  
歸去仍經三曲洞  
三十六岳口裏誦  
纖豪不動往來遊  
始知無用成  
真用暫息重登補  
衲臺半壁青蓮雲  
外開夾道垂藤間  
修竹箇中能有幾  
人來路寢張筵邀  
夜月茗椀爐烟綠  
小結橘樹旃檀信  
手拈那辨淄澠黑  
白葉霏微露氣冷  
侵人一語能回滿  
坐春直下盡拋人  
我相何妨雅俗事  
兼陳道本並行  
不相悖



淡甘辛名五味性相禪宗縱爾分要在伊人自心會病若痊時  
藥亦忘五更枕上再思量直木先伐甘井竭好處抽身羨子房  
世出世間元大夢傀儡登塲須撮弄驀然平地起風波覺後還  
自知身痛

遊浮渡歌

釋德清

慈山全椒人

空中一鳥鎖青霞宛如香海浮蓮花巖龕石竇花簇蕊又如帝  
網珠交加我來遙登華藏界一開雙眼無遮礙周圍行樹影重  
々分明炳若瓶中芥橫空殿閣雲中影法身不動青山穩飛來  
花氣暗香浮習々侵入重衲冷曳杖撥開崑中霧恠石崢嶸若  
碁布指點還如數列星一噴青天灑飛唾石門磴道一線通側

身半壁不足窮猿行鳥度亦不易何如使我筋力窮扳蘿直上  
妙高頂眼底湖光霞布錦足未離地身合空回看亦似冰壺影  
小轉還過會聖岳雲廊石室何奇哉遠老因碁善說法黑白未  
兆令人猜渡溪西上蓮花石朶々金蓮從地出徘徊不見花中  
人但聽松風廣長舌回禮金谷丈六身虛明無地容纖塵劫火  
洞然此不壞始信蒼崖是本真我欲誅葑依石室餘生借此藏  
踪跡倘得安眠白日高身心世界都拋擲如何捨此從他去一  
葉浮空都是寓不若快便早歸來休教猿鶴長相憶華藏從來  
是故宅行盡十方出不得潛身頓入一微塵何人如此知消息

冬日偕潛川徐椿鹿丁敬修鄭慎甫同里鄧來徵邢君王

遊浮山漫賦長歌

尚書 劉汝佳

三十六巖攀未得但攀若個已奇絕石屋飛架如鬼工肖貌玲瓏爭曲折倚天削壁插青霄碧浪雲連捲雪濤嘯月繞雲梯壁立海島欲上愁猿猱天矯石龍勢生動枕流滴珠皆累空誰家巨斧巧斲成巘廊欲墜千尋棟朝陽洞口日初曦蒼翠參差掩蒺藜仙人橋上雙鳧跡歲久藤枯總不知九帶遺跡覓何處會聖機緣起迷悟若分黑白不殘棋且看輸贏歸末路

浮渡山歌

趙鴻賜

浮丘飛動勢欲馳瓊宙碧宇紛多奇神斤鬼斧鑿混沌十門萬戶相蔽虧祇應鷲峰是無乃犀嶺非石龍聳角作雲梯金鷄鼓

翼向月啼六七巖頭雕虎守九七洞口雌蛟吼化城不知處寶所罕見牖遠綠碁尙存太陽履未朽張公解紱獨攜家土銕長烹白雪芽季鷹謾託蓴鱸想博望虛傳牛女槎趙生歷落復嶽崎馬褐鶉衣任所之花落花開春自在游晴游雨日相宜塵緣今已掃仙都可怡老覓句贈丹霞傾樽醉瑤草閱看兩曜忙坐待五嶽倒山之水非弱水君如不渡卽弱水山之風非回風君如不登卽回風浮丘便是鳳麟洲小住人寰能幾秋須信他年又浮去湖邊悵望空悠七

寄吳來章浮渡出君

詞林 王大初

山居之樂不可窮况乃偃仰浮丘東浮丘有巘三十六神鏤巧

琢極天工蒼巖曉夕態百變往往雲霞吐其中飛仙過之不能  
去人間亦有蓬萊宮君懷瀟灑出塵表萬事一笑浮雲空買田  
築室山之麓欲使坐臥食青濛君能愛山山愈好岳花笑與幽  
人通有時攜酒臨白石有時把釣追清風有時醉臥松竹下山  
月送我歸簾櫳羨君適志遂能爾浮丘何殊龍井冲唐西獨省  
有家法安知萬鎰與三公

蓮舟先生習靜龍井冲山房名唐西自號獨省翁

金谷崑早起同吳拙存遊滴珠洞

孝廉張秉哲

昨從妙高峯上來松風謾七野猿哀我聞梵音出幽谷懸崖鶴  
唳聲徹燭夜半鐘聲發晨省靜裏蒲團拜丈六岩有丈六金身佛東方  
既白千樹曉茲巖獨較諸岳早鳥鳴木末聲正喧人立半山身

獨小苔徑參差過滴珠銀河匹練如皦七有時春流懸瀑布有  
時冰雪堅玉柱洞中沈寥別有天與君仰視天門樹歌聲歡躍  
似聞雷清嚮飛來我欲遇

喜清大師自浮山來江甯

中翰吳日景

禪家易得名山屋名山難繼禪家足吾愛浮山結團瓢君分容  
膝禮古佛花落鳥啼增清幽烟霞餐得應清馥坐臥懸崖看雲  
飛波光蕩漾山之麓攬勝忽買秣陵舟山色收載鼉鼉窟來此  
托跡梵王宮夢魂猶滯神僊谷為我指點語林丘滌我塵襟豁  
我目想像勝概在昔年不覺臥遊頻往復帝都山水遜桐鄉不  
獨園亭竹與木指下琴聲筆底詩譜出烟雲併紫綠始信山水

各有緣嗟彼攘匕者碌匕歸就曲洞語山靈我亦將歸伴雲宿

附排律

遊浮渡山率以巖洞泉石之名成之

吳用先

何處瀛洲泛海槎峯巒疊匕擁蓮華三三曲洞生瑤草六匕名  
巖簇彩霞龍女湫邊分石髓仙人橋畔飲胡麻長虹東映金鷄  
曉寶鑑西沉玉兔斜驚洞虎關生玉筍藥爐丹井聚金沙風傳  
金谷鳴天籟泉灑珠簾散玉花絕壁懸崖開士塔誅茅傍石野  
僧家支機流水松杉冷吹笛橫雲谷口賒只恐浮來浮又去浮  
生不道更堪嗟

五言律 登巖觀空台 草下詩景人間

春日同方維裕登浮山 兵部吳檄用宜

鰲背負天台東從海上來潮開千古洞蜃結百層臺薜荔率衣  
袂琅玕落酒杯崇岡看勝跡石字沒蒼苔

張公巖

削字鍾天巧題岳字野夫 張公字 半空開紫閣一逕跨玄都我對

金樽酒君探玉級圖竹深仙不見共倚白雲呼

金谷巖

玉山標勝地金谷殿秋天古往誰高步吾來獨靜便烟霞丹洞  
闕日月紫峰縣縹緲看雙鶴乘風萬里旋

滴珠巖

神龍躡地起萬壑轉虛無雷雨天門上千秋瀉玉壺高霞縈素錦爽籟散明珠並坐苔邊石流音滿四隅

有明一代風雅在吾邑當首推皖山先生其天姿俊邁丰神婉秀識者假之高季迪信非誣也嘉靖乙未梅旬之遊爲儀王遵岩左官山部入才子皆在坐酒酣限韻而先生詩先成調高意遠唐荆川熊南沙李伯華陳後周俱歎服無間乃是遊題夏桂州之思話公竟坐以漫說被謫惟先生幸免其風流氣節至今令人作天際想也惜家藏兵部集流傳不廣已約姚美湖重版以行此四首似率爾口占然格律亦見一斑矣

會聖崑

縹緲烟霞府何如聚窟山崑廊成複道石閣表玄關五步一樓閣列仙幾往還躡空拾瑶草不信是人間

張公巖

此洞原何有題名自野夫一家辭梓里終歲住蓬壺杖外溪山古空中石閣孤至今泉一斛馨逸比醍醐

一刹藏金谷天然妙性通幻因生法象實際亦虛空風雨無驚外乾坤不毀中端居求大始於此見鴻濛

滴珠巖

繡嶺開金穴危泉瀉王湫四時常不霽千古未成流得照如穿漏累空若覆甌我來無所見笑作窺天遊

遊浮山

方學漸

棄權入丹丘，蠡臺卷石樓。欄干浮蜃氣，風雨出龍湫。野濶天連水，嶽深夏欲秋。坐無塵一點，浮此太虛舟。  
金谷峇峴外，春花紫翠重。漁家明滅火，梵閣有無鐘。雨徑來僧屐，風巘拄客筇。登臨興不極，尊酒歷層峰。

講理學而作詩無理學氣者在宋則劉屏山朱晦菴兩公今又見明善先生矣

一 過浮山

天然城封

少保左光斗

著嶼邑人

五載浮山路，經過復此隈。芙蓉當面出，嵐氣繞輿來。丘壑吾將老，風塵爾故催。最憐秋色遠，行矣首重回。  
未卜吾廬處，偏憐此壑宜。好山圍四面，曲水繞千池。寺隱僧時見，源深客自疑。不堪樵牧問，應動向時悲。

王化卿方玉成共遊浮渡永夜有懷

秋入浮山好，興言已自饒。詞人清並往，松月淨招。色界空中靜，窮愁醉裏消。慙余雙屐齒，咫尺一峯遙。

天 遊浮山

山

都橋史

大任玉成人

五載別茲山，烟霞悵望間。卜居今不遠，攜客復攀逕。竹猶秋色，山僧非故顏。舊題何處覓，空對石臺班。  
肆兀瞻金谷，迤透度石龍。松杉涼日淡，篠蕩霽烟籠。客况澄仙梵，禪心覺暮鐘。夜闌吟未已，月色正溶溶。  
水曲山頻轉，岳深路屢迷。捫蘿攀石壁，登閣俯雲谿。近麓人烟雜，遙天鴈影低。崖東月半吐，蒼翠萬松齊。

送澹居禪師還浮山

劉東星

聖學開先哲真機秘洞玄無言觀水月有脚歷山川吾道知南  
矣君心自湛然何年辭鞅掌杖履入青蓮

洞庭秋水落回首萬峯丹聚首悲萍梗交游契蕙蘭雲山隨去  
住天地足盤桓自嘆微名縛何由振羽翰

止難浮山紀遊

魏文相

濱南人

天曉放新晴山蹊踏翠行花香飄滿路鳥語不知名烟碧籠材  
樹風輕動客旌郊原春雨足擊蓋看隴耕  
公暇出郊垌浮山覽勝形嵯峨未易狀險阻欲重經鶴洞春雲  
紫蓮峰曉露青可能容半榻搔首讀黃庭

次韻

司李湯惟學

安仁人

江泛愜春晴尋山曉更行奇觀吾不負茲地夙知名巘石分江  
色風花點客旌東郊時寓目兼得課農耕  
幾年慚地主此日識山形巘洞真堪訝神仙豈不經坐深春草  
綠徑合曉雲青何處消塵慮泉聲蒲戶庭

登浮山

邑令章守誠

裕和

風塵苦勞擾勝地喜登臨萬壑連雲擁千巘得水輕忽疑航彼  
岸自笑等浮萍只此滄洲路何須海外尋

住太守巘贈忽之

禮部葉

燦

增城邑人

我愛茲巘勝高眠暑不妨泉絲晴濺几石氣冷侵床閣動片湖

白堦窺眾壑蒼時七勞步履清話到山房

泉經二聯大不容易以冲先生髮而好學雖宦居篋列刻苦如諸生所存詩文字字認真必求到古人佳處有讀書堂稿東語

題野同巖

天啟甲子筮得同人於野因題此

廷尉方大鎮

魯岳邑人

浮渡吾鄉里虛舟免問津有岳堪刻字何處不同人太古歸高咏傳家此析薪天池原易汲滿酌洗紅塵

再遊浮山

采秀春將暮探幽思入玄青山開石室碧海泛芝田花散天邊雨茶分樹杪泉竹林間更適欲共老僧眠

會聖巖

特讀學士方拱乾

垣邑人

危崖立天表羣壑望如回此際磬聲歇閒看雪瓣來塔鳴燈外

鐸風綻一林梅欲問觀心肯爐香儼未灰

遊浮山

邑令王廷試

南昌人

鰲足從何立雲根日夜浮虛空開萬象梵刹足千秋玉蘂穿縣關靈岳隱古丘箇中真得趣天地一蜉蝣

觀音巖

方大鉉

巖嶭仙人宇洪深大士居青蓮涵月淨紅藥傍臺舒橋水傳巖洞樓烟納遠墟此間堪煉骨鑿石小為廬

首句字字一作掌

會聖巖

羣聖棲真地躋探結翠長竹還嘉祐種塔是遠公藏苔色紫仙



井雲陰曳石廊洞門聊枕肘空翠撲衣涼

石龍峰

蘿屐臨丹磴石龍遶翠微風聲羣壑怒雲氣萬川歸彷彿仙人  
跡翩翩客子衣結脚雷洞口崖溜咽斜暉

遊浮山

行人王爾康道安吉安人

山麓水交流山空勢欲浮巖廊分綠徑石戶掩丹丘露滴天池  
滿風生月峽幽遠公何日去林鳥至今投

木蓮閣在金谷山下

釋本智判日直中人

小閣懸巖下幽棲一病禪燈傳天上月茶煮谷中泉石潤崑飛  
瀑林昏樹吐烟有人來問法惟指木開蓮

登浮渡山

浮山竒絕處洞府自天開瀑布當空落烟霞撲面來玄關通碧  
嶽幽徑鎖蒼苔攬遍諸崑谷跣趺坐石臺

遠公歸去後心印有誰傳浪說三玄旨空聞九帶禪情緣隨世  
變道念逐時遷獨有巖頭月清光滿目前

浮山訪左無奇

王爾宣

入山何必遠况此淺中深歐遠向秋草夫君來玉岑等身書已  
厭中聖酒堪斟時復春風裏超然彈素琴

春暮遊浮山

大方張秉文鍾陽邑人

此際尤稱勝湖光面面開諸天齊沈宅萬壑盡乘杯嵐氣晴猶

鏡湖聲晚更來人言滄海裏不復有蓬萊

浮山送王化卿之楚

左德璋

正喜來幽侶翻成別恨初一樽今夜共千里幾年疎楚岫迎王  
粲浮丘憶子虛報章頻可寄莫惜問鴻魚

姚姊招往浮山不得赴

吳門方維則

節序何容易常年獨掩扉無緣頻聚會有夢見容輝今日山中  
賦秋風林下衣幽思如可寄東望白雲飛

遊浮山

尚書錢如京邑人

老亦耽遊賞閑堪召友生一崑巴會聖九帶更題名月到松浮  
影風來竹有聲酒酣忘去路猶訂後來盟

平黃奉勅巡滇經里中浮山偶題

大廷吳應琦景韓

繡衣經梓里露冕聽松風遠役亦於役俾躬甯匪躬春歸塵境  
外佛在磬聲中野老舊相識環看不避聰

坐石蓮峯用吳兵部韻

峯頂石蓮開巍然傍帝臺色從聲裏出香自味中來

珠中作色馨香味想云廣以承跌坐高宜照羽杯宦遊難免

俗旌節笑莓苔

連雲峽

方其義直之邑人

神斧幾時劈嵯峨直到天森七雙壁峙密七亂藤懸塢黑疑蹲  
虎松青欲墮泉浮雲飛不起片七落人前

金谷嵒同吳公送客

齊維程邕人

山中負薪叟也復解吳歌真醉人間少好風松下多留僧看獨  
樹送客逐烟波一自燈前舞其如秋鬢何

遊浮山

魯府錢元善  
長史

披藜穿鳥徑次第得奇觀地僻塵心遠山浮水氣寒石龍千載  
伏玉滴幾時乾浩笑蒼茫裏千峰月未闌自來中來

秋日同劉司空徐司寇諸公游浮渡山次韻

王載

今踐登山約山中暑漸收風清樵子舞香靄老僧幽綠竹偏宜  
午黃花預報秋同人凌絕頂蓬島謾誇遊

辛丑仲冬四日同阮堅之何康侯諸丈往浮渡山餞別劉

明府

趙鴻賜

江干將解纜復作探奇回地主匏尊候山靈岫幌開棠陰扶曲  
徑月色照寒苔谷口桃千歲劉郎幾度來

惜別巖棲久猿聲忍共聞不知吳苑樹可度皖山雲水落洲爭  
出林深日易曛西風吹去寫東望悵離羣

十書夜懷無可大師

吳道約

無公天際客愛向此山遊惜我未還里傳君獨泛舟  
無公季秋過舍送遊

懷默公

江南晴在目天末展遙峯得酒看汀雁擊茶對石龍僻吟邀白

雪曲點公屢有遊浮山之約關撒紫霞封關名八面吳融敵仍期海內宗

無公懷蜀藻何九直與公共未數里言公醉吟

十載楞巖約浮首有品詞場客未來蜀藻素有三陰之興醉吟

真意味履道舊豚胎近日真能香山者不對籬邊菊應看龍上

梅山靈需著作虛左揖鄒枚吳爽山雲水香梅

夜歸懷浮山作詩古松千樹綠老竹萬竿青未得僧留偈空疑雀聽經風威方栗

烈雪意已濛冥興盡山陰權柴關依舊局

野同巖步先人韻明經釋弘衍

巨靈輕撒手沉石忽然浮灑地苔千點掀天墨一漚鉢應收滴

乳斧更造神樓穿碎蓬萊骨何妨紙上留

鐵舟浮到此乾海始知津古穴原無字懸崖特試人杖傳前代

火山許大家薪破涕遺灰裡崑崙總是塵

遊浮山金谷入滴珠岳

明經 倪天樞

洞陰階殿宇徑轉薜蘿開石湧紋成浪聲洪響若雷雲飛移地

去石破透天來到此多奇勝扶筇點綠苔

遊浮渡山

吳用鈔重客

緩步浮山麓煙雲黯自封一卷鸚賦石幾許老龍松洞靜何年

古僧鳴誰寺鐘巨靈多勝蹟到處欲留筇

古詩遊浮山

太史胡守恆見可舒城人

天然渾一石雕鑿破虛空松檜丹岳古烟霞翠閣重佛光雲窈窕仙梵谷玲瓏九帶開宗舊傳薪賴遠公

香界扶筇遍幡幢面面幽崔花明躑躅谷鳥叶鈎輶怪石頻歌徑崩雲欲壓樓名崑三十六隨意暢探椽

遊浮山與諸上人遠眺

吳兆鼎汝調邑人

水逼羣峯擁山通眾壑幽居然天竺境恍與遠公遊遙集青霄鶴低臨碧浪鷗浮生誰似此千古話林丘

此詩與遊浮山詩同

曰遊浮山詩此詩與遊浮山詩同

七言律

浮山暮春

雷鯉

壁削蒼苔樹吐泉舊遊遐矚尚依然百千萬劫客幾醉三十六崑春可憐蝶前桃樹落紅雨鶯外柳花飛白錦金鷄解鳴石龍舞一嘯空谷生雲烟

舊詩志載此詩為齊黃門作吾嘗讀而疑之以為聲口不類也及得半窗五遊草覽未數篇則茲詩在焉因釋天風花鳥

與百千萬劫二聯高構自珍正是流瀟一氣何物言生靈長乃爾

遊浮山

大孝羅汝芳近溪人

春衫到處資清賞夜月留人竟未歸岳穴幽虛雲作碓石龍茵菖蘚為衣沿厓詩榜漫槐潤匝地松陰展齒稀千古滁陽風月

在空山草木有餘輝

晚遊金谷

雲門奇豁世應稀更度門雲叩石扉幾曲崑廊丹互遠一圭天  
鑿翠渾圍瓊霏落潤分銀漢珠斗涵光切紫微歸卧雲巢清不  
寐坐傾樽酒話仙機

一題王判府相桐鄉深處

簡討陳獻章白沙新會人

十里溪流十里花民居多在水之涯山中更有何人住天下原  
無此地嘉僻靜園林開棟宇寬閒田地種桑麻東風二月催行  
客三十六岳停小車

寄王判府

年去年來年復年浮山此夢尚依然未知草閣千峯外坐到蒲  
團幾個穿馬跡交時駕亦進鳥鳴哀處鳳還遷兗州別駕憐同  
姓不欠人間二頃田

夏日登浮山

楊江達晉川人

十里湖山舊有聲梯雲一陟會須驚沿廊有竹堪留字裂石成  
崑卽可名薛荔青盤羣谷冷芙蓉翠削衆峯晴天池細浣消餘  
酷好放雙眸萬里晴

華嚴寺

提學徐鑒豐城人

山浮水面水浮空古刹重新憶遠公地布黃金成象座經傳白  
馬鎮龍宮瑤房簾捲三關雨石閣鐘鳴萬壑風傲吏尋幽歸去

晚四郊桑柘夕陽中徐由兩令攝而臺

金谷巖

寶刹依前古徑幽仙關時見紫霞浮穿厓晴瀑青天雨吼洞風生暑月秋奇樹揮陰金遍地曇花散綵石成樓憑虛自覺凡襟滌不似名園汗漫遊

嘯月巖

徑轉仙橋水滿溪禪堂開向數峯西崑藏多景雲為帶路通層霄石作梯閣上鐘敲空谷應望中烟靄遠山迷紅塵不到清虛境花自芳菲鳥自啼

喜樊侯新書院成

趙欽

天遣瀛洲渡海來林扉掩映皖江隈雲池蕩漾千山動雪竇高  
低萬戶開近喜圖書傳洞府坐看文學聚仙臺從今深夜設經  
處應有藜光落主台曾觀魏志遺跡創承氣節三贊流芳  
浮山古刹隱山邊共說山中別有天巖關大通藏舍利井開金  
谷出靈泉玉爐香燼僧猶定仙梵聲清地覺偏爭得執鞭隨六  
一收枰重問遠公禪山東浮山與浮山同  
遊浮山分韻得看字謝靈運詩中金嶽相與開齊之鸞相對  
名岳六七鬼神祠未到先須駐馬看碧樹倒遮飛瀑細丹梯平  
跨石龍寒苔邊藥竈猶能煉竹逕茅廬便可安况有山濼時送

酒興來直欲解微官  
 谷曲再得窮字賦未  
 歷磴披蘿興未窮石  
 吹洞口風砦古似聞  
 窟搔首中宵歡轉蓬  
 浮山重遊浮山  
 浮山別後最關情此  
 日麗空明長松虎到  
 醉烹葵燒笋夜杯行  
 天遊遊浮山

天造靈崑浮水濱色  
 泉半入雲載酒有人  
 外應喜釣天樂可聞

登浮山  
縣令 章汝槐 南昌人

誰將寸洲三島山移  
 推殊未開天池水湧  
 斷萬年鎮此紫霞關  
 游山遊浮山  
 滄海飛來第一峯巍  
 空卓玉葱僧寺樓臺  
 圖畫裡仙家石洞彩  
 雲中林花落盡春光

章 綱 邑人



好又被斜陽抹樹紅

遊浮山

太僕王惟中

名山不記幾多年與客提壺思渺然纔上扶桑三二里便消寒

石幾重烟玲瓏樹弄高低影濃淡山分遠近天登眺興闌僧借

楊杖藜帶月寄床前

名山會聖已多年有客來遊興澗然楚趣拾來千疊翠浮雲吹

破萬重烟身臨澗壑行猶險路遶雲梯步轉遷三十六品觀未

盡還留幾處作瑤田

泉字人

道原為遊巖先生愛弟曾學詩於遊巖但答以詩道甚難未之非也覽此覺英芬果不其優然亦爽朗可誦非不能詩者可見前輩

天登

期待子弟甚高毫無假借如此

洪崖

浮山卽事

司理 王孫昌

塵蹤豈謂到龍湫縹緲神龍漫去留石上蓮花原不老山中瑤

草澗難求探奇自信饒仙骨會景何須問酒壽寄語五莖方外

侶江南幽事已全收

伯后使君以浮山詩見示賦此

大遲劉胤昌

宦况如君幾澹然自公多暇領風烟為尋農事乘春出却喜名

山與郡連躡屐直窮天際想啣杯真得醉中禪但逢勝跡搜奇

句灑墨縣知筆似椽

白眼一床青山萬里耳胡伯玉浮渡志竟撫茲新刻還得

舊遊文獻足徵津梁永託有懷獨往爰賦十首

吳應賓

不辭酒斷高僧舍敢謂山藏太史書  
百道烟霞迷洞府十重華藏隱樓  
居躋攀曲折愁難遍合還回環畫不  
如欲散空華禮空殿寶坊金谷總吾  
廬大洞窟虛空爲骨水爲神泛宅禪棲足  
隱淪海上星槎能化石洞中金谷可  
藏身軒窓面面開雲月樓閣重上混剎塵爲  
問連雲峽中事聲上傳語向何人連雲峽有谷響字字皆應  
琉璃光射寶樓臺鶯嶺龍宮動地來  
丹井暗添虹井細石蓮遙傍木蓮開  
杵收水月成佳句帶縮風雲妙辨才  
憶得峰頭聞鐵笛渡杯西去是蓬萊

青山欲問已忘言坐對孤城舊水痕  
明滅波濤生蟹眼飛騰樓閣動雲根  
紫霞不散真人氣金地長流太子園  
自渡自浮還自住藏山從此不須論

萬古浮山一水擎諸岳秀色欲相爭  
丹臺紫閣波翻出馥道回廊玉削成  
香像醉來山自舞靈鰲湧出島全輕  
誰能幻作燈王座丈室空肯乞淨名

驚濤激瀆擁爲岑閣道氤氳海藏深  
東嶺磬聲西嶺出上方香氣下方尋  
山雲水石年上話壇月松風夜上心三十六  
崑何處是空餘殘局待知音

灰冷祗園幾度秋靈山安隱水長流  
乾坤日月浮孤嶼仙客騷

人共一漚石火照時龍是燭海天空處蜃成樓華嚴三昧真如  
幻試問諸峯一點頭

雲峯隱約千年寺蘭若蕭條六代名掛錫有龕禪窟冷布金無  
地寶塔平碧桃翠竹閱清晝虎穴龍湫鎖化城水月道場聲色  
裡誰能端坐學無生

那羅延窟水之濱塔有光明地有神收得洞天歸寶刹被將經  
卷出微塵園中祇樹枝七秀又首蓮花色七新怪得金鷄鳴谷  
口支茆原是舊山人

先是聖燈現巖頂山作茆  
子吼者再修道場之祥也

誰將綵筆替尋真吼石吞雲別置春吏隱不須懷部使臥遊今  
且付閒人嘯名六七圓通耳佛字三七夢幻身珍重山靈開玉

筍常驚風雨怖波旬

百木滴珠岳紀事

有序

漩空而穴天地之胸裊練而剖金谷之脇者滴珠泉也

余嫂妙通優婆夷以貲命工增高益下使長子廣鏗優

婆塞道行董其事落成於萬厯庚申夏客之杖履僧之

廬舍皆有勲焉

大通洞裡花成雨極樂岳西月印渠穩著烟霞供列坐平分功

德繞精廬聞皆自動微風網行處高乘大力車願海檀波非外

得水天金地總如如

勅藏至浮山即事

殿提鹿苑空王事盡在仁王般若中水自傳來成法潤月從標  
處識宗通山中肥膩塵七味火裏優異色七空稽首萬年懸佛  
日金輪長御五天東  
寶氈金泥出尚方慈雲甘露滿霞荒王言總唱阿茶字帝網全  
收日月光四諦轉來曾夢鹿三乘出後已亡羊何人解及心空  
第天子新開選佛場

中秋同諸子登石龍峯

秋夜峯頭枕石眠滿山空翠濕雲烟風生梵界潮音樹月在龍  
官水色天壁有碑文題宋刹星連河漢憶張騫登高莫擬思玄  
賦且聽山僧淨土禪

仙嶠流雲碧海通藤蘿夜色隱琳宮幾載臥龍翻玉洞何年伏  
虎嘯秋風雲拖樓閣疑天上月印山川似鏡中不用胡床相對  
坐興來心跡已如空

客卿先生擅古今之絕慧撥清華於妙年使得優游禁林瑋精華墨  
則神宗一朝之大制作與有明一代之全史必能藉手而成照耀天  
壤乃未上而青其目遂致長淪表薄作傑曼氣述而之佛亦炎運  
將磨斯文青明之機非獨先生之不幸也晚歲撰著等身直欲總括  
人天兼提墳笈然洋洋灑灑動輒千餘言典則高華終不為象諸所  
掩即如浮山蒲詩臺閣山林何美不具以此言禪亦異乎世之為禪  
者矣

招忍之歸浮渡

邵武阮自華堅之  
邑人

空使泝泉驚卓錫長教明月望浮槎南方問法誰投芥東海揚  
塵欲算沙玉溜經年閱藥草金針何處鎖烟霞字輪請得還相

念好散千巖作雨花

喜忍之赴請王浮渡

紫柏初傳六葉成青原兼領一乘輕三車子弟津梁徧九帶禪  
師錦繡生諸水盡環蓮社曲層岳巧作法王城從教江上千爍  
月常作孤峯萬里明

冬日浮山極樂巖訪朗目上人留贈

趙鴻賜

師爲人天開眼目我尋籌室凜冰霜遠公社裏蓮還種陶老藍  
中酒自將花散半空音樂樹爐飄一縷法身香相逢祇合相依  
好世味何如道味長

遊浮渡山四首

靈境巒岒路不賒峭青危碧巧相遮雲封圓嶠今何世浪隱方  
壺到是家丘壑采真惟皂帽盤餐清供只胡麻紫簫吹得松篁  
寂閒聽崑僧轉法華

爲餐秀色獨相求百折奇觀掌上收同調未逢禽子夏一尊先  
醉洞天秋招來黃鵠雲俱落嘯入丹厓月自流肯學漁郎輕返  
樞重尋磻戶阻仙游  
閒逐玄猿度石梁手拖椰櫺興偏長浮齡合向青山老佳句須  
投碧洞藏塵外高蹤雙屐穩谿邊散髮幾人狂酣歌不記來時  
路不是仙鄉卽醉鄉

鑒公去後袖珠懸落在浮山年復年爐內冷灰猶爆豆杓中惡

水亦生蓮宗風日向叢林度谷響時將九帶傳且過不須辭俗  
駕維摩載酒欲酣眠

朗目禪師護勅藏到華嚴寺復遠遊詩以贈別  
帝賜真僧法寶歸遠公慧日喜重暉近聞擲錫橫空去獨愧拈  
香入室稀光吐琅函龍自護寒生毳衲鶴相依願期石榻安禪  
好莫墮柔陰久宿機

登浮山

萬壑騰空勢欲浮共君一醉勝仙舟望中流水飄岳去疊上風  
雲伴我遊好鳥亂啼如有識落花無語總成幽倦來欲去斜陽  
下短笛一聲天地秋

重遊浮渡過華嚴寺

方大鉉

虛名華髮尚風塵靈境重過又十春洞草茁花還似昔香壇禪  
閣喜更新真空不礙閻浮相法海常迴浩叔輪靜日一枰慙永  
叔漫從遠錄問緣因

繇蓮雲梯登會聖巖

吳用先

丹梯曲洞妙高峯杖履闕來一過從盤石峻嶒如伏虎天池呵  
護有神龍茁前翠竹臨幽壑石上清風度晚鐘滿目雲山宣妙  
旨會心何處覓禪宗

遊浮山

晉丞 錢元鼎 邑人

雲捲波濤山若浮遊人彷彿在瀛洲穿心石上千年藥會聖崑

前百尺樓藉草爲茵聊憇息採薇供爨小淹留塵纓好濯天池  
水努力還須到上頭

懷浮山遠祖

釋道盛覺浪人

尚論宗門竒特事輒於遠祖不勝情五絲將絕誰兼命二桂中  
興獨主盟葉縣盤根千古峭太陽翻茂兩眉清兒孫祿七盈寰  
宇幾識浮山脚下行

會聖巖次戴無忝韻

愚者荀

玄關金鎖網重重疑殺增城九級中房是露蜂誰釀密山容老  
蠹自雕蟲放聲驚裂千崑骨灑墨消歸一斧風最愛曉鐘能宛  
轉迥然不與世間同

六六

滴珠巖

癡龍隨我將髮眠夢在鴻濛一滴先吐入圓壺驚玉碎淚從銀  
漢借絲穿冰絃赴節非窺管解眼揮毫倒刺天劈破空拳還拍  
掌呼來風雨不容傳

浮山道中

司馬孫晉晉邑人

名山逸興遠來賒望裏岩堯一徑斜蕨菽盈疇開錦繡松杉夾  
路護雲霞碧波橋下魚吹浪紫霧亭前燕蹴花向夕驅車思暫  
憇水邊烟墅有人家

杖藜永日鏡中遊傍岸清泉足下流塵到山陰無世味香生蔓  
草亦芳洲岳前古樹千重碧嶺上閒雲一點浮曉閉孤邨設逸

事砧聲何處動人愁

庚戌春青原山足禪師入華嚴院詩以贈之並引領無可

大師振錫東來秋山紅樹當茗話於藤蘿石上也

鉢囊千里自廬陵石窟招提最上層講席花飛天外雨祇林樹  
簇霧中燈六時齋觀還供佛萬疊烟巒合住僧況有遠公棋局  
在故山蓮社待重興

山足禪師無可大師之上座也新處華嚴恭迎阿師賦此

奉贈以誌景望益切云

高水吳道觀邑人

藥山山下白毫光掩映衣珠集化堂玄鶴不隨秋色老黃雲常  
伴稻花香禪鋒卓立天惟月行力堅持夏欲霜杖錫幾時燈焰

炷羣疴愈起待醫王

無大帥駐錫華嚴遲乞其來次默公韻

郡丞方幾提人

首楞巖畔想澄清何異須彌頂上行但許花前逢一咲相期石  
上話三生虎溪羊角原非寶鹿苑鷄岡也浪名標指故鄉爲說  
法遠公還有未殘枰

遊浮山詩寄默公蜀藻

吳道約

越壇今日幾同盟二十年前是此情潘岳詞垣何灑落陳琳樂  
府更縱橫每因病劇纔還里無那詩狂又入城我有素心君古  
處不平須向故人鳴



不憶浮山道人

明經 鄧森廣 東之邑人

金鷄晴秀五雲芝夢裡看雲鶴到遲  
二鼠難留山谷影三神不數海峯奇  
潮生沙埠春將至路入菰蒲夜與期  
木馬長嘶風颯七寒温只許老僧知

夢浮山未終林

別駕 吳季鵬 道里邑人

亂餘久不便幽探望裡烟鬟夢裡嵐  
古洞自深孤圃墜野若編繡百花潭  
龍腥危脊知行雨蓮冷空廊應結龕  
不遠松楸連九帶白雲遙想石溪南

連雲峽

吳用晉 含素邑人

曲徑涼陰賦峻嶺白雲影裡翠微連  
氤氳八袖逢僧話烟藹隨

身對佛眠海島濤生松百尺石崖浪湧雪千年  
旁有海島巖吾家姓字題應遍功滿花宮到處傳

石龍峯

齊鼎名

醉倚峰頭跨石龍仙人踪跡蘚苔封  
關前欲墮三門月樹杪初聞半夜鐘  
坐覺水光侵澗竹行看雲氣入巖松  
老僧亦解設玄意指點青山到幾重

滴珠洞

吳用豫 四知邑人

瀑布千尋一徑通空山突兀石玲瓏  
飛來驪嶺珠何盡流去鮫綃淚不窮  
暑帶寒聲侵洞口晴留雨色近簾櫳  
遊人渾似浮槎客半在天河碧影中

夢遊浮山志感

中翰 吳日景 合三邑人

鄉園名勝比天涯夢裏過尋一倍嗟  
惟石自矜千古秀枯藤還茁舊時芽  
却披藏寶恩何在遙望汪濤惡有加  
閱到滄桑真是奕輪他先著亂如麻

浮渡山居

張門方孟式

空山丘壑置吾身聖世能容草莽臣  
萬卷豈殊南面貴一經時向北憲親  
久疎冠蓋詢玄草獨掩柴荆對古人  
烏雀畫閣人事寂羲皇旦暮自爲鄰

浮山誌遊二首

戶部 葉士璋 先男邑人

三十峯頭各一天名山又得定僧傳  
時無可大師到門空撫庭

前柏前大師又放眼惟餘雨後蓮有蓮花石行入晚鐘迷遠寺坐聽

高樹落層泉尋幽盡日忘歸路載得詩題月滿船

望窮絕壑飽烟霞一半雲封草徑斜  
隔嶺有橋堪選石有天然橋時浮

點下遍山無地不栽茶晴逢永日鸚聲細暖入寒岳燕語譁安

得移家長隱此年七來問四時花

浮山解制

本智

千日禪關解制時秋風吹動紫伽黎  
白雲片七橫金谷流水濕七下石溪  
錫杖竟飛天柱北鉢囊爭出石門西  
因緣聚散由他去獨向寒山樹影棲

從傅帥遊浮渡

姚康 休那邑人

諸天歡喜湊烟雲臺上清言曉更玄九品幸分蓮供奉三生愁  
聽石因緣澆人壘碗黃花酒見佛津梁白雲篇鼻孔文殊拈得  
出靈山一會尙依然天扶此後方其義  
干日乙酉秋日登浮山有感二首白雲  
亂餘苔徑欲全封策杖重登第一峯世局推枰輸遠祖時平賜  
藏想神宗闕雲暗鎖千崑竹落日寒舖萬壑松轉嘆禪宮銷歇  
盡此間猶未見青烽秦  
清梵疏鐘迴絕塵蒼崖翠壁自峻岫空餘戰壘成千古解剝名  
山更幾人損益知幾歸我祖松楸無恙病慈親藁田倘遂躬畊  
願從此誅茆老避秦秦

遊浮山

御史任天成玉仲  
舒城人

西來一葦此崢嶸縹緲雲濤出化城洞口草香知鹿過崑頭樹  
綠聽鶯鳴焚香藥院觀心寂曳杖蓮峯放眼青鐘磬滿山仙梵  
遠好從支遠問無生

秋日登妙高峯

明經姚孫森先  
邑人

丹崖翠壁白雲封直上浮丘第幾重紅滿千山翻栢葉青邀九  
子映芙蓉長江過艇微如鳥怪石欹松老作龍一覽片時收衆  
妙更從何處覓高峯

行樂浮山坐梧下有作

吳日永南蒼  
邑人

烽火蠟峭網戶斜閒時蹠坐作跌脚雙梧老去成雙樹一鳥飛

來供一花岳外眞珠藏領綠望中樓閣隱幢紗吳僧百歲彌清  
健白水爲齋不飯麻

西秋歸里偶同仲兄季弟重登浮山有感

吳道濟

邑人

妙高峰畔夾清流南北溪喧古渡頭風景年來十五易墳箎調  
合二三遊雲中山色青七老樹杪蹕嘶浙七烁獨有牧童忘理  
亂斜暉兩兩下歸牛

張澡青相國過山中

法

社

宗六宛陵人

松徑蒼涼客過稀雨晴堦面長苔衣波翻野渡秋千頃山擁高  
樓翠四圍肯信軒車破岑寂頓令丘壑有光輝相公舊是忘機

侶門外羣鷗靜不飛

鎮日追陪物外身棕鞋竹杖意相親題留十坐傳幽賞話到三  
生感宿因雨露渾忘全盛世林泉眞見最閒人空巖六七堪吟  
嘯一處還期過一春

石龍亭落成寄楊太涵明府二首

茂宰尋春此地停石龍峰上置孤亭座招黃鶴來丹嶂簾捲金  
鷄出翠屏寸丈泉迎人面白四圍山聳佛頭青秋清最好看明  
月一派松濤畫裏聽  
簾櫳不設敞疎櫺一片烟籠竹樹青安得陶潛時入社頓令惠  
遠自忘形溪涵秋水分雙練花醉春風夾雨屏生面乍開神變

化點晴直欲躍滄溟

浮山次韻

聖竹亭  
潘川人

雪竇蜂房總幻形四時游展幾曾停  
巉巖幽邃吞金利絕壁岩  
崑立翠屏水抱峯根三面白樹凌霄漢  
百重青十年得傍名山  
住竹浪松濤畫裏聽

五言絕句

寄題浮山  
王建  
王守仁  
餘明人

五言絕句

寄題浮山

王建  
王守仁  
餘明人

見說浮山麓深林遠石溪何時拂衣去三十六巖栖  
見說浮山勝心與浮山期三十六崑內惟選一崑奇

按史正德庚辰長公擢宸濠因拜巡撫江西之命張忠朱泰議之不已  
時上駐蹕金陵二人趨上召公公即日就道忠泰復泥之於燕湖使  
不得差見公人九華宴坐寄題浮山  
蓋其時也憂饒畏譏故動拂衣之想

辭浮山

官倉  
黃道周  
石堃  
漳浦人

浮山亦巧心移島入湖水能使十三洲  
一生盆底大兄字齊雲小兄字雁宕看爾心孔多似欲出其上  
愛爾真希奇珊瑚鎖子骨穿藕出花鬚墜雲弄明月

世界多滄桑只在看際內寄得相鶴經不貽騰蛇蛻

海島崑訪吳希之讀書處

蓬島泛飛來江南復江北舊是島中人催行故相識

崇禎壬申先生有事於林滄因便擇來遊越三宿乃去去後時勝意此山欲梅陰未果余嘗謂百年內先後兩文成皆有浮山詩然新疑屬詠時憂心悄悄求一丘稅鶴而不得執如章浦所得之多信乎山水之樂非登覽名者所得兼也

山前雨

趙鉞

岳前細雨來洗我塵中駕七入洞門開烟霧在山下

山上雲

入山多白雲片七出石屋為迎雲中君英七下填谷

山中風

春風生洞口遠送落花來尊前雷不住復向谷邊回

山下月

出門見明月鶴駕不可馭尚有未窮岳還趨明月去

雷公洞

毛知遇

穿石窮幽境尋源事已周古今無異路只此是誰修

伏虎岳

釋佛光 慈照

伏虎人何在空餘伏虎名相看長咲者谷口厲風生

垂虹井

千尋裂石鑄迸出流泉冷庵廢綠蘿凋 井前有綠蘿卷渴虹垂下飲

會聖巖

趙鴻賜

洞門如櫛比組織烟與霞拾得支機石何須更泛槎  
千巖滴水蠟出澗泉何處尋綠蘿  
倏忽鑿一竅神水日冷然何當鍊五石補成無漏天  
心與金谷巖空澗力執各賦詩是地音谷  
手把丹壺記靜向深山讀誰將白玉京化作黃金屋  
張公巖  
高人去已久石閣宛如昔一朝姓字留千年土花碧  
張公岳  
山初浮海至我亦泛槎來欲採張公藥行穿陸子苔

張公岳

周夢龍

七言絕句

金谷岳

唐孟郊

東野  
湖州人

鬼斧何年開石室人行此地作金聲  
山中信是神仙宅不羨繁華浪得名

金鷄洞

絕壁天開一鏡圓聖中空翠異雲烟  
金鷄啼處人難到尙有桃源避世仙

滴珠岳

飛瀑潺七峯頂來珠璣錯落下瑤臺  
已分清響消煩障還有餘甘潤木萊

觀音崑

崑洞分明是普陀和風甘雨向來多空山寂寞香燈少蓮座春  
雲長綠蘿

舊浮志所引唐宋人詩多不確故於東野及籍亦疑之然考唐書東野武康人少隱嵩山則江北固其往來之地且性乾山水皆濇之有郊詩宜也前三首寫景逼真惟觀音崑在宋元時尚名肅月不應唐詩諫有此題是則何僧難以述信矣

題浮山

釋善學古庭吳郡人

誰把洪荒一柄斧浮山劈出無今古蓬萊闔苑不如爾鴈宕天台何足數

遊浮山

方綽維裕邑人

穿雲歷盡石巍兀幾抹晴螺翠欲飛安得愚公移地力好山隨我一時歸

濟上逢朗目師兼呈客卿太史大泰胡瓚伯玉邑人

當年浮渡曾飛錫此日松枝忽向東名理談來知幾許瓦官高座獨深公

寄浮山澹居鎧公釋德清

浮山九帶事如何回首當年已爛柯為問夜深趺坐處白雲明月是誰多

輿中望浮山兵部吳國琦公良邑人

小牕見繡青螺髻此際蓮開佛面花翻是輿中全得見倘行山



裡被山遮  
城居面也迎投子忘却浮山與白雲今去眉湖烟水上家山咫尺莫移文

浮渡行者至聞樂廬行脚釋道盛

鐸隨道路曉聞鐘雲護青山千萬重且喜浮杯能駕浪虛舟使得八方風

棲真岳禮遠公塔率化吳道凝

遠公面目徧剎塵誰識幽崑遠塔真指點虛空同下拜溪山雲月總全身

乘雲同清隱雲浪兩師坐金谷岳竹下蘇愚公

金谷岩堯萬畝陰崑前竹下可談心茶鑪酒盞竟忘返坐到黃昏月滿林

贈慈照上人住金谷岳木蓮閣大學何如寵

莊嚴春色萬花濃碧巘丹梯覓舊踪自是賞心人去後空餘欄楯一重七吳太史同簡公曾修淨土於此

紫霞關外谷岳西花樹芸堂路不迷倦鳥欲還無住著繞林惟借一枝栖

春風鼓動掠花臺結構時當闢草萊試問木蓮誰是主朗公去後照公來

莫將去住辨新陳小閣重開靦面真昨夜東君方著力枝也葉

七現全身

醉翁崑

釋法鑑

澧州人

靈芝石下路難通  
逕轉峰頭憶醉翁  
豈謂醉翁崑寂寞  
更聞鷄犬在其中

到浮山

吳日景

為愛浮山策杖遊  
石龍峰上坐忘憂  
秋風從此吹愁去  
蕩漾長江一葉舟

登首楞崑

釋大甯

石湖人

紫霞關外踏莓苔  
天地風塵此際開  
獨上首楞崑上望  
隔江青擁九華來

寄吳夔田

愚者荷

金谷崑前石指天  
盟而不薦却依然  
勞君把臂扶犁柄  
老謝茶香煮碧泉

寄吳次履

金谷巖前句未收  
兒孫鐵券在肩頭  
喜聞首出華嚴力  
三一雲端血汗流

寄吳慶伯

永叔旁觀浮渡棋  
山中樂寫惠勤詩  
通天末後爭先著  
青白傳神借墨池

寄吳集萬

三一壘中白眼青層七看破又叮嚀祖翁田地常叉手得力兒  
孫壁立聽

吳蓮舟居士雨中見寄依韻奉和

元亮清隱  
鄞城人

兩阻巖頭三十春脚跟把定莫相嗔黃鸝歌徧幽篁裏喚醒遊  
人覓主賓

妙高峯頂白雲深流水桃花滿碧岑拄杖有無誰與奪空拳破  
雨好追尋

浮山庄有感

姚門方維儀

蒼七遠岫障煙深戰後孤村沒樹林農戶流亡無處問十年消  
鏤不堪吟

卽事有序

胡其芬子胤

余避寇浮山之陽四面壁立二三處可援而上遂毅狀  
以保障爲已任爰偕次侯弟抵白門募吾鄉左三山侍  
御孫魯山司馬方仁植中亟捐金二百五十有奇修之  
期年告成屹狀可恃諸同志因以堡長屬余吳平之佐  
焉後奉檄撤毀賦此誌感

滿眼兵戈實可憂募金築堡費綢繆一從功令摧殘後虎豹頻  
年臥莽丘

浮山

湖光山色總玲瓏屋置懸崖不假工鐘鼓雲霞喧峭壁恍狀聲

在碧霄中

爛柯亭

仙子曾敲石上枰  
樵人悞向此中行  
輸贏未定柯先爛  
空返人間問死生

爛柯亭在石室山

石室山在石室山  
樵人悞向此中行  
輸贏未定柯先爛  
空返人間問死生

爛柯亭

古詩集



浮山志卷之八

四松方 畿還山

較閱

遯史吳季鴟羽翻

藝文詩

五言古

總出

方廣數尺縣孔甚多蓋按浮山三十六巖之數

鍾 惺

須彌無邊際有時藏芥子所以一卷石具三十六體象王入秦後宮闕彈丸裏孔以寫真形刻以著經紀尺寸山始終圖經備於此予請易其名其名曰石史

庚戌冬日借潛川徐椿鹿丁敬瞻新都鄭慎甫同里鄧泰

上海市歷史文獻圖書館藏



徵邢君益王景湖繇絕頂落腰磴躑躅祖師巘叩之無  
名漫無所謂因以壁立易之爲連雲洪上人贈

劉汝佳

凌晨下危梯巘巘俯萬壑驚目思小憩迴磴媚林薄振衣一再  
登悠然羣籟作風動木杪鳴蕭疎參碧落曲洞嵌深靚峭壁紆  
廣莫一泉勺清泠潏然長不涸拾級進雙屐孤嘯響陸閣氣勢  
爭陡峻屹立登天若所以易斯名山靈欣有活衲子供香茗與  
客駐共酌俛仰一氣間川原今猶昨人世易代遷流光無住著  
何不及時遊憑高呼落魄

重遊浮渡禮遠公塔

楊臣諤

臨邑人

我愛此山竒分來自三島偶爾泊湖陽遊人爭羨好住聞遠錄  
公憇此窮幽討說法假秋杵天地醉花鳥惜予重到遲湖光空  
浩渺三十六巘間聊將祖塔掃

浮山

許可試

晉江人

天地有浮山天地亦小巧一氣轉洪濛何取岳洞好遊者如許  
人耳目殊草草大智負神明嵌空具懷抱誰言蓬壺竒可思不  
可到

金谷巘

池州喻成龍

武公金州人

晏遊山水靜散髮還携杖蒼靄秋氣深磴道林木廣臨眺接青  
冥古洞生諸相削壁一千仞懸崖五百丈鳥啼深澗中月明滄

海上物理有周旋開襟怡俯仰自朕道念生心神爲清曠何時  
來結廬斯焉獨惆悵

紫霞關

蒼翠落層崖高原失炎暑鬱紆望紫霞盤旋無處所危巢跡樵  
蹤深林聞人語颯々吹山風落花經尺許關前復何見衆心徒  
齟齬念茲元化工踟躕久延佇金樽對客傾白石擬夜煮笑傲  
凌松雲驚言寡儔侶仰觀天氣清泯朕獨楚楚豈曰耽微祿乘  
彼黃鶴舉

金谷崖

太守解金貂徒步向空谷我亦著山屐追隨忘僕也

沈起治

從弱人

間豪華等天祿谷口布金沙谷內藏金籙寶樹列琪花一莖身  
丈六色相本莊嚴神斧開華屋七踞山之巔俯視山之麓空洞  
自天成寮廊半隱複豁狀一關通雲霞紫可掬攀雲上石磴嶮  
爾亂心目源從天上窮噴珠千萬斛小憩坐磐窩清間羨樵牧  
不貪識夜氣笑我徒征逐嗟哉石季倫名園不可復

幻度松

吳文惠

小韓

義不受秦封廼生名山薨菩提固其根優曇永其祿試問百年  
來風波幾反覆恃有衆君子呵護在崑谷人愛爾不凋謂有雪  
霜操余按寒濤起爾亦有牢騷待爾成偃蓋鶴唳聞九臯待爾  
化虬龍霖雨作民膏今且烟雲結俯視衆堪折于霄比平林奚



翅丘與怪挺幹神所伺撐持有勁節從茲享大年石刻鏤心血

幻度松三字  
家大人所題

七言古

登首楞嵒

喻成龍

登彼首楞巘回望九華峯九華之峯一萬峯峯七揮在碧空中  
佳氣何葱七瑞色何朧七遙知橫絕大江東江中浪湧多烈風  
江樹青七摩蒼穹吁嗟乎古來江漢幾變通昨夜關山飛塞鴻  
君不見九華楞巘峯皆同隔江相對青濛七

會聖巘

華嚴寺裏鐘聲住旭日沉七翳曉霧遊人早起霧中行湖色蒼  
茫靜鷗鷺遙指會聖在雲端嘯月崢嶸海濤怒危梯逕轉蓮花  
峰蓮花直下開石路路入絕壁不可攀使我冷肤增恐怖側身

扳援度迴川捫藤引蘿防失悞清風林影何蕭疏碧流十丈晴  
飛雨靈草襍花披陰巘直此幽獨若有悟巘巒忽開洞洞出一  
洞云是遠公墓荒涼陳跡一千年山僧指點說其故登厯因以  
忘倦疲還向洞口恣歡娛羽觴飛處發浩歆喜茲賴有羣英聚  
奈何遠問桃源津塵世仙蹤祗百步君但能識此中意富饗功  
名等朝露山間滴翠白日低孤烟漠々生遠樹無端歸去蒼江  
棹一棹猶令一回顧

遊浮山

制城丘五典

浮山天地之奇域左右諸岳三十六烟巒霧壑競奔道雲影湖  
光快心目我來正值春草長山僧招我雲中宿紫霞關外有仙

人遶雲梯畔藏禪屋立者或似飛來峰側者疑如武夷曲勝槩  
期爲十日遊與客共入深林麓華嚴一夜到鐘聲明日陰晴未  
可卜

定巘上人以浮山志及山足大師詩集見貽

王爾綱

紹李  
爾水人

山可浮乎從來山峙而水流不聞山亦彌爲浮山不可浮乎四  
海之內有九州縱觀天地亦虛舟吾聞浮山之奇々無比崑洞  
峯巒難屈指紺碧玲瓏于雲霄周環江水重湖水秀鍾華嚴寺  
尤奇其中往々出名師遠錄開山作九帶一寸六世無繁支無  
可大師本望族文章冠世忠孝篤生代父死死居廬卽此便當

證天竺何況叅透覺浪老人禪清言灑匕超凡俗提唱青原忽  
飄狀衣鉢自此歸山足山公本是一文人語散天花妙絕倫修  
志上能承先志歌詩兼可繼後塵吾池太守曾相迓九華何日  
覩天真為作長歌贈定崑珍重為我通寸忱浮山之奇匕無比  
山公慧力應可擬長江一葦亦可航又安問夫水之流而山之  
峙

丙寅冬率長兒同合山諸師詣華嚴方丈請山公和尚申

訂規約亦一時盛舉詩以誌之

吳德嘉 又仲

華嚴樓閣觀何壯有人守成而開創百年以來賴作家一時恢  
拓真無兩昔我先人有微勛主盟檀那甯多讓我也繼緒念皈

依高迥慈雲捧飛杖遠錄歐陽當在茲浮山一局亦相望曠懷  
古人憶殘棋我為浮山想宗匠浮山飛瀑注高岑天池澄澈湛  
空林此中可以滌塵俗此中可以照禪心山性玲瓏空色相居  
山上人無古今九一宗風不可墜大乘妙旨待嗣音皓月朗兮  
峯可羨幽洞廊吟壁可面雙桂亭前開士居我願頻來看架箭  
竿頭莫作等閒設曹溪辛苦勿終倦從茲堅與友公盟人人千  
鍾亦百鍊

前題次家大人韻

吳文心 花庄

掀翻海若波瀾壯赤手提持看奇翫千年作畧一時新揮霍凌  
空等參兩文章奔放在山林藥地本師不相讓藥地人天轉法

輪惟公肩拄德山杖浮渡青原有前因七十二峯增重望浮山  
面目賴標揚五鳳樓修識良匠有時坐斷對青岑白雲塢裡憶  
道林茗椀松風皆妙旨龍門獅窟俱知心十七年來搥鼓處慈  
航普渡到于今人人須透此中意勿令此成空谷音放刀成佛  
人所羨須爲此間開生面石鞏張弓有意忠何勿披襟以當箭  
軍持賜取任人爲金針度處誰堪倦願與大家證圓融爭赴華  
嚴這鍛鍊

五言律

浮渡山房

太僕 倪應眷 吉陵邑人

一片玲瓏石蒼藤架碧空小溪流水曲峭壁晚煙籠閣廠巖頭  
月牕明洞口虹鐘聲林外出幽壑起松風  
兵部姚孫棐 邑人  
久雨止張公洞  
雨瀑聲無別聽來總不喧開窓雲盡入依樹鳥忘言茗熟延談  
緒岳高界溜痕四山蒼欲合疎磬報黃昏

避亂浮渡值了公在清公處喜而有贈公之視清臨淮之  
視汾陽也

姚康 休那邑人

此會已茫也他生路轉長却將多種病細叩兩家方道廣應無

淨山志卷之八  
靜兵興亦助忙敢貪方便攝但事郭汾陽

遊浮山

太守倪祚善

蒼翠汎長空虛舟江水東雲根杖底碧蓮葉石巔紅滴也浮天  
冷曲崑接武通勝游三十六蜃市幻神工

檣山

吳應乾

太公帥奔渡處拔地一峯奇形不許崑背身應受洞知自金谷外無不  
峴石龍矯欲上鐵馬儼還遺舊塔上漾也洪荒日遙知逝者斯

甲午同友人方經南及繼休上遊浮山漫賦

姚文塵

攬勝慙幽漢披雲得一臨殊崑藏曲逕細水遶層陰既可齊天

地時能豁目心連朝遊未倦歸路轉情深

登浮山翠微峯

王曰都

選勝名山裏提壺上翠微醉眠支石枕留句剝苔衣洞竹當雲  
拂霜花雜鳥飛有懷吟不就長嘯落晴暉

歸自浮山寄贈王靖甸綏

武康左國柱

憶爾同遊日浮山帶月歸梵聲羣谷應漁火一燈微隔岸呼船  
渡尋溪宿雁飛居亭烟樹近為報啟柴扉

送無異和尚還博山便遊浮渡

太守齊琦名

履故稽投子棋將問遠公拈花霏舊雨撥草振玄風遙路因無  
住偕遊興偶窮離心不敢任別與博山通

遊滴珠崖

王嘉之 進山人

浮山競道勝選勝得其幽壑響凝深碧崖懸瀉上瀏錫飛蓮淨  
院鵲語樹噴秋應是避秦徑尋源莫返舟

題浮山

浮山競道勝選勝陟其巔殿迴香燈寂廊空畫徑妍峯頭天注  
水石面地開蓮好刮中郎目杭州故受憐

會聖崑

吳用銘 邑人

因棋曾說法今古一燈懸磴遶雲中路花開石上蓮崑廊虛受  
日古木秀參天薄暮歸忘路盤桓指月圓

世宿宿華嚴方丈二首

喻龍成

人夜禪房靜窻虛萬籟清採茗烹碧澗吹火飯黃精月出松杉

冷天開河漢明一燈懸向壁蕭瑟滿蛩聲

愛此林泉好千峯揮寺門蟬鳴風入牖烟亂鳥歸村詩卷聲無

價經堂影尚存夜闌還不寐懷抱淨祇園

滴珠崖

層巒懸素練天矯若籠紗洞貯輕雷轉珠傾舞鶴斜陰晴飛宿  
雨朝暮散天花聞道源通海乘流可泛槎

遊浮山

丘五典

野泉侵梵響時鳥度巖棲山路穿流水人家隔大溪白雲迷洞  
壑紅雨暗招提明日春晴好黃鸝柳外啼

丁巳冬與桐城令李燦章明府夜話九一堂

興

斧山足  
山人

槩戟衝寒至名山草水尊烟霞寬禮數衣鉢重淵源  
公設及先師嚴歎不  
置話久風生座燈殘月到門歐陽棋局在黑白喜重論

久誦神明宰今朝始一行馬蹄留石色人語壯湲聲鶴喜巢無  
恙山知樹再生晴奉檄采水而山樹貌完新編浮渡志卷首更題名

春日同吳日山中翰遊浮山

法

塵

寄信  
浙江人

幾載思浮渡今登真可嘉湖光翻夕照石影現蓮花樹蔭春陰  
滿風吹柳黛斜維摩興不淺選石話烟霞

七言律

留別浮山

兵部  
姚孫棐

三年別却浮山面一日仍從雨際遊峯石有情如舊識風霾無  
賴阻新筍繞雲梯上苔侵屐屨月出前樹隱樓驅馬自憐還自  
約綠杯紅葉在高秋

傅山大師自南舒重過浮渡

官論  
倪嘉善  
長圃  
巴人

卓錫南來是再逢枝七松葉盡朝東尋源猛進竿頭力覺夢慈  
成蓮舌功花雨千峯開淨土燈燃九帶振宗風鈍根不記三生  
石可許曹溪一徑通

芒鞋踏破幾年餘閱盡津梁返故廬罔象求珠原是幻亡羊叱

石豈非虛連雲朝吐青螺合雪浪晴飛墨霧除解得拈花微笑  
後殘棋不了義何如

浮渡呈本師吳太史

姚康

先生杖履度塵寰幾處烟嵐共往還野興漫開人外社真形喜  
見畫前山竹猶晉代兒孫譜會聖岳前竹相傳晉竹石憶生公弟子斑憑  
仗彩毫留小影桃花一片落人間

浮山春日寫懷

倪天嗣率先邑人

三迥烟蘿瑣翠屏禪心不管眾芳零絮飛楊柳東風白葉剪薜  
蕪暮雨青石上蓮花何日卸松邊棋子至今傳杜鵑空自啼殘  
月別有長春在梵樓

護勅藏歸浮山

釋本智僧自

紫泥飛上紗高峯水石山雲寂照中三十六巖沾化雨百千萬  
巖吼仁風木人來問三生訣石女親承九帶宗世出世間無異  
法只教心與太虛同  
不界朗公護勅藏歸浮山尋之沁水贈別

方伯何如申仲嘉邑人

雪竇雲門舊鶴林祇園重見卽黃金蓮開石上香塵近桃熟崑  
前寶樹深白氈轉來忘月指青松別後失潮音布衫皮履元無  
恙一局殘碁自古今



薤草當年憶遠公，拈花此日振宗風。  
驚聞白馬從天外，會有青鷹入夢中。  
幻得袈裟金色界，傳來輪藏玉華宮。  
五雲衣帶勞相送，何日松枝却向東。

浮山偶成二首

進士葉士瑛

浮山自昔爭傳盛，此日乘閒試一登。  
對景可能消歲月，啣杯初

不畏峻嶒鐘鳴古寺松，風靜山有萬雲淡澄潭夕照增。  
桐城八景浮山

夕也聞說米公會愛石，當年應許拜爲朋。  
山有淨石極天，聖神

極目峇嶺爽氣浮，怪來渾似泛虛舟。  
千岳刻石蒼苔暗，孤頂逢僧小院幽。  
未雨聞雷山欲濕，隨風舞雪水生秋。  
偷閒願學陶園隱，七十餘遊志不休。

古詩有當年七十四回遊之句

九帶社呈清公

奉化吳道凝

結茅何必離人境，清磬微聒總不喧。  
松待月來添古貌，石因花落帶香痕。  
山峰半領縱橫意，溪水都流屈曲源。  
我亦其間學隱伴，與君揮塵掃雲根。  
建公九帶有事垂

會聖巖讀清公所集禪藏並浮山新誌甚爲幸慰茲巖舊

爲浮山第一密樹柱礎巖久蒙蔽清公盡去舊構獨露

新裁喜而賦此

分得嵐光卽到林，入門觸處見君心。  
方才共覩真丘壑，可是憑緣判古今。  
半帙了然隨意得，一燈傳後不須尋。  
瓶中茶罷未歸去，松逕蒼茫烟雨深。

浮山志卷之八  
秋日同十二叔約之十四叔至之遊會聖窟

吳德峻

克甫  
邑人

爲愛浮峯晚翠幽，偶隨謝屐到林丘。  
崖邊竹葉煙含雨，石上蓮花影帶秋。  
杖錫不驚青鳥咏，禪心常被白雲留。  
當年說法棋殘處，絕壁參差萬木稠。

浮山禮遠祖塔

慧

琛  
魯南  
蜀人

多年棋局未曾終，此日看山到此中。  
舉手不辭三拜竟，識心猶賴幾人同。  
崑深無隙投新月，洞冷當門拂曉風。  
策杖且隨流水去，漸看蒼翠帶空濛。

送祖心朗目二師歸浮山

呈山陽  
王明府

太史

焦

茲

弼  
陵人

江天無盡片帆開，飛錫翩翩二妙來。  
滿望慈雲連白社，從知法雨自黃梅。  
月明瓜步寒潮下，木落山陽過鴈哀。  
最喜許詢身健在，相携同上妙高臺。

遊浮山避雨山家

孝廉

王彭年

勿公  
邑人

高堂雨注草蒙茸，叢桂香聞隔遠松。  
泉布空來鐘磬發，雲從岫出石磬封。  
山家祗識鳩呼婦，野澗猶存水作春。  
此地春來應復往，桃花片片翠微峯。

日暮草堂後望浮渡山

高文光

道隱  
邑人

家近浮山不到山，每瞻山氣一開顏。  
烟巒澹七湖天外，雲樹蒼七鐘磬間。  
退谷記文粗有致，半牕詩句總無關。  
何年償盡平生

清江雜錄卷之六  
債選石闕中一筆刪

浮山禮本師朗和尚塔兼懷先君

趙士先

元振  
邑人

骨山秋晚現優曇當日維摩幾度參  
曾向林巒窮六六更從雲水辨三三  
金身殿裏圓珠額貝葉笥中法寶函  
踳踳自慚龍是種欲尋殘局禮幽龕

自金陵歸同方赤城御史遊浮山是日花朝

施自中

若巨  
邑人

故山蒼翠正峩嶷攜友攀援到碧霄  
足底竒峯還我背眉端怪石讓誰描  
鴻濛謾把新詩破磊塊權將熱酒澆  
九十春光今過半忽聞人語是花朝

湖上望浮山

喻成龍

香滿芙蓉十里紅布帆懸向鏡湖中  
陰雲接地龍吟雨野草連空鴉掠風  
魯國儒生還重道滇南諸將正論功  
關河北望烟波澌一夜沙棠問碧峰

張公巖

爲訪仙源過曉堂玉砂珠樹事茫茫  
古壇有竈生蔓草深洞無人開野棠  
晚翠西連雲路迥遊龍東向石梁長  
昔時鷄犬今何在風景蕭條半夕陽

嘯月巖

烟霞隔斷世塵稀天外諸峯積翠微  
野色冷飈洗樹秋聲滴

滴瀑侵衣玲瓏樓閣空中出宛轉笙歌盡裏歸安得身心常住  
此焚香每夜臥餘輝

嘯月巖

沈起治

層巒高偏路方窮石竇斜穿竟可通月窟有情工斧劈五丁着  
意費磨礱微橋平渡千峯雨翠壁橫撐萬壑風靈巧更教稱幻  
絕全山圖備一巖中

閩池州喻太守遊浮山

方中發有懷

江南江北官無數誰肯閑看隔郡山携手客分紅葉寫隨身史  
帶白雲還船橫夕照秋千頃榻下寒巖月一間自笑野人何所  
事九華頻夢未躋攀

同山足大師歷浮山諸勝

進士吳自肅竟菴  
濟南人

蕭七黃葉落縱橫尚有秋光到眼明好友已堪同嘯傲奇峯那  
更亂逢迎珠容滴出通身是石讓飛來一掌擎瀑布却憐崑畔  
隱忽聞萬壑起松聲  
繞雲拾級到雲霄吳楚山川入望遙不向崑前忙煮酒但聞樹  
裏靜吹簫天畱翠嶂懸雙眼雪飽蒼松傲六朝無限好峯行不  
盡仙人猶有自狀橋  
癡情自笑眼同痴收盡河山始畔奇島向深林尋海島池從絕  
頂見天池三江浪湧白無定九子峯來青不移歸去紫霞同一  
坐依狀花鳥醉風時

三十年來多浪遊此番方許識林丘探完崑壑仍難盡老定梳  
櫛尙欲浮曲折是山皆有路蒼茫無樹不宜秋與君再訂名藍  
約乘興還登寶藏樓

登浮山用克庵先生韻贈山公

吳日遜讀子

繞雲梯險似雲霄白練長川一望遙浩笑廊中宜秉燭滴珠崑  
畔好吹簫因尋石耳穿三徑佇看松鱗想六朝踏碎蒼苔黃葉  
亂臨流更過虎溪橋

山志修成可臥遊此君相對卽丹丘天狀圖畫原非假自在乾  
坤總不浮一派晴烟開曙色千岳爽氣響高秋句真白雪容誰  
和讀罷唯看月滿樓

遊浮山

明經何應珽晉之邑人

山住雲霞水蕩山巍然天表費躋攀龍池霽聽蒼松吼虎洞幽  
看白鶴闕仙跡總歸瑤草際梵聲繚繞石蓮間舊遊訪遍分題  
反夢寄峯頭不肯還

登浮山

官廡吳日杲漢章邑人

誰道蓬萊境可誇名山浮水湧蓮花欲看雷鯉煙霞句疑汎張  
騫月夜槎綠樹文禽添古跡複廊深洞見僧家未知棋畔仙歸  
否猶見雲飛谷口斜

中州喜晤藏之上人

何永圖懷州人

浮山分手獨乘槎何意相逢一水涯君反故園猶似客我遊中

土若爲家召陵可憶華嚴寺親舊爭嘗會聖茶最喜賢侯知重  
道設經早晚散天花

寓天界送山足法兄歸浮山

興 珍建昌人

廿年寄迹南朝寺兩度欣逢善世堂既忝一門親骨肉况當千  
里話同鄉塞鴻憂漢橫秋影籬菊搖風弄晚香法道於今寥落  
甚重拈棋局破天荒

贈山足法兄

興 蘊建昌人

拈莖草豎起華嚴遠錄宗壇絕正偏白下羣賢堆滿志青原全  
錄喜重鑄設心慰我十年後高手讓君一著先事業多般皆不  
記但將敝帚掃崑前

華嚴寺

倪 灝江

萬木參天萬木幽新輝金碧藏經樓疎鍾欲動千峯曉落葉無  
聲滿院秋一炷香參黃檗義百年心老白雲頭何時得悟無生  
理祝髮披緇住此丘

春日同方子麗昭彭子藝三遊浮山

王允吉方平

丘浮水面水浮丘天設竒峰待客遊錯落嵌成崖下屋玲瓏蟄  
結海邊樓泉飛樹杪常疑雨雲冷衣襟渾似秋千里煙光同極  
目長江一線望中收

浮山

劉振秀建昌人

丘壑重重別有天玲瓏飛集鏡湖邊崑空末許烟霞補洞幻唯

客花鳥傳古寺青圍松萬樹清池碧漾月千年須知峯頂竒無盡陣七香風吐石蓮

抄高峯次山足法兄韻

智 清林水台天人

浮渡巍狀投子東玲瓏變幻自天工削成絕壁千尋峭生就懸崑萬竅空蟠影參差蒼翠裏鐘聲出沒有無中德雲面目依狀在一見還他今古同

金谷巖

汪 桴友石

巖標金谷石森七殿閣生成無古今晴灑牕前珠萬斛月浮樹杪玉千尋青天也解畱餘地碧嶂何妨吐梵音鐘磬有聲誰續韻溪迴九曲接高吟巖前有九曲溪

浮山卽事

方之璧宏鼎

何年天造此浮丘一徑盤空萬壑幽秋老葉殘無斷岸春深潮長似孤舟讀書頂上重興利賜藏堂前好構樓獨有層巒巖起處從無人跡鳥來遊

游浮山歸寄王子甸綏

甫齊登輔自卷

嶙峋獨峙雲間鳥極目招提曉霽初曲磴層巒成復道丹楓碧樹隱樓居歸來觴詠情都減老去登臨興未除更有輞川人在望一湖秋水近何如

同山公遊浮山次吳克菴中翰韻

邑令 王凝命陽信人

撥霧衡雲到九霄芒鞋踏出碧天遙鴉羣帶月歸樵徑雁陣吟

風入洞簫金谷瀑容千澗落妙高峯許四山朝徘徊不倦登臨  
興扶杖還過響雪橋  
三十六巖賦壯遊歡聲一任動林丘題留洞壑雲常護湖抱峯  
巒山不浮帶雪松枝能傲世經霜木葉善藏秋調高名勝應難  
和得句聊存寶藏樓

次韻答山足大師

鄧森秀 懷麓

中興浮渡振宗門機轉天關軸轉坤蓮社不嫌居士老祇園唯  
見梵王尊一燈相續稱元祖兩錄同傳屬聖孫  
時山公送天界  
青願兩錄入藏  
舊洞只今真印在長吟半偈起高論

過浮山訪山足和尚

李天爵 須巖  
廬陵人

仙嶼如浮水作胎湖光吞吐潑天來垂流瀑吼珠千盞影猿  
窺月一堆徑削丹巖搖海樹亭歌絕壑冷江梅山公饒有拈花  
句石上設碁證劫灰  
星風卷雲  
一畫以  
風  
豐登妙高峯遠眺立碑  
聖海  
廣  
會  
南  
宇  
相  
賦  
編  
遊  
藤附蘿攀興不停一筇遙注萬山青浪花飄結芙蓉影珠瀑飛  
垂虎豹腥煙透翠微朝帶雨靄浮金谷夜涵星探奇更欲梯雲  
上控鶴憑雲看冥杳  
全  
發  
寒  
水  
列  
寒  
不  
備  
出  
更  
長  
請  
論  
登  
萬  
由紫霞關上首楞岳尋滴珠源  
江  
未  
令  
江  
李  
衍  
芳  
馮  
南  
人  
紫霞關上妙高西一徑橫雲萬木低少憇首楞心自靜遙瞻九  
子望中迷尋源滴七知泉脉掃石珊七認舊題歸帶峰情隨步



下層七翠色擁丹梯

無字碑

吳文心

憑虛幻起碧雲垂混沌猶留賴此碑何代未傳黃絹句遊人空  
有赤文思焮苔過雨全疑篆瀑水吹寒不論時便是誰能登萬  
仞好將椽筆寫新詞

無字碑

吳文愈後三

豐碑天際影蒼七屹立懸岳望漱茫雲疊何曾畱字跡雁翻那  
見落書行無文已共星辰老得句還憑翰墨香一畫以前原不  
着漫勞顏柳挾風霜

首楞崑

吳文思被四

盤谷關前湧巨觀凌空雪竇倚雲端山虛關盡乾坤幻壁峭撐  
開天地寬几甃洞中留恠石江流望裡挂層巒傍門好據仙人  
榻剗蓋黃梁一夢看榻傍有  
仙人傳



Faint, illegible text bleed-through from the reverse side of the page, appearing as ghostly characters.

七言絕

四時書讀浮渡

倪兼善

夢鎖柴關雲悄，  
畫胡啼徹春山曉。  
窻前若箇理胭脂，  
滿徑落花風自掃。

倪兼善

泉聲聒聒吼山中，  
雙木支橋小苑通。  
谷茗朝烹松火綠，  
村醪暮醉藕花紅。

桂葉飄飄橙子黃，  
離邊又綻菊花霜。  
閒情不用焚蘭麝，  
熏透禾風衣褶香。

草上濃霜片片明，  
枝頭殘雪垂垂冷。  
一簾皓月一庭香，  
不見梅花搖素影。

藩王殿廢有感

王曰都

幾年獅子擁摩騰忽見蛛絲網佛燈日暮不聞鐘鼓語倚欄誰共憤高僧

宿華嚴寺

香臺雨冷一天星  
愁七孤明枕上聽  
多怪堂頭閑棒喝  
那知若地轉全經

與山足斧

愚者智

浮渡棋聲在眼前  
通天陌路讓誰先  
石頭壁立常伸指  
一斧供薪足煮泉

浮山有感時歸自建甯

樂平施 雨龍峯邑人

我與浮山舊主賓  
宦遊常憶四時春  
回來山色青依舊  
却笑山翁兩鬢星

寄跡浮山遠市廛  
萬松青近竹林邊  
時人莫問棲身計  
三十六

崑任意眠龍峯德公二詩已供遊人會多其孫嘉錫爾獲恐日久為蒼藓所蝕故附新志以傳

暮春同秋江太守遊浮山贈施龍峯

湯惟學

獨夜空山寂不譁  
祗聞啼鳥數飛花  
那知六七崑前月  
徧照山頭第一家

次南谷太史韻贈龍峯

魏文相

金樽檀板笑聲譁  
坐久苔茵惜落花  
莫謂深山春不到  
深山春色有詩家

繞雲梯

胡傳次左

劈石爲梯穿碧空  
渾身自是白雲籠  
到來不辨人天界  
呼吸依稀帝座通

滴珠崑

法住定崑  
山陽人

天河一滴透山來  
滾上明珠下綠苔  
到此不容人著語  
須知石腹自鳴雷

滴珠崑

恠霧濃雲石作胎  
憑空散出雨花來  
天河冷浸遊人眼  
回首明珠滿綠苔

天池

湛露月岑

浮山絕頂有天池  
透石穿崑一勾奇  
大旱從來乾不到  
淵源只許老龍知

雷公洞

雷鯉當年此卜居  
半牕明月半牕書  
浮山一自題詩後  
花鳥從今醉不如

浩笑廊

鴻濛何事巧安排  
複道迴廊總是崑  
盡說山川存浩笑  
那知天地亦虛懷

石龍岡

一石昂頭勢欲奔  
神龍寫照踞山根  
風生鱗甲長松動  
攫霧擎

雲萬壑尊

浮山

喻成龍

苔莖蜿蜒澗戶幽  
菱荷香老萬峯秋  
置身渾在蓬萊境  
猶作十年夢裡遊

二

石龍開處法堂西  
空谷緣溪路不迷  
欲學無生來掃地  
願師分與一崑棲

拜遠公塔

李衍芳

寂也當年古佛心  
高山流水自知音  
棋枰有路人能識  
一着傳來耀古今

浮山集唐三十六絕 有引

朱世弼 築巖邑人

吾家先壘在浮山之東  
歲時祭掃每過必遊  
嘗讀雷半牕天風花鳥之句  
如青蓮居士登黃鶴樓題眼前  
有景道不得留戀久之  
又覺技癢因思唐句中有暗合  
崑洞之名而摘取之  
集成三十六絕以配三十六崑  
自笑拾人餘唾而效捧心敢曰  
碁逢敵手斷要打破遠錄殘枰  
賜翻從前公案驚醒半窓醉  
煞花鳥以駭遊人之耳目  
耶時隨行者長蓬島煙霞闌苑  
鐘步虛時上最高峯 妙高前  
松梢半露藏雲寺 華嚴  
寺谷際崑隈爽氣濃

高竹林居接翠微翠微中峯石室到人稀賡歌太液翻黃鵠黃鵠

欲遶行雲不遣飛司空曙宋李商隱况李商隱

返照湖邊暖復明浮山三香臺豈是世中情華嚴寺雲開星

月浮山殿竹樹蕭蕭畫不成白居易蘇蘇軾說

此時金谷有高人金谷戶牖憑高發興新百丈金身開翠壁杖

躡層臺不染玉梯塵楊汝士杜司空曙王王初

三十六峰橫一川古古碑無字草芊芊無字仰瞻青壁開天

鱗石倚危屏挂落泉許方方干李李羣玉

亂流長響石樓風色共真珠珠一局殘碁千點雨不

知今古旋成空武元衡羅羅翯韓韓愈溫庭筠 薛 逢

却將山屐上丹梯坐見星辰去地低高懸一名石燕拂雲晴亦

雨霖會須登此出塵泥劉禹錫方方干

一遇浮丘斷不還浮山誰人不向此躋攀紫霞曉色秋山霽

紫霞雲霧初開嶺上關李李白澤許鄒鄒

石牀苔色幾經秋別有仙人洞壁幽林跡避隙巖翻失路

高吟靜坐碧峯頭首楊劉滄宋之問休

青靄連空望欲迷遲迴日裏拂金鷄金雞洞九靈洞口

行應到却怕為妖半夜啼張籍賈島

西巖一逕不通樵影挂虛空度石橋遊更見橋邊記名

姓自將磨洗認前朝許溥李洞

空山巖計是胡麻惆悵溪邊書細沙胡麻溪回首夕嵐山翠遠曉翠

烟生密竹早歸鴉秦系 杜牧 李紳 元十元

白雲破處洞門開為說遊人是姓雷雷公洞即雷半嶺讀書處萬壑烟霞秋後

到有萬壑之句舊題詩句沒蒼苔白居易 陸龜蒙 鄭谷 温庭筠

回看雲壑一重重山豁猶藏向後峯怪石盡涵千古秀恐生鱗

甲盡為龍石龍 素系 薛能 羅翽 陳陶

月中湖色到禪床涇地蟲聲遠暗廊塵世難逢開口笑清笑願

將形役問空王姚合 元稹 杜牧 司馬禮

靈物蜿蜒黑處蟠浩笑萬內 有蜿蜒實洞宮深掩碧瑤壇畫簷先弄朝陽

色朝陽 潮陽鼇噴仙巖隔海瀾海島巖 在隔巖李湜 李羣玉 李紳

虎踞龍蹲縱復橫龍虎關雨花應共石床平覺來獨步長廊下心

仰蓮峯望太清蓮花峯李商隱 王維 金厚載

竹風吹面醉初醒搜景馳魂入杳冥西望翠華殊未返翠華 却

懷孤影在禪庭白居易 陸道衆 韓偓

巖間樹色隱房櫳泉脈鐘聲內裏通高下三層盤野徑往來慚

謝上蓮宮會聖 白居易 王建

朱欄迢遞壓湖光聞道半巖多影堂長帶九天餘雨露九帶 連

延花蔓映風廊李商隱 許龜蒙

遠公遺跡在東林遠公 塔院願與門人更一尋陰洞石幢微有字

晚攜碁局帶松陰因著 盧綸 李紳 李翺

塔院空聞松栢風移海飄々何處五雲中五雲霓旌翠蓋終難

遇翠蓋竹鳥蘿溪委曲通錢起李嘉祐皮日休

森々古樹列巖隈石作蓮花雲作臺蓮花更憶雙峯最高頂池

深漸覺水禽來天劉滄李朱厚餘

選勝逢君叙解携選佛手携金簡踏雲梯繞雲莫言洞府能招

隱招隱南有龍湫北虎溪龍湫秦翰玉李白

石磴盤空鳥道過高雲不動碧嵯峨碧雲錦麻響等橋雲和積雪

蒼山晚橋上遊人笑語多司空曙杜李商隱

一上高樓萬景奇夕陽無限鳥飛遲夕陽豈知物外金仙

子重到禪齋是幾時唐彦謙李鄂

響廊深映月華空他日誰憐張長公張公藥杵聲中

搗殘夢許藥浮雲卷盡看臃腫楊李白

煙霞壁立水溶々壁立苔蘚榮紆出世蹤服藥幾年期碧落丹

爐猶用紫泥封丹爐林下香齊李商隱

懸知此地是神仙疑借壺中到梵天雨後綠苔生石井張公

骨清唯去噉寒泉其雲山何處訪桃源花玉沙瑤草連溪

絕壁相歌是洞門石門碧古水蒼藤日月昏章戴叔倫

古壇松樹半無枝幻度白石巖扉碧蘚滋館大都偏見月膚

巖不酬言語上人知皮日休李商隱



半夜西風吹月明西風臥吟行醉更何營山花水鳥皆知已無

處登臨不繫情盧弼戴叔倫許方干

人間亦自有丹丘丹丘高視乾坤又可愁石墨一研為鳳尾墨

巖有遮欄處任鈎留韓翎皮日休杜魚元機前

樓臺隱映接天居長共僧遊不讀書湖上殘碁人散後棋盤其

間勝負兩何如錢起溫庭筠張白居易清

連雲芳樹日初斜連雲林下行香踏落花丹桂石楠宜並長山

杉檜檜烟杉露涇袈裟杜司空圖皮日休言

理到忘機近佛心佛母淡烟疎磬散空林已尋嵐壁臨空盡豈

有仙蹤更可尋司空圖已劉馬滄

浮山詩餘有引朱世弼

昔遠錄公與六一居士因棋說法問黑白未分前一着落

在甚麼處六一未有以對後作蝶戀花云淚眼問花花不

語亂紅飛過鞦韆去方默會遠公之意在物外傳神如西

廂之臨去秋波那一轉末後轉語醉翁之意不在酒而在

乎山水之間此老一味逃禪不肯吹毛求疵倘問本來無

一物何處分黑白遠公將何以對不又添浮山一段佳話

子倦遊歸來得玩四時晦明之景因填詞十闕以紀之回

憶六一費盡老婆心尙不敢向遠公道予何敢復贊一辭

水調歌頭

春景

粧點神仙窟鬪削碧巖岼不留些子痕跡纔算箇天然惱恨無  
端春意鬧惹遊絲花片要緊住層巒假使隨春去難得久長看  
天一線珠萬斛撒飛泉忽聽山裂爆竹聲裏起雲烟怕似石  
家金谷弄得碑殘無字千古作疑團感綠驚紅處登眺怯春寒

夏景

萬登奇峰出雲竇自生涼薰風漸覺無力莫遣入長廊倘遇孤  
山人至不會着棋擔糞說法亦何妨誰復問殘局惟愛日偏長  
流可枕石可漱且徜徉筆床茶竈消受得細心思量戲取蒲  
葵作扇拋却桃笙似水午夢冷松篁日暮獨歸去剝水弄荷香

秋景

吹皺一湖水倒影似風帆乘船耐可遊遍三十六重巖聞得木  
樨香透那怕石頭路滑花裏到禪龕霜意濃如酒楓葉便微酣  
一斜陽外空竚望勝難探大江東去九子點七裊煙嵐斷送蟬  
嘶雁叫不管鳥飛兔走可得有膠粘大亦任秋老人復以何堪  
置屋懸崖裹寒溜凍雲封巨靈若得長在無不擎玲瓏未了乾  
坤怪處風吼豁舒冷透天用夕陽烘杵藥臺空矣往事憶無窮  
天盤烏道臨絕險訪仙蹤繞雲何往難入洞覓穴癡龍水縱無  
情流斷山有何愁消瘦都作暮年容萬木看搖落惟有撫孤松

雪景

天女散花遍樹老講臺高千巖萬壑堆積誰碾碎瓊瑤壓剗梅  
花不管一派湖山好景呵粉筆輕描沒寫袁安臥隨意着芭蕉  
踏六出披鶴氅渡銀橋滴珠洞裏特地看玉柱冰條倘得不  
龜手藥拚把並州刀剪七水作鵝毛可惜尋幽徑埋沒半山腰  
雨景  
一抹山光滴空翠帶霏微相傳晉代修竹淋瀝綠猗七恰好蓮  
花石上洗出天生幾朵鮮艷太希奇不惜登山屐拚濕艾荷衣  
花垂淚問造物欲何爲阻人遊興怕有箇客去攢眉忍把雨  
絲風片和着酒痕墨汁零落剩依稀瑤草何人拾帶水莫拖泥

曉景

縹緲虛無外弱水怎浮來人間亦有仙境何必定蓬萊試看曉  
風殘月一半氣蒸雲掩鐘響忽分開木末鴉驚起墨點翠巖隈  
駕一葉泛九曲望崔嵬天風花鳥今古醉然幾山壘起舞金  
鷄不唱倒有犬聲如豹遠聽謾疑猜約畧許多景填不滿幽懷  
晚景

幾點暮煙靄一箇夕陽僧首楞邀我同上放眼入青冥都道蜃  
樓幻出怪煞白衣蒼狗能變換山形不得開生面怎染佛頭青  
剝苔蘚坐巨石話三生是何人物到絕頂刻畫沽名我輩重  
來未晚眺望石溪渡口水落釣船橫天際雪千片白鷺下孤汀

月景

天地光如水一片任沉浮若非九帶長語指月石難留試問廣  
 寒何似不見嵌空七寶飛磴上瓊樓山捧蟾盤出偏照古令遊  
 穿石罅篩細影更清幽闔人多矣莫苦向兔窟搜求細味推  
 敲作勢老子興猶不淺踏碎一天秋安得吳剛斧斫桂好凝眸  
 不夜景

幽闕休燒燭怕照字模糊半牕縱有詩句花鳥得知無倒是夜  
 遊伯敬驚散花魂鳥魄歷過了崎嶇一自那人後山與月同孤  
 有夸父追不轉隙中駒移山人老夜以繼日更成愚我謂誰  
 能遣此雲破花思弄影露滴又舍珠時或動天籟巖洞白蕭疎

浮山集唐

有引

吳德顯白生

三一居士曰浮渡山石屋巖廊神工鬼斧具足洞天福  
 地之奇胡伯玉先生誌載之頗詳其鏤板已失後遊者  
 仍莫知其名昔九子失傳而太白聯句遂改九華余因  
 摘唐人詠一一標之可按此而識其所在矣惜少唐詩  
 有未工者倘蒙同心為之稍易余之幸亦浮山之幸也

一

浮山

休休洞

通天窟

素來峯

浮山隔遠山

李白

乘此更休闕

張九

坐覺諸天近

孟浩然

飛來方

丈間矍

長

年長金跡淺

王勃

苔古石文班

尹

晚入應真理

問西風已度關

周賀

一二 山 嶺 崖 瀑 響 如 雷 三 台 石 望 仙 石

錦纜方舟渡陳希連橋萬里迴李嶠雷聲動四境李白星象列

三台孟浩然松磴攀雲絕蘇頲巖廊拂霧開沈佺期心知人世隔馬

要自望蓬來韓翃

三 會 聖 巖 浩 笑 窟 仙 人 書 九 帶 壁 遠 公 道 場

靈峯標勝境王維半壁石龕廊張祐仙穴尋遺跡孫逖雲林隱法

堂王維對巖龍岫出李嶠拂岸鴨頭香李賀欲識真如理劉孤探

玄象妙塲趙甲

四 羊 腸 徑 紫 霞 關 清 珠 巖 幽 谷 洞 華 嚴 寺 綠 蘿 崑 馬 鞍 石 首 楞 岳

巖壑轉微逕王維山腰度石關孟浩然層崖懸瀑溜理登幽谷有

綿蠻盧照金刹青楓外杜甫人烟綠嶼間孫逖窅知鞍馬上趙延

首願登攀朱延

五 華 嚴 洞 丹 丘 崑 水 蓮 凌 霄 洞 雲 棲 岳 良 仙 橋 定 心 洞 招 隱 崖

初地華嚴會嚴維丹丘別望遙陳子昂花林開宿霧孟浩然竹路上青

霄王訓鍊魄棲雲幄李白看余度石橋駱賓王中宵自入定靈誰道

隱須招劉希夷

六 半 空 崑 碧 雲 洞 萬 年 藤 垂 虹 井 鳳 石 池 龍 隱 洞 捍 關 石 大 通 巖

瓊樓上半空孫逖乃在碧雲中李白薜荔搖青氣宋之藻葩垂彩

虹沈佺期猿巖題鳳賦張說定水映龍宮楊炯古岸多盤石王人天

得大通趙彥昭

七

獨秀峯 玄元峰 梯雲峰 彩霞洞  
涵蒼洞 後天洞 讀易軒 陰賢宮

獨秀君知否王績 玄元如在焉張九 雲光棲斷樹王 霞彩淡輕

煙李百 役七依山水趙 昭七涵洞天吳 晚來當讀易王昌 披

霧隱羣賢王

八

碧桃巖 雲錦窟 水天洞 蓮花石  
丹井洞 翠華巖 梓白 仙隱巖

路向桃巖去顧非 雲屏列錦霞吳 水將天一色朱 蓮發岫為

花賈彦 捫壁窺丹井李 綠溪轉翠華王 崖深經鍊藥李 卽此

是仙家鄭

九

靜極洞 麒麟石 宋 利 瑞竹詩  
雷公洞 天柱峯 紫雲峯 龍虎關

肅穆巖扉靜王 芳花玉刻麟温 觀茲懷舊業孟 空此翫

書筠崔 日家住雷門曲沈 北將天柱鄰李 紫雲成寶界宋

龍虎亦全直章

十

朝陽洞 梅花洞 丹 泉 龍 池  
蓬壺洞 太古岳 遊仙選 幾冒洞

地際朝陽滿于 梅花影處危高 泉聲喧暗竹皇 龍喜出平

池杜 始採蓬壺事李 翛然太古時錢 攀蘿躋石逕胡 乃

在峨眉陳

十一

石映洞 緣羅菴 元放爐 九帶長語  
撒珠石 懸梭洞 碧雲洞 摘星巖

深峽轉修聳杜 盤回出薜蘿處 野情貪藥餌王 梵語聞多

羅李 仙石舍珠液徐 天機罷玉梭李 雲迷入洞處高 嶺

遍星河宋

十一

盤谷關

翠微峯

醉翁巖

五雲崑

谷轉斜坡逕，昧之氤氳涵翠微。躡子願逢千日醉，翹希還見五雲

飛杜甫誰識臥龍容李白何能伏虎威李賀地靈資淨土孫甯復

羨支機李膺

十二

摩極峯

立馬峰

妙高峰

選佛品

望極九霄迥李白金鞭控紫驕楊炯中峯特美好沈全選地即殊

尤宋璟井翳潛龍宅崔子魂飄結蜃樓杜甫白雲開抱石敬池似

泛槎流李燒

十四

黃鵠峯

倒影峯

紫蓋峯

苓芝石

黃鵠摩蒼天李白沉波影倒懸武三俱棲集紫蓋廣世連翼下芝

田王勃竇利遙承露太宗金堂廻架烟王玉池初吐溜陳子形

帶石巖圓李

十五

小華洞

浮空巖

甘泉洞

太乙洞

顏華臨曲磴王勃雜雨乍浮空張文作異甘泉日太宗焚香太乙

宮王維龍鱗漾解谷廣世鰲背覩方蓬李白園兔承行月王桃

源路不窮楊

十六

舟巖石

放生池

樸華橋

流霞洞

怪石時侵徑高適深池不漲沙長孫忽聞歌棣萼孫何惜醉流

霞孟浩草際成碁局王維林泉汲井華李順悠七迴赤壁杜山下

飯胡麻王籍

十七

多景崑 虎溪橋 海天洞 繞雲梯 丹霞峯 斷虹峽 盤異石 金雞洞

景物紛為異張九齡何煩過虎溪李白仍聞碧海上吳筠還陟紫雲

梯李膺策杖臨霞岫上官袞袞拂澗霓殷遙晚從靈境出孫此夕

待晨鷄陳叔達

十八

太極洞 紫霞峯 眞壽巖 玄冥洞 贈雲巖 睡虎洞 滴珠崑 佛子巖

太極生天地陳子昂紫霞流碧津吳筠斯為真隱者李白別有尚玄

人王勃幽映雲巖側靈一參差虎穴鄰杜甫懸泉珠貫下張鷟鶯嶺

洽棲真王堅

十九

晚翠崑 小天池 一練洞 百怪洞 海島崑 枕流崑 無爲洞 望仙臺

列巖重疊翠趙冬波駭弄珠臯李白沓嶂開天小宋之問懸崖置屋

牢杜甫烟霞向海島馬戴洞戶枕波濤王貞未到無為岸然沓臺

接漢高盧斯

二十

等良崖 待春洞 抱龍峯 雲燕洞 浴仙池 托衣臺 抱憤峰 靈應泉

陰崖常抱雪丘桃李正酣七雲際龍文出董思山中燕子

龕王維水閑明鏡轉李白林挂浴衣堪沈佺遠憶諸峯頂齊疎泉

噴碧潭張九齡

二十一

穿心崑 寶靈洞 天池 戴春巖 聖隱窟 現于崑頂 龍女洞 羅漢峯 仙隱洞

水穿盤石透王維引鑑似含泉李膺聲應天池雨董春回玉宇

前楊炯燈玉照不盡其龍女事同遷羅本自依迦葉杜甫深篁

隱洞仙宋



二十一

夾梳石  
道人石

屯兵峰  
君子巖

九曲洞  
三二洞

超然峯  
代魔巖

丹崖夾石柱

李白

巖燈列雲旌

孫述

曲徑通幽處

常建

超然待具

茨杜甫道人知止足

皎然

君子翫幽奇

趙冬

閉戶脫三界

玉昌

衆

魔不敢窺

參

二十二

止泓巖  
浮遠閣

岑芝洞  
橫雲洞

翠屏峯  
石象洞

九曲洞  
隱谷洞

止水分巖徑

王茂

芝房夕露清

許敬

翠屏宜晚對

杜甫

金澗透林

鳴王維花閣空中遠

譚光

仙雲洞口橫

李陽

感真六象見

宋之

谷

靜易流聲

劉

二十四

四顧亭  
瀟王殿

望江亭  
旋螺洞

舍利塔  
達觀亭

龍湫洞  
雙龍石

極目還縹緲

吳筠

望江七自流

李白

慈雲浮鴈塔

楊

片雨當龍

湫岑參浩劫因王造

杜甫

蝸廬招客幽

錢起

達賢觀此意

上連牛

王

二十五

太虛峯  
鳳凰石

鸞月窟  
天機洞

蓮雲峽  
仙人橋

蓮花石  
洗藥池

太虛生月暈

孟浩

長嘯開巖扉

李白

古樹連雲密

陳子昂

青蓮喻法

微醺母參差橫鳳翼

李

肅穆秉天機

崔

一去仙橋道

盧

春

泉洗藥歸

宋

二十六

暹休洞  
三曲洞

高岳  
蘭墨泉

楷陰亭  
呀雲洞

夕陽樓  
香爐峰

歸休乘暇日

盧照

高岫擬耆閣

宋

地勝林亭好

孫

巖紅落照

斜劉友層圍爛洞曲

李賀

輕翰染烟華

楊

却坐青雲畔

李

白

峯期結跏

張

二十七

丹護峯 談玄品 道路洞 倚天巖 講經臺 爛柯石 鐵笛洞 飛龍洞

鏤丹霞錦岫太宗隱跡自設玄王方丈茂尋路宋之孤峰半倚

天蓋照拂筵紅薛上瑞蓮看奕古巖前崔泰山鳥驚吹笛岑飛龍

舊躍泉張說

二十八

長虹洞 清水品 和風巖 控猿石 鸚鵡石 昇蛟洞 一覽洞 洗心處

碧澗長虹下賦三飛泉屈石門味之和風吹綠野太宗孤嶼嘯玄

猿楊炯鸚鵡摘文至李膺蛟龍窟宅尊杜甫遊人試一覽盧照可

為洗心言陳子昂

二十九

昨晚遊金谷王維浮香隔岸通王巖庭交襍樹陳子昂夕霽結長

空太宗造化鐘神秀杜甫崢嶸如鬼工岑參素心自此得李白臨

眺畫圖中張說

三十

文殊峯 羅漢峯 丈六金身 如來峯 法輪常轉 仙人林 望星臺 靜定巖

大士生天竺沈佺經行尙未回宋之連簷金像閣張祐半座寶如

來李從法界山川匝鄭愔仙都日月開楊炯占星非聚德王幽

梵靜花臺諸光

三十一

張公崑崙有碎美臺玄霜白天然石閣鼎鑪洞舞雲雲頂龍泉井

張公多逸興李白煉藥此山東沈佺福地陰陽合楊炯懸龕造化

功張說丹成金鼎獻崔颯雲暗玉壇空王勃舊井改人世鄭世忘

懷復爾同張九齡

三十二

觀音巖 普陀巖

石門殊豁險孟藉煙島思微茫李頎古壁丹青色李廌中巖紫翠

房王績登臨出世界岑參清淨得空王沈佺期頓覺塵心變張暹應耽

野趣長蘇軾

三十三

巨鎮峰 度雲崑 海天洞與海通 藏經裏劫中 輿圖曰禪師 漁歌雜梵音浮浪居士讀書處

古鎮青山口高適高風發慶雲楊巨源深谿窮地脈劉孝刻石記天

文孫逖跌坐檐前日王維漁歌月裏聞李白讀書三十載徐彥歡

息為吳君宋之問

三十四

滴水巖三一 居士墓在巖前 瑯琊上品壁有居士詩文無可道人題吳觀我先生指天處

梯苔瞰乳穴李適小澤近龍居錢起噴壁四時雨岑參懸泉百丈

餘李廌願承甘露潤孟浩忽與世人疎關防地接神仙壩盧照山

藏太史書王維

集唐十律呈華嚴山大師

左 昊

清晨入古寺常建蕭索對寒風高適佛國三秋別王若雲山肆望

通張祜心歸塵俗外司空人老別離中皇甫冉好讀高僧傳王維窮

年事遠公卿

嵩花覆谷泉李白開閣想安禪郎士元獨坐思千里賈至安居向十

年裴迪林中纔有地杜甫波外恐無天周麟若得離煩惱王建焚

香古佛前皇甫

高吟覺思寬楊師遙望白雲端王維野水千年在高蟾松風五月

寒李白性昏知道晚盧綸根鈍出塵難及若到東林社溫庭相

期幾百般張祜

山嵐宛若凝殷琮雲壁掛殘燈楊衡寄世何時客許渾修心未到

僧崔塗欲窮千里目王之閒倚一枝藤白居易禮遍南朝寺皇甫冉浮

生自不能馬戴

溪光照座隅皎然閉戶望平蕪韋應露浥千花氣宋之清涵萬象

殊羅隱蒼々此明月羅綸虎々盡窮途杜甫白顧長無策王維栖

遲命矣夫白居易華嶽山大師

高僧不姓竺元稹堪對上公吟朱餘狹水牽長鏡王勃高窓托素

琴錢起歲華空冉冉張九雲霧更沉沉皇甫冉洞了曹溪旨釋吾安

禪愛夜深李肅

蘭若山深處杜甫丹丘別望遙陳子見人猶默々盧象獨往更迢

々皇甫閉戶脫三界王昌閉君挂一瓢釋不愁明月盡宋之來

坐定通霄張翥

山谷進風涼杜甫灘聲抑更揚白居易獨隨流水去李嘉都使俗情

忘韋述坐惜芳時歇張九行吟白日長皇甫冉上方鳴夕磬劉長高

枕遠公房錢起

虛閣敞禪扉張喬西林鳥盡歸衛此心如了了鄭谷言念獨依

依薛稷一徑入寒竹錢光千峯出翠微錢起天花落不盡蘇知

復是耶非張九

三十六峰前張宗元鐘聲萬壑連李白好風能自至錢起茲意與誰

傳李嶷行止皆無地杜審言虛空不住天杜甫西方知有社崔子向從

此願栖禪裴迪

宿報親菴登庚月亭懷田伯昆仲

方遷子安

庚月亭雖廢臺荒月尙留晚鐘傳谷口清磬出峯頭竹浪搖堦

碧松濤入夢幽阿咸名藉七珍重此林丘

過華嚴寺喜山足大師建藏經樓

李憲長康

谷口御碑在華嚴列講堂萬松青立影一水白浮光舊賜紫衣

貴重翻貝葉香匡廬逢惠遠吟咏喜相將

五言絕

金谷崑卽事一學玉崑崙山公昔吳之巖利斯

活水煮新茶博山然舊火讀書如坐禪也復空人我

雙下繞雲梯山人德元潔宗

行到奇峯上登天信有梯山浮綠水面崑嘯白雲低

古澗圓無人彷彿桃源瀉長嘯度仙橋誰是知音者

怪石憑空架胡麻溪上礮誰知墮履後烟雨獨蕭七

天然礮俗名山人施濟

山不容溪斷天將石作礮古今應有待平步入雲霄

詩

山不遊浮山  
獨愛浮山好幽懷幾度來空靈觀不厭一洞一蓬萊

醉翁巖  
醉翁自名嵒參棋人不醉黑白頗分明醒眼看醉意

古賦又無人  
古賦又無人  
古賦又無人

峭壁盡煙煤  
峭壁盡煙煤所嗟住僧俗唯有一泓泉冷狀漱清玉

天賦橋登天  
天賦橋登天  
天賦橋登天

雙石何窈窕  
雙石何窈窕山深人跡少濯足俯清流峯頭月皎

浪浪二三  
浪浪二三  
浪浪二三

啜茗復飲酒  
啜茗復飲酒狂歌一擊缶欲借崑下宿山公肯來否

浮山紀懷

戊子冬扶病散步浮山山總奇秀翠色可餐而石龍峯

會聖崑尤殊勝第一會聖固宋遠錄禪師九帶法語說

載浮山志中崑西雲梯鳥逕處藏有小閣從閣中看山

不知山之高而閣之小也塵心如滌坐久忘歸山僧顧

予曰乃是司馬當年之丈室噫此萬曆乙酉事卦數已

一週矣撫今企昔如何情既紀勝懷舊有占非詩也

浮山如點翠更喜石龍峯步青雲入裏天人路可通

病裏無佳興逢僧偶看山塵心從此滌不怨二毛斑

往事維摩說崑間曾臥龍龍飛崑自好步想遺容

浮山紀懷

吳日景

浮山志卷之八

詩

四一

任錫何年事禪房九帶題遠公還愛客重借一枝棲

登浮山頂

吳兆武女 邑人

烟樹擁層巒登臨一大觀江翻山底浪岳壑可能安

一登天淵合命皆時回轉時轉無窮盡自古及今  
之計以異同為清華之文也初北風想之西事佳幾日  
不以山之高而圖之小也道心惟新坐人忘觀山道  
難行山志中篇西雲南嶺巖巖不不關嶺關中晉山  
香聖品衣來應有一命堅固未改幾願而此帶志高臨  
以千石海派清去新山山勝奇香經西以登而下瞻峯

吳日景

浮山志卷之九

延陵吳道新湯日

較閱

穎川陳焯默公

藝文

詩

遊浮山五首

有小記

張杰如 三

初至華嚴寺方丈因閱寺中諸勝出寺之北穿修竹撫

雙桂登雙眼洞七踞山腹援梯而上徑甚危最高為凌

霄巖昔僧樹橙一株遊人罕至焉歸憇寺門遊羅漢臺

緣欄上妙高峰

此經為荆

三江九子如在目睫連雲諸

峽悉居其下旋覓平巒過清隱塔院望金鷄洞若懸鏡

出石壁中是夕宿金谷巖此予當日遊踪也由寺左至金谷甚徑從金谷取道上妙

高峯更堪夷

仙嶠自沉靜曷以浮山名湖光抱萬壑遊客比蓬瀛寺門古木  
閉杳靄聞鐘聲林深禪誦寂山空時鳥鳴我來尋幽樓衲子侯  
門迎殿角謝金碧瓊函千軸橫庭樹結暝色梵律道心生老僧  
啟方丈甯浚無他營泉脉連香厨餉客煮黃精相攜遍蘭若奇  
峯列簷楹秋巒無定姿紅樹如錦城徙倚尋幽徑片笠看雲耕  
紫苞抽千繹丹桂發秋榮空翠凝天香藤蘿藏晦明雙洞據山  
腹援梯關榛荆仄徑不容屨探竒孤樹撐路窮得危磴凌霄何

崢嶸嚴霜人行陟林杪先躋羨身輕昔人避秦寇陰壑樹霜橙

小立出雲表長嘯千峯驚歸向上方坐寒泉沸茶鑪石窻入清

吹階砌長芳蘅西眺羅漢臺養力更前行僧房借筇竹相引涉

幽阮懸杖試深淺攀空呼老僮欲上先束衣險峭雙目瞪始登

妙高峯天柱若孤擎江流渺如帶九子入空清夕陽峯七好秋

嵐樹七晴環山分向背積水看澄泓據石數村落忘險得寬平

右撫連雲峽丹嶂耀紅旌左瞰諸天空雙眼凝寒晴灑搔首

間帝座墜石聞雷轟山川欽咫尺曠懷小人絃廻步覓平巒塔

院峙雙瑩古銘傳太史琢句何精瑩垂練望石壁千尋等列屏

懸空出圓洞落日擬西傾金鷄傳絕代翩然朝玉京竟日烟霞



裡萬狀見山情昔有浮丘諾今來尋夙盟惠連矢同志探幽偕  
弟兄狂吟貪好景對局借閑枰竒觀那可盡覓旬且相賡酒趁  
葡萄熟蔬尋薇蕨烹汲泉看濺七伐木聽丁丁晚就僧床宿清  
宵夢未成梵磬滌塵想山禽報夜更且喜旬日內翛然無俗撻  
金谷佛刹余外王父吳石蓮公實董成焉左爲選佛巖  
右爲滴珠綠蘿諸巖絕頂無字碑聳然特出巖門垂清  
泉與滴珠巖水皆四時不竭巖有青鳥聲百轉往來自  
雲金谷他山罕觀也下卽垂虹井石壁千仞古藤如織  
巖左古樹夾道從仄徑登首楞巖圓淨如精舍中有石  
几復右行得鸚鵡石遠眺湖山頃刻萬狀昔賢有遊浮

山不登首楞不如無遊之記回坐紫霞關憑虛天設上  
有仙人床洵爲異觀左峰高出者名抱龍下爲佛子嶺  
夔田楞隱舅氏竹林卜居於此蓋數世矣  
昔余外王父家在浮山麓童穉卽來遊看山時往復傑構美莊  
嚴惜未窮四隩不知始何代顏山以金谷季倫安足榮勿向仙  
源祝今年復至止老衲幼時熟名山曠古今巖名傳六六精舍  
爭選山弘敞此所獨千龕棲空洞疊石百間屋巖深曉何遲參  
天多古木清晝渾欲暮陰翳忘三伏僧房似居巢仰視神轟七  
懸空無字碑摩勒神工鏤鷲峰戒綺語秦皇繆相續當堵垂清  
溜千尺飄飛瀑僧言寒冽時冰柱皎如玉愧未看積雪禪床擁

烟褥選佛有古巘香厨堆樸檉蒼壁多竒句苔封未能讀右巖  
尋滴珠側身入空曲九折探仙壇懸泉響絲竹擲石雷輶聲驚  
栖白蝙蝠洞中日冥七洞口光昱七青鳥聲百轉翠羽飛翻七  
異質傳佛慧仙禽等家畜旁峙綠蘿巘棧道在山腹側身豎毛  
髮欲度還躑躅下尋垂虹泉芳冽纔一匊古藤覆仙井密葉波  
紋綠列坐倚平石夾道千尋榭穿樹復東行崎嶇顧我僕始入  
首楞巘石几布棋局絕壁得盤石雲際臨大陸林巒各呈竒千  
峯不窮目遠視江上洲數點類孤鷺片帆時乘風林表飛千舳  
青霄壓川澤百里只一躡箕踞不忍歸晴嵐飄笠服烹泉紫霞  
關山僧早相促回步坐仙關竒麗客心足似有關吏迎杖策駢

青犢石上仙人床何能留信宿樹色與煙含雲根隨石觸閑居  
愜素心勝遊恣所欲更望抱龍峯長松聲謾七柴桑佛子嶺舅  
氏成小築攜尊偕阿咸招同醉醺醪好山多題詠錦囊詩一軸  
幽居鄰仙蹤松楸種梁穀別墅我初成武陵足追逐

雷山中信宿至會聖巘最爲幽邃門內一巖爲遠錄公  
塔厯石級上九帶堂喬松蟠踞巘頂巘右就巖中憑虛  
爲佛閣文數十步爲三曲洞更幽異出門左行有石級  
石上勒豐碑構茅茨更左行爲陸子枕流諸巖七中有  
清泉穿浩咲廊出龍虎闢勢若連房喬木修竹與山相  
稱遊人發觀止之嘆過此卽石龍峯蜿蜒獨行曲折百

丈遠眺雷公洞卽半窓讀書處蛾眉巖如半月金鷄洞  
如日輪遠時其左西有朝陽洞居幽壑中非梯莫至浮  
山之勝萃於此矣回巖中飯訖復西行登石蓮峯石紋  
如蓮瓣紅白粲然雨後更鮮妍可愛洵奇蹟也從此可

至天池下遶雲梯尋張公巖

浮山千萬峯會聖最幽邃谷口穿九折石根色蒼翠倚巖搆招  
提無復藉埏埴復閣忽憑虛石罅藏古寺展拜遠公塔光黝琉  
璃膩懸崖昔賢詩嵌空摹奇字縈磴幾十級壁立人行喘上有  
九帶堂離塵閔且肆高松欲拂雲列嶂直俯視久坐腋生寒遍  
歷客心态左畔穿雲竇雲竇巖名倚杖自留滯浩咲山響合浩咲巖名脩

然託高寄密壑注清泉天關鬼斧利東巡數十武竒麗更相鎮  
蜿蜒類神龍天矯雲中戲鶴石孤峙將騰空烟嵐朝暮醉披鱗  
得雲根怪狀古無二迴旋坐寺中目迷忘勞動啜茗復西行異  
石粲荷菱紅縷鑄竒花繡綺謝工緻苔紋拖苻帶雨過若新蒔  
御石遊屐時凌波蓮步紛如織尋壩窮幽巖朝陽敞大庇朝陽巖名  
薜蘿垂湘簾丹梯可探異盤旋環山中一一若位置乾坤真好  
竒歷此蕩胸次耳目不給賞森羅萬狀備或如出谷雲秋壑隨  
風吹或如嶺嶠雪冰稜千丈積或似蘭房幽天好藏聲妓或彷彿  
洛浦仙縹渺雲中帔或威若翔鸞或疾若霜鷲或動涉危濤或  
靜成偃睡平砥或如掌峭厲或如刺眾或比千軍旗鼓擁大帥

弱或託處女嬌羞強自媚懸光吐日輪晴空或可曬半壑漾蛾  
眉素輝或睇視曲匕晦復明絜匕坦復陂粲匕列前除宵匕歷  
中隧森匕琅玕菁矯匕虬龍萃古藤網丹峯芳卉堵庭植勞人  
矢息肩俗客發清嗜靈運興有餘陶潛酒無累攀躋那惜身終  
宵竟忘寐山水竒外竒嘯傲意中意闐圃在人間居然成福地  
舉似渾難名載筆莫能記翻訝棲禪僧鹿匕多人事驅車且欲  
歸山靈滋我媿

從浮山西行陟爛柯石進張公巖公名同之棄官仙隱  
巖中井泉清冽異常有月臺藥臼遺跡焉右爲虎溪橋  
臨桃花洞春水湍激更爲殊絕度礪西風炷平衍成圃  
穿石竇爲觀音巖頗弘敞右有總巖匕不盈丈丘壑秀  
麗謂浮山揔於此也下瞰川原耕耘在目徑至此窺矣  
回步出谷東行升階琅匕有聲上有大巖石鱗如蜂房  
俗名篩子巖僧疊石成高臺曠然天空最宜玩月東爲  
連雲峽石色如丹霞湧如千層之浪由行窩穿危徑得  
海島諸巖匕中蘚迹如人負擔前一猿相引逼肖如畫  
復至張公巖歷遶雲梯匕數十折不可俯視上坐平石  
可遠眺更尋天池匕當山頂澄泓可半畝雖旱不竭昔  
人立砦避寇道經舍利塔松杉千章鬱然叢林矣  
我行浮山西爛柯有遺芳滄桑驚屢改瑤局亦何長  
陟張公

巖仙隱古循良丹竈留大谷寒泉掬手香羽飛終化鶴石老竟  
成羊高臺捧皓月懸壁瞰大荒延溜探清源幽壑漸生光庭中  
種仙藥庭外響篔簹西尋虎溪碕虹彩垂爲梁俯視寒生肌千  
尋渺難量流水激清響奔湍比瞿塘岸側桃花洞對瀑好飛觴  
渡橋鑿峭壁西峯開圃塲石罅啟圭竇雙扉掩禪堂絕頂勒豐  
碑大士名中央音巖仄身臨原野繡錯羨柴桑春耕與秋穫香  
風出稻穰總巖漚千壑巖名羣峯相頡頏滿幅浮丘圖偏於一  
掬藏衲子棄幽栖空堵鎖長廊山奇客興熾小憩借僧床須臾  
扶筇去逶迤陟平岡山人導我行步履響笙簧上有與仙窟千  
眼如蜂房即巖子巖石楠何丹翠瑤臺接上方始歷連雲峽丹霞色

煌也萬疊風濤湧儼然坐餘艘置身海島中巖名舉目盡蒼茫  
層巒比怒瀨客屐等仙航石蘚留異蹟宛如人擔囊猿影時顧  
主前引還踉蹌點綴蒼崖上古意託綺黃攜手更回睇徙倚雲  
梯傍雲梯層級何屈曲不數九迴腸登陟良非易捫蘿藉石墻  
晴嵐浸雙鬢薄暑解單裳險盡坐坦夷盤石納初涼狂吟謝眺  
句林風何飄颻絕巘覓天池澄波濯滄浪錦鱗遊潑也蘆葭色  
蒼也鴈宕安足異蓬島漫汪洋積雪空瓊圃素魄搗玄霜曠覽  
無纖翳好島時翱翔荒煙舍利塔佳樹列千章晶瑩百丈石清  
陰十畝強昔年人避地重關抗虎狼峭直等劍閣居民峙糗糧  
久期賦招隱寤寐不能忘好卜彭蠡宅豈羨輞川莊寄語山中

人我亦傲羲皇

居山中五日復由平岡至醉翁巖七以歐陽公名下臨  
 平原可成幽居有方池積水蓋石工所為也左陟險徑  
 得關巖七門如禪關懸身至其下可坐十許人更有雙  
 洞荆棘不能至更左行里許登摘星巖一名高巖懸居  
 天際危級不容步壁立萬仞登者有難色當巖絕磔非  
 橋不能渡漢左慈煉丹處為浮山最險昔人避寇於此  
 予心慕之回度會聖橋入胡麻溪得晚翠巖最明淨已  
 委榛莽從會聖取徑亦可深入里許觀臥龍天然二礮七石天  
 成長數丈雙據大壑竒麗莫比惜幽癖多虎人跡罕至

對曲窮當與紫霞連雲諸勝爭竒也次日越檣山過報親庵無可

覓丹丘巖而歸其餘勝蹟莫可殫述茲聊誌其

連朝恣看山山奇未易窮緩步繞平麓幽巖得醉翁醉翁巖名當門

垂石乳秀澤見山容巖前撫秋原遺蹟歐陽公彈棊叅妙偈文

史入禪鋒寥七千載下尊酒與詩筒方池積寒水開鑿賴人工

古壁出新泉一勾常沖灑關巖如車輪懸身入其中可容十許

人寬然坐大猷最憐天台徑歲久委榛叢我欲探摘星摘星巖

峭未易通鳥道延藤蔓輕身陟窮隆極目千巒細遠水接天空

棲真隔人世云是左慈宮當巖垂絕磔咫尺望崆峒山色看萬

浮山志卷之九

變樹影隔朦朧石蹊危欲動扶杖藉山僮昔年寇氛熾抗險莫  
 能攻碩人在考槃移家此焉終我志北山北得似灑西東前岡  
 就沃衍野老話農功晚鐘促我歸蒼崖映丹楓稻香舒晚穗落  
 日掛疎桐盤旋會聖礪細泉水淙淙漸入胡麻溪人跡罕來逢  
 石溜苔蘚滑荆棘冒衣襪石壁藏晚翠巖巖花綴比簾櫳荒岑  
 無精舍遊絲網飛蟲路窮猿鳥靜林深虎豹雄關徑入青靄凌  
 虛墜長虹誰持修月斧嵌空琢玲瓏遊龍跨雙橋即浮山天橋精  
 瑩等磨礪煙嵐無朝暮晴空飛雨濛相顧嘆奇絕末徑駭初衷  
 屈指此日遊所獲良已豐畢或憇平疇高卽凌龍嵒直將走長  
 坂曲復穿蒙茷惜哉旃檀居芳徑長蒿蓬秋雲滿谷白返照萬

山紅山僧送我歸晨起更扶筇早望檣山崖孤峙如懸鐘四壁  
 多陡絕天險列崇墉前有祇樹園新葺臨好峰棄官戴片笠佛  
 子實儒宗一椽經屢世耕月尋遺蹤耕月丹丘名不愧巖名仙  
 龕儘雲封服道矢弗告逸興誰能同山川藉名賢悠然想文忠  
 石門酌香醴千古傳清風

舟中望浮山

孝廉梅鼎清

嵐光迥蒼翠俯映長江流靈巖七十二一一稱仙丘真氣不虛  
 蘊達人乘之遊在今亦猶古觀道遺同儔我行媿塵眼騁望懷  
 雲樓鴻鵠如可招刷羽姿淹留

遊浮山

徐猷遠

真面得竒觀蒼茫百靈芥異境諸天通山山聞法鼓耽隱嘗置  
書琴猿嘯同伍歌薪浮延抱瀨甕出元圃峭壁淡烟雲萬竅凌  
虛府華藏現尊嚴桃榔拂長廡摩石掃苔痕因碁述遠祖張公  
杵藥聲清夜雜風雨仰視架虹虬龍舞千丈倒銀河疏  
崑覆棟宇青蓮大於船葉葉布佛土聽月落霜鐘問渡迷菰浦  
高會酒如澠坐客擘鱗脯疑從方壺來洪濛無織組欲以入齊  
諧嵌空殊難救援磴認仙蹤巧質亘今古蘇谷遺詩然亦文思  
遊浮山宿會聖崑過華嚴寺讀山師新志賦贈吳日易  
江人可於

天地有竒情奇至理亦至至竒理若無奇乃爲極致今從浮山

遊胸襟豁然異崑名三十六洞云七十二無石不玲瓏隨處呈  
空翠清泉懸石頂古塔舍利危躡躡雲根峭壁朝霞媚返照  
落石龍晚翠崑欲醉鐘磬隔烟蘿梵籟發天吹勝覽愜塵懷冥  
探情轉亟深夜嘯嶠虎杳然風雨萃巨靈何代劈古今難與比  
曾聞五嶽尊茲山應不愧胡爲皖江濱僻處但遐棄遇嗟李廣  
侯名亦劉篋第豈以負竒心不復殫竒嗜我自行我法虛空總  
一視人傑增地靈遠祖歐陽意九帶唱宗風一枰闡微義閱歷  
幾滄桑何須問朝肆宗風斷復續微義散還寄青簡燦竒文緊  
惟竒人備靈秀鍾竒人竒文永不墜可勝金谷別青靈詩

遊浮山用東坡佛迹巖韻呈山足上人潘江蜀漢山



巨靈闢混沌蓬壺借一股大塊厭肥重浮漚輕如羽側足躡山  
椒心日互吞吐雕鏤神若助奇譎天可補金谷嘽青鸞金谷巖有青鸞

地山滴珠垂香乳紫霞關名揮青霄鰲春琢鬼斧磴轉失

前峰會聖名真佛土宛轉浩笑廊嵌空虬龍舞或偃身入甕

或布踵接武蒼茫煙海中九華露一拇屯霧脚底雲飛泉頂上

雨憶昔神廟中琅函振法鼓萬歷間賜紫衣瀼瀼復捐金紺宮

比洞府至今存銀榜無復蕤金虎疇昔禪誦塲公然樵牧侮密

箒裏深林白晝伏弓弩歐遠跡已陳黑白今誰賭開士豫章秀

卓錫良有取我獨代幽竒欲為松菊主安得挈家人於焉學農

圃

遊浮山喜山公和尚同歷諸勝

潘山王仁灝時大廣文無錫人

三載落塵網放懷且幽討夜雨激江濤溟濛失昏曉須臾豁烟

霧忽覩浮山好山翠滴虛空層巒寓縹緲倩石作棟梁屋置懸

巖老房闔藏白雲仙風掠花鳥豈曰鬼斧力造物施工巧憇足

上方靜華嚴在林杪山公闡宗風獨立烟霞表攜我上雲霄一

覽眾峯小

眾峰何嵯峨嶺巒掛蒼壁苔蘚襯斑斕石浪翻層雪金谷吞花

宮珠巖揮天裂瀑布噴飛泉泉寒沁人骨躡足入紫霞翠微橫

亘立其下諸巖洞草深多虎跡徘徊石龍上聊共一偃息會聖

縱奇觀巖廊抱虛碧九帶接天池繞雲梯更絕過橋石門肩叩

之或可即石史為摠持松篁萃蒼蔚予性耽丘壑名山頗遊歷  
巖洞貯清幽茲山亦奇特衣染白雲歸一棹滄江月

書懷寄宋鶴岑員外

法人社宗六

微軀原斷梗濁世本浮漚於此幻化中出沒誰自由早歲慕方  
外剗草事遨遊浩浩乾坤大至道罕與謀參詢徧寰宇豁達空  
雙眸探奇歷名勝偶竒浮山丘竒峯七十二三十六崑幽一杵  
亦偶爾歐遠遂千秋祖庭擊鐘鼓聲響重神州自慚接席人涼  
德無深修古風日以遠薄百日以稠緬懷法曩哲夙夜含沉憂  
忽忽五十載霜雪紛盈頭

浮山喜山公味命同濕蒸

王公

七言古詩

十二讀愚者浮山記

余颺

我讀浮山記如覽浮山圖浮山高千仞廣作十里圍上有帝釋  
之都居又有儒者之精廬龍珠抱合含神沫是為兩宗合際符  
遊展斷自檣山始橫倒斜側千峯指大凸為岡小注窪湖光巖  
翠遮起止芙蓉繡幔蓮花萼龍盤虎踞相磅礴自為堂與分幽  
敞石澗枯藤橫徠徠繫昔老僧掛席時潭葉巖草香附蘆至今  
九帶山門坐古哲宗風遠可期金仙蛻骨紫玉函麒麟偃卧睡  
方酣蓬萊何須愁深淺鳳凰鸚鵡影鬚七鳳凰鸚鵡山上石名此與合明  
方中丞相雌雄天施地設現化工由來真儒之所宅形數直媿

梵王宮君不見華嚴刹倚空濛天帝子締造往無前宮中賜予  
 萬金錢寶幢華蓋炤几筵又不見觀我先生指天處野同居士  
 點易所天空野濶藏楹礎棋聲寂歷調鍾簾文人作鎮山千古  
 康節行窩在松塢天門風穴遠可扳雷洞錚匕騰風雨松竹翠  
 陰交苻離子遠風流真已而子遠吳道凝山洞懷人更感舊使  
 我拊圖涕漣漣不數霧霧讀書聲阮堅之舊尚留銅海天風鳴  
黃石齋我之懷矣報親葬三世乳源濯松杉幾時錫杖坐盤桓  
有題海島雷泉雨後探時把新詩展畫圖何須更僕三十六峰與七  
 十二巘

浮山篇

少府姚文變美湖邑人

附排律

浮山吟

浮山圖新志成

錢光夔

龍友邑人

乾坤莽浩蕩不獨此山浮大地一拳石滄波萬斛舟乍疑遊汗  
 漫渾訝出雕鏤菌蠢龍啣閣膨亨象負樓佛光星月古梵響石  
 林幽僧榻分雲卧仙龕鑿磴遊檻花憑雀啄簷果任猿偷蜂戶  
 撐空險螺梯拾級愁幡幢凝石乳銑鉢綴楓癘竹老排青鳳松  
 孤撈紫虬圃茸堯韭短籬萼舜華稠丹穴藏仙蝠香臺集馴鳩  
 貝巖翻海藏珠溜夏雲球絕壁空青斷迴嵐積翠流峯蓮敷鷲  
 嶺江荻長龍湫莖草明金象靈槎鎮鑄秋異香拈葉得奇句捫  
 蘿搜窈窕通三界玲瓏幻十洲諸天應自在福地更何求妙藏

蓮華秘瑣函貝葉抽曇摩辭泛涉支遁愛淹留山鬼窺燈避堵  
泉卓錫滂一菁看獨渡九帶擬重修拈偈龍歸鉢繙經鶴下籌  
病思投李渤老欲效裴休問法宗廬嶽徵心詣趙州塵緣空碌  
碌天路渺悠悠寶籙欣編輯牙籤想校讐定須衣白社何事訪  
丹丘

丙辰夏遊浮山

五言古

陳度

曲磴裊晴烟倏然天地迥梵響道心清崑深古書冥空翠染衣  
裳杖過癡雲醒萬谷應聲齊凌風嘯絕頂

浮山山倚空濛天元爨巧鑿雲煙神斤鬼斧琢蒼玉雕鑿造  
化成自然媧皇功竟煉已罷玄黃丹碧猶鑽研天吳奮浪肆激  
搏琉璃浸透玄鐵堅蠶叢魚鳧徒險絕方壺員嶠競流傳曾遊  
吳越及京洛鐵鞵尋討蹋欲穿詎知百里隱僊窟羈我夢想二  
十年遙望芙蓉列繡幔飄搖疑上蓬萊舩神光驚采射日月心  
搖目眩足不前攀躋獨馬綠玉杖十步九折三遷延砥匡轉壑  
壁絕立天梯石磴相勾連霞樓綵殿接複閣曲房盤谷迴廊聯  
瑤臺玉砌倚空翠呆愚琅玕簾幕偏簷薨崔嵬不土木雕繡媿  
麗匪丹鉛雲窠雪竇自堂與經營拮据歸蒼玄列缺霹靂恣震  
怒熊咆蛟吼虺爭喧湘妃啼煙鬼嘯雨天驚石裂銀河懸羲和

飛金遺赤馭霜娥美玉虧寒禪霏七雨絲濺碧落落娘淚灑真  
珠圓丹烟竈火忽明滅寶幢繡帶疑飛率鷓鷯一聲天欲碎照  
天水鏡菱花鮮紫皇步虛錦襪艷玉峯香印留金蓮雨花錯落  
紛講席旃檀深護彈棋禪琪葩瓊樹蔽巘嶸僊人驅龍耕芝田  
窮巖幽湛閉陰獸獠狖仰磴愁迤邐長湫垂涎噴毒霧四時隱  
宵聞腥羶嵯峩屹岬石勢異墨潘數斛難盡宣山經地志不及  
肖摹寫徙愧筆似椽奔騰蹶狀怒馬摩空冲舉凌飛鳶渴鯢  
饑鼯時突元玄猿緣罨相周旋鶴唳吹笙駕白鹿珠絲金勒披  
錦羈鸞鳳回馭虎鼓瑟雲君環珮聲蹁躑旒旒旒芴朝萬國圭  
璧瑤珽肅後先吳阿錢弩互擊射楚腰衛髻矜娟妍或如鸚鵡

之羣喙復似鵬鷖之孤鶩烏兔出沒相繼照斗杓的鑠列次躔  
燕支直削金鞞鞞銅鞮焜燿鐵連錢帝女絲機挂杼軸將軍甲  
帳明晃鋌百寶銀鵝玉妃帳五花金馬學士輓赤鯉乘羶走大  
壑長鯨吞日起深淵雕疏香膩遺釵鈿晶瑩刻漏邁璣璿秦樓  
思婦倚蕙榜蜀國帝子撫湘絃紅雨滴血聞啼鶯花袍割鮮歌  
獻豨鶴雀飛呼銜素鱸驢蹠蹠名玉驥羣聚犬錯若市壓嵯  
峩宮闕跨澗瀍幽人靜默忘蹄筌多士駿奔陳豆邊涓流細淨  
成漪漣朱輪輻輳疑喧闐香茸芬馥蘭與荃危柯聳峭楠及榎  
蜂鬢蜨粉承鳶肩鮫鮓鸞裾飄龍涎五丁刀斧險未蠲精衛木  
石淵難填崗嶽回環過輞川巒谷欽寄拜米顛巨靈夸娥力已

捐終南太行美未專陰晴不定天無權嶮巖難盡人自憐長嘯  
可致蘇門僊欲往從之去不還紅塵紫陌路百千摧眉折腰徒  
熬煎夔龍躡蹠巢由全何如置身萬仞巔放眼不驚陵谷遷胡  
麻可勝玳瑁筵藤枝豈讓珊瑚鞭揮毫急掃百尺箋舉杯高唱  
浮山篇浮山浮山吾往焉不復署號姚龍眠

寄題浮山報親庵

有引

御史

焦

榮

荆巖

宛陽人

無可和尚出生金谷像成之年投老浮山庵就之日洵  
乎人傑果爾天緣不儒又不禪既禪脫於富貴是父有  
是子復桑苞乎倫常易會三世之微薪火相續莊顯百  
家之旨藥地特傳嘒々猶歡同堂噦々仍喜繞膝承野

青嶽同之廷尉軒於此藏接夢邵之中丞棲亦行窩榮雖愧  
黃龍寺俗吏安邑幸奉塵教青原冀甲適周敢以微塵益岳石  
靈淵昔非體不棄庶幾眾星擁月輪云爾歌曰  
皖桐之水百川注中有浮山如浮渡天然屋壁柱棟礎嵌空玲  
瓏牖戶具在昔高人遠錄公借棋說法歐陽遇兩兩玄與信手  
拈柯爛斧朽無人悟吾師挺出不尋常金質玉相異統絳歷律  
象數括一掌經史子集兼四庫龍醉鳧毛罔不辨龜皮象膽亦  
如故只今博物少此人壓倒張華稱獨步忽然厭棄簪紱苦踏  
水不踏塵土路迴翔南北止奚囊閱盡寒暑忘朝暮道人雖斷  
榆桑情俯仰喬梓根株附青原紫荆已重發浮山松枝長無數

讀易闕中見天心註莊聊欲起痾痼羨君鼎烹不朶頤羨君蓬  
 茅蔽風雨惟有所生知必報隨順世間真常住矯七鸞鳳相和  
 鳴晚裏蘭蕙自蒸照逍遙老人曳杖觀有何憊憊何濁汗我本  
 下走類勞薪鈍鐵顛思大冶鑄瓊屑里辭徙嘔啞願分醅酬半  
 滴乳乳送山師歸浮山兼寄道公張嶽南都人  
 我讀浮山記與詩如登蓬壺御縹緲湖土嗟峨世外奇巖洞烟  
 雲臨浩晶其中况聞有遠公碁局縱橫天地小歐陽以後起延  
 陵酬唱宗風今未杳藥地老人儒者師逍遙宦海超塵表揮塵  
 青原注望殷歸來惆悵冰天曉華嚴道場高嶙峋蒼翠倚天叅

木杪杖翁法乳淵源長竹關之齋尤矯七曾亦忝同支遠遊何  
 日追蹤逐飛鳥

臥壁立巖既寤尋夢中所作詩得松脂化為酒一句歌紀  
 其事

北窻跂足書拋手天際真人想何有睡鄉墨七一仙留云是鴻  
 濛天地友邀予同坐石林中薛蘿生澀熊羆吼木蘭之館芙蓉  
 堂松陰滴戶雲窺牖南園熟者萬歲桃西池更種千常藕香羣  
 卉眾不知名紫鳳青鸞亦遐壽烏皮几上素書斜折脚鐺中煮  
 瓊玖食予芝草飲予漿不同五味爽人口謂予學道一身閒天  
 地萬物猶芻狗但存五色併五倉日館雲墟破空走衍波兩幅

燦如霞寶相一狀色若綬竹硯橫欵墨二螺浼予賦詩垂不朽  
夢中覓句醒來忘止記松脂化爲酒

浮山報親庵歌

余

全

全人

我聞此浮山乃在大江之北淮海之南龍眠天柱爭嶄巖扶輿  
磅礴鍾神秀蒼茫之間元氣含當年巨靈初造闢虎攫龍拏開  
霹靂蓬壺碾碎員丘傾擲却浮盃奠禹跡環爲三六岳峙爲七  
二峯栖爲神仙宅造爲帝釋宮烏兔兩輪廻清照大江澎湃共  
洪濛上貫元精牛斗當中落下與崑丘地肺相勾通君家原住  
浮山下靈岳萬壑爭飛瀉雲巢雪竇窮扳躋歸捨煙霞結精舍  
前有台明山後有野同巖鳳凰飛欲落松柏翠鬢七茫七浩氣

藏不得就中特建報親菴報親之菴何啻粹三世源流窮玄窟  
堂中鐘磬答風雷堂下幡幢翻日月日月風雷騰無數青壑丹  
丘烟不度石馬長含芝菌香虎根遠避松楸路有時冰雪庵前  
起長江浮浪九萬里蓬萊淺後羣仙空地漏麟洲乃在是何時  
携此綠玉之寶杖與君脫屣墨巘嶂擲向青潭化白龍謁帝直  
排天門上不然爲君踏躡此浮盃喝使長江之水盡西回直攜  
天吳訖天帝海島巖前辨劫灰不然與君炮漆園之傳薪種藥  
地之茯苓驅龍耕煙火溟七琪樹瓊花收拾盡一夕染遍浮山  
青不然當爲君馳日馭駕雲輪謁金仙於玄圃揖浮丘於崑崙  
蝴蝶鷓鴣讓先路盤旋龍馬塞乾坤然後爲君勒量巖之碑掃



摩厓之字風雷不能傷苔蘚不能膩金鷄一叫天闕開白日正  
照蒼厓裏傳之浮山萬世與千秋報親之名自君始

登石蓮峰望檣山

吳德慧

掛存

此石何年一吐華提筆何人草烟霞字挾仙氣歷冰雪花留古  
辨似新芽晴天曙色曉如碧雨後嬌紅洗更赤遠山空翠落西  
風寒霜難剪蓮花石也 是千年不死花我來時惹香烟濕舍利  
先生寶塔中色香夜見人不識老僧嘆息此因緣但覺風煙去  
者疾隔林遙見樹山一峯孤出如特立

峰右有舍利塔爲先大父  
幻度公從大父官諭公置

清隱師經營十餘年  
其局未竟而有待焉

從遶雲梯登天池

張

芭武仕  
邑人

嘻吁哉望龍眠兮其雲秀而宕望九華兮其雲幽而壯浮空而  
來者若紆若迴而骯髒乎茲山之上磊砢茲山雲山高而嵐嶂  
步層累於天梯兮萬山皆拱望已置身乎霄漢兮頓覺心胸曠  
嘻吁哉登山不盡山之高不足以發詩思之牢騷下有連雲峽  
上有千松濤松雲間披瀝峰巒忽然寂遠近一齊收予情何所  
滌一覽絕頂皆下視翠波碧浪湧天地千頃紫氣自東來天池  
一泓清且漪此池不知何人鑿此水不知何所庠春漲湖山歲  
歲流浮山三面直臨水石上藤花帶雨開三月遊人春樹裏綠  
野提壺唱竹烟聞者臨風歸欲喜噫嘻已矣雲倦飛而還兮曷  
往歸乎天風醉

送友歸浮山

興 義半字  
邑人

我亦曾家浮山麓湖光山色常盈目隻身萍梗任飄零烽烟間  
隔廿年足幾問故鄉消息絕幸遭故人向余說三十六崑尚依  
然峯峯路遠委蛇折六朝松柏鬱蒼蒼鶴唳濤聲萬壑忙枝幹  
如龍舞碧落呼風刷日傲寒霜今送故人歸故山別有洞天非  
人間他時更到長干寺余亦與子蕩舟還

浮山長歌

吳德風棠伯

浮山三面臨湖邊湖光蕩漾欲漂天我從西來覓名勝檣山纜  
山居其前纜山如斷復如續頓起秀峯字黃鵠七峯展翼東北  
行兩傍慈鬱多幽谷舞雩頂上晴亦雲四望巍然獨冠軍逶迤

前去數千武勝境從茲左右分左轉長堤曲直嶺巖壑北借斯  
爲屏胡麻溪上仙橋橫金鷄洞口晚翠冷晚翠巖前望石龍石  
龍蜿蜒欲飲溲潛龍峽上飛龍洞洞通雲霄翠蓋峯下有巖  
名會聖龍虎關入穿雲逕枕流閑聽水淙七遠公塔院鳴鐘磬  
烹茶消暑和風樓壑藏老樹出崖頭朝陽望瀑雷公洞三曲洞  
昂據上遊度壑斜遵石級上古寨端嚴列屏嶂紅瓣蓮花石面  
開白光舍利塔巔放碧林行盡見天池雨不盈兮旱不虧更有  
山肩靈異石早吐朝雲暮雨垂遶雲梯險百餘級水簾洞滴鮫  
人泣遊仙逕達玄元峯張公巖頭石壁立巖內龍泉不染埃燒  
丹洞聯杵藥臺度仙橋跨桃花澗流自遊龍峽裏來北望石廊

雲錦揭翠屏峰下巘嘯月巘閣蓮臺趺大悲巘畔羣巘總一窟  
旋出石門循舊蹤巘瞻半空紫蓋峯道傍拱立蒼顏叟七訊爲  
誰幻度松開爽一片碁盤石遠公歐公會對奕機叅黑白未分  
前爛柯亭廢猶遺跡石磴仰躋佛母巘夏涼冬煖外巘七雪浪  
高廣崖千仞鐵笛洞迴隔仙凡峽號連雲雲浩七左岬流霞右  
海島島懸如磬如旋螺蜃結洞竒夏天造遶麗迴過會勝橋冷  
香田水綠迢迢徘徊橋上更東望端然舞雩頂非遙烏道攀藤  
披棘莽復登雩頂更前往右轉第一首榜巘首榜與我同高朗  
南望有巘曰浮空抱龍峯峻踞其東羅漢石臨九曲澗傍澗羊  
腸一逕通紫霞關鎖象鼻石關頭千歲松盈尺仙人床畔慙風

霜不屑人間求潤澤闕外遙瞻峰翠微金谷巘高受曉暉金身  
丈六佛光燦無字碑邊瀑布飛木蓮閣靜聞澗七水天洞口支  
機石知是滴珠巖水來溯流徐步苔徑窄夾壁中開一線天及  
至其間忽豁然龍湫洞水急下瀉巨如懸河織如烟寒溜水牙  
成玉柱消融直待三春雨出巘流繞文殊峯垂虹井邊潛入土  
綠蘿千尺蔽懸崖下覆垂虹井滿涯老僧結茅依其側庵圯猶  
見綠蘿佳綠蘿庵下多竹樹隔澗吳公太史墓不聽綸音聽梵  
音如來峯下爲法護太史墓前清水塘越嶺華嚴古道場妙高  
峯如垂寶蓋燈傳歷代祖師堂崖現圓明雙眼洞石溪來往風  
帆送西北有峽掛斷虹高巘摘星七可弄峭壁斑斕一帶竒山

根仰眺石苓芝普陀巖側龍女洞黃鵠峯前會本支浮山遊覽  
此終始幽怪玲瓏其大旨宜晴宜雨宜春秋花鳥點綴伊餘美  
左松岡曰佳篇似記似賦如辭如曲予最愛其叙事則清晰  
且周廻如貫珠如連環寫景則或一路順帶或多筆曲描無不  
臻妙固由才勝亦是學老共賞劉夢得詩云其間雖說  
數正志情無言於三春雨出湖動爲文無差垂現共譽諸人士  
至其間亦得然當爾時水急不歸曰假想其難賦其  
題百賦且商無嫌太來爾而終徒苦窮尋交與中隔一編天又  
文大將公樂無半新數集亦無木數聞精問語山太美前日友  
歸不覺人間來爾爾關心深願神翠金谷物高受賦詞金也

五言律

遊浮山

司李李念慈三原人

月落千林曙凌晨到上方諸喧過嶺寂重絮入山涼訪古搜崖  
字尋幽抹石牀山靈知好客應不厭清狂

宿華嚴

山氣晚氤氳陶然坐夕曛鍾鳴千嶺月客借半床雲螢火窓中  
見松濤枕上聞置身諸界外何處有塵紛

黃石叅先生過訪海島巖酬贈

吳道勳希仙

浮渡遲知已千秋一問津名非因著作學已擅天人搜隱窮青  
嶼設經響綠茵島貽中我旬山色盡陽春

小艇亂江滸孤筵橫古今煙花傾異跡山水老文星北闕名方  
重南天意獨深留題石上去明月滿高林

會聖巖懷無可和尚

竹徑通天末扶筇到上方茶煎雲有味花落石生香我愛山居  
靜誰嫌世路忙懷前欲問法何日返慈航

晚翠巖懷無公

誰開千仞壁不斷四時烟人到桃花後

大師手書三十一老人  
水中雁字詩見貽

幽巖堪避俗古木盡參天坐此忘身世題

詩憶老禪山

會聖聯句 有序

戴遂孝

無三系  
和州人

合山本師再至浮山遂孝及同人從遊七竟坐雨叩石

繼聲惟此九帶諸巖環洞句曲操桴蕩宵吞吐日月足

使杖底之五岳塵生袖中之九華氣短偶爾龍吟不辭

蟲蠹古今石火未嘗有斧鑿痕也

共下虛丹檣 合山 收藏浪裏人 邵仲 路通天上眼 劉王 石轉地

中輪 流公 鐘鼓生風雨 遂孝 龍蛇自屈伸 合山 借來庄子斧 遂孝

削去古今塵 合山

遊浮山

齊登台 仲符  
邑人

浮山異塵境匹馬趁閒遊路倩歸農引林看倦鳥投暮烟藏古  
寺遠浦泊孤丹甘載心緣切欲將十日留

寺設玄巖

吳道豐水章邑人

藤覆石巖下輕雲續斷崖欲尋芳草逕空被野花埋當日設玄處今朝叙濶懷遠公留虎跡仍嘯隔溪涯

寄題金谷巖

翰林張英汝復邑人

巖壑諸名勝香林此最幽晴嵐千樹碧石氣四時秋靈鳥常依佛飛泉自入樓曾來分定宿良會訂重遊

華嚴寺

何永紹命遠邑人

古寺背山陰松林一徑深碧雲天際色晚磬中谷音佛閣秋燈亂僧房瀑水吟漁舟門外至落日下湖心

送荆堂弟住浮山

洪

一水桐城下錦帆春日開青原新面目浮渡舊樓臺浪汲桃花暖風將柳絮催華嚴虛席久豎拂待君來

題浮山寄荆堂弟

釋旋流歸元

山水人間有無如浮渡全平湖泛洞壑古木抱雲烟石挂千尋瀑巖懸一線天遠公遺法在花鳥至今傳

仙人橋

簡訂鄧旭元昭

蜀地艷蓬嶺天台憶石梁如何青竹杖得上白雲鄉雙虹架絕壑羣虎出深篁橋下即虎穴經行時恰值虎過笑傲橋端過機忘兩不傷

會勝巖次家嚴韻

州丞趙襄國以贊邑人

幻寄人間世浮來水上山潮音沉古洞石字表幽關夕照琅玕

碧荒臺苔蘚斑老親多逸興曳杖幾躋攀

金谷巖

金屋藏空谷金僊作穴居頓知天地別不覺性情疎法相元清淨慈雲自卷舒何時披一衲朝夕在茲歟

滴水岳

此水何年始岳前滴未休消也疑是雨點也不成流春漲靜中退天花空裏稠吾親詩即畫常以臥為遊

張公巖

野夫去已久古洞尚依然一徑雲霞滿千年姓字傳烟巒從遠出石閣傍空懸遊子酌香水都忘俗累牽

繞雲梯

自到浮山上乾坤漸欲低尋岳偕友味問徑賴僧攜日出千峯曙雲歸半嶺迷何年添逸興重與步天梯

姚士旣魯齊邑人

春日過浮山訪山足法兒分韻得花字

釋興璨芥巷山陽人

為訪浮山勝到門樹正花窻吞千嶺翠簾挂一天霞老桂逢春茂新篁飲露斜遠公遺案在縣鼓待君搗

雨夜宿華嚴方丈呈山公

吳御柳寬邑人

同此一宵雨閉廊聽覺幽濤聲連樹杪鳥語續巖頭入夏清風爽開簾晚霧留驚心傳法鼓身世識虛舟

我叩空門理微言響綠蘿塵心從此靜佛法悟無多暮雨虛簷

滴殷雷絕壑過禪燈通夜照夢醒欲如何

華巖寺

釋明初道微泰和人

樹不容人劈猶存蔭壑松是山堪策杖隨地可藏龍映水湖天  
潤縣巖殿閣重石頭誰刻字最恨碧苔封

懷山公

吳雲勝翁安福人

我來浮渡寺君上雨花臺山霧和天閉濤花代雪開爐紅燒綠  
竹窻白繡黃梅高方丈時珍重御衣在逢春護雨煤

會聖巖

曉晴遊會聖暮雨起長廊巖壑初餘古登臨忽渺茫洞為伏虎  
處石是臥龍岡木葉空山響棋聲度石梁

方明善文孝兩先生浮山詩貞述先生和其韻無可大師

又和之復示予和予勉和二章以報大師

次明善韻予外祖吳道新

耆峴空中湧蓬壺海上浮解拈彌納芥任指嶼如漚布法思金  
地修文憶玉棲詩成雙鎖帶都向一崑留

次文孝韻予舅氏

拂筮占此野遂爾悟迷津應識尼山叟原同雪窟人能燃三聖  
火摠藁一家薪石壁縣心印千秋不染塵

又用前韻送無可大師西上小會三良對中人水於  
寒山瞻錫卓秋水望杯浮半偈猶題石孤僧已類漚維摩何必



室彌勒不須樓欲覓藏身處原無踪跡留

誰是歸斯受同登般若津一吟崑下句三見境中人水乳融成

酪稱檀碎作薪西江今吸去東海任揚塵

姚文勳丹楓人 明徑

好我能呼侶追隨喜載陽漸知雲色近偶識路花香曲折峯如

壁迂迴巘是廊行行歸欲暮新月映前塘

鄧大銓田公人 同山足大師遊浮山

是誰空卓檣纜繫古今船湖抱千峯足池收絕頂天巘廊山腹

列門徑石梁懸試問遠公局人間可浪傳

王來植公武人 同錢介公過華嚴訪山足禪師畱贈

共羨栖禪好名山待爾傳詩成曾幾卷業擅已千年時山公修浮山誌

林鳥喧晴景松風亂暮烟遠公貪客話相送虎溪邊

山兄大師浮山志成書贈

方中通位白

不負青原托隨緣已六年為人傳姓字知爾愛山川筆向峯頭

落書從世外編艱辛問芒屨一任往來穿

浮山晚歸次岳父左醒園韵

王成績旬殺

追隨楓樹裏蘭若夜忘歸鶴駕分煙瘴經聲響翠微月明溪路

遠舟逐岸鴉飛何日重過寺猶尋舊竹扉

金谷崑

古屋藏丹嶂茶鐺引碧流烟嵐諸嶺寂松竹四時秋鳥語翻晴

樹湖光入晚樓禪宮嵌石腹鐘磬出林幽

寄山足開士

許可斌全子廬江人

朋好昔同遊妙香世外淨春添千嶂翠茶煮一鎗幽捐粒鑄山志攜雲補石樓何時猶杖履支許共風流

懷山足大師

許可能尊五廬江人

支公卓錫處浮渡最玲瓏門靜松聲落簾疎竹影籠是非千嶂外天地一瓢中可料高吟客含情對雁鴻

登抱龍峰

法典謫則廬陵人

無勞青竹杖扳樹可登臨日月眉尖近雲霞足底深峰浮三面水石壓半湖陰俯視斜陽路輕烟染素襟

乙卯夏送孫威公由浮山歸桐山

進士胡永亨肇美舒城人

赤日馳良驥青螺在望中烟雲隨藁筆天地入詩筒怪石安名字奇山見化工明年如有約曳杖踏秋風

金谷巖

胡永吉元美

懸巖置水末蒼翠擁花宮塑佛吞青嶂飛泉墮碧空簾開天入戶磬定竹生風石縫藏樓殿魯無斧鑿功

送友人歸浮渡山莊

胡世球求玉

喜君歸勝地浮渡有山莊崑壑供秋興烟霞本故鄉筆原搖五岳詩豈讓三唐慷慨頻年約何時到草堂

遊浮山

胡世連連玉

浮渡從來勝湖光面面環是崑堪勒字無屋不吞山徑曲多綠  
水林深即是關鐘聲催客返敲徹暮雲間

送孫威公歸浮渡因懷先侍御舊蹟

任為霖湖城人

勝地當湖起玲瓏水上漚屋從無片瓦石自作層樓鐘磬穿崑  
出煙雲讓志收先人題咏處苔蘚幾經秋

遊浮山

孫中夏威公人

驚濤翻海藏突兀劈風雷螺級丹梯仄蜂房翠壁開雲愁眠講  
石松老護香臺浩蕩乾坤裏登臨首重回

勝地馴龍象拈珠出幻漚九年叅絕壁一葦渡中流說法花飄  
雨聽經石點頭鐵牛剛擊櫬不信此山浮

七言律

青原無和尚書來期以秋還浮渡有來往咏杜陵之語口

六十號趣之

丙翰陳

焯縣公

華嚴飛錫訂秋清共我龍峯踏背行忍道風流成二老竟從崑  
洞問三生遠公兼作愚公谷榆社還分白社名石上棋輸君一  
著不妨閑坐對枯枰

遊浮山晤山師懷無公次默公韻

簡詩鄧

旭

元昭海州人

浮渡烟光入夢清天風吹我萬松行詩囊法已傳齊已講席人  
今跂道生塵柄可揮皆有漏斧柯不到為無名遠公終是空饒  
舌袖裏誰看不著枰

蒲團悟向碧潭清撒手懸崖處處行空象原非刪有象多生要在契無生直須空裏掃屏障莫令人間道姓名一著揀將輸到底任他風雨冷楸枰風如舞萬樹皆驚動

次孫魯山先生韻無公欠無公

碧崑香閣閉迦陵彈指誰開第一層不向家山燭暗室反從遠水放神燈三鴉伺曉悲空谷二虎巡廊憶定僧高足已囊瓶鉢至如何杖錫滯晨興昔驚滯滯昔思登

六十年來老少陵棲身今在白雲層莽蒼浪裏江千月冷翠崑前龕一燈七佛幾曾離法眷三刀莫更續高僧如何黃鵠歸巢穩樹老天空風不興

過華嚴請山公開鐘板並喜近作賦贈

工部吳道新陽日  
主事邑人

一著殘棋具二宗誰能懸板復鳴鐘彈開樓閣藏身易攜得醜翻灌頂濃側理便爲華藏海管城卽是妙高峯且將先授詩中法說向金鷄與石龍

孟冬次山公韻送赴青原並呈無可和尚夙駕還浮渡吸盡西江等北溟此行重吐向紅亭惠休句裏雲常碧投子山前草復青泉噴天花霑法雨石懸智鏡覩明星如持新撰還鄉調唱與珠岳藥洞聽

瞬息鵬程運二溟中間原不置郵亭空門雪共僧頭白大地峰

皆佛頂青既轉金輪明慧日便拋錫杖指飛星藥山一咲如雷  
吼千里應同此夕聽

既次韻送山公復口占一律呈無和尚  
溢浦匡廬一箸舫誰溪誰洞又誰曹勿拈荆樹枝為實便解蓮  
花石更高晚水無波停雪棹秋林有葉待霜毫還憑摩詰詩中  
畫遊戲翻騰墨海濤

壬子春迎無和尚爪髮於華嚴建塔偶成一律次滌岑韻  
因緣三種說來清撒手歸家自在行二十八年非有相百千萬  
劫本無生能還父母為那吒不答毗耶任淨名先著堂前原捕  
影爛柯石上莫留枰

七言絕句

懷藥地和尚浮山幽居

湯燕生崖夫黃山人

湖心孤阜四無援碧嶂深藏讀易軒遙憶吾師歸老處經傳三  
世得重論

憇毛竹嶺看浮山

孝廉成 梁二鴻無錫人

浮山說近義新橋咲策雙驢問老樵一憇竹林山到眼寄峯恠  
石倩誰描

易雷公洞為墨汁崑

雷雖蠻半窟建安山人遊浮山最愛此洞信宿其中錢可及題為雷公洞今會聖燕祀一

雷神在內可咲甚矣

當年墨汁瀝雲根洞古苔深石榻存莫把雷神當古蹟半窻原

是一詩人

易檣山爲煉石爐

一朶玲瓏盡嶽空人如蜂蟻簇烟中山前圓整香爐象擬有風  
陵烹煉功

歸舟訂阮召樹

名山須及壯年搜喜子才晴第一流此日浮山初發足他年五  
岳定同遊

送山足法侄歸浮山

釋大選巨音

十年監寺老楊岐藥地如今有此兒萬古浮山成寂宣羨君赤  
手獨支持

過浮渡懷家宮諭叔祖

吳日躋乳星

官諭西遊浮渡空千崑萬壑起悲風至今設道經過處猶有當  
時氣貫虹

滴珠巖

釋智煒六日

萬仞冰窩浸綠天玉龍吞吐亂飛烟掬來銀漢珠千斛散作人  
間第一泉

翠華巖

瀑花洗石綠飛香仄徑春林白晝長誰剪錦江千丈石橫拖鐵  
壁壓秋霜

遊浮山

華邑人

浮山志卷之九  
巖洞凌霄仄徑通杖藜無恙踏秋風烟霞逼我歸圖書盡在王  
維一筆中

和家中翰公浮山到岸詩原韻

吳之巽

跌坐蒲團對法王靜觀諸妙自生光如來不用拈花示竹語松  
吟盡廣長

別浮山慈天王詩香也

方白

別得浮山幾度思不知何日再遊時還將龍虎關前水洗看岳  
廊壁上詩

遊浮山

方大俞

聞道浮山幻更寄古今遊徧任人題遠公一著先機得石上藤

蘿字不迷

翠微峯遠眺

通

問白詩  
澗水人

每日峯頭坐不歸湖邊樹色帶斜暉漁舟兩岫歸何處欸乃一  
聲上翠微

同吳楞隱左藏一吳如閔諸公登抱龍峯

怪石玲瓏鑿不成幾人登眺得題名風流應是蘇黃輩能與寄  
峯作主盟

首楞巖

陳鵬舉  
雲菴  
邑人

高巖不與眾峯齊樹聳雲霄石作梯靜對九華無一語亂帆遙  
指大江西

滴珠巖

千尺懸崑一線天  
璣珠萬點下蒼烟  
不知金谷輸多少  
買得青山不用錢

浮山卽事

王成績

空林結宇伴雲霞  
流水當門泛竹槎  
人語不聞山犬吠  
籬邊幾樹落梅花

訪山足大師不遇

湯來蘇其公邑人

白雲深處舊禪林  
夾道蒼々古木森  
爲訪幽人人不遇  
徘徊且自動孤吟

又

羨師清致出塵氛  
不類尋常衲子羣  
刻志幾回讐較苦  
山靈從此亦增欣

留別華嚴山足法兄

至猷道徽閩人

浮渡留人看不厭  
好崑好洞已躋攀  
臨行更到妙高頂  
一笑斜陽冷萬山

遊浮山

施周

人云勝境曾經目  
惟有此山觀不足  
我欲就中讚一言  
森々好景難爲錄

浮山

德極

浮山湖抱無今古  
曲徑穿崑任往還  
盡道瑤池生絕頂  
接天梯



却讓人攀

天池晚眺

浮山洞壑總崢嶸，獨上天池看晚晴。  
風送遠帆歸近浦，烟波猶帶夕陽聲。

浮山二絕

周尙質

靜臣

千崑萬壑本生成，山水由來有性情。  
獨向最高峯上望，更無人  
在半天行。

其二奉東山足大師

石龍頭點萬山空，處處香岳掃落紅。  
漫說拈花春信杳，遠公消息在其中。

淨山志卷九下

夢遊淨山吊無大仙

周南

長夜不能寐不寐夜何長幽懷結寸心鼎海覆劫塵空夢驚天  
 醒寤夢繞故鄉生魂徒切老哀痛摧肝腸至人空死生未肯還  
 獨禽爪製舊勝地心魂維夕陽錫卓三生石壁按九帶紫雲  
 正煩劇淨丘翁影涼片雲來散身垂蔭迥維桑版也下淨言  
 語喚吾強天世具出世滿泣遙相望茲為遠公遺版庸何  
 三十六崑洞也七花家晉賦君重靈信飲月明是梁為謝  
 人功無難遺志

浮山志卷九下

夢遊浮山吊無大師兼酬施愚山少叅寄唁

周

南

南朝田邑人

長夜不能寐不寐夜何長幽懷結寸心黑海覆慈航生夢繞天  
涯宛夢繞故鄉生死徒切切哀痛摧肝腸至人空苑生未肯空  
網常爪髮畱勝地心魂維夕陽錫卓三生石靈棲九帶堂我夢  
正煩劇浮丘塢影涼片雲來敬亭垂蔭過維桑脈脉不得語欲  
語喉舌強入世與出世涕泣遙相望拈花薦遠公遺蛻庸何傷  
三十六崑洞岳七花草香感君重言信皎月照屋梁爲謝同心  
人功德難遽忘

上海市歷史文獻館藏

浮丘春色

周尚文錦山人

烟花春欲醉浮渡艷芳辰桃李迷秦洞衣冠見晉人湖光通柳岸山色過漁津萬壑千岳勝棲真足比陵

浮渡秋光

山向水邊浮層巒樹石樓白雲千嶂曉紅葉一天秋崑壑藏幽性蓮花在上頭風流李供奉惟殺不曾遊

佛母崑卽事

吳德詠子崖人

選幽浮之阿愛棲西山嶽海島泛蓬萊雲峽連天畢不知何年祖削茲佛母室孤月俯危岫金風動林瑟瀟灑萬籟空惟餘書凡帙洞留阮君名相高豈今日燒黎藉傳經佳氣媚遺逸

浮山

胡繼康次族邑人

浮丘一片石雕琢盡天工閣自雲中出路從木末通縣崖生錦浪絕澗跨長虹次第搜奇勝相看了不同

妙高峯俯瞰湖光

青山環綠浦浪湧碧天流柱石廻狂瀾烟花雜蜃樓風帆過眼疾雲樹隔溪浮誰道遊盆底逍遙在十洲

甲戌仲夏同馬爾常子翼諸公遊山

方大俞西巖邑人

寂寂空山道陰陰夏木平四時常不雨五月正聞鶯玩賞從詩酒登臨共友生莫愁崑日暮古剎一燈明

遊浮山

釋智操寒松邑人

深林尋古寺曲徑繞危樓鐘磬家聲舊松篁野色幽因瞻雙塔  
秀得聽一溪流雨過收春去惟餘月半鉤

懷浮山

金刹知何處鐘聲杳靄間常因尋碧澗幾度問青山屐齒畱新  
跡苔痕識舊斑白雲能曉事何日伴予還

海島巘

吳堪任先  
邑人

巘高依峭壁危徑有人通雪擁千年浪巘右有浪巘雲燒五色紅右

有建登樓懷御史家本如伯荷簣憶仙翁巘上有仙未審從何

處浮來畫裏工

首楞巘

憑高宜遠眺有磴與雲齊四面山皆黠千層樹漸低江流橫赤  
壁塔影渡青溪池陽塔影誰選巘同隱題名傍石西家來章叔

此意取

送王生出家住會聖岳

吳之磐安斯

苦海閻無邊先登般若船雖緣身十七已出世三千心地從初  
地金田作福田蓮花分一座伏盡野狐禪

宿浮山

胡延楨培公  
邑人

不盡搜奇興因敲蘭若門烟雲濃作態山月澹無痕放眼乾坤  
小穿林磬鐸繁良宵堪秉燭莫負古人言

山水遊浮山

周野秀  
邑人

山水如圖畫遊人興不闌烟深迷峻嶺逕曲遶危欄  
雨洞生六月寒蕭然無俗累何必效彈冠

攬勝峯頭立層巒擁四圍鳥穿青岫入僧踏白雲歸  
金谷喧飛瀑石蓮晃落暉同人遊未倦欲去復依依

金谷崑

施露滬斯邑人

浮山奇絕處金谷最玲瓏崑冷泉飛雨雲閒磬定風  
尋幽穿石竇得句問花宮一笑斜陽晚湖天到眼空

天池步月

月明不肯寐乘興到池邊風定雲歸樹星稀水接天  
遠春驚吠犬闕咏惹啼鵲展轉應難去清光分外圓

山大師以新志見贈賦謝

姚士量福雅邑人

自春登覽後忽忽竟殘秋錫杖疎來往芒鞋任去留  
峯巒常在目天地不知愁惠我名山志真堪作臥遊

繞雲梯

崇賢宗六燕湖邑人

誰知星化石落地作天梯拾級忘奇險披苔見舊題  
雲收雙足下翠立萬山低欲問人間事鐘聲蒼嶺西

湖邊晚眺

法樂全開吉州人

到眼湖天濶漁舟兩岸還青林翻夕照白鷺點苔班  
雲氣籠枯木鐘聲起暮山徘徊何所事分得世間閒

紫霞關

吳德聞廣漢邑人

誰將山鬼斧劈破紫霞關  
怪石穿雲出枯藤絕地攀  
虎過深谷靜鶴卧老松  
閒杖扶頻來往詩題興未刪

李秉爽

天來人

人生歸泡影何怪此山浮  
出世世緣險登雲七路幽  
蓮花開石浪芝草茁天球  
獨喜來遊早春光看雪收

大地一卷石登臨仙掌開  
穿崖聽梵語倚壁路詩才  
掛瀑飛如雪空山響若雷  
遠公真面目稽首共徘徊

遊浮山諸岳洞

一 鵬北溟

久聞浮渡山今始得躋攀  
古篆蒼苔沒懸崑白晝閒  
滴珠晴作雨盤谷石爲關  
九帶堂親到方纔一破顏

遊浮山

姑熟劉沛引

松舟

雙溪乘小艇載月訪浮丘  
鶴夢難爲夜人來正及秋  
循源搜古蹟遶石上高樓  
共證蓮華性敲詩苔貫休  
謂山足禪師 愛此玲瓏境幽棲可避秦  
危岳懸翠壁還壑遠紅塵  
象外空魚鳥閒中託比鄰  
只愁重問渡不復見漁人

石蓮峯

別篇

吳闕胤

無詩人

石磴繞千尋空中步裏行  
六郎誰似面趙尉不知名  
剪綵天爲色披荷石有聲  
齒齶如可剎蓮火落花英

秋日遊浮山時歸自白下

吳兆熊

汝夢邑人

繫纜探名勝山空舟不殊  
始知虛與實只類有爲無  
雲染丹梯

展風侵曲洞。禱鐘聲來四面。石骨亦全酥。

會聖崑禮清大師塔

一塔塵緣斷。孤標領眾峯。烟霞供潑墨。花鳥候鳴鐘。道在形穽看名高。禮足恭記曾蒙半偈吟。咏想遺容。憐不暇。

浮山

胡必珮

龍士

名巘三十六。都是向中流。四壁濤聲入。千峰爽氣浮。峽深泉出冷。僧定磬來幽。竟日忘歸路。仙床足卧遊。

宿華嚴寺

謝

仲仲引

經年頻有約。此日得同游。詩久松筠古。山空洞壑幽。詩飄容客挂棋局。許誰收。一枕禪關靜。春風仍是秋。

喜繼休上人居金谷

吳日章

叔開

喜君棲靜域。洞壑絕塵氛。細滴常如雨。諸峯半入雲。湖光林外見。鳥語座中聞。杖履頻來往。烹茶莫厭勤。

宿金谷

吳之選

良峰

歷覽浮山勝。無如此地幽。懸崖開小閣。絕壑起岑樓。雨洗千峰碧。風生六月秋。香林題不盡。灑墨向瀛洲。

京華同叔舅陳位公及諸友遊浮渡

吳之選

良峰

精舍藏深處。蒼茫一徑幽。白雲籠峻嶺。清磬响岑樓。碑向天中立。泉從樹杪流。論年余最少。忘分却同遊。

張公崑

吳文忠

次崖



片石烟雲巧，茲崑奪化工。雨花看曲折，佛屋補玲瓏。壁峭偏宜樹，松高不厭風。松為先曾王文所遺千年誰杵藥，我欲問張公。

浮山泉華居對月

法社宗六宛陵人

泉華居外坐對月，影媚七纔覺浮雲盡。高升萬木顛，長天迥一洗孤性。自同圓會入無人境，空山夜未眠。

春日遊浮山

一聖浮山人

平湖中特出，宛是小孤山。岩敞容人住，峯高任客攀。鳥啼晴樹裏，花發翠微間。幾度闕春風，來笑顏。

喜有詩精與國望，驛到京時雨。昔年上人雲，勝於林谷。吳日章

望浮渡

宋 衡潘川人

過江看嶺雲，江上問浮渡。天地一虛槎，山川成鼓鷲。碧空萬竅懸，白漲千溪護。遙聽清鐘鳴，惺然迎曉露。

古詩奉贈許峯和尚

大智丹曲色，身養天趣。林藜千峯

無可學，禪文章。鍾曲實七虛，虛山浮水綠。法子上人道行祖，六萬法惟真空。山寄足樂爾吟壇，根源名宿朴素白。賁光明紅旭，放眼六合或舒或伏。無可後身成性能率，天更青山白水清。

壬午春寄浮山宗六和尚

甫因願小詩，昔宋元徵。編岑楷

江北多名山，茲山奇無兩。圖經缺紀載，造化蘊真賞。羅溪許山翁，耽幽時偃仰。枕石漱飛泉，弄雲湛虛冕。云有大導師于此開。

方丈屢約捫青蘿十年未能往終當躡首楞一叩靜者養

奉祝許峰和尚七十壽

許第正齊濟川人

七十年來老衲身雪香香裏了前因禪心澹借三秋月詩調高  
如歷劫人酒命淵明無我相暮敲永叔見天真青山白水都臻  
妙擬向巖前一問津  
無回天池文意論世實山靈山平水懸崖下許客莽晉川人  
絕巘注泉源平臺置石盆光浮丹岫色波浸碧天痕村落千家  
小川原一氣昏涵虛銀漢接應起北溟鯤

望峯題

宋齊濟川人

浮山

王正菴邑人

驚濤漂渺湧花宮取次躋攀興不窮終古烟霞藏曲折滿空鐘  
磬出玲瓏虬盤絕磴松杉老猿掛懸嵒薜荔豐寂寞遠公棋局  
在當機誰許決雌雄

同王其人方麗昭姚皖蜂遊浮山

彭望群嚴邑人

雲峯曲七望中迷緩步振林亦可躋風送輕烟晴樹出露凝修  
竹曉天低殘經自在僧閒課瀑布飛來雪作溪我欲新題石壁  
句吁童掃石看詩題

浮山

姚文煥俊民邑人

六七岳縣古渡頭僧居石室似蜃樓嵯峨遙帶三江水漂澗同

乘一葉舟日照奇峯七反照雲浮曲洞洞疑浮半窻自昔題佳句千載名流共唱酬

浮山

俞都傳徽金陵人

玲瓏丘壑皆仙畫誰遣神工運斧斤澗道生橋通客路石關當逕截塵氛聲連虛谷孤琴月夢遶羣巒一枕雲絕似武陵溪上返歸來好向世間聞

地爲瓊島千年秘天削芙蓉浸碧流絕巘梯雲扳渺閣深崑穿石蹠層樓洞藏龍氣翻經潤月帶松聲響梵幽靜裏忽然聞鶴唳依稀此際有仙遊

辛亥秋杪題浮山懷愚者大師

吏部李阜香嚴

功名顯奕屬前人留得浮山影獨貧呼吸水天雲出沒吐吞風月石嶙峋珠崑蔬洞形疑假龍井丹泉味自真何日曳筇凌絕頂與師常話雪中春

讀藥地老人浮山遊記

外翰蕭伯升孟助泰和人

遙知浮渡碧雲間鳥道懸崖未放閑人到妙高峯拍掌泉吞金谷石開顏把師墨歷崑前記補我陶菴几上山不敢高聲向夜讀恐驚峭壁又飛還

華嚴懷古

左錫一邑人

遠公去後幾人存唯有青山不負恩石聽溪聲設往事樹扶幃

影過前村金鐘落七千峰動寶藏輝七萬古尊謾道華嚴無定  
主神宗御製正當門

題浮山

進士葛天華霜華  
馬燕陰人

大通巖畔路參天梵閣參差映遠川半榻松陰秋簾冷一盃香  
飯午鐘懸林邊萬丈寒烟濕溪外千峰爽氣妍昂首孤雲長有  
夢猶餘法席企名賢時聞無大師已  
應任世中之請

讀藥地本師浮山記

釋輿賢仲干  
秦和人

浮渡山知在碧湖水天空濶望中孤石生藕孔藏金殿洞露蜂  
房掛玉壺一筆搜窮丘壑勝全篇讀破古今無紅爐貫出吾師  
手寂煉鴻濛入畫圖山如愚香大願

山足大師以修浮山志來金陵持左藏一會伯書述無可

和尚昔在青原詳及家祖太司馬公施連雲峽諸事有

感賦此

吳兆熊汝夢  
邑人

只疑岳壑亦趨新書述當年獨愴神雲峽我應空世相青原師  
復念前人因知山色渾無定畢竟禪宗尙有真飛錫欲歸徒盼  
望編摩何幸屬天親

秋日同陳大匡遊金谷岳

吳堪任先

金谷同登萬古新呼來秋色亦嶙峋墨飛峭壁驚詞客山近柴  
門愧主人寒石泉疑蕉葉雨夕陽林似杏花春都言無字碑難  
讀把筆何妨一寫真讀頂有  
無字碑

浮山卽事

孫曰瑰大蘇邑人

懸空絕壁俯危樓，仙竈胡麻望裏收。  
野浦嵐光飛檻外，斷崖翠靄集峯頭。  
無生密諦千秋合，不定山容萬古浮。  
聞說遠公宗杲在，傳經燈火續丹丘。

宿華嚴贈山公

吳韻仲升

華嚴信宿迥無塵，分得凌霄月更新。  
滿眼秋光浮几席，數聲清磬出松筠。  
社中書至常招我，嶺上雲多不贈人。  
莫道空山憐獨坐，禪扉今已扣頻。

過浮山訪山公不值

釋大蔭笠菴

幾年寄跡在烟蘿，今得偷閑一杖過。  
隔岸平湖春漲滿，參天古

木夏陰多當牕面，面山皆畫轉樹聲。  
鳥盡歌聞說主人，城郭去不知何日返嵩阿。

癸丑秋日山公以修浮山志入城過訪，小叅詩以贈之兼

輓尊師無可和尚

姚士高綬仲邑人

晴日慈雲出翠微，朝來拖杖扣柴扉。  
寶珠在手光傾座，慧劍藏鋒語合機。  
一領袈裟隨處著，大家天地更何歸。  
翩翩雙鶴花間唳，似識支公繞砌飛。

匡廬絕頂講堂高，寶筏西辭度世勞。  
眼底滄桑寬歲月，定中風雨信波濤。  
博山香爇同諸祖，蓮社燈傳在爾曹。  
千古一編浮渡勝，遠公揮筆興偏家。

庚戌暮春奉青原本師命同延陵諸公清理華嚴院事時  
司空劉晉川之字跡將沒太史吳觀我之心血猶存但  
桂枯苔厚杜宇頻啼得無感乎

興 斧山足 吉州人

古寺時悲春色徂杜鵑啼血雨荒蕪司空字鎖蒼苔碧大史心  
同老桂枯棋局未殘容容到天風欲醉倩誰扶華嚴此日堪彈  
指樓閣門開水一湖

以先師命請陳默公司馬修浮山志

影事嘗嗟三石梁從來丘壑愛文章地經屐齒知高興簾撥香  
爐木故鄉子厚只須勞筆墨公麟應自寫山庄臥遊餐勝堪干  
古藉手雲烟慰寂光

望浮渡

宋 衡潘川

過江看嶺雲江上問浮渡天地一虛槎山川成鼓鷺碧空萬竅  
懸白漲千溪護遙聽清鐘鳴惺然迎曉露

古詩奉贈許峯和尚

無可學禪文章鐘曲實七虛七山浮水綠法子上人道行祖六  
萬法惟真空山寄足樂爾吟壇根源名宿樸素白賁光明紅旭  
放眼六合或舒或伏無可後身成性能率天真青山白水味

壬午春寄浮山宗六和尚前因 宋元衡潘川人

江北多名山茲山奇無兩圖經缺紀載造化蘊真賞羅溪許山  
翁耽幽時偃仰枕石漱飛泉弄雲湛虛冕云有大導師于此開

浮山志卷之四  
方丈屢約捫青蘿十年未能往終當躡首楞一叩靜者養

奉祀許峰和尚十七壽

許第正齋酒  
川人

七十年來老衲身雪香香裏了前因禪心澹借三秋月詩調高  
如歷劫人酒命淵明無我相碁敲永叔見天真青山白水都臻  
妙擬向巖前一問津

天池

許容菴晉川人

絕巘注泉源平壹置石盆光浮丹岫色波漫碧天痕村洛千家  
小川原一氣昏溼虛銀漢接應起北溟鯤

贈宗六和尚

李盛夏晉川人

薜蘿深處同禪話座上風生翰墨香滿目煙霞供唱和平湖雲

水接蒼沁手持貝葉花翻雨心定蒲團菽可航自是紅塵飛不  
到一輪明月映山堂

登浮山

廣陵氏題邑人

人人傳道浮山好今到浮山果自然翠竹青松千古茂憑高吟  
咏卽登僊  
遠觀吳楚圖斜影山不移形萬里傳弱水蓬萊今在此風車誰  
駕洞巖前

古今夢遊浮山

釋明宗

夢魂夜夜繞丹丘記得支筇汗漫遊洞壑玲瓏如闔苑乾坤怪  
巽似瀛洲千峯月照乘槎客萬壑風生嘯石頭三十六巖都踏

徧恍然疑似泛虛舟

### 浮山

古今風浪打山根  
踞似人間不動尊  
何處漂來浮不去  
嵯峨恠勢水中蹲

### 登摘星巖次壁間韻

隆慶一蔭

山踞乾坤秀鍾靈  
氣象全巖高星可摘  
路峻白雲連梅片  
飛晴雪松濤倒碧天  
幽居擬此地不用結廬錢

### 寶藏巖

徑入雲深處穿林破曉烟  
松篁藏古道石壁枕流泉  
香襲山花發春和野鳥喧  
空巖留小憩聊且賦新篇

### 題浮山

吳日躋乳星邑人

浮渡何年莫可倪  
想應山與太初齊  
來超黑白風雷擁  
住捲玄黃神鬼棲  
倒景重巖背半北  
生身千洞面金西  
乾坤無盡人無盡  
世世殷勤距闌提

春日同陳義三昆仲家仲升董三游滴珠壘返連雲峽

嶺山轉立巖巖言千古  
遊人草墨幾日豈  
吳垓堪先邑人

曲折層巒一徑開  
好將遊屐破蒼苔  
泉飛千尺疑花雨  
瀑瀉三門濺玉臺  
小大驪珠方幾斛  
高低螢火不須媒  
與君未盡盤桓興  
異日還期載酒來

### 連雲峽



浮山志卷九下  
輕雲澗澗覆山陰，逸得諸峯返碧岑。半广不須燒五色，平臺直欲通千尋。烹烟拾得琅玕竹，摘月扳低錦綉林。此會登臨憑好友，論交翻欲薄黃金。

喜山公修浮山志賦此寄懷

大 琰 松友 山陽人

浮山骨立似無言，千古遊人享墨痕。已遣狼毫收勝槩，還徵奇句破雲根。華嚴喜見開生面，樂府猶聞得創論。歐子一枰談未了，却教字水灑乾坤。

寄題報親菴呈藥地和尙

今 釋 校歸 金華人

別見浮山許報親，寒崑雨過百花新。爲傳祖澤如遺教，得蔭孫枝卽正因。卷爲令先祖所構師得法後廬墓其下夢裏青鷹來較異，廬前白雉去

還馴。此中亦有歌風意，一曲歸鄉調寂真。

次孫大蘇遊浮山韻

釋興曾 石堂 莆田人

未到浮山有紫霞，躋攀猶恐夕陽斜。亂鴉不許爭歸樹，野老無煩學種麻。曳杖難尋瑤草色，垂花高擁石蓮花。摩天宜上妙峰頂，俯視臨流四百涯。

癸丑冬喜荆堂法兄主華嚴方丈

興 偉 石堂 光宅人

天教百苦戰雙輪，許托冰心照世人。今古藏歸浮渡志，雪霜煉出報恩身。干松入袖風雷別，一塔當山面目真。崑竇重開唐宋色，相看杖拂倚雲親。

遊浮山

方 白 鹿門 色人

山似浮來海上般何緣千古泊龍眠林泉到是滄洲裏巖洞遊  
如蓬島邊祇自天空藏貝葉不從世變入桑田蒼苔石壁詩多  
少搜得雷公句欲仙

輓無可禪師時爪髮歸華嚴寺

王英友邑人

升沉底事共誰譚收入奚囊失指南豈是儒星依佛日且將魯  
叟作瞿曇法音懸七魚山響隻履翻七葱嶺耽天水何須畱姓  
字傳燈到處有靈龕

青原端逝應西旋革履猶存古剎邊百仞天池峯注水千年浮  
渡石開蓮啼鶻舊洒文山淚呼馬新推處士編從此遠公來勝  
友白雲攜手枕清泉

過浮山拜無大師塢

汪懋俊式南邑人

半生心事杳難傳靜對浮圖影自圓振錫已知身作筏譚經却  
羨舌生蓮到來孤月懸金谷歸去清風送鐵船彼岍逍遙超法  
界塵氛勞我嘯蒼烟

二

曹溪何必杖爲龍打破禪關別是宗爪髮獨存窺大願袈裟不  
付見真踪寒梅幽舍春宵雨野鶴空山秋夜鐘誰道全身離色  
相烟霞縹緲最高峯

乙卯秋重游浮山兼訪山足禪師

方研邑人

憶別禪林頓十年重遊惆悵暮秋天峯頭紅樹棲寒鳥谷口蒼

松閣晚蟬樓借縣崑安竹牖厨穿恠石引香泉老僧能續殘棋  
局手集名山志一篇

二  
穿林扶杖俯崖懸不盡探竒不肯旋小閣含烟通細逕修篁凝  
日直叅天橋邊棋列千年局石上花開四季蓮三十六崑真巧  
幻歡遊還訂暮春前

薄暮訪金谷上人

吳德開

廣虞  
邑人

山脚返照水橫天漫自攜筇叩老禪翡翠香連金谷磬如來峯  
送石溪船雲穿小洞還飛雨鳥護深林亦破烟剝菓烹茶鑪未  
熟疎鐘敲月到人前

乙卯夏日遊浮山宿華嚴寺與山師對月

方豫立

竹西

浮生三度此躋攀一度一竒驚老顏湖水鈔高峯映碧洞雲藥  
地塏封關與君夙世同薪火惟我孤情在畫山今夜承天月影  
浸華嚴恰得兩人閑  
山是大師茶次設及與家大人遊浮渡諸勝神往却賦依  
大人韻  
塵襟仙境隔追攀話到驚竒滿笑顏萬壑劃開天斧鑿重雲鎖  
護碧園闌嵌空幾拜南宮石潑墨疑看北苑山何日同游依步  
屨尋禪選勝學投閒

侍家祖遊浮山宿華嚴寺依韻呈山大師

方廷簡書丞

小子從遊杖履攀仙源蚤得識靈顏侍行登歷窺先蹟止宿清涼掩佛闕翠壁青峯涵鏡水幽崑邃壑儼神山人間那矚竒如許信有天工非等閒

同伯兄雷江暨胡次左浮山分韻得波字

羣峯高下各嵯峨三十諸天擁薜蘿石吼數聲林氣靜溪傳幾派梵音和逢崑輒怪空之衆歷徑常驚響者多祇恐煙雲重駕去將從河漢汎風波

吳雲龍江人

古曲浮山卽事

葉爾亨子謙江州人

傳到浮山屬勝遊登臨頓爾豁塵眸四時珠瀑常疑雨萬壑濤聲不覺秋曲徑斜穿峯頂路懸崖陡接洞邊樓採芝何必尋蓬島栗里應從此地求

次韻答浮山友人

吳日易梅嶼

尺素傳君客思賒六朝風景未堪誇渡頭近日無桃葉臺上多年不雨花金谷泉聲天際迴石溪帆影望中斜小園蔬菜前村酒春色偏宜處士家

滴珠岳

吳震雷江邑人

香海浮來島數尋漩空穴出一天心龍湫口吐珠璣雨螺石腰

盤殿閣陰閣腰有百銀漢流光生異色玉壺飛語向知音其然曇  
花片片拖游屐豈盡那羅是寶林

壬子冬送山大師歸浮渡

望裏浮山路轉遙朔風浙漈動江臯孤帆日落含情遠短棹霜  
飛乘興高鳳石磷七翻竹浪龍湫厯七響松濤君歸自是多幽  
事倚杖縣知詩思豪

寶藏嵩禮藥地老和尚塔

法震

雨過登臨眼不孤壁添晴色倚浮圖洞門雙桂搖青靄藥樹千  
秋映碧湖爲破玄關開祖席竟辭榮祿出皇都歸根一句全今  
古曲路林深到者無

辛亥秋奉檄踰荒日暮至浮渡止厯金谷巖滴珠巖紫霞

關次早即行

邑令胡必選簡上  
胡必選簡上孝感人

荒原駐馬指奇峯暗入篁陰路幾重瀑掛危廊吹似練松橫曲  
澗影如龍僧關不掩畱雲住佛閣常懸任蘇封數載爲郎欣攬  
勝登臨應許見遺踪  
巧羨天成萬壑深玲瓏怪石擁孤岑江山潤色歸詞賦鐘磬依  
稀自古今極目霜風疑製錦到門流水聽鳴琴却慚勞吏軌行  
役一榻秋宵有夢尋

宿報親葦同方位白分得山字

倪田玉度如  
倪田玉度如邑人

添燈消息傍何山攀遍藤蘿日未闌溪送晚烟迷竹杖人隨新

月到松關三更芋火消殘夢一字梅花供醉顏只有菴名聽不  
得報親無計益潛潛

過報親菴贈方位白

鄧銓

築室從來一讓君知君此地更殷勤坐看石色行看水窓接松  
聲戶接雲山聽雨暘終日異屋因寒暑四時分報親無力心猶  
盡益歎庵名不忍聞

田伯昆季營菴于浮山之盤頓之日報親將迎無可大師于青原時位自督工菴中

同子崖登金谷并謁吳太史公墓賦此

劉希天

躡翠攀空第一峰茂陵蓮社共芙蓉露承金掌巖中佛雲護龍  
鱗墓上松盤谷極天關不住清池明月影常封獨憐祖樹人多  
集泉下惟聞日夕鐘

同吳來章汪仁庵登山對奕

王來植

有約尋幽杖可扶故人相聚飲屑蘓靜來未免驚楚響醉後翻  
疑到畫圖掃石邀僧同唱和敲碁竟日足歡娛請看黑白分明  
定宗旨如今解得無

高巖

方大全

汝巢邑人

恰如巢占最高枝一徑潛通四壁危密路不容春鳥入堅冰常  
使夏蟲知竹因穿石添新字苔爲封巖少舊詩自笑身從雲裏  
出幾人還在望中疑

華巖寺贈文若禪師

吳昌緒

惟子邑人

不到曹溪已十年重來清律倍於前鑪邊烟起殘生篆塔下僧

歸夜坐禪秋壑楓霜籠紺殿丹崖花雨落經筵自從院靜苔封  
後又拜袈裟過白蓮

深夜蒲團自煮茶撚鬚煨火說三車但將底事心相印不襲從  
前舌上花法藏紫衣明主賜白雲黃葉老僧家煩師指點今宵  
夢寒月空庭桂影斜

華嚴寺

未復前山下見有神燈

行大言

朱巷

香海莊嚴古道場禪開九帶驗諸方遠公搥鼓傳千載歐子敲  
碁振大荒劫火曾將山骨煨神燈特放法輪光天龍纔展虛空  
力舍利重輝現寶王人卧梁鳩亂燕來夫

張公崑

內有丹井前許藥臺傍烟柯亭

山樓爽

王來詩

僊子何年去不還惟餘姓字託空山洞門深鎖雲千尺丹井常  
流水一灣杵藥臺前鉛竈冷爛柯亭畔石枰斑曉來紫氣橫前  
麓老衲忘機日閉關

同友人夜登金谷崑

胡廷桂

仲凡邑人

笏室凌霄迥軼羣懸燈千嶂動星文松風萬壑鐘鳴月花雨三  
春客醉雲象鼻草封無字石象鼻石無字碑仙床霞映木天墳仙人床吳太史  
臺登高不用燃華燭捉筆題詩肯讓君

春日同王甸綏過華嚴寺值山公修浮山志賦此

墨香

倪天民

子先邑人

層巒翠倚水雲中遠徑穿林謁遠公谷口斜吞瑤島浪山腰全

壓藥珠宮創開泉石歸文藻刷洗古今入藥籠我欲傳真聊潑墨肯將奇巧讓天工

秋夜宿會聖巖

王來紘 松邑人

憑高獨望莽烟收寂歷空山更夜幽九帶離離三徑草千林隱隱一溪流霜侵鐘杵寒聲遠月滿禪關秋色浮最愛老僧完誦後燈清茗熟話西樓

遊浮山

殷汝芳 藻人

巉岳深靜石玲瓏天巧無容斧鑿功別有奇觀已著眼每逢佳處更停筇峯臨碧水青浮白葉覆花枝綠間紅曲七烟嵐遊不盡前村明月影濛朧

同方位白素北吳久可 夜飲石蓮峯宿會聖

王珉 其人

石蓮峯上碧天空跌坐揮雲出晚風露濕清樽無月白星搖草炬照人紅湖山沒入鐘聲裏河漢斜分樹影中爛醉同歸崑崙宿一回搥鼓梵王宮

浮山感懷

方中通 位白

勝地何曾與世爭波濤影裏覺崢嶸縣崑未免分門戶絕壁空教附姓名雨洗高峯纔露骨石生險徑踏成聲天池照盡遊人面莫道天池水不清

同左復生訪王甸綏兼約共游浮山

張佑 吉如

為訪幽人到水源輞川形勝絕塵喧平臨古渡環東院橫枕嵐



峯築小軒下坂正逢青犢卧放船惟見白荷翻相邀信宿窮崑  
壑處也雷題可細論

浮山

胡傳特以

洪荒結秀此玲瓏崑壑經年看不窮怪石攢空雲路逼清泉徹  
底海門通枕欵天柱干峯雨襟帶長江萬里風最是幽奇難探  
處廣成疑似在崆峒

望華嚴寺憶無可和尚說法青原

王成績

華嚴望裏却崔嵬飛錫高人何日回山色晴陰歸敗葉鐘聲冷  
淡出荒臺雲埋仄徑容誰到雨洗長空積翠來遙憶青原千里  
外萬峯深處講堂開

聞藥地本師將返浮渡

黃虞稷俞邵  
聞人

想如浮玉波心見說有幽人讀易軒卦自筮來惟遯遇畫從悟  
後幾爻吞赤松會返巘間駕白足那同世止尊身是山陽王輔  
嗣應明還許侍晨昏

滴珠巘次藥地本師韻

戴逯孝

舉頭月窟且高眠一竅原開碧落先口已懸河終不閉眼嘗飛  
屑豈能穿泥丸自有餐霞路鍊石難縫欲漏天無上門中休出  
指憑中擊杖響爭傳

聞文若大師開法浮山喜賦

趙襄國

遠公慧日已多年九帶曾將一縷懸白馬特頒天竺藏青鷹遙

洋山志卷九  
繼太陽玄欣聞碁局重拈出忍見油瓶有錄傳珍重古桐尊宿  
志好將燈燄續殘篇

癸丑人日華嚴同山足師兄看月

方中通

位伯

東風吹後恰相逢夢到雲霄第幾重五夜松鋪千頃浪萬山霜  
白一聲鐘人從寒日還言節春入水心總是冬留得今宵原意  
外且看月落最高峰

金谷巘

釋興璨

玲瓏金谷自天開刻畫風痕莫浪猜石吐烟霞成咲傲岳藏樓  
閣亦崔嵬細蘿牽樹垂青幔晴瀑飛花點綠苔試問無文碑獨  
立古今鐫勒待誰來

禮墨慙和尚爪髮龕

吳道坦

次履邑人

蒼崖古寺仰高禪待錫竚光幾度年半榻孤雲江上鶴一聲清  
磬月中天幸留爪髮歸林下得附瞻依拜塔前莫道空山無相  
好分來荆樹影堂懸

過華嚴訪古達芥菴惠岑三師呈山公

山中二月柳花黃蠟屐尋禪到上方室墮野雲粘坐榻鳥隨芳  
樹落斜陽壁書詩老通岳氣茶煮泉寒帶石香相聚劇談皆慧  
遠不知春日正初長

谷靜風生日已西披裙散步到幽棲松留徑向石屏轉崑抱雲

吳道豐

來章邑人

橫樹杪低九子攢峯翻夕照半江涌塔挂清溪銜盃一望輕舸  
客白鳥爭蜚白浪齊

遊浮山次陳默公先生韻

釋覺澄吳郡人

浮山壁立一湖清謾說遊人水上行杖底烟霞成磊落看尖洞  
壑愈多生已將墨浪掀天地又被松濤識姓名果透三番山水  
去遠公無處不棋枰

浮山

姚孫模豫村人

湖光澄碧望中收面面玲瓏山勢浮崑壑鋪成千點翠烟霞染  
就四時秋應同蜃市乾坤幻獨信林巒今古畱放眼晴空心欲  
醉鐘聲韻逐鳥聲幽

吳孫題

禮先太史宗一公暨胡宜人墓

吳日躋

桐國衣冠不乏賢延陵十世未央前得君總角遊花市佞佛髻  
年謝木天北徙鯤池空六息南圖鷲嶺實三遷自鯤池遷居華  
嚴壑金谷岩下  
宜人于道千金骨太史自諱馬鬣回封應夙緣

首楞巖

姚文燮玉青邑人

由開一徑望靡窮策杖追隨望眼同詩句半藏苔蘚內煙巖都  
似畫圖中遠江隱現千帆出野水蒼茫百道通遙指清溪橫塔  
影參天玉筍倚晴空

張公巖

深樹層陰晚更涼烹茶欲共話禪堂要知虛土燒丹地卽是空

王習靜房石井相傳千載跡藥臚不斷四時香看他朝伴歸栖  
鳥猶舞仙風噪夕陽

繞雲梯

最高石上竟成梯古刹深林悵望低每向逕邊妨屐滑忽逢道  
左見詩題峰巒萬里晴如許波浪千江天與齊自是白雲常繞  
處莫教歸路一時迷

九日侍方丈大師妙高峯晚眺

法樂

穿破晴嵐野興濃隨師放眼上孤峯鄉心寫出千江月秋思難  
消一樹風玉露知從今夜白菜萸可似去年紅扶筇且得登高  
勝指點龍眠夕照中

文登署中讀浮志酬方少園

文登今吳國胤須江人

故鄉名勝讓浮丘讀志披圖宛共遊山海流觀象外渺竹林曠  
覽意中收崑存丹竈知藏火石吐蓮花豈記秋叢桂他年如招  
隱遙將一句荅滄洲

京邸聞舍弟子儼遊浮山之勝

進士吳世基定林

浮山見說最玲瓏知爾登臨興獨濃怪石噴泉翻恠雨奇崑置  
屋著奇峯杖扶絕壁驚蓬島屐過苔痕響石龍喜天池供遠  
眺九華相對玉芙蓉

春日送子儼弟重遊浮渡山

吳鳴世子真

玲瓏山色向君開千古棋聲入座來路滑既同人策杖峯高還

浮山志卷九下  
與客登臺仰天池上霜先到滴水崑中春又回四面湖光空極目遙看浮渡卽浮杯

次韻

吳鳴陽子元

芒鞋踏破碧雲開  
竒句拈將來石壁澗水流  
時聲到耳暮鴉歸處復登臺  
寒從千樹梅頭落春在孤峰頂上回  
試問仙人橋畔過可曾席地舉茶杯

次韻

吳鳴岡子銘

湖光四望曉雲開  
春在天池頂上來  
樹吐泉聲穿古寺日斜人影上高臺  
梅花香逐東風艷楊柳青催北鴈回  
隔嶺鳥啼深竹裏何時邀月共啣杯

游浮山

吳世谷子儼

天然門逕與人行  
屋在玲瓏石裏生  
詩到崖前描不出畫縣空際寫難成  
飛雲壁立皆秋色向晚峯高入雁聲  
十里湖光山下繞且看濤擁夕陽明

喜子儼兄秋日遊浮山

吳人龍似祖

來往遊人歲月長  
山川原不問滄桑  
峯迴雲逕多秋水石擁禪關半夕陽  
絕頂松濤橫萬頃沿廊竹露滴千行  
浮舟知是何年渡可許閒身付草堂

前題

吳世授子咸

山響聲七踏碧空  
一屏蒼翠隱玲瓏  
天池不落人間影金谷還

生世外風雨過烟鋪崖下白秋來楓點石頭紅幾回行到敲枰處猶憶將棋問遠公

山大帥茶席訂遊浮山兼喜新志告成

張若湛巨源

支許高風法席開名山新志勒鴻裁真傳祖印歸家寶笑指天峯落茗杯冰鏡日看雲錦繡鐵舟歲長石莓苔禪心應共盟林壑春色華嚴策屐來

石蓮峯

吳德澤世武

懶向湖天伴水蘋石中現相脫泥塵千秋雨露含珠蘚萬古風霜剩幻身濯乏清漣心自淨亭依峭壁色常新遠公住錫收浮勝愛爾峯頭淡歲春

浮山紀勝

吳日鑑音明

無端洞壑競空幻翠積層巒致更奇梵刹鼓鐘聲處七雲霄松竹影離離題詩幾續雷公句說法誰敲遠祖碁不盡遊人歸去晚悠然夕照畫圖深

暮春偕同學諸子登蓮峯有感

施普克先

春山呼友共扶筇綠樹蒼藤滿眼中丘壑祇存先世隴煙霞已覆梵王宮碁船空設千秋局蓮石常開幾朶紅極目不須惆悵甚相期歸屐虎溪東

夏日華嚴寺訪山大師

大球

三伏竟持百里筇不辭酷暑陟從籠危巒合抱雲間寺古木涼

生洞上風湖正看時翻漱澗山經題處愈玲瓏家聲欲識棋聲  
舊總狂華嚴鑿磬中山大韻

浮山志卷九

德極律人

晴光踏翠入浮邱春到名山信步收絕壁日移林影落懸崖人  
過鳥聲留花開遠近忙藜杖湖抱高低盡石樓謾道古今勞屐  
齒白雲也愛碧峯頭

浮山志卷九

方烈光麗人

鰲背成官第一邱每餘殘照望中收雲封石洞層七古烟籠禪  
闕處七幽豈是峰巒偏欲動由來天地亦常浮此間悟得真消  
息似駕扁舟浪裏遊

吳日

初遊浮渡二首

方洪學邑人

茲山奚自以浮名畢竟空靈是化城岩似通身都具骨樹多解  
意亦能聲沒雲到處僧依住怪石何年斧劈成月落松筠頻晚  
眺好酬夙昔夢遊情  
挈伴尋幽歷翠微層七霞嶂透禪扉行穿古木堪碑記笑指披  
泉作雪飛欄外濤鳴風弄竹蹊邊雲起石生衣仙踪祗見人遊  
慣誰向丹崖採藥歸  
辛亥秋重來浮渡閱歷之崑各賦一章以志不忘華嚴寺  
華嚴寺院竹森七苔石蒼茫自古今黃葉滿亭堆不掃青松何  
代種來陰講堂雲氣侵禪席窮谷猿啼雜梵音忽覩前朝碑勒

事由來此地受恩深

金谷崑

峭壁懸空曲逕通洞門開向碧雲中瀑飛石閣晴疑雨窓倚松  
濤袖起風霜葉酒成千樹色湖天斜映一山紅攀蘿更覺層崑  
好縹緲霞烟看不窮

會聖崑

一林花鳥總僊家恠壑離匕逕轉斜蹊水倒懸羣谷影壁蘿吹  
挂半天霞詩尋崑穴苔封字竹引泉流客煮茶九帶禪宗傳未  
已好從巔畔講南華

祖師崑

扶杖穿林與未間數聲鐘磬翠微間纔逢絕壁如無路恰遇危  
橋忽有灣遶展烟迷忘磴險遠村樹斷倦雲還天地特湧難窮  
水似待游人浣俗顏

海島崑

島陣嵯峨石作梯探竒身與白雲齊嵐蒸洞口峯尖錯路轉山  
腰樹杪低怒濤倒流幽谷語殘禪鳴烟夕陽西佛樓舊句僧能  
咏補得重游此日題

過華嚴寺贈山足大師

祇園精舍萬松圍幾陣疎鍾始叩扉樓殿但容閒月入峯高不  
礙懶雲歸石能解法花能舞鶴自忘機錫自飛不是老僧傳一



局靈山無復振宗衣

山足大和尚修浮山志聞其搜剔崑察摹古詩文兼徵時賢佳作意良勤矣積勞經年今有成局予方客處金陵

走詩贈之

吳日蕙

樹子

竹杖蒲團到處家搜奇選勝作生涯  
縣崑剝出苔文古絕頂摹來石字斜  
檢點浮山留世界莊嚴淨土付烟霞  
遠公夢裏重開眼笑看靈岳多寶花

別整刊崑本好奇禪心無礙亦無疑  
胸中別貯一經濟世外曾邀幾護持  
山水性情原不俗文章聲價定難移  
遙思疲盡津梁夜靜坐焚香月到時

浮山

彭世

管村邑人

九帶宗風自古揚常留勝蹟勒名崗  
層層塔影連香刹片片霞光映石床  
錯落崖前成會聖參差谷口現空王  
振衣直上雲梯望惟見江流一線長

登藏經閣二首

胡永年

錫公

香臺閣建倚長空高並如來第一峯  
滿架收歸經萬卷半窻開向樹千重  
溪橫帆影明還滅林篆茶烟淡欲濃  
幾度凭欄分遠眺禪關不許白雲封

踏遍禪關雲路賒凌霄畫閣看無涯  
千峰遠滴窻前翠萬壑晴收檻外霞  
風助湖光翻貝葉月搖樹影散天花  
登臨自覺塵思

少話到林梢日已斜

丁巳夏日過浮山喜山足大師藏經閣落成

劉餘墳黃玉

平生托志在空王  
世外升沉倍感傷  
石上棋聲驚夢幻  
崑前鳥語話滄桑  
中流一柱微茫續  
兩派孤燈燭火光  
北望油投子有油油亭上亭畔  
草黍離離恨滿迴腸

二

謁力誅茆別有緣  
豐碑曾記義熙年  
心依西竺蓮花國  
夢逐南華秋水篇  
莊和上有莊子解  
舊賜龍函纏寶軸  
新裁雲錦裹瑤箋  
河山劫火空諸有  
剩得君恩仗佛傳

讀世詞

浮山志卷之十

馥園吳日蕙樹子息舖較

梅嶼吳二易久可登下閱

法產

法產緣起

稽浮山陳隋間有天台智者大師居之已稱祖庭矣但歷朝興廢不常故舊誌云創自晉梁盛于趙宋相傳遠公說法時周十餘里山塲田地俱爲浮渡恆產至元流于民間然寺基亦被馬鬣所封萬曆二十五年奉旨遷墳還地安慶府同知林仰桐城縣正堂徐勘斷云浮山勝槩誌載週圍五里東至華嚴寺前湖

邊止南至夾梳石醉翁崑芝子岡直下石塘崗連雲峽西至某盤石橫過丹丘崑下人行路止杉木頸北至天池下茶窠馬鞍窠紙蓬窠祈雨壇抱龍峰佛子嶺止迴龍峰山上多崑穴峯巒寺院華麗是時有士大夫遊翫相傳古境云七邇來世道凋喪恆產不多住者不一如華嚴爲天下衲子雲集之所僅存田種拾肆担載畝柒拾叁畝五分此賣主虛加六担穰二十數也故載畝亦多庚子編審豁去二拾二畝實當差田畝五十一畝三分五釐內載塘畝六分五釐共五十二畝整又壹丁每年衲銀如數向者恐照法師存有百金付吳水部處生息輸納其田北至抱龍峯脚東至牛屎窠山脚南至胡田以高茅埂爲界西至

鮑家岡本寺白虎山脚其山東從佛子嶺分水至胡宅後龍山頂下清水塘邊石墻爲界又從清水塘邊石墻爲界以高松樹至牛屎窠胡宅晒場止南從鮑家岡高樹石墻至胡爾秀屋後山脊本寺茶園止西從茶園石墻高樹以起至玅高峯烟墩分水爲界北自烟墩以起分水從如來峯石墻爲界至金谷崑前小塘邊引路松依界石上抱龍峯分水爲界止佛子嶺華嚴山場田地界址明白老契載後

華嚴山田契

立賣契人謝申恩謝瓊選謝天恩有祭田壹十四担載畝七十三畝五分坐落地名浮山原係嘉靖年間接買民人王郊之業

隨田山地壹片安葬高祖母並新葬叔祖墳在契買寺基之內至萬曆貳十六年有僧人鎮曉等欲建寺宇見得基內葬墳興工不便彼此狀赴撫按科道批送府縣親臨踏勘見得墳存則寺廢寺建則墳傷公斷將身祖墳二塚俱行遷起另葬斷令鎮曉募緣承買依老契四至管業當日公議田價紋銀貳百兩整其田地山塲樹木屋宇俱聽鎮曉照契管業不與謝人相干界內原有王趙陳三塚祖墳止許三家祭掃不得倚墳再葬其田價係一色衡銀當官交兌明白係生情願領價出賣并無逼迫等情田山地基並無遺下寸土尺木盡行賣訖原有老契兩紙俱付鎮曉收管田山差糧庚子聽從鎮曉自納如遇大造聽僧

人過割當差謝人不得忍氣刁難田價之外又蒙各院憐憫斷銀貳拾兩以作遷祖葬墳之資今恐無憑立此爲照萬曆二十八年二月初七日立賣契人謝瓊選謝申恩謝天恩中見人余權公差朱銑  
無願更換合同式之各不請  
立同心更換合同胡燭同男嘉言侄嘉臨等今因自己田種一處載新丈折實畝田地塘共八畝六分整坐落金谷岳抱龍峯下四至俱連僧業係僧面孔之地燭不便管業且僧鎮曉所買謝宅隨田草山又坐落燭住宅右係燭肘腋之地僧亦不便管業燭同男姪與曉大眾商議情願將岳前田種基地屋垣止除

宅後已連數墳新立羅圍近界不賣外不遺寸土尺木釐卧浼  
中胡適澤吳兒屏等更換僧買草山一片四至界墩照僧契載  
各取便宜營業其隨田山塲奉本府林老爺供招歸僧管業燭  
不另賣但燭田時值價倍僧山僧願找燭田價紋銀一十二兩  
整田聽僧種山聽燭養田山銀兩當卽兩訖係是二比情願並  
無強勒等由自定之後各不許返悔生端爭論如有此等甘罰  
銀一十五兩與不悔人用其抱龍峰下燭舊有在招墳二塚已  
憑公踏上以大石頂爲界下以石墻埤爲界東西各以蟬翼砂  
脊爲界四至俱有新立封墩明白界內任燭子孫附葬蓄樹壯  
觀僧衆誓不砍伐以傷慈悲其金谷路旁墳一塚及在山墳二

處止許祭掃不除禁步胡人不得倚墳再葬此係僧俗第一方  
便韋賦作證山靈不私恐後無憑立此更換合同永遠爲照萬  
曆貳十八年庚子三月初七日立更換合同人胡燭同男胡嘉  
言徑胡嘉臨中證人胡適澤吳兒屏吳石蓮胡儉吳蓮舟吳我云  
道場與後原賴信自今以住息爭成好無我詐我無思議  
虞與成三寶弟于誰佛能天等一懼喜功德不可思議

至水華嚴老契

立賣田契人王郊同男王秩王印今因差糧並輪充甲首無湊  
父子謫議將原買黃仕昌過冊田種壹拾担整大小坵數不計  
載畝一十一畝整清水塘一口東至佛子嶺胡宅青龍山脊分  
水爲界南至牛屎窠起直下胡宅荒塘爲界西山一片放生塘

西人行路直下胡宅墻埂爲界北至雙巖西小脉頸直下山脚  
並茶窠胡宅山清水塘稍荒田爲界計寺基荒地一片麥園四  
个坐落寺基西首傍一連二箇墳西新園并茶園清水塘荒地  
二片及基地屋宇樹木以上四至明白內除墳山前至石嘴東  
至水溝西至圍埂北離墳八尺留立峯墩爲界招契內畝六分  
墳山不賣在外余無遺畱田地山塲情願憑中盡行絕賣與謝  
名下永遠耕種爲業當日議作時值價紋銀一百一十兩其田  
銀當日兩相交明係是二比情願並無私債准折情由所成之  
後各不許返悔如有悔者甘罰白銀拾兩與不悔人用其田上  
差糧買主照契收籍當差毋累王人價完之日王人擇日搬移

大樹不許砍伐所有門窻戶扇俱全外又加漆勸賞并起香火  
銀陸兩今恐人心難憑立此賣契一紙日後永遠爲照嘉靖十  
柒年九月貳十日立絕買田契人王郊同男王秩王印說合中  
見人湯諧鮑崇錦

大宥鄉住人王郊今將自己田種貳畝坐落放生塘下計種三  
担大小壹十三坵北至過冲人行路爲界南至胡銀田爲界東  
至本家高塲田脚爲界西至放生塘埂爲界以放生塘上一口  
坐落寺田菱角塘壹口塘下田種一担大小八坵四至本家山  
脚爲界以上四至明白共載民秋糧畝貳十一畝五分民夏稅  
畝五分隨田山一片坐落青龍山嘴胡銀古墻埂爲界上至白

楊窰澗溝直下山脊分水爲界牛屎窰在內情愿憑中立契出賣與謝名下爲業當日三面議作時值田價衡銀五十三兩肆錢整其銀當日兩相交訖並無別項情由其田糧差買主照畝送納不干賣主之事如遇大造聽從買主執契過割收籍賣主無得阻當恐後無憑立此賣契之後各無悔異立此文契日後永遠爲照嘉靖二十二年十月二十五日立契書人王郊中見人趙優程序萬鸞祥周文郁范文真

### 新置田契

立賣田契人徐美之含之今將昔年所買廬江縣南鄉楊宅庄田一所坐落長冲嶺田種一十二担五斗伍升載册秋糧四斗

一升陸合棉地二塊山塲自猪頭山脚起週圍俱以分嶺爲界屋基叁股二股本山內徐宅墳塋三處聽其標祭外胡宅墳塋一處上五丈下至山脚左右以窰溝爲界俱不許再葬門首田半坵塘下田三坵係楊人管業水塘大小四口內大塘楊人管水三半餘係獨管自情愿憑中立賣與桐城縣浮山華嚴寺山足大師名下管業齋僧併無遺下寸土尺木當得受田價紋銀九十五兩整比銀契兩交明白並無逼勒準折等情倘有內外親疎人等爭論係是賣主一並承管大小勸儀俱在價內自成之後各無異說恐後無憑立此賣契永遠爲照康熙二十一年九月二十六日立賣契人徐美之含之同男孟嘉仲宜中人王

浩生徐子尙高雲昭胡惟一王公式胡乾長王文則吳真來吳柳寬吳淵如方田伯吳集萬方位白  
立賣田契人楊文起今因手頭不湊父子商議情願將長冲嶺分授莊田捌担整草房一所門窻戶扇俱全空基一處大塘水稍一半稻場棉地園圃俱在其內宅後松山一片南至田爲界西至宅後爲界北至分水爲界東至胡宅山爲界其田門首塘下四坵半大塘一半短冲小塘一口塘稍五坵宅後塘壹口係獨管共四塘使水澆灌憑中出賣與桐邑浮山華嚴寺山足大師名下管業齋僧當日議定時值田價紋銀七十五兩正比卽兩白其田上秋糧照依弓口四十畝零六分聽從過割無阻係

是二比情願并無逼勒貨物標算等情立此田契永遠爲照康熙十一年十貳月初八日立賣田契人楊文起同男治法汲淮有友完老憑本山護法吳湯日中人吳明遠胡次元王浩生徐汝器胡惟一夏獻之胡乾長王公試張宗侯楊九烈胡乃貞方田百吳慶百方素牝

立施契弟子霍可信今因年老無子欲報親恩情願將自置田種四担實載田畝一拾一畝山塲週圍分水爲界大水塘三口草房一所坐落天光山施與浮山華嚴寺山足大和尚建庵齋僧其寸土尺木俱歸三寶凡親族人等倘有異說可信一並承管田畝聽從過割當差恐後無憑立此施契永遠存照內先父



母墳於貳處墳山界坡穿心左右共五丈外葉宅墳山一處又  
照康熙二十二年拾二月拾七日立施田契人霍可信中人霍  
欽之霍伯度吳真來方田百張如三方有懷

立施田契人霍可信中人霍欽之霍伯度吳真來方田百張如三方有懷

立施田契人霍可信中人霍欽之霍伯度吳真來方田百張如三方有懷

立願僧佛觀佛開佛來佛志佛學等恩得先祖朗目大師恢復

浮山中與法席本為十方龍象闡揚祖意開化羣迷開等仰承  
遺志鼎建大誰寶殿接持十方賢聖又經十年行解力微罔知  
究竟且宜已真未明得得他方叅擊公淺視我居士奉請本如  
大檀布施財法無畏圓滿勝果原有勅書藏經諸品法寶龍旛  
紫衣及印照契文常住新舊什物備細開單轉交本如居士收  
掌常住事務悉聽調度擇請堂頭選委執事永作十方道場闕  
等又念本家眷屬心口不一猜嫌易生若留多眾恐成障礙今  
憑二檀公議現留古明印徒二眾諷誦金字法華看守先祖塔

院仍留開徒孫真實退讓者一人看守西二間靜室經像行李  
棹橫等項其餘肆派徒眾俱各雲遊叅禪聽講一年之後清規  
已定偶有往來本寺監院只作十方雲水相待量能委執悉聽  
公評監院大德必無人我本家眷屬永遠不許輪充首座監院  
堂主悅眾都管庄主等執亦不許指稱祖父興建道場希圖情  
分強求執事攪亂閭構在常住則有清規在檀越則有公道三  
塗業報可爲寒心先祖在天之靈亦必不肯容此獅豕自壞佛  
法此係開等深心本愿并無逼迫因緣但得佛殿甚嚴法輪常  
轉卽是開等繼志迷事之孝凡我眷屬各體此心奉恐眾志不  
齊立此願文爲照萬曆四十五年四月十三日立

廬江縣正堂吳 審語

審得霍之慶乃已故霍赤明卽霍可信之姪也可信年老無子  
皈依浮山華嚴寺山足和尚於康熙二十二年將自置坐落本  
縣天光山田種四担並山場水塘立契施捨入寺其契俱載浮  
山志內設使可信立有子嗣此產自當留付俾奉蒸嘗必不盡  
施於寺矣之慶忽將契內山地賣與呂任弘遂冒稱繼可信嗣  
誣告華嚴寺僧歸六折庵毀佛占塋絕祀情詞極其迫切及至  
庭訊僉供建庵曾有其說山足永寂中止今之草房尙可信舊  
物墳墓二處亦巋然無恙之慶因盜賣懼僧告理爲此光發制  
人之術豈知眾口難掩聽斷無私固不能曲爲之庇乎法應責



火又豈識莊子懸解耶加之窮達不一吉凶不齊尤謂生也有異而無同逮至末後或斷或續或榮或辱又謂死也有異而無同詎知夫異者愛生惡死之形同者原始反終之說逐也貪生反致喪身失命刀山劍樹木屬家常苦海愁城適當遊戲一切現成何待意計至私之衷及乎死而亦公至分之途及乎死而亦合故夫絕後重甦破生死之關而後可巨生可以死而後生亦死也亦生而後無生無死不爲凡生凡死所囿究其所以盡此公而無私合而無分之性無人無我無始無終之極則也是故由茲以醒世一人而數千百萬人一塔而化千百萬塔不惟死有所感而生亦有所感不惟死有所歸而生亦有所歸於是

乎謂之大普於是乎謂之大同此一善覺舉天下萬世之生生死死而皆於此猛省於此解脫此何如因緣時節乎哉浮山華嚴寺旣建曾同增拜院並田法侄宗六和尚遣副事致書屬中通爲之記先是四弟中發掃墓還自浮山業已達意意不可却因爲之記曰居士錢君傑名文謨嗣君素懷名發祥皆吾桐善士也好善樂施慮久不憲先老人主青原時命法兄山足和尚應華嚴請錢君往來盤桓有年宗公繼入方丈錢君護持一如山兄存日雖白社情殷名山古剎相遇良非偶然也歲丁卯錢君橋梓獨力捐資建立曾同增於寺東旋起塔院楹六而間五虛中之三以覆塔塔層七顛適齊乎梁院左右各五之一爲室

者二居僧以守之逮壬申工始竟丙子復置田一區其地曰王家塋其田爲種者八担俗以種子數計田數也其畝則十二畝者田一畝者塘歲可入租穀若干以供塔院香燈兼以齋僧立券施之華嚴常住錢君之願既成宗公之法益廣斯誠無量盛舉也力疾書以應命 藥地之子方中通法名興馨撰文

邑人陳度書丹

大清康熙四十年辛巳歲仲春月穀旦

功德主錢文謨男發詳孫自照等

暨本寺執事立碑

### 錢氏捐田碑記

浮山大華嚴寺乃桐邑古刹也地擅六皖之勝每歲開堂說戒僧眾日增而齋田不敷先叔諱勗仍字扶升號雁湖與嫡配吳孺人隨鴻閣飯衣三寶信奉維虔因年老艱於嗣息夫孀發愿於康熙五十年三月間將價買王又雍庄田一所坐落上錢家橋大慈閣地方計種一十六担以一半佈施常住憑親友寫立捐契付方丈宗大師永作齋僧佛田計種捌担歲收額租四十陸担折實載畝捌畝塘畝五分其水利莊屋田塘畝數俱照兩股均分外除齋田門首之稻塲糞宕石礮一條小塘二口獨管其田共計三十九坵契載明白久已過割當差至所存田一半

計種八担於先叔辭世之後孺人出售今弟吳日山孝廉照前  
開載管業又經數年矣今因吳孺人年逾九旬日後恐有本族  
不肖之徒從旁言說有負二老善念敬於勒石以垂永久  
雍正元年仲秋月 穀旦錢湘蘭 俊冕

等立石

約制... 吳太史議崇方丈約... 立合同議約優婆塞戒弟子吳廣淪同華嚴方丈監寺都寺及  
各嵩僧議為崇方丈立成規以護道場以便遵守事議得名山  
之下必有王刹王刹之興總制名山故浮渡自華嚴中廢暫守  
金谷以為餼羊今日寶所既歸當聽叢林以為統理而方丈一  
人又為統理叢林約束眾僧者也若方丈之體不尊則叢林之  
規不肅叢林之規不肅則道場之保護不嚴而院道隄邑諸宰  
官護法威德朗大師恢復行願竟付之孟浪而已今與華嚴寺  
諸比丘約事無大小一切秉成方丈拳石寸草聽其主張方丈

非人固不以托既在登請大眾皈依開示約束一一俱當遵守  
方丈不得以畏怯心生躲閃念諸比丘不得以無明心出雌黃  
口自盟之後言歸于好倘有不遵約束恣意虛驕甚至詬誶輩  
陵造謗彌捏方丈卽當以清規從事清規不足白之檀越當以  
王法濟之母存忌噐之嫌直行賞罰之事條約三端遂列左方  
以爲規守

一議得華嚴寺欽奉璽書勅命閱藏保佑聖躬兼之應眾費經  
無筭所贖田畝計每秋之入猶不足以供三分之一安得復  
以田租分金谷爲羨積耶况金谷華嚴原同法眷卽時有淡  
薄除數眾供奉丈六香火諸僧可入閱藏之堂毋得繳倖分

田祗造貪業

一議得華嚴金谷最喫緊者無如爨山往憑居士吳石蓮量爨  
撥山寺岳各有禁約比亦遵守但自聖藏既臨之後叢林旣  
興閱藏眾盛兼之四方遊宿日不絕人薪草之費十倍如嵩  
前所議環寺左右隨取隨給不啻倍蓰比年斧斤一歲兩尋  
萌蘖之餘漸成濯匕今合議金谷嵩爨山仍遵舊約左自紫  
霞關脚龍井以東第二溝直上圓石以西右自白虎山頭分  
水直下舊開大路橫至鏡池前抵岳面通衢後抵嵩頭古埂  
俱許誅茆披楹以供歲爨華嚴寺自舊約環寺前後左右給  
爨外台將嵩寺公蓄山塲議出佛子嶺壹片東與胡燭宅後

山爲界北與吳宅山爲界南以山脚爲界西以抱龍峰東山小頸雙松直下水溝爲界又鏡池東路外抱龍峯胡燭墳禁下隨田頭草地壹片俱許寺山誅茅披極以補環寺前後左右之不足至若馬鞍石抱龍峯一帶材木稍稠且係金谷青龍合議嵩寺協心蓄養務期成林不得妄侵一枝一葉非唯斧斤嚴禁亦不得藉口乾薪用手攀劈數年之後榦大枝繁又公議修葺使圍抱凡此勘撥非有偏厚量用而結輕重宜然永當遵守毋紊成規亦誠安愚自聖德淵之德業林一議得叢林之興以林木爲盛一以壯岳寺之觀一以助遊觀之樂一以種祇樹之因一以備他日之用所係非眇小也木

山未復之前地主未定斧斤日尋濯之之餘惟金谷以前抱龍以右僅存拱把識者以興嗟矣今幸得復諸比丘乃任意採伐不顧長養之難但取資用之便如以自手自剝身衣如本願何且思十年以前拳石寸草俱非僧有在嵩諸僧以三寶身守民間木乃至蕤鬱巍喬不敢纖毫擅用今歸家寶乃輒自拋豈不可痛除已往不論外自此以後華嚴金谷若前後左右可栽培處栽培可蓄養者蓄養雖在巒山之中如拱把而上不論何材但取長盛一切互相守禁不得擅取一株卽修造亦不得伐倘不得已或時促勢迫而用必須請正方丈同岳寺大眾僉議然後相木而伐倘違禁私取雖係公用



亦以王法盜砍墳園樹木同罪方丈不得以情縱崑僧不得  
視爲已有議約三條特除目前痛弊永遠大體彼此均和遠  
近利益韋馱作證遠祖式臨幸諸比丘各發歡喜心除煩惱  
障毋徒面諾志心遵依庶不乖九帶遺意且諸護法亦有樂  
施華嚴金谷各留一紙爲券萬曆三十二年拾月拾五日優  
婆塞吳廣淪應賓謹議華嚴寺方丈圓白首座覺中監寺行  
觀都守真秀閱眾佛觀會聖岳法鑑圓道金谷岳鎮通張公  
崑性賢觀音岳性坦同議三寶弟子吳應宓應寄文耀酌議  
學優婆塞弟子吳廣演應賓同證

山微密捨約

此定未

安

崇

日

禪

金谷

立捨約弟子佛開今因先祖朗木大師同阮澹字吳觀我并合  
邑鄉紳孝廉文學衆居士勸請大檀恢復浮山遠祖道塲自朗  
目西歸以後因緣齟齬眷屬不調莊嚴不能究竟田山不能增  
益佛開心雖有餘力苦不足今憑本寺常住三寶海會大眾檀  
那居士謹率徒孫法子剝心願皈命投誠奉請博山大和尚  
住持領衆建立清規成就妙嚴重興祖道祝延聖壽普度有情  
自今發願一切佛事舉錯因革悉聽和尚調度不得藉口先師  
勲勞強行己意爭住房屋故起猜嫌妄行諍論乃至道塲興廢  
不敢預聞有志叅學一體十方朗目塔墓如常拜掃倘子孫敢  
懷異心言語攪亂海眾不安乞以清規嚴行擯出開等從此斬

斷葛藤叅窻向上將浮山二字身心俱斷七性亦無如負斯言有梵經波羅夷律在爲此同居士阮圓海吳觀我吳三愛及合堂大眾將本寺護藏勅書田山文契對佛交割迴向虛空立遠爲照崇禎二年五月初六日弟子佛開同徒智潮智月智祥智海徒孫真一直見真學立證盟居士阮圓海吳三畏吳觀我方肅之劉元卿吳三愛吳石林盛子惠吳瞻蘇吳湯日吳明之吳子遠

華嚴金谷山界約

立合同議約藏之指明今因彼此山界歷年既久互有出入以致辨論不一請憑本山諸檀及在山耆舊議定金谷之右以如

來峯分水直下石懶墻爲界左以抱龍峯古松直下封墩至人行路傍株樹重新勒石字爲界彼此俱從界內蓄養樹木巨壯山色止取脚柴供爨不得亂伐大樹致侵界墩再起爭端自定之後各遵各界以全寺崑體面倘不如約無論佛祖不容卽王法亦不宥矣恐後無憑立此合同永遠爲照順治九年肆月二拾四日立代書檀越吳楞隱無名餘人對關於太安於莊前  
華嚴常住約  
延陵吳顥若湯日平之約之次履希之來章差強同合族公立禁約以除積弊以垂不朽事浮山自遠公暨剎歷今不知閱幾滄桑迨明先太史三一老人恢復一寺五崑住者不一近有文

若禪師住持數年守成有序交于古菴禪師不滿三載辭還龍池今四年矣其時以佛樹師暫理院事而佛師理事不周常住漸成狼狽祖庭重任勢難久曠寒族遂商之合邑用戊申歲撫臺張公邑侯胡公請無可和尚住持一案且浮山爲洞宗續脈祖庭昔浪杖人欲興創者今無公爲杖人法嗣先太史外孫而先太史又爲博山老人所印心者世出世法血脉相關則無公爲浮渡僧祇主者誠無議矣遂於己酉冬以集萬馳諸公啟徑造青原無公辭不獲免庚戌春先以山足禪師來監院事而佛師已經物故庫頭私去寺空物散無人交理家次履同集萬以所有之物新立一單同合族及本山諸師敦請山師入院因鑒

夙契公立禁約以杜後患凡我宗族人等各遵先志毋越公約本家一正則諸異姓與十方大眾亦自體恤矣至諸無藉棍徒自有憲令昭彰豈啻叢林條律地獄苦楚也哉禁約四條開后一立約之後凡我延陵宗族不得藉稱山主侵損常住取討竹木等違者許執事指名報諸尊長以家法處之

一前住苟圖名利將茶笋送人及索取者以致茶荒竹敗深可痛恨今從延陵爲始槩不可送  
一世外山人原無世法週旋一切凡我宗族人等四時遊覽並祭掃入寺恐接陪不到以及遠近慶吊送禮諸事槩不得以世俗常禮督責方外以見我等奉佛之誠俾住持不繁於庸

海山志卷之十  
碌而執事得盡心於營理矣

一憲令森嚴稽查匪類凡有面生可疑及十方遊僧有不律者  
槩不敢留此山主及地方身家攸係敢不愼歟然我延陵宗  
族亦不得在寺借房讀書并來往投宿等事康熙九年閏二  
月廿四日立吳鐵崖書

桂林公約

老親念年瓢笠隨緣自了故鄉片地久已不置意中德等不孝  
勉結報親數椽謬圖迎養而青原畱挽彌殷十方迎請交至以  
致烏烏私情頻年未遂客歲蒙延陵諸長者以華嚴祖廷爲天  
界杖人及三一老人血脉源流力請主持故世出世法均無容

委老親始決志東歸今春先以山足兄來監院以閏月廿四爲  
接理之始院內一切條律蒙諸山主痛懲夙弊咸與維新宗風  
再振今古竒緣德等竊念浮岳道場舊賴延陵護持於今爲烈  
尚凜於天下祖庭不敢以山主自居况老親志在仰報佛恩原  
非縈情桑梓德等更何敢以香火俗見妄萌私念耶嗣後凡我  
桂林往來長者當一體鑑原共遵規約庶不負延陵整釐至意  
而老親亦得戮力祖庭矣方氏子中德中通中履中發謹白

而次... 浮山志卷之十... 吳日蕙



叢設

馥園聞見錄十則 有引

吳日蕙 樹人

馥園聞見錄十則... 吳日蕙... 浮山原以羽流標勝其紫霞函谷諸名各岳洞塑像皆本道家

丈六金身

浮山原以羽流標勝其紫霞函谷諸名各岳洞塑像皆本道家自遠公開竺國之幢家太史司馬二公樹檀越之幟山靈胥拱手於釋氏焉太史公念示現無方購銅數百石鑄接引佛身于

極樂崑中以垂不朽屢鎔莫成銅工待罪公具朝衣冠作堅牢想向火肅拜一治而就鈔相莊嚴後守僧不謹回祿爲灾像中之玉椀寶帶燼焉其像到今完好也

華嚴韋馱

華嚴寺舊屬荒基自朗公飛錫于此旦暮獨處似佛在瓦礫中每夜皆井發光後得銅韋馱像一具宋朝法物也朗公自誓洪啟道場置草菴數椽久之拓而爲寺像今現供大雄殿後威靈不可殫述文弱和尚住寺時叅學者失金尙頂禮銅像詰旦金歸像座此其一端

舍利塔放光

家太史公建舍利塔于浮之西麓莊嚴未成齋志以歿其祥光屢現多于日未旦時自地起如香炷色青漸高漸廣或三了或五色或現大士身接引佛諸相居人遠近常目及之  
大觀音崑大士  
先祖懷所公正直端方不倭佛持齋而好布施裝像每元旦家慶畢卽登山隨喜見白衣大士像剝落遂加修飾崇禎末年寇至焚殺肆瘡公慮所居劫火難逃矣一夕夢大士告曰爾新我衣我庇爾字也無何寇將兩廊草房焚竟訝中雷不炎復積薪屋裏縱火數處僅焦一柱而周遭無損者大士力也崑前張姓者遠方人新遷于此遭疾危殆夢一白衣婦手執花枝其人告

以苦難婦命之隨行所經歷處默記至崑內撫其背曰汝病勿藥廖矣厥疾果差後登山蹊徑宛如夢中覩大士像儼然拈花婦也遂罄平生之蓄為煥其裝至其張公崑玄帝顯威壬午癸未之歲流寇士賊交訐浮山數十里之遙皆係家于麓賊妄意壑中之藏圍之數重殆哉岌岌矣忽崑頂墮石一片其大如箕響振山谷賊訝尋常村寨而有洪衣大礮也急馳去且石墮稠人中不傷毛髮咸謂玄天上帝之降威舒難云

又寇自石溪而來捉土人為響道云山無重兵可破也行將逼

寨望城上有朱衣巨人旗衛警肅駭不敢攻指示土人曰若非大將乎爾何誑也遂磔其人于馬鞍石下而去人以爲此上帝之右弼關聖顯化其像皆在岳內崇禎之季寇亂四方居人思所以衛難者結堡于浮城其四圍東西留兩石門堪輿家卜西門之址不吉意其下為古塚乃迂數武而為門巨石垣其上事平堡廢有年矣順治中忽蛟從垣起帶石之百斤千斤者如泡如葉浮沉水上循山莊之墻數處紆徐曲折流入于河石以沿落屋不加損焉山楮樹土地

山北有請仙判事者符邀呂祖暨降乩書字云呂祖因謁丈六  
全身吾先肅壇以俟問上仙何屬曰吾此山嶺楮樹下土地神  
也或疑此樹不甚扶疎廟宇卑隘牧童戲爲之耳無香火緣而  
神棲不旣襲乎曰吾前世爲桐城乞丐因有隱德上帝勅掌茲  
土陰爵崇貴不比人爵紛華也

金谷岳蛇報

崑頂天然無字碑下臨無地碑旁石窟春來鵲乳其中巨蛇蜿  
蜒厯碑輒吞其子但蛇以楞腹厯碑故易迨噬雛返腹以果然  
往七墮崑而死可爲饕餮稔惡者戒

木魚鳥

會聖張公觀音三岳總契

立賣契人施明遠等向有淨山一片原係遠祖道場後因消廢  
山下居民盜買耕種連年爭告不休今遇本府鄉宦阮吳諸公  
勸和處分將本山東至祈雨壇夾梳石卽湯宅爲界南至醉翁  
岳橫過芝子石石灘崗卽施宅爲界西至基盤石橫過丹丘岳  
下杉木頸卽吳宅分水爲界北至天池下茶窠橫過馬鞍山竹  
絲窠卽鮑宅爲界已上四址明白俱以壘石爲界賣與會聖張  
公觀音三岳蓄養草樹磊石界內施人永不得放牲作踐及開  
損岳石其山近奉丈量冊載峻地窠下折實貳畝推出于住持  
過割別戶當差當得價銀二兩整自萬曆二十七年起永不得



浮山志卷之十一  
貽累施姓立契之後僧守清規俗奉香火仍各發心護持三寶  
想期來世預曾龍華立此永遠爲照萬曆二十七年八月二十  
七日立賣契人施隆施洪濟施讓施於政施明遠施魯

張公觀音兩崑執照

具詞浮山張公岳僧海洪等爲懇賞執照以便捧據以護道場  
事浮山原係遠祖香火後遭居民蠶食幸蒙諸位老爺護持眾  
鄉尊協贊於萬曆三十四年批送本府二太爺林按臨踏看將  
張公觀音兩崑立有界址分明賞有執照豈施仲愛等復以田  
盡賣與方吳二宦山界朦混開載致二施清界僧等只得再四  
懇求二宦從三寶起見發心還僧各付施帖可據但施人巨測

禍患未已老爺青天在上僧等不必憂虞只榮陞在卽呼顛實  
難理合將原契界墩開載上呈伏乞金批捧據永鎮名山僧等  
感恩合邑啣戴上告

計開張公觀音原契界墩南自施宅墳山起橫過連雲峽西至  
施人熟地爲界又橫過碁盤石下壘石至觀音崑下大楓樹爲  
界自觀音崑北去丹丘崑下人行大路至吳宅分水爲界直上  
下至北門窰爲界兩嶺巖山立有撥單不敢贅陳天啟五年八  
月貳十日告執照僧海洪海源

縣批

山旣方吳復捨施人敢有所侵許僧人執照

稟告依律坐罪

買界址大楓樹契

立賣契人施明華今將觀音嶺下界址上大楓樹壹株已身壹  
半思念香火分上憑中出賣與張公崑圓湛師名下以供三寶  
永蔭山林當得銀壹兩整皆兩交明白凡後僧俗永不許砍伐  
俱係一家情愿並無逼勒等情恐後無憑立此賣契永遠爲照  
康熙肆年正月貳十日立人施明華代書施野秀不夫

附錄

上何相國書

姚

康

休那邑人

晉啟昔者先師吳先生之復浮渡也雖以諍始以講終凡以一  
草一木來歸者皆受善價去此相國所嘗與聞非直以虛聲而  
責督亢圖者也鎮之以寶藏垂之以敕書臨之以中使又非同  
民間授受以片楮表信而已民產道場此疆彼界相安者歷五  
十年至相忘矣乃是月初四之夕忽施氏百餘人蜂擁至山大  
掠于會聖一瓶一鉢皆飽魔橐凡此皆近日之禍始乎閭右延  
之間左今且漫之方外亦良可駭浮渡一山會聖則取諸施金  
谷則取諸胡華嚴則取諸謝茲難端所以先會聖者以清公所

在如攻楚師者必先于左又且有荆軻欲質秦王以得約契意爾但施氏之舉一捷則諸家且接踵起寶林之爲荆棘不過旦暮間事頃不肖之彈指拊心則全不爲佛事不爲山靈而爲吳先生昔子瞻之記四菩薩閣法當以佛法爲言者也顧不言佛法而言人情其畧曰人容不知有佛而無不知有親則以四菩薩爲明允之所藏也吳先生七十年心血強半耗一浮渡有六尺之子數月之孫臨行無付託而但係一浮渡則不肖之視浮渡亦子瞻之視四菩薩子瞻以爲其親不肖以爲其師以類廣之則相公之於先生固亦可以朋友之誼爲告者乎凡師弟朋友之際可無致詳于生前而決無致畧于身後者今先生往矣

既無平泉之園以遺子孫又無礪石之宮以付賓客平生影事但一浮渡若無浮渡是遂無先生矣世幸有相公可遂令無吳先生哉令先生而生構此事其不以萬言之贖七日之哭而向相公者決無是事相公聞之而不爲賊無衣者亦決無是事不肖晉代先生者也倘于平等法中無可差別則雖相公近日耳目之所受舌本之所儲決無餘地可待浮渡決無急着可應吳先生乃不肖晉之爲先生投地以請者則冷着非急着也魔氣雖鏡從約未堅批窾待謀無需多力幸而濟也則相公之于先生雖古之存趙孤復郢社者其功德莫以過之而不肖得蒙其餘以爲吳氏弟子亦生生世世矣別具元瑜書中惟相公知晉

知事者情痴氣激遂有葛藤惟相公留意焉臨書無任哀懇之至

與回元瑜書

姚康休那  
邑人

護法兩字弟之所不敢亦相國與吾兄近之所不暇然且皇匕爲浮渡告急者總緣吳宮諭先生一斗熱血不無少涓滴在弟胸中爾此事必將聽于新公計相公所儲以待新公者不知凡數公案弟豈不解事者而更欲以浮渡微惠但此事分之則浮渡一山之別相合之則桐城一邑之總相但乞于描寫摠相之時或云敝邑之事莫知底止如某處伐山某處折屋某處胙篋日不絕報當之者不必勢家豪族也又如浮山一祝釐地先朝

敕書所在而近亦見侵里猾云云但如此下語既足爲浮渡之金湯而又不至爲相國之葛藤則或亦相國所不吝耶蓋但使新公胸中有一種子或便是異日山中制勝之方便至敕書一事雖不足以伏魔王而尙足以折魔屬此輩伎倆非便如修羅抗帝釋也曠昔之夜夢吳先生以香一束藥一函從遠寄弟匕夢中知其已死而哭發聲此區匕一片心真不欲遽死此老惟吾兄哀之憐之自相國之外亦不無以一矢望兄甚無令涵三兄得從旁作波旬語撓義師也弟無任祈懇之至



差自贖之後山付會聖守僧管理建菴奉佛時有黽公趙請禪師澹居方丈并司李阮公澹宇証盟功德永不許同姓外姓攘爲已有敢有私圖卽千明旨爲此立契付侄等收執爲僧永遠之照萬曆壬寅歲十一月十五日叔省魯親筆中見証盟方丈師澹居僧護法司理澹宇阮公

### 會聖巖契跋

吳客鄉拔曰此施明遠等遵斷賣山之左契也其後施氏修卻因鬻產于家司馬體中以連雲峽一帶山場舊境盡攔入契中重賣體中察之更以佈施爲名歸諸三寶而文學玉河所作巖下小樓亦永爲大悲淨土矣轉妬諍之穴成功德之林化蠻觸

之羣爲龍象之侶迥向菩提果報不可思議執照

### 會聖張公觀音三巖施帖

立施帖優婆塞戒弟子吳本如今因所買施氏施庄田種山場一業施人將昔年已賣三巖山場盡行攔入契內于察此山昔年已經宮諭公買捐三巖安敢私爲已物今照原舊界趾復捐入會聖張公觀音三巖永爲大悲淨土其界自佛母巖脚起歷施氏墳山至石龍峯窠到會聖巖門前上東門頸蓮花石天池頂糞箕套王家園下至張公觀音兩巖脚又過碁盤石合佛母巖脚止完全一座浮山爲我延陵及合邑永遠香火因鐫四言于石壁曰施連雲峽以供三寶生生世世行菩薩道並立施帖

以誌不朽云天啟五年五月初七日立吳本如證盟叔觀我景  
韓石蓮三畏三愛弟鳳達

澹居和尚付張公觀音兩岳山界三紙

會聖崑西天池下由圍埂東斜上茅草許張公僧割取供爨本  
岳勿得相阻割草亦不得越界其西至以水窠溝爲界執此爲  
券萬曆癸丑二月二十日澹居手字付張公崑在證山主吳三  
畏  
浮山原係遠祖道場而會聖岳猶祖栖真之地也自石龍峯東  
杉木窠至妙高峯一帶俱屬本崑供奉塔院香火不敢擅動但  
張公觀音二岳巒山不足若不加念非慈悲無我之教也今將  
後買王宅墳山量割西界牆外一塊北去以牆盡爲界永聽二  
岳管蓄在後各無異說書此爲照萬曆三十四年八月初三日





不得砍伐又批康熙十貳年十一月初貳日立山主吳善現僧  
普演普振証盟山主吳無齋來章易齋希山岸先又仲真來克  
讓仲闇禹寬天况與皆微子燕公鐵崖聿修魯士  
以田奉給之信耶半齊即前知縣日會於僧正羅漢通海  
八金谷出書則以奉前次前本僧來照然野地多文明令公  
文立華山出書則因前不與即前以願建華山財財財財十前  
土一區替其西書令轉金谷曲不長夫史公之亦管山證閱公  
事會以六墓頭事更會照 大史公與野管山一表正顯凡一  
立合同着保管山山主吳善現金谷曲前管前普演普振等  
金谷曲張太史公合同同同同

會聖僧與施姓合同

立合同和息人施績成柏臺僧在持清隱等令因浮山杉木窠  
中有墳二處施氏稱係本宅祖墳山僧以契未開載彼此爭忿  
遂至聞 官但佛法主柔里俗貴讓有相知人等從中解釋其  
墳貳處踰與禁步特此封墩此疆彼界從此斬然墳禁之內施  
氏以今立合同爲主但不得倚墳再葬墳境之外則僧爲政自  
有原契亦不必以啟疆慮施氏也至彼此呈詞其語不無過當  
旣已調停槩從抹煞所謂共捐細過偕之大道而已恐後無憑  
立此合同二紙一詞永遠爲照 外上 縣回 官等事各任  
各費彼此無干崇禎八年四月初八日立合同人施績成柏臺

僧在持清隱地方見人吳調南湯順宇代筆人姚士晉  
 立此合同... 一兩派... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...  
 此合同... 吳調南... 湯順宇... 姚士晉...

安慶罷守示

直隸安慶府正堂為遵 旨供藏以杜借亂以絕搶殺事據桐  
 城浮山會聖嵩僧在持稟前事詞稱浮山一寺五岳原係宋遠  
 錄公道塲奉 旨敕建供藏香火僧民各守各業禍因寨亂效  
 尤於去臘月被橫民施於朝等紫衆擁嵩劈門破壁擄財盜樹  
 一空等情據此看得本岳係歷朝古刹奉 旨焚修護國佑民  
 豪橫敢於擄占法當拿究姑已往不究外為此函擬出示曉諭  
 彼處保甲人等知悉自後諸民有轍敢搶擄僧財盜砍樹木者  
 許該管保甲具實飛報本府以憑重責三十板枷號一箇月仍  
 申報 院道盡法究治決不輕貸須至示者崇禎八年正月十



一山田界段遵照原契並當年議單合同確行遵守尺寸不得輕讓  
一殿宇廊廡每年住持取本寺田租之羨不時修葺甯減寺中冗食之僧不可使一椽一瓦有廢壞也  
一今日止守厥典常則經費宜量入爲出每年秋收後住持立一大簿擇期約齊檀越公計本年寺中支目食稻穀若干雜費若干登記簿上務取足於本年之租不得輕言借撥寺僧無定數只以所登之租定畱單之多寡  
一嚴禁募化 雲栖法令寺中一畝全無子孫不得外募分毫今常住之田儘足供常住之用何必外募紛紜也此當永

爲禁止者

一空普二脚既不出坡則素殮之愆彼亦難對因果自今爲始且倚粥飯俊其出寺之日房屋永遠不立靜室之名  
一空普二師歷來所割山場竹樹茶園自今爲始盡歸常住一住持之賢否止以不借債不化緣不壞屋不伐竹樹爲美然前此丁其難者不在此論

然謂此其類也

一古許之遺否也民不謂也不外類不類也不外於許也  
一古許之遺否也民不謂也不外類不類也不外於許也  
一古許之遺否也民不謂也不外類不類也不外於許也  
一古許之遺否也民不謂也不外類不類也不外於許也  
一古許之遺否也民不謂也不外類不類也不外於許也



祖公印照 康熙五十七年

具呈浮山僧人 界先恒先燃薪燃粟 等為懇天賞給執照以護

名山事浮山自宋遠錄祖師因棋說法一寺五崑歷代宰官護

持自明中棄消廢山下強豪霸佔山場田地折毀殿宇盜葬墳

塋種也不法萬曆二十七年本縣鄉紳大吏吳 諱 應賓大司馬

吳 諱 用先及在邑諸宦生員貢監等協贊恢復本府林太老爺

縣主徐老爺親臨踏看并墳還山謝施二姓受價悔過

皖撫劉大老爺 奏請藏經遣中官賚送到山延請名僧道場

復振其田地山場俱立石界康熙十四年華嚴方丈重修志書

開載刊刻歷年管轄無異近欣奉 格上臺老爺 護持名利念

浮山志卷之十一  
嚴寺之相傳最古而日久之流弊滋生先朝之敕書燦然而本朝各其上臺恩主之鎮壓尤重續等同本山護持鄉宦吳紹方吳驪吳驥吳蛟姓吳同岱吳嵩等生員吳文心吳學錦吳儀吳昌才吳克家吳翰吳元安等細將一寺五岳田地山塲原管界塚一一各行開明上呈求具縣恩主大老爺給發執照賞賜金印永鎮捧據不至日後別生事端并求中詳各上臺大老爺均賜金印則名山永具將寺岳諸界悉照原契及浮山志開載備錄於後具華嚴寺田種二十担坐落本寺前田屏北至抱龍峯脚東牛屎窰山脚南至胡田以高茅埂爲界西至鮑家岡本

寺田白虎山脚爲界 山界東從佛子嶺分水至胡宅後龍山頂下清水塘邊石墻爲界又從清水塘邊石墻以高松樹至牛屎窰胡宅晒塲止南從鮑家崗高樹石墻至胡爾秀屋後山脊本寺茶園止西從茶園石墻高樹起至妙高峯烟墩分水北自烟墩分水從如來峰石墻爲界至金谷岳前小塘邊引路松依界石上抱龍峯分水爲界 一 金谷岳田種九担五斗坐落華嚴寺右首田界上齊本庄門首下至河脚東至胡宅懶墻直下河脚西從進寶洞前至廟柴河脚爲界 山界上齊羅漢臺下至胡宅懶墻爲界西以竹絲洞直下水溝石凸分水至水塘邊爲界本崑山山界上

至頂山懶墻爲界東至求雨頂橫過山脊至抱龍峯直下華  
巖石刻界石爲界西以山懶墻橫過如來峯山脊直下橫過  
懶墻爲界

一會聖巖田種壹十一担肆斗坐落浮山河東本巖田種貳石  
週圍俱以本巖山爲界山界東至祈雨壇夾桅石高巖橫過  
醉翁巖杉木窠在內卽湯宅爲界南至醉翁巖橫過芝子崗  
石灘崗卽施宅爲界西至棋盤石橫過丹丘巖下杉木頸卽  
吳宅分水爲界北至天池下茶窠橫過馬鞍山竹絲窠卽鮑  
宅爲界王家園在內其山界西以天池直下張公崑頭爲界  
南以張公崑頭橫過連雲峽頂過施宅墳山頂與石龍峯西

溝上頂爲界東以東門頸高脊山爲界

一張公觀音兩巖山界南自施宅墳山起橫過連雲峽西至施  
人熟地爲界又橫過棋盤石下壘石至觀音崑下大樹楓爲  
界自觀音崑北去丹丘崑下人行大路至吳宅分水爲界直  
上北門崑爲界醉翁崑田種五斗坐落上湯莊界內荒地二  
塊隨崑山一片

一佛母崑下棉地一片其山界在會聖崑常住界內

康熙五十七年又八月十七日具呈浮山僧人界先燃薪恆先  
燃藜

縣批 名山古刹興建多年田地山塲豈容侵犯准給照付

住持僧同山王承執管業可也

無賴

一冊世世不離故一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

一其山界許會聖曹常為界內

### 無可大師命山足興斧為浮山監院

浮渡為遠祖道場兩宗一脈杖人所最存注者今吳山主一家  
同合邑來請愚者以青原祖堂未畢面依山主約先發執事人  
今命山足斧往監理其事古人叮囑悟心識法止有一事實行  
起解滅豈復容一念離岐靈源更曰悟道守道惟求諸已而行  
道之時一味捨已從人自非等心死誓則不能擔此擔子末流  
發願不直輕浮淺躁襲虛凌傲動見眉目又安望其和眾辨行  
而成徑大傳遠之務乎常住當家公心為法反躬先眾不辭勞  
苦所謂一行三昧行之不變自然感孚十方則祖翁田地庶幾  
有賴矣努力努力



皖守李士楨安慶府志

內載浮山寺宋遠錄公道場遠公與歐陽修因棋說法處明朗  
目禪師與吳宗一居士重建神宗敕賜藏經

敬啟浮山敕賜華嚴寺先太史先司馬二公買田置山界坡水  
利印契管業有年矣以寺前與豪鄰胡瑞卿等毗連屢受侵凌  
前此偷盜自立有案而放塘取魚訶僧侵界仰蒙台示嚴禁合  
山寒宗頂戴何如豈胡瑞卿等不悛其惡橫四憑凌復于界內  
盜葬一塚占田一坵強放乚生塘水治某等睦鄰和僧為念憑  
其家鄉約胡惟一等踣界起墳還田不犯塘水相忘于無言矣  
乃瑞卿等又不奉約于三月間犁所還之田開放水漚有僧默  
然在山鋤茶聞之往詢其由瑞卿等率其子弟統其族眾數十  
餘人擒僧鎖頂捶楚幾斃此住持僧迢湛所以有不得已之控  
無何大商命山反與吳宗一願外人欲來寺到寺合與山主一  
無何大商命山反與吳宗一願外人欲來寺到寺合與山主一

塘水部公與施戍廳書

敬啟浮山敕賜華嚴寺先太史先司馬二公買田置山界坡水  
利印契管業有年矣以寺前與豪鄰胡瑞卿等毗連屢受侵凌  
前此偷盜自立有案而放塘取魚訶僧侵界仰蒙台示嚴禁合  
山寒宗頂戴何如豈胡瑞卿等不悛其惡橫四憑凌復于界內  
盜葬一塚占田一坵強放乚生塘水治某等睦鄰和僧為念憑  
其家鄉約胡惟一等踣界起墳還田不犯塘水相忘于無言矣  
乃瑞卿等又不奉約于三月間犁所還之田開放水漚有僧默  
然在山鋤茶聞之往詢其由瑞卿等率其子弟統其族眾數十  
餘人擒僧鎖頂捶楚幾斃此住持僧迢湛所以有不得已之控

也蒙批老父臺幸遇于張矣切念起墳還田事猶可決獨是放生塘水前黃仕昌契賣與王嘉靖十七年又二十二年王郊二契絕賣與謝至萬曆二十八年謝申恩始賣入寺印契轉授歷百餘年使胡有水分何竟無一開載當畝耶卽其所持爭者云有天順年一契夫天順在前嘉萬在後胡強若是當王謝授受時何不一以開載明白乎華嚴管業奉丈何不附弓口丈量乎况天順時敝縣屬之直隸非省有藩司也一切稅契必縣印申道七印申院院印訖始發稅課司今其老契僅一稅課司關防既無縣道之印將何據以爲可憑持此無憑之契欲爭無分之水不大相謬戾哉伏乞老父臺雷電合章審其好僞斧斷塘水

歸寺不受侵犯老父臺功德福德無量無邊治某等率僧祝

三陳祠將於淨山等一不朽矣揆其占水之由總爲中人張潛之所播弄潛係積年訟師未見寺契不知寺界又居隔三十餘里但恃其健訟之資以取利于胡耳懇求老父臺一懲戒之此亦小人之福而華嚴後來之葛藤方得以永斷也臨穎激切瞻注惟台鑒不宣

又駁胡宅僞契語

一契中有三不可信凡契必縣印申道請尾七必有道印發稅課司今無道印縣印而尾契俱稅課條記一不可信也古紙厚大印紋鮮明今紙既薄小印復模糊二不可信也年月太

遠似有贖情三不可信也

一契中有三可疑其界云北至已田必朱人已田也考朱人所賣胡田之北卽寺買謝人之田並無朱田一可疑也又云西至山脊分水爲界查朱田俱在山嘴人行路外並不連山何得有上山分脊之界二可疑也放生塘水澆溝六字不載塘水畝三可疑也

此契此田有三弊田係朱人軍田契中云將民田塘等賣一弊也既云民田又云馬草船差買主承認二弊也朱畱一石二斗今歸何處朱已無田無人軍戶船草等差胡宅未當三弊也

一放生塘水胡宅有三不可管業塘有錢糧胡宅不當塘畝一不可管業也奉 旨丈量僧丈而胡何以不丈此塘與畝未入胡冊二不可管業也胡契在前寺契在後後人賣業必開除前人分用水利今黃賣與王王賣與謝七賣與寺歷四姓年甚久俱無開載胡宅亦從未爭論三不可管業也

一胡宅有五大橫宜說明清水塘據寺契合同批語胡人無分今據僞契亦止云放生塘水并無清水塘字面則清水塘與胡宅絕無相干矣乃強築田埂數重竟放水下一大橫宜說明也放生塘水未經驗契議明未經入冊當畝而強放水伐樹搶魚二大橫宜說明也華嚴方丈乃檀越禮請善知識胡

宅占水占山反縱人欺凌辱罵必至本寺無主而山田盡歸  
胡宅三大橫宜說明也寺契山界以石墻直下人行路高埤  
爲界今胡宅于寺山界內葬墳一塚開將來爭佔之端必須  
起墳還山四大橫宜說明也放生塘下西山脚下田一坵歷  
來寺上管業百餘年玄朗師耕種今胡宅占種此田當退原  
田並逐年籽粒還寺五大橫宜說明也

一水溝有二明白不可借說爲占端牛屎窠止有水溝導下並  
無上通清水塘之溝明七留此一塚溝爲胡宅接牛屎窠下  
流之水况彼契中並無清水塘開載此一明白不可借爲占  
清水塘之溝也放生塘外大溝乃因山冲雨水大發防其衝

壞本田特開淺瀉漲漫之水溝非塘西之古溝况西溝並無  
塘出水之函乎此二明白不可借爲占放生塘之溝也

合同議約

立合同議約胡瑞卿僧起湛今因浮山敕建華嚴寺奉藏護國  
佑民所有田地山塲塘水俱載前朝印契歷來管業無異本寺  
界畷與肘鄰胡氏合族毗連近因胡瑞卿扞葬種田放水佔界  
相爭致控本縣批送戎廳行拘間有檀越親友胡次候陶以繡  
等山至吳約之吳次履等胡宅戶督胡習之胡惟一等從中勸  
釋念彼此切鄰已經墳遷界明一切界畷俱一一踏清公議放  
生塘下水溝係寺上管業溝內小田胡人不得再問溝內水路

僧人亦不得壅塞具息回上自後各官各業相好無尤皆以護持三寶爲念永杜爭端恐後無憑立此議約合同爲照

縣批

准照過

康熙七年六月  
吳盟何衙岑彭粥岑張夢敦方田百姚玉青錢扶升彭咸五胡  
次侯陶以繡孫啮公王公式山主證盟吳遯史吳平之吳達  
立田吳約之吳無齋吳次履吳仲閣吳佩西吳真來吳禹寬吳  
式武吳炎牧吳久可吳淵如吳虞虞吳予武吳希之吳來章  
吳差強吳式昭吳繁仲吳燕公吳慶伯吳赤公吳惟子吳鐵  
崖吳集萬吳天况吳聿修吳兩蒼吳汝夢胡氏證盟胡習之

胡惟一胡爾秀胡公球胡介公胡爾彬胡爾懋胡錫公胡爾  
哲胡百先當年保長詹義所詞內原中汪雲從章潛夫承票  
原差潘尙之林君甫

正堂批 戎廳回詳

瑞卿等藉產相連耕溝田引溝水而又葬墳于寺山可謂藐  
法欺僧四行無忌者矣姑念起墳還地田水歸僧應將侵佔  
之瑞卿陵使之張潛各責二十板以儆將來仍送貴衙發落  
繳

立合同議約  
吳日山吳雷江吳少峯姚敬書崑僧巨舟文哲等  
因浮山係遠祖道場歷傳僧俗各有疆界自明季消廢吳太史  
觀我公吳司馬體中公恢復一百三十餘年所供崑上山塲田  
園載在誌書界段井然今因司馬之曾孫步瀛將山下施莊賣  
與姚敬書兄弟爲業吳日山叔侄同三巖僧眾請憑姚吳二姓  
戚友踰界其自纜山頸引道松會聖橋施氏墳山歷棋盤石張  
公岳前人行小路過楓香樹大石壩直上丹丘崑石壁滴水止  
照浮山誌俱係會聖張公佛母三岳管業姚氏不得與聞其姚  
宅隨田山塲歷來屬施莊管業在岳脚下者尙隔施氏墳山並

合同議約

立合同議約  
吳日山吳雷江吳少峯姚敬書崑僧巨舟文哲等

立合同議約  
吳日山吳雷江吳少峯姚敬書崑僧巨舟文哲等  
因浮山係遠祖道場歷傳僧俗各有疆界自明季消廢吳太史  
觀我公吳司馬體中公恢復一百三十餘年所供崑上山塲田  
園載在誌書界段井然今因司馬之曾孫步瀛將山下施莊賣  
與姚敬書兄弟爲業吳日山叔侄同三巖僧眾請憑姚吳二姓  
戚友踰界其自纜山頸引道松會聖橋施氏墳山歷棋盤石張  
公岳前人行小路過楓香樹大石壩直上丹丘崑石壁滴水止  
照浮山誌俱係會聖張公佛母三岳管業姚氏不得與聞其姚  
宅隨田山塲歷來屬施莊管業在岳脚下者尙隔施氏墳山並

施氏地田兩層三岳僧眾亦不得倚佛越管姚氏之界至老契  
所攔入者已經司馬捐入常住步瀛新賣議單亦載凡司馬所  
捐之田不在所賣之內三岳僧眾永遠守護不得私賣尺寸立  
此合同一樣五紙各執一紙永遠存照  
康熙五十七年歲在戊戌九月 日立合同議約吳日山吳  
雷江吳式祖吳江繡吳天濟吳松俊吳十辰吳仁珩吳天駟  
吳西葭吳敬庭吳羽尊吳少峯吳照乘吳子年吳錫韓吳龍  
江吳孔書吳興于吳天襄吳天乘吳雨蒼吳湘沚吳姚念吳  
敬修吳羽長姚敬書姚玉友姚次吉姚百紹姚雲升姚天符  
姚孔碩姚晉侯姚東曙姚慤士姚世宗姚穆若姚健六姚厥

升會聖僧巨舟張公僧本意佛母僧文哲

憑証 張思齋方鹿湖張秋浦姚平佩何志合方靜淵王澤久胡  
錫公胡孝曾胡元升方祖垂葉載遠

此一紙付吳日山等收執

浮山志卷之十一  
浮山志後跋  
浮渡極天下之奇山水惟天下之極奇人能識之亦惟天下  
之極奇人能傳之也縣巖邃壑蜿蜒玲瓏開豁明朗可屋可  
樓殊異粵西之七星巖齊山之一線天長林之魚龍洞秉燭  
晝遊也奇矣哉惜處龍眠東偏不生都會曾不入公麟圖畫  
虎丘片石亦莫能及故遊人足跡罕到即尋山之靈運好遊  
之青蓮皆以未經爲恨然則浮山有幸有不幸焉志也者所  
以廣天下之臥遊也山舊有志創自前賢丁沸昏之變斷簡  
殘編而其志中落往常與無可和尚注訂修葺入世出世幾  
易滄桑前言子虛矣會山足大師來主華嚴祖庭日與方子

浮山志後跋

浮山志後跋  
浮渡極天下之奇山水惟天下之極奇人能識之亦惟天下  
之極奇人能傳之也縣巖邃壑蜿蜒玲瓏開豁明朗可屋可  
樓殊異粵西之七星巖齊山之一線天長林之魚龍洞秉燭  
晝遊也奇矣哉惜處龍眠東偏不生都會曾不入公麟圖畫  
虎丘片石亦莫能及故遊人足跡罕到即尋山之靈運好遊  
之青蓮皆以未經爲恨然則浮山有幸有不幸焉志也者所  
以廣天下之臥遊也山舊有志創自前賢丁沸昏之變斷簡  
殘編而其志中落往常與無可和尚注訂修葺入世出世幾  
易滄桑前言子虛矣會山足大師來主華嚴祖庭日與方子



素北噉石煮泉勉承先訓慨然卒業重開生面看字洞然披  
圖一覽宛如置身三十六洞天之中以詠以游無識不識而  
浮山自茲永矣志成一時名公巨卿弁言雲集敬綴數語以  
拔于後庶幾免山靈之一笑耳山言幸甚不遠靈迹出  
數世中亦衣其道以助數人呈祖桐邑鶴樵周商拜撰  
書數山皆矣對昔靈蹟知東歸不坐階會會不人公難圖  
對寂吳粵首文少星湖寶山之一難天具林之魚歸師業  
之外有人論聯之也淵靈靈聖靈靈靈靈靈靈靈靈靈  
管到蘇天不之皆山水謝天不之謝人論歸之也謝天不

浮山志外題

書浮渡志後

志者史之一體也國有史山亦有史蓋不使山不表于天下後

世也去邑東七十里山自大鰲而揚梅東落平岡中起之山曰

太公山自太公又東西匯吳麻溪即麻若一水擊具那羅延窟

者曰浮渡山山生之始雖莫可紀而生面之開則先太吏公心

血也鎮之以寶藏重之以璽書隆之以藩藩藩王殿心鄭高舉太

非兵地惡公欲易臨之以中使益之以宰官居士展轉弘法於

是乎馬鬣之化獅座青牛之變白牛遠公再來不誣矣見先父

兆夢崇禎之季幾亡修羅之抗帝釋其不淪荆榛諸士大夫之力

爲佛事爲山靈爲太史也故事擁護大法固自多賢而用人立

政必家太史之是杏原簡討無可和尚太史之所出恭迎總持  
華嚴院事時節因緣衣珠付門人山師矣山師入院首及浮山  
志以承師志夫天地之精山川之靈文與有力焉浮渡鼻孔先  
是被退谷先生一記拈出而數以志未收爲誚余始讀疑之後  
乃知舊志先太史未著手也後之視今亦猶今之視昔往事今  
文苟禪道場如用平等法門斟酌損益不至狼藉于山雲水石  
間以貽異議志中書契條承無和尚之志謂承先太史之志亦  
可也院事中興將于焉屬嗚呼文字兩字近輩之所不問亦所  
不暇猶知冥搜博收文字津梁哉抑余聞之良工不示人以樸  
祇樹之種不種且姑置而一山純藻衆藪烟妍浮渡得表于志

卽表于天下倘見不如聞人傑地靈物或相待華嚴院主其提  
獎之嵩曠辨喜俱堪佛事此余跋之七意或亦委之七意也若  
曰家水部公弁而余不倭殿如師所云萬世而下作獅子吼者  
在志之前後則吾豈敢丙辰七月三日

浮山志徵詩文啟  
竊以浮渡一山表大千之福地遠公九帶標不二之香幢前  
有歐文忠棋局未殘後有雷半腮天風欲醉愁山博山諸大  
老之語句具在胡公吳公兩先輩之編葺猶存若此遐觀可  
無專志藥地本師捨宰官而證道精撰集以傳薪願願力靡  
酬遽歸兜率廼擔荷事起有賴宗工興斧 蚤負帥承鴻踪勝  
地未完公案眷此名山冀集琳瑯壽諸梨棗泉石間語白樂  
天不負草堂山水餘閒黃山谷甯辭筆扎庶讀興公之賦卽  
見赤城從茲元晦之書不勞素墨共成盛事伏望光施謹啟

浮山志徵詩文啟

浮山學人興斧和南

