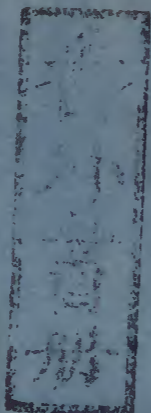


易象說卦

八止



內閣文庫			
九	四	和	
函	三	書	
五	九	類	
架	冊	號	類

(八)

內閣文庫			
番號	和	24369	
冊數	8 ( 8 )		
函號	191	52	

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

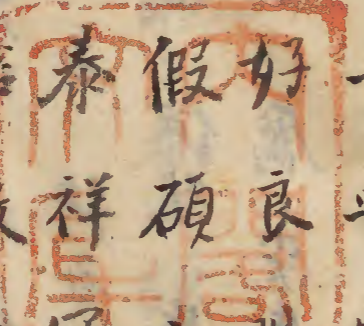
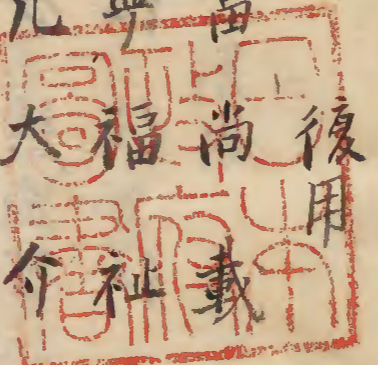


© Kodak, 2007 TM: Kodak



易象發揮卷之八

正	比	和	後	載	允	寧	富
彭	豫	遺	隨	就	大	福	尚
幾	實	宜	坤	濟	介	祉	載
	闡	及	祐	永	豐	嘉	盈
慶	溥	裕	泰	假	好	平	安
徐	測	敦	祥	碩	良	康	虞
連	瀆	惠	寵	小	職	虞	燹
決	堅	德	喜	顯	休	燹	易
載	用	極	說	方	享		
隆	後	映	允	成	信		



淺草文庫

占辭

元亨利貞 元亨 利貞 元亨利貞 利貞 雜  
辭元亨利貞 亨 小亨利貞 元永貞元  
吉 大吉 吉 終吉 凶 終凶 悔无悔有悔  
悔亡 虧悔无祗悔 吝 終吝 見吝 无咎 大  
咎 終无咎 匪咎 何咎 為咎 有攸往无攸  
往往 征 勿恤 厲 災眚

易象發揮卷之八

土肥貫雅著

復用

富

小畜五曰富以其鄰。泰四謙五並曰不富。家人  
四曰富家。

富之為象在卦為巽在爻為剛為陽小畜家人並  
在巽之為近利市三倍故曰富小畜五剛在陽且  
全卦多剛是兼卦爻家人四唯卦然柔之為性収  
斂而思發散故於巽主取之泰四泰傾之時柔在

陰謙五當謙虛之時柔得中而卦並在坤坤純柔  
乏陽氣故曰不富

尚

小畜上曰尚德哉。蓋上曰高尚。坎豐初節五並  
曰有尚。泰二曰得尚于中行

尚之為象在卦因坎水流行有功在爻為上小畜  
蓋並在上坎節並在坎豐初明體而初為趾明以  
往々以其趾故亦曰有尚或因二以上厚坎與泰  
二合也四條雖不中以能錫行則得尚于中行

載

小畜上曰尚德載。大有二睽上並曰載

盈

坎五曰坎不盈。比初曰有孚盈缶

載盈也盈之為象在卦為坎在爻為上小畜上陰  
德盈滿而至既兩故曰尚德哉或云成也亦通大  
有睽見事態坎為穴為水為通為盈坎五流水之  
源也水流則不盈又不盈材不達水之性也九五  
剛中正心亨之主有中滿之德然君德未達于眾  
民之象雖能流通然不能盈水德之未全者也故  
曰祗既于无咎比初缶底上受坎水之能盈缶則

中滿誠實之美可謂全矣此人以孚如坎則有不  
斯之祉故曰有孚盈缶終來有他之吉

平

泰三曰无平不陂。坎五曰祗既平。

見方位

安

坤訟四並曰安貞。節四曰安節。

康

晉曰康侯

虞

中孚初曰虞吉有他不虞

同上

康夔並安也虞折中云安也亦通安之為象在卦  
為坤之為平易安靜故坤曰安貞晉曰康侯謂安  
國之侯並因坤訟四不正本以不安貞而訟價能  
詢安其心以安貞則吉之義也節四與訟表裏上  
受坎水以下授兌沢之時得位而正安其心流通  
不滯故曰安節亨但與訟中孚同其爻象已中孚  
初无意於四則吉反之則不安故曰虞吉有他不

燕初四三上有心而不係即中孚之義也其係之者反喪孚故三上並凶各朱義說如字亦通

易

大壯五曰喪羊于易。旅上曰喪牛鳥。易容易也忽然不覺其亡之象大壯初至四皆剛大壯之義也大壯之義益于四六五柔得中忽焉喪大壯之義是時之中也故曰喪羊于易无悔旅上当旅之時初能柔順正固後高亢奢侈而喪順正之德故曰喪牛于易此極剛不中不正每時不合也大壯五或為疆場之場今不取焉

寧

比曰不寧。兌四曰未寧。寧亦安不寧不比也。當比之時自能无永貞之德則未比人亦將來而比之。取水地剛柔相親兌四商兌者兌之界而在三五之味未能捨三從五故曰未寧其比柔而不得位不正之所為也

福

泰三曰有福。晉二曰介福。井三既濟五並曰受其福

祉

泰五曰以祉。否四曰離祉。

祉福也。福之為象在卦為乾在爻為剛為中為正。

泰三否四並乾體而剛既消五指二則與晉二同。

在中正泰五亦中也。井三剛正在下五剛中正在

君位君若舉之以助王事則是國家之幸甚也。故

曰王明亦受其福。象可知。

嘉

隨五曰孚于嘉。遯五曰嘉遯。離上曰有嘉。

嘉之為象在卦為離在爻為剛中正隨遯並在五

是也。嘉中心相好之謂也。隨五由上六比遇遯五

與二相配故並嘉會而得吉。又嘉美也。離上取其

卦是也。

好

中孚二曰好爵。遯四曰好遯。

好亦美也。在卦為離在爻為中中孚二中而在厚

雅是也。遯四見于事態。

良

歸妹五曰不如婦之袂。良曰大畜三曰良馬逐。

良亦美也。在卦亦為離在爻為中歸妹五帝妹下

嫁以適於臣尚德而不貴飾故不如四以下為婦。

其服之良美矣是全卦離美兌沢而在中之象又  
乾為大美大畜三在乾而兼厚雅且乾兼震而為  
馬所以曰良馬也

穢

師初曰否穢凶

否穢不善之謂也穢之為象在卦為離師初唯白  
辭不以此象故謂不以律若不以律則師豈得勝  
凶耳

休

否五曰休否口復二曰休復

休美也在卦為離又息也為良在爻為中正復二  
畜失於柔中正而此復主是復道之美者也否五  
剛中正而在尊位否既過中能息時之否焉其不  
曰否休而曰休否有力而得時也可知矣否復並  
爻象已

享

需訟比初小畜四五泰三四大有五隨四五觀坎晉  
初家人上睽四大壯初解五損益三五夬姤初萃初  
二五升二井上革及三四五豐二中孚及五未濟五  
上益曰享



孚朱子曰信之在中者也或云大信也愚謂字雙  
瓜雙子伏乳之象在易謂信之在中而獲外者也  
在卦為坎中實為離中虛之實並信之象見卦名  
故乾坤亦為孚信之象六畫卦中孚最當之他其  
為中虛中實者亦為孚當無害在爻柔在陰剛在  
陽者並亦為孚又剛在陰者為中虛柔在陽者為  
中實皆從卦爻之所有今所謬者宜替核焉

信

困夬四並曰不信  
信之為象亦同於孚夬四剛在陰故曰不信困小

人盛於上君子困於下有實言而人猶不信當卷  
而懷之故亦曰不信折中云有言不信信訓為屈  
伸之伸亦通

允

晉三曰衆允○升初曰允升  
允亦信也坤下離上為晉六三居卦際中坎而率  
下二柔以進柔升上坤厚坎也所以並曰允

大

師上復三臨五曰大君○乾二五訟否三五蹇及上  
萃升困革五巽並曰大人○需同人蠱大畜頤上益

漢中孚未濟三謙初訟頤五並曰大川。坤二曰直  
方大。屯五曰大貞。夫曰大來。否曰大往。同  
入五曰大師。豫四曰大有得。蠱三曰大元  
大咎。復上曰大敗。離三曰大孝。大有二曰大  
車。大壯四曰大輿。明夷三曰大首。益初曰大  
作。渙五曰大號。小過曰大事。未濟四曰大國  
。小過鼎上萃四家人四並曰大吉。蹇五曰大蹇  
。大過曰大畜。大有曰大壯  
。晉二曰介福。豫二曰介于石。兌四曰介疾

豐

豐及二三四上並曰豐

假

豐曰王假之。萃渙並曰王假有廟。家人五曰王  
假有家

碩

剝上曰碩果。蹇上曰耒碩

介豐假碩並大也朱子曰假至也亦通大畜大過  
火有大壯豐並見于卦名大之為象在卦為乾坤  
亦以對於乾之故取之坤二曰直方大即是也復

上晉三明夷三萃亦因坤泰否同人五大有二大  
壯四皆乾在爻以剛為大例也豫四離三益初渙  
五未濟四蹇五剝上皆剛蹇上指五則剛渙萃並  
以五為主則與家人同九五之象屯五稱大貞小  
貞者以初為小子以五為老大共得正也他曰无  
大咎及大吉者單占辭則勿鑿為是然亦皆在剛  
則似取其象小過小伸而大屈之時也故曰可小  
事不可大事大君以天子稱號指五則不拘剛柔  
大人因二五之中則亦然大川亦以舟楫之象也  
皆是各部之下又介堅確也豫二中順以自守也

超于石故无溺豫之憂曰介于石者是也兌四商  
兌之時依六三柔邪而喜則反有憂苦惡之也堅  
確而依五為喜則當得其所故曰介疾有喜或曰  
疾病也亦通

小

屯五曰小貞需二訟初並曰小有言泰曰小往  
曰否曰小未隨二三漸初並曰小子坎二曰小  
得曰睽小過並曰小事蠱三曰小有悔噬嗑三  
萃二並曰小吝師上否二大有觀初初剝上遯四  
大壯三解五既濟三並曰小人小過曰賁曰亨小

利有攸往。旅巽並曰小亨。未濟曰小狐。既濟並曰亨小利貞。

小之為象在卦為兌兌在八卦為最小也在爻為初或為二對於五上老大也又以柔為小對於剛大也坤純柔故亦為小對於乾大也屯五隨二三並指初則與漸初訟初同需中兌而在二且兌口始動故曰小有言泰否並指地他曰小有悔小吝者單占對已坎二當險陷之時柔者不可得出以其剛中之故曰小得此在二之爻象已小過是卦名睽小過卦並小不能為大事故曰小事遯賁巽

既濟其卦並小故曰共亨小亨其他稱小人者皆柔與初己或在剛者謂小人之非所當詳于入倫

顯

比五曰顯比

顯之為象在卦為乾在爻為剛比五剛中正一剛比於五柔顯揚其所比以一人標萬邦之象故曰顯比卦爻師二之所來興王之象也呂刑曰一人有慶兆民賴之是也

方

比困二並曰方來。鼎三方兩

方將也又妨也謂未比者亦將來而比之是因自  
脩元永貞之德也困二謂五君以誠實將來鼎三  
謂陰陽之和皆詔辭也

成

坤三訟三並曰无成○豫上曰成有渝

載

小畜上曰尚德載

就

革三曰革言三就

就成也或云載亦成也亦通成之為象在卦為坤

所謂坤作成物是也謙之有終坤之後得主其義  
一也朱子曰始雖无成後必有終程子為自无成  
亦通是與文言合在爻為三為上並一卦之所成  
也今所謬者不出三上是也

濟

既濟○未濟及象且三曰濟

見卦名

永

坤用六曰利永貞○小過四曰戒勿用永貞○此萃  
五並曰元永貞○賁三益二並曰永貞吉○艮初曰

利永貞。訟初曰不永所事。

永之為象在卦為陽在爻為剛柔性力微智暗不堪於事之永故用六艮初益二以進之而小過四退之柔性易退剛性過執之也賁三文明之極賁道之盛者也其盛者速衰理之常也故亦曰永貞吉卦小故通用其爻之大聖人之微意也比華能欲使元貞守之故其曰元永貞皆剛之象也不永柔之象且在初也是訟初所取

泰

泰

見卦名

祥

履上曰考祥

祥謂吉凶之兆履上禮之極自初履之至于此而成矣人而如此則其祥皆也何待占乎履合有麟鳳之出不自能履其禮則凶已故曰視履考祥其其施元吉其戒深矣哉

寵

剝五曰以宮人寵

寵之為象取柔比乎剛剝五柔在陽中上比上九

后見寵於天子之象下群柔所不及而群柔皆從  
六五故曰以宮人寵

喜

否上曰後喜○无妄五損四兌四並曰有喜

說

困五曰徐有說○蒙初曰說桎梏○小畜三曰說輻  
○大畜二曰說輶○遯二曰莫之勝說○遯上曰說  
之孤

喜之見外曰說音悅在卦並為兌困五在上兌損  
四兌四因全卦有兌无妄五以復常為喜是全卦

假頤震声乾實言艮成言以笑樂之象故亦曰有  
喜否上以否極為喜或云<sup>喜</sup>上爻為兌亦通小大畜  
蒙睽之說亦音悅見于虛字遯二之說見于事態

兌

兌及初二三四上並曰兌

見卦名

後

咸四曰朋從爾思○益四曰公從○小過二曰從或  
戕之○坤三訟三並曰後王事

隨

隨及三四並曰隨。咸三曰執其隨。艮二曰不極其隨。

坤

坤

坤順也隨後也。又有巽順之義。並見卦名。意至不同。有順從之義。坤訟之三相似而不同。咸三執隨。中下二柔。艮二中正。視九三過剛不中而不極之。反隨之故。共曰隨。是亦假象。或云咸因中巽艮取。變巽亦通訟。三準之。小過三卦從彼益。四彼從此。咸四從己心。所從由不同於象。不遠異訟。咸益小。

過皆因巽

祐

大有上曰自天祐之

繫辭曰祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。履信思乎順。又以尚賢也。是以自天祐之吉。无不利之。指上九卦。天並爻象。或云云。以天為上九則之。指六五。若然則脫上九之象。豈有卦義。乎。與大畜四九同一謬誤也。愚謂扁卦之取象。枕鏡華水月。與他經言事實者不同。或說其不知取象之道也。甚矣。



裕

益四曰裕父之之益。晉初曰困孚裕无咎。

裕之為象在卦為艮在爻為柔益四艮体柔在陰位當治益之時寬裕也。以之治益則益將曰深放不曰幹而曰裕。晉初厚艮柔在初欲進見摧寬裕以居則无咎咸二居吉象義與之同。

敦

臨上曰敦臨。復五曰敦復。艮上曰敦艮。

敦厚也。彖曰坤厚載物是也。艮在坤體一剛止平。上是土之高也。故為山亦敦厚之象。臨上復五並

在坤所以與艮上俱曰敦也。或云艮變為坤臨復亦為艮並變象已。愚謂是亦不出坤艮則當就本卦取象。逐卦居然變象倒象或亦通已。

惠

益五曰惠心。又曰惠我德。

惠益也在卦為巽當益下之時九五剛中正有尊位損己能益人。是因孚心自內矣。如此則不煩問吉凶。下民之感必仰君上之惠德。以信從之。己亦以孚能報之。故曰有孚惠心。勿問元吉。有孚惠我德。亦統全卦之象。

六德

訟三曰食旧德。益五曰惠我德。小畜上曰尚德。載。恒三曰不恒其德。同五曰恒其德。德得也。謂有得於心。益五。是中心孚信之所得也。訟三。未变平生之所得。而能守之。在陽。小畜上。陰。德盈滿。故既雨。既处。亦孚信之所得。恒三。巽上也。風動而遇雷。變動不恒。失其孚信。六五。柔能從剛。亦中心孚信之固也。故曰恒其德。婦人吉。夫子凶。象並取其中。與剛實。

極

明夷二。渙初。並曰用極。艮二曰不極。

極救也。明夷二。夷于左股。然幸有震坎一致之駿。馬若用之以極其夷。則亦當免。馬指九三。剛正。渙初。當渙散之時。未得散。鬱結亦有兼震坎之馬。若乘之。極之。則亦可免。馬指九二。或云若以二有剛中之德。為壯馬。則馬在上。而乘馬者在下。非象。昔矣。愚謂不然。此異乎。屯二之乘馬矣。有馬而未乘。與明夷二其象全同。象者勿混於乘馬。

快

艮二。旅四。並曰其心不快。

志中其事則為快艮二雖中正不能極九三過剛  
之行反隨之故曰其心不快旅四當旅之時得于  
處然以不得其位未為安故曰我心不快旅以不  
正艮可止而動也

和

中孚二曰其子和之○兌初曰和兌

和之為象在卦為兌此唱彼和中孚二是也全卦  
假頤兌口震聲契音艮言也且兌口仰而唱契音  
應之口與口合唱和之象也故曰和之兌初見虛  
字

字

遺

小過曰飛鳥遺之音

遺之為象在卦為艮小過飛鳥之象而兌口坎舌  
震聲契音艮言之卦且厚坎耳之象飛鳥既去而  
其音止于入耳之象故曰遺之音

宜

小過曰不宜上宜下○豐曰宜日中○臨五曰大君  
之宜

宜之為象在卦為艮在爻為二中小過之時二五

君臣並柔豈得升進哉況飛鳥之上飛翰以欲至  
于天其勞苦甚矣正順而上逆也其不宜上可知  
己豐彖宜日中過中則不宜臨五又君之宜亦與  
之同過剛不宜之義也小過因卦臨豐同二中

及

小過二曰不及其君

及逮也小過二柔在陰志欲求剛進以過九三九  
四然非我應終至五則反柔是與我同而不得所  
望故曰不及其君過其臣如此則退而守其本位

潔

井三曰井渫

渫之為象因巽為潔白渫不停汚也井三剛正有  
泉而在內外不毒容六四之柔此不停汚之象且  
有應而上之勢故下文曰可用汲然乾居下體則  
未汲之泉也未養人故曰井渫不食

渫

井五曰井冽

冽潔也在卦為坎井五坎主剛中正泉源涌出切  
及於物故曰井冽

讀

蒙曰再三瀆瀆則不告

瀆之為象在卦為坎蒙因下坎夫山下有泉為蒙  
源泉混混之地而為最潔然其下方流通以達于  
海之日必混其汚濁水濁則日月不映故曰再三  
瀆之則不告瀆瀆之分因其下流而泉源象之所  
取也

堅

坤初曰堅冰

堅之為象在卦為乾說卦曰乾為堅是也坤初微  
陰之時方知盛陰之害物故曰堅冰上六即其也

陰凝成陽之質也

用

乾初屯蒙三泰上顯三坎三遯初姤小過四既濟三  
師上並曰勿用。蒙初需初謙上上觀四噬嗑初四  
萃二升二困二五並曰利用。蒙初曰用說。大有  
三解上益三並曰公用。謙初曰用涉。復上曰用  
行師。大過初曰藉用。坎上曰繫用。遯二革初  
並曰用黃牛之革。大壯三曰用罔。晉曰用錫。  
晉上維用。明夷二渙初並曰用極。損曰可用享。  
益三曰用凶事。萃曰用大牲。升曰用見。井

上曰可用汲。漸上曰可用為儀。巽二曰用史巫。  
○未濟四曰震用。比五隨上離上益二升四並曰  
王用。泰二曰用馮河。蠱五曰用譽。坎四曰用  
缶。損曰曷之用。○用之為象並指各爻之用則其爻象已今所證者  
是也隨上離上並曰王用者王指五其所用者上  
也他準之用。○坤否上同人五蓋明夷上睽上震初旅上巽五並曰  
後

後之為象在卦為坤在爻為柔為上坤不俟言否  
旅明夷並在上眾睽同人亦言其所終則上之象  
也巽蠱言一周七日之終則柔陰之象也先後為  
陰陽之象明矣

比

比及初二三四五上並曰比

豫

豫及初三四五上並曰豫

比二並皆見卦名

實

既濟五曰實受其福。顧及鼎三婦妹上並曰實  
實誠也既濟五滿招損之君也不如六二禴祭誠  
受其福斯語辭已

闡

豐上曰闡其無人

闡靜無人也靜在卦為坤在爻為柔為陰豐上動  
極而靜九三不來而助我況於其他乎坤暗極無  
位柔在陰之象

慶

豐五曰有慶譽

慶行賀人也喜見于外之意而不唯己關國家也  
豐五王位下有文明之臣來之以使助政則不唯  
其君之幸福天下之幸福也故曰未章有慶譽吉  
慶在卦為兌今中兌且陽在中之象

徐

困五曰徐有說

徐安行也在卦為坤困五不因之爻象已九五免  
困也未可遽矣能知其困以祭祀則不久當得免  
以六爻言則更歷上六已

連

蹇四曰來連

連之為象在卦為乾之為牽連也小畜二爻也需  
上有三人未亦是也蹇四不困之居則與三剛相  
連以當消時之蹇故曰來連謂爻之相連已

大壯四曰藩決

決開也大壯三前有四故曰觸藩四前唯二柔無  
有防壯者故曰藩決

大壯四曰藩決

坎四曰載用缶

載益也重卦之象凡純卦皆有坎意其辭不同已  
坎四既歷一坎以至於四是益之象坎為酒食正  
取中虛有孚故曰樽酒簋載用缶

大過四曰棟隆

隆盛也大過之時得柔或陰為善九四過中而得  
陰位且乘二三之剛上唯一剛乘之任重輕於  
九三而時亦可消之象也全卦為棟隆推棟隆推  
象於卦則宜為乾

正



无妄曰其匪正有災

此三見于虛字

正邪之對也无妄之為卦天下雷行之象以自然  
而大正也名者若匪正則必有災故曰其匪正有  
災蓋正直也坤順直方靜正之象可以取矣又翼  
曰其動也直謂乾也乾坤並有正之象今因全卦  
若推之八卦則乾

彭

大有四曰匪其彭

彭朱子曰音義未詳程傳曰盛詩曰出車彭之程

子盖因之王肅曰壯也大有四剛在陰不窮其剛  
者也夫大臣在柔君之旁也必有僭偏之嫌今不  
窮其剛故曰匪其彭无咎或曰匪籠也愚謂初九  
曰匪咎字義相同况九四以為盛則象義轉例為  
不可後彭盛在卦直為推火之象乾亦為盛因中  
乾下乾

幾

小畜上歸妹上中孚四並曰幾望。屯三曰幾不如  
舍

幾通也語辭耳今所證並見月下之註

占辭

易辭象與占而已象辭不離占占辭亦不去象  
字字句句既述其象今所舉者占之最著者也

自餘準之

元亨利貞

乾坤屯隨臨无毒革並曰元亨利貞

文言曰元者善淑長也亨者嘉之會也利者義之  
和也貞者事之幹也朱義乾卦註曰元亨利貞之  
王所繫之辭以斷一卦之吉凶所謂彖辭者也元  
大也亨通也利宜也貞正而固也愚按元字不惟

訓大又寬也始也首也善也長也正也亨嘉美也  
通也得今所徵之卦統元之衆德以當嘉美亨通  
若不元者不能通夫元亨占之體利貞戒辭也假  
令得元亨不以利貞守之則恐喪元亨所謂利義  
之和貞事之幹也利若不出於義則不利貞君子  
之守也字雙卜雙見是占卜之貨寶若其得吉失  
貞則非吉是貞所以為事之幹也名之於四德者  
左氏之一說而穆善之辭也翼彖款元亨利貞以  
為三文言或為一或為二或為三或為四唯執四  
德不可以為名又或配以為仁義禮智或為仁義

禮信皆不可拘或為一貫或為兩儀或為三才或為四方更無不可配者至五行六氣七情八卦九宮十數百物萬事亦然豈止四乎此四字全備者易中唯七卦今所舉者是也卦並大也四字全不存者亦六卦觀晉睽姤井艮是也卦並下也其全備者上經多下經唯一卦全不存者下經多上經唯一卦猶雜卦相混上下經而互相十二卦此則陰陽交錯之義也孝者思之

元亨

大有鼎並曰元亨○升曰元亨用見大人

大在天上大有以木巽火烹飪鼎並元亨之象也然不言利貞者是以不及全備之七卦也愚案獨繫元亨者易中此二卦已斯元亨之易而利貞之必難也故得之者事能通而難保其終矣升亦然卦之大而亨也一也猶草木之得時滋長矣其下文云云者則僅有利貞之意

利貞

大畜大壯漸中孚損二明夷五鼎五並曰利貞○否曰不利君子貞

此數卦及爻不言元亨者利貞之可為而元亨之

誰也若能利貞則久而後方可得亨之意純繫二  
日字者唯大壯亨之最難者也朱子大壯註異於愚  
君子擇之

元亨利

蓋曰元亨利涉大川

蓋之壞極而有事之時如何無貞愚謂貞事之幹  
蓋極而有事者即貞之義也六爻並曰幹曰事者  
是也且彖先甲三日後甲三日者亦貞之事也異  
於大有大壯等之例然不全四字者不及乎乾坤  
等七卦矣

亨利貞

同人離咸恒遯萃元渙小過既濟並曰亨又曰利貞  
此數卦無元字對於乾等諸卦則小也雖彖不元  
然不以利貞則不亨故亦曰亨及利貞利貞有可  
守之象義也

雜詳元亨利貞

需曰光亨貞吉利涉大川。損曰元吉无咎可貞利  
有攸往曷之用二簋可用亨

需彖之光亨程子以為誠于內光亨于外義雖通  
而經中唯此一卦則可疑焉是因元字之似傳寫

之誤已需換二卦遂不連四字而於雜辭中終全  
矣斯如乾坤等七卦之影其象雖不明亦似相映  
與

蒙小畜履泰謙噬嗑賁坎困震豐未濟否初二大畜  
上並曰亨

此諸卦及爻並唯繫亨字者其隨於教也如此則  
亨不如此則不亨之義也蒙小畜等之句頭者下  
同文必款亨字履泰等繫句尾者謂如此則後必亨  
否初雖時否而身亨六二大人雖身否而道亨之

義也

旅巽並曰小亨

小亨與元亨反也不待言矣遯既濟並曰亨小利  
立貞貴曰亨小利有攸往者亦同其所利小者其所  
計亨亦小亨者不可不知

利

屯初隨三並曰利居貞口觀二家人並曰利女貞口  
訟否剝无妄蹇蒙上夬姤二並曰不利口坤二屯四  
大有上謙四五臨二大過二遯上晉五解上剝五鼎

上巽五並曰无不利。乾初蒙初謙上觀四噬  
嗑益四萃二升二困二五並曰利用。坤用六艮初  
並曰利永貞。賁復无毒二大畜三大過恒損及上  
益夬萃巽並曰利有攸往。蒙三臨三无毒上頤三  
恒初大壯上萃三歸妹上未濟並曰无攸利。乾二  
五訟蹇及上萃巽並曰利見。需同人蠱大畜頤上  
益渙中孚未濟三並曰利涉。屯及初豫並曰利建  
侯。履二歸妹二並曰利幽人貞。坤蹇解並曰利  
西南。明夷蒙上師五同人大畜初升上鼎初並曰  
利。明夷噬嗑四大畜三並曰利艱貞。蒙上漸三

並曰利禦寇。巽初曰利武人之貞

各卦獨繫利字者謂如此則利已有其亨也推之  
意在爻而卦既亨則亨上之利也无攸利謂如坎  
則无攸利也利卦爻有可利之象義而如此則不  
利之意也无不利謂全利矣自餘當推知

貞

坤曰牝馬之貞。屯二需五訟三師及五比二四小  
畜上履二五泰上否初謙二豫二隨四剝初二頤及  
三恒初三五遯五大壯二晉初四上家人二蹇解二  
三損上姤初升五萃三巽五節上中孚上未濟二四

五並曰貞。坤用六賁三益二艮初小過四並曰永  
貞。坤訟四並曰安貞。坤三无妄四損並曰可貞  
。蠱二節並曰不可貞。屯五曰大貞小貞。泰三  
噬嗑四大畜三明夷並曰艱貞。旅曰旅貞吉。旅  
二三日童僕貞。屯初隨三頤五革上並曰居貞。  
巽初曰武人貞。升上曰不息之貞。復二歸妹二  
並曰幽人之貞。觀二家人並曰女貞。隨初臨初  
頤五咸四大壯四晉二旅並曰貞吉。否同人並曰  
君子貞。豫五曰貞疾。大壯三噬嗑五並曰貞厉  
。明夷三曰疾貞。困曰亨貞。損上曰貞凶。損

曰可貞

貞正而固也。蓋君子有君子之貞，小人有小人之  
貞，乃知人人不同其貞矣。卦獨繫貞字者，師與頤  
已。夫在師與頤之時，不貞不行，欲其能守，故云尔。  
在爻者亦然，欲其能正固，牝馬之貞，蓋欲柔順而  
正固也。又曰艱貞曰永貞者，艱永等字並輕其重  
在貞字，他曰不息之貞，武人之貞，女貞，居貞，童僕  
貞，幽人之貞等皆準之。

元永貞

比萃五並曰元永貞

水在地上比沢在地上萃比一剛五柔萃二剛四  
柔其象相似故其辭亦同我能有元善長永正固  
之德以此人萃人則无咎不然必有咎故云尔

元吉

坤五訟五履上泰五復初大畜四離二損及五益初  
五井上渙四並曰元吉

元大也善也大善之吉占之最善者也然非自能  
得大善則难得吉矣觀左氏南蒯之占可以見矣

大吉

家人四萃四升初鼎上小過並曰大吉

大吉吉中之善者也卦爻有其善以得吉者也次

于元吉

吉

乾用九坤屯四五蒙及二五需及五訟及四師及二  
比及初二四五小畜初二履二泰及初否二五同人  
四大有五上謙初二三豫二隨初五臨初二五上噬  
嗑四賁三復二无妄初大畜及五頤及四五上大過  
四離及五咸及二四恆五遯三四五大壯二四上晉  
初二五上明夷二家人二三五睽及上蹇及上解及  
三五損上益二姤初萃及二升及四五困及上革二



四上鼎二震初艮上漸及二五上歸妹初五豐二四  
五旅巽二五兌初二渙初節五中孚及初既濟未濟  
二五並曰吉  
需二上訟初三履四益初賁五家人上鼎三並曰終  
吉  
比初曰終未有他吉  
吉善之謂也所謂作善降之百祥是也故吉不必  
若不如是則不吉之意可知其曰終告者其始未  
吉如是則久而後吉之義也終未之義義緩於此

耳

凶

屯五訟師初三五比及上小畜上履三豫初隨四臨  
噬嗑上剝初二四復上頤初二大過三上坎初上離  
三咸二恒初五上大壯初損二益三上夬三姤初四  
困二三井革三上鼎四震上漸三歸妹豐上旅上巽  
上兌三節二上中孚上小過初三上未濟三並曰凶

終凶

訟曰終凶口夫上曰終有凶

凶不善之謂也所謂作不善降之百殃是也凶不

必凶者得凶而作善則漸次得吉占詩如此則凶  
若不如此則不凶之意可知繫辭曰吉凶者失得  
之象也終凶如此則久而後凶之義也終有凶其  
義不特異但對終凶則僅緩已

悔无悔有悔悔亡虧悔无祗悔

乾上豫三益三困上並曰有悔。同人上復五咸五

大壯五漢三未濟五並曰无悔。咸四恒二大壯四

晉三同家人初正睽初五正夬四萃五正革及四正艮五同巽四

五同兌二漢二節上未濟四並曰悔亡。復初曰无祗

悔。鼎三曰虧悔。豫三困上並曰悔亡。家人三曰

悔悔序

悔自凶而趨吉也蓋以未全去凶羞而知悔如乾  
上豫三如此則有悔如復五咸五如此则无悔之  
意唯謂爻之善否如此已悔亡者謂旧有悔而如  
此則亡无祗悔终无悔也虧悔謂少亡唯曰悔如  
此則必悔之義也

各

屯三蒙初四泰上同人二觀初噬嗑三賁五大過四  
咸三恒三晉上家人三解三姤上萃三困四巽三未  
濟初並曰各

終各

家人三曰終各

見各

蠱四曰見各

者自<sup>方</sup>而<sup>方</sup>趣凶之辭悼改過之義以不疾改之漸  
次至凶之勢也若疾改之或免繫辭曰悔各者憂  
虞之象也又曰悔各言乎其小悔也終各初不有  
羞終至之謂也見各及之辭

无咎

乾三四坤四需初師及二四五比及初卜畜四履初

大有初二四豫上隨蠱初臨三四上觀六上噬嗑初  
二三五賁上剝三復无毒四頤四大是初五上坎五  
離初上晉初上睽二四解初損及初四益初上夬三  
四姤二上萃初三四五上升二四困及二井四革二  
鼎初艮及四漸初四豐初巽二渙五上節初三四五  
小過二既濟初未濟上並曰无咎

大咎

蠱三姤三並曰无咎<sup>大</sup>咎

終无咎

坎四曰終无咎

匪咎

大有初曰匪咎

何咎

小畜初曰何其咎。隨四睽五並曰何咎

為咎

夬初曰為咎

无咎謂舊有咎而如此則无咎。不如如此則有咎。故繫辭曰无咎者善補過也。何咎者矜言勿問无咎。夬初剛躁失其謀。故曰往不勝。以其不勝為咎。若能靜處用善謀而得勝。則无咎之意。終无咎謂其

初有咎。大咎咎之大也。匪咎謂非咎為咎。

有攸往无攸往

坤屯大有二賁剝復无妄及上大畜三大過損及上益夬姤初萃萃恒明夷初解並曰有攸往。解曰无所往。

往

咸四泰及三夬初井震五豐初二節五並曰往

征

謙上泰初小畜上復上頤二離上大壯初升困二上革及三上震二漸三歸妹初未濟三並曰征

謙上後上離上為征伐之征見于事態自餘為征  
行之征則與往同有攸往開物成務之義也在爻  
或取往於外或取往於外卦上位在卦皆因其卦  
象坤屯解等是也自餘當準知此分明占辭則勿  
鑿為可或云往一切謂往於爻卦如此則頤二爻  
損困二爻萃未濟三爻鼎並曰往凶斯自濁往濟  
豈凶乎哉

勿恤

泰三晉五家人五夬二萃初升並曰勿恤勿恤者因  
勿恤者因卦爻有憂恤而苟之之辭也象見事態

厲

乾三訟三小畜上蠱初噬嗑五復三豫五大畜初頤  
上遯初三大壯三晉四上家人三睽四夬姤三革三  
震五艮三漸初旅三兌五小過四既濟上並曰厲  
厲危也在爻三為危地剛則過剛不中柔則柔不  
中正体柔志剛且卦界受寇之地也故多在三蠱  
初蠱極而有事之始大畜初進而見畜遯初遯尾  
之時皆就其卦象以示危后之意自餘準之

災眚

復上曰有災眚○訟二震三並曰无眚○无眚及上

曰有青曰同三曰无毒之灾又曰邑人之灾曰旅初  
曰所取灾曰小遇上曰是謂灾青

灾與青易中多通用其曰无青者如此則謂无之  
其曰有者反之其曰取者亦同之其曰謂者指上  
文如此之辞詳于事態



易象發揮卷之八終大尾

