

詩經集注

詩卷之十三

生民之什

生民

行葦

既醉

楚辭

假樂

公劉

羽酌

卷九

天勞

板

蕩之什

蕩

柳

桑柔

雲漢

卷十

烝民

韓奕

江漢

常武

卷十一

召是

十三
十四

服部文庫
417
2071
6



117
2071
6



詩經集註卷之十二

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄生民如何克禋克祀
以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載
夙載生載育時維后稷

賦也。民，人也。謂周人也。時是也。姜嫄，炎帝后。姜，姓。有邰氏，女名嫄。為高辛之世妃。精意以享，謂之禋。

言為集言 卷一
祀祀郊禘也弗之言禘音弗也禘無子求有子也
古者立郊禘蓋祭天於郊而以先禘配也變禘言
禘者神之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天
子親往后率九嬪嬪音御乃禮天子所御帶以弓禘
獨授以弓矢于郊禘前也履踐也帝上帝也武迹
敏拙歌動也猶驚異也介大也震娠音身懷也夙
肅也生子者及月辰居側室也育養也○姜嫄出
祀郊禘身大人迹而履其拇遂歌歌然如有入道
之感於是即其所大所正之處而震動有娠乃周
人所由以生之始也○周公制禮尊后稷以配天
故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固
有以異於常人也然巨跡之說先儒或頗疑之而

張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化
而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之
異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異
麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有
然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉斯言
得之矣

○誕彌厥月先生如達不圻不副無訾無
害以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生

子

賦也。誕發語辭。彌終也。終十月之期也。先生首生也。達小羊也。羊子易生無阻難也。本草曰生易物。副皆裂也。赫顯也。不寧寧也。不康康也。居然猶徒然也。○凡人之生必圻副災害其母而首生之子尤難。今姜嫄首生后稷如羊子之易無圻副災害之苦。是顯其靈異也。上帝豈不寧乎。豈不康我之裡。祀乎。而使我無人道而徒然生是子也。

○誕實之隘巷。牛羊腓字之。誕實之平林。會儀平林。誕實之寒冰。鳥覆翼之。鳥乃去。

矣。后稷呱矣。含臝實訃。厥聲載路。

賦也。隘狹。腓比字。愛會值也。值人伐木而收之。覆蓋翼藉也。以一翼覆之。以一翼藉之也。呱啼聲也。單長訃大載滿也。滿路言其聲之大也。○無人道而生子。或者以為不祥。故棄之。而有此異也。於是始收而養之。

○誕實匍匐克岐克嶷。以就口食。執之在

穀。在穀。旆旆。未役穰穰。麻麥。嚛嚛。瓜瓞。嗒

啐

賦也。匍匐手足並行也。岐嶷峻茂之狀。就尚也。口食自能食也。蓋六七歲時也。蓊樹也。荏菽大豆也。旆旆枝葉揚起也。役列也。穉穉苗美好之貌也。懔懔然茂密也。啐啐然多實也。○言后稷能食時已有種植之志。蓋其天性然也。史記曰。棄為兒時其遊戲好種。種麻麥。及為成人。遂好耕農。堯舉以為農師。

○誕后稷之穡有相之道。弗厥豐登。種之

黃茂實之實苞實種實發實秀實堅
實好實頴實栗。即有邠家室。

賦也。相助也。言盡人力之助也。弗治也。種布之也。黃茂嘉穀也。方房也。苞。申而未拆也。此漬。疾賜其種也。種。申拆而可為種也。穰。漸長也。發。盡發也。秀。始穉也。堅。其實堅也。好。形味好也。頴。實繁碩而齋。禾也。栗。不秕。補。暇也。既收成。見其實。皆栗栗然。不秕也。邠。后稷之母家也。豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟。○言后稷之穡如此。故堯以其有功於民。封於邠。使其母家而居之。以主姜嫄之祀。

故周人亦世祀姜嫄焉。

○誕降嘉種維秬維秠維糜維芑恒之秬

秠是穫是畝恒之糜芑是任是負以歸肇

祀。

賦也。降降是種於民也。書曰：稷降播種是也。秬，黑黍也。秠，黍也。一稔二米者也。糜，赤梁粟也。芑，白梁粟也。恒，徧也。謂徧種之也。任，有任也。負，背負也。既成則穫而棲之於畝。任負而歸以供祭祀也。秬，秠言穫畝。糜芑言任負互文耳。肇始也。稷始受國為

祭主故曰肇祀。

○誕我祀如何或舂或掄或簸或蹂釋之

粢粢烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取

以較載燔載烈以興嗣歲。

賦也。我祀承上章而言。后稷之祀也。掄，搗也。舂，搗也。簸，揚去糠也。蹂，蹂禾取穀以繼之也。釋，浙也。米也。粢，粢也。烝，聲也。浮，浮氣也。謀，卜也。擇，士也。惟，齋戒具脩也。蕭，蒿也。脂，臍也。管，音也。宗廟之祭取蕭合鬯。臍，音也。管，音也。之，使臭達墻屋也。羝，牡羊也。較，祭

行道之神也。燔傳諸火也。烈貫之而加于火也。四者皆祭祀之事。所以興來歲而繼往歲也。

○印盛于豆于豆于登其香始升上帝居

歆胡臭會時后稷肇祀庶無罪悔以迄于

今

賦也。印我也。木曰豆。以薦菹醢也。瓦曰登。以薦大。音。表。羨也。居安也。鬼神食氣曰歆。胡何臭香。賈誼也。時言得其時也。庶近迄至也。此章言其尊祖配天之祭。其香始升而上帝已安而享之。言應之疾。

也。此何但芳臭之薦信得其時哉。蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣。曾氏曰。自后稷肇祀以來前後相承兢兢業業。惟恐一有罪悔。獲矣。下天閱數百年而此心不易。故曰庶無罪悔以迄于今。言周人世世用心如此也。

生民八章四章章十句四章章八句

此詩未詳所用。豈郊祀之後亦有受釐音頌。昨之禮也歟。舊說第三章八句第四章十句。今按第二章當為十句第四章當為八句。則去呱訃路音韻諧協。呱聲載路文勢通貫。而此詩八章皆以十句八句相間為次。又二章已後七章已前每章章之首皆有誕字。

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥
泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之
几

興也敦聚貌勺萌之時也行道也勿戒止之詞也
苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也
莫猶勿也具俱也爾與邇同肆陳也○疑此祭畢
而燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐
履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具
爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其闕無設

席之初而慙慙篤厚之意藹然已見於言語之外
矣讀者詳之

○肆筵設席授几有緝御或獻或酌洗爵
奠斝醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌

或嘏

賦也設席重去席也緝續御侍也○有相續代而侍
者言不之使也進酒於客曰獻客答之曰酌主人
又洗爵醢醢反洗客受而奠之不舉也等爵也夏
曰醢阻限般曰餘周曰爵醢醢之多汁者也燔用

或嘏

賦也。魯孫主祭者之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醴，厚也。大斗柄長二尺，祈求也。黃者，老人之稱。以折黃者，猶曰以介眉壽云耳。古器物款識，音云用斲，音萬壽。用斲，音壽。求命多福，用斲，音壽。萬年無疆，皆此類也。合，給湯來也。太老，則背有給文，引導翼輔，祺吉也。此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導輔翼，以享壽祺，介景福也。

行葦四章章八句
毛七章二章章六句五章章四句卽八章章四句毛首章以四句興二句不成文理二章又不協韻卽首章有起興而無所興皆誤今正之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福

賦也。德，恩惠也。君子，謂王也。爾，亦指王也。此父兄所以答行葦之詩，言享其飲食恩意之厚，而願其受福如此也。

既醉以酒爾散既將君子萬年介爾昭

明

賦也。散，俎實也。將，行也。亦奉持而進之意。昭，明猶光大也。

○昭明有融高朗令終令終有休公尸嘉

告

賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融朗虛明也
令終善終也洪範所謂考終命古器物銘所謂令
終令命是也淑始也公尸君尸也周稱王而尸但
曰公尸蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱
公子公主也嘉也口以善言生身之謂故辭也蓋欲善
其終者必善其始今固未終也而既有其始矣於
是公尸以此告之

○其室口維何邊豆靜嘉朋友攸攝攝以威

儀

賦也靜嘉清潔而美也朋友指賓客助祭者說見
楚茨篇攝檢也○公尸告以汝之祭祀邊豆之薦
既靜嘉矣而朋友相攝佐者又皆有威儀尚神意
也自此至終篇皆述尸告之辭

○威儀孔時君子有孝子孝子不匱來錫

爾類

言終身計
賦也。孝子主人之嗣子也。儀禮祭祀之終有嗣舉
奠。匪鳩類善也。○言汝之威儀既得其宜。又有孝
子以舉奠。孝子之孝誠而不竭。則宜永錫爾以善
矣。東萊呂氏曰。君子既孝而嗣子又孝。其孝可謂
源源不竭矣。

○其類維何。室家之壹。君子萬年永錫祚

胤。

賦也。壹。宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。祚。福祿也。
胤。子孫也。錫之。以善莫大於此。

○其胤維何。天被爾祿。君子萬年景命。有

僕。

賦也。僕。附也。○言將使爾有子孫者。先當使爾被
天祿而為天命之所附屬。下章乃言子孫之事。

○其僕維何。釐爾女士。釐爾女士。從以孫

子。

賦也。釐。予音也。女士。女之有士行者。謂生淑媛。釐
也。使為之。妃配也。從。隨也。謂又生賢子孫也。

詩經卷之十一

既醉八章章四句

鳧鷖在涇ユキ公尸來燕シ來寧シ爾酒既清ス爾殽

既馨ニカヤク公尸燕飲シ福祿來成リ

鷖興也。鳧水鳥如鴨者。鷖鷖也。涇水名。爾自歌工而指主人也。馨香之遠聞也。此祭之明日。饗而賓。戶之樂。故言鳧鷖則在涇矣。公尸則來燕來寧矣。酒清。馨則公尸燕飲而福祿來成矣。

○鳧鷖在涇ユキ公尸來燕シ來宜シ爾酒既多ク爾

殽既嘉ヨシク公尸燕飲シ福祿來為ス

興也。為猶助也。

○鳧鷖在渚シ公尸來燕シ來處ル爾酒既滑ス爾

殽伊脯イニ公尸燕飲シ福祿來下ル

興也。渚水中高地也。滑酒之流。上者也。

○鳧鷖在涇ユキ公尸來燕シ來宗シ既臧シ于宗ニ福

祿攸降シ公尸燕飲シ福祿來崇ス

言益集言
興也。涿水會也。來宗之宗尊也。于宗之宗廟也。崇積而高大也。

○鳧鷖在堂。公尸來止。重熏旨酒。欣欣燔

炙芬分。公尸燕飲。無有後艱。

興也。堂。水流中。兩岸如門也。重熏。和悅也。欣欣。樂也。芬。芬香也。

鳧鷖為五章。重六兮。

假樂君子。顯顯令德。宜民宜人。受祿于天。

疑公尸所以答鳧鷖也。

毛傳假嘉也

保右命之。自天申之。

賦也。嘉美也。君子指王也。民庶民也。人在位者也。申。重也。○言王之德既宜民人而受天祿矣。而天之於王。猶反覆眷顧之而不厭。既保之右之。命之而又申重之也。疑此即公尸之所以答鳧鷖者也。

○千祿百福。子孫千億。穆穆皇皇。宜君宜

王。不愆不忘。率由舊章。

賦也。穆穆。敬也。皇皇。美也。君諸侯也。王。天子也。愆。過。率。循也。舊章。先王之禮樂刑政也。○言王者于千

假樂中庸春秋傳傳作嘉

祿而得百福故其子孫之蕃至于千億丁歷為天子庶為諸侯無不稷稷皇皇以遵先王之法者

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡率由群

匹受福無疆四方之綱

賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也。○言有威儀聲譽之美又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱頌其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也

○之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天

子不解于位民之攸暨

賦也燕安也明友亦謂諸臣也解情暨息也。○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解於位而為民所安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者念荒而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也方嘉之文規之者蓋阜陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

篤公劉フツノオウ匪ス居ス匪ス康ス廼ス場ス廼ス疆ス廼ス積ス廼ス倉ス廼ス

裹ツ餼ハム糧ヲ于ラ橐タカ于ニ囊ニ思フ輯フ用テ老シ考シ矢ニ斯ニ張リ于テ

又レ戚ヲ揚テ矣ハ方ニ啟ス行フ而遷却于場

賦也篤厚也公劉后稷之曾孫也事見邠風居安康寧也場疆田畔也積露積也餼食糧糗也上無底曰橐有底曰囊輯和戚斧揚鉞方始也○舊說召康公與以成王將蒞政當戒以民事故詠公劉之事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎不敢寧言治其田疇實其倉廩既富且強於具裹

其賑糧以輯和其民人而光顯其國家然後以其子矢斧鉞之備爰始啟行而遷都於豳焉蓋亦不張其封內也

○篤公劉カク于コニ胥ニ斯ニ原ニ既ニ庶ニ既ニ繁ニ既ニ順ニ廼ニ宣ニ

而ヒ無ク末ク嘆ク陟ク則チ在リ嶠ニ復シ降シ在リ原ニ何カ以テ舟ヲ之ヲ

維ヒ王ヲ及テ瑤ヲ鞞ヲ琫ヲ容ヲ刀ヲ

賦也胥相夫也庶繁謂來居之者衆也順安宣福也言居之徧也無末嘆得其所不思舊也嶠山頂也舟帶也鞞刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之

詩經卷之十一

刀也。或曰：容力如言容臭。謂鞞琇之中容此刀取。○言公劉至，幽欲相王以居而帶此劍佩。以上下於中原也。東萊呂氏曰：以如是之佩服而親如是之勞苦，斯其所以為厚於民也歟。

○篤公劉逝彼百泉，瞻彼溇原，迺陟南岡。

乃觀于京，京師之野，于時處處于時，廬旅

于時，言于時語語。

賦也。溇，大觀見也。京，高丘也。師，衆也。京師，高山而衆居也。董氏曰：所謂京師者，蓋起於此。其後世因

當作高丘

以所都為京師也。時是也。處處，居室也。廬，寄也。旅，賓旅也。直言曰言，論難也。去。曰語。○此章言營度待洛邑居也。自下觀之，則往百泉而望廣原，自上觀之，則陟南岡而觀于京。於是為之居室，於是廬其賓旅。於是言其所言，於是語其所語，無不於斯馬。

○篤公劉于京斯依，踰踰濟濟，俾筵俾几。

既登乃依，乃造其曹，執殽于牢，酌之用匏。

食之飲之，君之宗之。

子厚臣

子厚臣

族人之為主孟諱嫡子孫也

賦也。依安也。踴踴濟濟。群臣有威儀貌。俾使也。使人為之。設遊几也。登登。遊也。依依。几也。曹。群牧之處也。以豕為散。用匏為爵。儉以質也。宗尊也。主也。嫡子孫主祭祀。而族人尊之。以為主也。此章言宮室既成。而落之。既以飲食勞其群臣。而又為之君。為之宗。焉。東萊呂氏曰。既饗燕而定經制。以整屬。屬其民。上則皆統於君。下則各統於宗。蓋古者建國立宗。其事相須。楚執戎蠻子。事見左。而致邑立宗。以誘其遺。夷。即其事也。直解未必此。

篤公劉。既溥既長。既景迺岡。相其陰陽。

觀其流泉。其軍三單。度其隰原。徹田為糧。度其夕陽。幽居允荒。

賦也。溥。廣也。言其芟夷墾辟。土地既廣。而且長也。景。考可。景。以正四方也。岡。登高以望也。相。視也。陰。陽。向背。蒲昧。寒暖之宜也。流泉。水泉灌溉之利也。三單。未詳。徹。通也。一井之田。九百畝。八家皆私。百畝。同養。公田。耕則同力。而作收則計畝而分也。周之徹法。自此始。其後周公蓋因而脩之。耳。山西曰夕陽。允。信。荒。大也。此言辨土宜。以授所徙之民。定其軍賦。與其稅法。又度山西之田。以廣之。而龜

人之居於此益大矣。

○篤公劉于豳斯館涉渭為亂取厲取鍛

止基迺理爰衆爰有夾其皇澗逆其過澗

止旅迺密為鞫之即

賦也館客舍也亂舟之截流橫渡者也厲砥銀鐵也皇過澗名為水名出吳山西北東入涇周禮職方作泂鞫水外也○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而為舟以來往取厲

取鍛而成宮室既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有遡澗者其止居之衆日以益密乃復即泂鞫而居之而疆地日以廣矣

公劉六章章十句

泂酌彼行潦挹彼注茲可以餽饋是躬君

子民之父母

興也泂遠也行潦流潦也饒蒸米一熟而以水沃之乃再蒸也饒酒食也君子指王也○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注

直解 卷序孔疏義大
全輔氏此布石康公戒
成王曰凡我君奉天子民
在於有德如使遠往酌
彼通上流源之水置之大
壑而求待其澄渟又
挹彼大壑之水注之此壑
之中可以決水飲以為酒
食良是亦物之功用也存
况我王才君子成民之才
云云

之於此尚可以饒饒况豈弟之君子豈不為民之
父母乎傳曰豈以強如字又教之弟以悅安之民
皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民之
所惡惡之此之
謂民之父母

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬢且第

君子民之攸歸

興也濯滌也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯鬢且第

君子民之攸堅

興也澆亦滌也堅息也

洞酌三章章五句

有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌

以矢其音

賦也卷曲也阿大陵也豈弟君子指王也矢陳也
○此詩舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷
阿之上因王之歌而作此以為戒此章總叙以發
端也

○伴與爾游矣優游爾休矣且第君子俾

爾彌爾性似先公酉矣

賦也伴與優游閑暇之意爾君子皆指至也彌終也性猶命也酉終也言爾既伴與優游矣又呼而告之言使爾終其壽命似先君善始而善終也自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之五章以後乃告以所以致此之由也

○爾士宇既章亦孔之厚矣且第君子俾

爾彌爾性百神爾主矣

賦也既章大明也或曰既當為版版章猶版圖也言爾士宇既章既甚厚矣又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也

○爾受命長矣弗祿爾康矣且第君子俾

爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也弗嘏皆福也常常享之也

○有馮有翼有孝有德以引以翼且第君

版蓋一頁版之版戶格也

子四方為罰

賦也。馮謂可為依者，翼謂可為輔者。孝謂能事親者，德謂得於己者，引道其前也。翼相其左右也。東萊呂氏曰：賢者之行非一端，必曰有孝有德何也。蓋人主常與慈祥篤實之人處，其所以興起善端，涵養德性，鎮其躁而消其邪，日改月化，有不在言語之間者矣。○言得賢以自輔如此，則其德日脩而四方以為則矣。自此章以下，乃言所以致上章福祿之由也。

○頤頤卬卬如圭如璋，令聞令望。曷弟君

子四方為綱

賦也。頤頤，魚容也。卬卬，五綱尊嚴也。如圭如璋，純潔也。令聞，善譽也。令望，威儀可望法也。○承上章言得馮翼孝德之助，則能如此，而四方以為綱矣。

○鳳凰于飛，翯翯其羽，亦集爰止。鸛鳴于

多吉士，維君子使媚于夫子。

興也。鳳凰，靈鳥也。雄曰鳳，雌曰凰。翯翯，羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至，故以為喻理。或然也。鸛鳴，衆多也。媚，順愛也。○鳳凰于飛，則翯翯其羽而集於

其所正矣。藹藹王多吉士。則維王之所使。而皆媚于天子矣。既曰君子。又曰天子。猶曰王于出征。以佐天子云爾。

○鳳凰于飛。翾翾其羽。亦傳于天。藹藹王多吉士。維君子命媚于庶人。

興也。媚于庶人。順愛于民也。

○鳳凰鳴矣。于彼高岡。梧桐生矣。于彼朝陽。萋萋萋萋。雝雝喈喈。

比也。又以興下章之事也。山之東曰朝陽。鳳凰之性。非梧桐不棲。非竹實不食。萋萋萋萋。梧桐生之盛也。雝雝喈喈。鳳凰鳴之和也。

○君子之車既庶且多。君子之馬既閑且馳。矢詩不多。維以遂歌。

賦也。承上章之興也。萋萋萋萋。則雝雝喈喈矣。君子之車馬。則既衆多而閑習矣。其意若曰。是亦足以待天下之賢者。而不厭其多矣。遂歌。蓋繼王之聲而遂歌之。猶書所謂賡載歌也。

卷阿十章六章章五句四章章六句

言必集詩
民亦勞止，汙可小康。惠此中國，以綏四方。
無縱詭隨，以謹無良。式遏寇虐，憚不畏明。
柔遠能爾，以定我王。

賦也。汙，幾也。中國，京師也。四方，諸夏也。京師，諸夏之根本也。詭，隨不顧是非而妄隨人也。謹，斂束之意。憚，曾也。明天之明命也。柔，安也。能，順習也。序說以此為召穆公刺厲王之詩。以今考之，乃同列相戒之詞耳。未必專為刺主而發。然其憂時感事之意，亦可見矣。蘇氏曰：人未有無故而妄從人

者，維無良之人。將悅其君而竊其權，以為寇虐，則為之。故無縱詭隨，則無良之人肅而寇虐無畏之人止。然後柔遠能迓，而王室定矣。穆公名虎，康公之後，厲王名胡，成王七世孫也。
○民亦勞止，汙可小休。惠此中國，以為民
速無縱詭隨，以謹憚恏。式遏寇虐，無俾民
憂。無棄爾勞，以為王休。

賦也。沐，聚也。憚，音憚，猶謹也。謹，謹也。勞，猶功也。言無棄爾之前功也。休，羨也。

○民亦勞止，汙可小息。意此京師以綏四國，無縱詭隨，以謹罔極。式遏寇虐，無俾作厲。敬慎威儀，以近有德。

賦也。罔極，為惡無窮極之人也。有德，有德之人也。

○民亦勞止，汙可小惕。惠此中國，俾民憂泄。無縱詭隨，以謹醜厲。式遏寇虐，無俾正

敗。我雖小子，而式弘大。

賦也。惕，息泄去，厲，惡也。正敗，正道敗壞也。戎，汝也。言汝雖小子，而其所為甚廣大，不可不謹也。

○民亦勞止，汙可小安。惠此中國，國無有殘。無縱詭隨，以謹繯繆。式遏寇虐，無俾正反。王欲玉女，是用大諫。

賦也。繯繆，小人之固結其君者也。正反，反於正也。王寶愛之意，言王欲以女為王，而寶愛之，故我用

王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於曾猶之未遠是用大諫

賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管無所依也
實誠也○序以此為凡伯刺厲王之詩矣考其意
亦與前篇相類但責之益深切矣此章首言天反
其常道而使民盡病矣而文
之出言皆不
合理為謀又不久遠其心以為無復聖人但恣已
妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未

遠而然乎世亂乃人所為而曰上帝板板者無所
歸咎之詞耳

○天之方難無猷憲憲天之方蹶無然世

世辭之輯矣民之洽矣辭之慄矣民之莫

矣

賦也憲憲欣欣也蹶動也世世猶沓沓也蓋弛緩
之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之
道者猶沓沓也輯和洽合慄悅莫定也辭輯而慄
則言必以先王之道矣所以民無不合無不定也

○我雖異事及爾同僚我即爾謀聽我言我言雖服勞以為樂先民有言詢于芻

蕘

賦也。異事不同職也。同僚同為王臣也。春秋傳曰。同官為僚。即就也。芻。上。卑得。不肯受。言之貌。服。事也。猶曰。我所言者。乃今之急事也。先民古之賢人也。芻蕘采薪者。古人尚詢及芻蕘。況其僚友乎。

○天之方虐無然譖譖老夫灌灌小子躑

躑躑匪我言耄爾用憂譖多將熇熇不可救

樂

賦也。譖。戲侮也。老夫。詩人自稱。灌。上。熇。盛也。躑。躑。其不可而盡其欺。誠以生息之少。去者不信而驕之。故曰。非我耄耄而妄言。乃女以憂為戲耳。夫憂未至而救之。猶可為也。苟俟其益多。則如火之盛。不可復救矣。

○天之方懌無為夸毗威儀卒迷善人載

尸民之方殷，則莫我敢葵。喪亂蔑資，曾

莫惠我師。

賦也。憐怒，夸大毗附也。小人之於人，不以大言夸之，則以謔言毗之也。尸，則不言不為飲食而已者。也。殷，猶旬，屎呻吟也。葵，揆度猶滅也。資，與咨同。嗟，嘆聲也。惠，順師衆也。戒小人毋得夸毗，使威儀迷亂而善人不得有所為也。又言民方愁苦呻吟，而莫敢揆度其所以然者，是以前至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也。

○天之嘯民如瓊，如麇如璋，如圭如取如

擣，擣無自，罔盥，隳民孔易，民之多辟，無自立

辟。

賦也。嘯，開明也。猶言天啟其心也。瓊，鳴而麓和璋，判而圭合，取求擣得而無所費，皆言易也。辟，邪也。○言天之開民，其易如此，以明上之化下，其易亦然。今民既多邪辟矣，豈可又自立邪辟以道之邪。

○介人維藩，大師維垣，大邦維屏，太宗維

翰懷德維寧宗子維城無禪城壞無獨斯

畏

賦也。价大也。大德之人也。藩離師衆垣墻也。大邦強國也。屏樹也。所以為蔽也。太宗強族也。翰幹也。宗子同姓也。言是六者皆君之所恃以安而德其本也。有德則得是五者之助。不然則親戚叛之。而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞。而獨居獨居而所可畏者至矣。

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳

驅昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游

衍

賦也。渝變也。王往通言出而有所往也。旦亦明也。衍寬縱之意。○言天之聰明無所不及。不可以不敬也。板板也。難也。蹶也。虐也。儕也。其怒而變也甚矣。而不之敬也。亦知其有日監在茲者乎。張子曰。天體物而不遺。猶仁體事而無不在也。禮儀三百威儀三千。無一事而非仁也。昊天曰明。及爾出王。昊天曰旦。及爾游衍。無一物之不體也。

板八章章八句

詩經集註卷之十二終

詩經集註卷之十三

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟

天生烝民其命匪謨靡不有初鮮克有終

刺厲王作 蕩蕩廣貌辟君也疾威猶暴虐也多辟多
賦也蕩蕩廣貌辟君也疾威猶暴虐也多辟多
邪辟也烝衆謀信也言此蕩蕩之上帝乃下民
之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者何哉
蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降命之初無

有不善而人少能以善道自終是以致此大亂使
天命亦罔克終如疾威而多辟也蓋始為怨天之
辭而卒自解之如此劉康公曰民受天地之中以
生所謂命也能者養之以福不能者敗以取禍此
之謂也

○文王曰咨咨女殷商曾是在服矣降暵德女興是

克曾是在位曾是在服矣降暵德女興是

力

賦也此說為文王之言也咨嗟也殷商紂也疆禦

暴虐之臣也培克聚斂之臣也服事也暵慢興起
也力如力行之力○詩人知厲王之將亡故為此
詩託於文王所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚斂之
臣在位用事乃天降暵慢之德而害民然非其自
為之也乃汝興起此人而力為之耳

○文王曰咨咨女殷商而秉義類疆禦多

對流言以對寇攘式內侯作侯祝靡屆靡

究

賦也而亦女也義善對怨也流言浮浪不根之言

詩經卷之

卷之

二

也。侯維也。作讀為詛。詛祝怨謗也。○言汝當用善類而反任此暴虐多怨之人使用流言以應對則長為寇盜攘竊而反居內矣。是以致怨謗之無極也。

○文王曰咨咨女殷商女包休于中國歛

怨以為德不明爾德時無背無側爾德不

明以無陪無卿

賦也。包休氣健貌。歛怨以為德多為可怨之事。而反自以為德也。背後側傍陪貳也。言前後左右公

前後左右公之無人也

卿之臣皆不稱其官如無人也

○文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒不

義從式既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾

晝作夜

賦也。酒飲酒變色也。式用也。言天不使爾沉湎於酒而惟不義是從而用也。止容止也。

○文王曰咨咨女殷商如蜩如蟴如蟪如

羨シヨウ小大近喪人尚乎由行ナラフ內ウチ異于中國チノクニ及オ鬼方キヒ

賦也。蝸音蟬皆蟬也。如蟬鳴如沸。羨皆亂意也。小者大者幾於喪亡矣。尚且由此而行不知變也。與怒。覃延也。鬼方遠夷之國也。言自近及遠無不怒也。

○文王曰イハレ咨咨女殷商メ匪上帝不時ニ殷不用舊シヨウ雖無老成人モ尚有典刑ナラフ曾是莫聽ナラフ大

命已傾イナク

賦也。老成人舊臣也。典刑舊法也。○言非上帝為此不善之時。但以殷不用舊致此禍。爾雖無老成人與圖先王舊政。然典刑尚在。可以循守。乃無聽用之者。是以天命傾覆而不可救也。

○文王曰イハレ咨咨女殷商メ亦有言ナラフ顛沛之ト揭ケツ枝葉エ未有害ナラフ本實先撥ツタム殷鑒不遠カラ在夏ノ

后之世ノ

賦也。顛沛，音仆，拔，音八，本也。揭本根，蹶音起之貌。撥猶絕也。鑒，視也。夏后桀也。○言大木揭然，將蹶枝葉未有折傷，而其根本之實已先絕，然後此木乃相隨而顛拔爾。蘇氏曰：商周之衰，典刑未廢，諸侯未畔，四夷未起，而其君先為不義，以自絕於天，莫可救止，猶此爾。殷鑒在夏，蓋為文王嘆紂之辭。然周鑒之在殷，亦可知矣。

蕩八章章八句

抑抑威儀，維德之隅。人亦有言，靡哲不愚。

庶人之愚，亦職維疾。哲人之愚，亦維斯矣。

賦也。抑抑，密也。隅，蕪角也。鄭氏曰：人密審於威儀者，是其德必嚴正也。故古之賢者，道行心平，可外占而知內，如宮室之制，內有繩直，則外有蕪隅也。哲，知庶衆職主戾友也。○衛武公作此詩，使入日誦於其側，以自警言。抑抑威儀，乃德之隅，則有哲人之德者，固必有哲人之威儀矣。而今之所謂哲者，未嘗有其威儀，則是無哲而不愚矣。夫衆人之愚，蓋其稟賦之偏，宜有是疾，不足為怪。哲人而愚，則反戾其常矣。

○無競維人，四方其訓之。有覺德行，四國

順之音子為天下謀其訶謨定命長久之規遠猶辰告敬慎威儀維民

之則

賦也競強也覺直大也訶大謨謀也大謨謂不為一身之謀而有天下之慮也定審定不改易也命號令也猶圖也遠謀謂不為一時之計而為長久之規也辰時告戒也辰告謂以時播告也則法也○言天地之性人為貴故能盡人道則四方皆以為訓有覺德行則四國皆順從之故必大其謀定其命遠圖時告敬其威儀然後可以為天下法也

規

○其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛

于酒女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求先王

克共明刑

賦也今武公自言已今日之所為也興尚也女武公使人誦詩而命已之詞也後凡言女言爾言小子者放此湛樂從言惟湛樂之是從也紹謂所承之緒也敷求先王廣求先王所行之道也共執刑法也

○肆皇天弗尚如彼流泉無淪胥以亡夙

興夜寐洒掃廷內維民之章脩爾車馬弓

矢戎兵用戒戎作用遏蠻方

賦也弗尚厭棄之也淪陷胥相章表戒備戎共作起湯遠也○言天所不尚則無乃淪陷相與而亡如泉流之易乎是以內自庭除之近外及蠻方之遠細而寢與洒掃之常大而車馬戎兵之變慮無不周備無不飭也上章所謂訐謨定命遠猶辰告者於此見矣

○質爾人民謹爾侯度用戒不虞慎爾出
話敬爾威儀無不柔嘉白圭之玷尚可磨
也斯言之玷不可為也

賦也質成也定也侯度諸侯所守之法度也虞慮話言柔安嘉善玷缺也○言既治民守法防意外之患矣又當謹其言語蓋王之玷缺尚可磨鑿良反使平言語一失莫能救之其戒深切矣故南容一曰三聲復此章而孔子以其兄之子妻之

三百唐虞詩之三百

○無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可
逝矣無言不讐無德不報惠于朋友庶民
小子子孫繩繩萬民靡不承

賦也易輕捫持逝去讐答承奉也○言不可輕易
其言蓋無人為我執持其舌者故言語由已易致
差失常常執持不可放去也且天下之理無有言
而不讐無有德而不報者若爾能惠于朋友庶民
小子則子孫繩繩而萬民靡不承矣皆謹言之效
也

○視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆相在
爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀
神之格思不可度思矧可射思

賦也輯和也遐何通愆過也尚庶幾也屋漏室西
北隅也觀見也格至度測矧况也射數通厭也○
言視爾友於君子之時和柔爾之顏色其戒懼之
意常若自省曰豈不至於有過乎蓋常人之情其
脩於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當
庶幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處

而莫予見也。當知鬼神之妙，無物不體。其至於是有不可得而測者，不顯亦臨，猶懼有失。况可厭射而不敬乎？此言不但脩之於外，又當戒謹恐懼乎其所不睹，不聞也。子思子曰：君子不動而敬，不言而信。又曰：夫微之顯，誠之不可揜如此。此正心誠意之極功，而武公及之，則亦聖賢之徒矣。

○辟爾為德，俾臧。俾嘉淑慎爾，止不愆于

儀。不僭不賊，鮮不為則。投我以桃，報之以

李。彼童而角，實虹小子。

賦也。辟君也。指武公也。止容止也。僭差賊害。則法也。無角曰童。虹，同潰亂也。○既戒以脩德之事，而又言為德而人法之，猶投桃報李之必然也。彼謂不必脩德而可以服人者，是牛羊之童者而求其角也。亦徒潰亂汝而已，豈可得哉。

○從染桑木言緇之絲，溫溫恭人維德之

基。其維哲人，告之話言，順德之行。其維惠

人，覆謂我僭，民各有心。

興也。從染桑木，桑忍暗之木也。緇，綸也。披之

御字彙云：春秋胡傳，按呂大怡，夫古御敦者，稱王格于宣榭，呼內史策命對。

論以為言也。話言古之善言也。覆猶反也。借不信也。民各有心。言人心不同。愚智相越之遠也。

○於乎小子未知臧否匪手攜之言示之
事匪面命之言提其耳借曰未知亦既抱
子民之靡盬誰夙知而曾成。

賦也。非徒手攜之也。而又示之以事。非徒面命之也。而又提其耳。所以喻之者。詳且切矣。假令言汝未有知識。則汝既長大而抱子。宜有知矣。人若不自盈滿。能受教戒。則豈有既早知而及晚成者乎。

○昊天孔昭我生靡樂視爾憂憂我心慘
慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教覆用為

虐借曰未知亦聿既耄。

賦也。憂憂不明亂意也。慘慘憂貌。諄諄詳熟也。藐藐忽略貌。耄老也。八十九十曰耄。左史所謂年九十有五。時也。

○於乎小子告爾舊止聽用我謀罔無大

悔天方艱難曰喪厥國取譬言不遠昊天不

忒回適其德俾民大棘

賦也舊舊章也或曰久也止語詞庭幸悔恨忒差通僻棘急也○言天運方此艱難將喪厥國矣我之取譬美言遠哉觀天道禍福之不差忒則知之矣今汝乃回適其德而使民至於困急則喪厥國也必矣

抑十二章三章八句九章章十句

楚語左史倚相曰晉衛武公年數九十五矣猶箴儆於國曰自卿以下至于師長士苟在

朝者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在與有旅賁之規位乎有官師之與倚几有誦訓之諫居寢有警詒御之箴臨事有瞽史之道宴居有師工之誦史不失書矇不失誦以訓御之於是作必以自儆及其沒也謂之曆聖武公常昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離去於其側然則序說為刺厲王者誤矣

苑彼桑柘其下侯甸捋采其劉漢此下民

不為心憂倉兄填兮倬彼昊天寧不我矜

此也苑茂旬徧劉殘殄絕也倉兄與捨創悅况音同悲閱之意也填未詳舊說與陳塵同蓋言久也或疑與填音字同為病之義但召曼篇內十字並出又恐未然今姑闕之倬明貌○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩則其說是也以桑為比者桑之為物其葉最盛然及其采之也一朝而盡無遺落之漸故取以此周之盛時如葉之茂其陰無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽為凋弊如桑之既采民失其陰而受其病故君子憂之不絕於心悲閱之甚而至於病

遂號天而訴之也

四牡騤騤旆旐何翩亂生不夷靡國不

泯民靡有黎具禍以燼於乎有哀國步斯

頌

賦也夷平泯滅黎黑也謂黑首也具俱也燼灰燼也步猶運也頌急遽也○厲王之亂天下征伐不怠故其民見其車馬旌旗而厭苦之自此至第四章皆征役者之怨辭也

○行美胡新字曰填滿也云

○國步蔑資，天不我將。靡所止疑，云徂何往。君子實維，秉心無競。誰生厲階，至今為梗。

賦也。夷滅資，將，將也。疑，讀如儀禮疑立之疑。定也。徂，亦往也。競，爭厲也。梗，病也。○言國將危亡，天不我養，君無所定，徂無所往，然非君子之有爭心也。誰實為此禍階，使至今為病乎。蓋曰禍有根源，其所從來也遠矣。

○憂心惓惓，念我土宇。我生不辰，逢天俾怒。自西徂東，靡所定處。多我覯瘠，孔棘我

在日錄

賦也。土，鄉宇。君辰，時俾，厚觀見瘠，病棘急，圍邊也。或曰，禦也。多矣，我之見病也。急矣，我之在邊也。
○為謀為慮，亂况斯削。告爾憂恤，誨爾序爵。誰能執執，逝不以濯。其何能淑，載胥及

溺

賦也。必慎况滋也。序爵辨別賢否之道也。執執乎持執物也。○蘇氏曰：王豈不謀且慎哉，然而不得其道，適所以長亂而自削耳。故告之以其所當憂而誨之以序爵，且曰：誰能執執而不濯者，賢者之能已亂猶濯之能解熱耳。不然則其何能善哉？相與入於陷溺而已。

○如彼朔風亦孔之僂，民有肅心，葬之否。

建好是稼穡，力民代食，稼穡維寶，代食維好。

世亂矣非吾能所及使如此

君子視屬王之亂如此

蘇氏曰：君子視屬王之亂如此

不患耕而好者

賦也。朔，鄉音優也。肅，進莠使也。○蘇氏曰：君子視厲王之亂，悶然如朔風之人也，而不能息，雖有欲進之心，皆使之曰：世亂矣，非吾能及也。於是退而稼穡，盡其筋力，與民同事，以代祿食而已。當是時也，仕進之憂甚於稼穡之勞，故曰：稼穡維寶，代食維好，言雖勞而無患也。

○天降喪亂，滅我立王，降此噩賊，稼穡卒

庠哀恫中國，具贅卒紫靡有旅力，以念寧

蒼之禍

屬王春秋傳曰：君若總流也。此贅同言危。皆同，蓋不能有力而耕也。

賦也。恫痛具俱也。贅屬暗也。言危也。春秋傳曰：君若綴旒，然與此贅同。卒，盡荒虛也。旅與贅同。穹蒼天也。穹，言其形蒼；言其色。言天降喪亂，固已滅我所立之王矣。又降此蠱賊，則我之稼穡又病而不得以代食矣。哀此中國，皆危盡荒，是以危困之極，無力以念天禍也。此詩之作，不知的在何時，其言滅我立王，則疑在共和之後也。

○維此惠君，民人所瞻。秉心宣猶，考慎其相。維彼不順，自獨俾臧。負有肺腸，俾民卒

狂

賦也。惠，順也。順於義理也。宣，徧猶謀相輔任也。○言彼順理之君，所以為民所尊仰者，以其能秉持其心，周徧謀度，考擇其輔相，必眾以為賢而後用之。彼不順理之君，則自以為善而不考眾謀，自有私見而不通眾志，所以使民眩惑至於狂亂也。

○瞻彼中林，甡甡其鹿。朋友已譖，不胥以

穀。人亦有言，進退維谷。

興也。甡甡，衆多並行之貌。譖，不信也。胥，相穀善也。

窮也言朋友相諍不能相善曾鹿之不如也○言上無明君下有惡俗是以進退皆窮也

○維此聖人瞻言百里維彼愚人覆狂以

喜匪言不能胡斯畏也

賦也聖人炳於幾先所視而言者無遠而不察愚人不知禍之將至而反狂以喜今用事者蓋如此我非不能言也如此畏忌何哉言王暴虐人不敢諫也

○維此良人弗求弗迪維彼忍心是顧是

復民之貪亂寧為荼毒

賦也迪進也忍殘忍也顧念復重也荼苦菜也味苦氣辛能殺物故謂之荼毒也○言不求善人而進用之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人民不堪命所以肆行貪亂而安為荼毒也

○大風有隧有空大谷維此良人作為式

穀維彼不順征以中坻

式興也隧道或用穀善也征以中坻未詳其義或曰征行也中隱暗也坻汗穢也○大風之行有隱蓋

多出於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道耳。

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如

醉匪用其良覆俾我悖

興也敗類猶言圯齒族也王使貪人為政我以其或能聽我之言而對之然亦知其不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善人而反使我至此悖也屬王說榮夷公為良夫曰王室其所卑乎夫榮公好聲專利而不備大難夫利百物之所生也天地之所載也而或專之其害多矣此詩

所謂貪人其榮公也與芮伯之憂非一日矣

○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時

亦或獲既之陰文及予來赫

賦也如彼飛蟲時亦或獲言已之言或亦有中猶曰予慮而一得也之往陰覆也赫威怒之貌我以言告女是往陰覆於女女及來加赫然之怒於已也張子曰陰往密告於女反謂我來恐動也亦通

○民之罔極職涼善皆為民不利如云不

克民之回適職競用力

賦也。職專也。涼義未詳。傳曰。涼薄也。鄭讀作諒。信也。疑鄭說為得之善。背工為反覆也。克勝也。回適和僻也。○言民之所以貪亂而不知所止者。專由此人名為直諒而實善背。又為民所不利之事。如恐不勝而力為之也。又言民之所以和僻者。亦由此輩專競用力而然也。反覆其言。所以深惡之也。

○民之未矣。職盜為寇。涼曰不可覆背善

豈雖曰匪予既作爾歌

賦也。矣定也。民之所以未定者。由有盜臣為之寇也。蓋其為言也。亦以小人為不可矣。及其反背也。則又工為惡言。以詈君子。是其色厲內淫。音真可謂穿窬之盜矣。然其人又自文間飾以為此非我言也。則我已作爾歌矣。言得其情。且事已著明。不可掩覆也。

桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天。王曰於乎。何辜今之人。天降喪亂。飢饉薦臻。靡神不舉。靡愛斯

言紹集言
卷十三
十一
牲主璧既卒寧莫我聽

賦也。雲漢天河也。昭光回轉也。言其光隨天而轉也。薦荐通重也。臻至也。靡神不舉所謂國有凶荒則索鬼神而祭之也。主璧禮神之玉也。卒盡寧猶何也。○舊說以為宣王承厲王之烈。暴虐內有撥亂之志。撥治遇我而懼。側身修行欲銷去此天下喜於王化復。又行百姓見夏故仍叔作此詩以美之言。雲漢者夜晴則天河明故述王仰訴於天之詞如此也。

○早既大其蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂

宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不

臨耗斃下土寧予我躬

賦也。蘊蓄隆盛也。蟲蟲熱氣也。殄絕也。郊祀天地也。宮宗廟也。上祭天下祭地。奠其禮瘞其物。宗尊也。克勝也。言后稷欲救此旱災而不能勝也。臨享也。稷以親言帝以尊言也。斃敗丁當也。何以當我之身而有是災也。或曰與其耗斃下土寧使災害當我身也亦通。

○早既大其則不可推兢兢業業如霆如

雷周餘黎民靡有孑遺皇天上帝則不我

遺胡不相畏先祖于推

賦也推去也兢兢恐也業業危也如霆如雷言畏之甚也子無右臂貌遺餘也言大亂之後周之餘民無復有半身之遺者而上天又降旱災使我亦不見遺推滅也言先祖之祀將自此而滅也

○早既大甚則不可沮赫赫炎炎云我無

所大命近止靡瞻靡顧群公先正則不我

助父母先祖胡寧忍予

賦也沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也無所無所容也大命近止死將至也瞻仰顧望也群公先正月令所謂零祀百辟卿士之有益於民者以祈穀實者也於群公先正復言其不見助至父母先祖則以恩美之矣所謂垂涕泣而道之也

○早既大其滌滌山川旱魃為虐如愆如

焚我心憚暑憂心如熏群公先正則不我

聞昊天上帝寧俾我遯

賦也。滌滌言山無木川無水如滌而除之也。魃旱神也。後廢之也。憚勞也。畏也。熏灼遯逃也。言天不肯使我得逃遯而去也。

○旱既大甚黽勉畏去胡寧瘳我以旱僭

不知其故祈年孔夙方社不稷昊天上帝

則不我虞敬恭明神宜無悔怒

賦也。黽勉畏去出無所之也。瘳病僭曾也。祈年孟

春祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也。方祭四方也。社土神也。虞度悔恨也。言天曾不度我之心如我之敬事明神宜可以無恨怒也。

○旱既大甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢

宰趣馬師氏膳夫左右靡人不周無不能

止瞻卬昊天云如何里

賦也。友紀猶言綱紀也。或曰友疑作有鞠窮也。庶正衆官之長也。疚病也。冢宰又衆長之長也。趣馬堂馬之官。師氏掌以兵守平門者。膳夫掌食之官。

冢

月令祈穀注謂以上三章祀天也天官注云祈日月星辰

也。歲凶年穀不登，則趣馬不秣，師氏弛其兵，馳道不除，祭事不縣，膳夫徹膳，左右布而不脩，大夫不食梁，士飲酒不樂，周救也。無不能止言，諸臣無有一人不周救百姓者，無有自言不能而遂止不為也。里憂也。與漢書無俚之俚同，聊賴之意也。

○瞻卬昊天，有嘒其星。大夫君子，昭假無

斃。大命近止，無棄爾成。何求為我，以戾庶

正。瞻卬昊天，曷惠其寧。

賦也。嘒，明貌。昭明，假至也。○久旱而仰天以望雨。

則有嘒然之明星，未有雨徵也。然群臣竭其精誠而助王以昭假于天者，已無餘矣。雖今死亡將近，而不可以棄其前功，當益求所以昭假者而修之。固非求為我之一身而已。乃所以定衆正也。於是語終又仰天而訴之曰：果何時而惠我以安寧乎？張子曰：不敢斥言兩者，畏懼之甚且不敢必云爾。雲漢八章章十句。

崧高維嶽，駿極于天。維嶽降神，生甫及申。

維申及甫，維周之翰。四國于蕃，四方于宣。

賦也。山穴而高曰崧，嶽山之尊者。東岱，南霍，西華。

胡化北恒是也。駿大也。甫南侯也。即穆王時作呂刑者。或曰此是宣王時人而作。呂刑者之子孫也。申申伯也。皆姜姓之國也。翰幹蕃蔽也。○宣王之舅申伯出封于謝。而尹吉甫作詩以送之。言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯。申伯實能為周之楨幹。屏蔽而宣其德澤於天下也。蓋申伯之先神農之後。為唐虞四嶽總領方嶽諸侯而奉嶽神之祭。能脩其職。嶽神享之。故此詩推本申伯之所以至以為嶽降神而為之也。

○豐豐申伯王績之事于邑于謝南國是

式王命召伯定申伯之宅登是南邦世執

其功

賦也。豐豐強壯勉之貌。績繼也。使之繼其先世之事也。邑國都之處也。謝在今鄧州南陽縣周之南土也。式使諸侯以為法也。召伯召穆公虎也。登成也。世執其功言使申伯後世常守其功也。或曰太封之禮召公之世職也。

○王命申伯式是南邦因是謝人以作爾

庸王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其

私人

賦也庸城也言因謝邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國以起其功也徹定其經界正其賦稅也傅御申伯家臣之長也私人家人遷使就國也漢明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傅蓋古制如此

○申伯之功召伯是營有徹其城寢廟既

成既成藐藐王錫申伯四牡躑躑鈞膺

濯濯

賦也倣始作也藐藐漂貌躑躑壯貌濯濯光明貌

○王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南

土錫爾介圭以作爾寶祚近王舅南土是

保

賦也介圭諸侯之封圭也近辭也

○申伯信邁王餞于郾申伯還南謝于誠
歸王命召伯徹申伯土疆以峙其糗式遄

其行

賦也。郾在今鳳翔府郾縣。今隸陝西在鎬京之西岐周之東而申在鎬京之東南時王在岐周故餞于郾也。言信邁誠歸以見王之數期留疑於行之不果故也。峙積糗糧遄速也。召伯之營謝也則已歛其稅賦積其餼糧使廬市有止宿之委去聲積蓄故能使申伯無留行也。

○申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸
喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是

憲

賦也。番番武勇貌。嘽嘽衆盛也。戎女也。申伯既入于謝周人皆以為喜而相謂曰汝今有良翰矣元長憲法也。言文武之士皆以申伯為法也。或曰申伯能以文王武王為法也。

○申伯之德柔惠且有孫此萬邦聞于四

國吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申

伯

賦也採治也吉甫尹吉甫周之卿士誦工師所誦之詩也碩大風聲肆遠也

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彜好是懿德

天監有周昭假于下保茲天子生仲山甫

賦也丞衆則法秉執彜常懿美監視昭明假至保

佑也仲山甫樊侯之字也。○宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之。言天生衆民有是物必有是則蓋自百骸九竅苦男五臟而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也。而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也。是乃民所執之常性故其情無不好此美德者而况天之監視有周能以昭明之德感格于下故保祐之而為之生此賢佐曰仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德者又非特如凡民而已也。昔孔子讀詩至此而贊之曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彜也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其旨深矣讀者

其致思焉。

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心

翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命

使賦

賦也嘉美令善也儀威儀也色顏色也翼翼恭敬貌古訓先王之遺典也式法力勉若順賦布也○東萊呂氏曰柔嘉維則不過其則也過其則斯為弱不得謂之柔嘉矣令儀令色小心翼翼言其表裏柔嘉也古訓是式威儀是力言其學問進修也

天子是若明命使賦言其發而措之事業也此章蓋備舉仲山甫之德

○王命仲山甫式是有辟績戎祖考王躬

是保出納王命王之喉舌賦政于外四方

爰發

賦也式法戎女也王躬是保所謂保其身體者也然則仲山甫蓋以冢宰兼大保而大保抑其世官也與出承而布之也納行而復之也喉舌所以出言也發發而應之也○東萊呂氏曰仲山甫之職

詩經卷之三 卷之三 二十三

外則總領諸侯。內則輔養君德。入則典司政本。出則經營四方。此章蓋備舉仲山甫之職。

○肅肅王命仲山甫將之邦國。若否仲山

甫明之既明。且哲以保其身。夙夜匪解。以

事一人。

賦也。肅肅嚴也。將奉行也。若順也。順否猶臧否也。音也。明謂明於理哲。謂察於事。保身蓋順理以守身。非趨利避害而偷以全軀之謂也。解息也。一人天子也。

○人亦有言柔則茹之。剛則吐之。維仲山

甫柔亦不茹。剛亦不吐。不侮矜寡。不畏疆

禦。

賦也。人亦有言世俗之言也。茹納也。○不茹柔故不侮矜寡。不吐剛故不畏疆禦。以此觀之。則仲山甫之柔嘉非軟美之謂。而其保身未嘗枉道以徇人可知矣。

○人亦有言德輶如毛。民鮮克舉之。我儀

圖之維仲山甫舉之愛莫助之衮職有關

維仲山甫補之

賦也。輔輕儀度。從者圖謀也。衮職主職也。天子龍衮不敢斥言王闕故曰衮職有關也。○言人皆言德甚輕而易。以鼓舉。然人莫能舉也。我於是謀度其能舉之者。則惟仲山甫而已。是以心誠愛之。而恨其不能。有以助之。蓋愛之者。秉彝好德之性也。而不能助者。能舉與否。在彼而已。固無待於人之助。而亦非入之所能助也。至於王職有關。失亦維仲山甫獨能補之。蓋惟大人然後能格君心之非。天有不測。自舉其德。而能補君之闕者也。

○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷

靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城

彼東方

賦也。祖行祭也。業業健貌。捷捷疾貌。東方齊也。傳曰古者諸侯之居。逼隘則王者遷其邑而定其居。蓋去薄姑而遷於臨菑也。孔氏曰。史記齊獻公元年。徙薄姑。都治臨菑。計獻公當夷王之時。與此傳不合。豈徙於夷王之時。至是而始備其城郭之守歟。

○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫俱齊式遄其歸吉甫作誦穆如清風仲山甫未懷以慰其心

賦也式遄其歸不欲其久於外也穆深長也清風清微之風化養萬物者也是以其遠行而有所懷思故以此詩慰其心焉曾氏曰賦政于外雖仲山甫之職然保王躬補王闕尤其所急城彼東方其心求懷蓋有所不安尹吉甫深知之作誦而告以遄歸所以安其心也

烝民八章章八句

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之續我祖考無廢朕命夙夜匪解夙夜匪解慶其爾位朕命不易爾位榦不庭方以佐戎辟

賦也奕奕大也梁山韓之鎮也今在同州韓城縣甸治也倬明貌韓國名侯爵武王之後也受命蓋即位除喪以士服入見天子而聽命也續繼戎汝也言王錫命之使繼世而為諸侯也慶敬易改榦正也不庭方不來庭之國辟君也此又戒之以儆

其職業之詞也。○韓侯初立來朝始受王命而歸。詩人作此以送之。序亦以為尹言甫作。今未有據。下篇云召穆公允伯者。倣此。

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介

圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簞第錯

衡文袞赤舄鈎膺鏤錫鞞鞞淺幪條革金

厄。

賦也。脩長張大也。介圭封圭。執之為贄。以合瑞于

王也。淑善也。交龍曰旂。綏音垂。赤鳥羽或旄牛尾。為之注於旂竿之首為表章者也。鏤刻金也。馬首。上飾田錫。今當虛也。鞞去聲。毛之革也。鞞式中也。謂兩較角之間橫木可憑者。以鞞持之使牢固也。淺虎皮也。幪覆式也。字一作辟。又作輿。以有毛之皮覆式上也。絳革。轡首也。金厄。以金為環纏轡也。首也。

韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百

壺其殽維何包匭鮮魚其藪維何維筍及

詩經集注 卷十三 三十一

ウツリ皮、ヨカリト、カ皮、ノ、ミ、シ、ハ、ラ、シ、キ、カ、子、ノ、ク、ヒ、

蒲其贈維何乘馬路車邊豆有且侯氏燕

胥

賦也既覲而及國必祖者尊其所往去則如始行馬屠地名或曰即杜也顯父周之卿士也藪萊穀也筍竹萌也蒲蒲弱也且多貌侯氏覲禮諸侯來朝者之稱胥相也或曰語辭

韓侯取妻汾王之甥蹶父之子韓侯迎止

于蹶之里有兩彭彭八鸞鏘鏘不顯其光

諸娣從之祁祁如雲韓侯顧之爛其盈門

賦也此言韓侯既覲而還遂以親迎也汾王厲王也厲王流于彘在汾水之上故時人以貝王焉猶言昔郊公黎比也蹶父周之卿士姑借姓也諸娣諸侯之駉也國媵之皆有娣姪也初徐覲也如雲衆多也

○蹶父孔武靡國不到為韓姑相攸莫如

韓樂孔樂韓土川澤訏訏魴與甫甫麋鹿

嘽嘽有能有罷有貓有虎慶既令居韓姑

言命集言
嘽嘽
有能有罷
有貓有虎
慶既令居
韓姑

賦也韓姑嘽父之子韓侯妻也相攸擇可嫁之所也訐訐甫甫大也嘽嘽衆也貓似虎而淺毛慶喜今善也喜其有此善居也燕安譽樂也

○溥彼韓城燕師所完以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊奄受北國因以

其伯實墉實察實猷實籍獻其貔皮赤豹

黃罷

賦也溥大也燕召公之國也師衆也追貊夷狄之國也墉城堅池籍稅也貔猛獸名韓初封時召公為司空王命以其衆為築此城伯營謝山南城齊春秋諸侯城邢城楚丘之類之王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追貊使為之伯以脩其城池治其田畝正其稅法而貢其所有於王也

韓奕六章章十二句

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求

既出我軍既設我旗能安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安待而曰吾之來也惟淮夷是求是伐耳

江漢湯湯武夫泱泱經營四方告成于王

四方既平王國度定時靡有爭王心載寧

賦也泱泱武貌庶幸也○此章言既伐而成功也

○江漢之滄王命召虎式辟四方徹我疆

土匪疚匪棘王國來極于疆于理至于南

海

賦也虎召穆公名也辟與闢同徹并其田也疚病棘急也極中之表也居中而為四方所取正也○言江漢既平王又命召公闢四方之侵地而治其疆界非以病之非以急之也但使其來取正於王國而已於是遂疆理之盡南海而止也

○王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰無曰予小子召公是似釐敏戎公用錫爾祉

賦也旬徧宣布也自江漢之許言是故曰來召公召康公與也翰餘也予小子王自稱也釐開戎汝公功也○又言王命召虎來此江漢之許徧治其事以布王命而曰昔文武受命惟召公為禎餘今女無曰以予小子之故也但自為嗣女召公之事耳能開敏女功則我當錫女以祉福如下章

所云也

○釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文人錫山土

田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年

賦也釐賜自尊也文人先祖之有文德者謂文王也周岐周也召祖穆公之祖康公也○此序王賜召公策命之詞言錫爾圭瓚秬鬯者使之以祀其先祖又告于文人而錫之山川土田以廣其封邑蓋古者爵人必於祖廟示不敢專也又使往受命

於岐周從其祖康公受命於文王之所以靈異之
而召公拜稽首以受王命之策書也人臣受命無
可以報謝者但言使君壽考而已

○虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬
壽明明天子令聞不已失其文德洽此四

國

賦也對答揚稱休美考成字陳也○言穆公既受
賜遂答稱天子之美命作康公之廟器而勒王策
命之詞以考其成且祝天子以萬壽也古器物銘

云邦拜稽首敢對揚天子休命用作朕皇考夔
恭伯尊敦音知其眉壽萬年無疆語正相類但彼
自祝其壽而此祝君壽耳既又美其君之令聞而
進之以不已勸其君以文德而不欲其極意於武
功古人愛君之心於此可見矣

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士南仲大祖大師皇父
整我六師以脩我戎既敬既戒惠此南國

賦也卿士即皇父之官也南仲見出車篇大祖始
祖也大師皇父之兼官也我為宣王之自我也戎

詩經集注 卷之三 三十一

兵器也。○宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之謂南仲為大祖兼大師而字皇父者。整治其從行之六軍修其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國。詩人作此以美之必言南仲大祖者稱其世功以美大之也。

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我

師旅率彼淮浦首此除土不留不處三事

就緒

賦也尹氏士甫也。蓋為內史掌策命卿大夫也程

朱子曰上中下農夫也

伯休父周大夫三事未詳或曰三農之事也。○言王詔尹氏策命程伯休父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州之土蓋伐淮北徐州之夷也。上軍既命皇父而此章又命程伯休父者蓋王親命大師以三公治其軍事而使內史命司馬以六卿副之耳。

赫赫業業有嚴天子主舒保作匪紹匪

遊徐方繹騷震驚徐方如雷如霆徐方震

驚駭

賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也言王師舒徐而安行也紹糾緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於上不遑安矣

○王奮厥武如震如怒進厥虎臣闕如虓

虎鋪敦淮瀆仍執醜虜截彼淮浦王師之

所

賦也進鼓而進之也闕奮怒之貌虓虎之自怒也鋪布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之截截然不可犯之貌

○王旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之

苞如川之流綵綵翼翼不測不克濯征徐

國

賦也嘽嘽衆盛貌翰羽苞本也如飛如翰疾也如江如漢衆也如山不可動也如川不可禦也綵綵不可絕也翼翼不可亂也不測不可知也不克不

可勝也。濯大也。

○王猶允塞。徐方既來。徐方既同。天子之

功。四方既平。徐方來庭。徐方不回。王曰還

歸。

賦也。猶道。允。信塞實。庭。朝。回。還也。還。歸班師而歸也。○前篇召公帥師以出。歸告成功。故備載其褒賞之詞。此篇王實親行。故於卒章及復其詞。以歸功於天子。言王道其大。而遠方懷之。非獨兵威然也。序所謂因以為戒者是也。

常武六章章八句

瞻卬昊天。則不我惠。孔填不寧。降此大厲。

邦靡有定。士民其瘵。蠹賊蠹疾。靡有夷屆。

罪罟不收。靡有夷瘳。

賦也。填。久厲。亂瘵病也。蠹賊。害苗之蟲也。瘵。害。夷。平。屆。極。罟。網也。○此刺幽王。變褒姒。任奄人。以致亂之詩。首言昊天不惠而降亂。無所歸咎之詞也。蘇氏曰。國有所定。則民受其福。無所定。則受其病。於是有人為之。蠹賊刑罪為之。網罟。凡此皆民

朱古詩中无常武字蓋有常往武則可以武為常則不可是所以有美有武也古義

是利也王壁之儀似之詩也

金物也

牛夕一牛夕六之也

夕年乙牛夕也

天子

之所以病也

○人有土田女及有之人有民人女覆奪之此宜無罪女及收之彼且有罪女覆說之

賦也反覆收拘說救也

○哲夫成城哲婦傾城懿厥哲婦為臯為鷓婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自

婦人匪教匪誨時維婦寺

賦也哲知也城猶國也哲婦蓋指褒姒也傾覆懿美也臯鷓惡聲之鳥也長舌能多言者也階梯也寺奄人也○言男子正位乎外為國家之主故有知則能立國婦人以無非無儀為善無所事哲婦則適以覆國而已故此懿美之哲婦而反為臯鷓蓋以其多言而能為禍亂之梯也若是則亂豈真自天降如首章之說哉特由此婦人而已蓋其言雖多而非有教誨之益者是惟婦人與奄人耳豈可近哉上文但言婦人之禍末句兼以奄人為言蓋二者常相倚而為奸不可不并以為戒也歐陽

公嘗言官者之禍甚於女寵其言尤為深切有國
家者可不戒哉。

○鞫人枝忒諧始竟皆豈曰不極伊胡為

慝如賈二倍君子是識婦無公事休其蠶

織

賦也鞫窮枝害忒變也諧不信也竟終昔友極已
匿惠也賈居貨者也三倍獲利之多者也公事朝
廷之事蠶織婦人之業○言婦寺能以其智辯窮
人之言其心枝害而變詐無常既以諧妄倡始於

前而終或不驗於後則亦不復自謂其言之放恣
無所極也而反曰是何足為慝乎夫商賈之利非
君子之所宜識始朝廷之事非婦人之所宜與
也今賈三倍而君子識其所以然婦人無朝廷之
事而舍其辨織以圖之則豈不為慝哉

○天何以刺何神不富舍爾介狄維予胥

已不弔不祥威儀不類人之云亡邦國殄

瘁

賦也刺責介大胥相弔閔也○言天何用事皇神

何用不富王哉凡以王信用婦人之故也是必將
有夷狄之大患今王舍是而反以我之正言
不諱為忌何哉夫天之降不祥庶幾王懼而自脩
今王遇災而不恤又不謹其威儀又無善人以輔
之則國之殄瘁宜矣或曰介狄即指婦寺猶所謂
女戎者也

○天之降罔維其優夫人之云亡心之憂
矣天之降罔維其幾夫人之云亡心之悲
矣

賦也罔罔優多幾近也蓋承上章之意而重言之
以警王也

○感沸檻泉維其深矣心之憂矣寧自今
矣不自我先不自我後藐藐昊天無不克

聖無忝皇祖武救爾後
興也感沸泉涌貌檻泉泉正出者藐上高遠貌鞏
固也○言泉水瀆涌上出其源深矣我心之
憂亦非適今自然也然而禍亂之極適當此時蓋
已無可為者惟天高遠雖若無意於物然其功用

水原自底沸涌而出王曰

旻

詩經集註

卷十三

神明不測，雖危亂之極，亦無不能鞏固之者。幽王苟能改過自新，而不忝其祖，則天意可回來，者猶必可救。而子孫亦蒙其福矣。

瞻卬七章，四章七十句，四章七八句。

昊天疾威，天篤降喪，瘠我饑饉，民卒流亡。

我居國卒荒。

賦也。篤，厚。瘠，病。卒，盡也。居國中也。圍邊陲也。○此刺幽王任用小人，以致饑饉侵削之詩也。

○天降罪罟，蟊賊內訌，昏椽靡共，潰潰回。

適實靖夷我邦。

賦也。訌，潰也。昏椽，昏亂極喪之人也。共，與。忝，同。丁說與忝同，謂其職也。潰，潰亂也。回適，邪僻也。靖，治夷平也。○言此蟊賊昏椽者，皆潰亂邪僻之人，而王乃使之治平我邦，所以致亂也。

○臯臯訛訛，曾不知其玷，兢兢業業，孔填。

不寧我位，孔貶。

賦也。臯臯，頑慢之意。訛訛，務為謗毀也。玷，缺也。填，久也。○言小人在位，所為如此，而王不知其缺，至

詩經集註 卷十三
於戒敬恐懼甚久而不爭者其位乃更見卑黜其顛倒錯亂之甚如此。

○如彼歲旱草不潰茂如彼棲苴我相此

邦無不潰止

賦也潰遂也棲苴水中浮草棲於水上者言枯槁無潤澤也相視潰亂也

○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼

疏斯粝胡不自替職兄斯引

精

賦也時是疾病也疏粝音棘也粝則精矣替廢也兄悅同引長也○言昔之富未嘗若是之疚也而今之疚又未有若此之甚也彼小人之與君子如疏與糲其分審矣而曷不自替以避君子乎而使我心專為此故至於愴悅引長而不能自己也

○池之竭矣不云有頰泉之竭矣不云有

中溥斯寔矣職兄斯弘不裁我躬

由內水不湧出而竭也從起今不云然也此其為害亦已廣
賦也頰產溥廣弘大也○池水之鍾也泉水之發也故池之竭由外之不入泉之竭由內之不吐言禍亂有所從起而今不云然也此其為害亦已廣

矣。是使我心專為此故。至於愴悅日益弘大。而憂之曰。是豈不裁及我躬也乎。

○昔先王受命。有如召公。曰辟國百里。今

也。曰蹙國百里。於乎哀哉。維今之人。不尚

有舊。

今豈无旧德之人乎不用。

賦也。先王文武也。召公康公也。辟。開蹙促也。○文王之世。周公治內。召公治外。故周人之詩。謂之周南。諸侯之詩。謂之召南。所謂曰辟國百里。云者。言文王之化。自北而南至。於江漢之間。服從之國。曰

帥

以兵。及虞芮積成。而其旁諸侯。聞之。相師歸周者。四十餘國。為今。謂幽王之時。從國蓋大。戎內侵。諸侯外畔也。又嘆息哀痛而言。今世雖亂。豈不猶有舊德可用之人哉。言有之而不用耳。

召旻七章。四章章五句。三章章七句。

因其首章稱旻天。卒章稱召公。故謂之召旻。以別小旻也。

蕩之什。一篇九十二章。七百六十九句。

詩經集註卷之十三終

