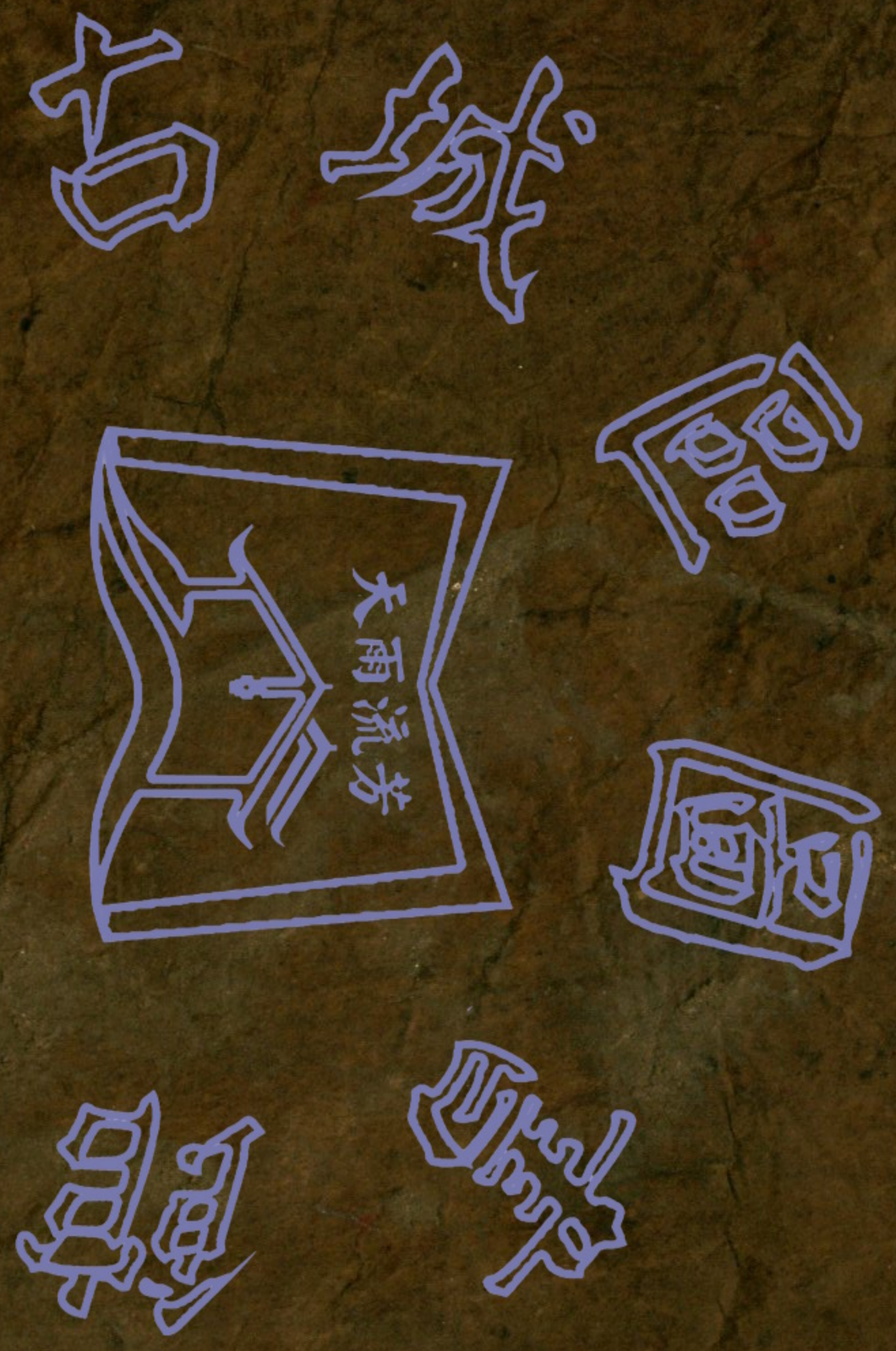


卦文

乾三連　坤六斷　离中虛　坎中滿

兌上缺　巽下斷　震仰盂　艮覆碗

乾為天陽也戴九納甲　坤為地陰也戴七納乙　離為火陽也左三納壬　坎為水陽也左三納戊

兌為澤陰也肩四納丁　巽為風陰也肩二納辛　震為雷陰也足六納庚　艮為山陰也足六納丙

此四卦居洛書四正位皆奇數也故為淨陽

天雨流芳

卦文

乾三連　坤六斷　离中虛　坎中滿

兌上缺　巽下斷　震仰盂　艮覆碗

乾為天陽也戴九納甲　坤為地陽也履一納乙　離為火陽也左三納壬

兌上缺　巽下斷　震仰盂　艮覆碗

坎為水陽也納癸　申辰右之　此四卦居洛書四正位　奇數也故為陽

兌為澤陰也肩四納丁　巽為雷陰也肩二納辛　艮為山陰之六納丙　震為雷陰也足八納庚亥未

此四卦居洛書四隅皆偶數也故為陰

乾為父　坤為老母　震為長男　巽為長女　坎為中男　離為中女　艮為少男　兌為少女

乾為首　坤為腹　震為足　巽為股　坎為耳　離為目　艮為手　兌為口

其法以後天方位用先天理氣而

乾甲龍或乾甲向見坤乙多来

坤乙龍或坤乙向見乾甲多去

此合先也

離壬寅戌龍或離壬寅戌向見子癸申辰多来

子癸申辰龍或子癸申辰向見離壬寅戌多去

此合火不相射局

震庚亥未龍或震庚亥未向見巽辛丁坤申辰水来去

圖 天雨流芳 圖

乾為老父　坤為老母　震為長男　巽為長女　坎為中男　離為中女　艮為少男　兌為少女

乾為首　坤為腹　震為足　巽為股　坎為耳　離為目　艮為手　兌為口

其法以後天方位用卦

乾甲龍　或乾甲向　見坤乙多來　或乾甲多來　或乾甲向　見坤乙多去

坤乙龍　或坤乙向　見乾甲多來　或坤乙多去

此合天地定位局

離壬寅戌龍　或離壬寅戌向　見子癸申辰多來　或離壬寅戌多去

此合火不相射局

圖 天雨流芳 圖

丙龍　或艮丙向　見酉丁巳丑多來云

丁巳丑龍　或酉丁巳丑向　見艮丙多來云

巽辛龍　或巽辛向　見卯庚未多來云　此合山澤通氣局

亥未向　見巽辛多來合龍　或卯庚未

以上四大局多來配合龍福　此合雷風相薄局

力微最重此天造地設之山水也多之配向福市

不輕此可以人捏之乎多見乙多可以立乾向乾以收之見坤多可以立乾

向更美其餘俱依此推之

文王後天八卦合十夫婦

帝出乎震齊乎巽

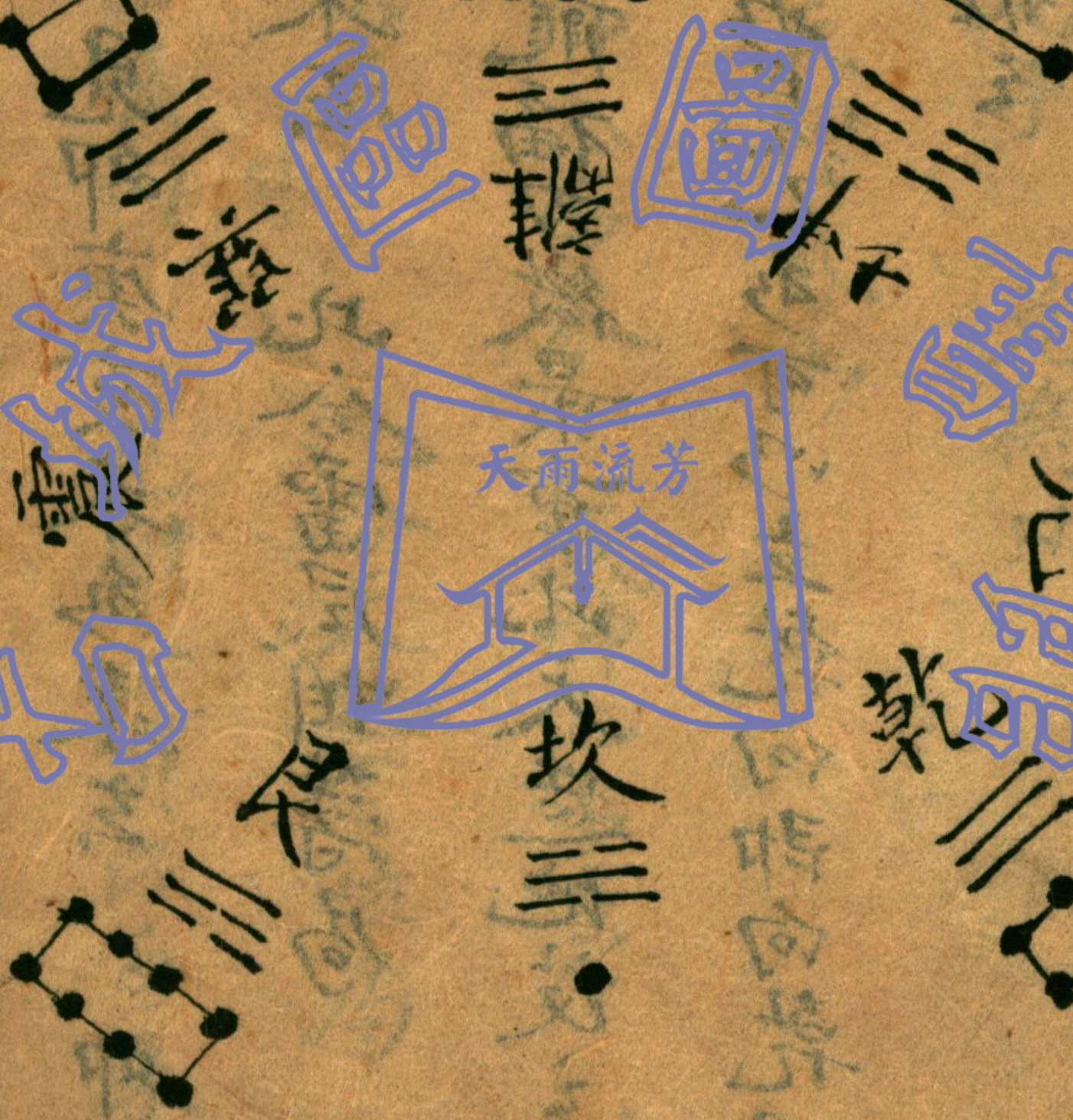
相見乎離

役乎坤

悅言乎兌戰乎乾

勞乎坎

成言乎艮



戴履左右二為六為

九一三又四肩八足

離居後天之九

離雌壬寅戊向見坎癸申辰向

坎居後天之八

坎癸申辰向見离壬寅戌向

艮居後天之八

艮向坤乙多来

乙向艮坤多来言艮向坤多来

坤居後天之二

坤向艮乙多来言艮向乙坤多来

震居後天之三

震庚亥未向見兌丁巳丑向

兌居後天之七

兌丁巳丑向見震庚亥未向

巽向乾多来

乾向巽多来

言巽向甲多来辛向乾多来

言乾向辛多来甲向巽多来

以上八局惟坎离二局先天后天皆是後天
净阴纯粹最利祇是四维四局阴阳駁杂
乾兑来必须乾巽三分辰戌为妙此訣主發
续绂侧室子以其为後妻也未嗣速發
乾纳甲属金十五六望月全圓
日初一晦月全黑三阳俱空象乾卦戌時在甲
下一阳上象艮卦卯時在丙
時在辛震纳庚亥未初三四三月一阳下二阴上象震卦戌時在庚
巽纳辛属木十九三月一阴下二阳上象巽卦卯
艮纳丙属土二十四五三月二阴一阳上象艮卦寅時在丙
坤纳乙属土三十

天雨流芳

催亦先天見後之訣
催丁祇極驗

兌納丁巳丑初入九三月二陽下一陰上象兌卦
離為太陽無消無滅至尊卦施光於月以變運前六卦皆文屬陰故納
已羅經無色土位後天居正南離遂以前半月消震兌二卦自無全
而為有後半月滅巽艮坤三卦自有消而為無皆坎為月本體坎為
戊羅經戊土位後天居正北遂以坤所納之外卦天干癸多納於坎

造葬忌日

坤山乙山忌用庚日庚子九忌　卯庚亥未山忌用丁日丁卯日九忌
乾山申山忌用辛日辛丑日九忌　乾遇罡星將為月厭

巽山辛山艮向丙日丙午日九忌
乙日乙卯日九忌

此指納甲言之原閱者明矣至於砂多龍神用法應監必須指出登山閱地方
可明白分辨於心目矣如

乾龍入首甲砂朝來或甲砂朝來艮龍入首丙砂高拱此局砂易得水難
坎龍入首癸砂朝來癸砂高拱艮龍入首丙砂朝來丙多高拱
卯龍入首庚多來庚砂高拱巽龍入首辛多來辛砂高拱
離龍入首壬多來壬砂高拱坤龍入首乙多來乙砂高拱
兌龍入首丁多來丁砂高拱艮龍入首癸多來癸砂高拱

以上局名為歸元多無地有局而龍神不當須看龍神秀拔至於砂

大拱多朝力可權官又為納甲官砂龍強壯秀生顯官富貴長久中著六癸
科人財兩旺又必乾多来乾砂高拱甲龍甲向甲多来又庚山乾向甲多
巽山乾向甲多来倘甲向乾多来倘納甲歸元多必所以乾龍甲多
甲龍乾多乾多甲向甲多乾多甲向此局變至三十二局矣故立向有轉移之巧
左人根局也此卽云旨一行師之青囊所謂後龍作用發明此義今之
注銅盤經將此納甲正變之度外而不講竟將艮山左右旋生旺墓四多
異品為富而貴真不可貴假祿馬
巽離坤陰卦逆起丑亥酉未巳卯
託長老曰凡陽支言九步三五共得九數也陰支言六步二與五共得六數也俱

用河魚五生數取義凡遇官鬼文即為煞曜故人煞龍坤鬼震山猴
巽雞乾馬兌蛇頭艮虎离龜坎豬為人煞墳宅逢三青休世人呼
畏忌殊不知有煞多煞少煞可望將師心中所畏是忌煞多口中又在
溝人煞多手中拿起羅經之一煞向者或云止知龍砂無多
云止知人煞向多砂者一向不知龍砂無多手中拿起羅經故人煞
屋裡生先生注書千卷不如一訣一句方知人煞多
坎龍是忌辰戌多　坤龍　乾龍
兌龍是己多　艮龍　震龍是卯酉多
又云坎龍不忌辰戌多乾龍不畏午多且喜見
離龍是午多　巽龍是寅申多　午龍是酉多
殊不知人煞多朝

乃大貴之地其訣總在囘龍辦水依水立向所謂化煞為官登將臺

艮末祿馬貴人砂

艮砂辛砂山若箭祿馬貴人砂

食祿名重務催官祿馬不起金箭羊 甲寅艮宮 寅艮金宮

靜道和尚曰此文後之作馬到寅申子辰 祿神缺箭馬到寅申子辰

把柄不可不知言艮甲用祿馬貴人 地理家要明此義消砂納水中大有

馬之方不宜缺箭低小若子午卯酉 庚乾壬巽丙皆在其中總而言寅申巳亥為四

甲祿到寅 乙祿到卯 丙祿坐巳 丁祿居午 庚祿居申 辛祿居

酉壬禄在亥癸禄居子

此天干臨官位也卦得禄也又乾坎艮震巽离坤兌八山依納甲

禄在寅宮不可避金在申山庚向巳尾

宮不可不辨甲山庚向巳尾寅宮箕水豹乙山辛向乙坐卯

火火生土發科甲

論馬

寅午戌龍馬居申

申子辰龍馬到寅

亥未卯龍馬居巳

巳酉丑龍馬到亥

此十二地支言馬也若申子辰局喜寅午兼寅卯恐午向馬

申言甲子来寅多去者依斐山五行三合午向
禄馬之法與斐山所謂之了長生多地其掌訣
三局依此推
論貴人
甲戊庚牛羊乙己鼠猴鄉丙丁猪雞位壬癸兔蛇藏辛逢馬虎走是貴人方
甲龍入首喜未砂起未多来
丙龍入首喜酉砂起酉多来
庚龍入首見丑砂起丑多来
壬龍入首喜卯砂起卯多来
癸龍入首喜巳砂起巳多来
乙龍入首喜申砂起申多来
丁龍入首喜亥砂起亥多来
辛龍入首喜寅午砂起寅午多来

亥卯未局　己酉丑金局
申子辰水局　寅午戌火局

此聚珠將也用法生下收
九九相生循環不已即陽
而與未之亥即立酉向若
龍入首庚向葬不滿三年
未之亥雷擊而敗貴人三合乃
未之亥雷擊而敗貴人三合乃
不慎餘事局依此推　祿馬貴道也如亥多

人命皆從墳墓中出善哉邱公言第人
人有命皆從墳墓中出善哉邱公言第人
命苟活人不能知葛氏不於古塚閒考驗而自矜

来中黄泉
庚丁坤上是黄泉乙丙须防巽为先
怕当乾
坤向是为黄泉乙为来不可指向收为也見坤来不可立
立巽向巽为来立丙向此得巨門为吉
甲癸
甲向辛为来不可立乾向乾为立壬向此不为黄泉若壬为立
武曲星主发富贵人所不知向上最为净阳阳为来立阳向阴为
来立阴向来去为同一样故为圭盖尽善书云此为杀人黄泉真是杀人
泉而又有巽而乾壬二局而发丁财富秀可恨這些屋裡先生無有造出

一枚員黃象以哄人哄人事大
辛入墓乾宮百萬庄癸歸艮位發文章公
箱據古語滴滴有味殊不夢細看
申金生在巳敗在午故忌鼠　木生在亥故忌鼠　巳酉丑躍馬南方走
亥卯未鼠子當頭忌　木生在亥敗在午故忌鼠　亥卯未向不見子
水來為兎花若未向不見午
此局皆淨陰見子午多來破陰局為兎花主婦人女淫亂若見子午多
来卽立陽向以收之

申子辰雞酉丑乱人倫木生在申敗在酉
火生在寅敗在卯故忌兎　申子二向見酉多来為毛花
酉多不忌寅午向見卯多来為毛花若成向不見卯多
此二局皆淨陽忌見卯
卯酉四水子午陽局破卯酉陰局破子午陽局凡多
有来的有去的有池塘蔵而不言的要分三様看法若池塘圍聚而不去
為内毛花主應自己本姓人若昌去多又
為軍賊多必主男盗女娼當外花主應外鄉人若昌去多
立向收之但藏賊盗凡看地理先必要辨多
立向當如何收法曰陽多須立陽向陰多須立陰向切不可使陰陽破局

羊刃水

甲禄到寅卯辰為羊刃
乙禄到卯辰巳為羊刃
丙禄到巳午未為羊刃
丁禄居午未為羊刃
戊禄在巳午未為羊刃
己禄居午未為羊刃
庚禄居酉戌亥為羊刃
辛禄居酉戌亥為羊刃
壬禄在亥子丑為羊刃
癸禄居亥子丑為羊刃

甲向卯多来 乙向辰多来 丙向午多来 丁向未多来 戊向巳多来 己向午多来 庚向酉多来 辛向戌多来 壬向子多来 癸向丑多来

若是有禄前一位為羊刃其故才又主劫財故名羊刃

若是有禄當面潮多主刀劫之禍乙向辰多来 丁向未多来

大商流芳

中向多上堂則丁財兩旺福事不樂但好迎亲情勝耳

戊不為羊刃均是陰見陰陽見陽若得支

三刑水

子刑卯卯刑子　寅刑巳巳刑申申又刑寅　丑刑戌戌刑未　未刑丑

用法所忌

子向卯来　卯向子来　寅向巳来　巳向寅来　辰向丑来　丑向辰来　寅向亥来　巳向申来

暗暗消耗大歲臨位損丁退財

穏以方位中宮吉陰陽破局為敗禍要淨陰淨陽方為美若犯此相刑相破

四庫相破

為無礼之刑

破陰也

破陽也

天雨流芳

六害多

子與未穿　丑與午穿　寅與巳穿　卯與辰穿　申與亥穿　酉與戌穿

子破卯　午破酉　酉破子　卯破午　辰破丑　丑破辰　巳破申　亥破寅　未破戌　戌破未

陰陽破局相關

寅與申穿　巳與亥穿

寅向巳多來　巳向寅多來　申向亥多來　亥向申多來

寅向申多來　申向寅多來　巳向亥多來　亥向巳多來

寅向亥多來　亥向寅多來　巳向申多來　申向巳多來

寅向辰多來　辰向寅多來　巳向卯多來　卯向巳多來

寅向丑多來　丑向寅多來　申向酉多來　酉向申多來

寅向午多來　午向寅多來　巳向未多來　未向巳多來

寅向卯多來　卯向寅多來　巳向辰多來　辰向巳多來

寅向戌多來　戌向寅多來　申向亥多來　亥向申多來

寅向未多來　未向寅多來　巳向申多來　申向巳多來

寅向酉多來　酉向寅多來　巳向戌多來　戌向巳多來

寅向子多來　子向寅多來　巳向丑多來　丑

此一段依人命宮而講多法合此所以生人命逢吉遇恶
羊及三刑六害四破則賤為人在世則要命好命宮好
局好局重好命要砂好砂重好還好要浮好這一要字則雖
言也那怕學富五車若不逢好命好局好重好還好要浮好這一要字則雖
總要得了寬方能知此一要字也知此一要字自能發福悠久

天雨流芳

入地眼全書水法宋南昌葬記長靜道和尚著

水法

靜道和尚曰。多之福福應速。山之福福稍遲。

白虎為養蔭之多。要迴旋。皆多之至也。書云。逆多一滴。勝於萬流。

急之情。滙澤如湖。乃辦朝宗勢。故入首結穴之處。看其左右前後。若見多三橫四直。屈曲文流。此必纖巧之砂。此必多惡砂。此必夫婦相見。而不忍遠也。

衆多到堂。或左或右。聚滙於湖。則知多交砂會矣。然又要力多之朝會。或步於大江。或步於大湖。則知多龍穴之美惡也。古云。楊楊悠悠。雇

大雨流芳

清

明

我欲流大地必有逆龍之勢。
得龍是夫婦配合。必逆龍。龍逆。即是夫婦交感。百川同歸此。
不去此遠而又遠。必若屈曲有情。必是星辰之生也。九曲是虛。即。
結於內。尤為貴重。三台是星。即。
多富。即。多淺。要民多。貧即。多聚雲散雲民多零。此看陽基之法也。即。
主來勢宏濶。當知。合流謂之宜。
主結穿破龍虎明堂穿也割脚。即。龍虎謂之割也。直去為箭。直沖為射。未看山。
先看即。有山無即。須暴地有即。無山安可哉。
纔過穴而反挑。一文不值。若即。又懷面反抱。一發便衰。平田即。散田中平。

天雨流芳

後不冲不射不割不冲不帶然法凡穴之得最吉然亦有情到堂為佳若不到堂而無池塘為有生成之帝旁開泉眼發洩龍氣立招凶禍故穴前得之最吉若玄武肥大而來玄得宜亦無以加始作穴時可通舟楫作穴之後終為所載魚池或子孫各房所載魚池或子孫各房所載魚池或子孫各房

有屏帳高鉗氣浮於上者兩邊亦要有護砂作龍虎若兩旁無砂則風吹風吹則蟻生當面倉板多層層朝拜拜至於明堂或橫來之多亦要一層一層拜至而不去或平田之多亦要一層一層拜至明堂層者不重龍單重多葬坎屬陽故葬乘生氣為主層者何由見山腳下開陽雲必是平坦即為為先謂多葬生財主速發福後再發福一代全在立向收水之功倘若立向錯則不準矣發福一代二代三十年之外

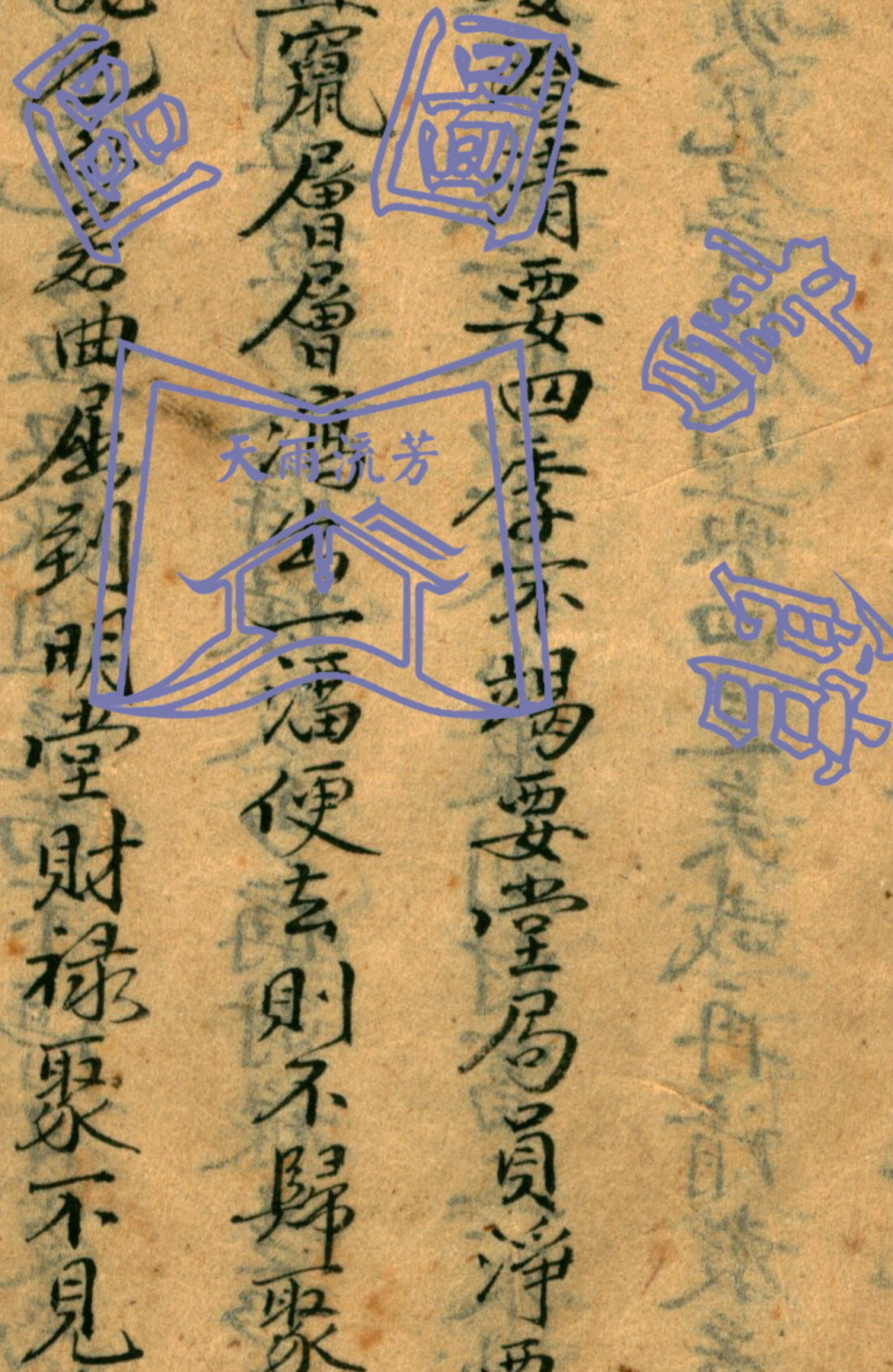
問荅

有問於託和尚者曰何謂風水曰聖人盡卦以乾為天為父坤為地為母乾屬

陽坤屬陰是夫婦兩相配合錦任曰乾為吾父坤為吾母吾兄月為吾
弟星為吾妹天地日月星辰會同一家天乃一大天人乃一小天譬如一戶人家一
夫一婦兩男一女共是五口此亦不信但一村人家有百烟比男婦
大小共有五百人而千烟者是有點子不差又如修譜三十年一
世宗系錯綜云人生過百年便是超三界心意也問云孝子安葬父母風乃
云事益何哉曰此借說也乃天之氣乃地之血天發怒則風狂地發怒
則雨驟是謂陰陽不合萬物受傷風調雨順萬物資生曰清教風何以為
天云氣乃何以為地云血曰有此人有氣則血脉通流一呼一吸生生不息而無氣
則死矣風是天氣天有風則萬古不磨一日無風則覆矣乃地云血乃人無血

則弱矣地無水則乾乾則炕草木皆枯天地若無風與雨萬物皆休故風雨
字最為第一風散則歸于山山氣盛則生草木山浮天之氣為地氣地浮天之氣為雨是為血是為
歸於海海眼伸於山山氣盛則生雲雲氣流而不停日夜而不息晝歸於
道也問曰多何以財祿曰多何以財祿曰多何以財祿曰多何以財祿曰多
海多喜動不動則聚聚則多財祿是以多財祿是以多財祿是以多財祿
訣先取龍氣龍氣旺則人丁盛二收多聚則財富三乘砂秀砂秀則官
官四取局員局員則悠久尋龍取脈要看地要怎麼看法
曰別無他說不過龍穴砂水向五个字人不知此道開口就說宜
了窺宜不难难龍要超伏屈曲活動為主砂要纏護抱穴朝案分明穴要氣脉

窩藏穴壘為的多要造朝
个字一部大地理書千言萬語均是閒談
明堂多
窓前明堂多要周聚要
佳若一返局多無情斜飛直竄
九曲入明堂當朝拿相此飛
字多要澄清絶無流動始為真
四多入明堂直冲直射不相當若還屈曲灣
天池水



横收平净為佳
向要淨陰淨陽依多所立此五十

天池多少人知過淵潤最為奇能盛天
天池大且深真龍脈壯旱凝成四時融注極
多名不絕
託長老曰入山尋多名登
門閉多名雲謂之地戶不見多名謂之天
門若來不源流謂之
用不竭多名深雲財大淺見小多名即入
接者貴地也有低山關抱
更大更悠久水無方與
高卓而陰雪則知地力

要四山融聚四水環繞重多但
朝拱在內必結大地若收十餘里
中地若收一二里也不過一山一水為
窺見城門有異踪或生峰重關鎖回頭
洋洋大水為關鎖關鎖裡面
尋龍若見奇多內有結
靜道和尚回風多方法得多為上藏風
来龍自少祖下界送龍勢也為第一分多也有
静道和尚回風多方法得多為上藏風聚要
来龍自少祖下界送龍勢也為第一分多也有長短自入首量下界分龍虎者

第二分多也有淺深至於穴場有蝦鬚金魚第三分多
龍皆有二多夾出一邊大江一邊小溪一邊溪澗一邊田壠亦明股暗股暗明暗交而
氣鍾淺深會而氣止長短會而勢止左右多為遠近助脉為主穴無所宅浮
氣為邪譬如人身之血無遠近為運多藏山則內氣出多中多處
來去雲水行山則龍身之血貫土則龍身之肉附則龍身
之毛血行於肉而不行骨土則龍身之脉氣在龍虎外之界多上看
穴 氣
觀脉之多界上看顯而見求地者觀龍之脉氣在龍虎內界多微茫是也而有龍虎
者不必拘龍者究其分合者言乎其生沒也夫脉之為脉也必有自發之來則有分多以導之
而有其生也必有自發之來則有分多以導之而有其止則有合多界

之洗心鏡曰平洋大地無形影杳杳尋何處東西只把水為龍
曰屈曲來朝不論大河小澗遠流曲抱無死江海池塘之曲八曲生意外直處多
九里十里不轉頭曲中取象百里奮來臨有曲此中必定隱真龍有情之多
屈曲最喜衆堂無情之多須用關斷要知大江交會不屈曲環抱纏綿
者取小多勾轉有情所聚雲為佳平洋之地以多為龍若入首雲多
直則龍死多聚則龍住多散則龍行故多東方氣來多西來氣亦多
隨多轉向依多立為神即此神所發福俱落向上來皆是速
人言生氣地中求豈知地氣多邊流流到多邊逢多界平洋顯氣盡皆收
行到平洋莫問踪只看多條是真龍近多樓台先得月向陽花木早逢春

兩水夾出是真龍穴淂夕時何畏風但看古人仙手下平洋一穴勝千峯

平洋大夕收小夕不用砂關發福久夕口夕人無物空生聲天調鼎手

此方淂局平洋地是砂無砂龍最難無砂無祕求其夕無無局立向不錯自

然富貴人丁敢單身寡婦哭皇天

萬里茫茫一片鈷天空海濶話難言財耗消散人丁敢單身寡婦哭皇天

此言有夕無局面前一望坦夕天難收則消條美向依夕立

富貴貧賤在夕神夕是山家血脉為人靜動晝夜宜夕主財禄山主人

識淂立向夕来玄言玄禍福手中隨陰夕来時陽向宜

東是陽今西是陰地為花假不難分若淂龍真并穴的從好安藏房夕處

靜道和尚曰砂有吉凶全在坐度以消之而有吉凶全在立向以收之地不絕人
而絕人而不絕人向絕人行此道以消砂納而之功大有作用今之庸師竟啞然
夢古所有我莫出主候地依而葬出賊頭依我之立賢良扶聖主依而葬出賊
強梁不善終之說也穴依葬出東向東向東南依而葬出乘外氣凡立外向總依而立干
的不可貪朝失向庸師不識見有貪狼巨門來就云此地當求好合倉板而朝貪
暮富殊不知是煞而混來脈一亥向面前戌乾壬子癸合倉板而來名為五鬼閘
判有犯之而全家誅戮又如丙午丁未向面前巽巳丙午丁未亦是合倉板而來亦名五鬼
閘判無此家向其福畧輕而已若西北屬陰午丁屬陽稍有分判然終主
吐血瞎眼做賊回祿之災其福不小也朝廷刑罰與陰司一般可不慎乎又如黃泉

多乙丙須防巽辛先已說明矣誰知好事也改為救貧黃多反言乙向屬陽巽多富貴来為黃泉獨宋解亦牲来言均閑福福乙向屬陽巽多屬陰陰多破了陽局犯祿存亦祿存敗家滅門莫此為甚侵消之富貴家敗人財總是事也害人將丙字不轉於来言上分辦敗人家富貴何不言丙向巽流富貴豈不是當真富貴乎舉一局而為皆可知矣二十四山合局九星斷語

乾多乙向巽流清

第一乾卦多為上乾甲純陽地極內乾多多貴而且富龍神喜申坤申類若得

乾峯侵入雲世登要路居相位午多午向砂多秀馬上金增出天尉辰龍乾多

勢汪洋龍透天門格最大栗陳貫朽多移

乾多破局

乾多破局跛無聾聾頭痛腳短矮倒跟通鰥

艮向巽無龍見乾多災禍從其中乾多絕嗣多不吉継贅尅妻墨三逢

主跛而不能履支無四龍向乾亥巽潮人吐紅咳嗽磨

天頻相見成乾巽主跛則同雷叩聾無四龍向乾亥巽潮人吐紅咳嗽磨

永流北極盡教直襟懷鄙瑣無容茗濫地力將衰向乾脊頭頭多漸生腊梨筲

乾亥巽巽主跛能履鰥寡継贅人無跡

乾亥行無察天戍乾脊啞並盲龍聾鼓盆次第秉相攻

甲多合局

甲多甲砂發富貴乾龍浮之宜為美聲科第少年即文章價高人驚畏

甲多破局

破局敗局之多瘋癲其方有

西二龍来打混子孫世受風顛累

子多癸合局

第二卦名曰破軍北方坎納癸申子多生六指囚聚澄凝發富真多

迎再得砂高拱离龍入穴近君門陽龍坤离陰巽兌宜主進退虛移坤离

生男家即富巽兌生女便伶仃

坎龍单行更高葬孕生六指毋精驚鳳池身貴多在北雁塔題名子孫宮

破局桃花多聾耳女犯墮胎因寡教子癸破局

忽然縊死令人驚三爻陰暗鬼氣侵方有小員壞機作

若混流於子兄弟層戕女禍侵少亡毒箭寅丑並朝坡若是混流或凝聚癸丑

向便不好了

申多合局

申多合局

申多破局

破局虛疼死少年卯龍庚向多申来人命犯此遣刑憲逃竄絶亡宣堪哀

申多合局旺丁財少年發達壯遲

申多杆申向仇煞為官登將壘

辰多合局
大發財產昌辰多乾龍得之富為美此多吉來均不拘總是
得此辰多又科甲翰苑貴無比辰多龍得之雖得狀元宰輔真可評
辰多破局
破局為瘋顛並落多多少之後家滅絕無見之主喑啞或生露蓋缺唇嘴
丑未二向痼疾生伶仃橫逆死鬼
艮多合局
第三卦是艮多垣貪狼生氣星宋凡艮多合局天市宿世人財貨聚其間若
見砂形庫樞樣悠揚多再向坟前出仕官資宦饒孳富堪敵国秀峯開砂

若低時多主短亦主温飽爛禾錢而龍遇此砂多秀黃甲聲名當世侍三台並

蓮枝多凝聚興圍為姻福綿綿

艮水破局多冷退亦主絶嗣

丙多合局

丙多合局多福壽犯罪之局此救丙丁赦文山多朝皇恩浩蕩叩拜宿艮

龍丙多奇推官納甲之理宜參透玄龍宜驗亦須多朝如輻輳

筍為公卿庫穫之形富豪佑辛丙亥龍見甲砂為納甲砂見甲多

歸元多即納甲多有納甲龍有納甲砂如乾龍見甲砂為納甲砂見甲多

為納甲水如甲龍見乾乡俱為納甲砂與乾
異見辛亥見壬坤見乙兌見丁此八卦之納甲是
宦遇納甲乡發秀主富及人丁
丙乡破局
破局敗家及火燒廢而不起怒多災殃並流乡来
丙隻来均切忌天降回禄災雷火难处离
乘兌亥氣回禄煞制應潛踪
卯山乡合局
第四卦名廉貞鬼震為長子庚亥未印乡文官兼武官操持胆畧人欽畏斬

研自由顯威權將相崛起英雄隊庚龍卯丙能驟富更喜高峯鎮此位

破局偷盜無端賊寇紛坤龍卯上丙去來宅主刑戮徒刑罪

卯庚丙合局

卯龍庚丙可推官武人取貴更兆雅將相無敵去來皆富合家歡庚

砂高起旗旄狀再浮兜發兵權四神來拱峙名播華夷鎮大藩

卯龍庚砂如此驗良亥二龍又一班公事牽連要破局

巽龍庚砂灣為官清正不污貪壬龍午向庚照穴強盜頭目寔

天廟流芳

庚子破局

如其破局庚子偷窃時生不肖男庚子並朝入(射)塚被人殺戮最凶頑若浔

丙丁砂子救害衆成家福壽全卻變凶為吉

名裁文山子朝来免福災向难逃刑戮事張皇丙丁子多

亥子局

亥子往来能合局大旺人丁多合局

龍亥子為天祿兒孫二龍見亥子多富足卯

人家積久善良丙二龍九富足之

亥子砂起官居台閣發更速且蔭

亥子破局

破局雪芳損少年亦玉绝嗣福連連午龍見之害丁財禍小災軽也雅与

未多合局二路以富家翼

人拘謹信佛道再即庚龍旺丁財庫守田座最忌家翼午龍未多又為官淫

亥二龍得来多巨富何須進庫財兌午自配科甲聯芳列三台

未多破局

破局看経財念佛尼姑僧道拜蓮花成龍未多又犯鰥寡又折讓悖送

不忠难制伏屍山路死不聞回

巽多合局

天雨流芳

第五卦内是巽宮巽辛排入巨門中是巽砂巽多龍辛亥少年科甲考運通兄
弟聯芳入翰苑壽者巽上有雙峯庚卯二龍巽砂起徑畧
長女多朝入貞潔女児美貌濃豔女家致財富或因妻貴得恩榮若也蛾眉
山在巽宮妃駙馬兩相逢巽多龍通少福壽考雖無窮巽多龍通少福壽箕減分福豐隆

春風再詩

巽多朝来文筆起少年科甲考運通
巽多朝歸未聚巽丙丁號三陽多流归未也義門壽考同休光三陽多朝入虞庚食祿開府應
更出仙翁與佛子蓬萊真境超凡風

巽多破局

巽多破局多乞山抱花山現多淫風搖作洩
巽巳隻朝破陽局陰多破陽再破字好那堪
春風容

辛多合局

辛多最秀司文章狀元魁首名揚巽龍十年登科第翰林學士近龍光

更有如花女貌人家多金帛珠翠良緣見此多砂多迎入明堂亞

榜明經人人羨陰龍陰龍陰多適相當玄山玄水玄又玄致富辛山十丈富堪高雖然金

帛通房巽姓終難養

辛多破局

破局不覺家冷退無救乞丐至絶亾

午多合局

八卦第六在南離高納寅戌有午多富又貴顯壬子癸巽龍正相宜龍

虎抱衛砂多拱公候卿相貴無疑此名

獨出遭回祿乾壬洩制產英豪

再詳

午砂午多龍結穴子龍午乾壬龍英賢生高峯

午多公候生龍虎抱衛砂多秀公候卿相貴無疑壬

午多來高鄉邑午砂高卓乾壬龍英賢生高峯獨出南方位

必遭回禄遲遲逢子龍午多出西兌男盜女淫敗家門子午卯酉破午陽朝破陰局成池西映泰乖花紅午多破酉酉破子子破卯破午陽破陰時陰破陽男盜女淫夜夜忙

午多破局

破局火災多淫乱盜賊時生秉相犯之有

丙向中午流動婦人吐血夫弦斷長二龍見此多眼外重明中多暗若注酉上流出口婦人室女同淫濫乾龍午多破家遭屯难

壬多驟富堪救貧血財興旺多利名午龍得卦多砂多秀文武全才為公卿準多

壬多午多合局

主富無大貴帝多納粟貢行大权乎秉居家發乎玄商卿富貴成

破局驟敗生遊蕩乎盛多生黃糧毫帝

寅多長生旺丁財坤龍喜見此乎秉

多為官生近福去則他州發財

寅多破局

破局宣為良人敘忠主瘋宵及虎災坤山艮向寅多入敘帶

甲山壙長而細蕩子虛誇博妻材員則更名為木印道士弄法敲符脾

申寅甲屬木木生風宅主疯顛爛眼寅又屬虎故虎能傷人若作坤山艮向此加

申寅三分主生瘡病艮忌虎丛不宜在說人然手中又在做人然矣

戌多合局

辰龍戌多廣田庄富堪敵國祝融戌砂先照穴翰林學士近龍光乾

龍遇此砂和多秀多秀科甲丁財遍滿鄉閭得此砂小貴大富亦堪商戌

龍戌砂對辰向辰多朝秉忠臣孝子并理學二十四龍第一旺

戌多破局

破局回祿宅且聾鼓盆之歎然寇妻重卯龍戌多人喑啞艮龍戌多聾盲逢丑

未龍秉戌流注少亡悽逆天不忠庶固二龍見戌多实刃砂出屠劊儂午戌破

局暗暝者或砂或多病不同
坤
第文卦是坤乙土地母卦名
乾高回龍神最喜坤砂坤
正拱必主又主科甲不及武
坤多破局
坤為勢洋洋婦女相
姑念佛經于卷宮有山形
朝享厚福先天後天會一
方若與未多隻
朝入廉貞煞羅兩邊
坤多破局
龍神與
坤多
王財富寡母起家
形卓
其旁
樣女做將軍男
府忽然
職小官亦堪
數
為孤裙
再見寡母淫
悲傷坤申並
多尅妻犯人
夾木少坤多

逆陽局每見男人吐血乙未多少遇陰局女人吐血為妖傷

故令乙孫合局

庚来乙多可推官葵得坤句雅名顯達多生女主龍落脉貴一班乙

双辰多乾朝多徒產贅得妻滿心歡

乙多破局

破局多招乙多破局

或乙辰交路至抱忽自縊救河灘

酉多合局

第八卦是武曲宿兌丁巳丑金光透酉多合局雅而清魚袋砂生登朝右酉

芳流雨天

砂而水聚峯高貴近君王衰緩丁艮二龍
酉多破局
酉
破局淫乱不堪言巽龍酉多敗
午辰戌盤此龍向室人偷情蘊
層多人懷雖富尅妻害雅救
丁多合局
丁
丁多合局南極星男女康寧
射金門第一流酉龍丁方砂
多秀艮龍丁方多特朝王候廟

若然破局巳年腹痛退敗之時無可救

巳多合局

巳多合局丁卯龍喜見巳多蛇纏人丁卯龍喜見巳多蛇纏佩金印艮多二龍宮堪裁

巳多破局

破局吐血興病癆少年多損見蛇害巳多或凪射殺身喪家刑獄埋丑龍之多多殺戮理叶金雞蛇害巳向巽多多冷退異向巳多又災向剋多多禍輕後多剋向重禍速来巽巳蛇害巳向巽多多何能一句救貧哉庚申乙卯同辛酉艮寅壬亥一例排亥巳皆屬長生地巳為地戶最宜開陰龍乘巳日巳砂塞婦人不孕絶嬰孩陽龍巳日員撥起重巫懷孕也墮胎

丑多合局
丁若見丑多文科甲聲名当世
再評
元来丑多旺田庄牛羊孳息滿收堪
劍戟衙刀之旁因而取
琴鎗龟窟詩之而推文丑未申
破局生丑多破局
多天折鰥寡僧道宜
不良辰戌三龍丑多入
逆恶死多癩疾殺戮之事福
常巽向丑多入塚完葬同巳酉

代表祖為吉以路死扛尸哭一場

四金對射風吹穴翻棺覆郷

再評大林寒話

偃月臥尸浅砂最忌于黄泉寅申遇葫蘆風浅

上二十四合為二十四破局合吉則凶局者向也陽多来立陰向所謂依多

多来立陰向為破局多之来玄總要合淨陰淨陽為吉又言此法而又言龍言龍雲得此峯巒拱秀導枝為異為奇又言砂言砂多陽龍来破陰多但龍行屈曲一節陰一節陽那有淨陰淨陽之理就是到

頭結穴之處亦有不能也總之龍雲宜是乞向以向作龍言陰龍来破了陽乆陽龍来破了陰乆也所以陰乆来立了陽向陽乆来立了陰向明明多云大可見矣又有八般然宜来立向依乆立向無害此文王後卦乆法和盤托出以救世人

天雨流芳

圖書館
大雨流芳

入地眼宋南昌辈託長靜
向說
古儮云無絶地有絶処無
実自銅爺書一出之後習此
托楊益之名用左旋右旋之法將推命之長生為処法厥後
濫支离將此地理一道遂擅
父母大事信濫先生誰知先生信濫書
言之看書未審其解又不肯禮拜明師看書
真耶幾篇是假假的看得
津津有味真的看来無頭無脳貪

化又遇邱延翰仙師門人青衣子老師日夜講究求其指點方明理氣說在那裏說龍不過幾句起伏盤旋之元屈曲說穴不過高銚乳突中寸向我有情說砂不過肥員方正高大中寸向我有情說砂不過肥立陰向陽亥陽向陰巽向乙得好自然手安今衣食足矣哉後歎後學人又不作說我和尚會看地然未得真龍真穴真砂真水真向真立向法地是必當心得錄出存其筆跡可為知此道難與俗人言也

地盤立向法

地盤立向正為訣三七相兼福即侵陰差陽錯皆天盤特師立向害殺人

天爵流芳

此言立向之坟面也與坟内分金無涉即外收堂氣之旨如乙加辰則吉兼卯則
隔宮五鬼犯入煞之類其可忘乎再疑
向有可兼者兼而利也
戌乾壬子癸兼　丑艮寅甲乙辰巽丙丁未坤申庚
此二說殊有庚酉桑柔是後天解陰陽順陰逆辛戌乾亥壬家　癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬家
信論之莫逢他　向有不可兼而不利也
則大錯矣　此是夫煞宮　癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬家
　　向有不可兼而不利也
翻卦訣
坤申庚酉辛戌乾亥壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬家
　　向有不可兼而不利也
脫不得乾坤艮巽切二卦相兼甲酉庚辛丙午壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬家
　　向有不可兼而不利也
外酉辰戌亦宜順兼子午卯酉方上不宜動
　　辰巽巽巳

靜道和尚曰黃石公見北斗文星而知九星貪巨祿文廉武破輔弼者九星也

北斗斗口第一星為貪狼屬木在艮宿名陽樞第二星巨門土在巽宿名陽旋第三星祿存土在乾宿名天廐第四星文曲水在兌宿名陽權第五星在震廉貞火宿名陽衡第六星在兌武曲金宿名陽關第七星在坎宿名破軍金陽光第八星在左輔星太陽金第九星右弼星太陰金左右二星皆在斗魁左為左輔星太陽金右為右弼星太陰金

此指坤卦而起例坤屬土萬物皆致養之地生星也各卦俱有變動變言必艮卦泛上文一變為坤坤為貪狼坎為巨門餘六星為斗柄而破軍所指之辰為月建斗柄指寅天下皆春正月也二月指卯三月指辰斗柄指巳天下皆夏四月也一月指午五月指未斗柄指申六月指酉秋時斗柄指戌七月指亥冬時斗柄指子八月指丑九月指寅十月指卯十一月指辰斗柄指十二辰一年十二月斗柄指十二辰週而復始故名黃石公圯

小辦離神數法地理家用之變頭有九星共為一卦凡八位左輔右弼二星共為一卦凡某卦起例變則為本卦又有九宮八位乃後天洛書載九履一左三右又二四為肩六為腹五十為足正是宮

黃石公翻卦掌訣

星卦相配成一家八變來無窮

指安坤與坎中指巽上艮後

乾與兌對兌與乾對震與離對離與震對

坎與巽对巽與坎對

坤與艮對艮與坤對

天雨流芳

此八卦中乾卦之變法也

即所謂天交地泰之義

仰盂三爻卦也如乾☰三連之下爻為坤☷三斷之

為巽下段一變震☳下爻為坎中爻變☵中爻

爻為乾三連之中爻變☲中爻為離☲三連之上爻變☱上缺三再變兌之中爻

為離☲三連之中爻變☲中爻為坎☵三斷之上爻變☱上缺三再變兌之中爻

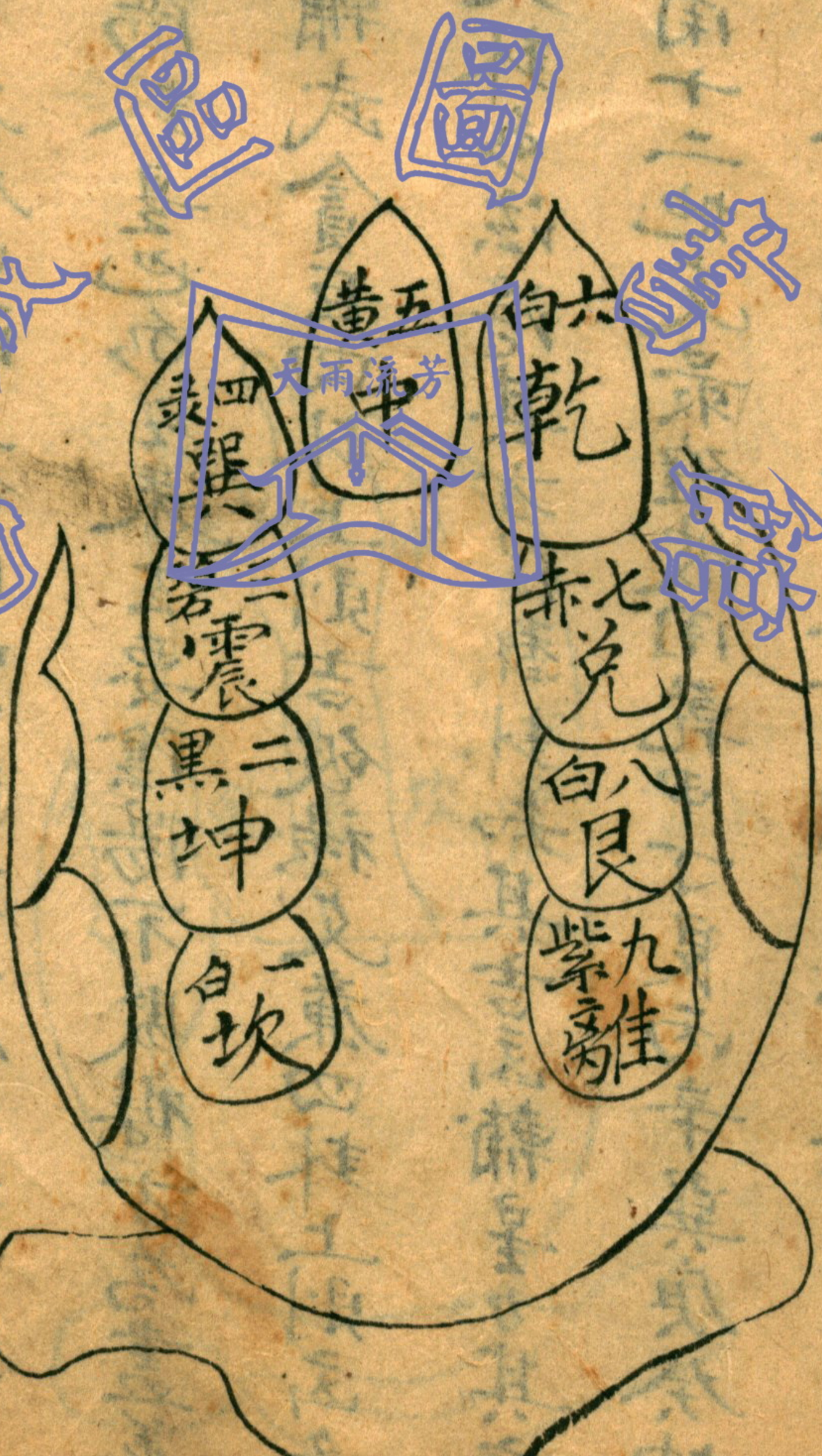
為兌☱上缺三再變坎☵三斷之上爻為震☳三連之下爻

巨乾為祿坎為廉艮為文巽為廉兌為武為破軍

也時師問吉就曰三吉六秀請教何雯格之曰吊砂則在龍之主星上格之吊

洛書紫白掌訣

一白坎二黑坤三碧
震四綠巽五中黃
六白乾七赤兌八
白艮九紫離



此後天合十之法一與九合二與八合三與七合四與六合最發續紋側室

之子無嗣之家用此救法極驗

翻卦輔星向法

黃石公奉以八卦多法後天方位為主以向
以向相配淨陰陽坎震巽艮為陰立向
四陽卦向亦乾坤坎离四
美德依掌訣上翻翻得輔武貪巨同
便以吉斷逢凶便以凶斷其方位翻卦知其吉凶則吉破祿文廉四卦上則凶逢吉
聚珠以其坐山收為此法用十二地支雖確俱用乾甲丁艮丙辛巽庚癸坤乙壬
此均是混談不必費心若習今之銅盂經此殺人不用刀慎之慎之

輔星翻卦向法即禹王治水之法

翻得貪巨輔武四卦吉破祿文廉四卦凶以輔武曲爲
如巽山乾向以乾上起輔武破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍艮廉貞巽
貪狼坎巨門坤
祿存震文曲兌
輔武貪巨四吉多在陽
卦乾高坤坎破祿文廉
四凶多在陰卦艮震
巽兌又以乾山巽向以巽上起輔武曲艮破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍離廉貞坤
貪狼兌巨門震祿
存坎文曲艮
輔武貪巨四吉多在陽
卦坤乾高震坎破祿文廉
四凶多在陰卦艮離
坤乾又以坤山艮向以艮上起輔武曲離破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坎廉貞震
貪狼艮巨門巽祿
存離文曲坤
輔武貪巨四吉多在陽
卦震高巽離破祿文廉
四凶多在陰卦坤坎
震巽又以震山坤向以坤上起輔武曲坎破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍巽廉貞離
貪狼坤巨門坎祿
存震文曲巽
輔武貪巨四吉多在陽
卦離高坎震破祿文廉
四凶多在陰卦巽離
坎震又以離山巽向以巽上起輔武曲震破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坤廉貞坎
貪狼巽巨門離祿
存坎文曲震
輔武貪巨四吉多在陽
卦坎高離坎破祿文廉
四凶多在陰卦震離
坎坎又以坎山離向以離上起輔武曲坎破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍離廉貞坎
貪狼震巨門坤祿
存坎文曲坎
輔武貪巨四吉多在陽
卦坎高坤坎破祿文廉
四凶多在陰卦坎坤
坎坤又以坤山坎向以坤上起輔武曲坎破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坎廉貞坤
貪狼坎巨門坎祿
存坤文曲坎
輔武貪巨四吉多在陽
卦坤高坎坤破祿文廉
四凶多在陰卦坎坎
坤艮又以艮山坤向以坤上起輔武曲坎破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坤廉貞坎
貪狼坎巨門坤祿
存艮文曲坎
輔武貪巨四吉多在陽
卦艮高坤坎破祿文廉
四凶多在陰卦坎坤
艮艮又以艮山艮向以艮上起輔武曲坤破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍艮廉貞坤
貪狼坤巨門艮祿
存坤文曲艮
輔武貪巨四吉多在陽
卦坤高艮坤破祿文廉
四凶多在陰卦艮艮
坤艮又以艮山坤向以坤上起輔武曲艮破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坤廉貞艮
貪狼艮巨門坤祿
存艮文曲艮
輔武貪巨四吉多在陽
卦坤高坤艮破祿文廉
四凶多在陰卦艮坤
艮坤又以坤山艮向以坤上起輔武曲艮破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍艮廉貞坤
貪狼坤巨門艮祿
存坤文曲艮
輔武貪巨四吉多在陽
卦艮高坤艮破祿文廉
四凶多在陰卦艮坤
艮艮又以艮山艮向以艮上起輔武曲坤破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍坤廉貞艮
貪狼艮巨門坤祿
存艮文曲艮
輔武貪巨四吉多在陽
卦坤高艮坤破祿文廉
四凶多在陰卦艮艮
坤坤又以坤山坤向以坤上起輔武曲艮破廉貪巨祿文廉四卦凶以輔武曲爲
破軍艮廉貞坤
貪狼坤巨門艮祿
存坤文曲坤

存坤文曲坎輔武貪巨四吉多在四陰卦艮巽震兌破祿文廉四凶多在陽卦

乾離坎坤不拘何向山依納甲算若甲向乾上起輔辛向巽山起輔二十四山依此推

文王後天卦倒水法

八卦合破局多法宜

兌丁	震庚	坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
巳丑	亥未	申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午
四向多	四向多	坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		子癸	子癸	卯酉	卯酉	酉丁	酉丁	卯酉
		坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午
		坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙

橫看輔合局法

兌丁	震庚	坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
巳丑	亥未	申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午
四向多	四向多	坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		子癸	子癸	卯酉	卯酉	酉丁	酉丁	卯酉
		坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午
		坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛
		坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙

破局

坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	破
申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午	申辰	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
子癸	子癸	卯酉	卯酉	酉丁	酉丁	卯酉	子癸	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午	申辰	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	

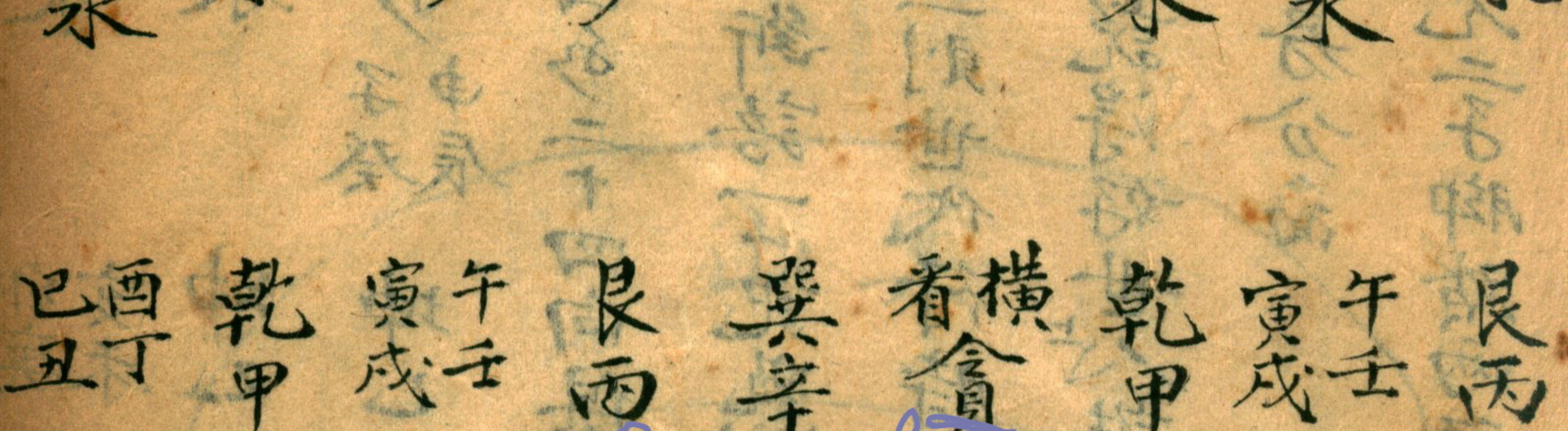
廉局

坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	破
申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午	申辰	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
子癸	子癸	卯酉	卯酉	酉丁	酉丁	卯酉	子癸	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
申辰	申辰	寅午	寅午	巳丑	巳丑	寅午	申辰	
坤乙	坎癸	艮丙	離辛	巽辛	艮丙	離辛	坤乙	
坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	坤乙	

乾甲

艮丙二向水
離壬
寅戌四向水
乾甲二向水
巽辛二向水

酉丁
巳丑四向水
卯庚四向多
亥未四向多
坤乙二向多
午癸
申辰四向水
巽辛二向水


艮丙
午壬
寅戌
乾甲
巽辛
横看會局
艮丙
午壬
寅戌
乾甲
巽辛
巨門
破軍
天雨流芳
巽辛
午壬
寅戌
乾甲
艮丙
文曲
破軍
乾甲
巽辛
艮丙
午壬
寅戌
乾甲
巽辛
巨門
會局
艮丙
巽辛
乾甲
午壬
寅戌
坤乙
巽辛
艮丙
乾甲
寅戌
午壬
巽辛
艮丙
坤乙
巽辛
艮丙
午壬
寅戌
乾甲
巽辛
艮丙
午壬
寅戌
乾甲
巽辛
艮丙
午壬
寅戌
乾甲

艮丙二向水　　坤乙　亥未　庚卯

午壬　　申辰　子癸　　庚卯　申辰　子癸　酉丁　巳丑

寅戌四向水　　申辰　子癸　　庚卯　申辰　子癸　酉丁　巳丑

乾甲二向水　　申辰　子癸　　坤乙　亥未　庚卯　申辰　子癸　酉丁　巳丑

方面坐二十四向得　葬吉凶禍福了然心目再將合

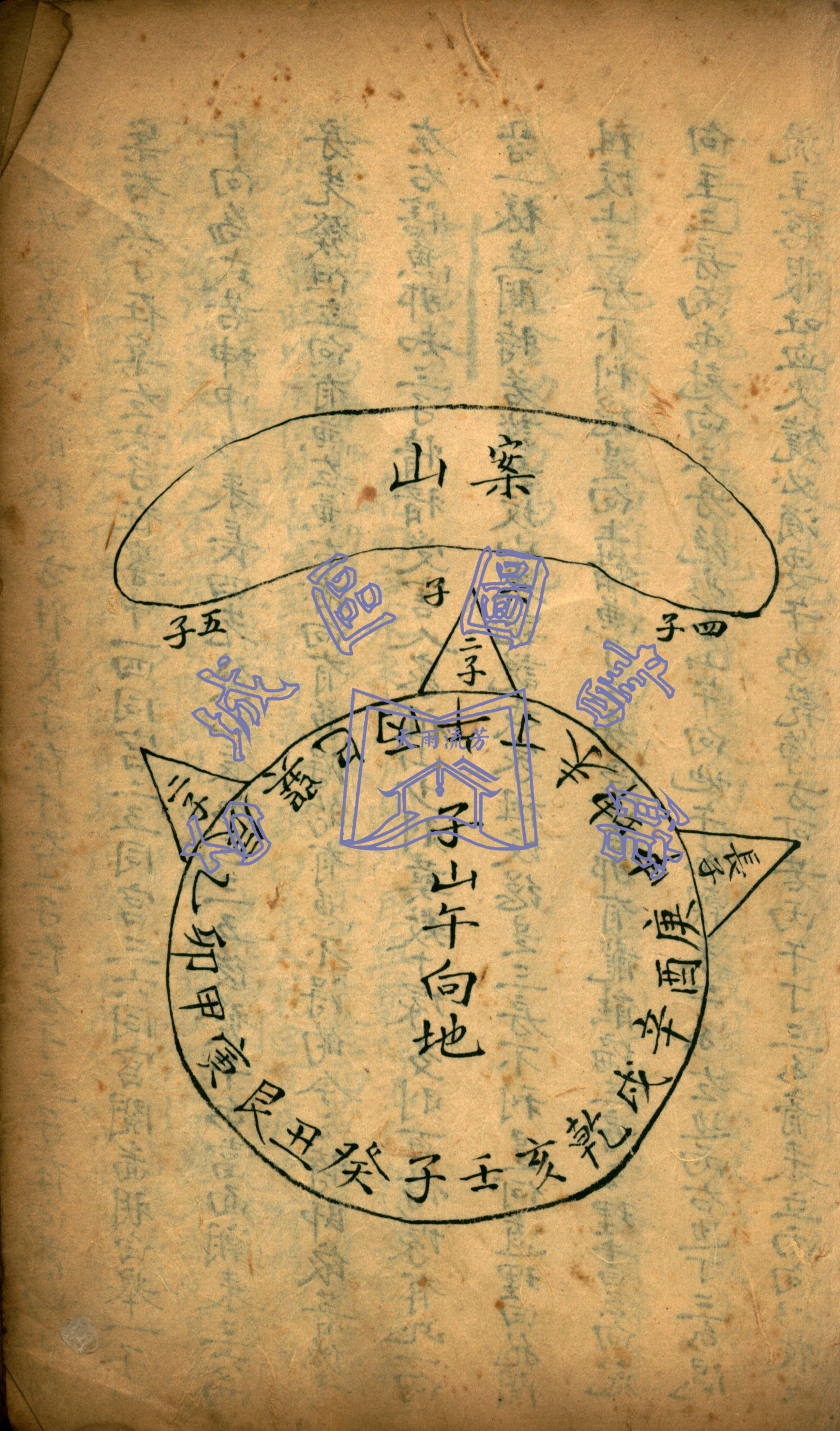
局破局總訣斷語一一記熟登山力其　神福在掌握中矣方知此卦出於易

理先理　聖　則世代行時方便二則不得誤人大事三則到處有緣步

遇著古先師說得好世人誰能識　師後代仙豈來是堪輿學事也

多法分面房分面

一子向上量真元二子脚踏兩頭船三子却從何處立孟仲季在前


山案
子午向地
子五
子
子四
二子
太雨流芳
午山子
乾亥壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽巳丙午丁未坤申庚酉辛戌

多法房分立於穴前格之方准長子在手右二子在左手三子在向前四子在
案右五子在案左六子在案中一四同宮三六同宮閱看明白舉一子出
午向為式若坤申多来長四先發辰三五後發午多當面潮来三六兩
房先發但立向有兼左兼右有兼不得的今之時師依著偽書
左右皆一樣立閒時若談起坟山兼那有兼那知三子暗暗受害人家祖山莫數十塚多則百餘塚有此一向
祖坟上三房不利總是向上錯兼了緣說我家祖坟總是三房不利是何道理曰此閑
流主瞎眼吐血火燒必須要午多乾净方可若丙午丁三多青未立兩向以收之
向主三房而多尅向三房絶水子山午向地午多朝来午多左边兩右边丁三多混

則三房大發丁財且秀終不免吐血淫乱事此必兩午并来則三房絶二房承
無三則二房絶長房承其地果龍真穴的當面多栽樹木成林以蔽之或改
易以天地無全功人力為之起造不當亦致凶悪然則丁財兩旺富貴綿遠
陰陽破局

乾向兼庚酉隔五位得五局生數且
水法陰陽破局者如乾向兼庚酉隔五位得五局生數且
合水法之意不来則不吉甚驗而若龍身隻来边陰
边陽也不論乾向帝旺以庚位起長生順行至乾為帝旺
陰龍陽多立陽向則吉陽龍陰多立陰向則不吉有陰証
云空水法並長生水法来之乃悟其義以
向不與龍相涉　於九星與河洛之數大相逕庭乾向準此二十三向無不準此

天雨流芳

理氣論

博求理氣先後天雲太陰宮納甲河圖寓生成河圖四爲皆純粹乆木火金各得平洛書金火乃易位西南駢第北東洪範元空多淆乱浄陰浄陽響如神幻黑一般盤詳乆路究未分法

分房論

乆之來去均關禍福若右先發長房左乆到左先發三房當面若有乆之朝來則先發三房故乆有先到來為先到去為後到當面朝來更速為即到故左右乆前朝多俱關係房分歌云孟仲季在前長子在右手三子在左手三子在向前如有五子六子也則又何分也俱在朝案上而外

之的看其来势入明堂四子與長子同五子與三子同六子與三子同凡人家凡
第不均勻皆因砂多上之窾時師不知消納
之夫是以有不平之事又有發富而貧子多而貧也又有一文出貴地
又有一支蠢濁也又有人財兩旺而絶者此關龍皆在砂多之故耳
能知消砂納多即是明師是以預言即知其何房興何房
癈富貴在何代出在何人不過消砂納多金生度来之作用見有房分不
均也砂也無砂即絶多来一邊陰多生
或陰多来陽多生或在多到右左是陽多来右是陰多生或陰多生立了陽向長房發二房貧若面前有多朝来則三房皆也有来得好的有来

得多的有向得的有向不得的均有分别面前有多朝来多有一个字上来的有两个字上来的或三四个字上来的有多片来的一个字上来却好射穴名菖花多无用之多言一字也如坤山艮向地面前又有明堂一池清多正对面药蒋师不知是好是恶便说好个明堂坤山艮向巽申寅三分正对塘中四多归聚人财两旺富贵长久日後教子侄读书发榜做官东家不知听得此语虽不想贵家可实就说我们不知听得此语虽不想贵家可实就说我们不知全仗先生那裏是先生就是尔前生对头艮宫方一池塘左是三艮右是宫甲一塘煞多如何是好误将老父母葬下庸师不知纳多主法此是煞多向是煞向难准满三十年

全家死得乾淨還是先生手对頭手獨不知書云坤山艮向寅水入煞滞廉貞
血滿腸
一宜立子向若見回龍顧祖翻身逆勢往者壬子癸三方為朝向先發三房後房
為式而申向
一宜立午向坤申為来山辰為後天會先天先發長房次發二後發三
旺亦同理
据此陽為来山陽向則吉舉一午為式而申向
申同理坤艮為来山艮為後天會先天先發長房次發二後發三
妻若射来則成瘋病卯向不可兼乙山向不可兼卯庸師知之

問考驗不可依倦書而行見
人吐血乙多婦人吐血乙多則生
者見有乙辰二为朝来則又断
他出吊頸人落为死又有
人好吃懶做第荡敗家賭博
吊頸死中瘋死生家為傷
事出死人向卯向兩自陽
事出死人向卯向兩自陽
一宜立卯向異为来艮为雷風相薄
生成之数先發長房得横才
發文族次發三房後發三房人興
才旺科甲綿綿

此舉一卯向為式而亥向来向可以例推總而言之陰多来立陰向後不宜混襍陽多来則宜避之如有陽多尅向向尅多則三子受殃又曰時師與人立向不知四十局左兼右兼右兼左大然事畢矣殊不可陰不可兼陽不可兼陰只知四十局左兼右兼左大陰多異向陽多午向左右旗立向向左陽右陰如亥向左右皆陰如卯向左右兼陽多午向左右旗雁相夾如此之向無有可兼還宜多未識穿山虎先明透地龍穿山虎寅艮同宮故名透地龍也如地支子宮内有甲子丙子戊子庚子壬子是何子論納音如甲子龍入首納音金龍不可用火局尅了金龍何為透地龍線穿針爭差毫釐不得審

宅来龍一線穿宅氣脉貫進頂耳腰臍受宅乘氣透入尸骸依此放棺故曰透
地在其中実五行陶洗不淨如金在沙中犹未淨也後人見分金廣多雅巧趨
避六十龍中分為各作一分金又作二十四線各作一分金共成七十二分金又
穿山透地色色拈在内穿山每山各有三分金後見其理不
合又改為四十八局分左右相兼四十八分金任混相
用則不犯関致空亡豈有此理聖人羅経自有理会者後人宅方向用天
立向人盤消砂天盤納多将羅経監起天盤在上人盤在中地盤在下天地人
三才二十八箱把守邊開所在某宿度若干用線牽正前在某宿

幾度上後在某宿幾度止是必不得差錯後
龜甲孤虛差錯閔然宣若語以慌人又說出穿山透地以
人生天地間不能與人分憂解惑當為消為心何苦生此幻說以哄人耶穿
山虎三字依余說艮為山寅虎之名
耳虎在山未不能穿山易不借苟中有此正理也余又借此穿山虎以
兼坤艮丙申丙寅分金此穿山甲名之為更妙也若作甲山寅向
知福未至福先來主人吐血惡死人家翁家祖穿山虎乃真傷人虎也何若宣學
不求心如墨筆以誰人卑袖見已冀旧地穿山透地分金多自泛未見有穿山透地分金犯戊已空亡著煞而
能納向不能立是以敗絕也多砂多向三盤三故砂不能消而不

敗北莫說未有自古未聞則是真是假乎羅
篇無用之學不必推求立向不得縫針與外
托文俊楊盖三人之用天忌矣盖用正針
以至二八盖加三七饒減不立其縫借孤虛空亡也此不必拘總而言要
看局面砂水有不容分毫勉強也要正向東方無論相兼正向總
看有情無情袖手與人言禍福隨二宅立向此甚多又駁旧宅正向者發福之
家亦多是為先賢立法以救人後之庸師不識此竅只得依樣葫蘆
囫圇談及立向又說不然又說記不然良復難卒入兌結穴必須要當

面丙多朝来為化炁生稚局
此巳陰乘多来主陰向則吉舉一丙向為式而已向
卦兌為少女若遇陽龍陽向丙多桑波局則淫乱風聲而敗子評云申子辰
雞吟 倫
巳丑向為雞吟命宮犯此謂
妻多生女雖生男生十胎九女一男何則巽
女謂之女同申雖以生男亦
皆屬陰也陽向遇丙多則不
軍徒役斬四字宜禾鏡也呼
生出許多怪物逞妖打架姦
淫竊盜莫大焉我已道生浮子孫不成器禍来葬壞了坟怎麼

關乎事生成如何改得回避
立陽向陰多來立陰向若無碑石此即買石
陰多來發即平安順遂禍亦消除漫漫
了乎事勞無奈不能請得
哟總是
著禍道士曉得什麼他只得
利就當
如破了局的就敗有著不信
地命不好的就撞到好地理此話無不是理謀
無不是理此話無不是理謀地葬官此多遇
地生官此多獨不思

滿正穴葬了兩傍是界多寡皆將父母葬於界多兩不得不謀也地在曠野不在家中孰比別物拿出來就是遇地出官人乃祖上有大德是以神之所司孰者當等閒又有行藏尊子要祖上有德德盡絕地理更發前生有德德盡遇吉地天富貴也再加合酷前德已盡則受富貴後倍其根本自然子孫衍遠行完作葬也雖眼前富貴再加合酷前德已盡則受地報之作葬之地理也雖眼前富貴是以天地報答点点不差天地無私有德以吉地報之作葬之地理也雖眼前富貴

陰宅不外八卦之法龍穴砂向不外五字之真龍認生

陰宅看法

陰宅看法

死之認有無砂認料秀而認曲
神功有未測之机伏羲畫先天卦為河圖浮乾一兌二離三震四巽五坎六艮
七坤八識天地之陰陽知世上之事禹王畫後天卦故戴九履一左三右文
二四為肩六八為足以定六爻之位文王之十易用後
天卦為主則知天地四時八節之氣候矣周公爻辭則知天地之氣數世間之禍福黃
石公作翻卦乾兌二卦為陽知天地之理坎艮二卦為陰知人事之廢惟翻卦無
定之規總以斗柄所主為主會貪巨祿文廉武破此七星之名外又有左
輔右弼二星加入皆生為共成九星以方星有九星故輔弼二星共一卦其卦乾
離坤坎為四陽卦艮巽震為四陰卦陰卦陰向要四陰多路言四陽多路言四陽

何要四路到四陰四路其翻卦法向上起輔是輔武破廉貪巨祿文陰
向四吉星在乾离坎坤四吉星在艮巽震兌其星輔武貪巨四星吉破祿文
廉四星凶吉星便当看来断之吉星便以推翻卦之法神手其神為有不
靈驗者哉九星断語列于後是以聖人知陰陽書卦以示後人遵其教也習
而明之無有不驗奈地理一道百不以為德反以為仇貶而削之
所云用卦不用卦用卦還是不如用卦之妙不用卦用卦還要先聖宣明其理胸無點墨
人者哉今特標明請老師往入祠堂驗其字向如其不路用翻卦訣知其
吉凶方信用卦之妙總而言之四路宛秉不必加
龍神

納甲根源

每月合朔後哉生明自初三至初八日入土時月
方故震納庚
每月上弦始生魄自初九
方故兌納丁
每月十五望月全明三陽偶象乾卦由十三至十七日入土時月在甲方故乾
納甲
每月望後曉明虧一陰生巽卦自十八日至二十四日出卯時月在
辛方故巽納辛
每月晦一分象巽卦自十八日至二十四日出卯時月在

每月下弦月半甦自二十三至二十七二陰生
丙方故艮納丙　日出卯時月在
每月下弦後二十八至三十日月俱見象坤卦
未明月在乙方故坤納乙　圖　天雨流芳
乾納甲壬巳　坤納乙癸酉　艮納丙
午离也离納巳戊寅戌壬巳　卯震也震納庚未　艮納辛　子坎也坎納申辰癸戌　酉兌也兌納巳丑丁

天一生水

乾納坤癸癸地也壬天

一生一成夫婦之道天地

萬物發生坟墓得此多成

故旺富貴斷曰子癸三

指之人丁財龍真局秀貴

長生旺

地六成之

先生而後成乾三爻屬陽萬物

資始坤六爻屬陰萬物資生

得乾之陽爻在內離得中

爻在中故次為中男高為中女

乃後天文王大富貴壬丙驟富堪救窮

文武全才為公卿

地

地二生火

兌丙納艮少男少女夫婦相配

丁寄離明之位南極老人

不照、丁地坟塋有北塋為主

少年發達壽考遐齡

丁多朝東南極星男女康寧

最多壽南丁二系名教文少年

為官轉運鄉

皇故矣七成之
丁生而丙成之而艮也丁兌也艮
為山兌為澤故浮山澤通氣之
局丙在九紫之傍太微一星
照丙地丙多朝來宜主當貴
雙全人財兩旺丙水朝
多福壽皇恩誥蕩四象宿而
丁亦多名蔽文家無禍人仕顯
元多最秀

天三生木
木乙陰木
乾来非甲
陽衡一星
故催官第一
可催官狀元宰相姓名揚
名利顯達多富貴招得
皇姑滿心歡之

地八成之
先生後成之甲乃東方陽木
干之首乙木次之時令仲春天
天帝司甲故甲乃朝来與
不同北斗第五星下照主文衆
章之輔宰相之宮甲
朝来發富貴乙向得之宜為
美聲魁第狀元郎蓋世
文章人驚畏

地地四生金

巽庚納震震長男巽長女辛納

夫婦相配廉鎮主事帝

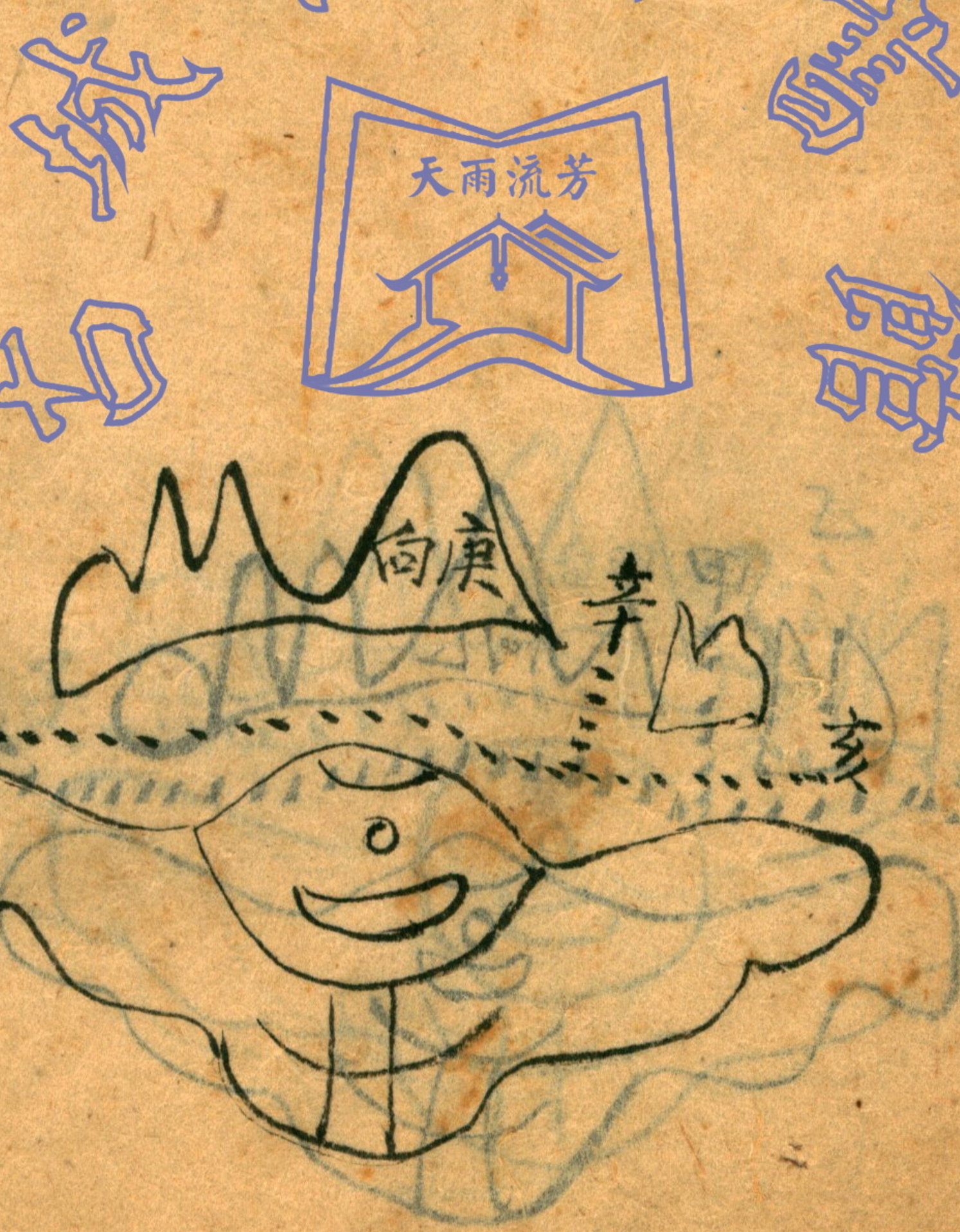
朝乘乃文章之府天乙貴

人之治文章是下內有文章

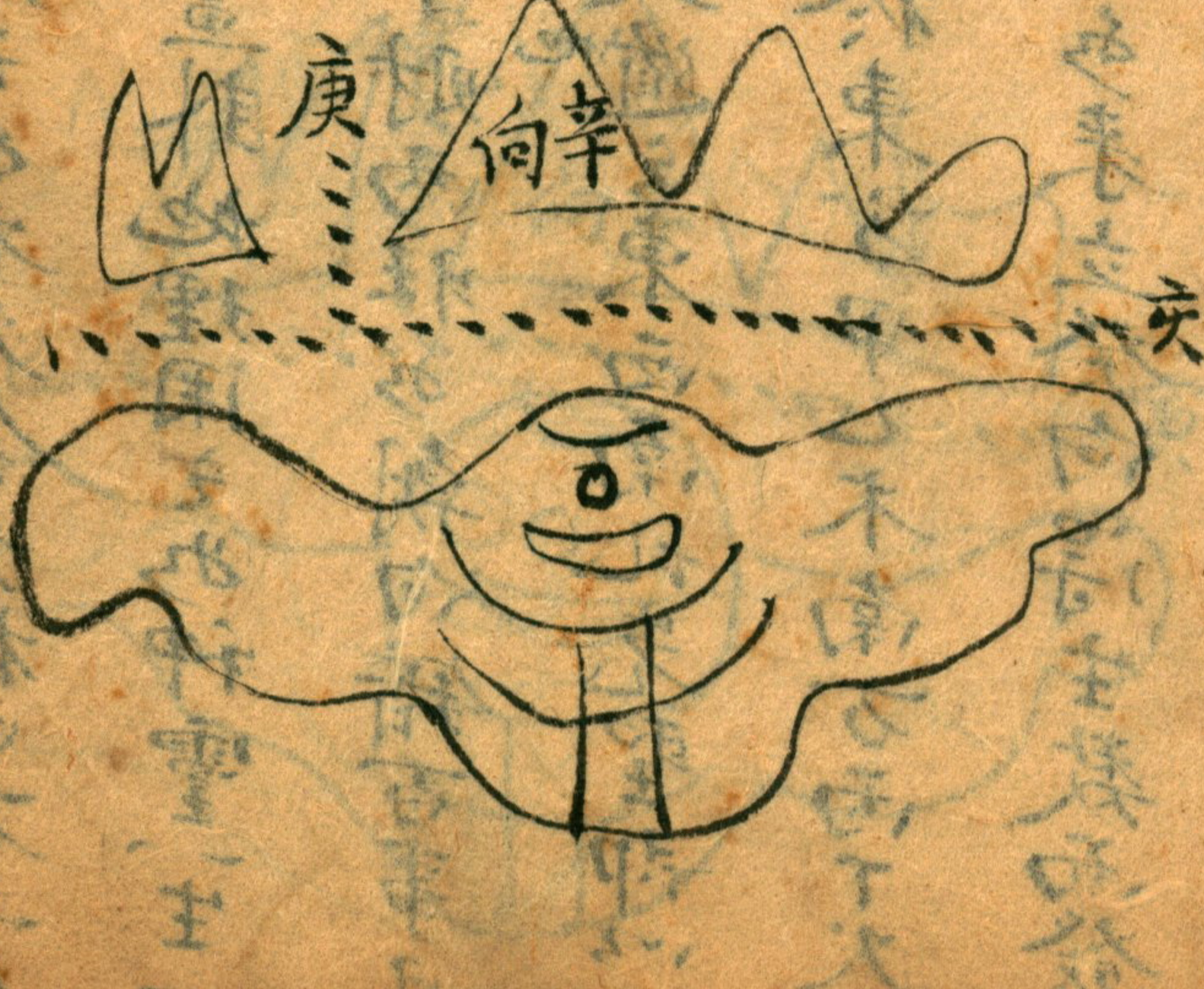
帝地首辛水主秀發文章

少年科第姓名香更有如

花女人貌親翰林學士称龍光



庚震地也震為雷辛巽也巽為風雷
動風散故稱鼓舞在龍德之旁
有二星赤下照庚地凡帝朝来
定産威武權謀之士忠勇果毅之
人應此坟塋者　震龍庚也催
官武士取貴亦非难艮龍庚
堪敵國雷動天潢才堪文武
此公局為龍真穴的砂環關莫大之功所以發福更悠久凡遇此八



局乃河圖之生成所以各局開於右天一生水地六成之水木火金分於四方土居五行之中羅經無戊己故五土聖人畫卦地理用之以神靈一生一成之天地四生金天九成之地十成之而變化詳明矣言來言福福德福祿福依方向丁財兩旺多朝向錯百事見凶訓人皆知之然天地之道左東而右西南北先聖即以此訓人皆知之然天地之道左東而右西南北先聖即以此方庚辛金北方壬癸水東方甲乙木南方丙丁火西貴得成數而旺人丁餘三局做此雅羅經無戊土故不用之向壬多來立癸多所向得生數而發富

洛書天乙生水

天乙坐坎水地六乾成之坎先

天相見坤見後天乾為先

在天門之左奎宿居其所

乾得六白乾得六白

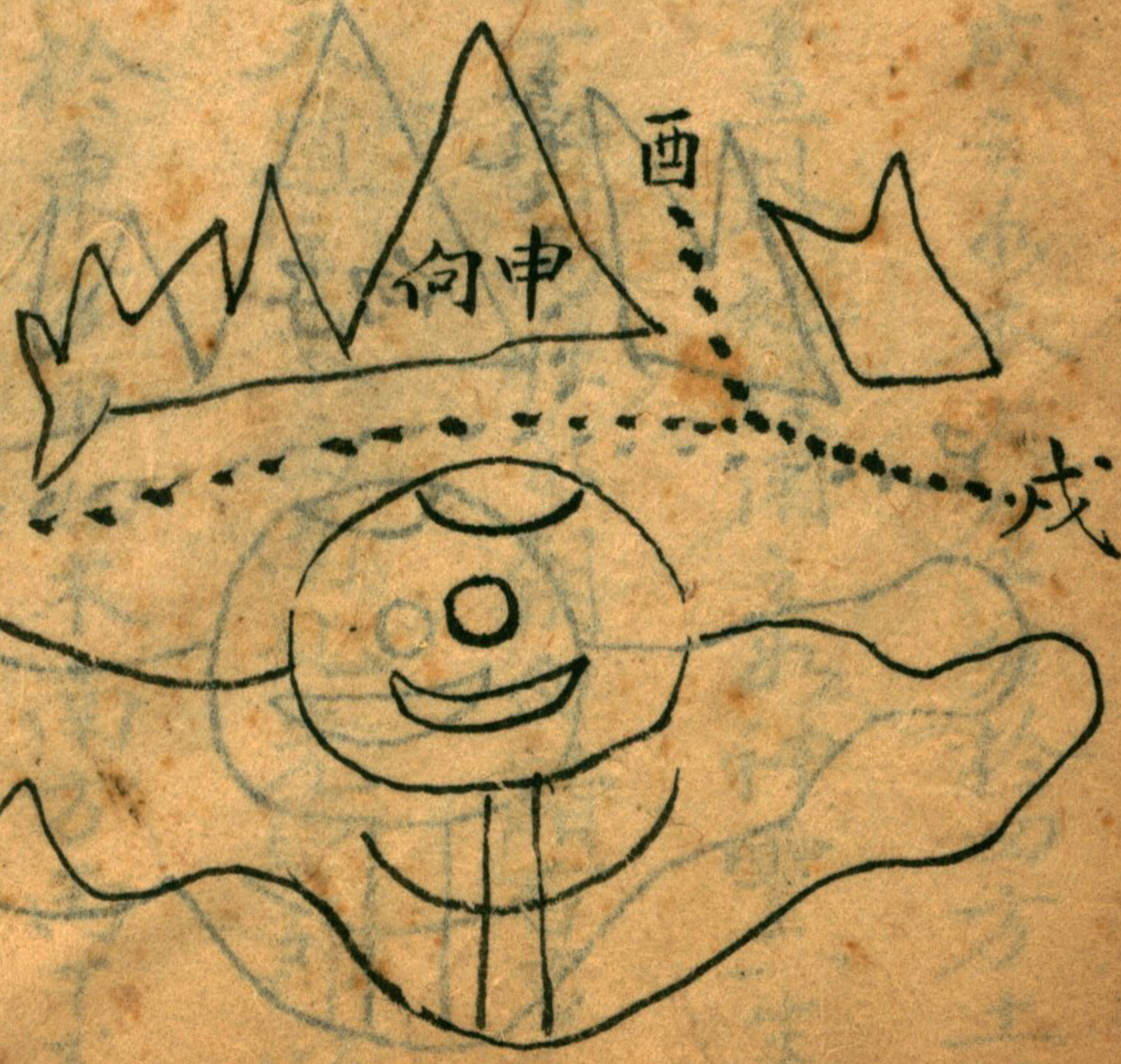
為乾象故出狀元宰相

第一最為上午龍子向北極貴

馬上金榜富貴人

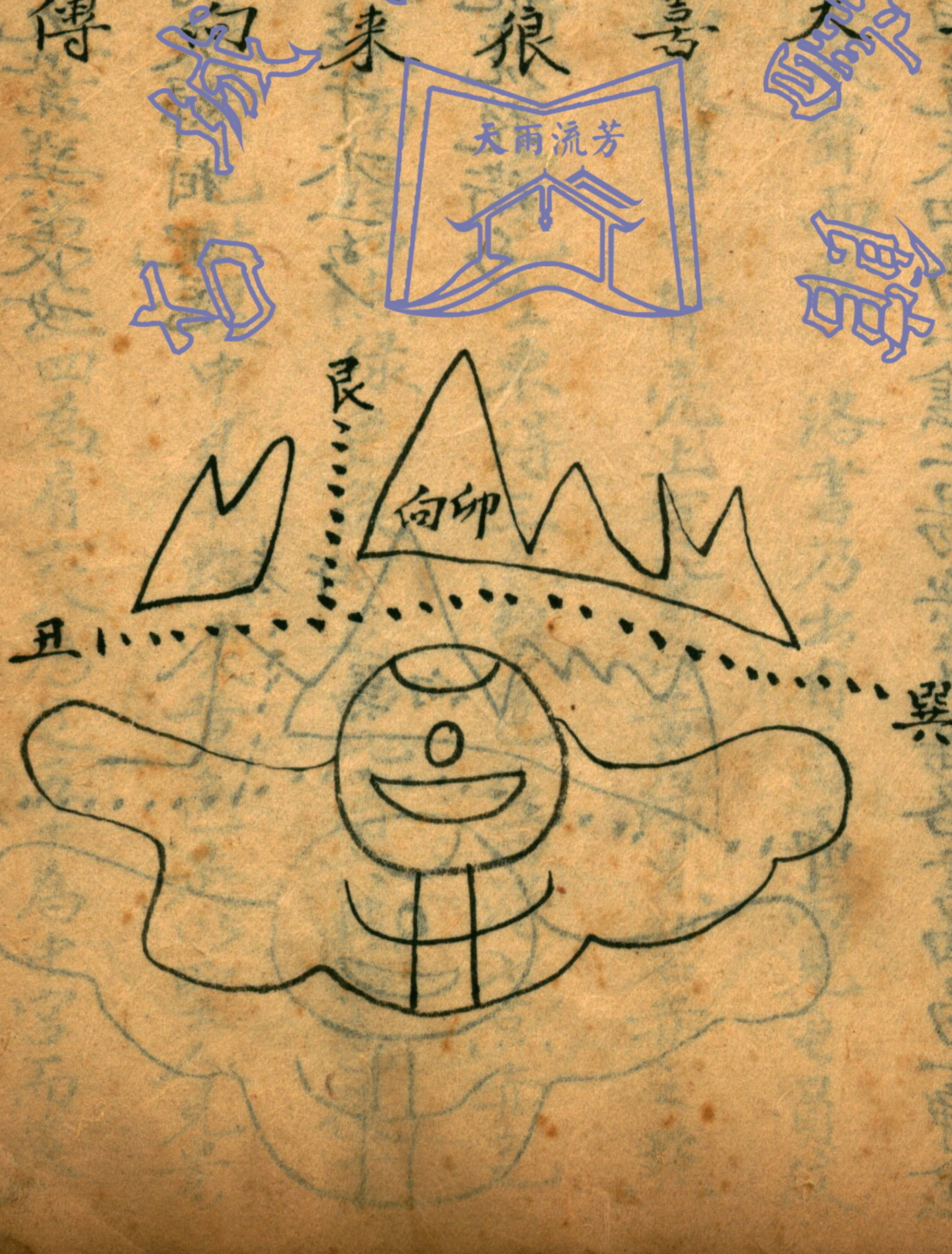
地二生火

地二生坤火天之兌成之坤得
二黑兌得火赤二黑多赶之赤
火不害坤老母兌少女在离
离中女此為三女成羣不能添
丁坤向左右得貪狼多主
雖富商多先到前来打探
是以此一局先聖帝言平常



一天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

天三生震木地八艮成之震三
碧艮八白二黑坤十成之坤二
之震在東北後天艮居東北
艮為歸来謂萬物還原主人財富貴艮為
為歸宗主人財富貴艮為
天帝宿宮堪敵国孔菁閉
淨北砂為
秀黃甲聲名當世傳



地四生巽金

離中女左右侍長男巽長女

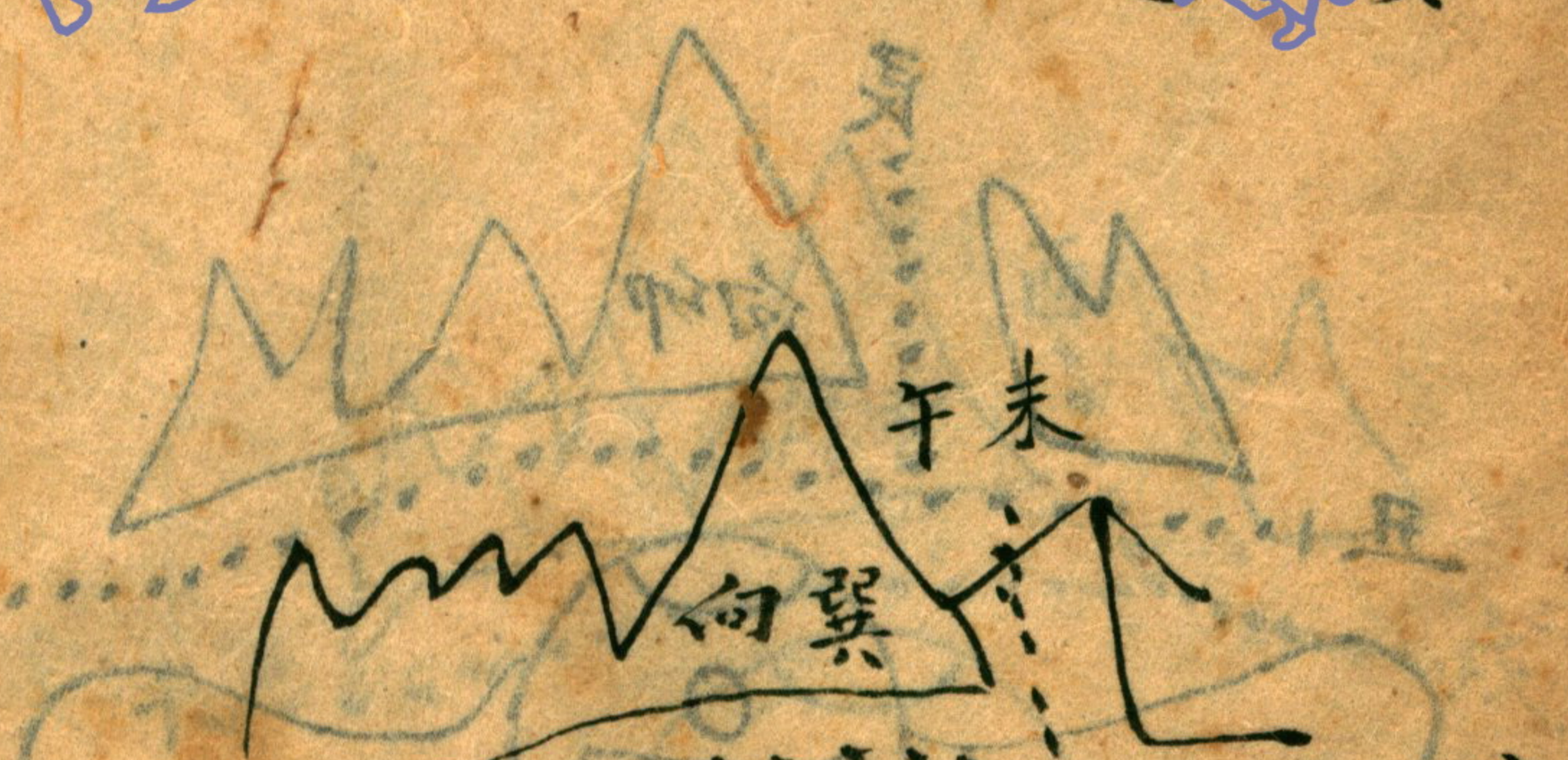
午為破軍必須三午未字

主大富貴顯庚卯朱向

拱公候卿相無疑

洛書四方為位相同但先天四局二陰二陽無駁雜

一淨陽坎與震北一局為畫美惟地四生坤火一局最忌



此異局午為破軍在所不宜全得左卯右庚二多来云又得未多相救最喜者午與未合必須午多三分未多二分此合後天生成之法又合富貴若無未多則三房受害貳聲而已

洛書乃出自禹王禹見龜負文而出背有壳上有紫白黃綠黑碧赤之點數頭向南得九點紫色尾在北得一点東南得三点碧色左東得三点碧色右西得七点赤色前右足西南得两點黑色前左足東北得八點白色皆脊中見五點黃色腹中見十點淡黃色是以聖人見暑生情作洛書以示後人故作戴九履一左三右七二四為肩六八為足五十為中宮而後用八卦以配之中宮所為九宮八卦是也

乾向天地定位

地為坤水来乾為天為父坤為

坤母癸而亥先天癸納干坤

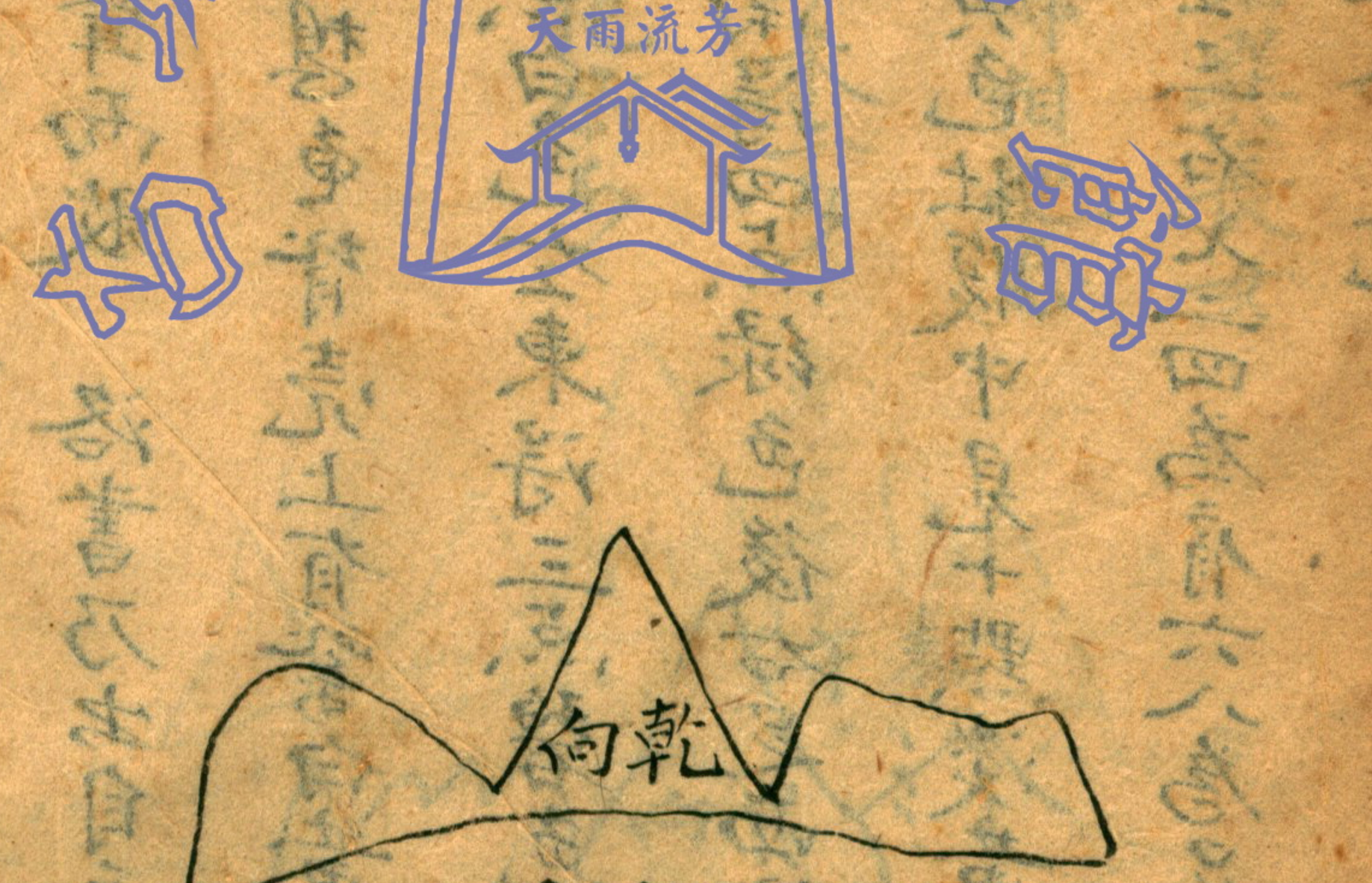
乾天也坤地也故稱宮之位又

水朝来主人財興旺富貴

全乾向坤多為上龍透天門

最美癸多合法且富馬上金

增太尉



多火既清

子向寅多来戌多去子坎也坎為

多為中男寅戌納於离离為

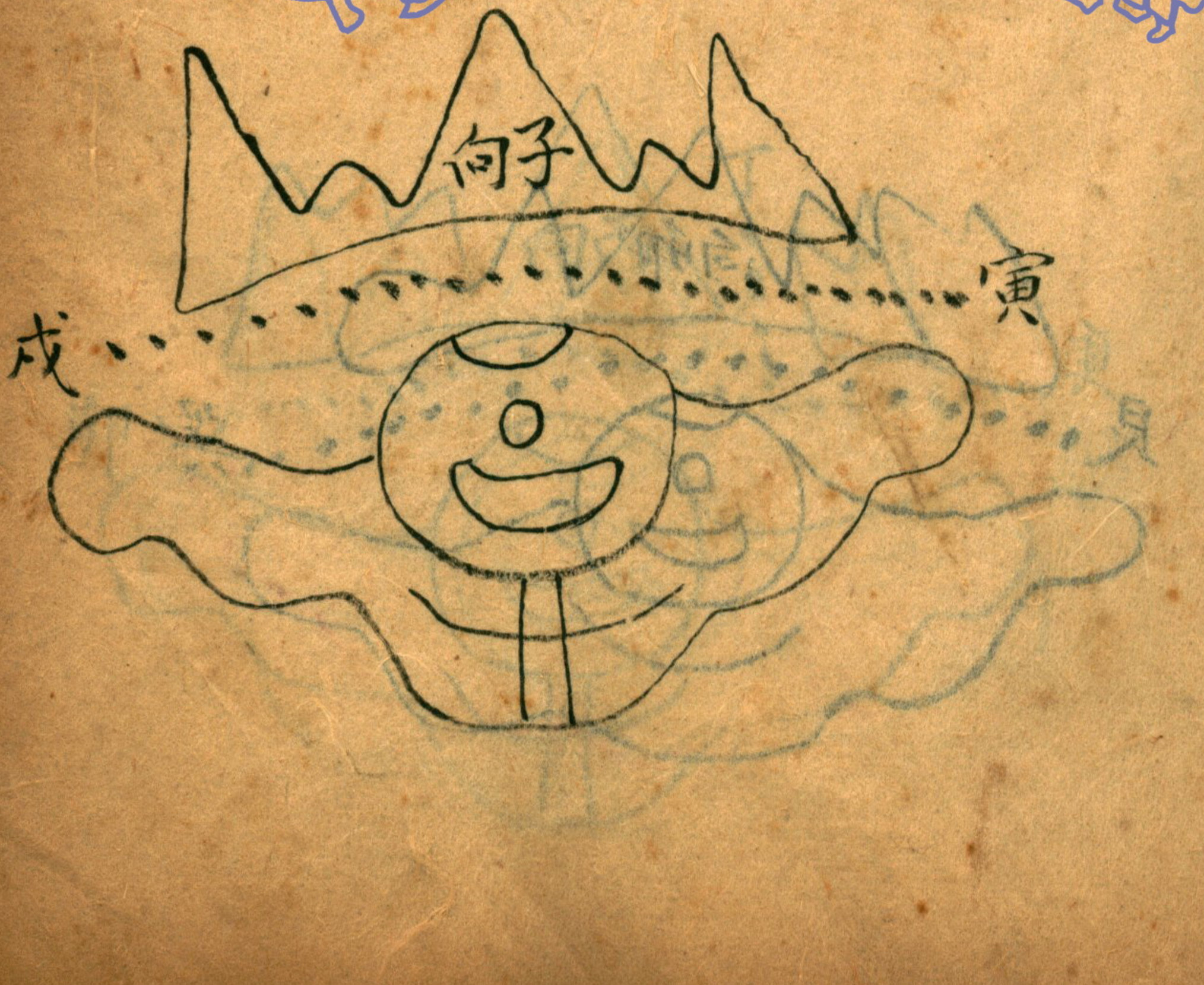
為中女坎多离火故称既

男离中女又得夫婦相配子向最

喜寅戌之多来亦喜寅戌多来

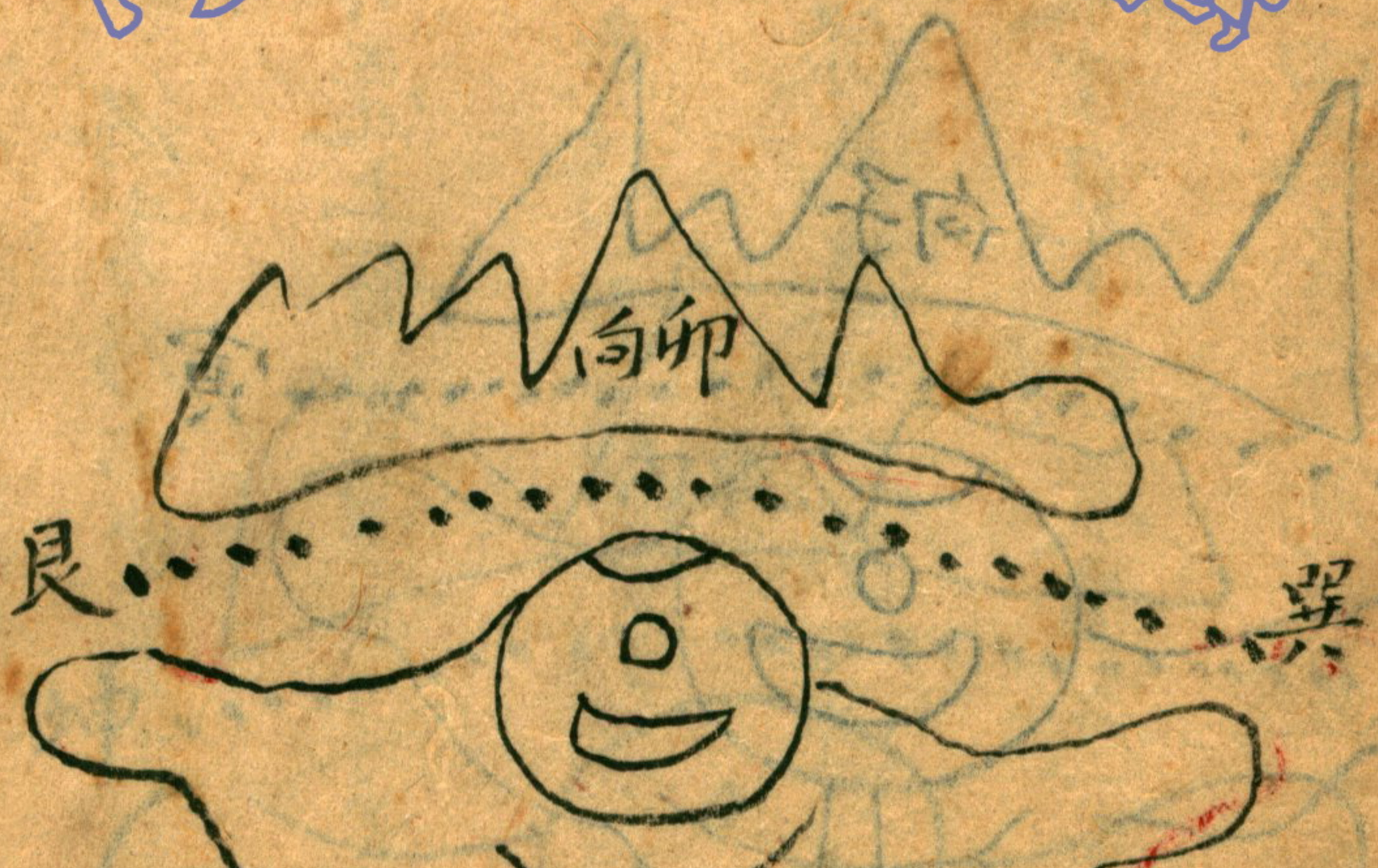
財子向喜見北多来多来為官

旺福去則离鄉發遠財



雷風相薄

卯向卯震也震為雷為長男巽乎朝
来巽為風為長女震雷巽風相
薄又得夫婦相配艮乎夕
生震木地人艮成之卯向最喜云多
去卯向艮巽朝来真可喜
胆畧世無敵一人入九子家財
个豪傑士横財何足語



詳集山澤通氣

丙向兩神納壬艮艮為山為少男丁

水朝来丁納於兌兌為澤為少女

兌澤故稱通氣兩少男丁

又得夫婦相配庚卯二多

得貪狼多朝堂兩向最

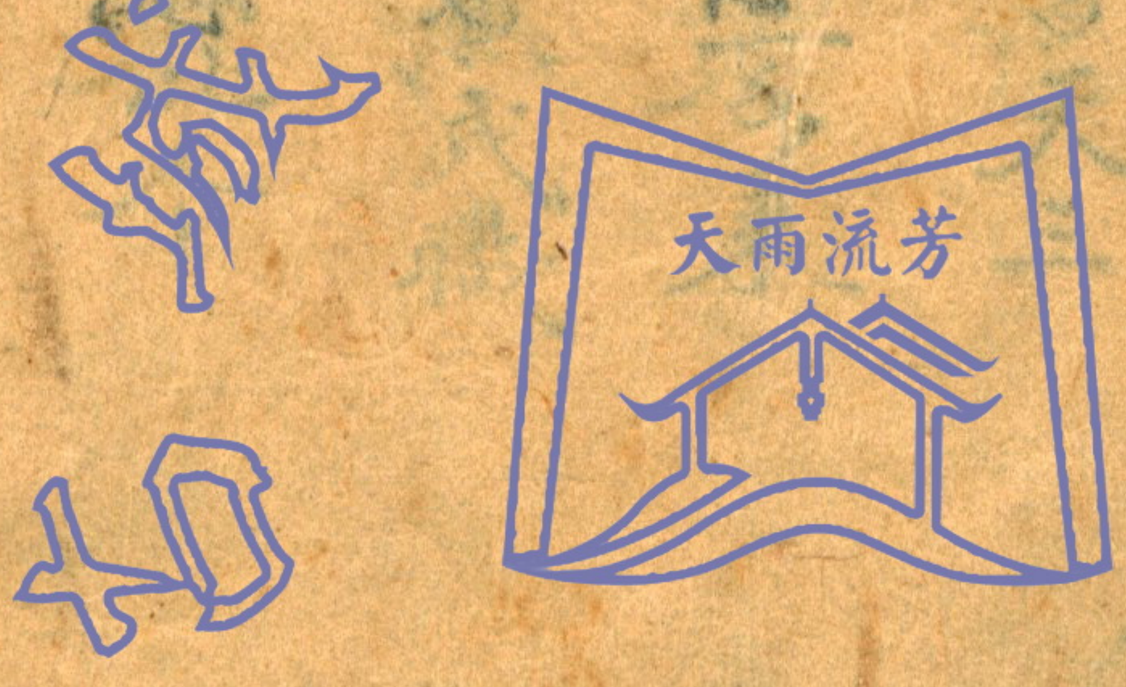
利朝来南極星人財興旺

多壽庚卯二多能驟富貴

浩蕩叨原宥

坐子向午

子山午向子在北極左宮一白為其所入白君左六白君右七赤為佐所以掌管斗柄九星之為禽為火為上次午故為火為赤為辰二為輔弼星為丙為午兩相資為聯珠三合兄弟之為財大旺多科甲為官清正



坐午向子

午山子向午高也丽也利見亡畜牝

炷位居正南日以瞻之而陰陽燥熯

長物之功也九家五臨一陰二陽

外煇化机宣暑而萬物光輝高為

中男夫婦相配次向最喜

上堂定主人財興旺科甲綿

坐卯向酉

卯震也震為雷為長男故掌兵權

攝持威武洛書為左三庚方

納於震酉正西後天之右二

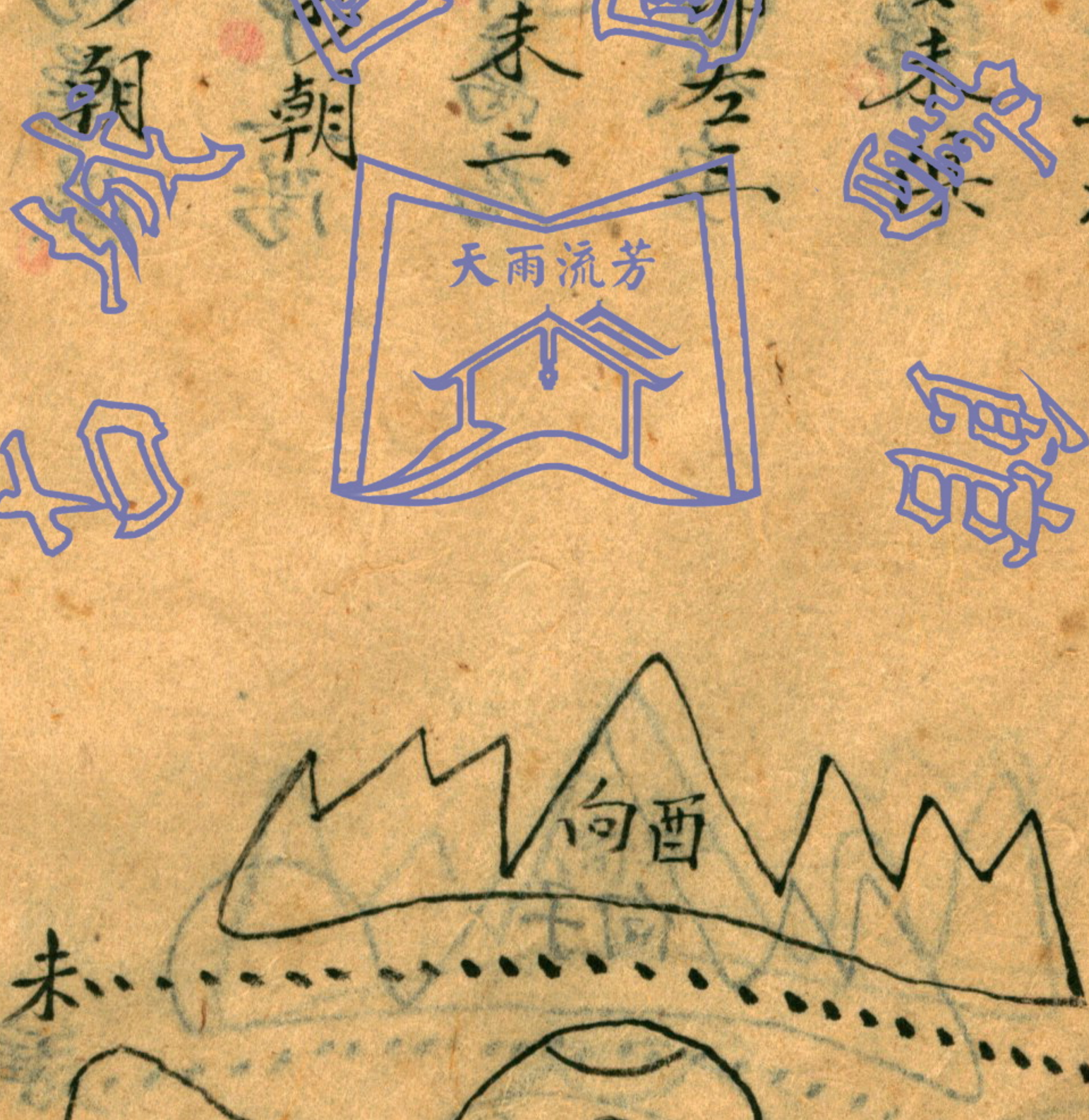
正東一東西相對乃夫婦亥未二

五合隔八相生亥未

多朝來正合隔八相生亥未

坟敲周富豪魯任再得庚多朝

拱宅主受武君前



酉山卯向兼乃少微垣一星最明
下照酉地乃陽關所居之
梳机之府洛書為之右弼
也後天為之左三故洛書左三右
七後天对待夫婦卯向震
丁財旺陽人相生丑多秉人財
家富足文品即官不須猜

甲向乙多

甲向乙多

方陰陽相配又合天地

乙陰木甲納于乾乙納于坤巽

乙多甲東方乙陽木辰癸東

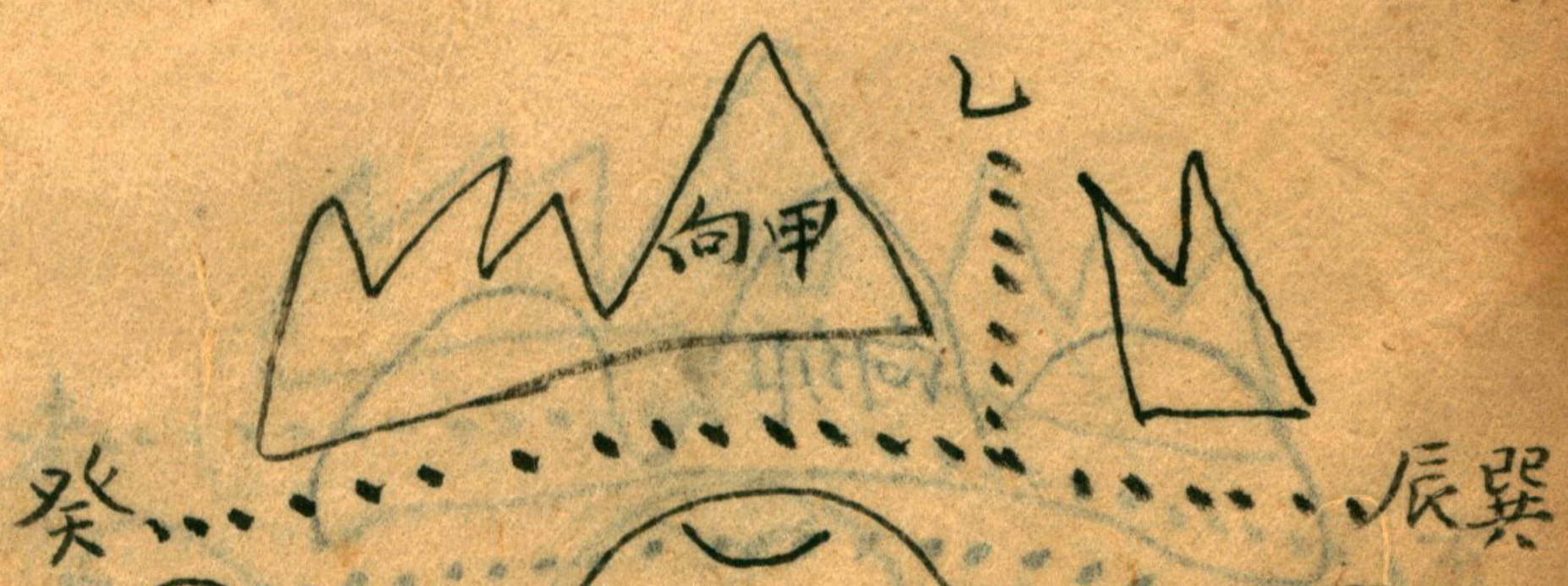
二多朝堂得貴狠多若有巽多

三分為後天合乙甲向乙辰癸

官人財興旺多利名若有三碧

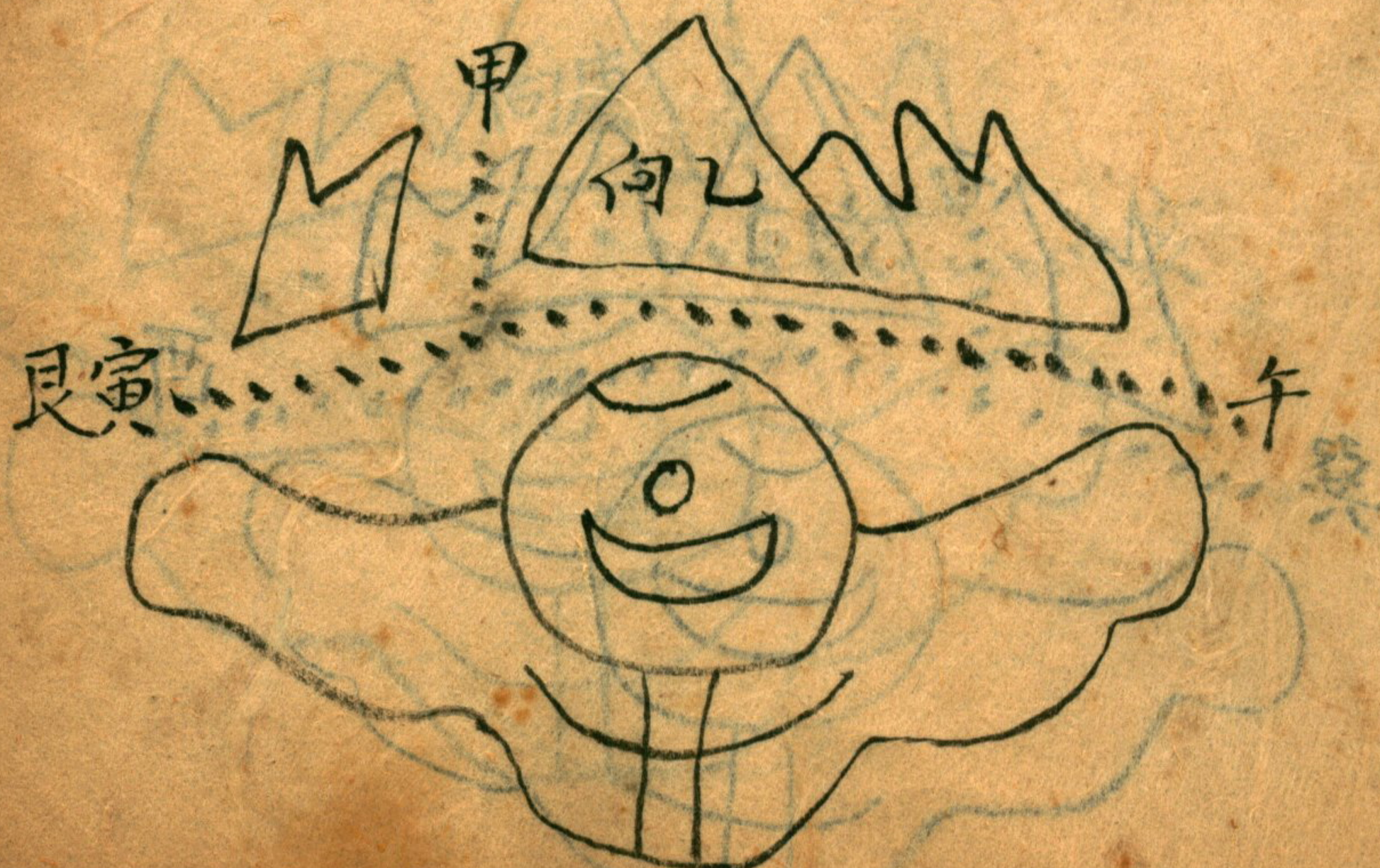
水辰多無子主家帑發丁

坐酉向卯



艮寅乙向庚申水
乙向乙乃陰木甲乃陽
亦蔭陰木為之陰陽得配枯
復生左右宮午乃朝来
狼宅主富貴秀再得艮乃三分為
後天坤二合艮八白
事事昌會狼生氣福更長合
十象發側室子名成利就中魁
元

天雨流芳



丁向丙水

丁向得此真富貴也有兒孫受皇恩

丁向得此多西多歸元當更先號三陽多歸元多也丙巽多朝流水

上堂正合倍書丁火生在巽多朝元多也丙巽多朝流水

艮少男正量夫婦相配右手酉人納於兌兌少女丙納於艮

庚向辛水

於巽巽巽風也雖不合雷風相薄亦

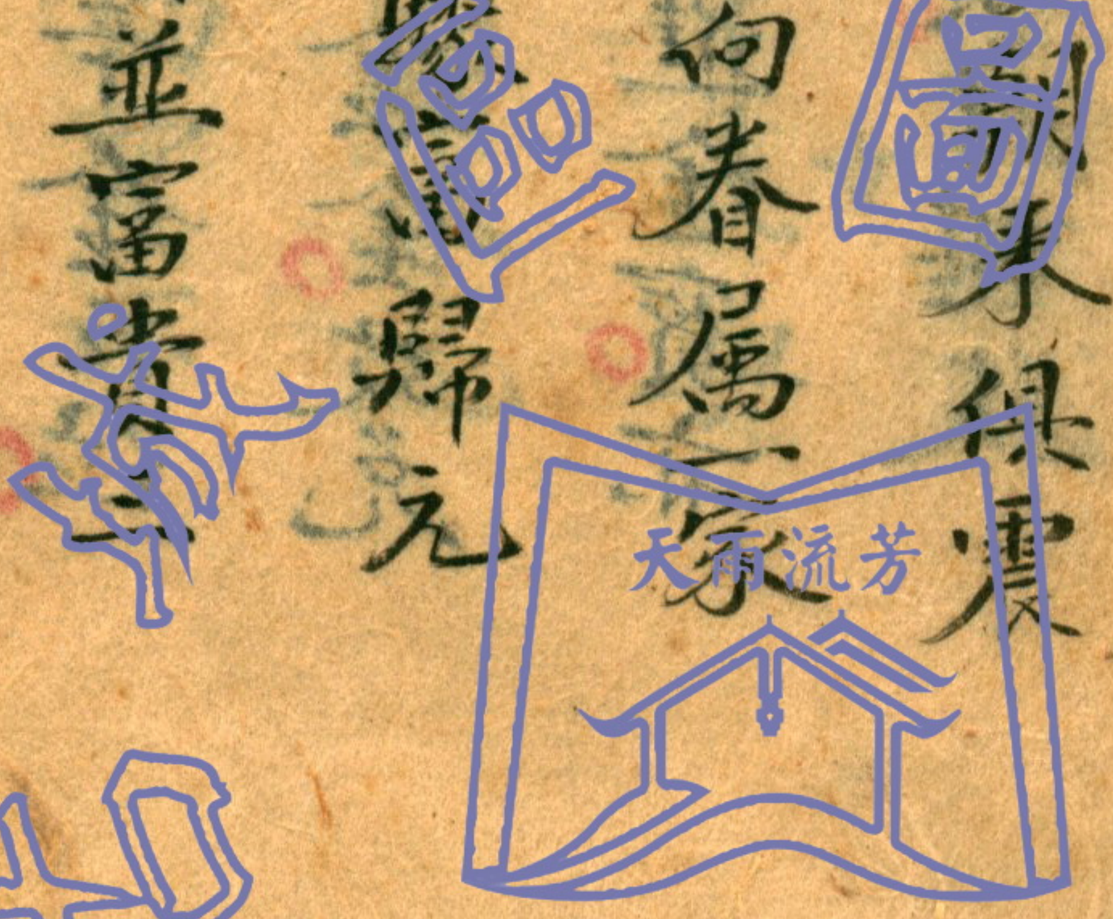
合雷風鼓舞亥未二多

卦納甲

為納甲多庚向辛多主應

最秀武當先若問人財並富貴

科兩榜名旺標



辛向辛向庚多

震震長男又得西方庚辛金

此是後天夫婦一陽金

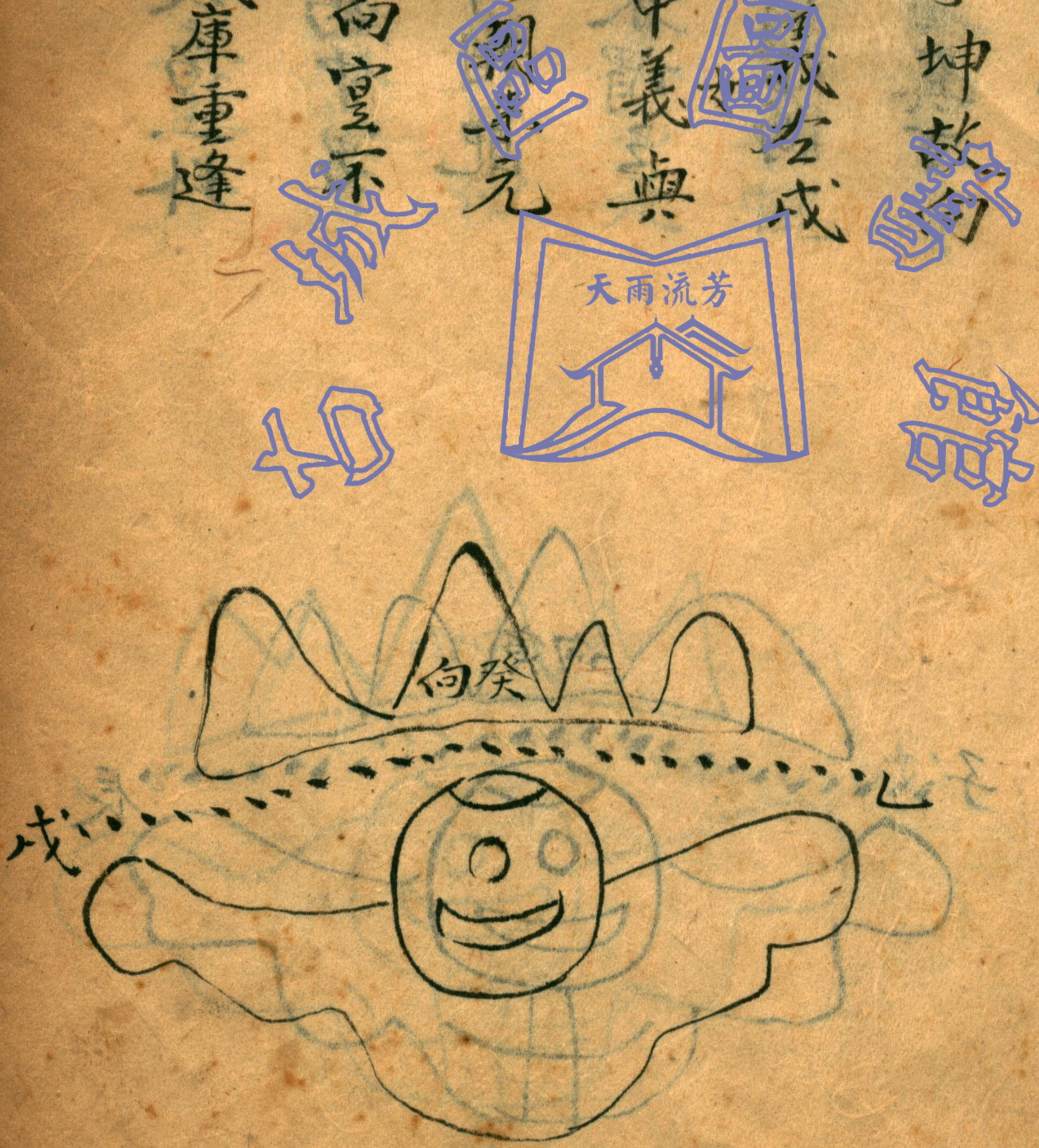
以悅之斷云辛向庚多進金寶

主如花女人好辛向見庚

武雷動天滿富堪敵國震庚

武握掌重權定主英雄將相

癸向癸向乙水
天坤之位乙水来乙納于坎坎為水為中男先
與水得先後天相見之義
水来高中義與
向正配夫婦癸向最成
来乙亦可權官要得癸向宣示
難名利顯達多富貴成庫重逢
非等閒



申子辰局

寅向申子辰而局仍令坎离
申子辰皆坎卦坎為而為中
離為火為中女正是夫婦
寅向最喜子辰而朝来谓之
巨門而上堂主富貴人財
坎而是北方而朝主富真
財富貴家孝友為官清正
污民

申向寅午戌局

寅午戌火局亦合坎離二卦

坎為水多為中男正是夫

申向寅午戌皆離卦離為火為中

申向最喜午戌二水朝

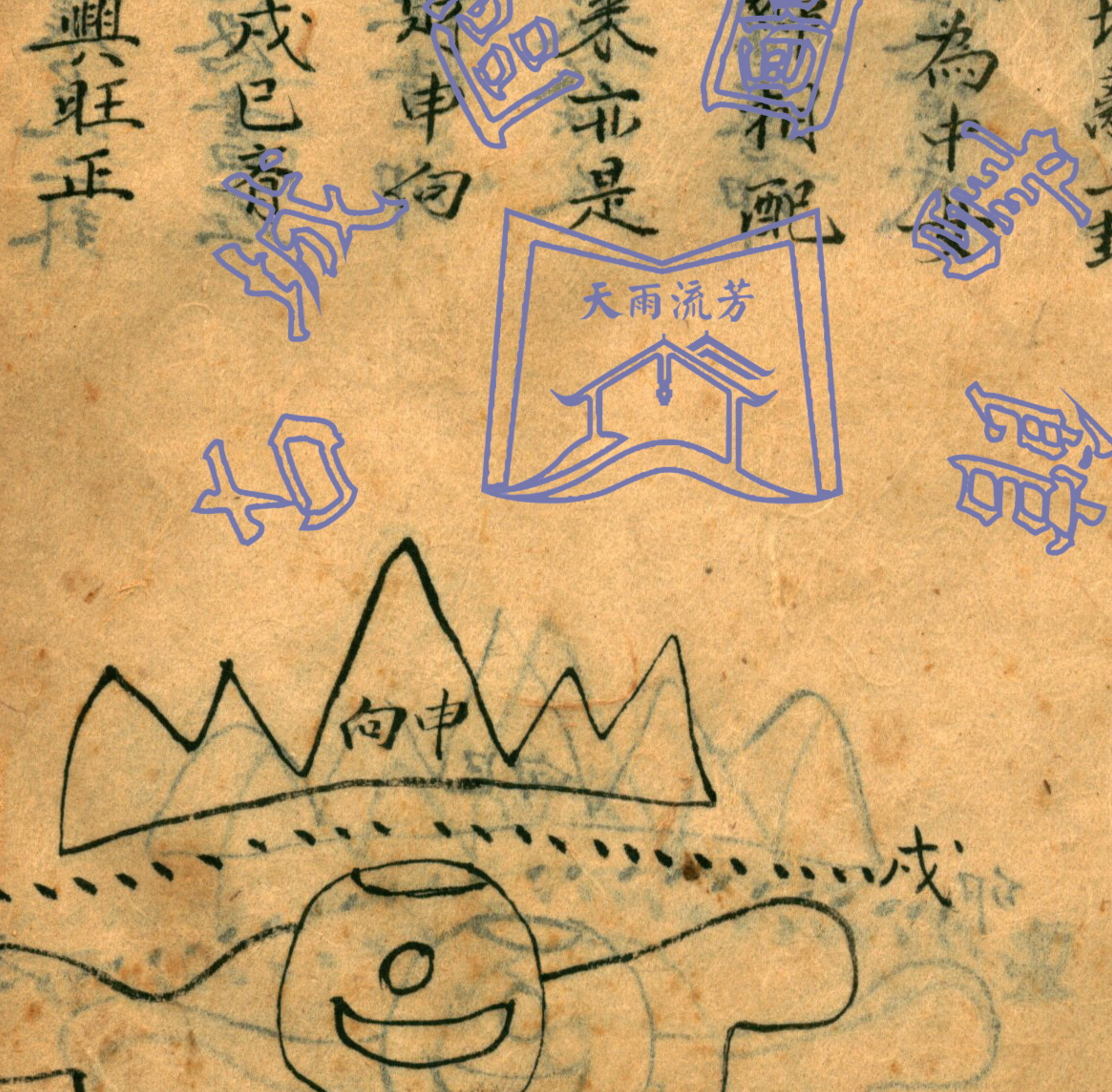
巨門亦要午多上堂主富秀丁

午多上堂主富秀丁是申

午水來帰庫是南離離納壬寅

相宜主富發顯官人財

興旺正



巳向亥卯未局此合震兌卦

一東一西後天對待夫婦洛書數

三右七巳向喜卯未三會震卯

未向乃巳向武曲承故發人

財富秀百事興隆巳向

多震為長子亥未卯生

官家財巨富人畏

亥向巳丙丑局

卦落書之三碧乙未左右对照

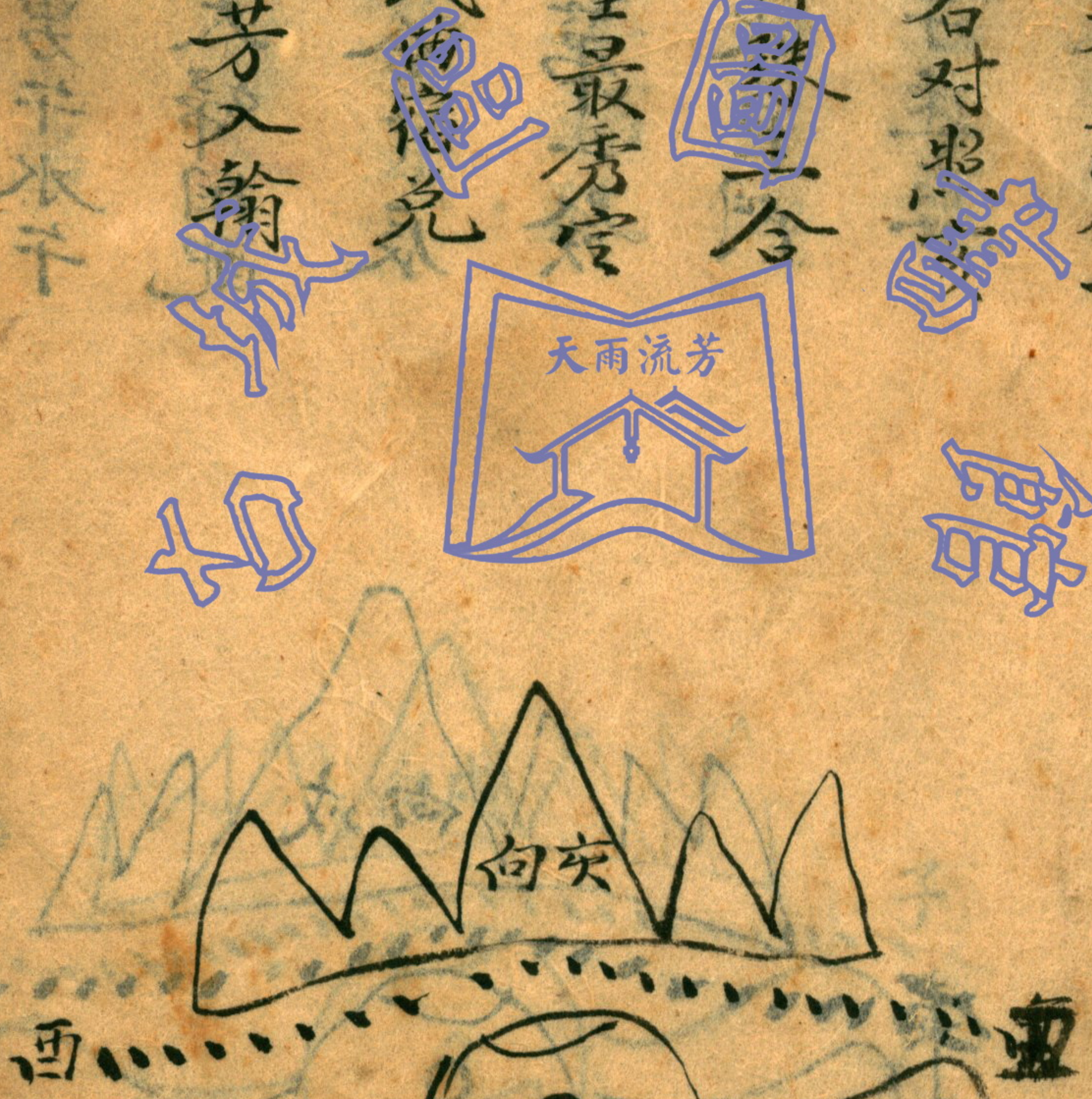
向坐巳山合巳酉丑聯

局亥向最喜酉丑朝堂

金玉富秀宜

丁巳丑金先透科甲聯芳入翰

苑貴近君王衣裳綽



辰向辰坐 富午成局

納于離為中女正合夫婦之象

洛書离九紫坎一白一九合午水午

向最喜午寅二多朝来第一發丁

續絃側室之子辰向午山門辰

閨演多長生旺丁財無子速

偏房婦不滿一週兒自来

速驗

申子辰局

戌向申子辰局

也故多也亦是多大既濟莫大

局却也难遇戌與乾同宮離大

二星居其所故發狀元宰輔又

得申子二多朝来戌向收聰明

聰明料甲題官不污民殃又

相生原如此人財興旺多利名

亥卯未局

丑向亥卯未木局丑納子巳兌兌屬

金正西之卦丑屬牛金故最喜卯亥

牛之所丑向最喜卯亥向

水洋亥發源洋卯歸海一發洋

一收藏點滴不漏丑向雪

丁財庫守田庄最樂懷中

是田舍翁若想衣裳何處

芳流雨天

巳酉丑局

未向巳酉丑金局未宮天付五星

其中一星主天下士子陰德文

瑩康北一星主精馬東方

精布西北一星主精金德滿者

金貴之德大北方坎補之

以布貴之勞多北方馬乘之

者以兵誅之

以上先天四局後天四局天干六局三合相生六局共成二十四局以前各局分
折明月後學竹了然心目之間見一局合何局云多即以何局之斷語以斷之
則事無不准矣或来合局為則破局為凶必須分房分出斷之多吉斷吉
興
陰多則凶故合局吉破局凶所以先賢總要陽向陰多帝能得陽向陽多則發陰向
後人無能一片婆心回天之意知此多法依多言向合而成局以示
其安其所以救世言若心免禍害家人豈鮮哉

庚丁
坤向見庚丁坤黃泉
丁向見坤多來為黃泉庚
水不合坤向見庚丁多犯
渾見庚多犯廉貞廉貞主
吐血做賊破軍主賭博寅
左巽右乾多又來為禍詳書九星斷論
便明

丙巽黃泉

巽向見乙而三多黃泉乙向見巽多為黃泉而向見巽多為黃泉而向見巽見而不見武曲合法主富貴丁財巽乙見巽則犯祿存主賭博退敗左艮多頑發福右坤又犯祿存主盡九星斷語

艮向見癸多為黃泉甲癸二
艮向見癸多亦為黃泉艮向見
申多犯破軍主賭博好
敗絶必家見癸多犯祿存退
敗淫亂產死溺亡辰多盜
多向壬多犯廉貞主吐血回
祿當九星斷語便明

乾向見辛壬乙為黃泉辛向
見乾水為黃泉壬向見乾乙為
為黃泉壬見乾乾見壬曲會為主發富貴丁財武
曲會為主發富貴丁財乾見辛
辛見乾乾見辛疫損人口癸多頭發福庚多
疫損人口癸多頭發福庚多又來為福查九星斷路便明

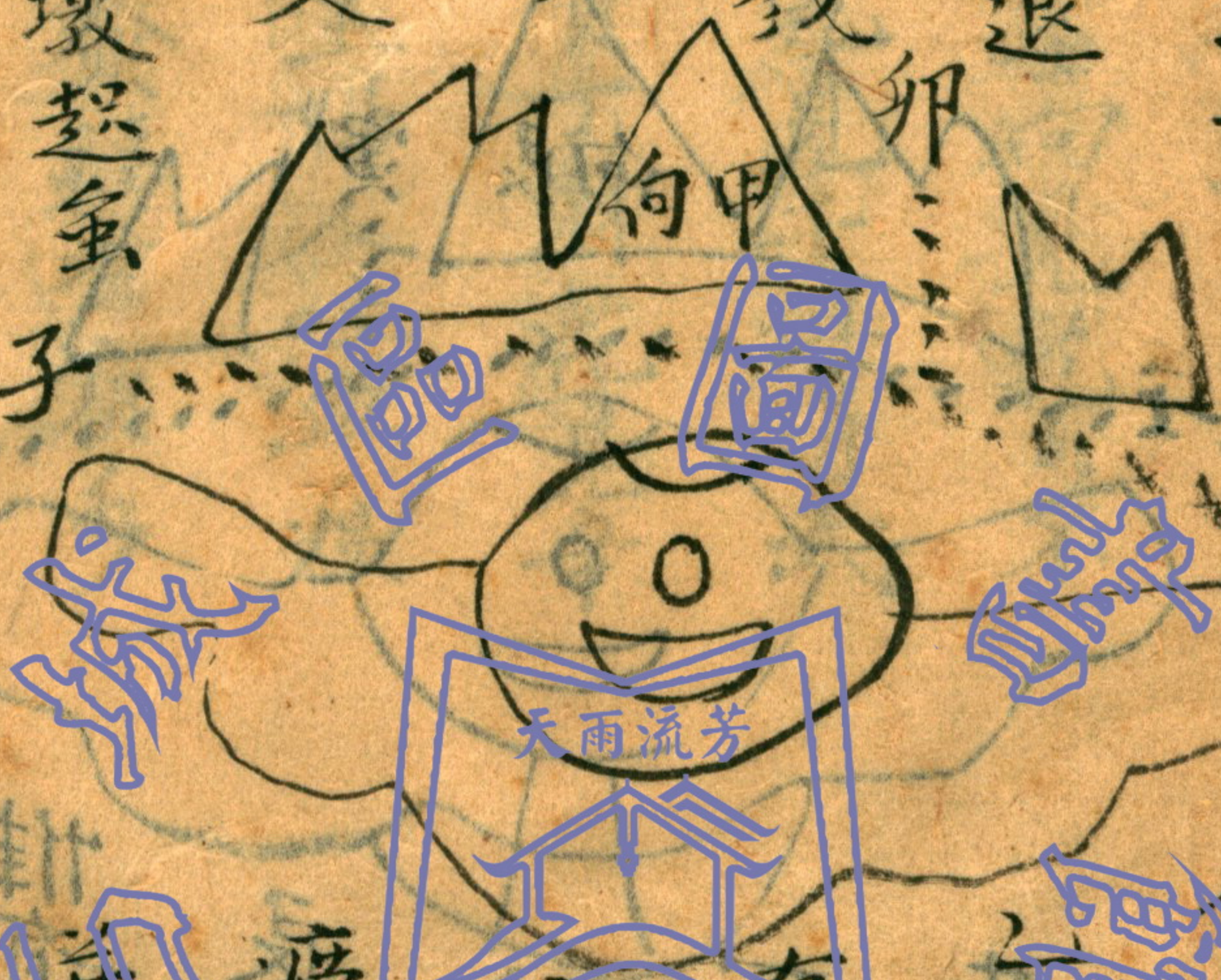
甲癸見黃泉

艮寅公欽長房之二房壬
艮向之多大房當
無嗣螟蛉好親男
壬多二房出遊蕩
多盛多生黃腫惡
惟有三房是寅多
多主瘋盲及虎傷
坤山艮向寅多入
然帶廉貞無滿勝

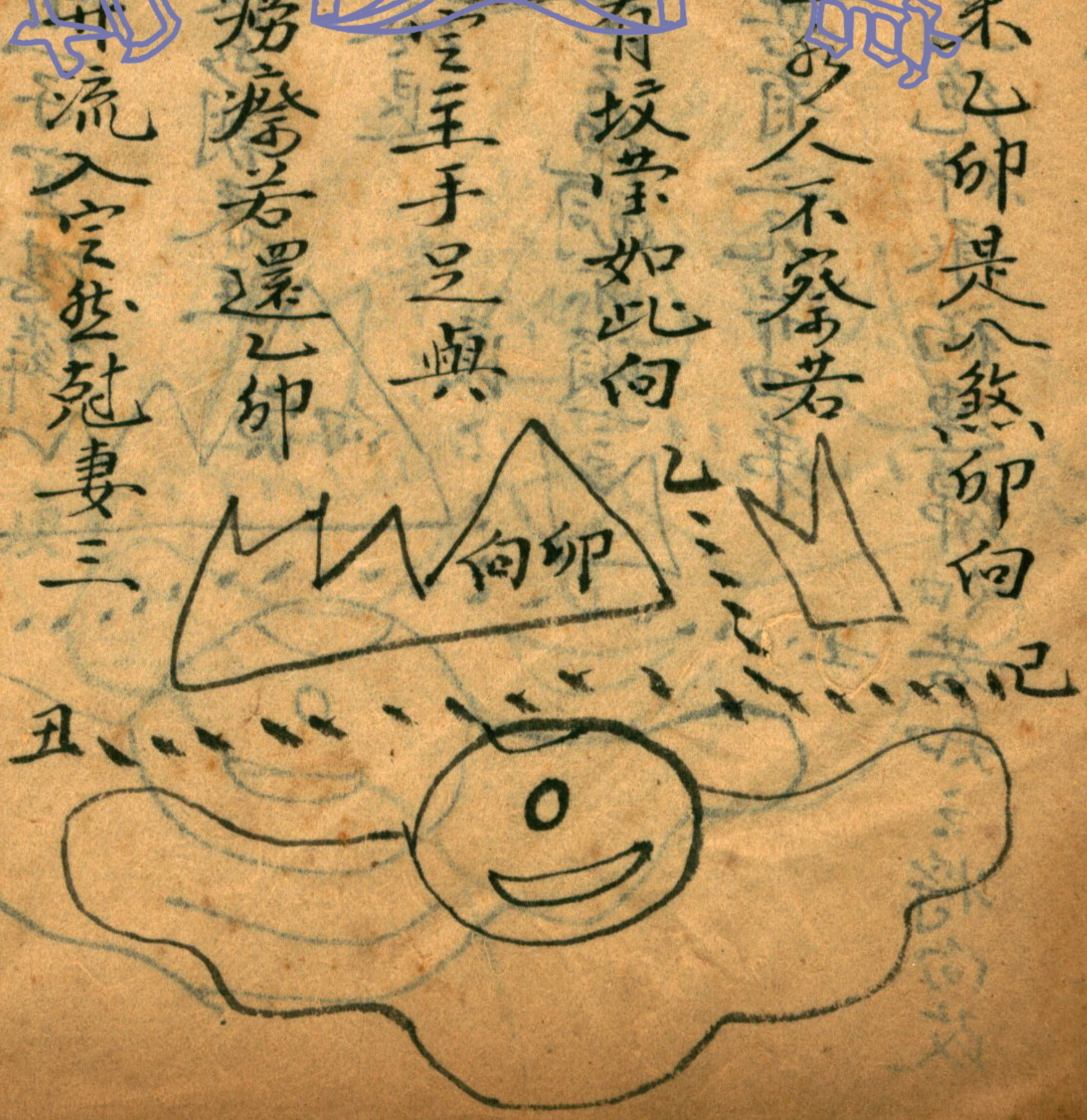
長房之二房壬
寅艮公欽
長房之二房壬
寅艮之欽
惟有三兄并四弟
恐有明堂当坟前
三絕仲承祸連綿如若
知之將向改

甲向卯多犯禄存三房
嫖嫦何須問家財退
盡為賊盜空主殺戮
徒刑罪長房已多
不當埋少年吐血又
蛇災陽向已口員墩超重
生災懷孕也堕胎性有二房子多事

甲向



卯向



卯向甲

甲向卯

圖

不發貴也發財 卯向甲多相同
三房宮位在向前
五鬼長房兩房俱發
財福

丑

乙卯入煞長房已二房丑三房乙未乙卯是入煞卯向多人不發若
病癆若還乙卯有救業如此向乙辛手巳與
流入宮主剋妻三

文曲夾煞
辰向巽多號文曲三房之病
迷有錢难買貴遊蕩子敗盡
家財尚不足長房丁多
主腹痛退敗之時兇
可救甲向三房正相
宜丁財兩旺福壽齊
甲向巽水煞之外八煞長房丁
主絶亡先犯
救河并自溺
後出聾啞
巽向辰
巽水煞之外禍更強巽向辰
水煞难當木
巽向辰水煞之外八煞長房卯三房辰
主禍
八煞之外八煞長房丁
主絶亡先犯
救河并自溺
後出聾啞
辰向巽
辰水煞之外八煞長房卯三房辰
水煞难當木
巽向辰水煞之外八煞長房卯三房辰
主禍
八煞之外八煞長房丁
主絶亡先犯
救河并自溺
後出聾啞
巽向辰
巽水煞之外禍更強巽向

納甲入煞、長房未二房甲三房巳

巳向巽水多冷退巽向

巳多入合宜山向尅多

福輕緩多尅向時福

速秉長房未多多

發積人財而壯武官

員可憐二房甲多入

痲瘋痘疾夭遭殃

巳

甲

天雨流芳

雙煞曜局長房庚二房乙三房丁

丙丁二水夾前方廉貞

煞曜而遭殃

丁

貞凉

未

三房吐血

魚瞎眼又

丙

有回祿午向当

午房庚多秉為福宜

主出賊害村坊乙多

上堂二秉封

財旺

廉貞多局又名陽刃多
丙向午水犯廉貞三房受害
主風聲多走離鄉宦退敗
水来在家做賊精
庚
吐血回禄廉貞午
水入家逢此禍
禾停長三房
貪狼多丁財兩旺
發貴真
丙向
卯
蕩長三房巨門多
事非家生遊
丁長富豪壽延長
癸
申
多官
見坤
坤
向未
坤未入煞
若有
多婆朝入寇妻
悲傷丁
勢洋洋婦人
辛
巽
向
絕嗣守空房

未坤入煞、

坤向未兼坤八煞、

廉貞不須猜某多納甲某也是

坤少遇陰局婦

人吐血為妖傷未

少坤多遇陽局每

見男人吐血長房

宜者敗祿存絕體宜保長

庚申入煞、

申向庚水三房當

偷盜特生不肖

庚、

乾

堪哀長三房多富秀出

命犯此遭刑憲逃竄絕亡宜

人殺戮最凶頑人

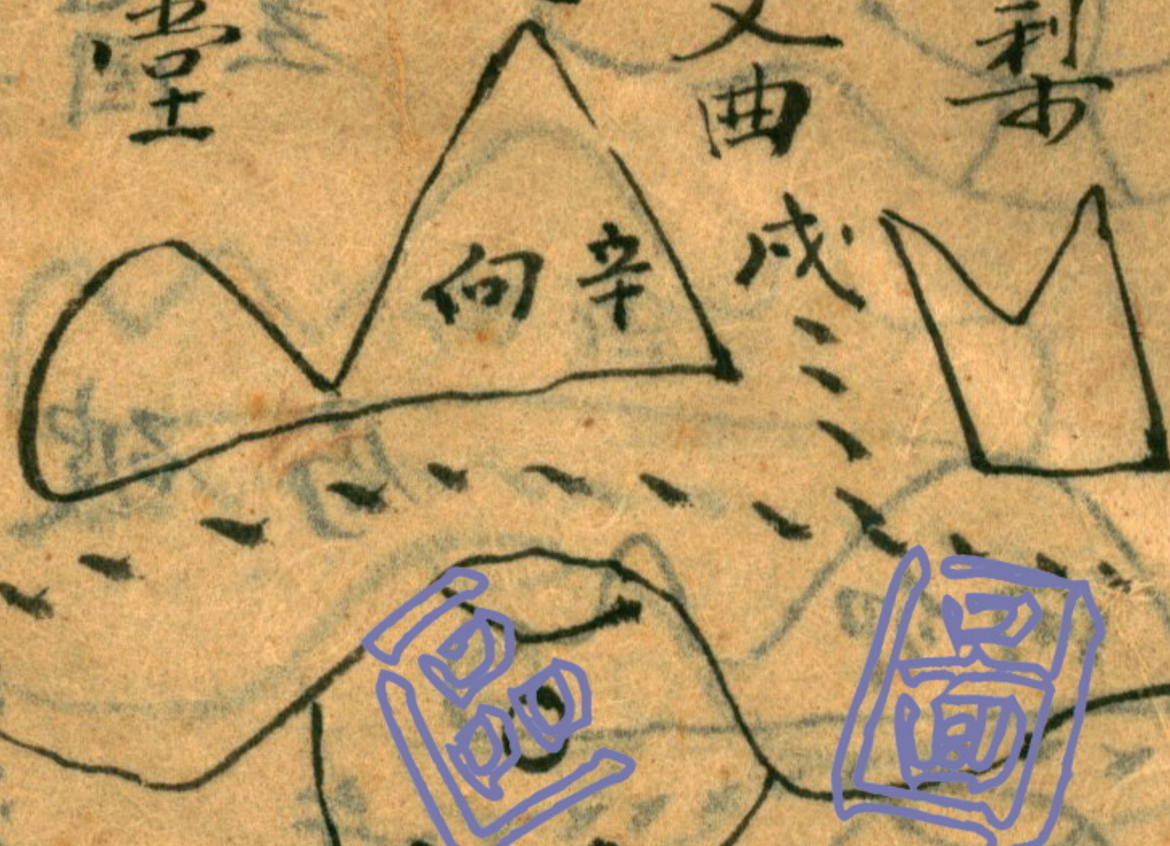
射入塚被

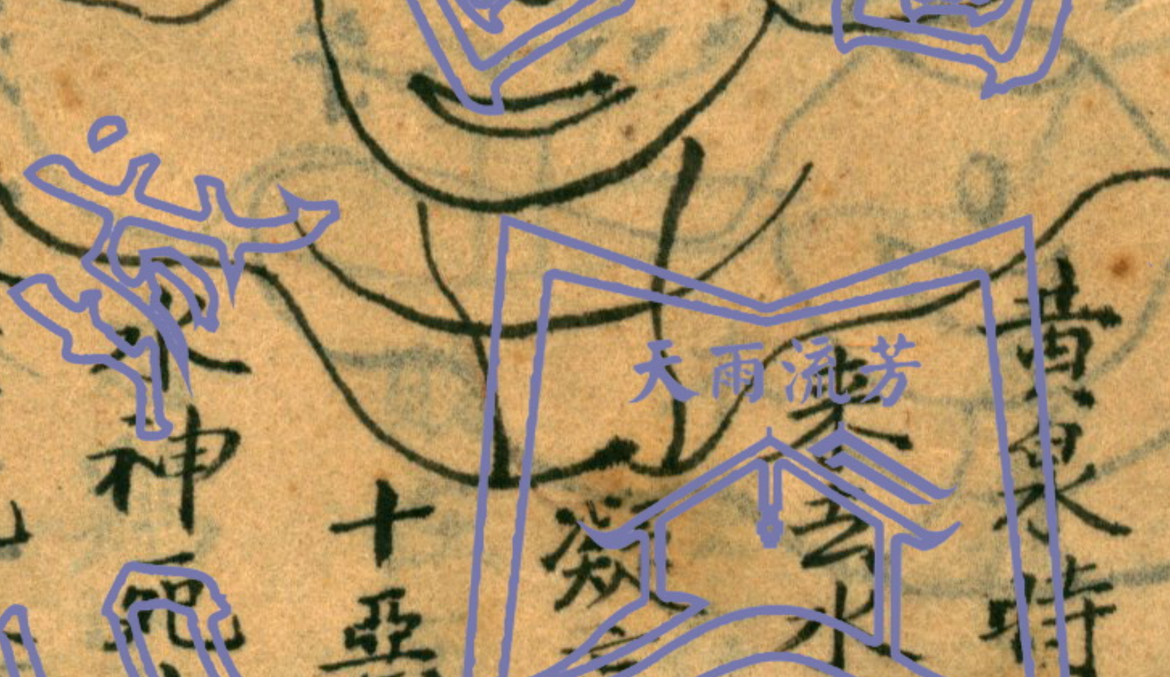
申庚人敘、
庚向申水坟不安坤申并流
水洋洋三房有此洋
洋多寡母淫乱
不可當正是庚
向見申多絶子
滅孫哭
兩房一看敗祿存文曲
超福殃
午
向庚
乾
兩向幸多兩女敘無多有
貪二房入懷雖富尅
秀代書滿箱
宮丁多是歸元富
博好酒敗家人二
天雨流芳
妻無
祿存星賭
刼長房壬
辛酉人敘、
辛多兩女敘無多有
翌亦不發辛
向酉
辛
壬
子

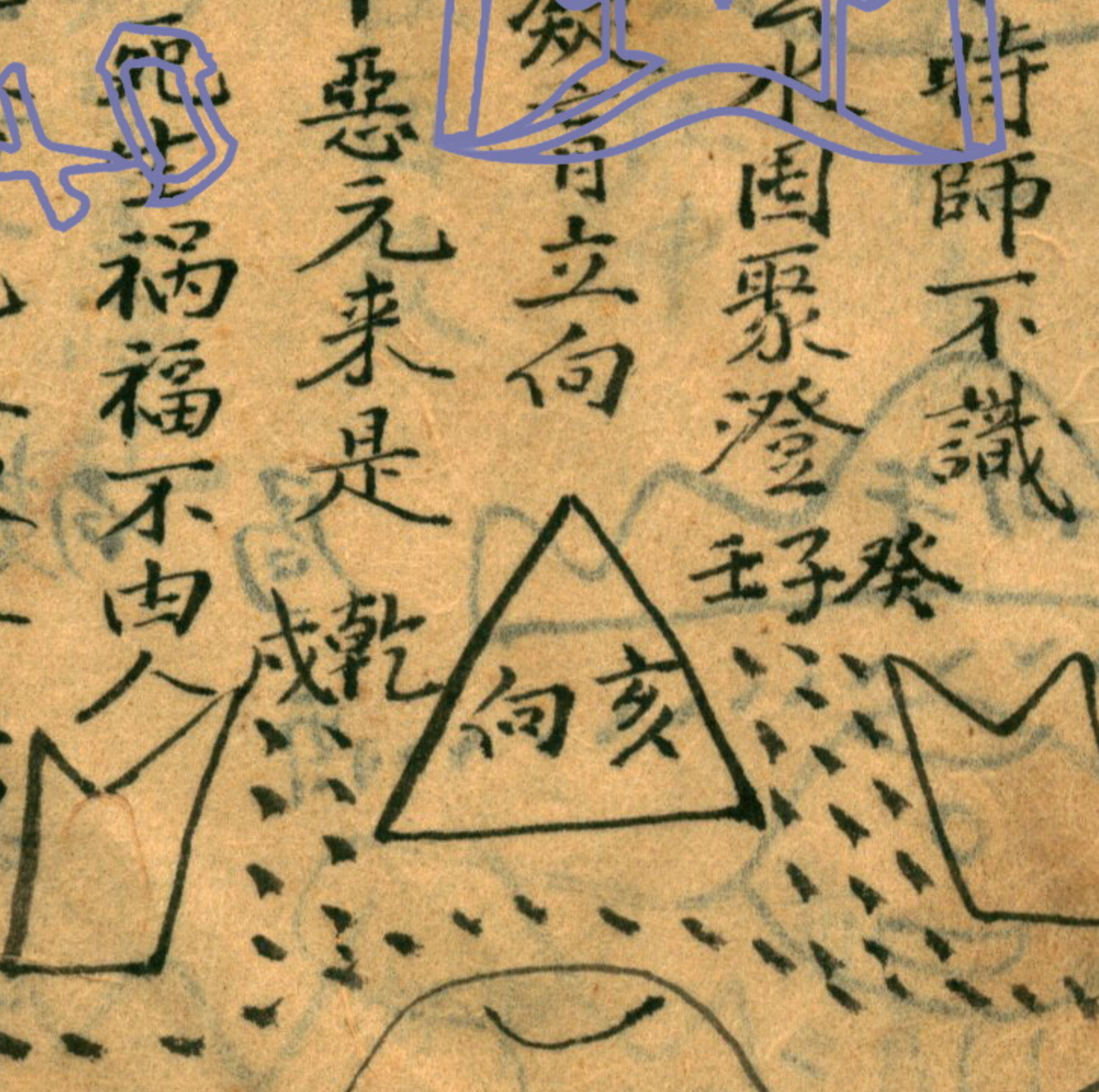
破軍廉貞致然
子向卯兼
朝来是廉貞刼掠
多犯破軍而多
吐血今子絶男盗
女娼夜不停酉
破子時子破卯
殺戮公事禍私
輕橫逆惡死多癩疾錯亂
陽向卯兼
禍侵多盛落多或黃腫
忽然縊死今人驚

三致會
丑向陽木致不同寅甲二
多生瘋癲癸戌叟
坟少亡毒藥并
癸丑并朝
朝来吉位最
甲丑向
癸
戌
辰

破軍
辛向戌水犯破軍眼外金光
内不明戌敷乾二多并流来
癰頭跛背腊梨
君長房子多文曲戌乾子
星瘡瘍腫風
瘵癒侵未
堂二房收粟陳貫朽
富萬金







亥向戌乾水不良再加壬子癸雉
判水全退財人絶八敗重逢勝
黄泉路困聚登壬子癸
十惡元来是乾亥
水神照福福不由人
向上尋陽水来去立陽向陰水立向
無事分明録録忠吉凶便後人
乾亥壬三八敗
乾水犯破軍眼外金光
乾二多并流来子
家財戮尽遭殃家艮
絶八敗重逢勝
子癸
時師不識
向絶人依水立向
庚當名為五鬼開

西水破局　子向酉水桃

子花半女　卯向子水桃花婦女

午外人暗来　不顧咗呀無非坎多

向夜非閔婦　卯午向卯子桃羞恥

卯好淫總因　破水破水好淫

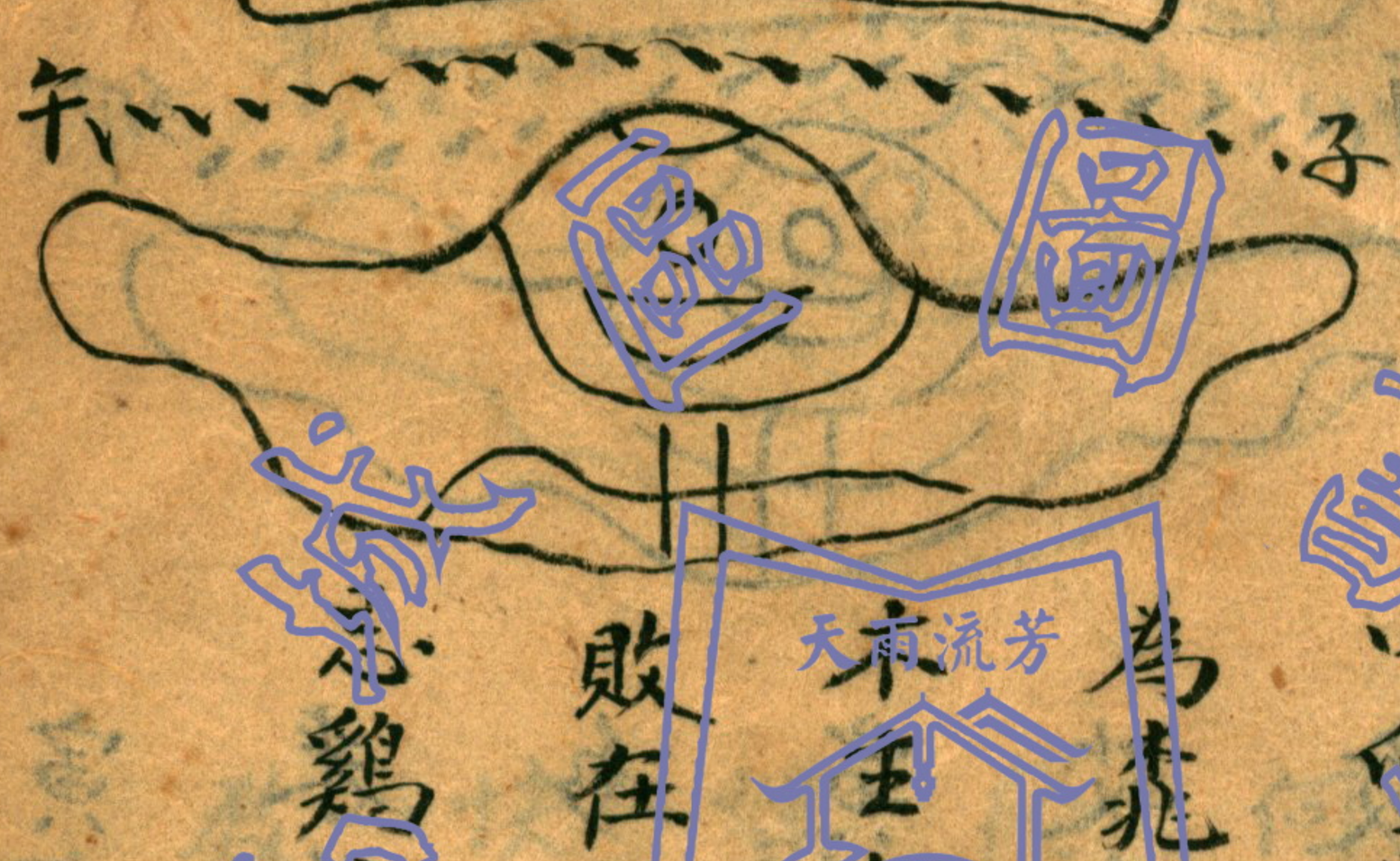
局有差　洋洋情意送　家家公婆姑媽

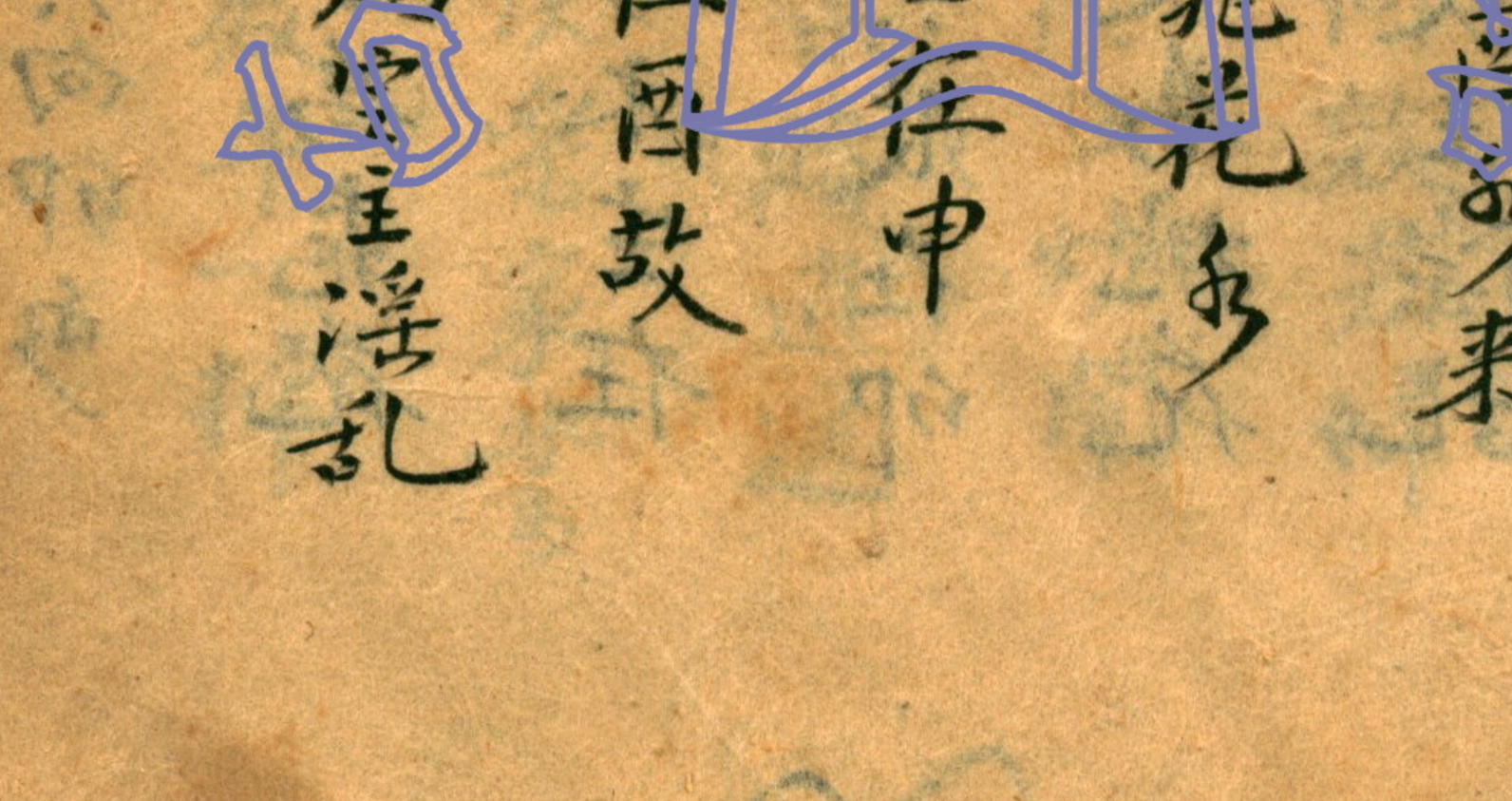
局破　伯叔大家鬼混琵琶

天雨流芳

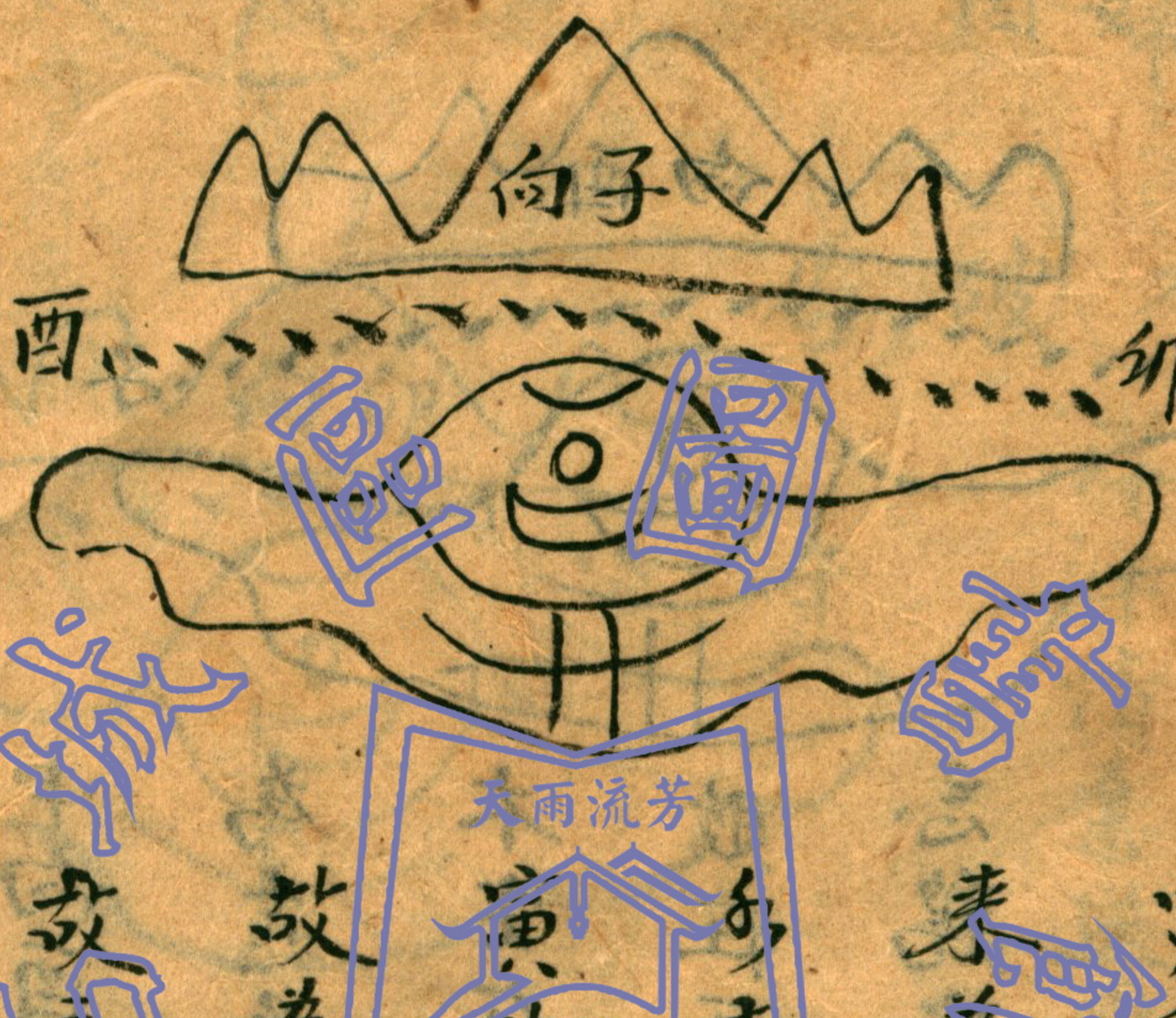
酉午多破局

酉向午多
桃花暗地
私情偷要
不顧羞恥
快樂逢人
就是寃家

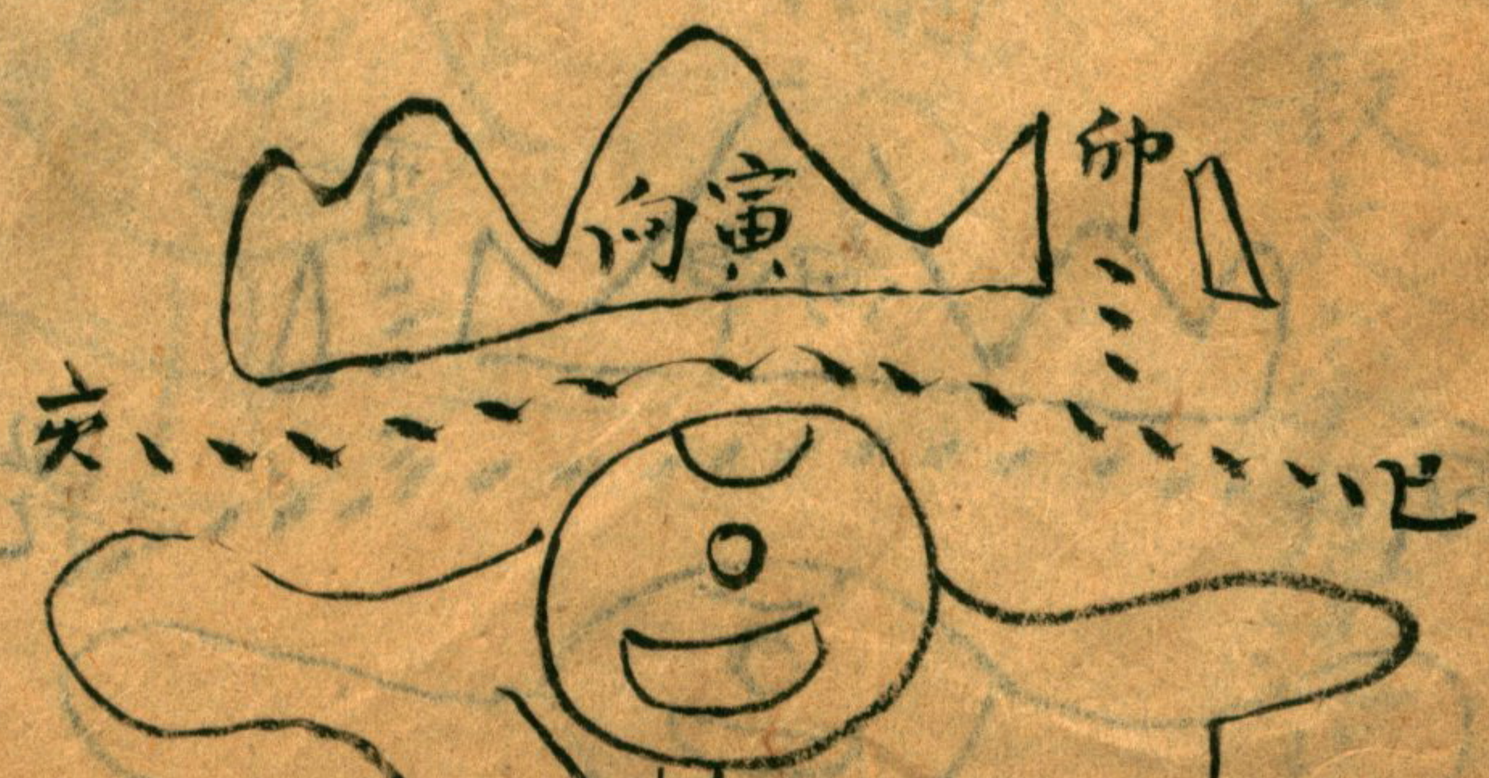




桃花煞多
子向酉多来
為桃花多
多生在申
敗在酉故
忌雞主淫乱



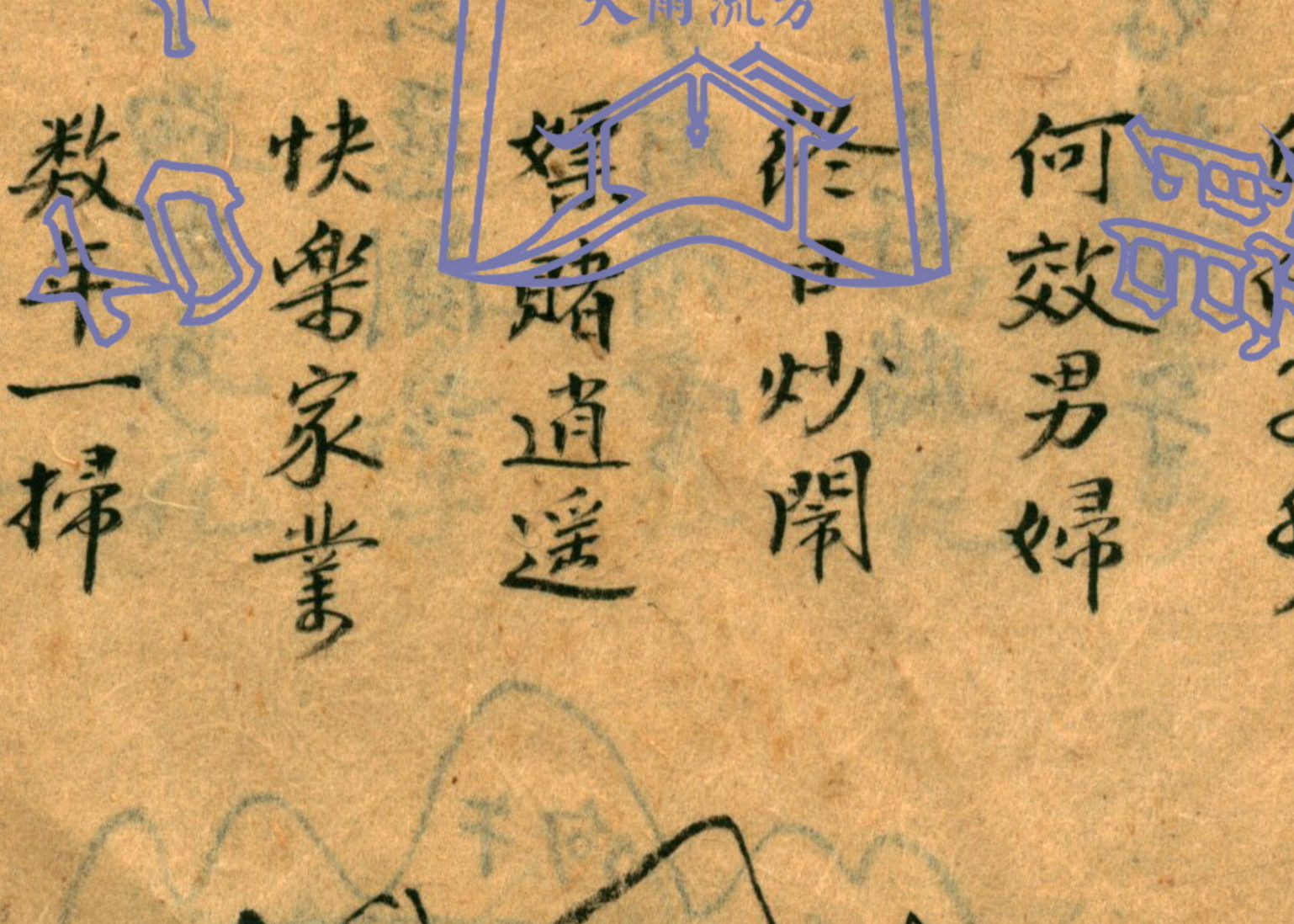
桃花煞多
寅向卯多
来為兔花
多生在未
敗在卯
故為桃花
忌雞主淫乱



酉向
爭向桃花煞多
来為桃花午多
多金生在午
已敗在午
故忌馬為
桃花主淫
乱

天雨流芳

数年一掃　快樂家業　燈前踏道遥　日炒閑　何効男婦　卯向子多　子破卯



午向卯多　卯破午

家財消蒙　主惹鬪訟

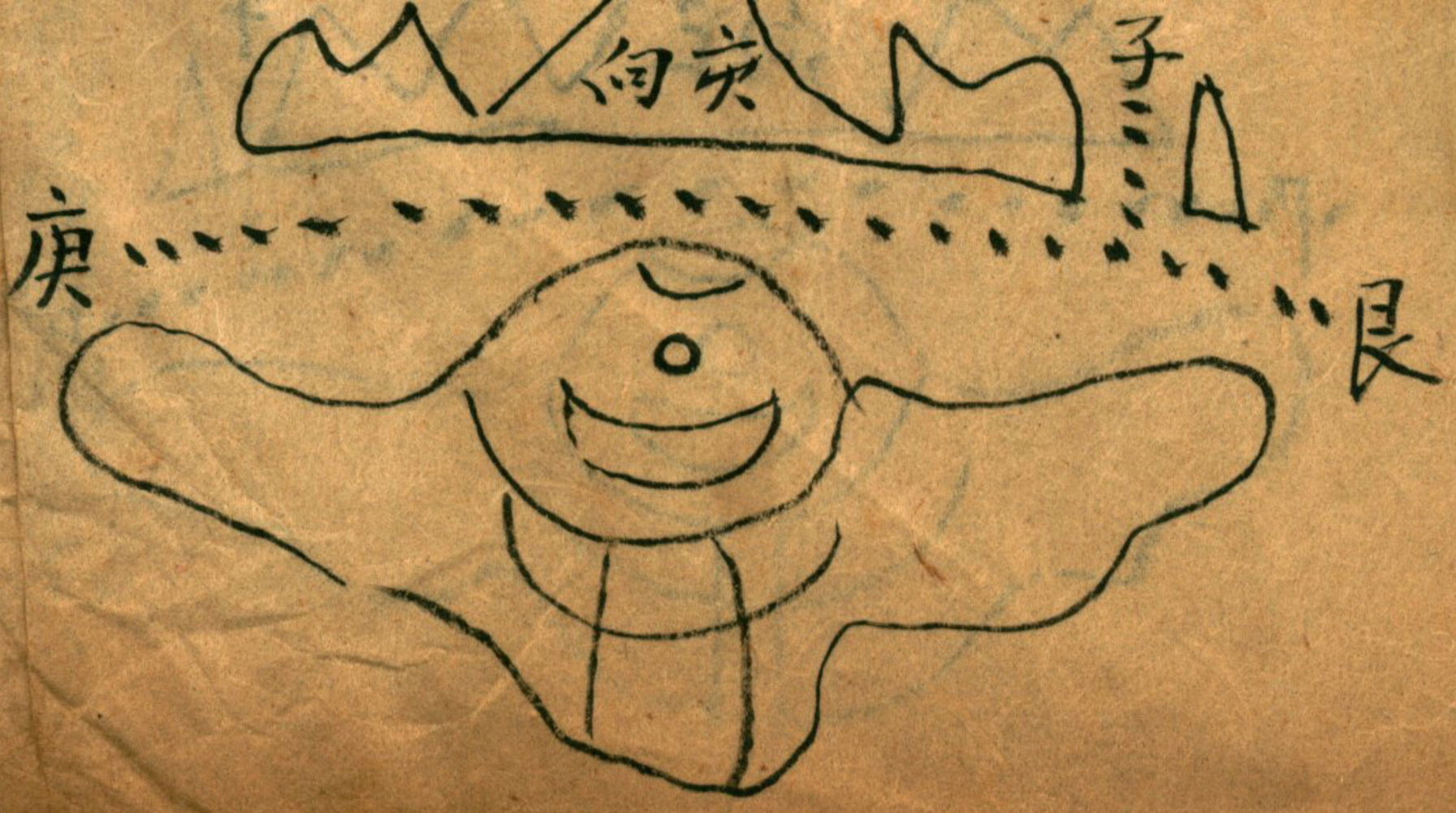
魚之好賭　好嫖不守

本分敗絕

酉向 桃花煞多
来為桃花午多
乡金生在午
已敗在午故
故忌馬為桃
桃花馬為桃
淫乱宅主

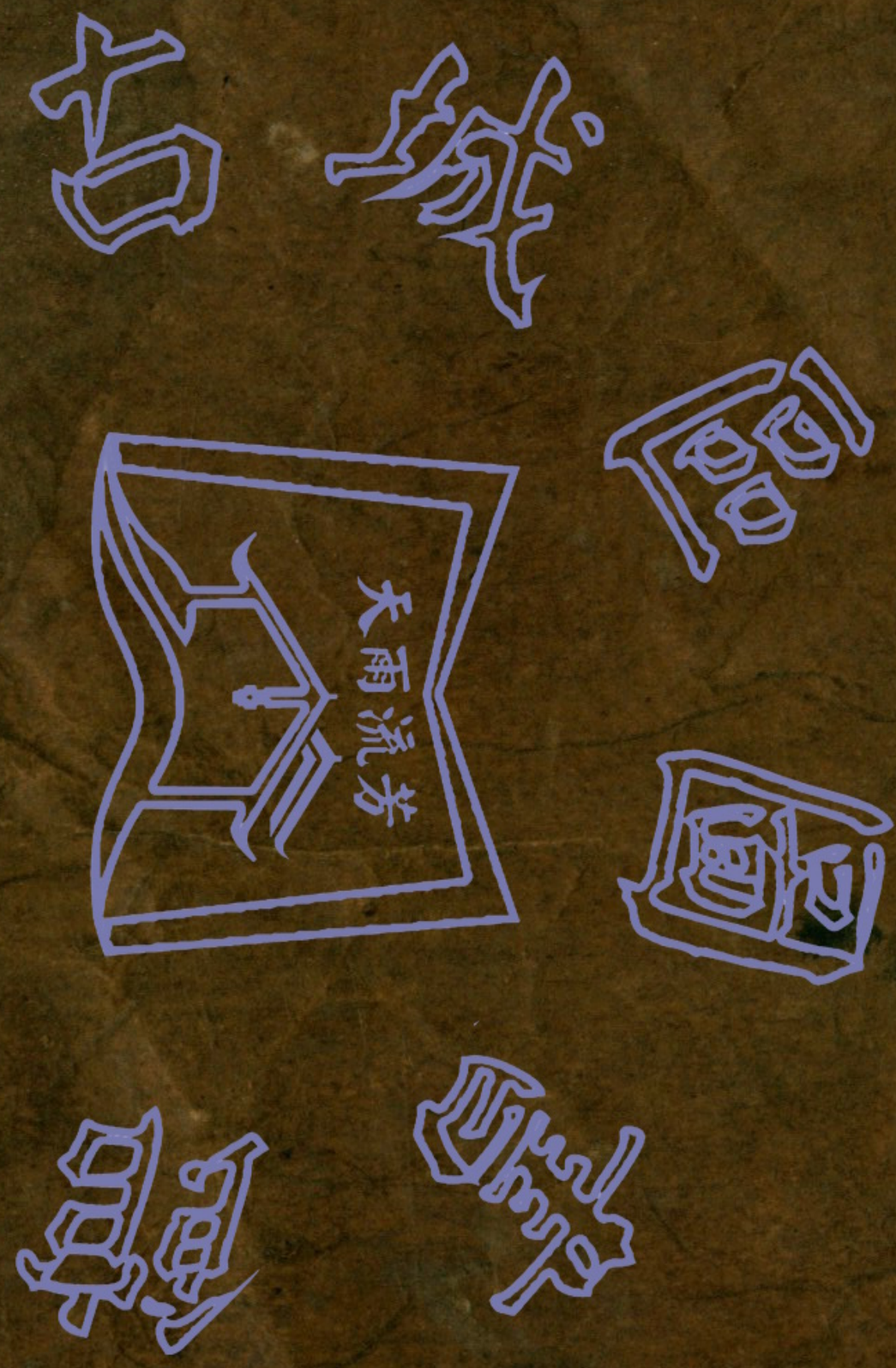
天雨流芳

宅主淫乱 故忌馬為桃花 来乡午多 桃花煞多



桃花煞多
卯向子多
来為桃花
多木生在
亥敗在子
故忌鼠為
桃花宮主
淫乱

主故忌卯宮
淫乱
多金生在
亥敗在午
来巳為
桃花多
巳向午多
桃花煞多

桃花敗多
午向卯多
来為桃多
火生在寅
敗在卯故
忌兔為桃
花主人淫乱
以上俱是破局之多犯之即
云多不絶人皆因立向有差人不知之故言多变成立多之来為

禍福合之則吉不合則凶故不可與向相反而是生成向是人之吉則趨之
凶則避之是以立向有轉移之巧又有不能轉移切不可拘泥之法不能知而之翻卦分而言之則敗家重則絕嗣故大禹之言凶皆論情與性陰與陽言與凶全在一向以細之所
以三聖千言萬語以訓後人無非叮嚀為人子也必須保重父母之骨殖
骨殖安則子孫興榮一片婆心無非好生之德故為人子也不可不知地理合三合乃長生
不知地理合三合乃長生之惡倍堪輿用楚山五行人無淺問及翻卦全然不知所以
掌訣卜易之推命用之則害不淺一能知翻卦者各省無憂不漸消除也皆因用此三合長生之故