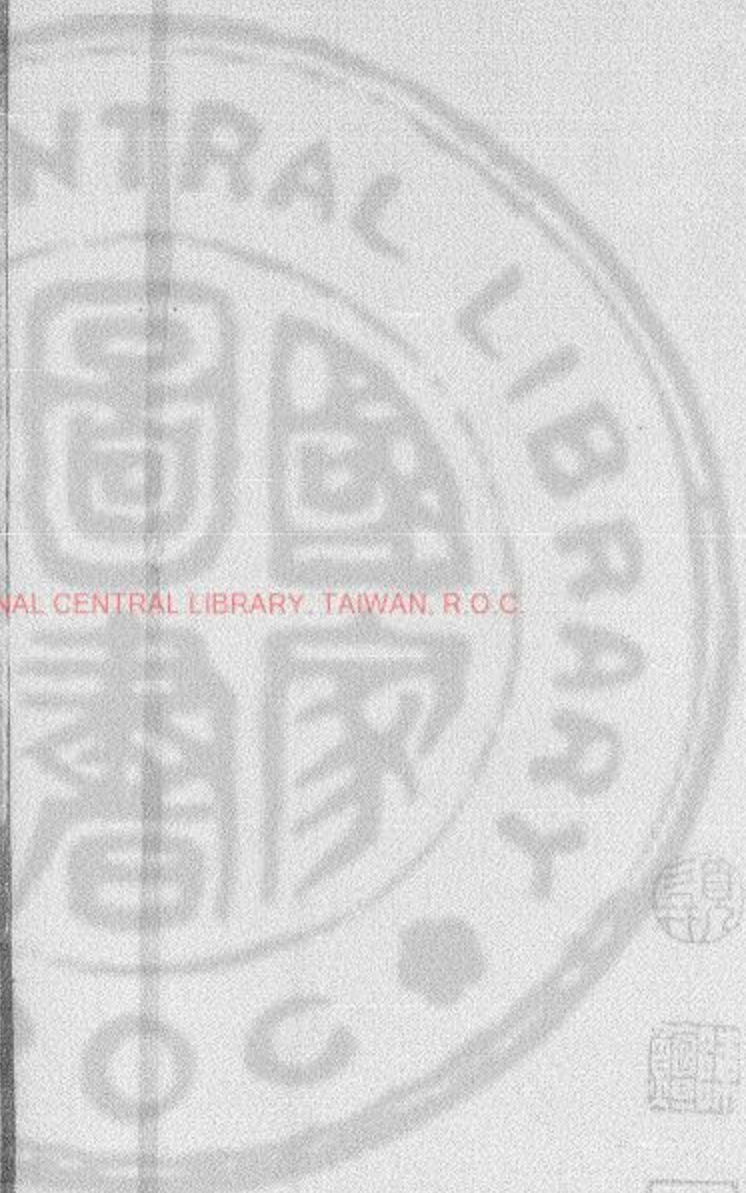


宣和奉使高麗圖經四十六卷宋徐兢撰靖康之變圖亡
經存乾道三年從子藏刻于潯江郡齋明末海鹽鄭
休仲重刊近吾友歛鮑君言文復言家藏繕本刻入
知不足齋叢書校補鄭本脫字凡數千又正二十七
卷錯簡數條允推善本嘉慶九年冬十二月同里吳
槎客先生言所購鈔本見示蓋即從鄭刊本錄出
者因携至吳門從黃君紹甫借得舊鈔本并取
鮑刻本互爲校訂補其闕字惟錯簡尚須重錄



聞吾郡趙氏小山堂藏有高麗本不知刻于何時前
在京師遇高麗使臣朴君修其詢及是書云彼國
刻本尚多惜行笈中未曾攜帶耳嘉慶十年春
二月望日書于江陰縣署地即微江也海寧陳鱣



宣和奉使高麗圖經序

奉議郎充奉使高麗

國信所提轄

人船禮物賜

緋魚袋臣徐兢撰

臣聞天子元正大朝會畢列四海圖籍于庭而王公
侯伯萬國輻湊此皆有以揆之故有司所藏嚴密特
甚而使者之職尤以是為急在昔成周職方氏掌天
下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙四夷八蠻七
閩九貉五戎六狄之人民周知其利害而行人之官

絡繹道路若賀慶犒禮之類凡五物之故莫不有治
若康樂瓦貧之類凡五物之辨莫不有書用以復命
于王俾得以周知天下之故外史書之以爲四方之
志司徒集之以爲土地之圖誦訓道之以詔觀事土
訓道之以詔地事此所以一人之尊深居高拱于九
重而察四方萬里之遠如指諸掌當沛公入關時蕭
何獨收秦圖書及天下已定而漢盡得知其阨塞戶
口者繫何之明隋長孫晟之至突厥每遊獵輒記其

國土委曲歸表聞于文帝口陳形勢手畫山川卒以
展異日之效然則乘輜軒而使邦國者其于圖籍固
所先務矧惟高麗在遼東非若候甸近服可以朝下
令而夕來上故圖籍之作尤爲難也皇帝天德地業
畢朝萬國乃眷高麗被過神考益加懷徠遴擇在廷
將命撫賜恩隆禮厚前未之有時給事中臣允迪以
通經之才超世之文取甲科著宿望中書舍人臣墨
卿學問高明見於踐履恪守忠孝臨事不回並命而

行非獨其執節專對不減古人之庸使而風采聞望
自是以壯朝廷之威靈聳外夷之觀聽拜命未行會
聞王侯薨遂以奠慰之禮兼往臣愚猥承人之獲聯
使屬之末事之大者固從其長而區區得以專達者
又不足以補報朝廷器使之萬一退而自訟曰周爰
咨詢歌于皇華之詩則徧問以事正使者之職謹因
耳目所及博采衆說簡汰其同于中國者而取其異
焉凡三百餘條釐為四十卷物圖其形事為之說名

曰宣和奉使高麗圖經臣嘗觀宗寧中王雲所撰雜
林志始疏其說而未圖其形比者使行所以稽考為
補已多臣今所著圖經手披目覽而遠陬異域舉萃
于前蓋倣聚米之遺制也雖然昔漢張騫出使月氏
十有三年而後歸僅能言其所歷之國地形物產而
已臣愚雖才不逮前人然在高麗纔及月餘按館之
後則守以兵衛凡出館不過五六而驅馳車馬之間
獻酌尊俎之上耳目所及非若十三歲之久亦粗能

得其建國立政之體風俗事物之宜使不逃于繪畫
紀次之列非敢矜博洽飾浮剽以塵冕旒之聽蓋據
其事實以復于朝庶少違將命之責也有詔上之御
府謹擬其大槩為之序云宣和六年八月日奉議郎
充奉使高麗國信所提轄人船禮物賜緋魚袋臣徐
兢謹序

仲父既以書上御府其副藏家靖康丁未春里
人徐周賓借觀未歸而寇至失書所在後十年

家君漕江西弭節于洪仲父來省或謂郡有北
醫上宜生竇獲此書亟訪之其無恙者特海道
二卷耳仲父嘗為藏言世傳余書往往圖亡而
經存余追畫之無難也然不果就嘻蓋棺事乃
已矣姑刻是留激江郡齋來者尚有考焉乾道
三年夏至日左朝奉郎權發遣江陰軍主管學
事徐藏書

宣和奉使高麗圖經序

宣和奉使高麗圖經目錄

卷第一

建國

卷第二

世次

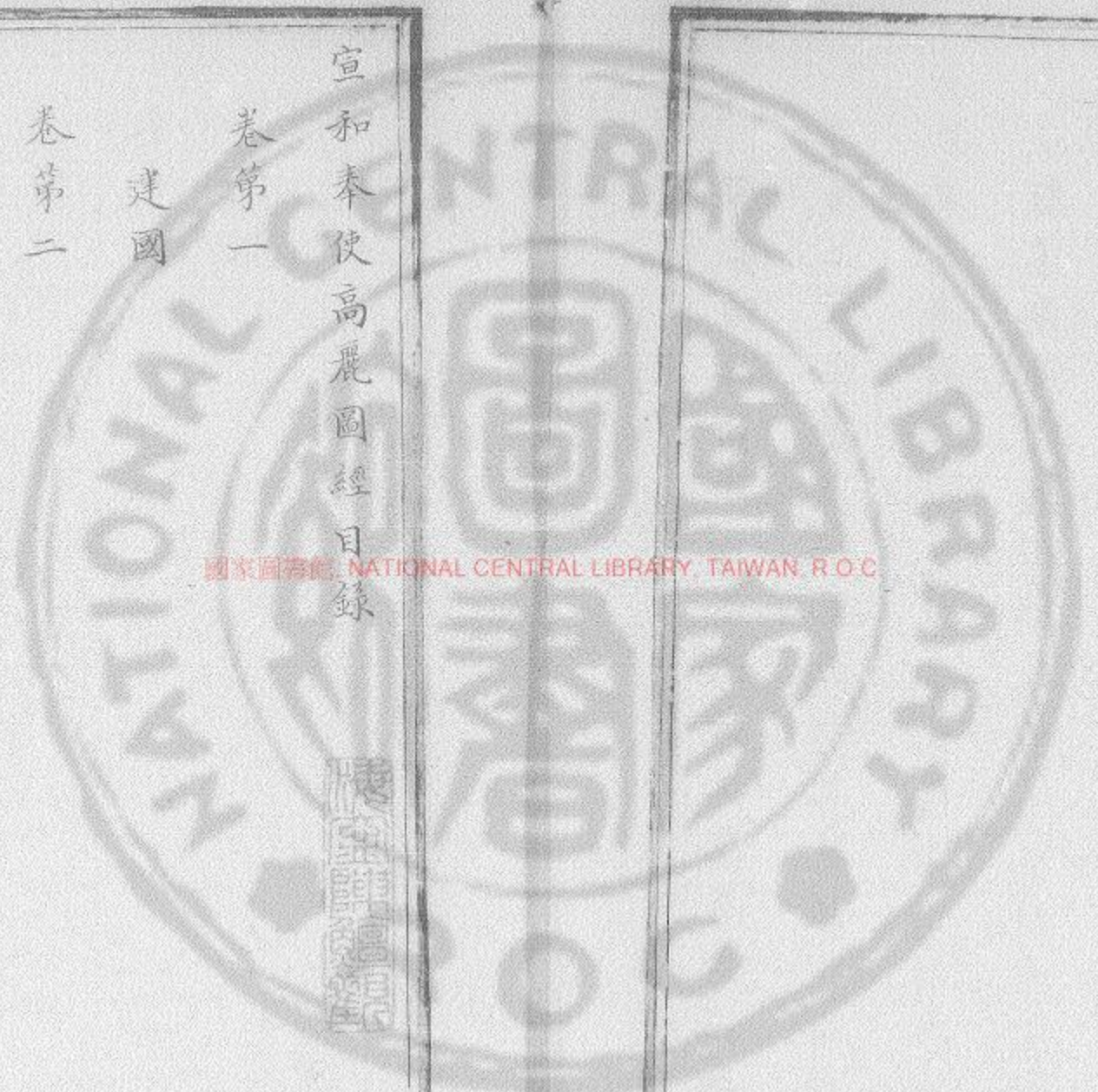
卷第三

城邑

卷第四

宣和奉使

宣和奉使高麗圖經



門闕

卷第五

宮殿一

卷第六

宮殿二

卷第七

冠服

卷第八

人物

卷第九

儀物一

卷第十

儀物二

卷第十一

仗衛一

卷第十二

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

仗衛二

卷第十三

兵器

卷第十四

旗幟

卷第十五

車馬

卷第十六

官府

卷第十七

祠宇

卷第十八

道教

卷第十九

民庶

卷第二十

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

婦人

卷第二十一

皂隸

卷第二十二

雜俗一

卷第二十三

雜俗二

卷第二十四

節仗

卷第二十五

受詔

卷第二十六

燕禮

卷第二十七

館舍

卷第二十八

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

供張一

卷第二十九

供張二

卷第三十

器四一

卷第三十一

器四二

卷第三十二

器四三

卷第三十三

舟楫

卷第三十四

海道一

卷第三十五

海道二

卷第三十六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

海道三

卷第三十七

海道四

卷第三十八

海道五

卷第三十九

海道六

卷第四十

附
制度

後序

行狀

宣和奉使高麗圖經目錄

宣和奉使

六

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三十一

宣和奉使高麗圖經卷第一

建國

臣聞夷狄君長類以詐力自尊殊名詭號單于可汗
無足稱者獨高麗自箕子之封以德取使後世稍衰
他姓亦用漢爵代居其位上有常尊下有等殺故襲
國傳世頗可紀錄今謹稽諸史攷其歷代之王作建
國記云

始封

宣和奉使

高麗之先蓋周武王封箕子胥餘于朝鮮實子姓也
歷周秦至漢高祖十二年燕人衛滿亡命聚黨推結
服後蠻夷沒有朝鮮之地而王之自子姓有國八百
餘年而為衛氏衛氏有國八十餘年先是夫餘王得
河神之女為日所照感孕而卵生既長善射俗稱善
射為朱蒙因以名之夫餘人以其生異謂之不祥請
除之朱蒙懼逃焉過大水無梁勢不能渡因持弓擊
水而咒之魚鼈並浮因乘以濟至紇升骨城而居自

號曰高句驪曰以高為氏而以高麗為國凡有五部
曰消奴部曰絕奴部曰順奴部曰灌奴部曰桂婁部
漢武帝滅朝鮮以高麗為縣屬玄菟郡其君長賜之
鼓吹伎人常從郡更朝服衣幘縣令主其名籍後稍
驕不復詣郡于東界築小城歲時更之曰名幘溝淩
溝淩者高麗名城也於是始稱王焉王莽發其兵以
誅匈奴不至降王為侯而麗人益寇遼光武中興麗
遣遼吏建武八年遣吏來朝曰復王號列為外藩安

帝以後鄣衆滋熾雖少鈔暴旋即賓服初消奴爲王
既衰而桂婁代之至王宮生而開目能視國人惡之
及長壯勇和帝時頻掠遼東傳至王伯固伯固死有
二子長曰拔奇者不肖次曰伊夷模國人立焉漢末
公孫康擊破伊夷模於其國九都山下國人共立其
子位宮位宮亦有勇力好鞍馬以其祖宮生而能視
今王亦然句驪謂相似爲位故名曰位宮魏將毋丘
險屠之追至肅御今上刻石紀功而還位宮五世孫劉

晉永嘉中與遼西鮮卑慕容廆鄰廆不能制康帝建
元初廆子甄帥師伐之大敗後爲百濟所滅其後慕容
容實以其王高安爲平州牧安孫璉義熙中遣長史
孫翼獻赭白馬以爲營州牧高麗王樂浪郡公璉七
世孫元隋文帝時率靺鞨寇遼東唐太宗時其東部
大人蓋蘇文賊虐不道帝親征之威震遼海高宗又
命李勣討平之俘其王高藏裂地而爲郡縣建安東
都護府于平壤城以兵鎮守後武后遣將擊殺其王

乞昆羽而立其主乞仲象亦病死仲象子祚榮立同
有其衆四十萬據于桂婁臣于唐中宗時乃置忽汗
州以祚榮為都督渤海郡王其後遂號渤海初藏之
俘也其首長有劍牟岑者立藏外孫舜為王又命高
侶討平之都護府既屢遷舊城頗入新羅遺民散奔
突厥韃靼高氏既絕久而稍復至唐末遂王其國後
唐同光元年遣使來朝國王姓氏史失不載長興二
年王建權知國事遣使入貢遂受爵以有國云

宣和奉使高麗圖經卷第一

宣和奉使高麗圖經卷第二

世次

臣聞史家之法傳遠者畧而近者詳高麗歷世之王
 臣既以槩敘之于前矣若乃王氏建國累世尊事
 本朝至王俱與今王楷又享禮加厚不可不條著之
 目謹其世次宗系而嗣以楷之行事云

王氏

王氏之先蓋高麗大族也當高氏政衰國人以建賢

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

遂共立爲君長後唐長興三年遂自稱權知國事請
命于明宗乃拜建武苑州都督充大義軍使封高麗
王晉開運二年建武子武立漢乾祐末武卒子昭立
至皇朝建隆三年太祖皇帝御極俺有萬國昭遣使
來朝賜以功臣之號仍加食邑開寶九年昭卒子佻
立遣使請命封高麗國王太宗皇帝即位改封大順
軍使太平興國七年佻卒弟治上章乞襲封詔從之
淳化六年契丹攻之治畏懦無守臣事北虜遂闕朝

貢治卒弟誦立咸平三年其臣朱仁紹入朝具言國
人思慕皇化逼于強虜未能如願朝廷嘉之賜詔褒
諭大中祥符七年誦卒弟詢權知國事大破契丹復
謹脩貢且乞降尊號頌正朔又求封冊真宗皇帝初
欲俯從議者難之遂寢止從頌詔而已天聖中使人
屢與女真偕來貢方物天子加恩報禮優異後詢卒
子隆立優柔不斷政荒力屈憚于北虜遂復臣事之
而貢使又絕隆卒私謚曰正子德王欽欽弟穆王亨

皆朝貢不通而朝廷亦罷遣使亨弟徽熙寧四年以
權知國事復脩方貢七年九年使人荐至神宗皇帝
嘉其忠蓋元豐元年命左諫議大夫安燾爲國信使
起居舍人陳睦副之自明州定海絕洋而往時徽病
風痺僅能拜命且乞醫藥上覽其奏從之三年四年
遣使來朝六年徽卒立凡三十八年謚曰文世子勲
立百日卒弟國原公運立命左諫議大夫楊景畧爲
祭奠使禮賓使王舜封副之右諫議大夫錢勰爲弔

慰使西上閤門副使朱球副之七年七月自密之板
橋航海而往八年哲宗皇帝踐祚使來奉慰又遣使
來賀運立四年卒謚曰宣子堯立未閱歲而以病廢
國人乃請其叔熙攝政未幾而堯卒謚曰懷熙乃襲
位自元祐五年至元符元年貢使再至三年遣使綏
撫遵元豐故事也皇帝嗣位適追來孝丕承先烈薄
海內外無不臣妾德被藩服恩行海隅乃者崇寧元
年命戶部侍郎劉達給事中吳玘持節往使禮物豐

朕恩綸昭回所以加惠麗國而褒寵鎮撫之以繼神
 考之志益大而隆二月五月由明州道梅岑絕洋而
 往時熙避契丹嫌名改熙曰顯然自神考有作務未
 遠人心相睿謨王徽襲爵以承其首殆非偶然徽忠
 順循理知尊中國館待使華禮意勤厚至遇賈人亦
 有體貌治尚仁恕享國久長宜矣崇寧二年顯卒年
 五十世子侯立自長興三年壬辰迄今宣和六年甲
 辰王氏有國九世凡十七人合一百九十三年云

世系

建武昭佑

治 誦 詢

隆 欽

亨

徽

勳

運 堯

顯侯楷

高麗國王王楷

楷王侯之世子也壬寅春三月侯病革召李資謙入
議嗣事夏四月侯薨資謙等乃立楷為王楷眉宇殊
秀形短而貌豐肉勝于骨性慧多學亦甚嚴明在春
宮時官屬有過必遭譴辱既立雖幼冲國官頗畏憚
之迺者信使至彼受詔拜表行燕饗禮升降進退綽
有成人之風亦當為東夷之賢王也

宣和奉使高麗圖經卷第二

宣和奉使高麗圖經卷第三

城邑

臣聞四夷之君類多依山谷就水草隨時遷徙以為
便遠固未嘗知有國邑之制西域車師鄯善僅能築
墻垣作居城史家即指為城郭諸國蓋誌其異也若
高麗則不然立宗廟社稷治邑屋州閭高堞周屏模
範中華抑箕子舊封而中華遺風餘習尚有存者朝
廷間遣使存撫其國入其境城郭巋然實未易鄙夷

之也今盡得其建國之形勢而圖之云

封境

高麗南隔遼海西距遼水北接契丹東距大金又與日本琉球暹羅黑水毛人等諸國嘗犬牙相制惟新羅百濟不能自固其圍為麗人所并今羅州廣州道是也其國在京師之東北自燕山道陸走渡遼而東之其境凡三千七百九十里若海道則河北京東淮南兩浙廣南福建皆可往今所建國正與登萊濱演隸

相望自元豐以後每朝廷遣使皆由明州定海放洋絕海而北舟行皆乘夏至後南風風便不過五日即抵岸焉舊封境東西二千餘里南北一千五百餘里今既并新羅百濟東北稍廣其西北與契丹接連昔以大遼為界後為所侵迫乃築耒遼城以為阻固然亦恃鴨綠以為險也鴨綠之水源出靺鞨其色如鴨頭故以名之去遼東五百里經國內城又西與一水合即鹽難水也二水合流西南至安平城入海高麗

之中此水最大波瀾清澈所經津濟皆艤巨艦其國
恃此以為天塹水濶三百步在平壤城西北四百五
十里遼水東西四百八十里自遼以東即舊屬契丹
今虜衆已亡大金以其地不毛不復城守徒為往來
之道而已鴨綠之西又有白浪黃崑二水自頗利城
行數里合流而南是為遼水唐貞觀間李勣來破高
麗于南蘇既渡怪其水淺狹問之云是遼源以此知
前此未嘗恃此水以為固此高麗所以退保鴨綠之

東嶽

形勢

高麗素知書明道理拘忌陰陽之說故其建國必相
其形勢可為長久計者然後宅之自漢末徙九都山
下後魏至唐皆居平壤至李勣平其地建都護府則
嘗遁寄稍東不詳其所唐末復國當是今所都地蓋
嘗為開州今尚置開城府其城北據崧山其勢自乾
亥未至山之脊稍分為兩歧更相環抱陰陽家謂之

龍席臂以五音論之王氏商姓也西位欲高則興乾
西北之卦也來崗亥落其右一山曲折自西而北轉
至正南一峯特起狀如覆盂因以為案外復有一案
其山高倍坐向相應賓主丙壬其水發源自崧山之
後北直子位轉至艮方委曲入城由廣化門稍折向
北復從南地流出已上蓋乾為金金長生在巳是為
吉卜自崧山之半下瞰城中左溪右山前崗後嶺林
木叢茂形勢若飲澗蒼虬宜其保有東土歷年之久

而常為聖朝臣屬之國也

國城

高麗自唐之前蓋居平壤本漢武帝所置樂浪郡而
唐高宗所建都護府也以唐志考之平壤城乃在鴨
綠水東南唐末高麗君長懲累世兵革之難稍徙而
東今王城在鴨綠水之東南千餘里非平壤之舊矣
其城周圍六十里山形繚繞襟以沙磧隨其地形而
築之外無濠塹不施女牆列太上延屋如廊廡狀頗

御名

類敵樓雖施兵仗以備不虞而因山之勢非盡堅高
至其伍處則不能受敵萬一有警信知其不足守也
外門十一各有標名舊志纔知其七今盡得之正東
曰宣仁舊不見名止曰崇仁舊曰曰安定舊曰須知
言東南曰長朔正南曰宣華舊見門不曰會賓曰泰安舊名
也真觀今西南曰光德舊曰正州亦通其路正西曰宣
義曰後魏正北曰北昌舊名崧山特登山東北曰宣
祺舊名金郊西南隅王府宮室居之其東北隅即順

天館極加完葺西門亦壯麗蓋為中朝人使設也自
京市司至興國寺橋由廣化門以迄奉先庫為長廊
數百間以其民居隘陋參差不齊用以遮蔽不欲使
人洞見其醜東南之門蓋溪流至已方象水所會之
地其餘諸門官府宮祠道觀僧寺別宮客館皆因地
勢星布諸處民居十數家共一聚落井邑街市無足
取者總其建國大槩而圖之其餘則互見於別篇

樓觀

王城昔無樓觀自通使以來觀光上國得其規模稍
能御名上治初惟王城宮寺有之今官道兩旁與國相
富人稍稍僭侈入宣義門每數十家則建一樓俯近
興國寺二樓相望左曰溥濟右曰益平王府之東二
樓臨衢不見標榜簾幙華煥聞皆王族游觀之所人
使經由則有婦女窺覘于其間衣服之飾不異民庶
或云王每出游則其俗始易錦繡也

民居

王城雖大磽确山壘地不平曠故其民居形勢高下
如蜂房蟻穴誅茅爲蓋僅庇風雨其大不過兩椽比
富家稍置瓦屋然十纔一二耳舊傳惟倡優所居揭
長竿以別良家今聞不然蓋其俗淫祠鬼神亦厭勝
祈禱之具耳

坊市

王城本無坊市惟自廣化門至府及館皆爲長廊以
蔽民居時于廊間榜其坊門曰永通曰廣德曰興善

曰通商曰存信曰資養曰孝義曰行遊其中實無街
闕市井至有斷崖絕壁蒼莽繁蕪荒墟不治之地持
外示觀美耳

貿易

高麗故事每人使至則聚為大市羅列百貨丹漆繒
帛皆務華好而金銀器用悉王府之物及時鋪陳蓋
非其俗然也崇寧大觀使者猶及見之今則不然蓋
其俗無居肆惟以日中為墟男女老幼官吏工伎各

以其所有用以交易無聚貨之法惟行布銀錢以準
其直至日用微物不及足兩者口以未計錯雜而積
之然民久安其俗自以為口也中間闕六朝廷賜予
錢寶令口口之口口時出以示官屬傳玩焉

郡邑

州縣之建實不副之口口口之繁處自國之西北興
契丹大金接境租有壘壘其東南瀕海亦有建於島
嶼者惟西京最盛城市若如王城又有三京四府八

牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十為洲
島三千七百皆設守令監官治民惟牧守都護公廨
數楹令長則隨所在舍于居民夷政租賦之外無健
訟在官者公田不足以資用則亦仰給于富民云

宣和奉使高麗圖經卷第三

宣和奉使高麗圖經卷第四

門闕

臣聞黃帝堯舜尚象于豫乃設重門擊柝以待暴客
後世聖人又差尊卑而為之等故天子之門曰皋曰
庫曰雉曰應曰路凡五諸侯則去其二焉曰庫曰雉
曰路而已魯為周公後而新作雉門兩觀且不逃春
秋之譏况其他侯乎高麗門闕之制亦頗遵古戾禮
雖其屢聘上國亦頗劾學步然才乏工拙終以樸

陋云

宣義門

宣義門即王城之正西門也西為金方于五帝屬義
 故以名之其正門二重上有樓觀合為窰城南北兩
 偏列別開門相對各有武夫守衛其中門不常開惟王
 與使者出入餘悉由偏門也自碧瀾亭以至西郊乃
 過此門而後入館王城之門惟此最大且華蓋為國
 朝人使設也

外門

王城諸門大率草創惟宣義門以使者出入之所北
 昌門為使者回程祠廟之路故極加嚴飾他不逮也
 自會賓長霸等門其制畧同惟當其中為兩戶無尊
 卑皆得出入其城皆無夾柱護以鐵箔上為小廊隨
 山形高下而築之自下而望崧山之脊城垣繚繞若
 蜿蜒蜿蜒之形長霸門通安東府光德門通正州宣
 仁門通揚金羅三州崇仁門通日本安定門通慶廣

清三州宣祺門通大金國北昌門通三角山新炭松
子布帛所出之道也

廣化門

廣化門王府之偏門也其方面東而形制畧如宣義
獨無雘城藻飾之工過之亦開三門南偏門榜儀制
今四字北門榜周易乾卦繇辭五字仍有春貼子云
雪痕尚在三雲陞日脚初升五鳳樓百辟稱觴千萬
壽袞龍衣上瑞光浮

昇平門

昇平門即王宮之正南門也上爲重樓旁起兩觀三
門並列制益宏大四阿各有銅火珠爲飾自門之內
左右分爲兩亭皆曰同樂矮牆幾百堵相屬以至神
鳳門而門之制又壯大于昇平矣東曰春德通世子
宮西曰太初通王居備坐又十餘步即闔闔門乃王
奉迎詔書之所也左右兩掖有承天門自是而上山
勢稍逼中庭隘狹去會慶殿門外不過數丈耳昇平

神鳳閣圍三門制度又承大抵相類焉神鳳爲冠題
榜之子金書朱地有歐率更之體大抵麗人多法古
不敢以臆說已見而妄爲俗體也

同德門

同德左右二門相對其中即昇平門也形制畧似殿
門而極高惟無臺觀昌德會賓春宮承休其制與同
德不異特閣門與承天二門差褊爾

殿門

會慶殿門在山之半石梯磴道高可五丈蓋正殿之
門也並列三門中門唯詔書得入王與人使分左右
而行門外列戟二十四枚甲冑之士執其儀衛竄衛
甚衆特嚴于他門爾

宣和奉使高麗圖經卷第四

宣和奉使高麗圖經卷第五

宮殿一

臣仰惟神宗皇帝誕敷文教覃被遐方貢琛面內者
梯航沓至惟高麗尤加禮遇目遣近侍銜命綏撫嘗
頒睿旨凡相見處殿名鴻吻更不回避以是知聖謨
宏遠不責蠻夷以小節而嘉其忠順之大義也夏童
北虜擅城穹廬四時隨水草溫涼以徙初無定都若
高麗自前史已載其依山谷而居少田業力作不足

以自資其俗節于飲食而好脩宮室故至今王之所
居堂太上御名仍在圓樞方頂飛翬連莞丹碧藻飾望之
潭潭然依崧山之脊躋道突兀古木交陰殆若嶽祠
山寺而已今繪其形制仍不廢其名也

王府

王府內城環列十三門各揭名額隨方見義惟廣化
門正東通長衢殿門十五惟神鳳為最華內府十六
尚書為冠九殿參差會慶為正寢三閣鼎峙清燕極

為壯麗復有小殿以為燕居之座所日視事于便殿惟
施首褥于榻上國官親侍跪列其側聽受王旨次第
傳出大臣五日一見別有議政之堂餘官則朔望之
外四見于王聽旨受事則立于門外惟執奏官當門
授之升階復位皆脫履膝行而進退往來廷趨必面
王罄折其謹如此至餘屋宇則皆草創名浮于實不
足詳紀析而圖之或互見于諸篇也

會慶殿

會慶殿在閭闔門內別有殿門規模甚壯基址高五丈餘東西兩階丹漆欄檻飾以銅花文采雄麗冠于諸殿西廊通三十間中庭甃石地虛不堅行則有聲常禮不敢居惟人使至則受詔拜表于庭下燕會則設使副之席于殿上西楹東向上節位于東序中節位于西序下節位于門之兩廡而北向餘禮則別殿以別之

乾德殿

乾德殿在會慶殿之西北別有殿門其制五間視會慶殿差小故事人使至被第三會王禮加勤特出姬侍則燕于其中被使者至稽以拘衣制不講惟同會慶酌酢而止若朝廷非專遣使雖郡吏使臣持牒傳會亦燕于此殿特禮文有隆殺耳

長和殿

長和殿在會慶之後直北一崗地勢高峻形制益隘不逮乾德兩廡皆帑藏其東貯聖朝所錫內府之珍

其西以儲其國金帛之類警備之卒視他所加嚴焉

元德殿

元德殿在長和殿之後也地勢益高營治草率聞其
王不常居惟隣國侵逼邊陲有警則即之發兵命將
若刑殺樞要之事則與近臣親密者一二人議決于
此

萬齡殿

萬齡殿在乾德之後基太上差小而藻飾華麗蓋寢

室也姬嬪侍女于兩廡列室而環居自崧山之半下
視其室奧亦不甚寬敞諒其姬侍之數亦稱其居耳

宣和奉使高麗圖經卷第五

宣和奉使高麗圖經卷第六

宮殿一

長齡殿

長齡殿在乾德之東紫門內其制三間雖華煩不逮萬齡而規模過之每中朝使者欲行前期必有先書介紹至則于此受之賈人之至境遣官迎勞舍館定然後于長齡受其獻計所直以方物數倍償之

長慶殿

長慶重光宣政三殿舊記雖載其名今聞更修重光
長慶易為別殿恐是今建閣之地宣政即外朝也歲
時與其臣屬會飲日誕日亦有節名王侯以八月十
七日生謂之咸寧其日大會公族貴臣近侍于長慶
中國賈人之在館者亦遣官為筵伴用華夷三部樂
亦有致語嘗記其口號曰當時瑞色照宮林和氣濃
濃破積陰香火千家祈國壽笙歌二部樂賓心興酣
日影移珠箔舞罷花枝倒玉簪須盡清歡酬美景從

容莫訴酒盃深

延英殿閣

延英殿閣在長齡之北制度小大畧如乾德王于此
親試進士又其北曰慈和亦為燕集之處前建三閣
曰寶文以奉累聖所錫詔書西曰清燕以藏諸史子
集嘗太上得其燕記文曰開府儀同三司守太保兼
門下侍郎兼修國史上柱國江陵郡開國侯食邑一
千三百戶食實封三百戶臣金緣奉教撰通奉大夫

寶文閣學士左散騎常侍上護軍唐城郡開國男食邑三百戶賜紫金魚袋臣洪灌奉教書并篆額王以聰明淵懿篤實輝光之德崇尚儒術樂慕華風故于大內之側延英書殿之北慈和之南別創寶文清燕二閣以奉聖宗皇帝御製詔勅書畫揭為訓則必拜稽肅容然後仰觀之一以集周孔軻雄以來古今文書日與老師宿儒討論教暢先王之道藏焉修焉息焉游焉不出一堂之上而三綱五常之教性命道德

之理充溢乎四履之間越今年丁酉夏四月甲戌有三日特召守太傅尚書令帶方公臣備守太傅尚書公太原公臣侍守太保齊安侯臣偕守太保通義侯臣僑守太保樂浪侯臣景庸門下侍郎臣偉門下侍郎臣資謙臣緣中書侍郎臣仲璋參知政事臣峻守司空臣至和樞密院使臣執知樞密院事臣字之同知樞密院事臣安仁等置高會于清燕閣乃從容謂曰予願德類願天降康廟社儲祉金華偃于三邊文

高麗圖
執同乎中夏凡立改造事大小云爲固不資稟崇寧
大觀以來施設注措之方其于文閣經筵求訪儒雅
遵宣和之制也滌堂容席延見輔臣法大清之宴也
雖禮有隆殺而優賢尚能之意則其制一也今入朝
進貢使資諒齋齋桂香御酒龍鳳茗團珍菓寶皿未歸
嘉興卿等樂斯盛美臣僚皆皇駭恐懼退伏階陛辭
以固陋不敢干威禮王趣令就坐溫顏以待之備物
以享之其供張之設器皿之列觴豆之賈筭核之品

則六尚之名珍四方之美味無一不具復有上國玻
梨馬瑙翡翠犀兕瑰奇玩用之物交錯于案上瑣簞
控揭琴瑟鍾磬安樂雅正之聲合奏于堂下王執爵
命近臣監勸曰君臣交際惟以至誠其各盡量不辭
而飲左右再拜告旨而卒爵或獻或酬和樂孔偕乃
觴酒九行且令退息續有中貴人押賜襲衣寶帶以
將其厚意焉既而復召促席而坐使飲食舉措各自
便或開懷以言笑或縱目以觀覽欄楯之外疊石成

山庭除之際引水為沼蓄萃萬狀清滄四徹洞逶吳
會幽勝之趣生而終宴無憚暑之意盡醉劇飲夜艾
而罷于是縉紳士大夫舉欣欣然有喜色而相告曰
吾王以慈儉為寶而無肆溢之行不御文繡器不
用雕鏤猶慮一夫之不得所一事之不合度每日焦
勞惻怛于宵旰之中至于燕群臣嘉賓則登發內府之
寶藏傾上國之異恩而窮日之力以火繼之猶不以
為侈其尊賢重禮好善忘勢之心實可謂高出百王

之上矣臣嘗聞昔魯公用天子禮樂以化成風俗故
于泮宮則先王君子與之為樂其詩曰魯侯戾止在
泮飲酒既飲旨酒永錫難老燕于路寢則大夫庶士
與之相宜其詩曰魯侯燕喜宜大夫庶士邦國是有
既多受祉今吾君奉天子恩意以寵待臣鄰故公卿
大夫懷天保報上之意言語法從賦我有嘉賓之詩
誓史歌工作君臣相說之樂懽忻交通禮義卒度當
斯時也入靈之和氣天地之休應上下之施報風俗

之化源皆出于飲食術衍載色載笑之間豈止永錫
難老既多受祉而已耶必當億萬斯年享太平之福
而對揚天子永永無疆之休臣愚且拙遭逢萬幸代
遭率府不以臣之不才特有書命之事辭不獲已謹
拜手稽首而強爲之記

臨川閣

臨川閣在會慶殿西會同門內爲屋四楹窓戶洞達
外無重簷頗類臺門非燕集之地其中藏書數萬卷

而已

長慶宮

長慶宮在王府之西南由崑山麓有二小徑北通王
府東通宣義門長衢老屋數十楹王顯諸妹居其中
後出通人遂虛其地荒蕪益甚俱疾革又即之醫治
已而不起目以爲祠奉之所侯之侍姬與其舊僚屬
十數人守之比使者銜麝香之隆遵元豐舊制祭奠
前王弔慰其嗣皆于長慶拜而受之

左春宮

左春宮在會慶殿之東春德門內王之嫡長子初立
 日世子既冠而後居之屋宇制度殺于王宮其大門
 榜曰太和次曰元仁次曰育德聽事之堂無榜梁棟
 修偉屏上書文王世子孫亦建宮屬闕二人右春宮在昇平
 門外御史書室之西王之姊妹諸女居之

別宮

其子弟所居皆謂之宮王母妃姊妹別居者闕五給宮受田

以奉湯沐或空不居闕五而供租賦雞林宮在王府

之西扶餘宮在由闕五巖山之阜東又有辰鼓朝鮮常安闕五冠六

宮分置城內皆王伯叔昆弟之居十三闕五繼母之宅宮闕二慶今

公族不見闕五十室九闕一其田十五頃止等闕一于壽昌

字闕五王府又置官以掌之

宣和奉使高麗圖經卷第六

宣和奉使高麗圖經卷第七

冠服

臣聞東夷之俗斷髮文身雕題交趾高麗自箕子封時已教以田蠶之利則當有衣冠矣漢史稱其公會衣服皆錦繡金銀首飾而大加王簿著幘如冠小加著折風如弁豈依倣商周冠弁之制而然乎唐初稍服五采以白羅為冠革帶皆金飾瑠連我中朝歲通信使屢賜襲衣則漸漬華風被服寵休翕然丕變一遵

我宋之制度焉非徒解辨削衽而已也然而官名參差朝衣燕服時有同異者謹列之作冠服圖

王服

高麗王常服烏紗高帽窄袖緗袍紫羅勒中間繡金碧其會國官士民則加幘頭束帶祭則冕圭惟中朝人使至則紫羅公服象笏玉帶拜舞拊蹈極謹稱臣節或聞平居燕息之時則皂巾白紵袍與民庶無別也

令官服

高麗建官唐武德間有九等一曰大對盧事樞密使副同知院奏事等官通許服之

近侍服

近侍之服紫文羅袍御仙金帶仍佩金魚自左右常侍御史大夫左右丞六尚書翰林學士承旨學士以上及祗待國朝使命接伴館伴官悉服之

從官服

從官之服紫文羅袍御仙金帶御史中丞諫官給事

侍郎州牧留守使副閤門執贊六尚直官都知兵馬
四部護使等與其非泛恩數悉服之王之世子及王
之兄弟亦然

卿監服

卿監之服緋文羅袍紅鞞犀帶仍佩銀魚六寺卿貳
省部丞郎國子儒官秘書典職以上悉服之

朝官服

朝官之服緋文羅袍黑鞞角帶仍佩銀魚司業博士

史館校書太醫司天兩省錄事以上悉服之其于階
官亦限年數必待遷升而後改易也館伴見中朝人
使于館中則各置二人服緋前導惟不佩魚當是倣
本朝朱衣雙引之制也

庶官服

庶官之服綠衣木笏幘頭烏鞞鞞自進士入官省曹補
吏州縣令尉主簿司宰等悉服之
宣和奉使高麗圖經卷第七

宣和奉使高麗圖經卷第八

人物

臣聞東南之夷高麗人才最盛時于國者惟貴臣以
族望相高餘則或由進士選或納資爲之與夫世祿
吏職莫不有等故有職有階有勳有賜使有檢拔有功
臣有諸衛仰稽本朝官制而以開元禮參之然而名
實不稱清濁混淆徒爲虛文耳今使者入境皆擇臣
屬通敏者付以將迎之禮以州牧則有若刑部侍郎

知全州吳俊和禮部侍郎知青州清洪若伊戶部侍郎
知廣州陳淋以迎勞餞送則有若銀青光祿大夫吏
部侍郎朴昇中開府儀同三司守太保中書侍郎中
書門下平章事金若溫開府儀同三司守太保門下
侍郎同中書門下平章事崔洪宰開府儀同三司守
太保門下侍郎兼中書門下平章事林文友同知樞
密院事拓俊京李資德凡此皆王之近臣也除王府
四會之外與之燕飲酬酢衍衍如也以私覲送遺則

有若戶部侍郎梁鱗金惟棟刑部侍郎林景清工部
侍郎盧令琚中侍大夫黃君蒙工部郎中鄭俊左司
郎中李之甫殿前承旨林寵臣朝散郎秘書丞金瑞
閣門使金輔臣閣門通事舍人李穎之曹祺內殿崇
班胡仁穎引進使王儀閣門祗候高唐愈敏仲衡通
事舍人李漸梁文矩中衛郎劉及中亮郎彭京忠訓
郎王承成忠郎李俊琦金世安保義郎李俊異承節
郎許宜何景陳彥卿以傳命贊導則有若正議大夫

禮部尚書金富倫通議大夫殿中監鄭覃尚書李瑋
中亮大夫知閣門事沈安之中亮大夫閣門副使劉
文志閣門引進使金義元閣門通事舍人沈起王洙
金澤李銳才金純正黃觀李淑陳迪閣門祗候尹仁
勇朴承鄭擇陳侑通事舍人李德升吳子璵卓安皆
以才能辨博乃膺是選爰自相見以迄言旋其相與
燕樂遊觀揖遜之儀又采雍容有足觀者今姑自李
資謙而下圖其形者五人并其族望而為之說

守太師尚書令李資謙

高麗素尚族望而國相多任勲戚自王運娶李氏之
後而侯為世子時亦納李氏為妃由是門戶始光顯
資謙之兄資義在前代時已為國相坐事流竄故資
謙視覆車之戒每自修飭保深信重之使為春宮傳
友時措尚冲幼資謙擇博學多聞之士八人以導翊
之如金瑞華頃自本朝賜第歸國正預選掄壬寅夏
四月俱薨諸弟爭立先有顯有五子而俱居長資謙

已立措仲父帶方公備意欲奪其位遂與門下侍郎
韓繳如樞密使父公美謀為不軌而禮部尚書李永
吏部侍郎鄭克永兵部侍郎林存等十餘人為內應
未及舉而謀洩即擒捕下吏資謙乃諷王放浦于海
島而誅群惡連支黨數百人故以定亂之功進封
太師邑加食邑未地位尚書令資謙風貌凝靜儀矩
雍容好賢樂善雖秉國政頗知推尊王氏在夷狄中
能扶獎王室亦可謂賢臣矣然而信讒嗜利治田疇

第宅阡陌相連制度侈靡四方餽遺腐肉嘗數萬斤
他皆稱是國入以此鄙之惜哉

接伴正奉大夫刑部尚書柱國賜紫金魚袋尹

彥植

尹氏素以儒學知名瓘在王侯時為樞府嘗朝貢至
中國而彥植乃其子也世與李氏通昏又與資謙厚
善措在春宮而彥植亦預引翼之列故措立而進官
崇貴彥植美風姿人質修偉宛然有儒者之風不可

以蠻夷接之也

同接伴通奉大夫尚書禮部侍郎上護軍賜紫

金魚袋金富軾

金氏世爲高麗大族自前史已載其與朴氏族望相埒故其子孫多以文學進富軾豐貌碩體面黑目露然博學強識善屬文知古今爲其學士所信服無能出其右者其弟富轍亦有詩譽嘗密訪其兄弟命名之意蓋有所慕云

館伴金紫光祿大夫守司空同知樞密院事上

柱國金仁揆

金景融王顯世太傅守中書令仁揆即其子也顯父徽嘗娶金氏女顯于仁揆有元舅之尊韓繳如等叛李資謙扶王楷以誅羣惡而仁揆與有力焉故進位司空使居樞府仁揆頎而美髯貌魁秀進止端重口爲所擇以接使華也

同館伴正議大夫守尚書兵部侍郎上護軍賜

紫金魚袋李之美

高麗每中朝人使至必選擇人才或經朝貢者以為館伴之美即資謙之子風貌美秀往嘗入覲天闕任館累月其國事無巨細悉稟之之美處決莫不中禮進趨詳雅綽有華風每言及朝廷必惓惓有傾葵之意其忠誠亦可嘉尚云

宣和奉使高麗圖經卷第八

宣和奉使高麗圖經卷第九

儀物

臣聞諸蠻之國雖有君長其出入則不過以旌旗十數自隨與其臣屬畧無分辨唯高麗素通朝聘久被漸摩故其君臣上下動有禮文王之巡行各有儀物神旗前驅甲士塞途六衛之軍各執其物雖不盡合典禮然而比之諸蠻桀然可觀此孔子所以欲居而不以為陋也况箕子之國而為聖朝春懷之厚者乎

今并繪其儀物如後

藍紈扇

藍紈扇二製以綠羅采柄金飾中繡單螭蜿蜒屈曲一角無鱗形實類龍蓋蛟虬之屬也王行則在前衣錦袍拒風親衛軍執之燕則止于庭中禮畢乃撤

雙螭扇

雙螭扇四采色裝飾畧同單螭但繡形並列行禮則亦以親衛軍執之

繡花扇

繡花扇二製以絳羅采柄金飾中繡牡丹雙花扇之形制比之螭文其上微窪行禮排立在螭扇之次亦以親衛軍執之三色之扇各廣二尺高四尺其筭各長一丈云

羽扇

羽扇四其制撥拾翠闊三羽編闊一次以為之下以銀飾狀如文關花以黃金關華采但難于愛護歲月既久則

羽毛字闕一落其形上方今當圖其完形如初制而久者庶可

考也其制筭長一丈扇廣一尺五寸高二尺行禮則以金花曲脚幘頭錦衣親衛軍將執之

曲蓋

曲蓋二其形六角各有流蘇絲羅被飾上為明珠金銀間錯其柄微曲王之出入不覆其下惟以衛軍執之前驅數十步以為儀式其制高一丈一尺廣六尺

青蓋

青蓋其之制畧同中國絳羅為裏廣副垂下復加黃絲組綬以為采飾聞嘗用以紅惟人使至則以青羅罩之蓋麗人以紅為最貴非國王不得用今此覆蓋亦恭順聖朝謙避使節之一端耳

宣和奉使高麗圖經卷第九

宣和奉使高麗圖經卷第十
儀物二

華蓋

華蓋之制文羅繪繡間錯為之上有六角各出流蘇
狀如佩環五采垂帶相比仍有鸞聲其蓋縱三尺橫
六尺長二丈五尺大禮則以金吾仗衛軍執之立于
閭闔門外

黃幡

黃幡之制以文羅爲之上繡祥雲其形上銳兩角設流蘇動搖有聲幡之首尾通長九尺濶一丈五尺竿長一丈五尺大禮則以與華蓋並列而所執之軍服飾一等也

豹尾

豹尾之制建于矛上大小不一當是隨其獸之形而取之迎詔則以千牛衛軍執之在前及門則立于同德昇平兩間也

金鉞

金鉞之制畧同柱斧于竿之杪立一翔鸞行則動搖有騫騰之勢王行則龍席親衛軍將一人執之從于後

球杖

球杖之制以木刻成裹以白金中有小好貫采綬而垂之大禮則以散員拔尉十人執之立于會慶殿兩階之下

旂旆

旂旆之制以絳羅爲之次第相屬繫于竿上又以其
抄以白羽爲之飾自羣山島已見之惟領軍執事者
各給焉蓋藉以指麾之物此衛軍所以旂頭爲高品
也

宣和奉使高麗圖經卷第十

宣和奉使高麗圖經卷第十一

仗衛

臣聞高麗王城仗衛比他郡最盛蓋驍勇萃于此當
中朝使至盡出之以示榮觀焉其制民十六以上充
軍役其六軍上衛嘗留官府餘軍皆給田受業有警
則執兵赴敵任事則執役服勞事已則復歸田畝偶
合前古鄉民之制初高麗在魏晉戶不過三萬至唐
高宗下平壤收其兵乃三千十萬今視前三字入倍增矣

其留衛王城常三萬人迭分番以守制兵之略軍有將將皆一領隊伍有正步刊有等列為六軍曰龍虎神虎興威金吾千牛控鶴分為兩衛曰左衛右衛別以三等曰超軍猛軍海軍無點墨之制無營屯之居惟給使于公以公服為別而已鎧甲上下連屬制如綫披形狀詭異金花高帽幾及三尺錦衣青袍緩帶垂袴蓋其國人質侏儒特加高帽錦采以壯其容耳今繪圖各以名色列之于後

龍帟左右親衛旗頭

龍帟左右親衛旗頭服球文錦袍塗金束帶展脚幞頭畧類中朝服度持小旗旂以令六軍蓋軍衛之隊長也惟王府之內衛者二人使者至則置一人於兵仗內乘馬前導蓋所以待使人而供給皆輟侍王之人禮至于此可謂至矣

龍帟左右親衛軍將

龍帟左右親衛軍將亦服球文錦袍塗金束帶帽頭

兩脚折而上右勢微曲飾以金花王出入則十餘人執羽扇金鉞以從

神帟左右親衛軍

神帟左右親衛軍服練文錦袍塗金束帶金花大帽仍加紫帶繫于頷下如紘纓之屬形製極高望之巍然昔齊永寧中高麗使至服窮袴冠拒風中書郎王融戲之曰服之不乘身之災也頭上定是何物答曰此則古弁之遺像也今觀高帽之制其拒風之俗今

猶然也

興威左右親衛軍

興威左右親衛軍服紅文羅袍以五采團花點額為飾金花大帽黑犀束帶王之左右二十餘人出則執螭文繡花大扇曲蓋扈從前後常服自龍帟神威以下皆以紫帽無金飾諸衛中惟此一等人質差偉焉

上六軍左右衛將軍

上六軍左右衛將軍被介冑烏革間鐵為之文錦絡

綈使相連屬自腰以下垂十餘帶飾以五采繡花左佩弓劍拱手鞠躬立于殿門之上惟受詔拜表日會慶殿中門六人兩偏門各四人屹然山立如土木偶恭肅之容亦可尚也

上六軍衛中檢即將

上六軍衛中檢即將蓋有功于宮禁者以次遷補王所親信賴以保捍內外常服皆紫衣襪頭惟大禮齋祭受詔拜表則甲冑而出兜鍪不加于首而負于背

累紫文羅中飾以珠貝左佩弓劍手執彈弓王行則在前有喧嘯嘩則控弦不發而為之警人皆肅然飛鳥過則以丸擊之夜則秉炬而行巡視不惰嘗疑執彈之義問云取御史彈劾之義

龍帟中猛軍

龍帟中猛軍服青布窄衣白紵窮袴復加鎧甲惟無覆膊首不施冑背負而行各執小矛上繫白旗大不盈尺繪雲為飾迎詔入城受詔拜表則在衆仗之後

夫道而進府會游觀惟不施甲冑兵仗中獨此軍最
衆約三萬人

金吾仗衛軍

金吾仗衛軍服紫寬袖口_彩圍者_等幞頭以采上車各隨
其方之色方為一隊隊為一色間繡團花為飾執持
幡蓋儀物立于閭闔門外

控鶴軍

控鶴軍服紫文羅袍五采間繡大團花為飾上折脚

幞頭凡數十人以奉詔與王與人使私覲往來則奉
箱篚

宣和奉使高麗圖經卷第十一

宣和奉使高麗圖經卷第十二

仗衛二

千牛左右仗衛軍

千牛左右仗衛軍服緋窄衣首加黑弁黑角束帶腰有二襜飾以獸文手執小戈上貫一鼓其制如靴亦有執畫戟銜杖豹尾之屬與此服飾皆一等也

神旗軍

神旗軍以皮蒙首上為木鼻狀獸額示服猛也朱衣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

短後復加兩襜飾以獸文惟迎詔受禮則陳于前張
五方大神旗載以車軸隨所向安立每車十餘人山
路間關突兀時方大暑汗流浹背比之他儀最為勞
耳

龍帟上超軍

龍帟上超軍服青布窄衣文羅頭巾前襟與背皆有
團駢其制不一王宮使令咸以龍文餘以監花悉皆
感金雜作間繡制作精巧館中三節位側布列三二

人名曰巡邏實察非常也人使出入則亦給使上節
千餘人以等殺之

龍帟下海軍

龍帟下海軍服青布窄衣黃繡監雕紅革銅帶執朱
柄槳順天門守衛二十餘人每至館會則列于庭中
酒行則聲喏而退東西兩序交互卷行復出門外

官府門衛拔尉

官府門衛拔尉服紫文羅窄衣展脚幘頭右佩長劍

拱手而立考其所任之職總轄兵階戰陣獲敵首不
願賜銀者以第遷補以留五府守衛諸門自會慶門
置左右親衛將軍外其餘內則廣化外則宣義諸門
皆有之至于寺觀官府時亦用焉然服與人材皆所
不逮當是一時被置以他名色人充代非一等品秩
也

六軍散員騎頭

六軍散員騎頭自紫燕島方見之亦軍中之總領者

展脚幙頭紫文羅窄衣束帶草履手執旗旆仗衛儀
物領軍執事每隊各一人行列進退視以為准正中
華人員之類也

左右衛牽攏軍

左右衛牽攏軍服紫窄衣練鵠文錦絡縫烏紗軟帶
布襦草履以馭衆馬惟使副上節官有之餘皆以龍
帟超軍代之

領軍即將騎兵

領軍即將騎兵服飾其等不一凡紫羅戰袍白袴皂履文羅為巾飾以珠貝者皆麗人也至服青綠紫絲大花戰袍其袴或以紫或以黃或以皂髡髮而巾制不衷切附于頂聞是契丹降卒使副會于王府還至奉先庫前岡阜之上見前驅數十騎鳴鸞馳驟跳梁鞍銜間輕銳馳捷意欲耀武島夷僻遠偶有勁卒而急于人知亦可笑也

領兵上騎將軍

領兵上騎將軍服紫羅窄衣展脚幘頭右帶帟韞左持弓矢兵仗內列凡百餘人分為兩隊每人使出在前至廣化門則下馬止而不入歸館則止于順天外門行列則極齊飾非比即騎也

宣和奉使高麗圖經卷第十二

宣和奉使高麗圖經卷第十三

兵器

臣聞范曄書云夷者抵也言仁而好生萬物抵地而生出故天性柔順所以不若西戎之喜兵也高麗固箕子八條所教之地然其兵器甚簡而疎豈原其性然耶兵法曰兵不犀利與徒搏同惟麗人之兵疎簡此所以屢為匈奴所扼而不能與之技雖然異俗器械各有所施不可以不知今具其名物圖之于左

行鼓

行鼓之狀稍類雅樂之搏拊也中腔差長而以銅環飾之貫以紫帶繫于腰下軍行則在前與金鏡間擊其節頗緩金鏡之形與中華制度不異故畧而不圖

弓矢

弓箭之形形狀簡畧如彈弓其身通長五尺而矢不用竹多以柳條而復短小發射不候引滿舉身送之雖失去甚遠而無力殿門守衛仗內騎兵及中檢郎

將皆以帟鞬而扶之備不虞也

貫革

貫革之狀畧如鞞鼓兩邊皆有皮耳動搖有聲貫于矛上每隊約二十餘人大禮則以千牛左右仗衛軍執之

鐙杖

鐙杖之設國王受詔則有之止為馬鐙其竿丹漆使者前驅千牛衛軍數十人執之王行則在前而鐙以

塗金爲飾餘制悉以鐵爲之

儀戟

戟有二等會慶門中各列十二枚上下以金銅爲飾形制極大迎詔設燕則兵仗中所列者才及六尺許大抵畧同中華而制作大小不等耳

胡茄

胡茄之制上銳下豐其形差短使者初至群山島巡尉將迎舟卒服青衣而吹之其聲嗚咽不成曲調惟

覺群噪如蚊虻之音迎詔則在前行每數十步輒稍却回面詔興而吹聲止乃行然後擊鏡鼓爲節

獸牌

獸牌之制木體革鞞繪狻猊狀上施五兩而以雉尾蔽之欲以自障且能刺人而不使之洞見其犀利也然徒似百戲小兒所執恐不足以禦矢石今高麗兵仗中二等皆有之特小大之異耳

佩劍

佩劍之飾形長而刃利白金烏犀間錯海沙魚皮以
爲鞘旁爲環紐貫以采組或以葦帶以象玉磊琤玳
之屬亦古之道制也門衛拔尉中檢郎騎皆佩之

宣和奉使高麗圖經卷第十三

宣和奉使高麗圖經卷第十四

旗幟

臣聞高麗儀制每齋祭祀天則建大旗十面各隨其方之色錯繪神物號曰神旗其制極廣每旗當用帛數疋下以車軸逐車以緋衣仗軍十數人駕之隨王所在次第安立四面各施大繩以備風勢高十餘丈國人望神旗所植則不敢向惟詔書初入城以至受禮皆特用之蓋尊上命也餘有五方中旗自上群山

鳥已見之惟紅旗有飾龍帟猛軍甲士所執又有小白旗大不盈掌繫于矛上畧同兒戲今並列于圖云

象旗

象旗二其制身與旒皆黑法水數也中繪一象前一胡兒持一金戈復以大繩牽掣其首有左顧之意行則舉其後棘隨地勢扶持而前至行禮之時則依方向建立象旗之位以黑為先考之禮經武車綏旌德車結旌則知建旗于車自古已然不特東夷也

鷹隼旗

鷹隼旗二其制身與旒皆赤法火數也中繪鷹隼奮騰而上有疾而速之意周官鳥隼為旗今此赤旗用鷹亦偶合古制也其行在象旗之次

海道旗

海馬旗二其制身與旒皆青法木數也中繪一馬前時有鬣狀如火熾蓋馬火畜也繪于青旗以象木火相生位應青龍朱雀二神其行在鷹旗之次

鳳旗

鳳旗二其制身與旒皆白法土數也中繪飛鳳鳳之
為物身被五采位應中宮蓋五行非土不生故五方
之色備于羽毛所宜取象其行在太白旗之次

太白旗

太白旗二其制身與旒皆白法金水數也中繪一人
金剗玉圭黃衣綠帔以象太白下乘一龜龜有蛇首
取其合形蓋金為水母水能生金位應白虎真武二

神禮經載國君之行前朱雀而後真武左青龍而右
白虎于二旗互見頗合古制其行在馬旗之次

北方旗

北方之旗黑色一旒其廣二幅無繪繡之文人使初
至境以迄入城與諸旗為前導其行無次其建無數
以青衣軍執之初國信使副依舊例給錦繡間錯轉
光旗四十面詔書初入城令舟人執而前導輝映郊
野麗人駭觀頌目口其陋焉

南方之旗赤色一旒中繪神人手執木槌差異他者
五方之旗獨赤旗為多耳

東方之旗青色一旒中無繪繡廣狹多少與諸旗相
對

西方之旗白色一旒亦無繪繡比之諸旗數目差少
中央之旗黃色一旒亦無繪繡唯羣山島紫燕鳥祇
逐信使列于海岸則有之又有一等雜未間錯中有
轉光四角繪雲氣諸州巡尉戰船邏兵執之

小旗

小旗之制紅旒白身上繪綠雲人使入城國王迎詔
則龍帟數萬人被甲執之夾道

宣和奉使高麗圖經卷第十四

宣和奉使高麗圖經卷第十五

車馬

臣聞有國必有兵而兵以車運車以馬行故古者制國必視車乘之數差其小大而詩頌稱魯衛之富率以馬爲言高麗雖海國而引重致遠不廢車馬然其土地湫隘道途硠确非中華比故舟輪之制轡馭之法亦異云

采輿

永興三一以奉詔又其一以奉御書前一輿貯大金
香球其制用五色文羅間結錯以錦繡上爲飛鳳四
角出蓮花行則動搖下承以丹漆座四竿各施龍首
以控鶴軍四十人捧之前有二人執仗迎引喝起止
甚肅王世子與國官迎詔望輿于當道拜之

肩輿

肩輿之制畧類胡床藤穿翔鸞花文丹漆間錯塗金
爲飾上施錦茵四竿各施采絲結綬自羣山島以迄

入城每出館必以肩輿奉使副以其禮僭不敢乘唯
于前仗中行以爲儀式耳

牛車

牛車之設制作率畧殊無法度下有二轆輪前轆以
牛駕之每載物于其上必以草繩貫繫方免傾覆况
其國率皆山路行則嘒岫動搖特爲禮具而已

王馬

王之所乘馬鞍韉甚華或金或玉皆朝廷所賜也常

馭不施甲冑惟八關齋并受詔大禮則于馬甲之上
加鞞蒙以繡帕韋帶與繁纓皆有鸞聲相應亦甚
華煥但比中國于鞞後復加繡首亦猶侍從官之有
絨坐也

使節馬

高麗去大金不遠故其國多駿馬然圉人不善控馭
其步驟皆自天然不假人力也鞞韉之制唯王所乘
以絳羅纒韉益以金玉飾官大臣以紫羅繡韉以銀為飾

餘如契丹之俗亦無等差初使人既到館十日受詔
而其奉鞞馬畧如王制使者以其僭侈固辭再四乃
易別馬如國官所乘者上節所乘降使副禮一等中
節又隨等第而殺之

騎兵馬

騎兵所乘鞞韉極精巧螺鈿為鞞韉鞞轡以柏枝馬
璫石間錯黃金烏銀為飾兩鞞畫鵝頸與身倍麗人
謂之天鵝偉華鳴鸞亦有古意

稜載

麗國多山道路坎壈車運不利又無橐駝可以引重而人所負載甚輕故雜載多用馬其制以二器夫裝橫跨于背應用之物悉置器中絡首鞅肩如乘騎之度前引後驅其行頗駛云

宣和奉使高麗圖經卷第十五

宣和奉使高麗圖經卷第十六

官府

臣聞唐虞建官惟百夏商官倍亦克用人至周而詳
天地四時仰觀俯察以道運之而政事舉矣豈復有
及其而實不應之弊哉高麗之初建官十口口級襲
夷語以為之名不事馴雅自漸皇化設官置口口放
稱謂而涖職治事尚沿夷風徃徃及其而寔不應然
而慕義之志亦可尚云

省監

官府之設

大開三批皆字

竊取朝廷美名

五其似

口口職授官則實不

稱名徒為久具觀美口口尚書省在口口門內前有

大門兩廊十餘間中為堂三間即令官治事之所政

事之所自出也自尚書省之西春宮之南前開一門

中列三位中為尚書省左曰門下省右曰樞密院即

國相平章知院治事之所禮賓省在乾德殿前之側

所以掌四鄰之賓客八關司在昇平門之東所以掌

齋祭之事御史臺在左同德門內所以張風憲之任

翰林院在乾德殿之西所以處詞學之臣尚乘局以

貯車馬軍器監以藏甲仗以至賓省之典禮儀閣門

之職贊導大盈倉實寶貨之帑右倉即積粟之地凡

此皆在王居內城也自廣化門外言之官道之北則

尚書戶部又其東曰工部曰考功曰大樂局曰良醞

局四門並北列而南向各有標名道之南則兵刑吏

三司其門南列而北向又東南數十步即鑄錢監稍

北即持作監也監門千牛金吾三衛在北門內而金吾稍近東所以典兵衛之禁大市京市二司在南大街而東西相望所以平關市之政以至管絃有坊弓箭有司幟頭有所占天有臺凡此皆在外城之內也又有開城府距城四十里凡民庶婚田鬪訟之事悉總之

國子監

國子監舊在南會賓門內前有大門榜曰國子監中

建宣聖殿兩廡闢齋舍以處諸生舊制極隘今移在禮賢坊以學徒滋多所以侈其制耳

倉廩

倉廩之制不施關鑰外爲墻垣唯開一門以防盜竊內城之內舊有三倉今所見者特右倉耳宣義門之外有倉曰龍門洪州山中有倉曰富用俗傳曰芙蓉非也大義倉舊在西門內積米三百萬經回祿悉爲燬燼遂于長霸門麗人以衆水所會之地可以厭其

火災耳又有海鹽常平二倉相去數百步惟富用與
右倉不常發以儲兵革水旱之備其積之狀如圓屋
正詩所謂亦有高廩也下築土基其高數尺織草爲
苫中積米穀一石積而致之其高數丈出于墉外上
復以草蓋之以蔽風雨蓋米氣不泄即陳腐今高麗
倉廩中雖數歲而米亦新者以積苫之法畧通其氣
耳國相每歲給米四百二十苫致仕半之尚書侍郎
而下二百五十苫卿監郎官一百五十苫南班官四

十五苫諸軍衛錄事一十九苫其武臣視此等而上
之與文官相埒內外見任受祿官三千餘員散官同
正無祿給田者又一萬四千餘員其田皆在水州佃
軍耕蒔及時輸納而均給之

府庫

奉先庫在廣化門之東去順天館官道之北前門二
間稍東開門左有一堂其制極高出于墻外右有一
樓東面不施窓牖准于其柱榜云貯水防火蓋其中

所藏乃奉先王祭器牲牢及國忌給齋料于此以施諸寺焉

藥局

高麗舊族民病不服藥惟知事鬼神呪詛厭勝為事自王徽遣使入貢求醫之後人稍知習學而不精通其術宣和戊戌歲人使至上章乞降醫職以為訓導上可其奏遂令藍茁等往其國越二年乃還自後通醫者衆乃于普濟寺之東起藥局建官三等一曰太

醫二曰醫學三曰局生綠衣木笏日涖其職高麗他貨皆以物交易唯市藥則間以錢買焉

囹圄

囹圄之設其墉高峻形如環堵中亦有屋蓋古圜立之意也今在官道之南與刑部相對輕重則付刑部盜及重罪則付獄繫以縲紲無一人得逸者亦有枷杻之法然淹延不決有至閱時經歲惟贖金可免凡決杖以一大木橫縛二手于上使之著地而後鞭之

答杖極輕自百至十隨其輕重而加損唯大逆不孝
乃斬次則反縛髀骨相摩至胸次皮膚折裂乃已亦
車裂之類也外郡不行刑殺悉械送口口王城每歲
八月慮囚夷性本仁死罪多貸而流于山島累赦則
以歲月久近量輕重原之

宣和奉使高麗圖經卷第十六



宣和奉使高麗圖經卷第十七

祠宇

臣聞高麗素畏鬼神拘忌陰陽不服藥雖父子至親總不相視唯知呪詛厭勝而已前史以謂其俗淫暮夜輒男女群聚爲倡樂好祠鬼神社稷靈星以十月祭天大會名曰東盟其國東有穴號穰神亦以十月迎而祭之自王氏有國以來依山築城于國之南以建子月平官屬具儀物祠天後受契丹冊與其互

世子亦如此行禮焉其十月東門之會今則以其月望日具素饌謂之八關齋禮儀極盛其祖廟在國東門之外唯王初襲封與三歲一大祭則具專服冕圭親祠之其餘則分遣官屬歲旦月朔春秋重午皆享祖禰繪其像于府中率僧徒歌呗晝夜不絕又俗喜浮屠二月望日諸僧寺然燭極煩侈王與嬪妃皆往觀之國人喧闐道路其神祠在百里內者四時遣官祠以太牢又三歲一大祭徧其境內然及期以祀神

為名率歛民財聚白金千兩餘物稱是與其臣屬分之此為可笑也自王居宮室之外唯祠宇制作頗華諸觀寺唯安和為冠以尊奉宸翰故耳今取其人使道路所歷與夫齋祠遊覽耳目所及者罔之其餘不見制度則畧而不載

福源觀

福源觀在王府之北太和門內建于政和間前榜曰敷錫之門次榜曰福源之觀嘗聞殿內繪三清像而

混元皇帝鬚髮皆紺色偶合聖朝因繪真聖貌像之意亦可嘉也前此國俗未聞虛靜之教今則人人咸知歸仰云

靖國安和寺

安和寺由王府之東北山行三四里漸見林樾清茂數麓崎嶇自官道南王輪寺過數十步曲徑縈紆修松夾道森然如萬戟清流湍激驚奔嗽石如鳴琴碎玉橫溪為梁隔岸建二亭半巔灘磧曰口口曰連漪

相去各數百步復入深谷中過三門關傍溪行數里入安和之門次入靖國安和寺寺之額即今太師蔡京書也門之西有亭榜曰冷泉又少北入翠翠門次入神護門門東廡有像曰帝釋西廡堂曰香積中建無量壽殿殿之側有二閣東曰陽和西曰重華自是之後列三門東曰口翰其後有殿曰能仁殿二額實今上皇帝所賜御書也中門曰善法後有善法堂西門曰孝思院後有殿曰彌陀堂殿之間有兩廈其一

以奉觀音又其一以奉藥師東廡繪祖師像西廡繪地藏王餘以為僧徒居室其西有齋宮王至其寺則自尋芳門過其位前門曰凝祥北門曰嚮福中為仁壽殿後為齊雲閣有泉出山之半甘潔可愛建亭其上亦榜曰安和泉植花木竹石以為朝夕遊息之玩非特土木飾粉之功竊窺中國制度而景物清麗如在屏障中麗人以奎章睿藻在焉奉之尤嚴也今使者至彼率三節官屬從吏拜于御書殿下飯僧祈福

日暮歸館實宣和五年七月二日癸丑也

廣通普濟寺

廣通普濟寺在王府之南泰安門內直北百餘步寺額揭于官道南向中門榜曰神通之門正殿極雄壯過于王居榜曰羅漢寶殿中置金仙文殊普賢三像旁列羅漢五百軀儀相高古又圖其像于兩廡焉殿之西為浮屠五級高踰二百尺後為法堂傍有僧居可容百人相對有巨鐘聲抑而不揚故事以禮物之

高麗所遣使副者凡二尺蓋以白金二斤為香花菓菽之供以作佛事飯僧徒使副不躬往唯遣都轄提轄以下三節行禮焉

興國寺

興國寺在廣化門之東南道旁前直一溪為梁橫跨大門東西傳曰興國寺亦甚雄壯廟二字餘丈其形上銳遂口廟二字以口金塗之口鳳首銜錦幡餘寺口口口口安和者書云大宋皇帝聖壽萬廟五之意出于誠心

宜其被遇聖朝寵眷懷徠之也

國清寺

國清寺在西郊亭之西相去三里許長廊廣廈喬松怪石互相映掩景物清秀側有石觀音峭立崖下頃人使所過道經國清寺門其褐衣僧徒百十輩群出觀之

王城內外諸寺

興王寺在國城之東南唯出長霸門二里許前臨溪

流規模極大其中有元豐間所賜夾紵佛像元符中所賜藏經兩壁有畫王顯嘗語崇寧使者劉達等云此文王翊德山遣使告神宗皇帝模得相國寺本國人得以瞻仰上感皇恩故至今寶惜也稍西即洪圓寺入長霸溪北為崇化寺南為龍華寺後葺一小山有彌陀慈氏二寺然亦不能甚完葺崇教院在會賓門內普濟寺道日口金善三寺在太安門內昂足而峙隔官道之北由崑山又有奉先彌勒二寺並列稍西

大佛寺也王府之東北與春宮相距不遠有二寺一曰法王次曰印即經由太和北門入則有龜山玉輪二寺乃通安和寺所由之途也廣真寺在將作監之東普雲寺在長慶宮之南自崇仁門出正東即洪護寺又東北出安定門則有歸法靈通二寺惟順天館之北有小屋數十間榜曰順天寺自人使至館一月僧徒晝夜歌嘔不絕榜云以祈國信使副一行平善蓋由中之信非一時矯偽也又紫燕島有濟物寺群山

高麗國經
島有資福寺殿與門廡之外亦無堂室其徒三二人
而止耳凡此者以其屋宇狹陋且多故畧其圖而載
其名焉

崧山廟

崧山神祠在王府之北自順天館出至兵部直北沿
溪行過龜山寺福源館出北昌門行五里許山路崎
嶇喬松森蔭俯視城中如指諸掌其神本曰高山國
人相傳祥符中契丹侵徧王城神乃夜化松數萬作

人語虜疑有援即引去後封其山為崧以祠奉其神
也民有灾病施衣獻良馬以禱之比者使至六月二
十六日丁未遣官致祭祠宇尚遠惟至半山設酒饌
望而拜之遵舊典也

東神祠

東神祠在宣仁門內地稍平廣殿宇卑陋廊廡三十
間荒涼不葺正殿榜曰東神聖母之堂以帶幕蔽之
不令人見神像蓋刻木作女人狀或云乃夫餘妻河

神女也以其生朱蒙為高麗始祖故祠之舊例使者至則遣官設奠其牲牢酌獻如禮崧山神式

蛤窟龍祠

蛤窟龍祠在口水門上隙小屋數間中有口像舟行水淺不可近唯舟師輩以小艇迎而祭之頃者使至彼設祭之明日有一小蛇青口色咸謂神化亦猶鼈蠶順濟之顯異也乃知神物無乎不在朝廷威靈所格雖蠻貊之邦行矣

五龍廟

五龍廟在羣山島容館之西一峯上舊有小室在其後數步今新剝獨有兩楹一室而止正面立壁繪五神像舟人祠之甚嚴又其西南大林中有小祠人謂崧山神別廟云

宣和奉使高麗圖經卷第十七

宣和奉使高麗圖經卷第十八

道教

臣聞高麗地濱東海當與道山仙島相距不遠其民非不知向慕長生久視之教第中原前此多事征討無以清淨無為之道化之者唐祚之興尊事混元始祖故武德間高麗遣使丐請道士至彼誦五千文闡釋方微高祖神堯竒之悉從其請自是之後始崇道教踰于釋典矣大觀庚寅天子眷彼遐方願聞妙道

曰遣信使以羽流二人從行遊擇通達教法者以訓導之王侯篤于信仰政和中始立福源觀以奉高真道士十餘人然晝處齋宮夜歸私室後因言官論列稍加法禁或聞侯享國日常有意授道家之籙期以易胡教其志未遂若有所待然

道士

道士之服不以羽衣用白布為裘皂巾四帶比之民俗特其袖少衰裕而已

釋氏

浮圖之教始出天竺遂傳四夷其法崇感高麗雖在海東聞自清涼法眼一枝東渡之後僧徒頗知性理嘗于普濟寺僧堂見其揭榜示衆大畧云言不足以載道久矣大千經卷皆藥病之說正法眼藏無所付囑世祖于是舉花而示有微笑者至于子孫言辯相示謂之談禪無乃妄乎靈山之會唯一迦葉其可容易期于衆人者昔人猶愛羊存而禮之意不忘又况

言說之筌足以得其意哉抑聞之說詩者貴在以意
逆志吾宗亦然蓋言以索意意之所隨不可以言傳
則亦在乎默而識之尚何數數于又言之末乎觀凡
數百言深契宗旨佛像供具皆悉修潔幅華繪蓋行
列有序大經則有華嚴般若小者不可悉數亦有本
翻自中國能為華言者嘗令誦之歷歷可聽至其梵
唄則又歎舌不復可辨矣其鏡鉸形制小而聲悲至
其螺聲則洪大如號焉先是元豐間上節使臣宋密

歿于紫燕島自後使至必于濟物寺飯僧致祭上節
以次羅拜墓下比者銜命至彼亦襲前例雖存歿思
義理固宜爾然人心初到異邦遠懷鄉國遽睹客殯
無不霑灑蓋出使絕域唯遼東為難海洋阻隔危險
萬態得獲全濟復命于朝豈不幸與自非倚仗口口
王靈則其不墜于蛟蜃之腹者幾希豈釋氏專能持
護哉今圖其衣服制度以考同異云

國師

國師之稱蓋如中國之有僧職綱維也其上一等謂之王師王見則拜之皆服出水袖袈裟長袖偏衫金跋遮下有紫裳烏革鈴履人物衣服雖畧與中華同但麗人大抵首無枕骨以僧祝髮乃見之頗可駭訝晉史謂三韓人初生子便以石壓其頭令扁非也蓋由種類資稟而然未必因石而扁

三重和尚大師

三重和尚長光律師之類也服紫黃貼廂福田袈裟

長袖偏衫下亦紫裳但在國師之下講說經論傳習性宗擇聰慧辨博者為之

阿闍黎大德

阿闍黎大德位降三重和尚一等分隸教門職事其服短袖偏衫壞色挂衣伍條下有黃裳國師三重不過數人而阿闍黎一等人數極衆未究厥旨

沙彌比丘

沙彌比丘自幼出家未經受具壞色布衣亦無貼廂

戒律既高方易紫服以第遷升乃有衲衣蓋高麗僧衣惟以磨衲為重耳

在家和尚

在家和尚不服袈裟不持戒律白紵窄衣束腰皂帛徒跣以行間有穿履者自為居室娶婦鞠子其于公上負載器用掃除道路開治溝洫修築城室悉以從事邊陲有警則團結而出雖不嫻于馳逐然頗壯勇其趨軍旅之事則人自裹糧故國用不費而能戰也

中間契丹為麗人所敗正賴此輩其刑餘之後人夷人以其貌削鬚髮而名和尚耳

宣和奉使高麗圖經卷第十八

宣和奉使高麗圖經卷第十九

民庶

臣聞高麗地封未廣生齒已衆四民之業以儒爲貴故其國以不知書爲恥山林衆多地鮮平曠故耕作之農不迨工技州郡土產悉歸公上商賈不遠行唯日中則赴都市各以其所有易其所無熙熙如也然其爲人寡息好色泛愛重財男女婚娶輕各易離不法典禮良可哂也今繪其國民庶而以進士冠于篇

進士

進士之名不一王城之內曰土貢郡邑曰鄉貢萃于國子監合試幾四百人然後王親試之以詩賦論三題中格者官之自政和間遣學生金瑞等入朝蒙恩賜科第自是取士間以經術時務策較其程試優劣以為高下故今業儒者尤多蓋有所向慕而然耳其服四帶父羅巾皂紬為裘黑帶草履預貢則加帽登第則給青蓋僕馬遊城中以為榮觀也

農商

農商之民農無貧富商無遠近其服皆以白紵為袍烏巾四帶唯以布之精粗為別國官貴人退食私家則亦服之唯頭巾以兩帶為辨間亦徒行通衢吏民見者避之

工技

高麗工技至巧其絕藝悉歸于公如幞頭所將作監乃其所也常服白紵袍皂巾惟執役趨事則官給紫

高麗圖經
袍亦聞契丹降虜數萬人其工技十有一擇其精巧者留于王府比年器服益工第浮偽頗多不復前日純質耳

民長

民長之稱如鄉兵保五之長也即民中選富足者爲之其聚落大事則赴官府小事則屬之故隨所在細民頗尊事焉其服文羅爲巾皂紬爲裘烏角束帶烏革句履亦與未預貢遊士服飾相似也

舟人

高麗頭巾惟是重文羅一巾之價准米一石細民無貲可得復恥露頭與罪囚無別故作竹冠以冠之或方或圓初無定制短褐被體下無袴襦每舟十餘人夜則鳴榔鼓楫謳歌互答唳唳如鵝鶩群鳴畧無聲律情義蓋其俗然也

宣和奉使高麗圖經卷第十九

宣和奉使高麗圖經卷第二十

婦人

臣聞三韓衣服之制不聞染色惟以花文為禁故有御史監守民服文羅花綾者斷罪罰物民庶遵守不敢慢令舊俗女子之服白紵黃裳上自公族貴家下及民庶妻妾一槩無辨頃歲貢使趨闕獲朝廷賜予十等冠服遂以從化今王府與國相家頗有華風更遲以歲月當如草偃矣今姑摭其異于中國者圖之

貴婦

婦人之飾不善塗澤施粉無朱柳眉半額皂羅蒙首製以三幅幅長八尺自項垂下唯露面目餘悉委地白紵爲袍畧如男子製文綾寬袴裏以生絹欲其衰裕不使著體揪攬勒巾加以采條金鐸佩錦香囊以多爲貴富家籍以大席侍婢旁列各執金瓶雖盛夏不以爲苦也秋冬之裳間用黃絹或深或淺公卿大夫之妻士民遊女其服無別或云王妃夫人以紅爲

尚益加繪繡國官庶民不敢用也

婢妾

官府有賤國官有妾民庶之妻祿役之婢服飾相類以其執事服勤故蒙首不下垂疊于其頂摠衣而行手雖執扇羞見手爪多以絳囊蔽之

賤使

婦人之髻貴賤一等垂于右肩餘髮被下束以絳羅監以小簪細民之家特無蒙首之物蓋其直准白金

一斤力所不及非有禁也亦服旋裙製以八幅揀腋
高繫重疊無數以多為尚其富貴家妻妾製裘有累
至七八疋者尤可笑也崇寧間從臣劉達吳拭等奉
使至彼值七夕會館伴使柳仲顧作樂女倡謂使副
曰本國梳得頭髮慢必是古未墜馬髻達等答云墜
馬髻乃東漢梁冀妻孫壽所為似不足法仲等唯唯
然至今仍貫不改豈自其舊俗椎結而然耶

口音
口六

蠻夷之服雖畧相類亦無定制人使初入城夾道樓
觀間時見凭欄有此一等女子纔十餘歲當是未嫁
之人亦不披髮而黃衣又非暑服所宜嘗試詰之終
不審諦或云是王府小兒之服耳

女子

民庶之家女子未嫁紅羅束髮其餘被下男子亦然
特易紅為黑繩耳

負

高麗法置官婢世代相承故自王府國官觀寺皆給
之其于執役肩不勝任負于背上其行甚駛雖男子
不如也

戴

負戴之後其勞一等水未飲歎並貯銅罍不以肩舁
加于頂上罍有二耳一手扶持扼衣而行背負其子
考之于經斑白者不負戴于道路以其用力良勞非
筋骨有加蓋不能也其子附之所謂襁負其子而至

與

宣和奉使高麗圖經卷第二十

宣和奉使高麗圖經卷第二十一

皂隸

臣聞諸蠻之國雕題交趾被髮文身豺狼與居麋鹿與遊豈復知張官置吏之法哉惟高麗則不然衣冠禮義君臣上下燦然有文法以相接也內置臺省院監外置州府郡邑設官分職選吏任事在上則舉其綱目在下則任其繁劇雖一國之事簡而當理追胥呼索但片紙數字民不敢失其期會也故自中書給

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



事 中樞堂官以至夫民長無敢息豫其國官吏遇諸途必跪拜鞠恭言事則膝行而前上呼低面以聽奉之自非久陶聖化能若是乎今自吏職以迄驅使並列圖于左

吏職

吏職之服與庶民服色不異但綠衣時有深淺舊傳高麗倣唐製衣碧今詢之非也蓋其國民貧俗儉一袍之費動准白金一斤每經澣濯再染色深如碧非

是別一等服也然省府補吏不限流品貴家之子弟時亦為之今此青服當是吏之世襲者耳

散員

散員之服紫羅窄衣幘頭草履如中華班直殿侍之類也武臣子弟兵衛出職皆補之每人使至則捧盤授爵執衣侍中皆用之

人吏

人吏之稱非比省府之職也蓋倉庫司屬州縣出納

金穀布帛之流皂衣幘頭烏草句履時于衛市稠人中見之或云趨官府則間有易色衣者

丁吏

丁吏蓋丁壯之人初置吏者也舊說轉為頂禮蓋是語音訛謬自此升補為吏曰吏而後授官是令官而下各給丁吏以備使令視官品而為多寡之差其常執事則文羅頭巾人使至則加幘每貴臣從者一二入准伴官屈使從者與使副所給一等服飾耳

房子

房子使館之給役者也每房自使副口口口官品高下而為之多寡其服文羅頭巾紫衣負帶皂履蓋擇善供應者為之觀其守口蓋甚又善筆札高麗俸祿至薄唯給生菜蔬茹而已常時亦罕食肉每人使至正當大暑飲食臭惡必推其餘與之飲啗自如而又以其餘歸遺于家至禮畢出館泣數行下大抵麗人之于中國其情加厚故雖房子亦懷惓惓焉

小親侍

小親侍紫衣頭巾復被其髮蓋宮帷中所使小童也王之貴戚與從臣時亦給之麗人大率未娶者皆裹巾而被髮于後既娶而後束髮其為小親侍皆纔十餘歲稍長則出宮焉

驅使

驅使與仙郎相類大抵皆未娶之人在貴家子弟則稱仙郎故其衣或紗或羅皆皂也又有一等縵袖烏

巾即庶官小吏之奴名驅使者也

宣和奉使高麗圖經卷第二十一

宣和奉使高麗圖經卷第二十二

雜俗一

臣聞王制曰廣谷大川異制民生其間異俗夫所謂廣谷大川固未必遐方絕域蓋特其中國之地川俗或殊則習俗各異有不可得而同者又况蠻夷之限在海外其習俗豈一端哉高麗于諸夷中號為文物禮義之邦其飲食用俎豆文字合楷隸授受拜跪恭肅謹愿有足尚者然口口口僻澆薄龐雜夷風終未

可草也冠昏喪祭鮮克由禮若男子中饋雖稍倣唐制而婦人髻髻下垂尚宛然髻首髻髮之態貴人仕族昏嫁畧用聘幣至民庶唯以酒米通好而已又富家娶妻至三四人小不相合輒離去童子居別室其疾病雖至親不視藥至死殮不棺雖王與貴冑亦然若貧人無葬具則露置中野不封不植委蝼蟻鳥鳶食之衆不以為非淫祀詣祭好浮屠宗廟之祠黍以桑門歌唄其間加以言語不通貪饕行路行喜奔

走立則多拱手于背婦人僧尼皆作男子拜此其大可駭者至于瑣碎不經又未易以一二數今姑總其耳目所見者圖之併以土產資養之物附于後

庭燎

麗俗尚夜飲而祇侍使人尤謹每宴罷常侵夜分自山島州郡郊亭館舍皆于庭中束芟明燎以散員執之使者歸館則羅列在前相比而行

秉燭

王府公會舊不然燭比稍稍能造大者如椽小者亦長及二尺然而終不甚明快會慶乾德之宴筵中設紅紗燭籠用綠衣人搢笏執之問之云是新入仕之人舊記謂初登第者今知未必皆一等流品也

挈壺

挈壺之職名實近古逐刻以擊鼓為節中廷立表以揭碑每時正則一紫衣吏捧牌立于承為之

女騎

婦人出入亦給僕馬蓋亦公卿貴人之妻也從馭不過三數人皂羅蒙首餘被馬上復加笠焉王妃夫人惟以紅為飾亦無車輿也晉唐武德正觀中宮人騎馬多著幕籬而全身蔽障今觀麗俗蒙首之制豈幕籬之遺法與

宣和奉使高麗圖經卷第二十二

宣和奉使

宣和奉使高麗圖經卷第二十三

雜俗二

澣濯

舊史載高麗其俗皆潔淨至今猶然每笑中國人多垢膩故晨起必先沐浴而後出戶夏月日再浴多在溪流中男女無別恣委衣冠于岸而沿流褻露不以爲垢澣濯衣服凍沍絲麻皆婦女從事雖晝夜服勤不敢告勞鑿井汲水多近川爲之上作輓轆輸水于

高麗圖志
槽槽形頗如舟云

種藝

國封地瀕東海多大山深谷崎嶇皆萃而少平地故
治田多于山間因其高下耕墾甚力遠望如梯磴然
其俗不敢有私田畧如立井之制隨官吏民兵秩序
高下而授之國母王妃世子王女而下皆有湯沐田
每一百五十步爲一結民年八歲授狀射田結數有
差而國官以下兵吏馳使進士工技無事則服田唯

成邊則給耒其地宜黃梁黑黍寒粟胡麻二麥其米
有稔而無稊粒特大而味甘牛工農具大同小異畧
而不載

漁

國俗有羊豕非王公貴人不食細民多食海品故有
鮑鰾蚌珠母蝦王父蛤紫蟹蠣房龜甲以至海藻昆
布貴賤通嗜多勝食氣然而臭腥味鹹久亦可厭也
海人每至潮落斫舟島嶼而捕魚然不善結網但以

疏布流之用力多而見功寡唯蛤蠣之屬潮落不能
去人掇拾盡力取之不竭也

樵

樵人初無專業唯事隙則隨少長之力于城外山取
之蓋旁城之山于陰陽有忌不許采斫故其中多巨
木合抱青蔭可愛使者舍于館以至登舟皆有司供
給以備炊爨不善用肩惟以背負而行

刻記

麗俗無籌筭官吏出納金帛計吏以片木持券而刻
之每記一物則刻一痕已事則棄而不用不復留以
待稽考其政甚簡亦古結繩之遺意也

屠宰

夷政甚仁好併戒殺故非國王相臣不食羊豕亦不
善屠宰惟使者至則前期蓄之及期將用縛手足投
烈火中候其命絕毛落以水灌之若復活則以杖擊
死然後剖腹腸胃盡斷糞穢流注雖作美肉而臭惡

不絕其拙有如此者

施水

王城長廊每十間張幕設佛像置大甕貯白米漿復有杯杓之屬恣往來之人飲之無間貴賤而以僧徒主其事

土產

高麗依山瞰海地瘠而饒然而有稼穡之種麻桑之利牛羊畜產之宜海物唯錯之美廣揚永三州多大

松松有二種惟五葉者乃結實羅州道亦有之不若三州之富方其始生謂之松房狀如木爪青潤緻密至得霜乃折其實始成而房乃作紫色國俗雖果有美哉亦用之不可多食令人嘔吐不已人參之幹特生在在有之春州者最良亦有生熟二等生者色白而虛入藥則味全然而涉夏則損蠹不若經湯釜而熟者可久留舊傳形匾者謂麗人以石壓去汁作煎今詢之非也乃參之熟者積塚而致爾其作煎當自

有法也館中日供食菜亦謂之沙參形大而脆美非藥中所宜用又其地宜松而有茯苓山深而產硫黃羅州道出白附子黃漆皆土貢也其國自種紵麻人多衣布絕品者謂之絕潔白如玉而窮邊幅王與貴臣皆衣之不善蠶桑其絲絨織絰皆仰賈人自山東閩浙來頗善織文羅花綾縵絲錦蜀通來北虜降桑工伎甚衆故益奇巧染色大勝于前日地少金銀而多銅器用漆作不甚工而螺鈿之子細密可貴松烟

墨貴猛州者然色昏而膠少仍多沙石黃毫筆軟弱不可書舊傳爲猩猩毛未必然也紙不用全楮間以藤造槌搗皆滑膩高下數等其果實粟大如桃甘美可愛舊記謂夏月亦有之嘗問其故乃盛以陶器埋土中故經歲不損六月亦有含桃味酸如酢榛榧最多云倭國者亦有來禽青李瓜桃梨棗味薄而形小至于蓮根花房皆不敢擷國人謂其爲佛足所乘云宣和奉使高麗圖經卷第二十三

宣和奉使高麗圖經卷第二十四

節仗

臣聞春秋之法王人雖微序在諸侯之上蓋尊王命也然當時周室紀綱圯壞諸侯強大有輕之之心孔子託空言以爲天下後世臣子法尚諄諄如此矧太平盛際親遣王人遠使外國則彼之尊奉之禮豈敢少懈哉恭惟宋有天下垂二百年干戈浸偃夷裔君長不待詔告而信順之誠堅若金石蓋自容成氏以

宋未有太平如此之盛宜乎諸侯雅尊王人而禮文
繁縟也比年使命每至麗國聞其備竭儀物之華兵
衛之衆以迓詔書以導旄節禮甚勤至然是行也適
在王侯衣制未終其鼓吹之類皆執而不作亦可謂
知禮也已

初神旗隊

神舟既抵禮成港下碇訖麗人具采舟來迎使者奉
詔書登岸三節步從入碧瀾亭奉安詔書記退休于

所舍明日質明都轄提轄官對捧詔書入采與兵仗
前導諸仗之中神旗為先自西郊亭預建于館前候
詔書至與餘仗相接導衛入城旗列十面車載而行
每乘十餘人自是之後受詔拜表則皆設于兵仗前
也青衣龍帟軍鎧甲戈矛幾及萬平分為兩序夾道
而行

次騎兵

神旗之次有錦衣龍帟親衛旗頭一名騎而前驅執

小紅旗其次則領兵上將軍其次則領軍即將皆騎兵也持弓矢佩劍飾馬之具皆有鸞聲馳驟甚亟頗自矜耀

次鏡鼓

騎兵之次鳴茄之軍次之鏡鼓之軍又次之每百餘步鳴茄軍必却行面詔興而合吹聲止則擊鏡鼓為之節

次千牛衛

鼓角之次即有儀物貫革鐙杖千牛軍衛執之相比而行

次金吾衛

千牛衛之後金吾仗衛軍次之執黃幡豹尾儀戟華蓋差間而行

次百戲

金吾仗衛之後百戲小兒次之服飾之類畧同華風次樂部

歌工樂色亦有三等之服而所持之器間有小異其行在小兒隊之後比使者至彼會候衣制未除故樂部皆執其器而不作時以奉詔命不敢不設也

次禮物

禮物之匣大小不一其面標題所賜之物名件而皇帝信寶封之麗人尊奉寵眷乃盛以要昇而罩以黃帕每乘用控鶴軍四人服紫繡花袍上折脚幞頭其行在則樂部之次

次詔輿

乘輿之設績繡錦綺五色間錯制作華巧前一輿安大金爐次奉詔書并祭王侯文次奉御書亦以控鶴軍捧之拜表歸館則不用其中一輿耳

次充代下節

國朝故事奉使高麗下節皆卒伍比歲稍許命官士人藝術工技以代其選令使者之行也人人仰體聖上懷徠之意願為執鞭以觀異域之俗又况陞辭之

日面奉聖語丁寧宣諭人皆感泣而不以海洋之生
死爲憂也故有若成忠即周通承信即趙溉登仕郎
熊擣年尹京文學江大亨李訓唐浚翰林醫學楊廣
進士有若晁正之徐亨黃大本葉彥資王澤陳興祖
陶挺孟徽高伯益李銳崔世美顧大範金安止王居
仁劉緝熙副尉則有李暉王澤呂漸徐珙徐可言施
祐鍾禹功省府寺監胥吏則有若董琪牛敏年鄭恭
陳佐揚大同楊渙劉宗武孫洵王祐尹公立孫琬曹

裕王伯全陳惟溉王道深楊莘張雲桂林范敏求舒
障鄒琮志張若朴范寧之朱彥康劉棗胡允升周郁
却伯成其服紫羅窄衫烏紗帽塗金雙鹿帶分爲兩
序從詔輿而行

次宣武下節

宣武下軍明州士兵共五十人服飾與元代不異但
褰裳而行使繡錦彰施耳使者初出都門降賜塗金
器皿從物再出節即供給之人各執于前殊未奪目

以示榮耀于外國焉

次使副

國信使副從詔書入城副口公會皆二馬齊驅其服紫衣御仙花金帶仍佩金魚高麗伴使騎馬在副使之右數步相比而行國使又次之

次上節

上節都轄武翼大夫忠州刺史兼閤門宣贊舍人吳德休其服紫衣金帶行馬在正使之後提轄朝奉大

夫徐兢緋衣佩魚行馬在闕使之後法錄道官大虛大夫葉珠殿校籍黃大中碧虛郎凝神殿校籍陳應常紫衣青襖佩金方符書狀官宣教郎滕茂實崔嗣道如提轄官之服隨船都巡檢吳敞指使兼巡檢路允升路達傅叔承許興父管勾舟船王覺民黃處仁葛成仲舒紹弼賈垣語錄指使劉昭慶武悅楊明醫官李安仁郝洙書狀使臣馬俊明李公亮其服紫衣塗金御仙花帶引接荆珣孫嗣興服綠各以官序行

高麗圖經
馬從詔書入城其侍使副行則帶席帽而執鞭專遣
行禮則亦張青蓋彼國自有伴官相陪多以引進官
為之

終中節

中節管勾禮物官承直郎朱明發承信郎婁澤范故
迪功郎崔嗣仁劉璿將仕郎吳^太名^上行遣迪功郎汪
忱進士王處仁占候風雲官承信郎董之邵王元口
符禁呪張洵仁技術郭範司馬權使副親隨徐闕張

皓李機許興古親從官王瑾魯躡宣武十將充代趙
祐正名程政都轄親隨人吏王嘉賓王仔其服幞頭
紫窄衣塗金寶瓶帶其行馬在上節之次

宣和奉使高麗圖經卷第二十五

受詔

臣聞周使宰孔賜齊侯胙將下拜孔曰且有後命天子以伯舅耄老加勞賜一級無下拜對曰天威不遠顏咫尺小白余敢貪天子之命恐墮越于下以遺天子羞敢不下拜下拜登受夫周室之衰禮去其籍僅有存者齊侯雖霸不敢廢禮今天子威靈所被震疊海表而綏懷之意情文腴縟是宜麗人恪恭明命如

高麗圖經
瞻天表不敢少怠以虞隕越今圖其趨事執禮之勤
以備觀考

迎詔

使副奉詔入順天館十日內卜吉王乃受詔前期一
日先遣說儀官與使副相見次日遣闕使一員至館
都轄提轄官對捧詔入乘輿內儀仗兵甲迎導前行
使副館伴闕使同上馬下節在其前步行上中節騎
馬後隨國官先于館門外排立候詔書出館當道再

拜訖乘馬前導至王府入廣化門次入左同德門至
昇平門外上中節下馬引接指使等馬前步行上節
後從入神鳳門至閭闔門外使副下馬國王與國官
以次迎詔再拜訖乘輿入止會慶殿門外

導詔

乘輿既入止會慶殿門外都轄提轄官自輿中捧詔
出奉安于幕位使副少憩國王復降門下西向立使
副與國王並行導入中門上節禮物等分兩序入會

麗國經
慶殿下以俟國王受詔

拜詔

國王導詔入會慶殿廷下設香案面西立使副位北
上面南立上節官以次序立于使副之後國官立班
于王之後王再拜躬問聖體乃復位舞蹈再拜已國
官拜舞如王之儀國信使稱有勅國王再拜起躬聽
口宣乃措笏跪副使以詔授使使以詔授王詔曰高
麗國王王楷遣聞嗣國甫謹修方諒惟善繼之初克

懋統承之望遠經變故深劇傷摧肆造命使之華往
諭象賢之寵載著賚予併示哀榮宜祇服于王靈用
永遵于戾戾今差通議大夫守尚書禮部侍郎元城
縣開國男食邑三百戶路允迪太中大夫中書舍人
清河縣開國伯食邑九百戶傅墨卿元國信使副賜
鄉國信禮物等具如別錄至可領也故茲詔示想宜
知悉春暉卿比平安好遣書指不多及王受詔乃授
國官出笏舞蹈如初之儀國官亦如之

起居

使副既導詔至于廷王再拜興避席躬問聖體使亦避席躬答曰近離闕下皇帝聖躬萬福各復位拜舞如受詔之儀先是自全抵廣凡三州牧問聖體如王之儀至其接送館伴官相見亦如之

祭奠

壬寅春二月使副被旨以國信使事行夏四月聞侯薨兼以祭奠予慰遵元豐制也癸卯六月十三日甲

午使副到館王既受詔越二日王先遣人告辦都轄吳德休沈啟建佛事次日提轄卽徐兢押所賜祭奠禮物陳列于前至日贊明使副與三節官吏奉詔與至長慶宮三節休于次使副易帶以烏犀仍去式候時至入祭室王楷素服立于東楹使副再拜興使跪宣御製祭文曰維宣和五年歲次癸卯三月甲寅朔十四日丁卯皇帝遣使通議大夫守尚書禮部侍郎元城縣開國男食邑三百戶路允迪太中大夫中書

舍人清河縣開國伯食邑九百戶傅墨卿致祭于高麗國王之靈惟王躬一有一德嗣茲東土孝友肅恭忠迪神民二克紹于前三又人四國是式而忠誠夙著義篤勤王旅貢在廷朕命惟謹朕惟王外界海隅而能知後志于享乃心罔不在王室嘉乃丕績眷顧不忘方將滂飭使人往諭朕志示鎮撫于爾邦孰謂天不憖遺遠聞大故邦國殄瘁震悼于懷今錫爾恤典用褒乃顯德以輯寧爾邦尚其來止歆我寵靈永垂佑于

爾後人服休無斃尚饗

弔慰

是日祭奠禮畢少退乃行弔慰禮先于庭中設香案西望天闕王楷素服面西立使位南面西上副使又次之副使以詔授使使以詔授王王齎折鞠躬再拜跪受之詔曰高麗國王王楷惟爾先王一祗二明德三宜綏厥位毗于一人天命難諶遽以訃諭緬惟永嘉諒極傷摧纂嗣之初踐修是屬勉思抑割用副眷懷

今差國信使通議大夫守尚書禮部侍郎元城縣開
國男食邑三百戶路允迪副使太中大夫中書舍人
清河縣開國伯食邑九百戶傳墨卿兼祭奠弔慰并
賜祭奠弔慰禮物等具如別錄至可領也故茲詔示
想宜知悉春暄卿比平安好遣書指不多及

宣和奉使高麗圖經卷第二十五

宣和奉使高麗圖經卷第二十六

燕禮

臣聞先王燕享之禮以其爵等而為隆殺之節其酌獻有數有酌酢有餞本朝講之詳矣師古便今不失先王之意而高麗之制執爵酌醴膝行而前所以薦賓客乃有古人之遺風諒其加厚于使華以尊王人施于其國者未必槩如此也具載于圖以志其向慕中國之意

私覲

王既受詔已王與使副少休于次王位東使副位西
贊者以使副起居狀告于王王遣介復命引接官分
左右引王與使副出立于會慶廷中對揖訖升殿王
立于東楹使副立于西楹各設褥位王與使相向再
拜訖各致躬稍前通問訖復再拜使少退副使立于
使位與王對拜如初禮各復位然後分立于所占之
席立于其側上節官通榜子參都轄提轄以下不拜

止躬揖王王亦躬答之退立于東廊次引中節庭下
恭四拜王稍躬還揖訖退立于西廊王與使副就席
坐上中節亦然次引下節并舟人六遶下六拜生于
門之東西分兩序北面東上然後酒行其獻酬之禮
則見于別篇云

燕飲

燕飲之禮供張帝幕之屬悉皆光麗堂上施口口西
廊藉以綠席其酒味甘色重不能醉人果蔬豐腆多

去皮核者饌雖有羊豕而海錯勝之卓面覆以紙取其潔也器皿多以塗金或以銀而以青陶器為貴獻酬之儀賓主百拜不敢廢禮自令官國相尚書以上立于殿之東榮在王之後餘官以文武分東西兩序立于殿中中立一表以著時刻旁列綠衣人播笏執絳燭籠立于百官之前復令衛軍各執儀物立于其後麗人奉王甚嚴每燕飲行禮所立官吏兵衛雖烈日驟雨山立不動亦未嘗改容其恭肅亦可尚云

獻酌

王與使副既就席坐王遣介告使副曰欲親起酌酒為勸使者固辭至于再三乃從之各避席起立對揖訖執事者以使爵至王前王跪執尊以酌使者卻行而前使亦跪受爵訖復以爵授執事者各復位坐既定飲訖起躬身對揖畧敘謝意王又親酌副使酒如使之禮使副既受王獻畢復親酌酒以酢王如初禮酒三行乃如常儀酒十五行乃中休于次少頃再就

坐自使副而下送襲衣金銀帶各有差酒再十餘行
夜分乃罷王送使副出于殿門外三節人以序行馬
歸館

上節席

上節之席西面北上器用塗金禮如使副差殺而王
不親酌惟遣尚書郎或卿監代之先以其禮告于王
王可其言再拜而退乃言于使人曰王遣某官勸上
節酒都轄提轄而下躬身答之初坐再勸晚燕再就

位至于三勸皆易巨觥酒盡乃退所遣官復再拜王
于殿迤而退

中節席

中節之席東面北上與上節相向其果肴器皿又降
上節一等其遣官勸酒畧如上節之儀

下節席

下節之席在殿門之內北面東上其席不施沐卓惟
以小俎藉地而坐器用白金果肴簡畧而酒行之數

高麗圖經
差疎視中節又降殺數倍耳

館會

使者既入館王遣官辨燕謂之拂塵會自是之後五日一會遇節序稍加禮焉使副居其中自分左右位國官伴筵與館伴分東西居客位都轄提轄以下分坐于兩序中下節次坐于兩序上五行夜分而罷筵中不施燭籠唯設明燎而已又有過位之禮館伴以書延使副于其位如燕之禮三節不偕往惟從行

引接指使之屬以備使令其後數日使副延館伴官于所館之樂賓亭用行庀之人而果肴器皿皆御府所給四筵列寶玩古器法書名畫異香奇茗瑰瑋萬狀精采奪目麗人莫不驚嘆酒闌隨所好恣其所欲取而予之

拜表

使者宣命禮畢乃以書告行欲赴天寧節上壽之意王遣介致書懇留使者固辭王卜日持書告以拜附

表章至日使副率三節人至王府王迎揖至會慶殿
庭中設案列褥位如受詔之儀王望闕再拜訖搢笏
跪執事以表授王王捧表膝行奉于使使跪授訖以
表授副使置表于引接官然後就席至會罷乃以表
匣置乘輿中兵仗迎導前行歸館

門餞

拜表宴罷乃于神鳳門張帟幕設賓主之位王與使
副酌別訖立于席之側先引上節立于前王親酌別

酒巨觥致辭而退次引中節立于阼階下節立于階
下勸酒如上節之禮退出門外候使副上馬三節以
次從行歸館

西郊送行

使副回程是日早發順天館未間抵西郊亭王遣國
相具酒饌于其中上中節位于東西廊下節位于門
外酒十五行乃罷使副與館伴立馬于門外叙別館
伴就上馬親酌以勸使者飲畢各分袂先是與接送

伴官到館即相別及回程于此復與之相陪以迄羣
山島放洋也

宣和奉使高麗圖經卷第二十六



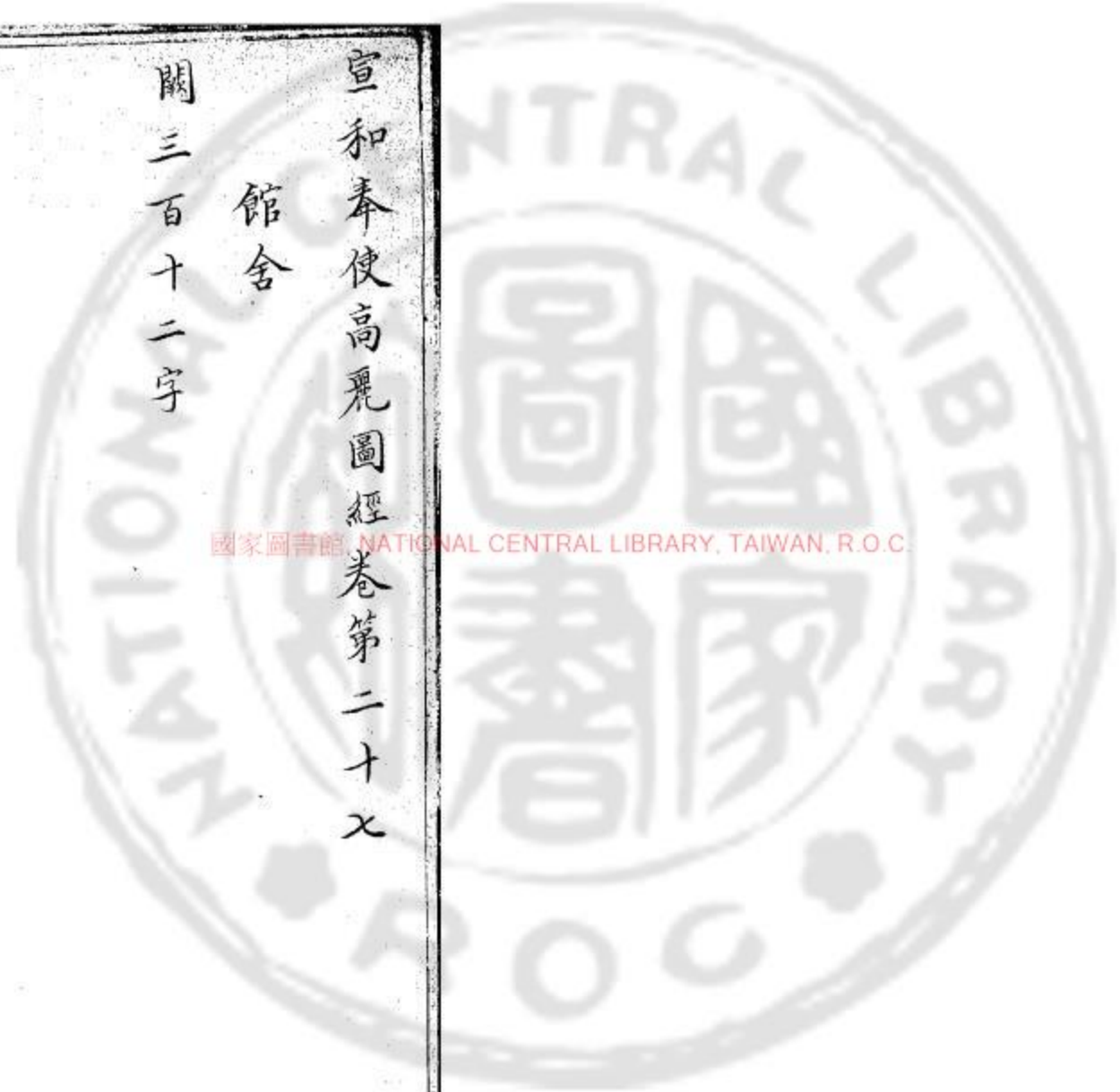
宣和奉使高麗圖經卷第二十七

館舍

關三百十二字

宣和奉使

宣和奉使



登山去館可百步當

竿山之脊而太上之其制四稜上為火珠之頂八面
施欄楯可以擬坐偃松在石女蘿葛蔓互相映帶風
至蕭然不覺有暑氣使副暇日每與上節官屬烹茶
枰棋于其上笑談終日所以快心目而却炎蒸也

使副位

使副位在正廳之後中口建大亭其制四稜上為火珠

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

榜曰樂賓使位在東副使位在西各占三間中列塗金器皿陳錦繡帷幄甚威庭中廣植花草正北一門可以登山即過香林亭路也

都轄提轄位

都轄提轄共處一堂其制三間對開二室各以官序分居之當其中以為會食見客之所前垂青幃狀類酒帘室中各施文羅紅幕舊不用帳今亦有之榻上施錦褥復加大席以錦為緣室中器皿如香奩酒盃

吐盃食匜悉闕三十五字

館廳

正廳五間兩厦各二間不設窗戶通為九楹榜曰順天之館東西兩階皆施欄楯上張錦繡簾幙其文多為翔鸞團花四面盡張繡花圍障左右置八角冰壺惟與國官相見館中飲會則升廳馬使副居其中自餘賓主百官分東西侍坐而已

詔位

詔書位在樂賓之西館伴位之北小殿五間繪飾華

煥兩廊昔爲押伴醫官之室今以爲二道官位各以
官序分居之使副入館先奉安詔書于殿俟王卜吉
日受詔其日率三節官拜于遼都轄提轄對捧上節
前導出館置乘輿中使副以次從行

清風閣

清風閣在館廳之東都轄提轄位之南其制五間下
不施柱唯以拱斗架疊而成不張帷幕然而刻鏤繪
飾丹雘華侈冠于他處唯以貯所錫禮物崇觀中揭

名涼風今易此名耳

香林亭

香林亭在詔書殿之北自樂賓亭後有路詔書入于
亭亭有二位西曰右碧瀾亭以奉詔書東曰左碧瀾
亭以待使副兩序有室以處二節人往來各一宿而
去直東西有道通玉城之路左右居民十數家蓋使
節既入城衆舟皆泊于港中舟人分番以守視于此
耳

高麗圖經
客館

客館之設不一順天之後有小館十數間以待遣使
報信之人迎恩館在南大街興國寺之南仁恩館與
迎恩相並昔曰仙賓今易此名皆前此所以待契丹
使也迎仙館在順天寺北靈隱館在長慶宮之西以
待狄人女真興威館在奉先庫之北昔嘗以待醫官
之所自南門之外及兩廊有館凡四曰清州曰忠州
曰四店曰利賓皆所以待中國之商旅然而卑陋草

創非比順天也

宣和奉使高麗圖經卷第二十七

宣和奉使高麗圖經卷第二十八

供張一

臣聞周官掌次掌王次之法以待張事諸侯朝覲會同則張大次小次師田則張幕設案夫王者之待諸侯疑若其禮可簡然當朝覲會同師田之時尚且供張次舍如此勤至又况海外小侯尊奉王人則鋪張辨設豈可苟哉高麗自王氏以來世為本朝藩屏而主人所以鎮撫之者恩德厚甚故每使節適彼而供

張之具極華煥也。蓼蕭澤及四海之詩曰：儵莘冲冲和鸞雖難，蓋即其儀物之中，禮可以見其享上之心。今謹敘麗人所以祗待使華者，作供張圖。

纈幕

纈幕非古也。先儒謂繫繒染爲文者，謂之纈。麗俗今沿纈尤工，其質本文羅花色，即黃白相間爛然可觀。其花上爲火珠，四垂寶網，下有蓮臺花座，如釋氏所謂浮屠狀，然尤非貴人所用。惟江亭客館于屬官位。

設之

繡幕

繡幕之飾，五采間錯而成，不爲橫縫，逐幅自上垂下，亦有鴻鵠翔鸞花團等樣，而紅黃爲勝。其質本文紅羅，惟順天館詔殿正廳使副位會慶乾德殿公會則設之。

繡圖

繡圖紅身綠襖，五采間錯山花戲獸口口工巧通于繡幕。

亦有花竹鶴毛果實之類各節口口各節生意國俗張帶幕每十餘幅則挂一口口之不以當堂與之中也

坐榻

坐榻之制四稜無飾其上鋪大席青襪而設于館中
過道間蓋官屬從吏憩息之具也

燕臺

燕臺之狀如中國之有几案也四角殺其銳白藤穿花面分四牖而以丹漆為飾蓋以塗金裝釘復增紅

羅繡幃四面垂帶相比如羽准王楷以俟未終制易紅為紫耳坐牀之制與中國同而高大多三分之一

光明臺

光明臺薛燈燭之具也下有三足中立一幹形狀如竹逐節相承上有一盤中置一甌甌中有口可以然燭若然燈則易以銅缸貯油立炬鎮以小白石而絡紅蒿之高四尺五寸盤面濶一尺五寸罩高六寸濶五寸

丹漆俎

丹漆俎蓋王宮平口口口也坐于榻上而以器皿登俎對食故飲食以俎數多寡分尊卑使副入館日饋三食食以五俎其器皿悉皆黃金塗之凡俎縱廣三尺橫二尺高一尺五寸

黑漆俎

食俎之制大小一等待紅黑之異都轄提轄及上節館中日饋三食食以三俎中節二俎下節則以連牀

每五人並一席而食

卧榻

卧榻之前更施矮榻三面立欄楯各施錦綺茵褥復加大席莞葦之安殊不覺有夷風然此特國王貴臣之禮兼以待使華也若民庶則多為土榻穴地為火炕卧之蓋其國冬月極寒復少纊絮之屬爾

文席

文席精粗不等精巧者施于牀榻粗者用以藉地織

草性柔摺屈不損黑白二色間錯成文青紫為襖初
無定制

門帷

門帷之制青絹三幅上有提襍而橫木貫之狀如酒
旂蓋宮室之中婦人用以映蔽之具也

宣和奉使高麗圖經卷第二十八

宣和奉使高麗圖經卷第二十九

供張二
繡枕

繡枕之形白紵為囊中實以香草兩頭壓金盤綫花
文極巧復以絳羅裝飾如蓮荷之狀三節供給其制
一等

寢衣

寢衣之制紅黃為表而以白紵裏之袞大于表四邊
各餘一尺

紵裳

紵裳之制表裏六幅要不用橫帛而繫二帶三節每
位各與紵衣同設以待沐浴之用

紵衣

紵衣即中單也夷俗不用純領自王至于民庶無男
女悉服之

畫摺扇

畫摺扇金銀塗飾復繪其國山林人馬女子之形麗

人不能之云是日本所作觀其所饋衣物信然

杉扇

杉扇不甚工惟以日本白杉木劈削如紙貫以采組
相比如羽亦可招風

白摺扇

白摺扇編竹為骨而裁藤紙鞞之間用銀銅釘飾以
竹數多者為貴供給趨事之人藏于懷袖之間其用
甚便

松扇

松扇取松之柔條細削成縷槌壓成綫而後織成上有花文不減藤穿之巧惟王府所遺使者最工

草履

草履之狀前低後昂形狀詭異國中無男女老少長悉履之

宣和奉使高麗圖經卷第二十九

宣和奉使高麗圖經卷第三十

器皿一

臣聞前史稱東夷器用俎今高麗土俗猶然觀其制
作古樸頗可愛尚至于他飲食器亦徃徃有尊彝簋
簠之狀而燕飲陳設又多類于莞篔几席蓋染箕子
美化而彷彿三代遺風也謹擬其概圖之

獸爐

子母獸爐以銀爲之刻鏤制度精巧大獸蹲踞小獸

高麗圖經
作攬搏之形反視張口用以出香惟會慶乾德公會
則列于兩楹之間迎詔焚麝香公會則藝篤耨龍腦
旃檀沈水之屬皆御府所賜香也每隻用銀三千斤
獸形連坐高四尺濶二尺二寸

水瓶

水瓶之形畧如中國之酒注也其制用銀三斤使副
與都轄提轄官位設之高一尺二寸腹徑七寸量容
六升

盃琰

盃琰之制皆似中國惟琰深而鉤斂舟小而足高以
銀爲之間以金塗鏤花工巧每至勸酒則易別杯第
量容差多耳

博山爐

博山爐本漢器也海中有山名博山形如蓮花故香
爐取象下有一盆作山海波濤魚龍出沒之象以備
貯湯熏衣之用蓋欲其濕氣相著烟不散耳今麗人

所作其上頂錐象形其下爲三足殊失原制但工巧可取

酒盞

酒盞蓋提挈之器也上爲覆荷兩耳有流連環提紐以金間塗之惟勸酒則特用而酒色味皆勝其制高一尺濶八寸提環長二尺二寸量容七升

烏花洗

銀花不常用唯使副私覲有之點藥鏤花烏文白質

輕重不等面濶一尺五寸量容一斗二升

面藥壺

面藥壺准使副都轄提轄位用銀餘以銅爲之圓腹脩頸蓋形稍銳高五寸腹徑三寸五分量容一升

芙蓉尊

酒尊之形上有益如芙蓉花之方苞也間金塗飾長頸廣腹高二尺量容一斗二升

提瓶

提瓶之狀頭長而上銳腹大而底平其制八稜間用
塗金中貯水漿熱水國官貴人每令親侍挈以自隨
大小不等大者容二升

宣和奉使高麗圖經卷第三十

宣和奉使高麗圖經卷第三十一

器四二

油盎

油盎之狀畧如酒尊白銅爲之其上無蓋恐其傾覆
而以木楔窒之高八寸腹徑三寸量容一升五勺

淨瓶

淨瓶之狀長頸脩腹旁有一流中爲兩節仍有轆轤
蓋頸中間有阻隔之上復有小頸象簪筆形貴人國

高麗圖經
官觀寺民舍皆用之惟可貯水高一尺二寸腹徑四寸量容三升

花壺

花壺之制上銳下圓畧如垂膽仍有方坐四時貯水簪花舊年不甚作邇來頗能之通高八寸腹徑三寸量容一升

水釜

水釜之制狀如甬鼎以銅鑄成有三獸環貫不可以

負持麗人方言無大小皆謂之餉僕射館中諸房皆給之高一尺五寸濶三尺量容一石二斗

水甕

水甕如水釜之形而差小仍有銅蓋用以汲水以象中國之水桶也上有二耳可以攀挈麗俗便于負戴故此器最多高一尺腹徑一尺二寸量容一斗二升

湯壺

湯壺之形如花壺而差匾上蓋下座不使泄氣亦古

温器之屬也麗人烹茶多設此壺通高一尺八寸腹徑一尺量容一斗

白銅洗

白銅洗之形與烏銀者相似特無父采而麗人謂之水盆又有一等赤銅者制作差劣

鼎爐

鼎爐之制畧如博山上無花蓋下有三角惟觀寺神祠用之高二尺頂濶六寸下盤濶八寸

温爐

温爐之形如鼎而有偃唇腹下三足爲獸啣之狀用以貯水置之几案蓋冬月温手之器也面濶一尺二寸高八寸

巨鐘

大鐘在普濟寺形大而聲不揚上有螭鈕中有雙飛仙刻銘曰甲戌年鑄用白銅一萬五千斤麗人云昔者置之重樓聲聞契丹單于惡之今移于此亮其誇

大之言未必然也

宣和奉使高麗圖經卷第三十一



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

宣和奉使高麗圖經卷第三十二

器皿三

茶俎

土產茶味苦澁不可入口惟貴中國臘茶并龍鳳賜
團自錫賚之外商賈亦通販故邇來頗喜飲茶益治
茶具金花烏戔翡色小甌銀爐湯鼎皆竊效中國制
度凡宴則烹于廷中覆以銀荷徐步而進候贊者云
茶編乃得飲未嘗不飲冷茶矣館中以紅俎布列茶

具于其中而以紅紗中幕之日嘗三供茶而繼之以湯麗人謂湯為藥每見使人飲盡必喜或不能盡以為慢已必怏怏而去故嘗勉強為之啜也

瓦尊

國無粳米而以秠合麴而成酒色重味烈易醉而速醒王之所飲曰良醞左庫清法酒亦有二品貯以瓦尊而以黃絹封之大抵麗人嗜酒而難得佳釀民庶之家所飲味薄而色濃飲歡自如咸以為美也

藤尊

藤尊乃山島州郡所饋也中亦瓦尊外以藤周纏之舟中嶮岨相擊不損上有封緘各以州郡印文記之

陶尊

陶器色之青者麗人謂之翡色近年以來制作工巧色澤尤佳酒尊之狀如瓜上有小蓋而為荷花口鴨之形復能作盃標括甌花瓶湯錢皆窈窕定器制度故畧而不圖以酒尊異於他器特著之

陶爐

後狻出香亦翡色也上有蹲獸下有仰蓮以承之諸器惟此物最精絕其餘則越州古秘色汝州新窯器大槩相類

食罩

公會供饌下承以盤上施青罩唯王與使副加紅黃之飾所以別精麗也

藤篋

古者帶帛用箱篋今麗俗不廢其篋白藤織成上有錯文為花木鳥獸之狀裏用紅黃文綾拓之大小相合謂之一副其直准白金一斤惟王府所用最佳蓋郡邑土貢餘官民庶者制作草草備禮通用而已

鬻釜

鬻釜蓋烹飪器也以鐵為之其上有蓋腹下三足回旋之文細如毛髮高八寸濶一尺二寸量容二升五勺

水瓮

水瓮陶器也廣腹斂頸其口差敞高六尺濶四尺五寸容三石二斗館中用銅瓮惟山島海道以舟載水相遺則用之

草苫

草苫之用猶中國之有布囊也其形如絡結草爲之凡米麩薪炭之屬悉用以盛山行不利車多以駝馬裝載而行

刀筆

刀筆之制謂刻木爲之其制三隔其一藏筆其二藏刀刀形犀利一刀差短散員而下官吏祇應房子親侍皆佩之

宣和奉使高麗圖經卷第三十二

宣和奉使高麗圖經卷第三十三

舟楫

臣聞風行水上在卦爲渙而舟楫之利以濟不通取象于此後世聖知代作百工加飾故龍文鷁首駕風截浪一日千里必使橫絕江河如履平地非特剗剗之簡而已也若乃麗人生長海外動涉鯨波固宜以舟楫爲先今觀其制度簡畧不甚工緻豈其素安于水而狃狎之耶抑目陋就簡魯拙而莫之革耶今謹

即所見列于圖

巡船

高麗地瀕東海而舟楫之工簡畧特其中安一槁上無棚屋惟設艣舵而已使者入群山門有此等巡船千餘隻皆挿旌旗舟人邏卒皆著青衣鳴角擊鏡而來各于槁之杪建一小旆書曰洪州都巡曰永新都巡曰公州巡檢曰保寧曰懷仁曰安興曰暨川曰陽城曰慶源皆有尉司字實捕盜官吏也自入境以迄

回程迎至餞行于群山島望神舟入洋乃還其國

官船

官船之制上為茅蓋下施戶牖周圍欄檻以橫木相貫挑出為棚面濶于底通身不用板簧唯以矯揉全木使曲相比釘之前有斫輪上施大檣布帆一十五幅垂下五分之一則散開而不合縫恐與風勢相拒耳使者入境自東而來曰接伴曰先排曰管勾曰公厨凡千餘舟大小相若惟接伴船有陳設幄幕焉

松舫

松舫群山島船也首尾皆直中為舫屋五間上以茅覆前後設二小室安榻垂簾中敞二間施錦茵褥最為華煥惟使副與上節乘之

幕船

幕船之設三島皆有之以待中下節使人也上以青布為屋下以長竿代柱四阿各以朱繩係之

饋食

使者入境而群山島紫燕測三州皆遣人饋食持書之吏紫衣幘頭又其次則烏帽食味十餘品而麵食集海錄九為闕六器皿多用金銀而襍以青陶盃櫛皆木為之而黑漆神舟泊不近島必遣介乘舟饋獻于使者故事送三日若過期風阻未行則饋食不復至也

供水

海水味極鹹苦不可口凡舟船將過洋必設水櫃廣蓄甘泉以備食飲蓋洋中不甚憂風而以水之有無

為生死耳華人自西絕洋而來既已累日麗人料其
甘泉必盡故以大瓮載水鼓舟來迎各以茶米酬之

宣和奉使高麗圖經卷第三十三

宣和奉使高麗圖經卷第三十四

海道一

臣聞海母衆水而與天地同爲無極故其量猶天地之不可測度若潮汐往來應期不爽爲天地之至信古人嘗論之在山海經以爲海鱗出入穴之度滂屠書以爲神龍寶之變化竇叔蒙海嶠志以爲水隨月之盈虧盧肇海潮賦以謂日出入于海衝擊而成王充論衡以水者地之血脈隨氣之進退率皆持臆說

執偏見評料近似而未之盡大抵天色水承地而一元之氣升降于太空之中地承水力以自持且與元氣升降互為抑揚而人不覺亦猶坐于船中者不知船之自運也方其氣升而地沉則海水溢上而為潮及其氣降而地浮則海水縮下而為汐計日十二辰由子至巳其氣為陽而陽之氣又自有升降以運乎晝由午至亥其氣為陰而陰之氣又自有升降以運乎夜一晝一夜合陰陽之氣凡再升再降故一日

之間潮汐皆再焉然晝夜之畧繫乎日升降之數應乎月月臨于子則陽氣始升月臨于午則陰氣始升故夜潮之期月皆臨子晝潮之期月皆臨午焉又日之行遲月之行速以速應遲每二十九度過半而月行及之日月之會謂之合朔故月朔之夜潮日亦臨子月朔之晝潮日亦臨午焉且晝即天上而言之天體西轉日月東行自朔而往月速漸東至午漸遲而潮亦應之以遲于晝故晝潮自朔後迭差而入于夜

故所以一日午時二日午末三日未時四月未末五
日申時六日申末七日酉時八日酉末也夜即海下
而言之天體東轉日月西行自朔而往月速漸西至
子漸遲而潮亦應之以遲于夜故夜潮自朔後迭差
而入于晝此所以一日子時二日子末三日丑時四
日丑末五日寅時六日寅末七日卯時八月卯末也
加以時有交變氣有盛衰而潮之所至亦因之為大
小當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛出故潮

之大也獨異于餘月當朔望之後則天地之變也氣
以變而盛出故潮之大也獨異于餘日今海中有魚
獸殺取皮而乾之至潮時則毛皆起豈非氣感而類
應本于理之自然也至若波流而激伏沙土之所疑
山石之所峙則又各有其形勢如海中之地可以合
聚落者則曰洲十洲之類是也小于洲而亦可居者
則曰島三島之類是也小于島則曰嶼小于嶼而有
草木則曰苦如苦嶼而其質純石則曰焦凡舫舶之

行既出于海門則天地相涵上下一碧旁無雲埃遇
天地晴霽時皓月中天游雲四斂恍然如游六虛之
表既不可以言喻及風濤間發雷風晦冥蛟螭出沒
神物變化而心悸膽落莫知所說故其可紀錄者特
山形潮候而已且高麗海道古猶今也考古之所傳
今或不睹而今之所載或昔人所未談非固為異也
蓋航船之所通每視風雨之向背而為之節方其風
之牽乎西則洲島之在東者不可得而見惟南與北

亦然今既論潮候之大槩詳于前謹列夫神舟所歷
島嶼苦洲而為之圖

神舟

臣側聞神宗皇帝遣使高麗嘗詔有司造巨艦二一
曰凌虛致遠安濟神舟二曰靈飛順濟神舟規模甚
雄皇帝嗣服美牆孝思其所以加惠麗人實推廣熙
豐之績爰自崇寧以迄于今荐使綏撫恩隆禮厚仍
詔有司更造二舟大其制而增其名一曰鼎新利涉

懷遠康濟神舟二曰循流安逸通濟神舟巍如山嶽
浮動波上錦帆鷁首屈服蛟螭所以暉赫皇華震汗
夷狄超射今古是宜麗人迎詔之日傾國聳觀而歡
呼嘉嘆之

客舟

舊例每回朝廷遣使先期委福建兩浙監司願幕客
舟復令明州裝飾畧如神舟具體而微其長十餘丈
深三文濶二丈五尺可載二千斛粟其制皆以全木

巨枋攬疊而成上平如衙下側如刃貴其可以破浪
而行也其中分爲三處前一艙不安艚板准予底安
竈與水櫃正當兩檣之間也其下即兵甲宿棚其次
一倉裝作四室又其後一倉謂之廡屋高及丈餘四
壁施窓戶如房屋之制上施欄楯朱繪華煥而用帶
幕增飾使者官屬各以階序分居之上有竹蓬平時
積疊遇雨則鋪蓋周密然舟人極畏廡高以其拒風
不若仍舊爲便也船首兩類柱中有車輪上縮藤索

其大如椽長五百尺下垂砣石石兩旁夾以二木鉤
船未入洋近山拋泊則放砣着水底如維纜之屬舟
乃不行蓋風濤緊急則加遊砣其用如大砣而在其
兩旁遇行則卷其輪而收之後有正拖大小二等隨
水淺深更易當屬之後從上挿下二棹謂之三副拖
唯入洋則用之又于舟腹兩旁縛大竹爲橐以拒浪
裝載之法水不得過橐以口輕重之度水棚在竹橐
之上每舟十榜開山入港隨潮過門皆鳴榜而行篙

師跳躑躅叫用力甚至而舟行終不若駕風之快也
大檣高十丈頭檣高八丈風正則張布帆五十副稍
偏則用利蓬左右翼張以便風勢大檣之巔更加小
帆十幅謂之野狐帆風息則用之然風有八面惟當
頭不可行其五竿以鳥羽候風所向謂之五兩大抵
難得正風故布帆之用不若利蓬翕張之能順人意
也海行不畏深惟懼淺閣以舟底不平若潮落則傾
覆不可救故嘗以繩垂鉛碯以試之每舟篙師水手

可六十人准時首領熟識海道善料天時人事而得
衆情故若一有倉卒之虞首尾相應如一人則能濟
矣若夫神舟之長濶高大什物器用人數皆三倍于
客舟也

招寶山

宣和四年壬寅春三月詔遣給事中路允迪中書舍
人傅墨卿元國信使副往高麗秋九月以國王侯薨
被旨兼祭奠弔慰而行遵元豐故事也五年癸卯春

二月十八日壬寅促裝治舟二十四日戊申詔赴睿
謨殿宣示禮物三月十一日甲子赴同文館聽誠諭
十三日丙寅皇帝御崇政殿臨軒親遣傳旨宣諭十
四日丁卯錫宴于永寧寺是日解舟出汴夏五月三
日乙卯舟次四明先是得旨以二神舟六客舟兼行
十三日乙丑奉禮物入八舟十四日丙寅遣供衛大
夫相州觀察使直睿思殿關弼口宣詔旨賜宴于明
州之廳事十六日戊辰神舟發明州十九日辛未達

定海縣先期遣中使武功大夫容彭年建道場于總
持院七晝夜仍降御香宣祝于顯仁助順淵聖廣德
王祠神物出現狀如蜥蜴實東海龍君也廟前十餘
步當鄞江窮處一山巍然出于海中上有小浮屠舊
傳海舶望是山則知其爲定海也故以招寶名之自
此方謂之出海口二十四日丙子八舟鳴金鼓張旗
幟以次解發中使關弼登招寶山焚御香望洋再拜
是日天氣晴快已刻乘東南風張蓬鳴榔水勢湍急

委蛇而行過帛頭山水泱港口七里山帛頭山以其
形似名之度其地已距定海二十里矣水色與鄞江
不異但味差鹹耳蓋百川所會至此就未澄徹也

虎頭山

過虎頭山行數十里即至蛟門大抵海中有山對峙
其間有水道可以通舟者皆謂之門蛟門云蛟蜃所
宅亦謂之三交門其日申未刻遠望大小二謝山歷
松栢灣抵蘆浦拋石八舟同泊

沈家門

二十五日丁丑辰刻四山霧合西風作張蓬委地曲折隨風之勢其行甚遲舟人謂之拒風已刻霧散出浮稀頭白峯窄額門石師顏而後至沈家門拋泊其門山與蛟門相類而四山環擁對開兩門其勢連亘尚屬昌國縣其上漁人樵客聚居十數家就其中以大姓名之申刻風雨晦冥雷電兩電忽至移時乃止是夜就山張幕埽地而祭舟人謂之祠沙竇岳瀆主

治之神而配食之位甚多每舟各刻木爲小舟載佛經糧糗書所載人名氏納于其中而投諸海蓋禳厭之術一端耳

梅岑

二十六日戊寅西北風勁甚使者率三節人以小舟登岸入梅岑舊云梅子真棲隱之地故得此名有履跡瓢痕在石橋上其深麓中有蕭梁所建寶陀院殿有靈感觀音普新羅賈人往五臺刻其像欲載歸其

國暨出海遇焦舟膠不進乃還置像于焦上院僧宗
岳者迎奉于殿自後海舶往來必詣祈福無不感應
吳越錢氏移其像于城中開元寺今梅岑所尊奉即
後來所作也崇寧使者聞于朝賜寺新額歲度緇衣
而增飾之舊制使者于此請禱是夜僧徒焚誦歌呗
甚嚴而三節官吏兵卒莫不虔恪作禮至中宵星斗
煥然風幡搖動人皆歡躍云風已回正南矣二十七
日己卯舟人以風勢未定尚候其孰海上以風轉至

次日不改者謂之孰不爾至洋中卒爾風回則茫然
不知所向矣自此即出洋故審視風雲天時而後進
也申刻使副與三節人俱還入舟至是水色稍激而
波面微蕩舟中已覺艤抗矣

海驢焦

二十八日庚辰天日清宴卯刻八舟同發使副具朝
服與二道官望闕再拜投御前所降神霄玉清九陽
總真符籙并風師龍王牒天曹直符引五嶽真形與

止風雨等十三符訖張蓬而行出赤門食頃水色漸碧四望山島稍稀或如斷雲或如偃月已後過海驢焦狀如伏驢崇寧間舟人有見海獸出沒波間狀如驢形當別是一物未必因焦石而有驢也

蓬萊山

蓬萊山望之甚遠前高後下峭拔可愛其島尚屬昌國封其上極廣可以種蒔島人居之仙家三山中有蓬萊山越弱水三萬里乃得到今不應指顧間見當

是今人指以爲名耳過此則不復有山惟見連波起伏噴飈洶湧舟楫震撼舟中之人吐眩顛仆不能自持十八九矣

半洋焦

舟行過蓬萊山之後水深碧色如玻璃浪勢益大洋中有石曰半洋焦舟觸焦則覆溺故篙師最畏之是日午後南風益急加野狐颿制颿之意以浪來迎舟恐不能勝其勢故加小帆于大帆之上使之提挈而

行是夜洋中不可住惟視星斗前邁若晦冥則用指南浮針以揆南北入夜舉火八舟皆應夜分風轉西北其勢甚急雖已落蓬而颶動颶搖瓶盞皆傾一舟之人震懼胆落黎明稍緩人心向寧依前張帆而進

白水洋

二十九日辛巳天色陰翳風勢未定辰刻風定且順復加野狐帆舟行甚鈍申後風轉酉刻雲合雨作入夜乃止復作南風入白水洋其源出靺鞨故作白色

是夜舉火三舟相應矣

黃水洋

黃水洋即沙尾也其水渾濁且淺舟人云其沙自西南而來橫于洋中千餘里即黃河入海之處舟行至此則以雞黍祀沙蓋前後行舟遇沙多有被害者故祭其溺水之鬼云自中國通勾驪惟明州道則經此若自登州板橋以濟則可以避之比使者回程至此第一舟幾遇淺第二舟午後三柁併折賴宗社威靈

得以生還故舟入海以過沙尾為難當數用鉛碓時其深淺不可不謹也

黑水洋

黑水洋即北海洋也其色黧湛淵淪正黑如墨粹然視之心膽俱喪怒濤噴薄屹如萬山遇夜則波間熠熠其明如火方其舟之并在波上也不覺有海惟見天日明快及降在窪中仰望前後水勢其高蔽空腸胃騰倒喘息僅存顛仆吐嘔粒食不下咽其困卧于

首褥上者必使四維隆起當中如槽不爾則傾側輒轉傷敗形體當是時求脫身于萬死之中可謂危矣

宣和奉使高麗圖經卷第三十四

宣和奉使高麗圖經卷第三十五

海道二

夫界山

六月一日壬午黎明霧昏乘東南風已刻稍霽風轉西南益張野狐颿午正風屬第一舟大檣嘉然有聲勢曲欲折亟以大木附之獲全未後東北望天隱隱如雲人指以為半托伽山不甚可辨入夜風稍微舟行甚緩二日癸未早霧昏曠西南風作未後激霽正

東望一山如屏即夫界山也華夷以此為界限初望
隱然爾後遇近前有二峯謂之雙髻山後有小焦數
十如奔馬狀雪浪噴激過山濺瀑尤高丙夜風急雨
作落帆徹蓬以緩其勢

五嶼

五嶼在處有之而以近夫界者為主定海之東北蘇
州洋內群山馬島皆有五嶼大抵篙工指海山上小
山為嶼所以數處五山相近皆謂之五嶼矣三日甲

申宿雨未霽東南風作午後過是嶼風濤噴激久之

嶺巖亦
皆萃□□□甚可愛

排島

暮日已刻雲散雨止四顧激霽遠望三山並列中一
山如堵舟人指以為排島亦曰排珠山以其如射珠
之形耳

白山

是日午後東北望一山極大連亘如城日色射處其

白如玉未後風作舟行甚快

黑山

黑山在白山之東南相望甚通初望極高峻過近見山勢重複前一小峯中空如洞兩間有溪可以藏舟昔海程云是使舟頓宿之地館舍猶存今取道更不拋泊上有民居聚落國中大罪得貸死者多流竄于此每中國人使舟至過夜于山巔明火于燧燧諸山次第相應以迄王城自此山始也申後舟過

月嶼

月嶼二距黑山甚遠前曰大月嶼回抱如月舊傳上有養源寺後曰小月嶼對峙如門可以通小舟行

關山島

關山島又曰天仙島其山高峻遠望壁立前二小焦如龜鼈之狀

白衣島

白衣島三山相連前有小焦附之偃檜積蘇蒼潤可

爰亦曰白甲苦

跪苦

跪苦在白衣島之東北其山特大于衆苦數山相連
碎焦環遠不可勝數夜潮衝激雪濤奔薄月落夜昏
而濺沫之明如火熾也

宣和奉使高麗圖經卷第三十五

宣和奉使高麗圖經卷第三十六

海道三

春草苦

春草苦又在疏苦之外舟人呼為外嶼其上皆松檜之屬望之鬱然夜分風靜舟行益鈍

檳榔焦

檳榔焦以形似得名大抵海中之焦遠望多作此狀惟春草苦相近者舟人謂之檳榔焦夜添潮落舟隨

水退幾復入洋舉舟恐懼急鳴槽以助其勢黎明尚在春草苦四日乙酉天日晴霽風靜浪平俯視水色澄碧如鑑可以見底復有海魚數百其大數丈隨舟往來夷猶鼓鬣洋洋自適殊不顧有舟楫過也

菩薩苦

是日午後過菩薩苦麗人謂其上曾有顯異因以名之申後風靜隨潮而進

竹島

是日酉後舟至竹島拋泊其山數重林木翠茂其上亦有居民亦有長山前有白石焦數百塊大小不等宛如堆玉使者回程至此適值中秋月出夜釐水平明霞映帶斜光千山島林壑舟楫器物盡作金色人人起舞弄影酌酒吹笛心目欣快不知前有海洋之隔也

苦苦苦

五日丙戌晴明過苦苦苦距竹島不遠其山相類亦

有居人麗俗謂刺蝟毛為苦苦此苦山林木茂盛而
不大正如蝟毛故以名之是日拋泊此苦麗人挈舟
載水來獻以米謝之東風大作不能前進遂宿焉

群山島

六日丁亥乘早潮行辰刻至群山島拋泊其山十二
峯相連環遠如城六舟來迓載戈甲鳴鏡歛角為衛
別有小舟載綠袍吏端笏揖于舟中不通姓字而退
云群山島注事也繼有譯語官閣門通事舍人沈起

來叅同接伴金富執知全州吳俊和遣使來投遠迎
狀使副以禮受之揖而不拜遣掌儀官相接而已繼
遣答書舟既入島沿岸乘旗幟列植者百餘人同接
伴以書送使副及三節早食使副牒接伴送國王先
狀接伴遣來訪請使副上群山亭相見其亭瀕海後
倚兩峯相並特高辟立有數椽門外有公廨十餘間
近西小山上有五龍廟資福寺又西有崧山行宮左
右前後居民十數家于後使副乘松舫至岸三節導

從入館接伴郡守趨廷設香案拜舞望闕拜舞恭問
聖體畢分兩阼升堂使副居上以次對再拜訖少前
敬致復再拜就位上中節堂上序立與接伴揖國俗
皆雅揖都轄前致辭再拜次揖郡守如前禮退就席
其位使副俱南向接伴郡守東西相向下節舟人聲
喏于庭上節分坐堂上中節分兩廊下節坐門之兩
廂舟人坐于門外供張極齊肅飲食且豐腴禮貌恭
謹地皆設席蓋其俗如此亦近古也酒十行中節下

節第降殺之初坐接伴親斟以奉使者復酌之酒半
遣人致勸三節皆易大觥禮畢上中節趨揖如初禮
使副登舫歸所乘大舟

橫嶼

橫嶼在群山島之南一山特大亦謂之案苦前後有
小焦數十繞之石脚一洞深可數丈高濶稱之潮至
拍水聲如雷車

宣和奉使高麗圖經卷第三十六

宣和奉使高麗圖經卷第三十七

海道四

紫雲苦

七月戊子天日晴快早全州守臣致書備酒禮曲留
使者使者以書固辭乃已惟受所饋蔬茹魚蛤等目
以方物饋之午刻解舟宿橫嶼八日己丑早發南望
一山謂之紫雲苦橫嶼差疊其後二山尤遠宛如雙
眉凝翠焉

富用山

是日午後過富用倉山即舟人所謂芙蓉山也其山在洪州境內上有倉廩積穀且多云以備邊鄙非常之用故以富用名之

洪州山

洪州山又在紫雲苦之東南數百里州建其下又東一山產金監踞如虎謂之東源小山數十環拱如城其山上有一潭淵澄可鑑不可測是日申刻舟過

鷓子苦

鷓子苦亦名軋子苦麗人謂笠為軋其山形似之因以得名是日酉刻舟過

馬島

是日酉後風勢極大舟行如飛自軋子苦一瞬之間即泊馬島蓋清州境也泉甘草茂國中官馬無事則羣牧于此因以為名其主峯渾厚左臂環抱前一石甬入海激水回波驚湍洶涌千竒萬怪不可名狀故

舟過其下多不敢近慮觸暗焦也有客館曰安興亭
知清州洪若伊遣介紹與譯語官陳懿同來如全州
禮岸次近平旗幟與群山島不異入夜然大火炬焚
煌照空時風政作惡舟中搖蕩幾不可坐使者扶持
以小舟登岸相見如羣山亭之禮惟不受酒禮夜分
還使舟

九頭山

九日庚寅天氣清明南風甚勁辰發馬島已刻過九

頭山其山云有九峯遠望不甚詳然而林木叢茂清
潤可喜

宣和奉使高麗圖經卷第三十八

海道五

唐人島

唐人島未詳其名山與九頭山相近是日午刻舟過
島下

雙父焦

雙父焦其山甚大不異島嶼前一山雖有草木但不
甚深窅後一山頗小中斷為門下有暗焦不可通舟

是日已刻自唐人島繼過此焦風勢愈急舟行益速

大青嶼

大青嶼以其遠望鬱然如凝黛故麗人作此名是日午刻舟過

和尚島

和尚島山勢重疊林壑深茂山中多虎狼昔嘗有學佛者居之獸不敢近今葉老寺乃其遺迹也故麗人謂之和尚島是日未刻舟過其下

牛心嶼

牛心嶼在小洋中一峯特起伏狀類覆盂而中稍銳麗人謂之牛心他處皆見之形肖此山而差小者亦謂之雞心嶼是日未正舟過此嶼南風小雨

聶公嶼

聶公嶼以姓得名遠視甚銳逼近如堵蓋其形匾縱橫所見各異是日未末舟過其下

宣和奉使高麗圖經卷第三十八

宣和奉使高麗圖經卷第三十九

海道六

小青嶼

小青嶼如大青嶼之形但其山差小而周圍多焦石
申初舟過而勢稍密

紫燕島

是日申正舟次紫燕島即廣州也倚山為館榜曰慶
源亭亭之側為幕屋數十間居民草舍亦衆其山之

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東一嶼多飛燕故以名之接伴尹彥植知廣州陳淑
遣介紹與譯官卓安持書來迎兵仗禮儀加厚申後
雨止使副與三節登岸到館其飲食相見如全州禮
夜漏下二刻歸舟十日辛卯辰刻西北風八舟不動
都轄吳德休提轄徐兢同上節復以采舟詣館過濟
物寺爲元豐使人故左班殿直宗密飯僧畢歸舟已
刻隨潮而進

急水門

是日未刻到急水門其門不類海島宛如巫峽江路
山圍屈曲前後交鎖兩間卽水道也水勢爲山峽所
束驚濤拍岸轉石穿崖喧怒如雷雖千鈞之弩追風
之馬不足喻其湍急也至此已不可張篷惟以艣棹
隨潮而進

玲窟

申後抵玲窟拋泊其山不甚高大民居亦衆山之脊
有龍祠舟人往還必祀之海水至此比之急水門變

黃白色矣

分水嶺

分水嶺即二山相對小海自此分流之地水色復渾如梅岑時十一日壬辰早雨作午刻潮落雨益甚國王遣劉文忠持先書使者以禮受之酉刻前進至龍骨拋泊

禮成港

十二日癸巳早雨止隨潮至禮成港使副遷入神舟

午刻使副率都轄提轄官奉詔書于采舟麗人以兵仗甲馬旗幟儀物共萬計觀者如堵塙采舟及于岸次都轄提轄官奉詔書入于采輿中下節前導使副後從中上節以次隨之入于碧瀾亭奉安詔書訖分位少榻次日遵陸入于玉城臣竊惟海道之難甚矣以一葉之舟泛重溟之險惟恃宗社之福當使波神効順以濟不然則豈人力所能至哉方其在洋也以風颿為通從若或暴橫轉至他國生死瞬息又惡三

種險曰瘧風曰黑風曰海動瘧風之作連日怒號不
已四方莫辨黑風則飄怒不時天色晦冥不分晝夜
海動則徹底沸騰如烈火煮湯洋中遇此鮮有免者
且一浪送舟輒數十餘里而以數丈之舟浮波濤間
不啻毫末之在馬體故涉海者不以舟之大小為急
而以操心履行為先若遇危險則發于至誠虔祈哀
懇無不感應者比者使事之行第二舟至黃水洋中
三桅併折而臣適在其中與同舟之人斷髮哀懇祥

光示現然福州演嶼神亦前期顯異故是日舟雖危
猶能易他舵既易復傾搖如是又五晝夜方達明州
定海比至登岸舉舟罹顛幾無人色其憂懼可料而
知也若以謂海道非難則還朝復命不應受重賞以
為以死則自關七十一字遣使命來嘗有飄溺不還
者惟恃國威靈憑仗忠信可以必其無虞耳今敘此
以為後來者之勸比者使人之行去日以南

風歸日以

北風初發明州以其年五月二十八日放洋得順風
至六月六日即達群山島及回程以七月十三日甲
子發順天館十五日丙寅復登大舟十六日丁卯至
蛤窟十七日戊辰至紫燕島二十二日癸酉過小青
嶼和尚島大青嶼雙女焦唐人島九頭山是日泊馬
島二十三日甲戌發馬島過軋子苦望洪州山二十
四日乙亥過橫嶼入羣山門泊島下至八月八日戊
子凡十四日風阻不行申後東北風作乘潮出洋過

苦苦入夜不住九日己丑早過竹島辰巳望見黑
山復東南風暴又遇海動舟側欲傾人大恐懼即鳴
鼓招衆舟復還十日庚寅風勢益猛午刻復還群山
島至十六日丙申又六日矣申後風正即發洋夜泊
竹島又二日風阻不行至十九日己亥午後發竹島
夜過月嶼二十日庚子早過黑山次過白山次過五
嶼夫界山北風大作低蓬以殺其勢二十一日辛丑
過沙尾午間第二舟三副舵折夜漏下四刻正舵亦

折而使舟與他舟皆遇險不一二十三日壬寅望見
中華秀州山二十四日癸卯過東西脊山二十五日
甲辰入浪港山過潭頭二十六日乙巳早過蘇州洋
夜泊粟港二十七日丙午過蛟門望招寶山午刻到
定海縣自離高麗明州界凡海道四十二日云

宣和奉使高麗圖經卷第三十九

宣和奉使高麗圖經卷第四十

同文

臣聞正朔所以統天下之治也儒學所以美天下之
化也樂律所以導天下之和也度量權衡所以示天
下之公也四者雖殊然必參合乎天子之節然後太
平之應備焉聖人之興必建歲正定國是新一代之
樂而同律度量衡蓋以至一而正羣動其道當如此
仰惟國家大一統以臨萬邦華夏蠻貉罔不率俾雖

高句麗域居海島鯨波限之不在九服之內然稟受
正朔遵奉儒學樂律同和度量同制雖虞舜之時日
東協伯禹之聲教南暨不足云也古人所謂書同文
車同軌者于今見之且圖志之作所以紀異國之殊
制若其制或同則丹青之作何事乎贊流謹條其正
朔儒學樂律度量之同乎中國者作同文記而省其
繪畫云

正朔

唐劉仁軌爲方州刺史乃請所頒曆及宗廟諱曰當
削平遠海班示本朝正朔及戰勝以兵經畧高麗帥
其酋長赴登對之會卒如初言史臣壯之然仁軌特
服其力耳未必其本心也何以言之臣觀麗人之事
中國其請降尊號班正朔勤勤懇懇不絕于口及爲
強虜所迫草面從之而乃心朝廷葵傾蟻慕終不解
于胸次豈用兵之與用德固自有次第哉雖然近則
易服遠則難懷若麗境之望帝封邈在大海之外當

其未也泛巨航駕風晝夜兼行十數日始得達四明
風或稍戾驚濤山涌竈釜傾蕩涓滴之水不留且不
可爨舟人徃徃絕粒甚則枕側檣摧傾覆之變生于
瞬息亦已危矣然自建隆開寶間願效臣節不敢少
懈以迄于今至與北虜則封境之相距纜一水耳虜
人朝發馬夕已飲水于鴨綠矣嘗大敗衄始臣事之
用其年號終統和開泰凡二十一年至王詢大破北
虜復通中國乃于真宗皇帝大中祥符七年遣使請

頌正朔朝廷從之後遂用大中祥符之號易去北虜
開泰之名至天禧中北虜復破高麗殺戮其民幾盡
王詢至柔國而逃于鈴窟虜留城中八月會西北山
萬松皆作人聲始駭懼引去仍強頌正朔于詢詢以
力屈不得已而用之自太平二年終十七年至重熙
終二十二年清寧終十年咸雍終十年太康終十年
太安終十年壽昌終六年乾統終十年天慶至八年
凡一百年而耶律爲大金所困高麗遂去北虜之號

又以未請命于朝不敢輒用正朔故但以歲次紀年而將有請焉耳本朝之于高麗如彼之遠北虜之于高麗如此其近然而附北虜者常以困于兵力伺其稍弛則輒拒之至于尊事聖宗則終始如一港倦傾戴雖或時有牽制不能如願而誠意所向堅如金石有以見累聖綏之以仁懷之以德內有以得其心固異乎北虜之強暴徒以力制其外也書曰協時月正日今北虜已滅佇是高麗之使以正朔為請而萬邦

之時月日可協而正矣

儒學

東夷性仁而其地有君子不死之國又箕子所封朝鮮之境其俗素稔八條之教其男子出于禮義婦人出于正信飲食以豆籩行路者相避固異乎蠻貉襟類押頭胼趾辨髮橫口口幅父子同寢親俗同柳僻怪也自漢武帝列置四郡臣妾內屬而中華政化所嘗漸被雖更魏晉口口視時汙隆乍離乍合然義理之根

諸中者未嘗泯也唐正觀初太宗用魏鄭公之一言
以仁義為治恢廣學校崇尚師儒當是時與議大臣
猶有疑口而未知其為益者彼國乃遽遣其英秀子弟
請教京師後長慶中白居易善作歌行雜林之人引
頌嘆慕至以闕一百字

風從勃然雨化閭閻秩秩服膺儒學雖
居燕趙之左僻而有齊魯之氣韻矣比者使人到彼
詢知臨川閣藏書至數萬卷又有清燕閣亦實以經
史子集四部之書立國子監而口口儒官甚備新敞
黉舍頗遵太學月書季口口制次第諸生上而朝列
官吏閑威儀而足辭采下而閭閻陋巷開經館書社
三兩相望其民之子弟未婚者則群居而從師授經

既稍長則擇友各以其類誦習于寺觀下逮卒伍童
穉亦從鄉先生學於乎感哉且諸侯之就功實假天
子之威靈諸侯之作德實備天子之風化麗人之于
中國海隅侯伯之邦耳今也文物之富如此蓋自漸
摩所致不亦偉乎譬猶日月三辰假元氣以成列而
其照耀以見乃所以為天之明草木百寶資元化以
取華而其滋蕤藿靡乃所以為地之文也若夫其國
取士之制雖規範本朝而承聞循舊不能無小異其

在學生每歲試于文宣王廟合格者視貢士其舉進
士間歲一試于所屬合格偕貢者合三百五十餘人
既貢又命學士總試于迎恩館取三四十人分甲乙
丙丁戊五等賜第畧如本朝省闈之制至王親試官
之乃用詩賦論三題而不策問時政此其可嗤也自
外又有制科宏辭之目雖文具而不嘗置大抵以聲
律為尚而於經學未甚工視其文章髣髴唐之餘弊
云

樂律

夫樂與天地同和而五聲之發原于五行八音之辨生于八風清濁高下皆出于一氣而手舞足蹈有不期然而然者則黃琮土鼓皆足以寓其聲而吐其和故自葛天氏之時牛尾之歌已見于載籍後世聖人作樂崇德而以金石土革匏木絲竹之物制為鐘磬執鼓塤箎笙等祝敵琴瑟管籥之器以作以止以詠以間以合天地之和而致神示祖考之格至于夷蠻

戎狄之音亦用合奏有鞀師以掌其樂有旄人以陳其舞有鞀屨氏以合其歌吹凡以與衆樂樂而樂以天下初無間于夷夏則兼收博采所以示吾德之廣運也詩云以雅以南以箎不僭說者謂雅為夏樂南為夷樂二者合奏以成和而協天地之中聲然後為備樂然四方異域飲食異和衣服異制器用異宜則樂亦不得而同故東方曰鞀南方曰任西方曰侏離北方曰禁各有其義而不可以混淆若麗人則東夷

之國樂其本于鞞乎且三代之制商曰大濩周曰大武箕子以商之裔而受周封于朝鮮則革其鞞樂之陋者當有護武之遺音廢襲制作經今千載調聲應律雖有可采者熙寧中王微嘗奏請樂工詔往其國數年乃還後人使未必齎貨奉工技為師每遣就館教之比年入貢又請賜大晟雅樂及請賜燕樂詔皆從之故樂舞益盛可以觀德今其樂有兩部左曰唐樂中國之音右曰鄉樂蓋夷音也其中國之音樂器

皆中國之制惟其鄉樂有鼓版笙等鬲栗莖篪五絃琴琵琶箏笛而形制差異瑟膠柱而不移又有簫管長二尺餘謂之胡琴俯身先吹之以起衆聲若女伎則謂之下樂凡三等大樂司二百六十人王所常用次管絃坊一百七十人次京市司三百餘人亦有柷枝拋球之藝其百戲數百人聞皆敏捷特甚然以時王侯衣制未終工人執其器而不作聲律之度不可得而考也

權量

戴記曰制禮樂頒度量而天下大服魯語曰謹權量
審法度四方之政行焉蓋王者之統御諸侯雖本乎
德化刑威而所以一其政者尤以權量為先三代盛
時必自王府出嘉量等器頒于邦國掌之以其官平
之以其時至于巡守又協而同之使無內外遠近之
殊制然後為天子之政舉苟四方諸侯于此三者一
有小易則黜削誅廢在法無赦孰謂其器用之末而

可忍耶夫五度之制別于分寸于寸莧于尺張于丈
信于伸于以度衆物之短長五量之制躍于龠合于
合登于升聚于斗角于斛于以量度物之多寡五權
之制始于銖兩于兩明于斤均于鈞終于石于以權
度物之重輕然皆必以銅範之者乃取其同而不異
所以同天下而齊風俗耳惜乎周道東轍政失其柄
晉之協律者作長尺考鐘而失樂之中聲齊之相國
者以大斗給民而市已之私息唐之考曆者失玉衡

璇璣之制則無以參天道三辰之行是其于耳目之
近猶不能審其同于法度之中又况遠在海外之國
隔鯨波而涉蜃島欲冀其一而同之豈不猶推舟于
陸耶高麗爲國去中華三千餘里自帝王極治亦在
羈縻之域未聞有頒度量權衡而協其同者我宋龍
興德符高厚而際天所覆極地所載罔不臣妾以故
麗人稽首而內顧爲藩屏取正中國度量權衡用爲
標的斯所謂仁恩橫播能懷帝者之未懷武誼遐驚

能制王者之不制也乃者使人銜命適彼宴享獲其
賂遺之禮舟人通市售其貿易之貨默識其長短之
式多寡之數輕重之等陰以較中國之法無或少若
毫髮之差者蓋賞其誠至也夫謹于耳目之所及者
或慢于耳目之所不及畏于刑威之所制者或侮于
刑威之所不制今高麗道途迂窅國都跨遠既非耳
目所可及而王止含洪光大待夷狄以寬典又非規
規然尚刑威以制之彼乃能遵用度量權衡若此其

謹蓋其心悅誠服非勉強而為然書不云乎關石和
鈞王府則有夫以關石和鈞惟王府之有則其在私
不敢改作而惟我法度之同亦宜矣

宣和奉使高麗圖經卷第四十

宣和奉使高麗圖經後序

憶己未春從烏蠻驛吏借得貢使東國史必欲一看
猛乞持去懇旦夕留色愈厲出矢言乃許速抄因覓
三四掠手得稱歸索之秘其書為東人襍撰殊不雅
馴起自上古至于

朝家特一卵生之男子啟疆以至箕子得封有八條
之治一姓衍八百之多其後記載要皆事不必為我
用眼無必為彼後者惟中至有宗宣和適與徐兢所

撰圖經四十卷相表裏然圖經所重者形勝第云有三京四府八牧又為防禦郡一百一十八為縣鎮三百九十為洲島三千七百之盛乃祥符貢使郭元自言本國城無垣墻府曰開城有州軍百餘四十路轉運統之每州統縣五六或四三縣戶僅三四百言最衰鄙記尊中國莫大于奉正朔然自淳化契丹之攻至于天聖數十年間朝貢都闕後當熙寧始復方貢其間表箋但書甲子而已七年九年荐至神宗嘉其

忠乃命安燾往使耳又莫要于人物然所載如李資德權貴若而人豈如淳化三年麗人讀書中國有王彬崔罕二人及第不獨職受將仕校書且得榮歸本國更有金行成廉孝篤行官宗殿中丞康戩登進士官工部郎中賜金紫兩人皆卒官尤為人物美羨也其若麗人父章不見史不見圖經特見于陸游南唐書遣使入賀烈祖受禪儀式如表而不稱臣中有堯知天命已去舜念曆數在躬所恨沃日波還浮天浪

澗極爲工緻又如元豐中高麗遣崔思齊李子威等
五人入貢上元宴之東闕下神宗御製詩賜館伴畢
仲行于是兩府俱和七十餘篇麗人李絳孫編之爲
西上雜集絳孫爲之序大足爲圖經編纂水之笙瑟
丹鉛矣八一老人姚士彝跋

劉青田公道我海上爲南龍結局以朝鮮作案故先
端簡于四夷考特以知文字喜讀書與之其亦有合
于作案之語乎乃余適得宣和圖經真不翅凭几展

編而據雄勝對先撰之令心手翼翼飛動唯是徐兢
名大夫著唯見之文獻通考曰奉使錄四十卷奉議
郎徐兢明叔撰兢鉉之後善篆書亦能畫嘗自題保
大騎省世家宣和書學博士又自號自信居士但圖
經所載朝鮮國王世次祇言高氏政衰國人以王建
賢立爲君長竟不知溫公通鑑曰初唐滅高麗石窟
寺眇僧躬又聚衆據開州稱王號大封國後于梁龍
德二年大封王躬又性殘忍海軍統帥王建殺之自

立復稱高麗胡三省註曰高麗圖經紀載踈畧因其
國人傳聞遂謂建得國于高氏之後不知建實殺躬
又而得國也今世次無大封國及王建殺躬又事亦
統自謂在高麗纔及月餘出館不過五六宜不免以
傳聞致踈畧耳然記志使舟所留自群山紫燕諸島
以至禮成碧瀾入于王城所載勞餞接伴貴稱金紫
以至房子親侍虔竭無論如歷序會見之禮聘問之
辭與宗寧使麗書記王雲所輯前後無大異也更

讀其延英殿清燕閣一記見其君臣共欣沾濟中朝
桂香御酒龍鳳茗團不勝歡舞勒成碑版可但遠人
草面內向已耶但念遣使造舟稱神舟者二長之爲
丈也三十濶之爲丈也八其各客者凡六則亦十丈
其長二丈五其濶而篙師水手舟六十人至于神州
篙水百物三倍于客其爲費奚止幾十百萬且海州
試涉如黃黑二洋航梗三折不幾遊于上下雪山之
腮領乎茲有宗之于東國亦惟儀父之借榮豔至我

國家匪第子

會典去其成桂篡竊之語最為弘鉅後因關首破鮮
至封貢誤施樞臣大肩其咎頃且覓于奴手揭我藩
翰一夷方爾何熙淪往昔屯蹇今茲若此竊為校梓
寄其感憤一拍此海東遠案也殷水鄭弘識

宣和奉使高麗圖經後序

宋故尚書刑部員外郎徐公行狀

曾祖母奭皇任祕書省校書狀贈金紫光祿大夫

曾祖母葉氏贈建安郡太夫人

祖師回皇任朝議大夫贈光祿大夫

祖母林氏贈咸寧郡太夫人

父闕中皇任朝請大夫直祕閣贈少保

母葛氏贈衛國夫人

公名兢字明叔姓徐氏上世建州甄寧縣人自光祿

始徙居和州之歷陽秘閣爲鄂州法曹夜夢與黃冠
師遊大澤中採懷出小削以投秘閣而去讀之蓋丁
令威華表所留語也後五日大水冒城郭官府悉遷
避秘閣寓居黃鶴樓上是夜實生公公生數月見字
畫輒色喜踊躍至十餘歲穎異不羣作舉子業詞源
浩然識者器之年十八入太學較藝數占高等試大
比輒挫政和甲午歲以父任補將仕郎授通州司刑
曹事尚書郎徐種被旨措置東南九路坑冶寶貨辟

公爲幹辦公事靜江有黃麟者引大理國入貢朝廷
疑之詔種覈實麟交通中貴人權傾五嶺靜江帥周
種憂懼失措種以屬公曰是固易辨耳乃呼其部曲
來前以立國歲月山川風俗雜詰之皆喑不能對詐
狀遂白雍丘闕宰以朝命攝事邑有兄弟交訟者久
繫不決公至飭守者設一席俾偕坐卧食必共器閱
旬日乃感悟相持以泣曰令君教我至矣願自新安
敢計曲直其後更以友愛稱里閭化之獄訟衰止京

西部使者以佞倖進遣逃卒二百輩築室邑中肆爲
暴盜一邑大擾公捕治之使者託上冢得旨抵邑縱
其徒鼓噪入獄盡解所縛以出公曰位無高卑遵三
尺法奉天子均也否則我欺君矣欺君媚人吾不忍
爲于是密掩其室復得凶黨聞所屬寘之法無一人
得逸者治譽著聞移攝鄭州原武縣事單車造官時
提舉炭事者扶其弟貴勢要功肆虐建委沿流造舟
威震郡邑械繫滿道檄公治後至者與慢令者公歎

曰令不賢不能庇民其忍至此極刑乃疏其害聞諸
朝願以身贖無辜害因訖息舊令貪虐病民公摩拊
備至邑人詣闕冀公即真爭具車馬迎公家屬秘閣
不欲懇白相國乃已燕國鄭公謂同列曰使縣令皆
如徐兢天下其有不治者乎調濟州司士曹事未書
考丁內艱除服監元豐庫宣和六年高麗入貢請于
上願得能書者至國中繼遣給事中路允迪報聘即
以公爲國信所提轄入船禮物官因譔高麗圖經四

十卷詔給札上之其所自敘曰漢張騫使月氏十有三年而後歸僅能言其所歷之國地形物產而已臣在高麗月餘館有兵衛出纔五六至于馳驅車馬之間獻酌尊俎之上耳目所及非若十三歲之久而其建國立政之體風俗事物之宜繪畫紀次殆無遺者非敢矜博洽飾浮剽以塵上聽蓋披其實庶幾報器使之萬一薇宗皇帝覽其書大悅召對便殿賜同進士出身擢知大宗正丞事兼掌書學遷尚書刑部員

外郎時相冊免生親嫌謫監池州永豐監丁外監服除授松江制置司叅謀官丐奉祠主管南京鴻慶宮自是三領台州崇道觀公資明銳遇事立悟撥煩濟劇出于談笑機張鍵閉人莫得而窺測孝弟自天性自虜犯淮甸徙家信之弋陽自以先隴隔絕不勝悲思而光祿嘗佐饒秘閣又嘗漕江東有祠在德興縣青雲佛宇公歲時造祠下蒸嘗不少怠母兄又敦父閣直學士林至忤時宰南遷莆陽公不遠千里走省

久之不忍去曰傷在手足何暇顧妻孥哉公傲儻
好施視貨財如糞土周人之難急于謀身河南少尹
許滂偕公渡彭蠡滂舟覆公拯之全其家二百指且
厚致餽滂後遣謝公一無所取故人宋浦以事下大
理當償錢四十六萬行丐于市公褚中有茶券適及
其數捐以與之浦獲免凡疎戚遠近孤獨困窮公脫
之于憂患助之以昏姻葬歛者蓋不可以一二計也
公鄙章句學而漁獵古今探賾提要下至釋老孫吳

盧扁之書山經地誌方言小說靡不貫通在貴人前
抵掌論事嘗傾一座文詞雋敏立就下筆滾滾不能
自休尤長于歌詩過西楚霸王廟留二十八字中書
舍人韓駒見之曰後人殆不可措筆矣畫入神品山
水人物二俱冠謝嘗戲爲平遠題長句其側以遺駒
駒每出以示人曰明叔詩爲畫耶畫爲詩耶雖濡毫
漱墨成于須臾而張絹素或經歲不顧世人所藏多
出他手或公所指授云公處事無大小皆妙有思致

他人窮智慮莫能及洞曉音律且善嘯間命倚笛和
之聲嘹然猶出其上塵飛幕動殆若鸞鳳群集飲酒
至二斗不亂與客對必引滿先酌酒半談舞風生或
游戲翰墨吹簫拊琴超然疑其為神仙中人也天下
士聞公名率願納交微賤小夫及門遇之亦必盡禮
有所求無細大響應人之有善喜若已有故所至人
翕然親愛之雖蠻貉行馬沿圃數十畝名洗硯池幽
勝聞江南自號自信居士奉祠者二十年安于閒退

若無足動其心者惟春戀墳墓不置紹興辛未歲還
歷陽焚黃告歸及吳門被病卒嗚呼以公抱負如此
而自壯歲去國落拓無所施雖公處之裕然而有志
之士蓋為時嗟惜者或至于浮泳也公生以元祐六
年五月八日終以紹興二十三年五月二十一日享
年六十有三累官至朝散大夫賜三品服娶陳氏封
宜人後公五年卒子男三人曰集早卒曰藏右承直
郎江南西路轉運司幹辦公事繼從兄朝奉即詰之

後後公十三年卒曰歲右迪功郎監淮西江東總領
所戶部大軍庠女二人長適右奉議郎知臨江軍新
淦縣事次師父次適右宣教郎知福州懷安縣事李
柔孫男六人曰元老右修職郎曰同老曰明老曰洋
老曰籍將仕郎其一未名孫女八人長適左迪功郎
鄂州州學教授劉璧次適進士朱縉卿次適將仕郎
俞口餘未行諸孤奉公之柩以是年閏十二月初一
日乙酉葬于弋陽玉亭鄉龜峯之吉原公家舊多騎

省遺物世父贈光祿大夫時中實一硯旁著鼎臣二
字嘗謂羣兒曰有能紹素業者當以是與之時公始
結髮能知憤激刻意篆籀世父舉以授公而公之生
有十歲未歸之兆故人謂公為騎省後身初少保命
公題咸寧墓碑不能成禱于佛取般若心經習書之
至實字偶見風幡飛動目悟體勢自此擅天下重名
徽宗尤所愛賞嘗召至禁中書進德修業四字篆文
許至業字公特出奇變行筆之叙留中畫最後落脩

勁端直如圓石墜千仞上駭異稱善左右皆失聲其
運筆精熟周旋曲折雖夜屏燈漏無毫釐差真行道
麗超軼褚薛顏柳衆體兼備晚好作草尤逼懷素天
橫馳騁其用無窮天下言書者以公爲宗小學家之
論曰自李斯變小篆而秦漢間無能繼者碑碣所傳
非特筆法無取而偏旁亦復舛誤由晉魏迄唐唯李
陽冰獨步豈以此學中絕故陽冰得以冒此名耶
元次之之甥李康叔靜書活溪悟臺二銘頗得秦法

其視陽冰霄壤矣而名不大顯事固有幸不幸哉騎
省兄弟祖述李斯小學奧雅克配叔重而公又繼之
其源深矣斯之遺迹火于嶧山自唐已不存歐陽文
忠公集天下金石刻甚備而泰山之詔僅有數十字
大觀間河間劉政登山顛周視刻石始得其全然距
靖康之亂才十餘歲墨本之在人間者固無幾學者
謬謂法斯果嘗多見也哉公獲是刻寶蓄而諦玩之
既盡得斯法而又考按三代鐫鐘鼎彝之器訓釋款

識悉有依據至于大篆筆力奇古其沉著處不異鑽
刻若非豪楮所能成且復陶鎔醞釀變入小篆離析
偏旁脗合剖字本意嗚呼前古名筆固屈指可數矣
九原不作後來尚有繼之者耶公歿迄今十五年其
葬也遽未及銘孝伯世家歷陽且託姻公門散迹公
行事大畧以茲作者紀而誌之鏡石寘墓上謹狀

乾衛三年四月初十日左迪功郎寧國府宣城縣主
簿主管學事張孝伯狀

宣和奉使高麗圖經附錄終

張孝伯