

卷二十

書名 山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊
 撰者 宋 任淵 撰
 卷 卷二十
 內容分類 集 別集 北宋
 索書號 貴重- 37
 編號 D7251600

山谷詩集注卷第一

豫章黃庭堅

魯直

庭堅字魯直
號山谷老人

古詩二首上蘇子瞻

前篇梅以屬東坡。東坡報山
 谷書云古風二首託物引類得
 古詩人之風其推重
 如此故置諸篇首云

江有佳實託根桃李場
 文選古詩云
 孤生竹結根

此句倣其體老杜有江梅詩又有
 發照江梅吳淑事類梅賦云亦果

難實文選趙景真與嵇茂齊書曰北
 以託根場謂場圃寒山子詩昨

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7251600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 37

漢籍善本文影像資料庫文本山谷詩集注二十卷 日本據宋刊本刊

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上の注意事項



庭草無人隨意綠取意或作取次非是後
漢書劉玄傳韓夫人曰帝方對我飲正用
此時持事來乎晉書王徽之傳相冲
嘗謂曰卿在府日久此當相料理

高節亭邊竹已空山磬獨自倚春風二三

名士開顏笑把斷花光水不通言花光老
定力堅固

獨不為花所惱也傳燈錄樂普云未後一
句始到牢關把斷要津不通凡聖禪門語
曰德山門下水洩不通○退
之記夢詩神官見我開顏笑

山谷詩集注卷第十九

山谷詩集注卷第二十

崇寧三年甲申先生
六十一歲謝外作
贈惠洪惠洪字覺範筠州

數面欣羊脚論詩喜雉膏上句言每見輒
移頃久而益親

下句言得詩之膏腴陶淵明荅龐參軍詩
序曰諺云數面成親舊况情其過此者乎

唐書夷狄傳曰骨利幹日入烹羊脚熟東
方已明蓋近日出歟也歐公詩云歲月纔

如熟羊脚玉篇脚音古狎切背脚也易鼎
卦之九三曰雉膏不食此借用南史謝瀹

傳武帝問王儉誰能五言儉眼橫湘水暮
曰謝朓得父膏腴江淹有意

雲獻楚天高言湘波如眼之明激文選傳
毅舞賦曰目流睇而橫波按

宋王神女賦曰望余帷而延視兮若流波
之將瀾李善注云流波目視貌王介甫云

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

暮林搖落獻南山。下句頗采其意。言亂雲
脫壤呈露。天宇之高。明楚辭九辯曰。沈寥

兮。天高而氣清。老墮我玉塵尾。乞君宮錦

袍。晉書孫盛傳。詣殷浩談論。對食奮擲塵

尾。毛悉落。敏中又王衍傳。手捉玉塵尾。

唐書李太白傳。嘗乘月自采石至金陵。著

宮錦袍。坐舟中。旁若無人。東坡以玉帶施

元長老。詩曰。錦袍錯落。知相稱。乞與伴狂

老。萬回此句。參用其事。乞音氣。東坡中

山。松醪賦曰。月清放舟。舫萬里渺雲濤。社

淋瀝宮錦袍。好退之詩。一瀉萬里翻雲

濤。東坡中山松醪賦曰。渺翻天之雲濤。

戲詠零陵李宋古居士家馴鷓鴣

二首
元注云。李惟一妻一女。垂老
病足。養鷓鴣。以樂餘年。

○零陵今湖南永州

山雌之弟竹雞。兄乍入雕籠。便不驚此鳥。

為公行不得。報晴報雨。揔同聲。

意得乎。北夢瑣言。醫工梁新曰。竹雞食半

夏陶岳零陵記曰。竹雞狀如鷓尾。少長張

籍謝裴晉公遺馬詩曰。乍離華廐。移蹄滋

初到貧家。舉眼驚此。反而用之。言其馴也。

撫之。不驚鷓鴣。曰。閉以雕籠。又曰。逼之。不懼

末句及之。老杜詩。不勞鍾鼓報新晴。
真人夢出大槐宮。萬里蒼梧一洗空。真人

注之行不得哥。別是此鳥鳴聲也。哥三者兄也。言行不得故陰晴同鳴也。其出遊。

史記曰。舜南巡狩。崩於蒼梧之野。葬於江
南九疑。是為零陵。莊子曰。羊肉不羸。蟻蟻

慕羊肉。羊肉，羶也。舜有羶行，百姓悅之。堯
聞舜之賢，舉乎童土之地。年齒長矣，聰明
衰矣，而不得休歸。又曰：真人於蟻棄智於
魚得計於羊棄意。此詩用大槐蟻穴事，意
蓋出於此。謂舜厭天下不異蟻，堯之陋，故
超然方外，喜於雲山之一洗也。老杜詩：一
洗萬古空。終日憂兄行，不得鷓鴣應是鼻亭
公。漢書：畱邑王傳曰：舜封象於有鼻，顏師
古注曰：有鼻在零陵。今鼻亭是也。又按
柳子厚有斥鼻亭神記，蓋在道州。道與永
實相接。云：舜至蒼梧，不復能巡狩，而孟子
謂象以愛兄之道來，故此詩因鷓鴣之聲
以寄意。陶岳零陵記：王仲聞思歸樂詩云：
聲聲相勸教歸去，莫是陶潛
化作君山谷。當是盛効其體。

李宗古出示謝李道人茗帚杖從

蔣彥回乞葬地二頌作二詩奉呈

提携禪客扶衰杖，斷當姻家葬骨山。因病

廢碁仍廢酒，鷓鴣鸚鵡伴清閑。扶衰見上

帖中有平義之帖云：想及理斷當斷音短。今俗間猶作此語，意謂剖判其事也。東坡嘗有詩云：是處青山堪葬骨。按班婕妤好自傷賦曰：願歸骨於山足。

詩書傳文似中郎，杞菊同盤有孟光。退之

郎有女能傳業，謂蔡邕之女文姬也。文姬名琰，與孟光並見後漢書。陸龜蒙有杞菊賦，同盤。今日鷓鴣鳴，寒寒他年鸚鵡恨堂。

堂。王上臣寒寒困躬之故此借用其字以言

足蹇文選謝靈運詩蹇步愧無良李善注引說文曰蹇跛也薛能詩曰青春背我堂亦借用言其弃世而去也

書磨崖碑後

三書三年甲申公六十歲永列作之

春風吹船著新浯溪扶藜上讀中興碑

在今永州中興頌元結次山所作顏魯公書磨崖鐫刻蓋言安祿山亂肅宗復兩京

事平生半世看墨本摩挲石刻鬢成絲

老方見真刻退之石鼓歌曰誰復著明皇手為摩挲老杜詩鄭公櫟散鬢成絲

不作包桑計顛倒四海由祿兒

其二繫于苞桑注云心存將危乃得固也元稹連昌宮辭曰廟謀顛倒四海搖唐

書安祿山傳玄宗以祿山為范陽節度祿山請為貴妃養兒九廟不守

乘輿西萬官已作烏擇栖

天寶十四載十一月次蜀郡又按禮樂志開行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開

元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也楚語曰

五物之屬陪屬萬為萬官古樂府有烏栖曲史記卅家曰鳥能擇木木豈能擇鳥乎

祿山之反宰相陳撫軍監國太子事何乃

趣取大物為左傳太子從曰撫軍守白監

十五載玄宗避賊行至馬嵬父老請留太

子討賊玄宗許之太子治兵于朔方七月即帝位于靈武尊皇帝曰上皇天帝本紀贊曰肅宗雖不即尊位亦可以破賊莊子

孟子天下大物

曰夫有土者有大物也。趣事有至難。天幸音促。○莊子：天下大物也。趣事有至難。天幸。

爾上皇跼踖還京師。宗廟再安。二聖重歡。漢書：霍去病傳曰：軍亦有天幸。未嘗因絕也。文選：謝玄暉詩：躬每踖踖。正月詩云：謂天蓋高，不敢不躋。注云：局，曲也。躋，累足也。上蓋厚，不敢不躋。言也。肅宗紀：至德二載，十月，蜀郡內閣張后色可。二月，上皇天帝至。蜀郡。

否外間李父頤指揮。唐書：肅宗廢后張氏，從上皇西內。肅宗內制於后，不敢謁西宮。又官者李輔國傳曰：李揆以子姓事之。號五父輔國。妄言太上皇居近市，交通外人。願從太上皇入禁中。太上皇曰：吾兒用輔國謀，不得終孝矣。快快不豫，至棄天下。邈之炭谷。湫詩曰：群怪儼伺候，恩威在其顏。

南內淒涼幾苟活。高將制天下。頤指如意。漢書：賈誼傳曰：力南內淒涼，幾苟活。高將制天下。頤指如意。

軍去事尤危。唐書：肅宗紀：至自蜀郡，居于興慶，即南內也。宦者高力士傳曰：先天初，為右監門衛將軍，加累驃騎大將軍。從玄宗幸蜀。上皇還徙西內，居十日，為李輔國所誣。長流巫州。按李輔國傳曰：輔國詐請上皇，按行宮中，射生官遮道上，皇驚幾墜馬。力士厲聲曰：五十年太平天子，輔國欲何事？叱使下馬。上皇執力士，臣結春陵。二

三策臣甫杜鵑再拜詩。春陵，或作春秋。非序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

臣結春陵。二。春陵，或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

春陵。或作春秋。非。序曰：漫叟授道州刺史，道州舊四萬餘戶。經賊已來，不滿四千。到官未五十日，承諸使徵求符牒二百餘封。吾將守官，靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地，故作春陵。

行以達下情孟子曰吾於武成取二三策
此借用杜甫杜鶴行曰我見常再拜重是
古帝魏北征詩安知忠臣痛至骨世上但
日臣甫憤所切

賞瓊瑤詞舊作豈知忠臣心憤切後世但

念之痛於骨髓漢書杜周傳注曰深刻至
骨老杜詩世上兒子徒紛紛木瓜詩曰報

瓊瑤以同來野僧舊作六七輩亦有文士相

追隨曹子建詩曰清夜遊斷崖蒼鮮對立

久凍雨為洗前朝悲老杜詩斷崖當白蓋

方灑塵涼音東暴雨也

浯溪圖陶岳零陵記曰浯溪在永

成子名益記在浯溪者為浯
溪之勝非李成之成也
李成則為名畫見湘江此溪口水石奇絕唐上元

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣霄

寸已千尺世說佛經以為祛練神明則聖

極不文選謝玄暉觀兩詩曰空濛如薄只

今中宮寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿

插蒼石漫郎謂元結見上注結有浯溪銘

其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也為自

孤及招北客文曰推檣折竿老

太平寺慈氏閣元注云晚與

年譜曰前

青山影侵水
雲湘江水如青
玻一上山影

青玻瓊盆插千岑
湘江水清無古今
何處

拭目窮表裏
太平飛閣暫登臨
還七詩語

黎盆文選揚德祖
表裏山河見上注
文選謝靈運有登臨海

嶠與從弟惠連詩
按楚辭宋將歸
朝陽不聞息

蓋下愚溪但見古木陰
元結朝陽巖銘序

春陵至零陵愛其郭
中有水石之異泊舟

尋之得巖與洞此邦
之形勝也以其東向

遂以朝陽命之續漢
志曰中二千石皂蓋

詩序曰灌水之陽有
溪焉東流入于瀟水

或曰冉氏嘗居也故
姓是溪為冉溪余以

尤愚絕者家焉更之
為愚溪嘉木異石錯置

皆山水之奇者以余
故咸以愚辱焉誰與

洗滌懷古恨坐有佳
客非孤斟慨長思而

懷古退之詩
孤斟非能醒

題淡山巖二首

陶岳零陵記云澹
山巖在永州西南

狀如覆盂其地宜澹
竹故云澹

南角有缺處仰望之
如窻戶洞照甚明

去城二十五里近天
與隔盡俗子塵

王介甫澶

州詩曰去都二百四
十里河流中間兩城

原漁父曰安能以皓
皓春蛙秋蠅不到耳

之白蒙世俗之塵埃
乎春蛙秋蠅不到耳

夏涼冬暖揔宜又曹子建七啓曰温房則中夏則

含霜老杜詩人巖中清磬僧定起洞口綠樹

仙家春陶岳零陵記曰淡山巖唐咸通中

今巖側有佛寺洞口有道觀故此詩云僧

定起仙家春老杜詩清聞樹杪磬遠謂雲

端僧北方錄云如來滅後大迦葉昇須彌

山頂擊銅鍵推起五百羅漢定西天以有

聲之為鍵推即此方鐘磬也老杜詩洞

口經春長辟羅玉臺新詠果適遠擬樂府

日綠樹惜哉次山世未顯不得雄文鏡翠

珉按元次山於永州有浯溪及朝陽巖銘

元結載王仲浯溪詩云湘川嘉致有浯溪

陵記載王仲浯溪詩云湘川嘉致有浯溪

爾為其字本出史記齊傳柳

淡山淡姓人安在徵君避秦亦不歸零陵

謂淡山以淡竹得名或曰嘗有淡姓居之

徵君謂周貞實零陵記曰周貞實零陵人

居淡山石室秦始皇下詔徵之三徵皆不

起遂化為石後漢黃憲傳天下號曰徵君

反選世王仲宣詠

史詩云秦穆殺

三良惜哉空尔

為李善注曰秦

傳曰伯仲如

卒以子車之三

子奄息仲行鍼

虎方殉皆為之

良也長詩信

曰三良三善也

賈逵曰語注曰

借痛帝言札記

注曰語即也清

曰殉無益徒彰

非礼故云云

亦何為

竹洞何年有公

初研竹洞門無

錦俗客不曾來

呼非喚之意

字

淡岩山勝閣城

地

洞

回

中

詩

言

閩州城南果何似永州淡巖天下稀杜

杜詩嘉陵江名何為似

進步十方世界現全
身淵明有歸去來辭

崇寧三年也

玉芝園 并序

守護

去年三月清明蔣彥回喜太守監郡過
其玉芝園作詩十六韻二侯皆有報章今
年三月余到玉芝園記錄一時次其舊
韻

春生瀟湘水風鳴澗谷泉過雨花漠漠弄
晴絮翩翩名園上朱閣觀後復觀前借問
昔居人岑絕無炊煙人生須富貴河水清

且連百年共如此安用涕淚漉漉

退之詩柳花還漠漠

選詩里無曲突煙漢書揚惲傳曰人生行樂耳須富貴何時左傳曰俟河之清人壽幾何伐檀詩曰河水清且漣漣楚詞曰橫流涕兮潺湲蔣侯真好事

杖屨喜接連車載溪中骨推排若差肩厭

看孔壬面醜石反成妍

溪中骨謂石也漢書朱買臣傳相推

排陳列中庭拜謁曲禮注曰有隨者與之並行差退元稹作老杜墓銘曰李白樂府言詩誠亦差肩於子美矣書曰巧感君勸

我醉吾亦無間然亂我朱碧眼空花墜便

翻行動須人扶那能金石堅

魯論曰禹吾無間然矣太

命先不如金石
固故次人扶持

推考素四時携
琴也然陰言
知音唯有彦
白身堂音人書
指友蘇也

平生一公自詔

由詩曰催絃拂柱與君飲看朱成碧顏始
紅韻書曰翻翻小飛也又曰便嬖輕麗也
此借用老杜詩此生已愧湏人扶文選古
詩曰人生非金石豈能長壽考漢書賈誼
傳曰堅石愛君雷氏琴湯湯發朱絃但恨賞
音人太半隨逝川雷氏蜀人善製琴為世
所寶家語曰伯牙志在
高山子期曰善哉魏巍乎若在高山少選
之間志在流水子期曰善哉湯湯乎若在
流水子期死伯牙鼓琴絕絃終
身不復鼓賞音逝川並見上注平生有詩
罪如痼不可痊今當痛自改三釁復三泚
抑子厚答崔黯書曰凡人好辭工書者皆
病癖也吾不幸早得二病纏結心腑牢其
願斯湏忘之而不克文選劉公幹詩余嬰
沈痼疾而李善注引禮記曰身有痼疾說

文曰痼久也三釁三浴見
上注退之詩懼終莫洗泚

游愚溪并序

三月辛丑同徐靖國到愚溪過羅氏脩
竹園入朝陽洞蔣彥回陶介石僧崇慶
及余於朝陽巖裝回水濱久之有白雲
出洞中散漫洞口咫尺欲不相見介石
請作五字記之

意行到愚溪竹輿鳴擔肩韓孟城南聯句
曰刈熟擔肩頰
冉溪昔居人埋沒不知年偶託文字工遂

字厚作愚溪詩
此後至今人知

以愚溪傳柳侯不可見古木陰澣澣舟溪見上

注劉禹錫詩會書團扇上知君文字工柳

字厚石澗記曰交絡之流觸激之音皆在

床下翠羽之木龍鱗之石均陰其上柳侯

字見退之羅池廟碑楚詞曰石瀨兮淺澣

按淺與澣同澣澣羅氏家瀟東瀟西讀書

水疾流兒音箋園筍茁不避道檀藥搖春煙梁王兔園賦

夾池。下入朝陽巖次山有銘鑄薛石破篆

文不辨瞿李表次山銘見上注次山陽華

問藝兼篆籀俾依石經刻之法書苑嶽竇

云李陽冰趙郡人善小篆表氏未詳嶽竇

響笙磬洞中出寒泉同遊三五客拂石弄

潺湲老杜詩遠川曲通流歎竇潛洩瀨詩

下謝靈運詩俄頃生白雲似欲駕我仙吾

將從此逝挽牽遂回船文選江賦曰千里

氣御飛龍而遊乎四海之外漢書高帝紀

曰吾亦從此逝矣挽牽言為其子所挽留

也太白詩出門妻子強牽衣又曰稽山無

賀老空棹酒船回退之詩波惡強牽挽

代書寄翠巖新禪師黃龍死心悟

老人之嫡子叢林謂之新孟八

山谷青石牛自負萬鈞重舒州皖公三祖

水声如笙磬

山谷集

十一

是為山谷寺西北有石牛洞其石狀若伏
牛因以為名錢紳同安志云初李伯時畫
魯直坐於石牛上魯直因自號山谷道人
八風吹得行處處是

日用又將十六口去作宜州夢寒山子詩曰寒山無

漏巖其巖甚濟要八風吹不動萬古人傳
妙此反而用之按寶積經及大毗婆沙論

以利衰毀譽稱譏苦樂為八風大毗婆沙
論又曰佛亦曾遇此世入法如何說佛解

脫答曰雖遇此事而不生染故說解脫傳
燈錄龐居士傳石頭問曰子自見老僧已

來日用事作麼生呈一偈云日用事無別
唯吾自偶諸頭頭非取捨處處勿張乖朱

紫誰為號丘山絕點埃神通并妙用運水
及般柴老杜詩兩京三十口雖在命如絲

梅聖俞贈歐陽陶詩曰又隨落花飛去作
江西夢杜牧之詩云十年一覺揚州夢時

山谷獲其子舍并亡苦憶新老人是我法

梁棟信手斫方圓規矩一一中高僧羅什傳曰釋慧

遠學貫群經棟梁遺法馮山禪師警策亦
云心期佛法棟梁用作後來龜鏡樂普禪

師頌曰入荒田不棟信手拈來遙思靈源

草莊子曰方者中矩圓者中規

叟分坐法席共靈源叟名惟清亦嗣晦堂

華經曰尔時多寶佛於寶塔中分半座與
釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就

此座又按雜阿含經云尊者迦葉着弊衲
衣來詣佛所時諸比丘心尊者輕慢世尊告

摩訶迦葉於此半坐我心今竟知誰先出家
汝邪我邪彼諸比丘立心坐我今竟知誰先

聊持楚狂句往作天女供摩詰曰時維摩

字友不富蓋其子子指相也舍指相也婦歎

詰室有一女見諸天人聞所說法便
現其身即以天華散諸菩薩大弟子上嶺
上早梅春參軍慙獨弄謂違去道伴無與
共禪悅游戲爾獨弄俳優本出俗諺按因
話錄曰肅宗宴宮中女優有弄假官戲其
謂之參軍者

戲答歐陽誠發奉議謝余送茶歌

歐陽子出陽山山奇水怪有異氣生此突

兀能豹顏退之送區冊序曰陽山天下之

流悍急橫波之石又送摩道士序曰柳之
為州當中州清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而
鬱積其水土之所生神氣之所感必有魁
奇忠信才德之民生於其間又送張道士

詩曰張侯高高來面有飲如江入洞庭野
熊豹姿按陽山隸連州

詩成十手不供寫唐人詩酒腸俱逐洞庭

庭之野老杜詩石硯歌曰帝張樂於洞
揮灑容數人十手可對面老來抱璞向涪

翁東坡元是知音者抱璞用下和事見上

有老父漁釣涪水因號涪翁山谷謫蒼龍
涪州別駕亦嘗以自稱或云涪皤

璧官焙香涪翁投贈非世味自許詩情合

得嘗退之詩吾老世味薄東坡詩亦云吾

能謝王彥威寄茶詩云鹿官乞却思翰林
與真拋却賴有詩情合得嘗

來餽光祿酒兩家水鑑共寒光翰林謂東

光祿卿有良醞注予乃安敢比東坡有如玉

署水鏡見上注予乃安敢比東坡有如玉

槃金叵羅直相千萬不啻過漢書曹參傳

安敢望先帝此用其語律應劭漢官儀曰朕乃

封禪壇南有玉盤此史祖珽竊金叵羅藏

或相李太白詩蒲萄酒金叵羅孟子曰愛

公好詩又能多老夫何有更橫戈柰此于

思百戰何戰誰與敵浩汗橫戈鏃左傳華

元巡功城者謳曰于思于思于思于思于思

其驂乘謂之曰牛則有皮犀兕尚多奔甲

則那注云于思多鬚故用此事

歐陽君必多鬚故用此事

崇寧三年八月二十日

巨列金中在桂州作

到桂州

言桂州人陽

增峨トシク年

七六午アル中

夕ナリ

盤

桂嶺環城如鴈蕩平地蒼玉忽嶒峨山在

今温李成不在郭熙死柰此百嶂千峰何

名畫評曰李成營丘人能畫山水林木當

時稱為第一張文懿公詩曰李成謝世范

寬死唯有高陽許道寧退之石鼓歌曰

少陵無人謫仙死才薄其柰石鼓何

答許覺之惠桂花椰子茶盃二首

彦先

萬事相尋榮與衰故人別來鬢成絲選詩

自相尋老杜詩鄭欲知歲晚在何許唯說

公樛散鬢成絲

山中有桂枝文選阮嗣宗詩良辰在何許

劉安招隱士曰桂樹叢生兮

擢蓋今惠桂

花別示歲晚在

山中桂花向

意

柳子之

此篇不具叙

巖之幽又曰攀援
桂枝兮聊淹留

碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏故人

相見各貧病且可身茶當酒肴

果不食文選陸士衡數逝賦步寒林而悽

惻張景陽七命曰剖椰子之殼按劉淵林

吳都賦注云椰樹似檳榔實大如瓠核可

其使人也器之潘岳笙賦河汾之寶有曲

以之懸匏焉頰弁詩爾酒既旨爾肴既嘉

碩果實林梢可以代懸匏携持二十年煮

茗當酒肴我今禦魑魅學打衲僧包聊持

堅重器遺我金石交

祖庭事苑載打包說

言必芻應以袋盛衣今禪人腰囊亦承佛

之制也詩中所用字並見上注左傳祈招

重劉師服石鼎聯句如金徒爾堅重性

又

炎丘椰木實入用隨茗椀壁如楷矢奢徂

貴從來遠

庭語孔子在陳有隼集陳侯之

有咫惠公使人持隼如孔子館而問焉孔

子曰隼之來遠矣此肅慎氏之矢注云楷

木名若箭鏃韓詩外傳曰黃鵠無五往時

德君猶貴之以其所從來者遠矣

萬里物今在籬落間知公一拂拭想我瘴

代一代瓢為器
香打
具是除衣一鉢
外皆長物故茶
瓶送

堅重字因金石

霧顏上兩句山谷自况世說相玄就相崖
之休明則肅慎氏貢其楛矢如其不爾籬
壁間物亦不可得此借用籬落見上注
崇寧三年公序
宜列作

寄黃龍清老三首

萬山不隔中秋月一鴈能傳寄遠書退之詩東

西南北皆欲往千江隔萬山阻謝莊月賦曰隔千里兮共明月老杜詩邊秋一鴈聲

深密伽陀枯戰筆真成相見問何如佛

有解深密經涅槃經曰因本經以得頌名祇夜餘有說四句偈名伽陀祖庭事苑曰伽陀此云調頌或名直頌謂直以偈說法書苑曰平磔法口訣云不遲不疾戰筆側去此借用末句謂見其翰墨千里如對面也老杜詩道甫問訊今何如

風前橄攬星宿落日下梳擲羽扇開異物志曰

橄攬生南海浦嶼間八月乃熟木高大難採以盥擦木身其實自落嶺表錄云梳擲樹身皮葉與蕃棗擲擲等小異羽扇見上雉尾注

昭默堂中有相僧寶傳曰清老居黃龍未幾寶覺歿即移

憶清秋忽遣化人來

疾居昭默堂頽然坐一室古詩上有長相憶下有加食食維摩經云維摩詰不起於座居眾會前化作菩薩而告之曰汝往上方界分有國名眾香佛號香積彼諸大士見化菩薩即以問佛佛告之曰維摩詰為諸善薩說法故遣化來列子曰周穆王時西域之國有化人以來

騎驢覓驢但可笑非馬喻馬亦成癡傳燈錄誌

化人者勸進人

隔千里共明月
乃知二老對面

年譜云崇寧四年
乙酉是歲山谷六十
一歲在宣列九月三

十日卒為元明十
草庵歌園跋尾

曰時山谷六十一元
明自宣列級湖南

乃詩有千林風雨
當求友之句蓋

春時作
方輿勝覽云慶
遠府古宣列群名

有宜修南都賦九
溫十句注云皆商名引西京雜記云宗廟八月飲酒耐用九温太宰正月作酒月成日九醇

春字因茶用之
不可作時節會

言輿勝覽桂州
部云群名八桂

桂林
桂林
推推乃衣裳
居於寺我家
故距与拒通

公大乘讚曰不解即心即佛真似騎驢覓
驢莊子曰以馬喻馬之非馬不若以非馬
喻馬之非馬也兩一夫月色為誰好二老
句皆言知道者少

風流只自知老杜宿黃公房詩云相逢今
夜宿隴月向人圓又詩不知
明月為誰好又寄黃上人詩云與子成二
老來往亦風流孟子二老者天下之大老

也此借
用其字
元朝祝我
宜陽別元明用觴字韻

霜湏八十期同老酌我仙人九醞觴元注
云術
者言吾兄弟皆壽八十近得重醞法甚妙
○西京雜記漢制宗廟八月飲耐用九醞

明月灣頭松老大永思堂下草荒涼明月
灣永

思堂皆在雙井堂在先墓之側故以永思
為名老杜詩惆悵老大藤沉吟屈蟠掛退

之書曰窮居荒涼草樹茂密按文千林風
選北山移文曰石徑荒涼徒延佇

雨鴛求友萬里雲天鴈斷行言鳥猶求友
而我獨與兄

別也樂天詩樹集鴛朋友雲行鴈弟兄劉
禹錫詩見鴈隨兄去聽鴛求友聲又詩斷

行隨鴈翅孤別夜不眠聽鼠嚙非關春茗
嘯聳鴈肩

攪枯腸別緒難為情自不能寐非以茗攪
破睡也盧仝茶歌三椀搜枯腸

和范信中寓居崇寧遇雨二首

范侯來尋八桂路走避俗人如脫兔山海
經曰

桂林有八樹在番禺東孫衣囊夜雨寄禪
子曰後如脫兔敵不及距衣囊夜雨寄禪

腸

別愁多
故不眠

漢書注師古云
衣之有底曰囊
無底曰囊
漢書作囊衣此
衣囊
衣囊指慶昌之

蓋唐之手作者疑

范無家作五里
霧以可藏其中矣
王吉傳龜作致与
龜同
傳灯云事亭船子和尚名性誠詞藥山堂於華亭吳江延一小舟時習之船子和尚

言當年港使代狐
免者今為儒生
奉夫人中尺律也

家行潦非階漂兩獲

漢書王吉傳曰所載

彼行潦曲禮曰

遣悶悶不離眼前避愁愁

已知人處

老杜有遣悶詩使信愁賦曰閉

避愁愁已

慶公憂民苗未立吳公憂木水

推去

慶吳蓋崇寧兩禪僧漢兩禪有意開

壽域歲晚築室當百堵

徽宗崇寧三年詔

為上祈年漢書王吉傳曰驅一世之民它

時無屋可藏身且作五里公超霧

無屋藏

門中事船子和尚謂來山云汝向去直須

書曰張措字公超性好道術能作五里霧

當年游俠成都路黃犬蒼鷹後狐兔

范君

蜀人漢書司馬遷傳贊曰序游俠則退二

十始肯為儒生行尋丈人奉巾履

千江渺然萬山阻抱衣一囊遍處處或持

劍掛牽止回亦有酒罷壺中去

退之詩千

山阻又云情多地遐方偏處處史記曰吳

季札北過徐徐君好季札劍口不敢言季

札知之為使上國未獻還至徐徐君已死

心許豈以死倍吾心哉公羊傳曰宰上之

山

卷之三

七

言遇雨寫君崇
章寺

有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳
入壺中長房謂翁翁乃與俱入壺中唯見
玉堂嚴麗百酒甘肴盈行其中共飲畢而
出翁曰我神仙人以過見責今事畢當
去子寧能相隨乎
昨來禪榻寄曲肱上雨傍風破
環堵 退走南海廟碑曰上兩傍風無
所蓋障禮記曰儒有環堵之室
何時
鯤化北溟波好在豹隱南山霧 見上注樂
未詩好在

李使君

崇寧四年六月廿一日
別題所絕筆

乞鍾乳於曾公裘

寄語曾公子金丹幾時熟願持鍾乳粉實

此磬懸腹 江文通別賦曰鍊金鼎而方堅
李善注云鍊金為丹之鼎也抱

左傳六畜侯曰室如懸磬
懸在野則無空食
物所以當惡私未著
禮記樂記石月野物未成故言居室而資糧

扑子曰鄭君唯見授金丹之經磬
懸言其空也左氏曰室如懸磬
遙憐解

眼湯已化鵝管玉 蟹眼湯見上注按雷公
修事鍾乳法再三以水

煮之然後入曰搗如粉飾過研之陶隱居
注本草鍾乳條云性通中輕薄如鵝翎管

碎之如瓜甲中無
刀圭勿妄傳此物非碌

鴈齒光明者為善
碌退之詩金丹別後知傳得乞取刀圭救

一此物見上注後漢書禰
衡曰餘子碌碌莫足數也

山谷詩集注卷第二十

西清詩話云魯直
少登言博八歲作詩
送人赴奉之送君
飯去明主前若向
日時黃庭堅論在人
間今八年此已非

醫雅語言句詩辨見文選