

泰外書冊

			一五五八	和書門
		二二〇	四	
二六	架	函	號	類

庫	文	閣	內	
一九〇	函	二	〇	架
一五五八	四	二	冊	號
				類

內閣文庫	
番號	和 15584
冊數	2 ( 2 )
函號	190 523

網呼辨正

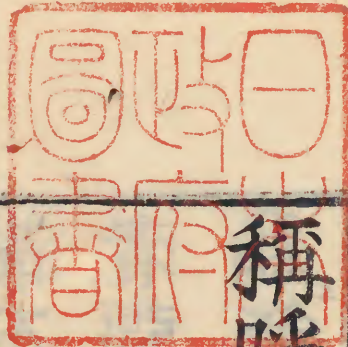
下弓



Kodak Gray Scale  
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

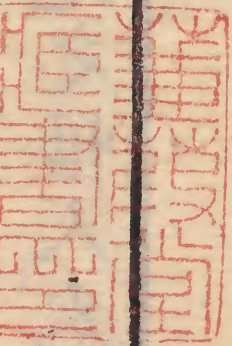






稱呼辨正卷之下

淺草文庫



五倫九族第六

留守友信 著

○山崎先生曰、人之一身五倫備焉

友信謂九族亦備於

一身而主乎身者心也

敬齋箴序○友信謂五倫九族之理備於一心

矣木齋遊侑先生曰、人則大極之一理也五倫

者五行之分理而各有二者陰陽也

友者雖一物已與人

之二是天人固一道也

人倫箴○朱子曰心之理是太極心之動靜是

也又曰、人萬物之靈也靈則神明之謂也天地

稱乎序



之性人為貴者以神明之知識也知識閉塞而  
不通明則與物同而非人開通閉塞之道在學  
也故王充曰日光照室內道術明胸中開戶坐  
高堂升樓臺窺四方人之所願也閉戶幽坐向  
冥冥之內穿墻穴卧造黃泉之際人之所惡也  
開戶內明閉心塞意不高瞻覽者死人之徒也  
哉不開通於學者尸尚能行者也是故氣不通  
者彊壯之人死榮華之物枯飽食快飲求卧腹  
為飯坑腸為酒囊是則物也天地之性人為貴

貴其識知也今閉閤脂塞與三百保蟲何以異  
而貴之乎故夫能知之也凡石生光氣不知之  
也玉石無潤色真痛切之至言也夫人不猛省

哉人倫

箴

○人倫之交須要稱呼稱其實昔者孔子歎衛  
之政父不父子不子魯之政君不君臣不臣其  
祖先兄弟而其政亦俱衰廢相為伯仲曰魯衛  
之政兄弟也故為政必也以正名為先學者當  
講明名分之精義矣

人皆曰予能事父母而未  
真知父母吾父母也蓋走



獸皆穴居夜動而晝伏得地陰之氣故知母而不知父也飛禽皆巢居晝飛鳴而夜棲宿得天陽之氣故父子相知也人而不真知父母吾親母則其謂之不如鳥也亦宜夫入真知親吾親則知祖先命姓分族之本旨矣既知本旨則盡篤親宗族之道矣大傳曰人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族是也人皆曰予能事君而未真知君吾君也畜犬猶知家主能防盜也人而不真知君吾君則其謂之不如獸也亦宜山崎先生著拘幽操附錄淺見先生著靖獻遺言皆所以明君吾君之道也齊襄公所弑之後桓公當立而非公子糾所與也子糾以弟爭國廢天倫其傳管仲召忽本是齊之臣也而君臣之分在桓公而不在子糾然則管仲知私於所事之非義而請囚者不為害於義矣召忽之失在於輔子糾以爭國是所謂不真知君吾君之道而謬以糾之傳為糾之臣反仇當事之君其罪亦無所逃焉

和漢往往往有陷其罪

不自知失義者矣其所忠反不忠者不講究名分本領之學故也余今舉其一端耳因此尋繹以推其類則凡彝倫道理涵蓄于此矣人生固有天德若欲動情熾不用居敬窮理之功則其謂之不如禽獸也亦宜詩云相鼠有體人而無禮胡不遄死古人以此坊民民猶有悖德悖禮者也蓋道學者在於正父子君臣夫婦兄弟朋友之稱呼各自盡其職分之所當為而已矣苟不能正其名義則所學者皆章句之末義席上之空談安足以成己成物乎哉

○司馬溫公書儀曰古人謂父為阿即母為娘

子故劉岳書儀上父母書稱阿即娘子其後奴婢尊其主如父母故亦謂之阿即娘子以其室之宗族多故更以行第加之今人謂妻之父母



書稱其妻為幾郎子殊亂尊卑農田餘話

○張自烈曰問子思稱夫子為仲尼朱子曰昔人未嘗諱其字程子云予年十四五從周茂叔

本朝先輩尚如此伊川亦嘗稱明道字四書大全辯

○朱子曰伯叔父母姑即加尊字兄弟姊妹加

令字降等皆加賢字若彼一等之親有數人即

加行第云幾某位無官云幾府君有契即加幾

丈幾兄於某位府君之上文公家禮慰人祖父母亡啓狀

○近世故家惟晁氏因以道申戒子弟皆有法

度群居相呼外姓尊長必曰某姓第幾叔若兄諸姑尊姑之夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢呼字也其言父黨交游必曰某姓幾丈亦未嘗敢呼字也當時故家舊族皆不能若是呂氏

童蒙訓

○爾雅曰父之舅弟先生為世父註曰世有為嫡者嗣世統

故也友信按其後生為叔父或稱季父父之姊妹為

姑俗稱伯母妄矣釋名曰姑父之兄妻為世

母又稱伯母父之弟妻為叔母兄之子弟之子相謂

稱字序



爲從父舅第註曰從父而別按俗稱堂兄弟其齡長於我者爲從兄從姊少於我者爲從弟從妹此方都稱從第妄矣

○父之姊妹之子男曰外兄弟見儀禮註爾雅朱子語類等

女曰外姊外妹俗曰表兄弟表姊妹

○母之兄弟曰舅舅之子曰內兄弟見儀禮註爾雅朱子

語類倭俗亦曰從第妄矣庾元規讓中書令表曰復以臣領中書則示天下以私矣何者臣於陛下后之兄也姻婭之嫌實與骨肉中表不同

翰註曰姻婭妻族之親骨肉謂兄弟中表內外姨舅兄弟也文選

○世俗稱母之兄弟曰伯叔父謬矣爾雅曰母之舅弟爲舅兄曰大舅弟曰小舅母之姊妹爲從母姨

又婦謂夫之父亦曰舅又曰妻之父爲外舅妻之母爲外姑或曰外父外母或稱婦翁丈人稱丈母事文類聚後集曰俗呼人之妻父爲岳丈

以泰山有丈人峯也正字通曰丈人長老之稱青城山記曰青城山爲五嶽之長故名丈人山

爾雅釋名



今俗呼人婦翁爲令嶽妻之伯叔父爲列嶽往  
往因此舜水談綺曰岳者五嶽也東嶽泰山有  
丈人峯故稱妻之父曰丈人因丈人而遂稱妻  
之母曰丈母後乃以其俗也遂文之曰岳父岳  
母

○朱子與張欽夫論程集改字書曰來教但云  
姪止是相沿稱之而未見其害義不可稱之意  
云稱猶子尚庶幾焉亦未見其所以庶幾之說  
是以愚魯未能卒曉然以書傳考之則亦有所

自來蓋爾雅云女子謂兄弟之子爲姪註引左  
氏姪其從姑以釋之而反復考尋終不言男子  
謂兄弟之子爲何也以漢書考之二疏乃今世  
所謂叔姪而傳以父子稱之則是古人直謂之  
子雖漢人猶然也蓋古人淳質不以爲嫌故如  
是稱之自以爲安降及後世則心有以爲不可  
不辨者於是假其所以自名於姑者而稱焉雖  
非古制然亦得別嫌明微之意而伯父叔父與  
夫所謂姑者又皆吾父之同氣也亦何害於親



親之義哉今若欲從古則直稱子而已若且從俗則伊川橫渠二先生者皆嘗稱之伊川嘗言禮從宜使從俗有大害義理處則須改之夫以其言如此而猶稱姪云者是必以為無大害於義理故也故其遺文出於其家而其子序之以行於世舉無所謂猶子云者而胡本特然稱之是必出於家庭之所筆削無疑也若以稱姪為非而改之為是亦當存其舊文而附以新意況本無害理而可遽改之乎今所改者出於檀弓

之文而彼文止為喪服兄弟之子與已子同故曰兄弟之子猶子也與下文嫂叔之無服也姊妹之薄也之文同耳豈以為親屬之定名哉猶即如也其義繫於上文不可殊絕明矣若單稱之即與世俗歇後之語無異若平居假借稱之猶之可也豈可指為親屬之定名乎文集下同  
○又曰稱姪固未安稱猶子亦不典按禮有從祖從父之名則亦當有從子從孫之目矣以此為稱似稍穩當慮偶及此因以求教非敢復議

再手序

下卷

二



改先生之文

○朱子曰今人以姪為猶子亦可以先生為猶父乎漢人謂姪為從子却得其正蓋叔伯皆從父也語錄友信按禮記曰兄弟之子猶子也蓋引而進之後世之呼猶子者本于此後世借稱從子曰阿咸又曰小阮蓋東晉阮咸乃阮藉從子因強取義不得其正

○丘瓊山謂一概以姪稱則是男女無別矣古謂同祖兄弟為從兄弟謂母之姊妹為從母則

當稱從子為是大學衍義補此說為當然從子之稱

非始出於丘氏也按襄二十八年左氏傳衛石惡出奔晉衛人立其從子圃以定石氏之祀禮也然杜預林堯叟俱不釋從子義但襄十五年杜註子馮叔敖從子孔穎達疏云馮是艾獵之子則馮是叔敖兄之子也是分明謂兄弟子為從子也觀此則其稱也久矣其後三國志及晉宋以來諸史徃徃有從子稱又吳錄有再從子之言從子之子宜以再從子稱之學山錄



○蔡邕曰陛下者群臣與至尊言不敢指天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也及群臣庶士相與言殿下閣下足下侍者執事之屬皆此類也獨斷

○秦漢以來於天子言陛下二千石長史言閣下通類相言於足下西陽雜俎

○唐趙玲曰古者三公稱閣而郡守比古諸侯亦稱閣故有閣下之稱前輩與大官書多呼執事與足下劉子玄與宰相書曰足下韓退之與

張僕射書曰執事即其例也記室本王侯賓佐之稱他人不可通用惟執事則指左右之人尊卑皆可通用又自昇達尊例云座前尤非也閣下降殿下一等閣居下殿居上座前降几前一等座居下几豈可僭用哉因話錄

○唐六典凡君臣上下皆有通稱凡夷夏之通稱天子曰皇帝臣下內外兼稱曰至尊天子自稱曰朕臣下敷奏於天子曰陛下服御曰乘輿行幸曰車駕唐杜氏通典梁制諸王言曰令境



內稱之曰殿下吾國專係關白之稱公侯言曰教境內稱之曰第下此餘亦有閣下幕下臺下郎下之稱臨文之間可隨宜用之亦正名之意歟刊謬正俗

○司馬仲達稱曹操范績稱竟陵王子良皆曰殿下則諸侯自漢以來皆通稱殿下矣至唐初制令惟皇太后皇后百官上疏稱殿下至今循用之蓋自唐始也其制設吻者為殿無吻不為殿矣丘震與陳伯之書謂臨川王宏為臨川殿

也石林燕語長胤謂據此則殿下之稱始于三國而

觀臨川殿之稱則我邦稱貴人為殿蓋亦有所襲也

○行禮不可必泥古宜因人情而節文之如足下二字吾國今世為等輩之稱呼故與尊長書撰用別稱可也發蒙書東式

○朱子曰人之賢否優劣隱之於心則有準則非彼我好惡之私者能蔽也故學者之心雖不敢輕謂人不如已然至於接人待物之際或親



或踈或高或下亦有不<sub>地</sub>容以分別為嫌者故於齒德之殊絕者則尊而師之於賢於已者則尚而友之其不若已者雖不當就而求之以為吾友然亦必有矜而容之勉而進之是皆理勢之自然非我之敢為自滿而亦未嘗輕以絕人也彼賢於我者其視我者亦若是耳又我自棄我為哉論語或問

○問年長以倍則父事之這也是同類則可曰他也是說得年輩當如此又問如此則不必問

德之高下但一例如此否曰德也隱微難見德行底人人也自是尊敬他又問如此則不必問年之高下但有德者皆尊敬之曰若是師他則又不同若朋友中德行底也自是較尊敬他朱子類語

○韋昭吳人辨名曰古者稱父兄亦曰先生故朱子曰先生父兄也漢人單稱先亦尊辭也顏師古曰先猶言先生也故梅福傳有曰叔孫先非不忠也漢人單稱生亦尊辭也顏師古曰生猶



言先生也如賈生董生伏生之類是也宋人稱先生加老焉尤尊辭也如劉元城稱司馬溫公是也其筆之於書亦自元城語錄始也東谷贅言  
○友信謂先生二字始出詩經大雅生民篇曰誕彌厥月先生如達集傳先生首生也但與稱師為先生者義自不同也論語先生饌註先生父兄也其他亦意義有差等宋程將之楚孟子遇於石丘曰先生將何之註趙氏曰學士年長者故謂之先生此比於師之稱謂則意甚緩矣

又稱知道者為先醒見賈誼新書又按雖生與先生同義亦有指子姪及門弟子言者呂氏家傳曰焦先生嚴毅方正正獻公招延之使教諸子諸生少有過差先生端坐召與相對不與之語諸生恐懼畏伏是也吾國稱智德明備為人師者曰鹽土老翁日本書紀卷二曰彥火火出見尊逢鹽土老翁老翁問曰何故在此愁乎對以事之本末老翁曰勿復憂吾當為汝計之同卷三曰神武天皇曰抑又聞於鹽土老翁



是也

○卓庵張氏曰兄弟稱字可也弟子而字其師孫而字其祖終覺未安然子貢答武叔亦稱仲尼如此處便不可解朱子於李延平稱先師於二程稱先生學者當以朱子為正四書大友信全辨謂古人惟稱字以致敬也故弟子而字其師孫而字其祖觀於子思子貢稱仲尼程子稱茂叔可見矣然童蒙須知曰凡稱呼長上不可以字蓋當時以稱字為不遜也凡稱呼之類隨時而

變不可以古例今故朱子於延平稱先師於二程稱先生

○前輩與執政書亦猶字之今人年未三十一舉於禮部則鄉先生不敢字之且曰張文李文矣嗚呼其益薄矣夫容齋隨筆○此洪景廬跋許將狀元與樞密帖之文

○字以尊名故古惟稱字以致敬也子思孔子之孫也不常稱仲尼乎吾鄉黨嘉靖年間尚止稱字無稱號者今僕隸下賤已莫不有號矣士大夫不敢稱全號而加稱翁老或少年而輒已



稱翁者夫父母在恒言不稱老少者稱老老者何稱亦嫌于不祥矣茲約除尊長親屬各自有應得呼外其平交止稱字稱號尊輩稱老先正長者稱某兄某丈皇明實用編

○朋友年長以倍丈人行也十年以長兄事之年少於已而事業賢於已者厚而敬之朱子訓子帖

○相呼必以齒年長倍者以丈十年長者以兄年相若者以字勿以爾汝書簡稱謂亦如之程董

二先生學則

○凡對父母長上朋友必稱名凡稱呼長上不可以字必云某丈如第行者云某姓某丈童蒙須知

○天木氏實名時中尾張人曰禮兼愛敬主等差朋友

之交稱呼不可無分別踈則稱官尊敬之意也親則加幾丈幾兄於官之上親愛之意也最親則不稱官止稱幾丈或兄其以行第者親愛之謂也其以丈或兄者尊崇之稱也是據少者之於長上者而言之若平交降等則以字稱之若對父母尊長朋友必稱名若有德業秀異者不

再平辨正



拘長少致敬慕之意可也若年德俱高義兼師友者或稱某先生或稱某丈迭用之可也夫朱張呂氏朱子年最長南軒稍少東萊又稍少其長少皆在十年之中然書簡稱謂東萊之於朱張以丈稱之南軒之於朱呂以兄稱之朱子之於張呂亦然是不拘長少皆以其德高故其禮亦異耳朱子書簡若韓元吉等以丈何叔京等以兄蔡季通黃直卿輩以字是以齒相呼者也年德俱高義兼師友者胡文定之於謝楊游氏稱

先生朱子之於胡籍溪稱丈之類是也然童蒙須知曰凡呼長上不可以字必云某丈如弟行者則云某姓某丈是最不可曉丈者稱父齒之詞也王弼易註曰丈人莊嚴之稱也何晏論語註曰丈人老人也顏師古漢書註曰丈人嚴莊之稱也親而老者皆稱焉由是觀之非特以此稱弟行者爲不可亦不當施於敵者也且其曰某丈者某不知何所指也指弟行則其曰某姓幾丈者晁家呼父黨交游之詞不可以此遽稱



弟行也指字則上文既曰稱長上不可以字而  
又呼之以字則其齟齬之甚似二人之言也姑  
書所疑以俟知者正焉呼朋友稱

○易曰丈人吉註陸云嚴莊之貌鄭云能以法  
度長於人王充論衡曰人形以一丈爲正故名  
男子爲丈夫尊翁媪爲丈人友信按以親而老  
稱丈人者有焉前漢書疏廣傳宜從丈人所勸  
說君置田宅是也以不親而年老稱者有焉子  
路遇丈人以杖荷蓀是也雖非必親且老以男

子嚴莊長於人稱者有焉易曰丈人吉是也晁  
以道言父黨交游必曰某姓幾丈者尊齒德之  
詞也朱子言弟行曰某姓某丈者蓋尊男子嚴  
莊之詞也然天木氏所疑朱說尊卑同詞者余  
亦存疑者久之吾國偶見有與降等之人書  
曰某丈者亦恐於其本指失之矣目今有歷一  
世之間習俗禮文或變革不得不隨時勢者焉  
由是觀之舉世習俗遽變以丈稱呼弟行不能  
違衆粹革亦不可知也凡同國而古今異制者



有焉同時而各國異俗者有焉一事一辭通用乎上下者有焉讀書者其致思焉

○門人有高第之稱史記子夏門人之高第索隱云言子夏是孔子門人之中高第者謂才德而品第高也友信按第一作第誤矣

神號人事第七

○愚俗以大日靈貴為大日如來八幡宮為菩薩伊弉册尊愛宕為地藏菩薩三女神市杵嶋姬命田心姬命湍津為辨才天猿田彥大神山崎先生著庚申考一篇見龜

加草附錄為青面金剛見陀羅尼集經卷十素盞鳴尊畫像為

鍾馗鍾馗事見事文類聚前集卷六事物紀原卷八續博物志卷八○山崎先生曰熟田民舍粘素尊像而誤謂之鍾馗矣乃作詩曰八束髮兮十握劍斬蛇寸寸素尊威本朝豈奉異邦鬼莫道鍾馗粘下扉友信之類為浮圖氏所按髮當作髯蓋傳寫之誤也附會遂失其真四方君子曉喻其惑亦可以補教矣

○夷宮者蛭兒神也有所受而言之性稟土德尊為天神之弟親受風水之教遂降居田野因天時相地宜教民稼穡而農事興焉其業野鄙故名曰

稱子辟正



夷秦山谷氏曰蛭兒世稱為福神即攝津國武庫郡西宮夷神社而社下蛭兒浦蓋其船之泊處又以伊弉諾尊第三子故後世稱夷三郎

也山崎先生曰難波漁人夷三郎之事不足信也人或為事代主神者余

固不取焉山崎先生夷子大黑記亦有疑議見垂加草六洎續垂加文集濯直

靈神曰蛭兒者為農商凡細民之祖乃攝津國

西宮夷福神是也天照大神月夜見尊蛭兒素

盞鳴尊四神天人唯一也友信謂蛭兒始教民

稼穡飲食之術永貽無窮之功故不問貴賤凡

穀食者當每家奉祀以報神恩矣孔子雖蔬食

菜羹必祭集註古人飲食每種各出少許置之

豆間之地以祭先代始為飲食之人不忘本也

吾國俗厨裡設神棚而祭之其禮優於異方若祭異方人無功於吾國者則害於義也吾國人不祭於豆間

廢和漢神聖之教可謂忘本失禮矣

○國子高曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得

見也是以衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土

周於槨檀弓上篇友信謂世俗或暴露其屍秉與炎

火與炮烙之刑同豈可謂之藏哉葬此云加矩

再手碎

下卷

十一

十一

十一



吉摩都留見于國典先輩云今世讀云保宇

務留者火埋之訓義乃是火葬之謂也改隨古

訓為是異方焚屍曰火浴或曰火化焚語曰茶

毘安井真祐著非火葬論行于世關涉世教

○晉俗尚焚屍雖孝子慈孫習以為安先生教

諭禁止民始信之而先生去後郡官有母死者

憚於遠致以投烈火愚俗視做先生之教遂廢

識者恨之明道先生行狀

○或問設如母卒父在父要循俗制喪服用僧

道火化則如何曰公如何曰只得不從曰其他

都是皮毛外事若決如此做從之也無妨若火

化則不可泳曰火化則是殘父母之遺骸曰此

話若將與喪服浮屠一道說便是未識輕重在

朱子語類

○焚尸出於釋氏然釋氏之說曰世尊之死金

棺銀槨其自奉也如此而顧以焚棄之事待世

人乎瑯邪代醉

○山崎先生曰按欽明帝時佛法來焉文



武帝時火葬始焉自是以降佛法日行神道日廢其間又有入鹿之亂舊記古史煨燼蕩散喪葬之禮後世無聞其詳伊勢之禁火葬是猶隆古之遺風也火葬本出于羗胡羗胡之俗有葬法四焉一水葬投之江河取飼魚也二林葬按林葬一作野葬露置寒林取飼禽也三土葬埋之岸傍欲速朽也四火葬積薪焚之欲速化也甚哉胡俗之無道也夫葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也擇其宅兆觀山水驗土木防五患欲

安固久遠也衣衾棺槨必誠必信欲厚襲歛之無使土親膚也其欲速朽此豈人之心也哉孝子敬其身不敢毀傷行父母之遺體也以父母之身水之火之林之人心所不忍聞而忍為之實虎狼之不如也續垂加文集

○道也者日用間人倫事物所當行之理衆人所共由也先覺導之後覺學之因名曰道學近有一種俗學以道學為綽號為卑俗自安居于道學之外其視程朱如寇讎視閭齋如土芥真

通乎此

卷

二



所謂蚍蜉撼樹者也其學內無其質而外專其  
文如畫脂鏤冰費日損工故其弊皆輕儇浮靡  
以毀抹疏駁爲能事其論經濟之道全不講明  
治體徒就政事上說雖有一二可取者要之懷  
霸者功利之心而大貪大拙者伏於其中也雖  
詩文精絕烏足取

存名神諱第八

○朱子曰因說諱字曰漢宣帝舊名何曾諱病  
已平帝舊名亦不諱虜中法偏旁字皆諱如敬

字和警字皆諱

語類下同

○又曰見人名諱同不可遽改只半真半草寫  
之楊曰只是寫時莫與太真說時莫太分明

○韓子曰愈與李賀書勸賀舉進士賀舉進士  
有名與賀爭名者毀之曰賀父名晉肅賀不舉  
進士爲是勸之舉者爲非聽者不察和而倡之  
同然一辭皇甫湜曰子與賀且得罪愈曰然律  
曰二名不偏諱釋之者曰謂若言徵不稱在言  
在不稱徵是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若



禹與兩丘與藍之類是也晉肅賀舉進士爲犯  
二名律乎爲犯嫌名律乎父名晉子不得舉進  
士若父名仁子不得爲人乎夫諱始於何時作  
法制以教天下者非周公孔子歟周公作詩不  
諱孔子不偏諱二名春秋不譏不諱嫌名康王  
釗之孫實爲昭王曾參之父名皙曾子不諱昔  
周之時有騏期漢之時有杜度此其子宜如何  
諱將諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其嫌乎漢諱  
武帝名徹爲通不聞又諱車轍之轍爲某字也

諱呂后名雉爲野雞不聞又諱治天下之治爲  
某字也今上章及詔不聞諱許勢秉飢也惟官  
官宮妾乃不敢言論及機以爲觸犯士君子立  
言行事宜何所法守也今考之於經質之於律  
誓之以國家之典爲可爲不可耶凡事父母得  
如曾參可以無譏也作人得如周公孔子亦可  
以止也今世之士不務行周公孔子之行而諱  
親之名則務勝於周公孔子亦見其惑也夫周  
公孔子曾參卒不可勝勝周公孔子曾參乃比



於宦官宮妾則是宦官宮妾之孝於其親賢於

周公孔子曾參者耶韓文

○卒哭而諱生事畢而鬼事始已檀弓孔疏古

者生不相諱至卒哭乃有神諱也

○嘗攷諱之所始乃周之制子孫奉祀廟中不

敢斥其父祖之名而以諡易之所謂卒哭乃諱

也今少壯無恙而多方面避其名以為諱是敬

之所以瀆之而預死其人於生之日也黃氏

○青地氏實名禮幹問朝鮮南泛叟曰凡名稱

於至尊謂御名某於大人謂尊名某未聞人之  
生前稱名為諱者尤氏傳云周人以諱事神名  
終將諱是古今通義無可疑者而弊邦近世於  
生前亦以諱稱之私竊謂不唯出於無稽頗涉  
忌諱壬戌年間翠虛成公從聘使來其唱酬之際  
於士人問尊諱如何於僧侶問法諱法字如何  
愚意謂禮入門而問諱慮得罪於主人也成公  
所問蓋有意行此禮也而答者誤襲舊習謾舉  
自己名應之然成公併字問之則貴國亦似有

稱呼辨正

下卷

二十三



以諱稱者敢以為問雞林唱和集

○貞齋鈴木氏實名重克土佐人曰欲為孔孟之學者

不可不明乎名分之義未有不明乎名分之  
大義而能為孔孟之學者也昔者孟子引孔子  
之言曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋  
乎蓋孔子之聖賢於堯舜遠甚矣而孟子之所  
以願學孔子而羽翼聖道者其功亦不在禹下  
矣然其語乎聖功之大特不踰於作春秋以討  
亂賊而又自以息無君無父之說為承三聖之

功則明未識乎名分之所在者不可以為孔孟  
之徒也夫論語一經之大典也世人徒知為孔  
子之語而未嘗識孔子之道在人倫尤莫大於  
尊崇王室也是故若無可以觀於人倫之本而  
大德踰閑則雖曰有文章之富細行之美然鄉  
原之魁而不孔孟之徒也語曰或問子西子曰  
彼哉彼哉蓋子西之才知可以超於眾人而不  
能以正乎名分而革僭王之號則所以孔子之  
不與也亦可以觀焉而矧雖繁纓之微物躬自

再手辨正



僭之者正所以孔子之不容也彰彰明矣所以  
曰欲爲孔孟之學者不可以不明乎名分之大  
義者正爲是也已矣夫避諱之禮其嚴耳聞而  
口不得言如朱子一生不書慎字慎宋神宗之名而孟  
子亦曰諱名不諱姓姓所同也名所獨也然  
本邦未聞其禮之嚴如是也雖然自古於御  
諱則如讀國人爲國民舉可以見其禮之有也  
而今仕侯國者尚皆識以避其名字而不敢行  
之則况於御諱則必不容以口言斷然無復

可疑矣近世有伊藤維楨者自少好學長而成  
一家自許以爲得孔孟之血脉驟以排斥程朱  
之學爲已之任而如世人喜新尚詭初不揣其  
本則以爲其說高於岑樓相和者尤多矣然觀  
號其齋者則曰仁噫嘻孔孟之道要之專在五  
典而自先反之履霜且乘何猾天秩之重耶不  
諱名非禮也孔孟之血脉其衰矣其不思惟何  
如此太甚也恭惟仁之一字也豈非本邦  
中古以來主上之御諱之通字而



今上之御諱耶竊嘗聞之天無二日地無二  
尊而率土莫非王土普天莫非王臣矣孔孟程  
朱之門雖奴婢皆以識是義而讀孔孟之書者  
雖未得其血脉然亦豈誰不知之而况得其血  
脉而師於人者乎今也不然蓋以主上之數  
十世相承而所獨爲齋號而恬然無所顧而  
忌憚則初悖於大義而於孟子之言何之所當  
哉使魯仲連聞之必寒心而不容無雄辯矣又  
維楨稱論語曰最上至極宇宙第一書也殊不

知若實知論孟之尊如神明必識不容僭竊  
天子之禮樂如八佾之責當諱名如孟子之  
言而不敢應僭御諱矣而適以僭竊焉不敢  
以爲忌諱則何以爲識論孟而知其血脉者耶  
故曰如維楨則不啻不識孔孟之書實躬自僭  
竊而不識天子之在則悖於孔孟春秋之道  
者矣爾豈特如子西之不能革王號乎哉雖曰  
有文章之才細行之美然大節旣踰閑則其餘  
不足觀也已矣嗚呼聖人之道也一高卑合遠



近幽明始終本惟一理而以其近而所係關之  
大者言之則君父之定理莫所逃於天地之間  
而維楨反以是理爲自葱嶺來而不肯窮理徒  
主張一己之見以侮大人之言一生拘泥於文  
字卒不察聖賢所宗而熄矣噫可哀焉蓋邪說  
橫流充塞仁義酷於浩水猛獸之禍而孟子之  
所闢以爲承三聖者其意尤嚴而其成物之功  
最大其孰不驗於此哉或曰世人率以仁爲稱  
者不少而子獨責維楨苛刻太甚何耶曰自任

重者其責亦不可不嚴矣是則孔子罪趙盾之  
大法而又朱子獨責備于揚雄之意也今觀維  
楨碣銘有洙泗正統 本邦主盟學耶德耶日  
月雙明之文然則此豈與世人比者乎蓋洙泗  
正統 本邦主盟而懵然不覺 天子之在敢  
強梁僭偷則正統主盟何在耶又學耶德耶日  
月雙明而觀其所著之書素惑乎入德之塗未  
識建立大本經綸大經之故而妄議大學中庸  
以爲非孔門之書也是以其心未明不正之驗



既媚浮屠阿童蒙曰儒佛無二道而其顛倒錯亂之至躬自犯非分居然至屬續不能知其罪咎則固異於曾子而生不順死不安其不敬不信亦可以見焉然則學德雙明者何在耶是故吾安得不責焉哉然予辯之竊有懼焉蓋春秋之義不明於天下則孔孟程朱之道不著而馴致於無君無父之邪流而天下之危亂亦將至也是以吾安得已乎子曰必也正名乎志於孔孟之道者其諒諸享保庚子之春

○異方人不啻名字避君諱至於官名文辭上亦皆避之敬之至也宋國避武侯之諱改司空為司城趙宋時朱子避諱不書慎字之類也仁字帝王歷世通用之御諱也而卑賤者自稱仁兵衛仁助仁三郎是僭竊御諱也今世列國之人知避其君諱而不知避御諱可嘆之甚詩曰墨以為朗狐裘而蒼雖見毀笑不以為戚小人之狀也

○今列國人與其主同姓氏則避以改易姓氏



殊無義理名稱不避當避者而避不當避者不學之弊紊亂差謬可勝慨也哉

神主題號第九

○神主粉面題號諸說有異同朱子曰無爵曰府君夫人漢人碑已有之只是尊神之辭府君如官府之君或謂之明府今人亦謂父為家府類語丘氏曰無官者妣曰某氏夫人蓋婦人稱夫人猶男子之稱公也今制二品方得封夫人宜俗稱孺人或謂太抵室女為女子嫁女為婦人是其正稱也爾雅白虎通皆以婦人

為嫁者之稱而室女亦以稱婦人也儀禮喪服傳婦人何以不杖其不能病也賈公彥疏謂童子婦人也

○伊川先生曰陷中以書爵姓名行書曰故某

某字某第粉塗其前以書屬稱屬謂高曾祖考

幾神主旁題主祀之名曰孝子某奉祀尚

如處士秀才齋先生曰傍題寄已名於神主似不安因今不

書

○問奉祀者題其子朱子曰此亦未安且不須

題奉祀之名亦得文集



○尚齋先生曰府君夫人朱子以為無官爵者所宜稱敬義先生嘗謂仕而無爵者書仕士不仕者書處士可矣今按或書家君或單書君恐穩當或云府聚也父則家事所聚故曰府君士庶用之不為僭矣神主題名式

○風俗通稱公卿牧守為府劉表稱南陽太守王暢曰府君見魏志又晉書王濬傳等有明府之稱蓋六朝以來以太守稱明府杜子美詩亦有明府言蓋府者郡之所居又道義所聚明者

嚴明之謂故以此為其尊稱耳又通鑑漢獻帝紀汜楷稱袁術為明上史炤釋文云明上猶明府也胡三省云諸州牧郡守人稱之為明府明上蓋尊於明府矣學山錄

○命婦七階淑人碩人令人恭人宜人安人孺人書言故事

○夫人已誥命贈者四品以下稱恭人安人德人淑人七品稱宜人又無封贈者稱孺人圓機活法

○前代稱祖父母為王父王母父母歿稱皇考



皇妣今代無官者神主稱府君皆襲古式而本朝有禁也嘗見題無官神主稱處士無封贈婦人墓誌稱碩人蓋處士本不可易稱必若嚴光徐穉之流也今去此則無以順孝子之心孺人在古夫稱其婦之辭今既以為命婦封號則不可僭碩人既有出又無礙是可從也菽園雜記

○尚齋先生曰夫人孺人漢諸臣之妻有七階而夫人孺人遂為尊神之辭耳然士庶之妻通用之恐近僭况我邦無七階何以稱之今只

或稱小君或稱家小君蓋可矣神主題名式下同

○又曰婦人名加子字古法上下通用否今不可知其詳今攝家至月卿用之其下不用之則通用上下恐非矣父稱師香則稱師子父稱高久則稱高子今俗不用父諱字矣稱子尤無義理但或稱某女可或無女字可矣不欲單字者加女字無害

公私諡號第十

○子曰先王諡以尊名節以壹惠恥名之浮於行也表記○為美諡以尊顯其聲名善行雖多但節取其大者以專其善故曰壹惠惠善

稱字辭王



禮記卷四

也賤不誅貴幼不誅長禮也惟天子稱天以誅

之曾子問○誅累也累列生時行迹讀之以作  
謚謚當由尊者成天子稱天以其無尊焉在  
天子上者惟天耳春秋公羊說以為  
讀誅制謚於南郊若云受之於天然

○程子曰古之君子之相其君而能致天下於  
大治者無他術善惡明而勸懲之道至焉爾勸  
得其道而天下樂為善懲得其道而天下懼為  
惡二者為政之大權也然行之必始於朝廷而  
至要莫先於謚法何則刑罰雖嚴可警於一時  
爵賞雖重不及於後世惟美惡之謚一定則榮

辱之名不朽矣故歷代聖君賢相莫不持此以

勵世風也性理大全下同

○或問臣子加謚於君父當極其美有諸曰正  
終大事也加君父以不正之謚知忠孝者不為  
也

○司馬溫公答程子論張子謚書光啓昨日承  
問張子厚謚倉粹奉對以漢魏以來此例甚多  
無不可者退而思之有所未盡竊惟子厚平生  
用心欲率今世之人復三代之禮者也漢魏以

稱子厚



下蓋不足法郊特牲曰古者生無爵死無諡爵  
謂大夫以上也檀弓記禮所由失以爲士之有  
誅自縣賁父始子厚官比諸侯之大夫則已貴  
宜有諡矣然曾子問曰賤不誅貴幼不誅長禮  
也惟天子稱天以誅之諸侯相誅非禮也諸侯  
相誅猶爲非禮况弟子而誅其師乎孔子之歿  
哀公誅之不聞弟子復爲之諡也子路使門人  
爲臣孔子以爲欺天門人厚葬顏淵孔子歎不  
得視猶子也君子愛人以禮今關中諸君欲諡

子厚而不合於古禮非子厚之志與其以陳文  
範陶靖節王文中孟貞曜爲比其尊之也曷若  
以孔子爲比乎承關中諸君決疑於伯淳而伯  
淳謙遜博謀及於賤陋不敢不盡所聞而獻之  
以備萬一惟伯淳裁擇而折衷之光再拜伊洛淵源  
錄○橫渠之歿門人欲諡爲明誠夫子質於明  
道先生先生疑之訪于溫公公以爲不可  
○朱子曰死諡周道也史云夏商以上無諡以  
其號爲諡如堯舜禹之類看來堯舜禹爲諡也  
無意義堯字從三土如土之堯然而高舜只是

稱子厚在 下卷 三十一



花名所謂顏如舜華舜禹者獸跡今篆文禹字如獸之跡若死而以此爲謚號也無意義况虞舜側微時已云有鰥在下曰虞舜則不得爲死而後加之謚號矣看來堯舜禹只是名非號也

語類  
下同

○又曰古人有善雖多而舉一以爲謚如有十事皆善只舉一善可以包之如九事不善只有一善則亦可以一善爲謚皆無一善而後名之曰幽厲凡二字謚非禮也如貞惠文子睿聖武

公皆是饒兩字了周末王亦有二字謚

○問孫宣公力言雙字謚之非不知雙字謚起於何時曰謚以尊名節以一惠便是只以一字謚爲惠而今若加二字或四字皆是分外有了若如文王之德如此却將幾箇字謚方盡如雙字謚自周已是如此了如威烈王慎靚王皆是○又曰周禮謚只有二十八字如文王文王謚曰文周公亦謚爲文今孔文子亦謚爲文不成說孔文子與文王一般蓋人有善多者則摘其



尤一事為謚亦有只有一善則取一善為謚而  
隱其他惡者如孔文子事是也

○丘瓊山曰古先哲王所以勵世以為勸懲者  
非徒有一時之賞罰而又有百世之榮辱焉百  
世之榮辱謚是也合其一生之美加以一字之  
褒使後世之人不必考其履歷究其本末一聞  
其謚即知其人其所以勸化人心使之為善以  
持已盡忠以事君其激發之機轉移之妙一何  
至哉 大學衍義補

○張氏采曰古者賤不誅貴幼不誅長誅與謚  
一道也自下議上不順又不以尊臨卑則公議  
不得伸俾無以盡善惡之實古者生無爵死無  
謚孔孟顏閔不聞有謚雖其門人朋友尊愛之  
如此亦不敢為作謚此數君子後世豈以無謚  
而遂不傳哉繇是觀之謚不能使欺者傳無謚  
不能使實者沒既嫌於私則聞者不信不信則  
併與其實者敗之矣所為愛之實以害之也 宋史  
○守齋岩崎氏 實名修敬攝津人 曰温公弟子而不可

攝津人



謚師之說雖程子取決于茲者不可不深信矣  
近來俗儒之徒有其師死也則相集衆議撰出謚  
號字旌勒其墓表且口稱而相喜其意雖或出  
隆尊之餘而所謂併與其實者敗之豈可爲也  
余面見目擊不耐慨嘆蓋其師有生時之號則  
幸用之儻無之用其姓氏俗稱而足也而又不失  
禮意則隆尊之意固在其中矣夫讀論孟不知  
論孟人謂之無學者讀禮書而不知禮書人謂  
之無禮者學者可不慎與

謚號  
考說

○謚有美謚惡謚複謚單謚私謚之別如其是  
非則先賢論之已詳矣細齋先生著謚考一  
又岩崎氏著謚號考說一与余校讎合爲一書  
讀者彼此參考則庶乎得謚法之要旨矣

稱呼辨正卷之下 終



寶曆七年丁丑五月穀旦

浪華 書肆白雲館壽梓

心齋橋筋南久寶寺町

伊丹屋 鳴井茂兵衛



