

# Ernesto de Souza (1864-1928)

É fato raro

Cançoneta

voz, piano  
*(voice, piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS



## CANÇONETAS INFANTIS E FADOS

### CANÇONETAS

A brincar . . . . .	de LUIZ MOREIRA . . . . .	1\$500
Aeroplano (O) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Amazonas (As) duetto . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	1\$500
Andorinhas (As) . . . . .	ARTHUR NAPOLEÃO . . . . .	1\$500
Ao...mar ao...mar Marinheiros (barca) . . . . .	DR. ALFREDO GAMA . . . . .	1\$500
Avósinha (A) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Bacharelzinho (O) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Caixerinho da venda (O) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Candidato (O) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Carteirinho (O) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Cheirava-te . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Coisas da moda . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Com a espada . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Com o boteão . . . . .	• . . . . .	1\$000
Cometa (O) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Deputado (O) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Docceira (A) . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	1\$500
Doutor Quizilhas (O) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
E' facto raro . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	1\$500
Efeitos do maxixe . . . . .	• . . . . .	1\$500
Funileiro (O) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Historia certa . . . . .	• . . . . .	1\$500
Lavadeira (A) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$500
Lição de Tango, duetto . . . . .	arranjo A. TAVARES . . . . .	2\$000
Mamãe não deixa . . . . .	ALFREDO GAMA . . . . .	1\$500
Mané Poeira . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Manhã na roça . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	1\$500
Marido moderno . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Mestre de dança . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	1\$500
Meus olhos . . . . .	• . . . . .	1\$500
Minha engommadeira (A) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Na risota . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Não me cheira . . . . .	• . . . . .	1\$000
Não sei . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Não venhas . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Não vou nisso . . . . .	• . . . . .	1\$500
Passagem das danças (para 1 ou 4 cr.) . . . . .	ERNESTO DE SOUZA . . . . .	2\$500
Peixe caro . . . . .	• . . . . .	1\$500
Pianista (A) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Pifão (O) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Questão do bigode (A) . . . . .	CARLOS T. DE CARVALHO . . . . .	1\$500
Sementeira (A), cantico escolar . . . . .	J. CARDONA . . . . .	1\$000
Seu Correia . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Tagarella (O) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000
Visitas (As) . . . . .	E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Viuva Alegre (A) . . . . .	R. MARTINS . . . . .	1\$500
Zé Simplório (O) . . . . .	L. M. CORRÊA . . . . .	1\$000

### FADOS

Ai Joaquina! fado popul. portug. . . . .		1\$000
Canção da guitarra (da Revista O Chegado) . . . . .	de E. WANDERLEY . . . . .	1\$500
Cobre-me! Cobre-me . . . . .	LUZ JUNIOR . . . . .	1\$000
De Capote e Lenço, fado do ciume . . . . .	C. CALDERON . . . . .	1\$500
Fado Cinira Polonio . . . . .	• . . . . .	1\$000
Fado Liró (da Revista A.B.C.) . . . . .	• . . . . .	1\$500
Fado do 31 (da Revista O 31) . . . . .	A. COELHO . . . . .	1\$000
Gato (O), canção portugueza . . . . .	F. MOUTINHO . . . . .	1\$500
Margarida vai á fonte e Novo fado de Coimbra . . . . .	• . . . . .	1\$500
Moleirinha (A) . . . . .	T. BORBA . . . . .	1\$000
Namoro n'aldeia . . . . .	F. MOUTINHO . . . . .	1\$500
Quadras ao desafio . . . . .	• . . . . .	1\$500
Rataplan, canção portugueza . . . . .	• . . . . .	1\$500
Redea Solta, fado do Rufia e Galderia . . . . .	LUZ JUNIOR . . . . .	1\$000
• • • Enxerga . . . . .	• . . . . .	1\$000
• • • do Soldado Portuguez . . . . .	• . . . . .	1\$000
Senhor dos Navegantes, Balancé e Fado triste . . . . .	• . . . . .	1\$500
Teu perfil . . . . .	ALFREDO GAMA . . . . .	1\$500
Um fado triste . . . . .	J. DUARTE DA SILVA . . . . .	1\$500
Vassourinha (A), canção duetto . . . . .	F. DUARTE . . . . .	1\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C.<sup>IA</sup>

Av. Rio Branco, 122 - Caixa Postal 536 - RIO DE JANEIRO

2

# É FACTO RARO!...

CANÇONETA

Musica e Letra de ERNESTO SOUZA

**PIANO** *\* Allegro*

**Canto**

Eu sou di-ver-so de to-dos, Vê-se lo-go nos meus mo-dos. Di-zem  
 queis-to é fri-o n'al-ma, Que assim me dá tau-ta cal-ma. Não sei bem, não com-pre-hen-do Que a gen-  
 -te, u-ma da-ma ven-do, Fi-que pre-sa d'um sor-ri-so E per-ca lo-go o ju-i-xol

*ff* FIM.

## Tango

3

É fac-to ra-ro, bem ra-ro! Dixa da-ma despei.

*ff*

- ta - da, Não tem sys-te-ma ner - vo - so Es-se homem, não tem na - da!...

*Rall.....*

*Rall.....*

*a tempo*

Sys-te - ma de especie al - gu - ma! Não quer, não sente é imper - felto; É fac-to ra-ro, bem

*a tempo*

ra - ro! Que sys-te - ma de su - jel - to!

# É FACTO RARO!

CANÇONETA

Musica e Lettra de Ernesto Souza

Eu sou di-ver-so de to-das, Já-se lo-go nos meu

mo-dos. Di-sem que inas é frí-o ní-ul-ma, Que assim me dá fan-in

cal-ma. Nro rei bem, não com-pre - hen-do Que a gen - té, u-ma da - ma

tem - do, Fi-que gre-en di-um sor - ri-so E pur - en lo-go o ju-

**Tango**

É fac-to ra-ro, bem ra - rol

Dis a di-mui den-que - ta - da, Não tem as-se-le-ma ser - no - so

*rall*..... **al tempo**

Es-se ho-mem, não tem na - da!... - Sys-te - ma des-speci-al - gn - mal

Não quer, não sente imper - fri - to; É fan - to ra-ro, bem

ra - ro; Que sys-te-ma de su - jui - tol

3.

Se uma dama, soia erguida,  
Mostra a perna na Avenida,  
Todo o mundo, ali parado,  
Fica tonto e embasbordado!  
Mas eu olho e vou andando,  
Pois que, bem analisando,  
Isso que casou alvoroço  
Não é mais que carne e osso.

E factu raro, bem raro!  
Etc, etc, etc.

3.

Senhorita de alta linha,  
Que liberdade já tinha,  
Tendo'ia o seu desejo,  
Veio a mim e deu-me um beijo.  
Muito obrigado, eu lhe disse,  
Mas creio, se foi tolice,  
Pois a moça, se não erro,  
Disse badrinho: é de ferro!...

E factu raro, bem raro!  
Etc, etc, etc.

4.

Num bond tra-en ao lado  
Da esposa de um deputado  
E a folhas tantas purrebô  
Que era bolina... ora ebo!  
Quanto mais eu estava,  
Mais d'cuja bolinava.  
Mas, dando-lhe um forte tranco,  
Dum modo muito q'penco.

E factu raro, bem raro!  
Etc, etc, etc.

5.

Um pal' Ora um pal' Que existe  
Nelle? A fama em que consiste?  
Desperta a poetica veia,  
Porque está dentro da meta.  
Mas sem ella... quantas vezes  
Eu nunkas de qu:ro mezas  
É certamente perfumes  
Que não despertam ciúmas...

E factu raro, bem raro!  
Etc, etc, etc.

# Novidades dansantes de grande successo

## PARA PIANO

### VALSAS

Amor santo .....	A. Castro .....
Amor senza carezza, valsa lenta .....	A. Barbirolli .....
Amore in maschera (da opereta) .....	Hartulary .....
Amour volage, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Anclas d'alma .....	O. P. Caldas .....
Avide d'amour, valsa lenta .....	O. P. Caldas .....
Charming .....	Joyce .....
Cheia de affecto, valsa lenta .....	O. P. Caldas .....
Ciumenta .....	J. Ferrá Torres .....
Corando (Maidens blush) .....	Joyce .....
Dellilah .....	H. Nicholis .....
Duchessa del Bal Tabarin (valsas de Frou-Frou - com letra) .....	L. Bard .....
Elegia .....	O. Cluffo .....
Em teus braços .....	O. Cluffo .....
Emfim sós (da opereta) .....	F. Lehar .....
Enigme .....	O. Cluffo .....
Et puis... mourir ! .....	A. Barbirolli .....
Fiori Parlanti, valsa lenta .....	Cananea .....
Flór do mal, (com letra) .....	Santos Coelho .....
Florodora .....	Kiefert .....
Innamorata, valsa Boston .....	Marchetti .....
Inspirada no teu olhar .....	A. Castro .....
Ivette .....	A. Pimentel .....
Jamais te esqueço .....	R. C. Moraes .....
Je ne t'oublierai jamais, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
La amo e no lo sabe .....	Metallo .....
Laisse moi donc t'aimer, valsa lenta .....	A. Barbirolli .....
Lucilla .....	O. Cluffo .....
Mary .....	G. Blanc .....
Menina do cinematographo (da opereta) .....	Weinberger .....
Mercado de Muchachas (da opereta) .....	Jacoby .....
Meu coração dentro de um beijo .....	A. Castro .....
Mille baisers .....	Joyce .....
Modern style, valsa lenta .....	Constantino Filho .....
Não me fujas de um abraço, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Não posso dizer-te agora, valsa Boston .....	O. Cluffo .....
Orvalho de lagrimas, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Primeiro sonho .....	E. Santos .....
Quando sonho contigo, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Rainha das rosas (da opereta) .....	Leoncavallo .....
Rainha do phonographo (da opereta) .....	L. Bard .....
Recordação .....	O. P. Caldas .....
Reine joyeuse, piano só ou piano e canto .....	Ch. Curvillier .....
Francez e Portuguez .....	C. T. de Carvalho .....
Reviveu meu amor .....	O. Cluffo .....
Rosas de Outomno, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Sedenta d'amor, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Segredo eterno, valsa lenta .....	Cluffo .....
Septembre .....	in .....
Si tu veux .....	uffo .....
Singela prece .....	uffo .....
Songe d'amour, valsa lenta .....	uffo .....
Sonhei .....	Angelo Braga .....
Sonhos de amor, valsa lenta .....	Julio Reis .....
Sonhos de arte, valsa lenta .....	.....
Sonhos de belleza, valsa lenta .....	.....
Sorrindo em teus braços .....	C. T. de Carvalho .....
Sublime recordação, valsa lenta .....	O. Cluffo .....
Tristi pensieri, valsa Boston .....	A. Barbirolli .....
Valse des cloches .....	A. Barbirolli .....
Visão fugitiva .....	C. T. de Carvalho .....
Vous avez brisé mon cœur .....	A. Barbirolli .....
Yolanda, valsa lenta .....	V. Marsicano .....

### SAMBAS, TANGOS E MAXIXES

Ahi... Bouvier, tango .....	R. C. Moraes .....
Apache argentino, tango .....	Aroztegui .....
Arrufos, tango .....	O. Cluffo .....
Baccarat, tango argentino .....	J. Canaro .....
Cabocla de Caxangá, tango .....	A. Castro .....
El Cachafaz, tango crioulo .....	Aroztegui .....
Cara sucla (com letra) tango argentino .....	Canaro .....
Chacarita, tango argentino .....	Loduca .....
Champagne .....	Aroztegui .....
El Choclo, crioulo .....	Villoldo .....

Commigo é na chinha, maxixe .....	O. C. de Menezes .....
Dernier tango (com letra) .....	Deloire .....
16 - tango millonga .....	A. Tavares .....
Garoto, tango .....	E. Nazareth .....
Irresistible, tango argentino .....	Logatti .....
Matuto, tango .....	E. Nazareth .....
Novo de Julho, tango .....	.....
El Numero 13, tango argentino .....	Sarrablo .....
El Otario, tango argentino .....	Metallo .....
Pensativo .....	O. Cluffo .....
Perigando .....	H. Gurrilli .....
Pierrot .....	E. Nazareth .....
Ranzinza .....	.....
Recuerdo, argentino .....	O. Cluffo .....
Sagaz .....	E. Nazareth .....
Samba dos Torcidas, samba .....	O. C. de Menezes .....
Sarambeque, tango .....	E. Nazareth .....
Shoota Chiquinho, sambinha .....	O. C. de Menezes .....
Seduction, tango argentino .....	Noceti .....
Sentiment crioulo, tango argentino ar- ranjo de .....	A. Tavares .....
Só tu me entendes, tanguinho (com letra) .....	J. C. Freitas .....
Soluços, tango .....	A. Castro .....
Tango argentino .....	Brunetti .....
Tupinambá, tango .....	E. Nazareth .....
A Última .....	H. Gurrilli .....
Vou de carreira, samba (com letra) (suc- cesso) .....	O. C. de Menezes .....

### ONE STEP, TWO STEP, RAG TIME e FOX TROT

Alexandria, fox-trot .....	Goetzel .....
All' right, one step .....	O. Cluffo .....
Bright eyes (olhos brilhantes) fox-trot .....	.....
..... arranjo de .....	A. Tavares .....
Caras e caretas, one step .....	O. Cluffo .....
Dixie (I want to be) one step .....	Snyder .....
Everybody's doing it, one step .....	Salabert .....
Gaby glide, two step .....	Hirsch .....
Get out and get under, one step .....	Abrahams .....
Goal keeper, one step .....	A. Lemos .....
Hitchy koo, one step .....	Abrahams .....
Honolulu Blues (com letra) .....	Monaco .....
I'll make a man of you (com letra) two step .....	Finck .....
It's a long long way to Tipperary (com letra) one step .....	Williams .....
Je connais une blonde, one step .....	L. d'Arcy .....
Kolossal, one step .....	J. C. Christo .....
Merry meeting, rag time .....	Bill .....
My little black darling, rag time .....	Jonstoy .....
Mysterious rag, one step .....	Salabert .....
Oh you beautiful doll, one step .....	Ayer .....
Puppchen, two step .....	Gilbert .....
Rainbow, two step .....	Weinrich .....
Robert e Lee, one step .....	Salabert .....
Row, row, row, one step .....	.....
Royale, two step .....	Julio Reis .....
Salomé (abat-jour), fox trot .....	Stolz .....
Sand dunes (My desert Rose), fox trot .....	H. Klickmann .....
Some boy, one step .....	Salabert .....
The star, two step .....	Julio Reis .....
Sur le Mississippi, one step .....	Salabert .....
Três moutarde, one step .....	Macklin .....
Venetian moon (luar veneziano) fox trot .....	M. Rondón .....
Victorius, one step .....	O. Cluffo .....
Whispering (cochichando) fox trot .....	Schonberger .....
Yaaka hula (com letra) fox trot .....	Goetz .....
Zig-zag, one step .....	O. Cluffo .....

### POLKAS

Beijinhos .....	O. Cluffo .....
Dulcinea .....	C. T. de Carvalho .....
Duvidando .....	O. Cluffo .....
Ouca-me .....	.....
Roubando corações .....	.....
Tetela .....	.....
Um beijo ás escondidas .....	C. T. de Carvalho .....

## CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C<sup>IA</sup>

Avenida Rio Branco, 122 ◀ Caixa Postal 536 ▶ Rio de Janeiro