

老子本義

老子本義序

天不可以一隅窺也。易不可以一端測也。老子不可以一家言也。言百家者。多祖老子。儒者獨擯棄勿道。嗚呼。老子果異於儒耶。邵子嘗以爲得易之體矣。老子果無異於儒耶。其言固若有大異於儒者。莊列申韓之徒。何晏王弼之輩。又旁引而曲證之。且晉以清虛亂。唐以宋徽以誕妄敗。至使後人以詆老子之故。竝黃帝亦詆之。嗚呼。夫子之繫易也。黃帝與羲農堯舜竝稱。黃帝固可詆耶。夫子嘗以猶龍贊老子。老子又可詆耶。吾於是知黃帝之見詆。百家言黃帝之過也。老子之見詆。百家言老子之過也。至五千言

之若大異於儒者。惟言命爲然。而深於易如邵子者。自知之。若言性。則皆詩書之微指也。以易詩書之微指。亦擬之議之。以至於大異。則非老子之過。注老子者之過也。環不敏。嘗泛覽昔之注老子者。七十餘家。俱各以其見見老子。竊疑老子之或如是。或不盡如是也。閒居無事。欲以老子注老子。因采舊注之近理者。與同學諸子之說。竊附以己意。不知有當於老子否也。若夫比之天。比之易。則因吾夫子及邵子之言。而私擬議之。亦不知有當於夫子及邵子之意否也。謹書私見。以俟後之君子。

乾隆甲辰仲春

武進鄭環夢暘氏謹序

老子列傳

老子者釋文生而皓首劉向云楚苦音縣厲音鄉曲仁里

人也括地志苦縣在亳州谷陽縣界有姓李氏葛彛云生

因以為姓路史伯翳生大廉若木恩成思成之胄世為理

以命族至紂時理徵取昇和氏適難伊墟為李氏其裔孫

乾字元杲為周上御史取洪氏曰嬰敷感飛星而震十有

二年則左而生詹曰辛祿是為伯陽甫生而能語黃面皓

首故謂老子據此則老子固伯益名耳河上公云字伯陽

之裔而李之得姓受氏也久矣周語所謂伯周守藏室之史也索隱按藏

陽父是也諡曰聃說文聃耳漫也周守藏室之史也索隱按藏

藏書室之史也又張湯傳老子為柱孔子適周問禮於老

下史即藏室之柱下因以為官名孔子適周問禮於老

子家語孔子謂南宮敬未曰吾聞老聃博古知今通禮樂

言於魯君曰云云公曰諾與孔子車一乘馬二匹豎子侍

御敬未與俱史記亦言敬未與孔子俱適周按春秋曆昭

公二十四年春王二月丙戌朔仲孫獲卒昭七年傳言孟
僖子病不能相禮及其將死屬說與何忌於夫子使事之
而學禮昭十一年傳言反自祫祥宿于蕞氏生懿子及南
宮敬未于泉邱人祫祥之盟在五月二子之生在昭十二
年僖子之卒二子才十三歲是年夏五月乙未朔日有食
之曾子問所謂昔者吾從老聃助葬于巷黨及垣日有食
之是也敬未新喪必不能偕夫子適周而夫子嘗言自南
宮敬未乘我以車則請乘於昭公者敬未而敬未之適周
史記家語所附會也正義謂孔子問禮在周景王時孔子
蓋年三十按昭二十年孔子年三十是年不書日食且說
與何忌尙未事夫子也莊子謂孔子年五十一孔子南見
老子當定公九年是年亦不書日食況孔子已爲中都宰
又何暇適周邪以春秋經傳及曾子問反覆推
之問禮斷在昭二十四年孔子年三十四歲

所言者其人身人指人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子

得其時則駕不得其時則蓬累而行史記索隱曰蓬蓋也

扶之而行謂之蓬累也正義曰吾聞之良賈深藏若虛君
蓬沙磧上轉蓬也累轉行貌

子盛德容貌若愚。立言不足恃立功不可必惟有立德而已立德在於無我無我在於若愚自聞

然以至無聲無臭皆是道也去子之驕氣與多慾態色與淫志是皆無

益於子之身。四者若愚之反而有損於身故必去之而後德可立按四者皆非聖人所有而聖人之少

壯亦有之但與學者不同耳晏子謂孔子盛容飾繁登降之禮趨詳之節老子所謂驕氣態色也恭而安則無是矣

終日不食終夜不寢老子所謂多慾淫志也食不語寢不言則無是矣吾所以告子若是而

已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾

知其能走走者可以為罔網游者可以為綸飛者可以為

矰矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其

猶龍邪。惟聖人能知聖人故以猶龍贊之龍易道也邵子曰老子得易之體孟子得易之用愚謂老子非無

用而言體者多孟子非無體而言孔子將去周老子送之

曰吾聞富貴者送人以財索隱莊周財作軒仁人者送人以言吾

不能富貴竊仁人之號送子以言曰聰明深察而近於死

者好議人之非者也博辨廣大一本作宏遠家語作闕達而危其身者

好發人之惡者也此不能若愚之禍恐孔子為戒之為人子者毋

以有己為人臣者毋以私己一本作有己家語作無以有己為人子者無以惡己為人

臣者按句法倒而惡己亦疑誤二句立歸而求之於身

則道不遠矣道即身而存無益於身者不可不去本具於身者不可不求蓋天地一大人身人身一小

天地外身而求道是外天子曰謹受教老子修道德其學

以自隱無名為務居周久之見周之衰迺遂去至關正義抱朴

子云老子西遊遇關令尹關令尹喜曰子將隱矣強為我喜於散關或以為函谷關

著書。

老子一書不言性則言命或兼言性命多述義農以

強之且由不復著書矣

於是著書上下篇言道德之意五千

餘言而去。

釋文河上公為章句四卷文帝徵之不至自至

之於是授漢文以老子章句四篇言治身治國之要按孔

子適周當在魯昭公二十四年王室亂已三年而老子不

去待孔子也自是而中國有儒宗可以出關矣傳稱周昭

王癸丑度關關令尹喜館之於終南草樓明年甲寅授道

德五千餘莫知其所終。劉向云西過流老子隱君子也。老

子之子名宗。宗為魏將。封於段干。宗子注。注子宮。元孫假。

假仕於漢。孝文帝而假之子解為膠西王太傅。因家於齊。

焉。按史記敘老子後裔此五十三章所謂善抱者不脫子

孫祭祀不輟是也學老子者以不娶為道老子果有是

道邪亦世之學老子者。則紕儒學。儒學亦紕老子。道不同。

不相為謀。豈謂是邪。李耳無為自化。清靜自正。按老子與

不同也。其異在豪髮之間。老子志在義農唐虞而兼言天
道。孔子志在堯舜文武而專言人道。如是而已。若漢之所
謂儒。其上為賈誼董仲舒之醇茂。其次為韜向匡衡之經
術。其下為趙綰王臧之文學。漢之所謂黃老。其上為蓋公
曹參之清靜。其次為張良陳平之智謀。其下為申不害韓
非之刑名。賈董韜學儒而未盡孔之道。其餘則謬矣。蓋曹
張學老而未盡老之道。其餘則謬矣。蓋漢人未有真知孔
與老之異同者。史遷且謂刑名原於道德。特因韓有解老
喻老二篇而目之實則韓非未嘗知老子之指也。後儒且
以漢文崇尚老子為訾警。嗚呼。秦法煩酷極矣。非寬大如
漢文則人類將盡。非道德如孔孟而侈談周官。其禍將烈
於莽與安石與其為二王以禍天下。何如為曹相國邪。

老子本義

上經

漢景帝以老子義體尤深改子為經 王叢之
本作太上平元道德經上篇 河上公分八十

一章以上經法天奇數故有三十七章下經法
地偶數故有四十四章 唐平宗既注老子始

改定章句為道德經凡言道者類之上卷言德
者類之下卷然其中道德每互相發明不可得

而強分也 按王弼注本上經不題道德經
下經不題德經且分章無弟字今外之

道可道非常 常真常也即十六 道名可名非常名 常熟趙
章知常容之常 氏同翻

曰名即指道而言二十五章所 無名天地之始有名萬物
謂吾不知其名字之曰道是也

之母 趙氏同翻曰無名道之體四十一章所謂道隱無名
也兩儀涵於太極故曰始有名道之用三十二章所

謂始制有名也萬物 故常無欲以觀其妙 王本外抄一本
由之化生故曰母 故常無欲以觀其妙 作眇諸本多於

常無作讀按三十四章 常有欲以觀其微 音叫釋文微妙
有常無欲句宜从本經 也一本作窳

顧氏曰融曰妙無中生
有也微自有還無也
此兩者同出而異名同謂之乎乎
之又乎衆妙之門
此老子欲以乎示人而恐人之以道爲
道以名爲名而不知常道常名也故探
本而颺言之曰道可道乎可道非不殆之常道也常道不
可道者也可名可名乎可名非不去之常名也常名不可名
者也常道無名天地於以生天地有名萬物於以生無也
有也不獨天地爲然吾身亦有之故常無欲以觀離之自
無而生有則有爲妙有常有欲以觀坎之自有而歸無則
無非真無有無二者同出於中黃太極而異其名實則離
卦乾中含坤坎卦坤中含乾莫不各有一太極太極卽乎
也乎之而自無生有又乎而自有歸無衆妙於是乎出字
宙在乎手萬化生乎身
矣此體道之極功也

一章

天下皆知美之爲美

河上公曰自揚其美使顯揚也

斯惡已皆知善之爲

善斯不善已

有爲有言則人知其美知其善知美而美去知善而善去矣

故有無相生

難易相成。長短相形。高下相傾。聲音相和。前後相隨。六者皆美

惡善不善相倚伏之喻是以聖人處無為之事。行不言之教。此二句一章之

大指順萬物性命之理則無為而無不為亦終日為而未嘗為不言而無不言亦終日言而未嘗言不自美不自善

天下莫知其美且善此為真美真善萬物作而不為始。不為始王本作不辭

辭生而不有。為而不恃。功成而不居。申言無為之意夫惟不居

是以不去。居之斯去之矣再申不居之意而不為始不有

不居美善自無不美善無為不言如是而已

二章

不尚賢。不自尚其賢或曰使民不爭。丹陽匡氏晉珏曰不尚賢不以賢為尚也

上古淳悶未有智賢愚不肖之別故無爭四十九章所謂善者吾善之。不善者吾亦善之。即不尚賢之意。不貴。

難得之貨。使民不為盜。不見可欲。使民心不亂。是以聖人

之治。虛其心。實其腹。弱其志。強其骨。釋文又其骨四其字皆指民而言或曰

虛心孝弟忠信實腹家給人足常使民無知。無欲。使夫知

者不敢為也。為無為。則無不治。此承上無為而言民之難治以爭盜亂而敢於為也

為生於欲欲生於知知賢知貨知可欲而民敢於為矣不尚不貴不見則能使民無知無欲無知則心虛而神不虧

故腹實無欲則志弱而精不搖故骨強心志虛弱民即有知者而亦不敢為况無知者乎而又何為乎故無不治

三章

道虛。沖同而用之。或常不盈。釋文本亦作滿按盈作滿淵

兮。河上本作淵平釋似萬物之宗。叶尊挫其銳。解其紛。河

本作芬蘇靈芝和其光。同其塵。湛兮清兮。其似或存吾不知

誰之子象帝

李氏約曰帝生物之主也

之先

叶辛

而先

蘇氏轍曰帝先矣莫或先之

者矣。此言道體至虛體道者必由虛而後能入也。道沖而用之或盈則有鏡有紛有光有塵而道且不存。又安能超萬物之先而為之宗哉。惟鏡可以入物挫之而智勇化紛足以擾心解之而性情恬光可以鑑物和之而妍媸渾塵足以浼已同之而垢淨忘則沖然而虛而道庶乎其存於吾矣。夫宰萬象者帝也。有帝而後有萬象。有道而後有帝。道處乎帝之先而為天地始為萬物母。又焉知道為誰之子耶。此所以為萬物之宗也。

四章

天地不仁

仁姑息也如婦人之仁之仁

以萬物為芻

王本从狗束草為芻下同狗祭則

設之祭畢則毀

聖人不仁

以百姓為芻狗天地之間

腎去

寸四分四寸二分

即守中之中

其猶橐籥乎

橐籥籥管所以鼓風冶鑄

也

虛而不屈

河上本屈竭也

動而俞

愈出多言數窮

氣耗於言言則中不能守不如守中。此言天地聖人之不足恃而惟守中。可以立命也。萬物莫不恃天地以爲天地生我我死則必救我。百姓莫不恃聖人以爲聖人生我我死則必援我。然而萬物百姓之生死猶芻狗之成毀雖天地聖人安能爲之。姑息而緩其須臾之死耶。苟欲不死莫如希言而守中。中何在心之下腎之上所謂天地之間也。此猶橐籥之虛而不屈動而愈出守之而繇繇若存用之不勤則命自我立矣。老子切於救世而讀者不得其指乃謂老子詆天地毀聖人不亦誣乎。

五章

谷。河上本作浴浴者養也。神。元神居天谷。不死。是謂乎。牝。

乎。牝即守中之中。張氏用成以爲其穴在乾下坤上震西兌東中藏元始祖氣或以爲偃月爐懸胎鼎者誤或以爲兩腎中間混元一穴者亦誤。河上公以爲口鼻爲漢文言之也。帝王不學堯舜而學神仙則慢民而恃天且堯舜得無量壽而神仙猶不免諸劫亦烏能及堯舜之萬一哉。秦皇漢武求仙而反爲方士所欺。唐憲宗且以餌金石而速

禍三君之治亦不及漢
文遠甚此可以鑒矣
卒牝之門是謂天地根
蘇本作卒牝門天地

根張氏用成以天地根為陰蹻穴名北海一名西江其
形仰開如偃月又名偃月爐元始祖氣存焉人身逐日產

鉛之地而生天生地之根也以
上四句廣成子授黃帝之言
縣縣曰微而不絕也若存

用之不勤
此承上章而言守中之功也
谷神何以不死恃

而已卒牝即中也守之而縣縣然若有若無則息息歸根
而用之不至於勞且憊由是而聖胎成焉嬰兒生焉自中

黃升於天谷又
何死之有哉

六章

杜氏道堅曰列子亦有此章然不言出於老子
而言黃帝書則知老子五千言引用墳典古語
為多如經中凡稱是以聖人稱古之所謂稱建

言有之稱古聖人云稱用兵有言是皆明述古
聖遺言故孔子述而不作竊有此
焉惟信而好古者可與言此道

天長地久。天地所以能長久以其不自生故能長生是以

聖人後其身

河上公曰而身先外其身

河上公曰而身存

非以其無私邪

河上本作故能成其私

蘇氏轍曰彼其無私非求以成私也

而私以之成道則固然耳愚謂人莫不有私而各私其私

身者人之所私也為人之身謀而不為己之身謀則己無私而人人得遂其私人人得遂其私則己之私不求遂而

自遂矣樂民之樂民亦樂其樂憂民之憂民亦憂其憂樂以天下憂以天下然而不王者未之有也

七章

道家之學在於長生而不知自生則自私自私則與天地萬物漠不相關而生生之本絕矣此

承上章而痛闢方士長生之說而長生之秘寶盡洩於此蓋天地以生物為心而不自生聖人

即以天地心為心而不自生此義與黃帝堯舜禹湯文武周孔所以與天地參也孰謂老子僅

為道家之祖哉

上善若水

一本有善字

利萬物而不爭處

釋文一衆人之所

惡匡氏晉珪曰人好剛而水至柔人故幾於道居善地心好上而水就下故曰衆人之所惡

善淵與善仁王本言善信政善治事善能動善時夫惟不

爭故無尤此承上章而申言後其身外其身之意生於爭爭生於利物而不肯下物夫不爭而不能利物則內其身利物而

不免於爭則先其身是皆有善之見者存而非道也善之上者若水然為天下谿善地也大盈若冲善淵也以有餘

奉天下善仁也希言自然善信也若烹小鮮善治也無為而無不為善能也不敢為天下先善時也七

者皆利萬物而不爭之目故幾於道而無尤

八章

持如持籌之持司而盈之不如其已揣如揣摩而銳出尖

以求進也一本作稅音銳又作敲音揣量也試也又音外

義同當作鼓音體有所治也俱不如河上本作銳為長

之不可長保王氏弼曰既揣未令尖金玉滿堂或作文本莫

之能守富貴而驕蘇本自遺其咎功成名遂釋文本又身

退王氏弼本作天之道此承上章不爭之意而言盈不如

其欲則滿而溢至於莫之能守而後曰不如其已不能

後曰不可長保已不及保矣豈知天道忌盈而惡銳四時之運成功者去而況於人乎

九章

載營魄抱一能無離乎言形載魂魄合而為專氣致柔

能嬰兒乎一作櫻本滌除滓穢能無疵乎愛民治河上本國能

無為乎泥天門九開闔能無蘇本誤雌雌陰乎明白四達能

無知乎河上本作智釋生之畜之一本無此句王氏弼曰

禁其性趙氏同生而不有為而不恃河上本長而不宰

曰不禁疑是不擾作侍誤

是謂乎德。不盈不銳而能退則可進於乎德矣。乎德之要
曰魂一陰一陽合則生離則死有以載之則魄鉗魂而魂
不游魂幸魄而魄不散魂魄相抱而復歸於一矣。一為吾
身之神而神藉乎氣氣散則神飛氣強則神怯故必專氣
致柔如嬰兒之在腹無視無聽呼吸隨母而後一可抱也
氣柔矣幾於乎矣而不免有乎之見見以為乎即為乎之
疵故必滌除之而後一可抱也無疵矣神寓於氣氣猶民
也氣寓於身身猶國也愛之治之而不免於為熊經鳥伸
則助長而反以害之故必無為而後一可抱也無為矣而
天門不能開而無闔則猶有一毫之陰氣而不能純陽
故必無雌而後一可抱也無雌矣明白四達而六通具足
矣然知白而不能守黑則光以耀而神易離故必終始皆
無知而後一可抱也無疵無為無雌無知則如嬰兒而無
離生之畜之不有不
恃不宰而乎德全矣

十章

三十輻共一轂當其無之處有車之用埏音羶和土也王
義之及王弼本

作挺釋文聲類云挺柔也
方言云取也如淳作擊
器當其無有器之用鑿戶牖
之用故有之以為利無之以為用
有則無淪於虛而無之用不彰非無則有滯於實而無虛非
利不顯有無相資而人但知有而不知無故即車器室以
明之而致虛
之功亟矣

十一章

五色令人目盲五音令人耳聾
雙叶五味令人口爽
爽舌毛

不知味也馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨
釋文差也

行妨行多窒礙所謂小是以聖人為腹不為目
人懷寶不可以越鄉也

故去彼取此
音此承上章而言腹之貴乎實也色所以快心難得

之貨所以利於行人之所以爲之也而盲聾爽發狂行妨
之害實由於此則爲之適以害之又何取乎彼耶故聖人
盡去之而獨爲腹蓋目以狗物而反害乎已不如腹以
物養已而有益於已也去彼所以虛心取此所以實腹

十二章

寵猶愛也辱簡文云寵得也辱失也若驚貴一作潰誤河上云貴畏也大患若身何

謂寵辱若驚蘇本外河上無若驚寵爲下下猶辱也王本作何謂

爲上辱爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚王本無此句何謂

貴大患若身吾所以有大患爲吾有身王蘇本作及吾無身

吾有何患此即外其身而身存之意故貴以身爲天下者則可寄於天

下蘇本作若可寄天下愛以身爲天下者乃可以託於天

下一本本作可以託天下此言爲腹者不以天下爲寵貴而忘其身也人皆驚辱而不驚寵則恃寵而辱必至患

身而不患貴則挾貴而患必生不知寵為辱根苟以寵為辱而得之若驚猶失之若驚則志寵雖寵以天下亦愛其身而不愛寵而其身反可託於天下矣貴為患本苟以貴為大患而貴之為身患猶身之為吾患則忘貴雖貴以天下亦貴其身而不貴貴而其身反可寄於天下矣舜禹有天下而不與夫何辱與患之有哉

十三章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希

希即大音希聲搏之希釋文靜也搏文

簡文補各反王蘇本同一本作搏搏以手園之也

之不得名曰微此三者不可致

詰故混而為一其上不皦

皦明也

其下不昧

叶茂蘇州虎邱石刻陳希夷

十六字訣云黑暗不知暗仰天上一明到處明俯地下即不暎不昧之謂

繩繩兮

繩繩如繩之連貫而不可

絕不可名復歸於無物是謂無狀之狀無象

蘇本作物之象是

謂芴芒

一本作忽恍惚同

迎之不見其首隨之不見其後執古之

道以御今之有能知古始是謂道紀。此言不以身為天下

於一一者太極也目視耳聽手搏則一散而為三曰夷曰

離上閉則不暎而下交於坎其下為坎下閉則不昧而上

交於離坎離交而繩繩不絕則二物復歸於一而無物無

物則無狀無象而惚無物而其中有物則無狀之狀無象

之象而恍恍惚惚無首尾亦無古今不得已而強謂之

古之道執之以御今之有則與古始相

契而道之紀網在我此得一之妙也

十四章

匡氏晉珪曰此承十章抱一之指而申言一也

古之善為士

一本

者微妙乎通深不可識

蘇氏謙曰應書而微微而妙妙

極而乎乎則無所不通而深不可識矣

夫惟不可識故強為之容

釋文本或作樸

若容渙兮若冰之將釋敦兮其若樸

豫象屬猶犬名皆不果貌

儼

矜莊貌

今其

若容渙兮若冰之將釋敦兮其若樸

釋文又

曠兮其若谷

渾兮其若濁。七者皆強孰能濁以澄。王本靜之徐清。孰能

安以久。動王本之徐生。蘇氏鞅曰世俗之士以物汨性則

安不復生善士知之濁以澄則動中有靜故靜之徐清微

妙者益微妙矣安以久則靜中有動故動之徐生通者

益乎通矣保此道者不欲盈。王本有夫故能敝。釋文作蔽王

新成。王氏純甫曰能讀如耐耐敝者雖舊不壞新成再造

無論新則必舊成則必缺不能耐敝也且卽新成之時亦

甚淺而易識耳善為士者甚深雖強為之容究莫識其徐

清徐生之妙也清不自清孰能渾其性而性澄耶非挫銳

十五章

致致推而極之也。虛極。守靜篤。萬物竝作。吾以觀其復。一陽夫物

貶貶芸同竝各復一本無復歸其根。歸根曰靜。靜曰復。命復命。

曰常。知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公。公乃王，王

乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。此承上章徐清徐生之指

道生天而天以真常與我此我之命根也我惟以心交乎
腎而一念不生則無中生有萬物竝作矣萬物芸芸竝作
而腎交乎心則有復於無歸根而靜矣靜則命復而真常
現知而順之者明也。不知而助長以招凶者昏也。且知常
豈徒明而已哉。知之則量大而容容則無私而公公則物
皆歸往而王王則無不覆幬而天天則於穆不已而道天
下孰久於道而道又何殆哉。身沒而有不殆者存所謂能
做非與

十六章

太上釋文顧云太古不不諸本俱作下吳氏澄注本知有

之。其次親之。譽之。其次畏之。其次蘇本無侮之。信不足有

之。其次蘇本無侮之。信不足有

不信猶兮

王弼本作悠孫登張憑杜弼並作由猶笑貌如莊子猶然笑之之猶

其貴言言貴

尚口也民叛民疑故作誓作誥以曉之

功成事遂百姓皆曰我自然

太上之世道尚

無為耕田鑿井帝力何有民不知有君也其次以仁為治先賞後罰而民親且譽之始知有君矣然猶不知畏也其次以義為治先罰後賞而民畏之愈知有君矣然猶不敢侮也其次以禮為治而崇尚文告及其衰也昏庸懦弱而民侮之何也無以取信於民而徒貴口舌此衰周之弊若夫太上之民含哺鼓腹皆謂我自然而然信之至也所謂不知有之者如此

十七章

大道廢有仁義

虞夏之書無非仁義而未嘗言仁義蓋猶

名而大道已隱道猶太極仁義猶陰陽太極

智惠

慧出叶有

大偽六親

王氏弼曰父母二姊妹三妻兄弟之子四從母之

子五女之子六也按外祖父母當兼舅氏而言父母妻父
母也姊妹姊妹之子也妻兄弟之子無服當指內兄弟之
子言正義辭不別白且不和宜有孝慈一本作國家昏亂
下言孝慈當從王氏不和有孝慈子誤
作亂昏有忠臣迨至大道廢而人知有仁義矣智慧出而
方叶且有偽為仁義以欺世者矣夫有瞽而舜始以孝名有
人且有偽為仁義以欺世者矣夫有瞽而舜始以孝名有
築紂而龍比始以忠名忠孝之有非國家之福也然則世
而有仁義智慧也
不已淳漓朴散耶

十八章

絕聖聖通明也如臧文仲稱棄智民利百倍大偽由於智

故絕棄之元聖武仲稱聖人之聖絕仁棄義民復孝慈孝慈仁義之實也

而民利之真失如墨子以兼愛為仁則無父而不孝楊子以為我

為義則無子而不慈故絕棄之而孝慈復同邑蔣氏承曾
曰仁義孝慈之文孝慈仁義之實也聖人以仁義教民欲
其孝慈而已行之久而名存實去故孟子曰仁之實事親

是也。義之實從兄是也。世之高談仁義而不務孝慈者多矣。與其誇文而喪實，不如絕棄仁義之名而孝慈自復。絕巧棄利盜賊無有。蘇氏轍曰：巧利非以為盜而盜賊此三者以為文不足，故令有所屬。釋文見素抱朴。釋文少私寡欲。呂惠卿曰：此三者以為文而非質不足，而非全故絕見素則知其無所雜而非文抱朴少私寡欲乃其所屬也。不雜不散而少私寡欲，然後可以語絕學無憂之至道。焦氏竝曰：屬猶莊子屬其性乎仁義之屬，猶附着也。聖智仁義巧利三者由世道日趨於文，故有此名。自知道者觀之，此文也。文不足以治天下，不若屬意乎見素抱朴，則少私寡欲而天下無事矣。蓋老子絕之於彼，正欲其屬之於此。學者不察其意而但知絕而棄之，猥云老子之論蕩而不法也。斯所謂不得於言者乎。

十九章

絕學無憂，唯之與阿。

唯阿皆應聲唯恭而阿慢也。

相去幾何？善

一本之作美之。

與惡相去何若。人之所畏，不可不畏。畏不荒，廣遠貌。兮其未

央哉。憂無盡也。眾人熙熙如享簡文許庚反河上太牢，如登春

一本作春登臺。三句嗜學之狀。我獨泊恬靜貌。釋文作廊，河上本作兮

其未兆。以下皆無憂之狀。如嬰兒之未孩。王弼本作咳，焦氏乘乘

釋文作儻儻兮，當从古文本河上兮若無所歸。焦氏竝曰：眾

人皆有餘。馬氏巨濟曰：性無餘，欠有餘，皆分外也。享太而

我獨若遺。我愚人之心也哉。叶沌沌。渾沌之沌，未分貌。蘇

作兮。眾人昭昭。釋文一本我獨若昏。眾人察察，我獨悶悶。

平聲澹兮其若海。釋文古本河上作忽兮。漂兮，王弼本作

作淵兮。梁簡若無所止。二句蘇本作忽若眾人皆有以我

獨頑且昏。

古鄙

我獨異於人而貴食母。

王本作而貴求食於母按求字於字

係開元本所增然則今之王帖亦非盡右軍舊本也。母
卽萬物之母之道也。世之學者學爲聖智仁義巧利而
已不知此皆道之子孫而非母也。是以學愈博憂愈多憂
失學而不知此皆道之子孫而非母也。夫舍道而但論善惡
則善惡猶唯阿其相去正無幾耳。苟人畏失學而吾亦以
失學爲畏則生有涯知無涯憂不且未央乎哉。衆人以不
學爲憂以嗜學爲樂如享太牢如登春臺樂矣而忘食忘
寢憂且無央是皆狗子孫而忘母者也。我獨絕之而泊兮
乘乘兮沌沌兮澹兮漂兮頑且鄙而無憂亦
學不學而以母之乳自養耳。此之謂味道腴。

二十章

孔子言仁義而老子絕棄仁義孔子好學而
老子絕學故儒者多以老子爲異而非異也
孔子所謂仁義卽老子所謂道德老子絕棄
之仁義乃楊墨之仁義而孟子所謂道放者也
孔子好學窮理盡性以至於命由人而達天
也老子絕學而學不學通乎晝夜之道而浩
浩其天卽天以該人也。但孔子罕言命而老
子屢言命且其言命也言理以接羣聖之統

其詞畧言氣以啟羣真之脈其詞詳故學孔子而得其宗上則為思孟次則為程朱學老

子而不得其指高則為莊列卑則為申韓此其所以愈趨而愈異與

孔也。大德之容。惟道是從。道之為物。惟恍。惟惚。恍同。惚同。忽兮。恍。

一本作恍兮。有。其中。有象。恍兮。忽。其中。有物。窈兮。冥。其中。兮。字。下。二。句。同。

有精。其王本精甚真。蘇本外貴。一。其中有信。自古及今。其

名不去。以閱。如漢書此如傳舍窈甫。始也吾何以知窈甫

之然。一本作狀釋文河上哉。以此。沌沌悶悶豈真頑且鄙

而已。何謂道。恍惚杳冥之謂道。恍惚由靜而之動。吾身天

地將判之時也。其物為戊土。窈冥由動而之靜。吾身天地

將合之時也。其精為己土。二土合而為圭。圭者信也。所謂

道也。吾身之道。即天地之道。而窈甫出焉。窈甫稟道而來。不能不辭道而去。而道則閱窈甫而不與。窈甫俱去。吾何以知窈甫之見閱哉。以道之亘古今而不去也。然則有志

於德者非道之
從而何從哉

二十一章

曲則全。枉則正。

蘇本誤作直

窪

釋文

顧云澇也河

則盈。

敝則新。

少則得。多則惑。是以聖人

抱一

為天下式。

不自見。

故明。

不自是。故彰。不自伐。故有功。不自矜。故長。夫惟不爭。故天

下莫能與之爭。古之所謂曲則全者。豈虛言哉。誠全而歸

之。惟道是從道即一也一之用在乎不爭而能曲人之所

以不能曲者以為曲則不全也乃以全求全而反得曲

不以全求全而反得全此猶正不如枉盈不如窪新不如

敵多之惑不如少之得是以聖人抱一為天下式而已不

自見不自是不自伐不自矜所謂抱一而不爭也即所謂

曲也明也彰也有功也長也所謂為天下式而莫能與之

爭也即所謂全也然則古之所謂曲則全者非以全誣

天下也曲無意於全而全自歸曲故曰誠全而歸之

二十二章

希言自然。飄風不崇，崇終也一本朝驟雨不崇，日孰為此

者。天地尚不能久，而況於人乎。故從事於道者，道者

同於道，德者同於德，失者同於失，同於道者，道亦樂，蘇本無樂

下同。得之同於德者，德亦樂得之，同於失者，失亦樂得之，信

不足，有不信。抱一而行，不言之教，則聽之不聞，而希而返

不一，瞬而已歸於無何有之鄉，是何也。為風雨者，天地不

獨飄驟之風雨，不能久，即天地之久而以道之久，視之天

地亦終有毀壞而不能久，况於人乎。故人而欲如天地之

久，莫如從事於道。事道而希言，則道者同於道，道亦樂得

之德者，同於德，德亦樂得之。不事道而多言，則失者同於失，失亦樂得之。彼失者，信不足而欲人信，故多言。然多言而人愈不信，何如守中而復於自然哉。

二十三章

跋王弼本作企河上作跋按跋从支不立跨者不行

自見者不明自是者不彰自伐者無功自矜者不長薛氏

舉踵曰跋張足曰跨立欲增高則反害其立行欲增闊則

矣其在道曰王本作其在道也曰一本無曰餘食贅行物或惡

之郭氏乾泗曰行古通作形食故有道者不處此言不從

好爭則恃其有而反喪其有道冲而不盈故有道者不處

二十四章

有物混成。先天地生。窅古寂今寥河上云寥空無形也按

云空疏無質也蘇氏轍曰寂兮獨立而不改周行而不

王弼本作窅無聲寥兮無形

殆鍾氏會曰廓然無偶曰獨立古今常一日不改無所不在曰周行所在皆通曰不殆可以為天下

母叶某吾不知其名字之曰道斗叶強為之名曰大地叶大曰逝

逝曰遠遠曰反故道大天大地大王一本亦大域中有四

大而王居其一焉一本無此二句王人法地地法天天法

道道法自然此言道之大而王當法之也道本自然而生

生天地由道而生道非由天地而生謂之無未嘗不有物

也謂之有未嘗不混成也先天地生迎之不見其首也不

改不殆隨之不見其後也天下有始為天下母也名可名

非常名不知其名也無名而強為之名則字之曰道而以

大名之流而不息大曰逝也自古及今逝曰遠也無往不

復遠曰反也此道之所以為大也然而天大地大亦大

王居四大之一可不非法道以為治平苟能法地之博厚進

而法天之高明更進而法道之不貳則純亦不已而歸於

自然矣

二十五章

重為輕根。靜為躁當作君。韓非曰：制在己曰重，不離位曰

是以聖人王本作終日行，不離輜重。郭氏乾曰：古吉

兵車皆有輜重，在後輜衣車前後有蔽，所以雖有榮觀。

載行者之衣食器械，以其累重，故曰輜重。郭氏乾泗曰榮，燕處謂靜思之所，宴居也。超然奈何萬乘之

主，阻叶而以身輕天下。戶輕則失根。王蘇本俱作河上躁則

失君。釋文謂失君位，此言王者之不可不重且靜也。重

疑於輕矣，不離輜重則不失根，有榮觀疑於躁矣。燕處超

然則不失君，此聖人所以慎持其身而足為萬乘主也。奈

何王者以臣民仰賴之身而輕天下乎？凡天下之可欲者，如聲色貨利及遊田攻伐之類，足以快心亦足以害身。一

念不謹，逐乎欲，則已輕動乎欲，則已躁。根與君交失，何以保其身乎？故王者慎動。

二十六章

善行無徹

梁簡文云應車邊今迹

王弼本

善言無瑕謫

蘇

從善計

王弼本

不用籌策

蘇本

善閉

蘇本

無關楗

鍵一本作鍵距

而不可開善結無繩約

約束

而不可解

叶海與下四句

是以聖人常善救人故無棄人常善救物故

無棄物是謂襲

襲重

明故善人不善人之師不善人之師不善人之

資不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

一本作窮

也亦通此言道之要妙不善人在善自救善人在善救

人之明而使人皆明其於物也復知之明處之當而使之各

明其所以善人乃不善人之師而不善人當貴之不貴

則不善自救而自棄矣不善人之資而善人當愛

老子之言
之不愛則不善救人而棄人矣若是者彼雖自以為智實則大迷而不悟者也苟知愛知貴則知道之要妙而可幾於聖人之明明矣

二十七章

知其雄守其雌喻先為天下谿釋文或為天下谿常德不

離復歸於嬰兒喻太知其白守其黑喻明為天下式為天

下式常德不忒復歸王本無於無極知其榮守其辱為天

下谷為天下谷常德乃足趙氏同翻曰谿與谷皆虛而下者然谿淺而谷深谿顯而谷藏

故始曰不離復歸於樸樸散而一作為器聖人用之則為

官長故大制不割此言樸之不可制也樸者無極之真而人得之以為真常之德者也人惟惡雌

而好雄惡黑而好白惡辱而好榮常德於是離焉忒焉不足焉而樸因以散必也知彼而獨守此為谿而冲而不盈

則專氣致柔而歸於嬰兒矣。為式而明白無知，則守元抱一而歸於無極矣。為谷而受國之垢，則見素抱樸而復歸於樸矣。樸則渾然無極而太極亘古不散者也。制則割割則散散則器器則各適其用而不能相通。聖人用之，不過以為官司之長而已。此之謂小制小制，小制非不器者也。不器非可割者也。故大制不割。

二十八章

將欲取天下而為之，吾見其不得已。天下神器，言有神以主之不可為也。為者敗之，執者失之。恐其失而強凡蘇本作故物或行

或隨。或噓。王弼本作噓蘇本从或吹。寒也或強。或羸。弱也或載

安也。一本作培王或墮。墜同是以聖人去甚。太過去奢。注

氏弼本作挫誤。也。去泰。侈肆也帝王之治天下，先天而天弗違，後天而奉

古則損之太多。王莽宋神宗之復古，則益之太多。得已而

不已，必至於欲已而不得已而敗。且失隨之，彼亦知為與

敗執與失之相因猶行與隨噓與吹強與羸載與隳八者之相因乎曷不師聖人也殷因於夏所損益可知周因於殷所損益可知順時為治去其害者而已夫何為哉故無敗亦無失

二十九章

以道佐人主者不以兵強天下其事好還音旋蘇本無好還誤曾子曰

戒之戒之出乎爾者反乎爾師之所處荆棘生焉大軍一本作之後

必有凶年未還而害已如此故善者果果尚迪果而已本

作故善者果而已矣不敢以取強焉已止也勝殷果而

勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已是果而勿強呂惠

果者克敵者也敵而克之出於不得已非以取強也果而

勿矜果而勿伐果而勿驕其果常出於不得已是乃果而

道也物壯則老是謂不道不道蘇本無早已已滅亡也

曰聖人用兵皆出於不得已非不得已而欲以強勝天下
雖或能勝其禍必還報之楚靈齊湣秦始皇漢孝武或以
殺其身或以禍其子孫未有得免者也兵之所在民事廢
故田不修用兵之後殺氣勝故年穀傷凡兵皆然况以兵
強天下者乎果決也德所不能綏政所不能服不得已而
後以兵決之耳勿矜勿伐勿驕不得已四者所以為勿強
者也壯之必老物無不然惟有道者成而若缺盈而若冲
未嘗壯故未嘗老未嘗死以兵強天下壯亦甚矣能無老
乎無死乎李氏載贄曰天道好還而以兵強佐人主者
不知道者也夫知其不可以取強而遂已非果斷不能也
而惟善者能果故歷言
當果數事其指深矣

三十章

夫佳佳美而樂之也而兵者不祥王本有物或惡之故有

道者不處蘇氏轍曰以之濟難而君子王本作是居則貴

左用兵則貴右左為陽為生右為陰為死兵者不

祥之器。王蘇本俱有非不得已而用之。恬。本或作恬。梁澹

簡文作悵與淡同河上本作悵誤。為上。勝而不美。所謂不而美之者。是樂

殺人。王本作若美必樂之夫樂殺人者。不可得志於天下。

矣。李氏佳謀曰孟子謂不嗜殺人者能一之使果不嗜殺

人者必亡嗜殺人而多歷年所者有之故吉事尚左。凶事尚右。

偏將軍居左。上將軍居右。以專生言王本作言居上勢則

言居制誤。以喪禮處之。一本無殺人衆多。以悲哀泣之。戰勝以

喪禮處之。呂惠卿曰以喪禮處之則是不祥之器而不美

之察於禮學者如此而謂老子絕滅禮學豈知其所以絕

滅之意乎愚謂上章言佐人主者不宜佳兵此章言人主不宜佳兵也。以不祥言之。不獨不可得志於天下。且荆棘生。凶年至。其好還。不道早已。君與臣交受其禍。又何可

有佳之

三十一章

道常無名。樸雖小。天下莫能

王从河上公本不敢

臣。王弼本作天

侯王。梁武作王侯

若能守萬物將自賓。天地相合。以降甘露。人

莫之令。而自均。

道之澤物無不均。猶甘露之潤物無不遍。

始制有名。名亦既盡也。

有夫亦將知止。知止所以不殆。

有名已非樸然始制則猶近於樸。知止而亟守之其

違道也不遠。其反。譬道之在天下。猶川谷之於

蘇本江海作與

此自資自均之喻。皇以道無名之樸也。帝以德始制之名也。三代以仁義名亦盡有而可以止矣。知止而亟止焉。三

代所以長久也。素漢而降以智力持天下。去道愈遠。世道亦愈殆。侯王苟知止而漸歸於樸。何黃唐之不可復見哉。

名也。以其未離未琢。故謂之樸。以其曰希曰微。故謂之小。

然能見小而守之者鮮矣侯王若能守是見小曰明者也
知子守母者也如此則靜為動君而動為之臣一為萬主
而萬為之賓又孰有臣樸者哉始即無名天地之始制者
裁其樸而分之也始本無名制則有名矣苟其逐於名而
莫止殆孰甚焉所謂不知常妄作凶也誠知無可以適有
則有亦可之無是故貴其知止者鎮以無名之樸也知止
則不隨物遷淡然自足殆無從生矣此非強之也萬物皆
作於道萬物皆歸於道譬之江海水之宗也川谷水之流
也異派必歸於宗
殊名必統於道

三十二章

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強
行者有志不失其所有一止者久死而不亡者壽人能知人
知智而猶未明也能勝人而不能自勝力而猶未強也明
則知足萬物皆備而富至矣強則能行死而後已而志篤
矣既明且強生則立人極而不失其所生而無生也死
則返無極而萬劫不亡死而無死也何久與壽如之

三十三章

大道汜

釋文本又作汎周張並同

兮其可左右。萬物恃之以生而不辭。

功成不名有

王本作居成不居

功愛養

王本王弼本作衣養被一本作衣養

萬物而不

為主常無欲。可名於小矣。萬物歸焉而不知

蘇本作不為誤主道

為主故物亦不知主所謂民無能名也

可名於大矣。

所謂汎兮其可左右者如此

是以聖

人終不為大。

河上本是以聖人終不為大也王弼本以其終不自為大王本作是以聖人能成其大也

以其不自大一一本作以其終不自大焦氏竝曰即不辭不名有不為主之謂

故能成其大。

凡生

不辭者必將名有而為主則能大而不能小避有而不主者必將辭物而不生則能小而不能大是皆膠於一而不

可左右者也惟道不名有不為主則無欲而小生萬物而不辭則物歸而大此道之所以無可無不可也然而道之

大由於不為大為大則道亦小矣故聖人法道而聖人亦大

三十四章

執大象天下往往而不害安平泰。呂惠卿曰平者安之至泰者平之至也樂

與餌過客止道之出口。王本作言淡乎其無味視之不足見聽

之不足聞用之不可既。蘇本無既誤既盡也此申言大

執之以治天下則萬物歸焉而不知主出作入息帝力何有又何害焉安平泰所謂不害也夫物之有味者莫如餌足視聽者莫如樂作樂設餌非不足以止過客然至樂關餌盡彼將舍之而去則用之猶有既也道無味無形無聲可用之以治一世之天下并可用之以治萬世之天下親賢樂利沒世不忘豈可得而既乎

三十五章

將欲翕之必固張之。王从河上本作翕王弼本作翕簡文

將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固

與之。是謂微明。韜其明而微之。柔弱勝剛強。王本作柔之勝剛弱之勝

強一本無。魚不可脫於淵。叶國。本邦為國之利器。不可以

示人。雪之將降也必先溫且之將明也必先晦天之道也

晦微其明而自處於柔弱勝剛強乃國之利器示人則國亡

三十六章

愚按此章近於蘇張孫吳之術而不知天

仁則為道否則為宋襄之仁義矣故後世

道常無為而無不為。叶訛。陸氏希聲曰道之所以為常

不為。侯王若能守萬物將自化。叶化。而欲作也。吾將鎮之

以無名之樸。亦將不欲。王弼本作

將鎮之誤。無名之樸。亦將不欲。吾將鎮之

以無名之樸夫亦將無欲不欲以靜。天下將自正。一本作定古正字似

當抱樸而不當有抱樸之心道即樸也無為故無名無不

為故物將自化將化而民不免有欲化之心則化猶未化

也當鎮之以無名之樸而使民之不欲然欲民之不欲而

吾不免有欲樸之欲則吾之欲猶未靜而樸猶未樸也必

也并無名之樸而亦不欲則樸之至靜之至無為無名之

至而與道為一矣天下有不自正者乎所謂無為而無不

三十七章

如此為者

老子本義

下經王本作太上元道德經下篇釋文德經四十四章一本四十三章按釋文後一說誤

上德不德。是以有德。下德不失德。是以無德。上德無為而

無以為。下德為之而有以為。上仁為之而無以為。上義為

之而有以為。上禮指施報而言為之而莫之應。則攘臂而仍仍

醜虜之仍襲也之。故失道而後德。失德而後仁。失仁而後

義。失義而後禮。夫禮者。忠信之薄。而亂之首也。前識者。道

之華。而愚之始也。是以大丈夫處其厚。不處王本作其薄。

居其實。不居其華。故去彼取此。上德由仁義行者也。博施而無施之心。故無為而無

以為近於道而有德。下德行仁義者也。博施而惟恐施之不博。故為之而有以為。遠於道而無德。上仁近乎上德。中

老子本義 下經

心惻怛而無所不愛不及上德者無施之心而不免有施之迹如下車泣罪是也上義近乎上仁而同乎下德隨事制宜而無所不當不及上仁者有施之迹而又有惟恐施之不博之心如一夫不獲時子之辜是也此皆自盡而不責報於人所謂厚與實也上禮則尚往來來而不往則人以無禮責我往而不來則我以無禮責人春秋之世往往有一言一事之失禮而與兵構怨者所謂攘臂而仍之也故惟三皇以道盲天下道失而後德皇而帝也德失而後仁仁失而後義帝而王也義失而後禮其始也以禮相尊其繼也以禮相責以智相逆億而亂生焉王而伯也夫天下莫不尚禮然有忠信以主之則施而不德亦何惡於禮否則以禮自矜則忠信之薄而亂之首也天下莫不尚前識然有道以宰之則知白守黑亦何惡於智否則以明自銜是道之華而愚之始也處厚不處薄居實不居華在春秋而志黃唐此之謂大丈夫

三十八章

仁義禮智孔子以木於性天者言之故字字精微相生相輔而不可或缺老子以出於氣運者言之故字字粗淺遞降遞下而大有低昂孔子以達道為道達德為德以

德行道而道乃可得而為德此以切於人
事者言之老子以道為常道德為上德由
道生德而德亦可蹈而成道此以本於天
道者言之故立言不同要之以孔子視老
子則孔子為至善以百家
視老子則老子為大醇

昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得

一以盈。谷以虛為盈。故眾聲響應。萬物得一以生。侯王得一以為天下

貞。其致之。致清寧靈盈。生貞之效。一也。蘇本無一也。誤。天無以清將恐裂地

無以寧將恐發。發震動也。神無以靈將恐歇。谷無以盈將恐竭。

萬物無以生將恐滅。侯王無以為貞而。蘇本無為貞而三字。貴高將

恐蹶。故貴以賤為本。高以下為基。是以侯王自稱孤寡不

穀。河上公本作穀。注不為輻作湊也。此其以賤為本邪。耶非乎。故致高致貴。

數車蘇本作無車河上公曰就車數之為輻為輪為轂為

侯王不以尊號自不欲珠蘇氏轍曰喻如玉落落

居故能成其貴蘇氏如石天也地也神也谷也萬物也

轍曰喻賤而不能貴莫不資乎一况王侯之貴高以賤與下自居則致貴與高故王侯宜謙而不宜亢

三十九章

反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無虛

靜篤反也而萬物作焉是反乃道之動也專氣致柔弱也而嬰兒成焉是弱乃道之用也何也物生於有有生於無

故無必反而後能生有有必弱而後能歸無

四十章

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑

之不笑不足以爲道。故建言有之。一本有曰蘇氏轍曰

是說而老子引之明道若昧。進道若退。夷也道若類。簡文云疵

下之所陳者是也也。王弼曰：坳也。按坳音塊，深也。顧生述曰：類，盧對切。說文云：絲節也。按絲而有節，則不平。故借爲喻。又淮南汜論

訓明月之珠不能無類。注：類，譬若絲。上德若谷，大白若黔

之結類也。義與說文同。河上本作類。辱同。顧生述曰：康成儀禮注云：以白造緇曰辱。按廣德若

辱本訓緇。故字从黑。且與白對。辱乃黷之省文。不足。建德若媮。質真若渝。大方無隅。大器晚成。大音希聲。

大象無形。道隱無名。夫惟道善貸且成。貸寬假也。成曲成也。有屢爲貸而不

能成者則失之。緩非善貸也。有急於成而不能貸者則失之。躁非善成也。惟道不苟爲貸而物無不貸亦不急於成

而物無不成。此貸且成之所以善與。此言道之不可以

晚成也。若昧若退若類若谷若辱若不足若媮若渝無隅。昧而明退而進類而夷谷而上辱而白不足而廣媮而建

而質真無隅而大方晚成而夫器希聲而大音無形而
大象此道之善於曲成而上士之所以勤行也下士無論
矣彼中士若存若亡
雖聞猶勿聞也惜哉

四十一章

道生一。無極而一生二。太極靜而生二生三。一動一靜互

和生三。生萬物。萬物負陰而抱陽。沖氣以為和。萬物稟一

不有會台。沖和之氣人之所惡。惟孤寡不穀。而王公以為稱。王公以

位損之。故物或損之而益。或益之而損。人之所教我

亦。王本教之。蘇本作亦我義教之。焦氏竝曰一作人之

人之所教。指金人銘。強梁者不得其死。強梁者不得其死。

而。言吾將以為教。父所謂吾亦教之也。強梁者不得其死。
語本金人銘。強梁者以不吾將以為教父。父始也。猶云節
沖喪其身。益之而損也。

一以爲貞之指而言
王侯之貴乎冲也

四十二章

天下之至柔。馳騁天下之至堅。無有入於無間。吾是以知

無爲之有益。烟叶不言之教。無爲之益。天下希及之。則爭柔

則爭柔役堅則服。有入有則滯。無入有則通。聖人無爲而天下自化。蓋以言爲言。不如不言之所入深也。以爲爲爲。不如無爲之所化神也。非自堅而反於柔。自柔而反於無。何以及此哉。

四十三章

名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。

多藏必厚亡。王氏弼曰甚愛不與物通多藏不與物散求

愚按王氏說雖非經義然足爲慳吝者之戒知足不辱。知止不殆。薛氏薰曰知足者樂今有

之已多無求者也無求奚辱知止者知後進之有損知幾者也知幾奚殆同邑錢氏維喬曰知足謙道也知止良道也君子有終其道可以長久也而至於殘生傷性則不知光明何辱與殆哉可以長久也而至於殘生傷性則不知身之親於名也故曰名與身孰親貪夫之所殉者貨也而至於殘生傷性則不知身之多於貨也故曰身與貨孰多所殉者名則世謂之君子所殉者貨則世謂之小人君子而亡其身則不知亡之病於得也故曰得與亡孰病是故愛名欲以貴其身也以甚愛之故併其良貴而失之是大費也蓄貨欲以富其身也以多藏之故竝其良富而害之是厚亡也夫惟有德者知至貴之在己而無待於名也故知足而不辱知至富之在己而無待於貨也故知止而不殆不殆不辱不殆長久之謂也

四十四章

注老子者甚衆惟惠卿多得其解而此章尤明快可謂智矣然智及而仁不能守遂為小人之尤而禍及天下故君子必慎其獨也

大成若缺

同缺

其用不敝

同叶

大盈若虛

其用不窮

大直若曲

曲

叶屈王本作

大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜勝熱清靜

叶蘇本同

正蘇氏鞅曰天下以不缺為成故成必有故以

也直而不屈其直必折循理而行雖曲而直巧而不拙其
也直而不屈其直必折循理而行雖曲而直巧而不拙其
巧必勞付物自然雖拙而巧辯而不訥其辯必窮因理而
言雖訥而辯成而不缺盈而不沖直而不屈巧而不拙辯
而不能勝熱靜能勝熱而不能靜靜之不能躁耳夫躁能勝寒而
不能勝熱熱靜能勝熱而不能靜靜之不能躁耳夫躁能勝寒而
也惟泊然清靜不膠於一非成非缺非盈非沖非直非屈
非巧非拙非辯非訥而後無所不勝可以為天下正矣趙
氏同副曰大凡物之見為成者用之必微見為盈者用之
必窮大成者常若缺大盈者常若沖猶之大直轉若曲大
巧轉若拙大辯轉若訥不自恃其用也人知躁能勝寒故
尚成尚盈豈知靜能勝熱若缺若沖而清靜可為天下正
哉匡氏晉珏曰寒熱氣之襲於外者也靜躁志之稟於內
者也志足以帥氣故躁則勝寒靜則勝熱况乎爰清爰靜
本體湛然自無所不勝而為天下正矣

勝而為天下正矣

四十五章

天下有道。却走馬以糞。糞。駕糞田車也。顧生述曰：淮南子覽冥訓却走馬以糞。本此。天下

無道。戎馬生於郊。罪莫大於可欲。王弼本無此句。禍莫大於不

知足。咎莫大。韓非於欲得。本此三者戎馬之所由生也。而其

欲而必欲得之。故下文專言知足之福。李氏嘉謀曰：可欲者愛也。不知足者貪也。欲得者取也。由愛生貪。由貪生取。

衆取橫生。遂故知足之足常足矣。此言侯王當知足也。天下

而兵化為農。何也？知足也。天下無道。大陵小小。加大而農

化為兵。何也？不知足也。不知足則見可欲而羨人之足。欲

得而損人之足。以足己之足。由是與兵構怨。輕則地削。重則國亡。而禍莫大焉。何如大則樂天。小則畏天。知足之足常足乎？故律王不可不知道。

四十六章

不出戶知天下。戶叶不窺。牖見天道。斗叶其出。彌同彌遠。其知彌

眇。古鮮字一本是以聖人不行而知。不見而名。不為而成。

此言求道者當近取諸身也。人之欲知天下見天道將以爲之也。乃出彌遠。知彌少而爲之不成。何哉。天地之道具於吾身。一呼一吸。天地之闔闢也。一喜一怒。天地之刑德也。故自知則無不知。自見則無不見。自調其性情則不爲而道無不成焉。用出戶窺牖以求之哉。

四十七章

爲學日益。爲道日損。損之又損。以至於無爲。無爲而無不

爲矣。鳩摩羅什曰。損之者無粗而不遣。遣至於忘乎不善。故曰損之。然後無細而不去。至於忘善。故曰又損。

之不善者非也。善者是也。既損其非。又損其是。故曰損之。又損是非。兩忘情欲。一致德與道。合至於無爲。已雖無爲。復萬物之自然。故無不爲也。呂惠卿曰。爲學者未聞道者也。未聞道而求之。不得不博。故曰益爲道者已聞道者也。

已聞道而為之期於無為而已故日損而損之者未免於
有為也并其損之者而損焉而後至於無為無為者寂然
不動之謂也無不為者感而遂通天下之故之謂也為道
而至於此謂之絕學無憂謂之神無方而易無體非天下
之至神其孰能與於此哉故取開元疏取天下常以無事焦氏竝曰無事即無為也
清靜自正及其有事不足以取天下

四十八章

聖人無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾亦善
之德王本从善矣蘇本無矣信蘇本脫者吾信之不信者

吾亦信之德信矣聖人之在天下歛歛王氏弼曰心無所主也簡文云河上

本作恍按釋文河上本作恍誤王本作懔音帖為天下渾

其心王本無百姓皆注其耳目聖人皆咳咳而名之之咳小笑貌釋文本

或作孩以百姓心之。弗愛聖人之於孩也。以孩之心為心而無為心而視之。如孩之。弗愛聖人於百姓亦若是則已矣。善善而亦善不善則不善化於德而亦善信信而亦信不信則不信化於德而亦信百姓仰聖人如父母而皆注其耳目聖人撫百姓如孩而歛歛焉無常心此所以常善救人無棄人也。

四十九章

出生入死。不生則出乎生而反生。生則入乎生而反死。錢氏維喬曰：外其身而身存，故為出；為生反是。

則為入。生之徒十有三。得以為四。肢九竅。白紫清以月之為死。

初三至十五為生之徒。十六至二十八為死之徒。錢氏維喬曰：九竅四關氣所出入，或剝而致盡，或復而歸，恨一身存亡之機，由此然動則之死，靜乃可生。故生生不可厚也。

李氏道純曰：生之徒十有三，絕忿慾而水火濟也。死之徒十有三，縱忿慾而水火不濟也。

成數六火成數七，故曰十有三。死之徒十有三，人之生。

動之死地亦十有三。夫何故以其生生之厚。錢氏維喬曰：人惟求生，生

之事厚則忿欲勝而與蓋聞善攝生者無欲則無以生陸
道相違故動之死地為而攝生善

行不遇虎兇王本作入軍不被王本作甲兵兇無所投其角

虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地蘇氏

性無生死出則為生入則為死用物取精以自滋養者生
之徒也聲色臭味以自戕賊者死之徒也二者既分生死
之道矣吾又知作而不知休知言而不知默知思而不知
忘以趨於盡則所謂動而之死地者也生死之道以十言
之三各居其三則生死之道九而不生不死之道一而
已矣不生不死則易所謂寂然不動者也老子言其九不
言其一使人自得之以寄無思無為之妙也有生則有死
故生之徒即死之徒人之所賴者厚則死之道常十九聖
人常在不生不死中生
地且無焉有死地哉

五十章

道生之物不自生德畜之物不自畜物形之道德不自形
稟道而生資德而畜

有色勢成之。物不自成有形則有勢是以萬物。蘇本作莫

而形勢成之。因勢之相推相激而成是以萬物。聖人誤莫

不尊道而貴德。道之尊。德之貴。夫莫之命。爵也一作爵而常自

然。道德命物則物尊貴。故道生之德。王本無德畜之。長之。育之。

亭之。毓秀也。王弼注別也。毒之。毒音篤。竺通結成也。釋文毒養之。覆

之。陸氏希聲曰稟其真謂之生。含其精謂之畜。遂其形謂

其和謂之養。護其傷謂之覆。生而不有。為而不恃。長而不宰。是謂予德。

此言道法自然而贊其德之卒也。以道德之至尊至貴不

自尊自貴而生成萬物。萬物荷道德之生成。莫不尊道貴

德而道德仍不自有其尊貴。生不辭勞施不求報。若

五十一章

天下有始。以為天下母。既得一作知其母。以知其子。既知其

子復守其母。沒身不殆。塞其兌。

河上本作銳。自言也。徐氏景休曰。兌合不以談希言。

順鴻蒙是也。

閉其門。門有九魄。門不可閉也。塞兌但閉其一耳。皆當閉而精室之門為尤要。魏氏

伯陽曰。拘蓄禁門是也。

終身不勤。此知子守母之目。

開其兌。多言數窮。濟其事。房

之事。黃庭經曰。長生至慎。房中急。何為死。作令神泣是也。終身不救。見小曰明。守柔曰

強用其光。復歸其明。

此知子守母之綱。

無遺身殃。是謂襲常。真常無名

而有名。天地之始為萬物之母。而物生焉。物得真常而生。明為母。寂然不動者也。光為子。感而遂通者也。主靜以待。百感得母。知子也。一感則復。主靜知子守母也。而其要莫大於希言而絕慾。一私甚小。而能見之。則明一念甚柔。而能守之。則強。既明且強。光非不用也。一用而即歸其明葆。後天之真常。以復先天之真常。是重常也。尚何殆與殃之有。

五十二章

使我介然頃也有知行於大道。惟施施張大之意是畏。

大道甚夷夷坦也而民蘇本而民好徑。朝甚除王氏弼曰朝

好也韓非以為器訟繁於義為短愚按以田甚蕪倉甚虛

蘇本無服文采帶利鈎音劬與虛餘叶王本厭足飲食資

此二句王本有餘是謂盜夸韓非作竽顧氏曰融曰竽者五

唱則眾盜齊和世人不知大道甚夷而好徑正如大盜非

道哉河上本作盜夸非道也哉王弼本同世之好夸而

大道而行之而惟施是畏乎夫道若大道然而人獨好徑

非其有而以藏炫於世也其不敗也幾希

五十三章

警建者不拔。

叶勃

善裒。

古抱字

者不脫。子孫

王本有以字一本有其世世四字

祭祀不輟。修之於身。其德乃真。修之於家。

叶姑

其德乃

蘇本乃作

能餘。

叶吾

修之於鄉。其德乃長。修之於邦。其德乃豐。修之於

天下。

叶戶

其德乃普。故以身觀身。

己之身修而後人之身可

身乃全其為。修故利用。觀易所云。觀我生。君子無咎。是也。下三句放此。

以家觀家。以鄉觀鄉。

以邦觀邦。以天下觀天下。

天下之鄉邦身家無不修而後己之

德普於天下。

吾何以知天下之然哉。

以此觀之而已。世有外

天下而欲修德於身者。如為我之徒。知有身而不知有天

下。非善建者也。其建易拔。有外身而欲修德於天下者。如

兼愛之徒。知有天下而不知有身。非善抱者也。其抱易脫。惟明明德於天下之聖人。由身而順推之天下。無意於建而。建自善由天下而逆溯之身。無意於抱而抱自善盛德必百世祀。即非其子孫。而凡有志於修德者。莫非子孫也。

舍此而他求澤且不能及子孫其誰祀之此章預為後世
緇黃下砭而論者以老子為道家之祖且為佛氏之先蓋
此與以玉食何異哉趙氏同翻曰
以此以道本如此與二十一章同

五十四章

含德之厚比於赤子毒蟲不螫音釋猛獸不據音據

爪按攫音霍攫以距取也嚴氏本中曰鳥不搏搏以羽

言厚之效所骨弱筋王本从筋釋柔而握固趙氏志堅曰

謂無死地也也文筋者俗指未知牝牡之合而峻廢同音唯子垂反赤子

至也終日號而不嘎沙去聲聲變也釋文氣逆也當作噉

嗑後人以莊子和之至也厚之效赤子知和曰常知常曰明

明而能守之則精且益生曰祥祥禍也生本自然而服食

和而厚可比於赤子探補以妄益之則為禍而

反害心使氣曰強。氣本自然養之則生助之則槁噓吸運
 其生矣。二句厚之反所謂不知常妄作凶也。錢氏物壯則老
 維喬曰十章言專氣致柔此強字正與柔相反。物壯則老
 是謂不道不道早已。祥與強則不精不和而壯壯則老老
 已三十章之早已言國之先亡也。此章之早已言身之先
 亡也。此言養生者當修德而不可助長修德於身以及天
 下而又含之而不耀則厚比赤子而莫之能傷夫赤子抱
 一而無為至精至和無心於生而生不已養生者奈何
 不比之而祥且強以賊其生耶。

五十五章

知默契也通乎晝夜者不言言者不知人莫不自以為知
 知而不知真知者無可知亦無可言凡可言者皆言其言
 知其知而非道之所謂知也希言最難故以不知言之而
 首言塞其兌所以閉其門所以挫其銳解其紛所以和其
 塞兌養氣所以閉其門養精所以挫其銳解其紛所以和其

光同其塵。涉所以是謂乎同。河上公道不可得而親不可得

而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤

呂惠卿曰可得而親疏利害貴賤者則貴在於物而物能

賤之不可得而親疏利害貴賤者則貴在於我而物不能

五十六章

以正治國。農桑學以奇。蘇本誤用兵。批亢搗以無事取天

下。去甚去奢去吾何以知天下之然哉。王本作吾何以天

下。泰無事也多忌諱而民彌貧。有事則多忌諱而民人多利器國家

滋昏。利器權謀也貧則多以權人多伎巧奇物滋起。貧則

伎巧射利而邪正法令滋章盜賊多有。貧則無所不為於

亂故奇物滋起

繩之民乃為盜賊而天下多事此皆忌諱所致而故聖人有事之害也何如無事而天下自治之為愈乎

云我無為而民自化我好靜而民自正蘇本句在我無事

而民自富我無欲而民自樸我無情而民自清河上公本無此句王

本同○無情欲則好靜而無為無事矣所謂以無事取天下者如此

五十七章

其政悶悶叶其民淳淳淳淳厚也王氏其政察察察察苛

其民缺缺缺同殘薄也禍兮福所倚福兮禍所伏因禍而修省則致福因福

而縱恣則致禍陰符經所謂恩生於害害生於恩也匡氏

晉珥曰吉凶悔吝生乎動由凶而生悔由悔而生吉禍兮

福所倚也由吉而生吝由吝而生凶福兮禍所伏也六十四卦盈虛消息之理盡洩於此孰知其極其

無正耶言有正也正復為奇善復為禘一本作人之迷其日固

久王本作固是以聖人方而不割廉廉隅而不削削傷割

河上本作害蘇本作穢誤直而不肆光而不耀耀同王本从曜王弼本

而其政察察似似有益於治而民反缺缺此其機值禍福奇正

不刻不肆不竭而問問然匡氏晉珏曰我無為好靜無事

無欲則政問問而民安耕鑿故淳淳多忌諱利器伎巧法

而實為亂階方其強見為福矣而禍已胎焉禍福倚伏循

環無端如正之為奇善之為妖人之迷此也久矣孰知其

極耶惟聖人知福為禍胎而守其悶悶之治方無隅故不

割挫其銳故不劇直若曲故不肆和其光故不耀如刺則

不求福亦不受禍而福自隨之此章蓋預為刑名家針砭

五十八章

刑名之家莫不察察韓非解老而不知老
故其學與申子同史遷以老子與申韓同

傳而謂刑名原於道德甚矣其誣也

治人也修身事天也養性莫若王弼本嗇耳目口外三寶也精

外慎汝內惟施是畏之謂嗇韓非曰眾人之用神也靜靜則少費少費之

則多費多費之謂侈聖人之用神也靜靜則少費少費之

以觀其復則早早復謂之重積德既損而復則德重積未

無不克王本从剋克勝也人定勝天宇宙無不克莫知

其極極壽數之限也人壽百有二十謂之天年莫知其極

可以有國身也以叶韻故有國之母復守其可以長久是

謂深根固蘇本蒂釋文亦作蒂王長生久視陰騭穴為命

祖氣而根深丹田為命蒂嗇則能藏元此申守母之之道道而極言嗇

氣而蒂固深根固蒂則長生而久視矣

之妙也守母則能有母而長久如天地矣

五十九章

治大國若烹小鮮

烹同。蘇氏鞅曰烹小鮮者不可撓。治大國者不可煩。煩則人勞撓則魚爛。聖人

無為使人各安其以道。堦

王弼本作莅。釋文古。無此字。說文作堦。

天下其鬼

不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不

傷人

王本無人誤一本人作之

夫兩不相傷故德交歸焉

神不傷人則人歸德於神

聖人亦不傷人則神仍歸德於聖人。此章言以道治天下則兩不相傷而幽明咸治也。人聽命於鬼神聽命於神則小鮮無所傷。政寬則小民無所傷。蕩蕩平平莫不遂生而復性無天札無疵癘人與鬼神共優游于聖人大化之中而已。鳥有悖道而擅作威福者哉。趙氏同翻曰烹小鮮者無待於割治大國者如之。言無傷也。其鬼不神不特生者安死者亦安。其神不傷人不特鬼不為厲神亦不為災。

何也以聖人之治國若烹小鮮而不傷人也

六十章

大國者下流。天下之交。天下之牝。蘇本誤牝常以靜勝牡。

以靜為下。故大國以下小國。則取。取猶致也。取其入事小

國。小國而王本下大國。則取。蘇本作大國。取其或下以取。

或下而取。蘇本作聚大國不過欲兼畜人。小國不過欲入事人。

夫兩者各得其所。欲故大者宜為下。此言王侯之貴於下也。下則如牝之靜而

兩者各得其所。欲故大者宜為下。大下小難。故樂天者勝。畏天

六十一章

道者萬物之奧。室西南隅曰奧。尊者所處也。善人之寶。不善人之所保。

美言可以市尊行可以加人淮南子作美言可以市尊美

言之可以奪衆貨之賈尊人之不善何棄之有故立天子

置三公貴雖有拱璧以先去聲以乘駟馬富不如坐進此

道古之所以貴此道者王本有不曰求以得有罪以免邪

故為天下貴此言道之貴也道為萬物之所尊如室之與

三倍行之尊猶侯王而可以加人數等求無不得也不善

者保之則由善入不善而見棄於人亦可由不善入善而

六十二章

為無為事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易

為大於其細小民怨汝詈汝而以怨報之則萬性仇予而

悔不可追矣一夫不獲則日時予之辜而報

之以德此誠為於無為事於無事味於無味視已之大如
小視已之多如少而圖難於易為大於細者也若難而圖
及圖不及為者矣天下難事必作於易天下大事必作於
細申言上二 是以聖人終不為大故能成其大 效細之夫輕
諾必寡信 難之多易多 難之多易多 難是以聖人猶難之故終無
難難之效此言聖人謹小慎微之學視易如難視細如大
言則曰以德報怨孔子為眾人言則曰
以直報怨言豈一端而已夫各有當也

六十三章

其安易持其未兆易謀

叶其脆

易判

分也王蘇

文作

其微易散為之於未有

安而持未兆

治之於未亂

而

判徵而散

合袞抱之木生於豪末

於小九成層也王本之

臺起於累土。高起於下千里之行始於足下。叶戶遠始於近此言慎始當有為

為者敗之。執者失之。聖人蘇本作是無為故無敗。無執故

無失。此言慎始當有為而無為民之從事常於幾成而敗之。慎終如始

則無敗事。此言慎終如始是以聖人欲不欲不貴難得之

貨。以不欲為欲故難得者不貴學不學復音福衆人之所過。為與執皆

學為學故道甚過奢。過泰皆復而去之以輔萬物之自然而不敢為。叶說所

於其細而言矣。王制治保邦之道不可怠緩而無為。不可

躁妄而有為。又不可始無為而終躁妄。以有為始有為

而終怠緩而無為。要之清心以因萬物之自然而已。

六十四章

古之善為道者非以明民將以愚民之質矣。日用飲食之謂愚非秦愚黔首之謂

之民之難治以其智多故以智治國國之賊不以智治國

國之福知此兩者亦楷河上嚴遵作楷式能蘇本知楷式

是謂予德予德深矣遠矣與物反矣乃至於大順一本作

至於大順知道者以機巧為智智則愚愚則卒卒則淳淳

而大反故善為道者欲民之愚而不欲民之智其政察察

所以明民國之賊也其政悶悶所以愚民國之福也知此

則亦能抱一以為天下式而幾於卒德卒德甚深甚遠與眾相反而實大順之基蓋知道者因反而得順眾人因順而得反也

六十五章

江海所以能為百谷王者以其善下之一本無之故能為百谷

王是以王蘇本有欲上人必以言蘇本作下之欲先人必

聖人誤

以身蘇本作後之。是以聖人蘇本無處上而人不重。處前

而人不害。是以天下樂推而不厭。以其不爭。故天下莫能

與之爭。人莫不好上下為上所歷則重莫不好前後為前

所塞則害上人先人爭也下之後之不爭也不爭

則不重不害不厭而莫能與之爭故聖人若江海之善下

六十六章

天下皆謂我大似不肖。夫惟大故似不肖。若肖久矣。其細

也夫。王本無我有三寶。寶蘇本而持之。一曰慈。二曰儉。三

曰不敢為天下先。此三寶之目天下寶忍而我寶慈天下

寶後而我寶儉天下寶先而我寶後天下

下不肖我我亦不肖天下此天下慈故能勇。柔弱勝剛儉

故能廣靜翁而齋則動闢不敢為天下先故能成器長其後

身而身先則為大今舍王本从捨下同蘇慈且勇舍儉且

廣舍後且先死矣傳本作是謂入死門夫慈以戰則勝以

守則固言慈而儉與不敢先在其中慈則得人和天將救

之以慈衛之而我救物之厄天亦救我之厄蓋我體天之慈

故無死地此章言持三寶則天下又

六十七章

善為士者不武說禮樂而敦詩書此不武之上者次則雅

不武善戰者不怒歌投壺祭遵之不武也輕裘緩帶羊肸之

與德舞干羽於兩階舜之不與也薄伐玁狁至於太原宣

之不善用人者為之下。稽於衆舍己從人堯之善用人也
與也。自耕稼陶漁以至為帝無非取諸
人者舜之是謂不爭之德。承前三句
是謂用人之力。承後一句
是謂配天古之極。天之道不爭而善勝居高聽卑而物莫不為之用蓋振古如茲者也故惟希天者能配天

六十八章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺是謂行

無行。音杭與兵叶攘無臂。叶必與敵叶執無兵。王本作仍無敵執無兵與

言無有與之抗也。王氏弼曰禍莫大於輕敵輕敵則幾喪吾寶故

抗抗舉也。兵相加哀。退尺而為應敵之兵則哀者勝矣此承上章而言

哀三寶俱喪非獨慈也

六十九章

吾言甚易知。甚易行。天下莫能知。莫能行。言有宗。叶事有

君。夫惟無知。是以不我知。知我者希。則我貴矣。二句蘇本作知我者

貴。是以聖人被褐懷玉。道不遠人。知行甚易。鮮能知。味知

吾以無知為君宗而學聖人之被褐懷玉也。懷玉則貴。被

褐而知希。則我貴。知希而人能知我。知吾言行。吾言則不。惟我貴而人亦貴。人何不即吾言而一試之。

七十章

知不知。上不知。知病。叶夫惟病病。蘇本少一是以不病。聖

人之不病也。以其病病。是以不病。此承被褐懷玉而言。知

而強以為知。病也。不以病為病。則病以病為病。則不病。聖人不病。亦以病為病耳。况非聖而可不病。病以至甚病乎。

七十一章

民不畏威則大威至矣。

入小懲而大戒。小人雖欲免得乎。無

狎其所居。無厭其所生。

王本狎作狎。蘇本狎作狎。其所生。物則狎所居而失其居。

厭所生而喪其生所謂不

夫惟不厭是以不厭矣。不狎斯不厭矣。不厭生則

生亦不厭我王氏弼曰

不是以聖人自知不自見自愛不

自貴。故去彼取此。

莫則不狎不厭而人亦莫之厭此為自知自愛

七十二章

勇於敢則殺。

王本

勇於不敢則活。

叶滑

此兩者或利或害。天

之所惡孰知其故。是以聖人猶難之。

人以敢為利而天惡敢則殺人反害矣人

以不敢為害而天好不敢則活人反利矣利害之

天之道

不爭而善勝。

此以下申言上章大威之可畏而殺與活之

弗勝此天不言而善應天何言哉惠迪吉不召而自來叶

之善勝也莫之為而為莫之致而至縹音闡寬緩也河上本作蟬寬也王然王

本作而善謀叶天網恢恢疏而不失人勇於敢而以人從

已謀是欲利己而不敢利人者也則天不為之謀而專為人謀是

其謀人勇於不敢利人者也則天不為之謀而專為人謀是

不謀止於目前而天則要其始終而謀之或報之於數年

數十年或報之於數世數十世此猶網然不汲汲於得魚

而魚莫能遁自開闢以來未有能漏網者也不失而亦不

改過而為不善人之子孫貴於蓋愆不密而亦不失此天

七十三章

此章承上不畏威二句而警之以天

民不畏死。奈何以死懼之。張氏未曰天下未嘗無刑而為奇者不止則死之不足以懼民

也明矣若使民常畏死。而為奇音雞者。吾得執

古本無執而殺之。孰敢常有司殺者也。天殺。為天吏則可以殺之。天討有罪五刑五用

是而王本代司殺者殺。蘇本脫是謂代大蘇本脫大字下

也而作夫。夫代大匠斲者。希蘇本作不傷其手矣。上二章

字誤匠斲。夫代大匠斲者。希蘇本作不傷其手矣。言民不

可不與死於凶荒死於賦稅死於兵役死於頽刑等死也。

則民不畏死。雖日殺人而為奇者。愈眾。惟富之教之使之

樂生而惡死。然後執為奇者。殺之。則是天殺之。而非我殺之。所謂辟以止辟也。又孰敢為奇耶。否則天不欲殺之。而不旋踵而亡。所謂代斲傷手者也。悲夫。

七十四章

民之飢以其上食稅之多。多於十一則是以飢民之難治。

以其上之有為。以智治國則是以難治。民之輕死以其上

生。王本作求無上字生之厚。朝甚除服文采帶利鉤厭飲食財貨

是以輕死。夫惟無以生為。一本有貴者是賢於貴生。王侯莫不

貴已之生而不知貴人之生則必厚於生而有為有為則必食稅多而民飢矣難治矣輕死矣民至於輕死則不

畏威而死且不畏時日曷喪予及汝偕亡是貴生而適以

害生也害生則不如不貴生矣禹菲飲食惡衣服卑宮室

其壽豈貴生所能及哉

七十五章

此章中言上章民不畏死之故

人之生也柔弱其死也堅強。王本有萬物草木之。蘇本脫生也。

柔弱。王本其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱生之徒。

作脆

蘇本脫

是以兵強則不勝。吳氏澄曰：用兵示弱者謀深而工敵，輕

備之故不勝秦兵，超乘三百竟敗於殺齊兵。木強則兵。蘇

本俱作共，拱同。以手圍木而伐之也。趙氏同。翻曰：木

強則可用而斧斤及之，作共非且與。勝字韻不叶。強大

七十六章

天之道其猶張弓乎？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不

足者補。蘇本作與。天之道損有餘而補不足。叶人之道則不

然。損不足而王本作以奉有餘，孰能以有餘。王本作有餘以奉天下。惟

有道者。天慮貧者之莫贍也，故生富富不贍，貧則損其富

生貴貴不安，賤則損其貴以補賤而貴者賤，賤者貴矣。慮

愚不肖之莫教也，故生賢智賢智不教，愚不肖則損其賢

智以補愚不肖而賢智因驕吝而成愚不肖愚不肖因愧
厲而反賢智矣所謂損有餘補不足也惟有道者以天之
心為心富贍貧貴安賤賢智教愚不肖賢矣是以聖人為
而不見其賢則更賢所謂以有餘奉天下也
而不恃功成而不處其不欲見賢邪王本脫邪誤蘇同此與易虧盈益謙同

指而言玉侯當損上以益下也

七十七章

天下莫柔弱於水河上本作天下而攻堅强者莫之能先

叶西王蘇本作勝以其無以易之也王蘇本作其無以易之守

故柔勝剛弱勝強天下莫不知莫能行是以聖人云受國

之垢是謂社稷主叶受國之不祥是謂天下王正言若反

蘇氏轍曰正言合道而反俗俗以受垢為辱受不祥為殃故也此言玉侯之當包荒也小人怨汝詈汝則皇自敬

德厥愆。愆曰朕之愆。允若時不啻不敢含怒。此受垢與不祥者也。周文王以之興，小人怨汝詈汝，則信之不永。念厥辟不寬，綽厥心亂，罰無罪殺，無辜怨有同是。糞於厥身，此不受垢與不祥者也。秦二世以之亡，且也。禹班師而有苗格，紂百戰百勝而卒無後。王侯亦可以鑒矣。

七十八章

和大怨，必有餘怨。安可以爲善。

大怨難和而強，和之必責其不肯和者而餘怨生焉。非善

和者，也。此是以聖人執左契。

吳氏澄曰：契，刻木爲券，中分

左契，在。主財物之所，有而不責於人。

蘇本作民，來取則合者與之不合者不

與，不責其必合也。既取，則償者受之，不故有德司契。

叶吃

償者聽之，不責其必償也。此司契者，也。故有德司契。

亦叶

善養人，無德司徹。徹均也，明也。有不合者，必責之，使與償者均有未合者，必責之，以明其未合。有未償者，必責之，使與償者均有以明其未償。猶和，大怨者，然此以善服人者也。天道無親，

常與善人。司葬則善天之所與也

七十九章

小國寡民。使有什伯。王本有人誤之器而不用。使民重死而不

遠徙。雖有舟車。王本作輿。弼本作輿。無所乘之。雖有甲兵。無所陳

之。使民復結繩而用之。此申言不用之意甘其食。美其服。安其居。

樂其俗。一本作業鄰邦相望。雞犬之聲。王本作狗相聞。民至老

死不相往來。史記作至治之極。鄰國相望。雞狗之聲相聞。不相往來。按司馬氏遷喜點竄古書當以河上公本為正。

此申言不遠徙之意。孔子刪書斷自唐虞。祖堯舜也。繫

易則述伏羲神農黃帝。溯祖之所自出也。黃帝而後制作

老子生衰周而志義農欲以太古之樸救文勝之弊。猶孔子繫易之意也夫。

八十章

信言不美。美言不信。善言不辯。辯言不善。知者不

王本作不辯。辯言不善。知者不

博。博者不知。不積之喻。蘇氏轍曰：信則為實而已，故不必

美則為觀而已，故不必信以善為主，則不

求辯以辯為主，則不必善。有一以貫之則。聖人不積。擁其

無所用博博學而日益者未必知道也。

多而不為人。既以為與人，已愈有。既以與人，已愈多。為

則恐己之無不知，為人所以自為。人有則已愈，有與人則

以人我一體之意，而欲其希聖。天之道利而不害，聖人之

道為而不爭。不為則不能利物為而爭，則有所利亦有所

無我之德，所以同於天也。

八十一章

楊子不以一毛利天下，正與不積相反。後學以老為楊，不亦誣乎。

下經

