

曰壯夫烹鯉問沈綿古詩云客從遠方來遺我雙鯉魚

不為也呼兒烹鯉魚中有尺素書趙云

言二公記憶其能詩又數遣人致尺書以問其病體也

沈綿者久病之狀王無功客病詩云沈綿赴漳浦也

卜羨君平杖嚴君平卜筮於成都市以為卜筮者賤業

為言利害各因勢導之以善從吾言者過半矣日閱數

人人得百錢足自養則閑肆下簾而授老子又阮修宣

子常以百錢掛杖頭趙云言被冠盜之餘

至酒店便獨酣飲趙云言無幾晉王獻之

夜卧齋中而有偷人入室盜物都盡獻之徐囊虛把釵

曰偷兒青氈我家蕩物可特置之羣盜驚走囊虛把釵

釵米盡折花鈿趙云公自言貧窶之狀也把釵釵折花

甘子陰涼葉茅齋八九椽趙云指言瀼西茅屋也陰涼

爾之證陣圖沙北岸桓温傳初諸葛亮造八陣圖於魚復

見之謂之市暨瀼西巔自注峽人目市井泊船處曰市

常山地勢巖巖西巔自注峽人目市井泊船處曰市

羈絆心常折江淹別賦曰棲遲病即痊趙云言平昔每

其心常折今得棲遲可以養病紫收岷嶺芋一云紫秧

而痊愈也莊子云予病少痊紫收岷嶺芋岷下芋前

漢貨殖傳蜀卓氏曰吾聞岷山之下沃野千里下有蹲趙云蓋其種自岷

鷄至死不飢師古曰蹲鴟謂芋也趙云蓋其種自岷

嶺來爾白種陸池一作蓮趙云陸池蓮師民瞻本取色好

梨勝頰穰多粟過拳蜀都賦紫梨津潤榘栗錡發趙

勅厨惟一味求飽或三鱸趙云王羲之傳有一味之甘

割而分之楊震傳雀銜三鱸

魚飛集講堂

兒去看魚笥

一云俗異鄰鮫室詩云敝笥在梁又云毋發我笥注云捕

魚梁也故合

人來坐馬韉

蘇秦少與張儀為友秦在趙

為相儀至趙使人白秦秦心激之令儀於城東門外坐

儀歎曰馬韉之事乃至是乎

縛柴門窄窄通竹溜涓涓

爾淵明辭泉涓涓而始流

整抵公畦稜

自注京師農人指田遠近多云

幾稜稜岸村依野廟塢

晁錯傳整太上廟塢垣師古曰塢者內垣之外遊地也人緣反

趙云公又有自注廟塢者廟外垣餘地也按申屠嘉傳晁錯為內史門東出不便更穿一門南出者太上皇

垣也缺籬將棘拒倒石賴藤纏

拒猶言補塞也

借問頻朝謁何

如穩晝眠

趙云自此已下八句又言其嬾不出誰云行

不逮

語曰古者言之不出恥躬之不逮也

自覺坐能堅

馬援曰大丈夫窮當益堅老當益壯

霧雨銀章漉

趙云公時已朱紱銀章既不服之久所

香粉署妍

趙云公時為尚書工部員外郎今不在省中

蘭也一謂之蘭省亦謂之畫省以粉塗畫故言粉署

紫鸞無近遠黃雀任翩翾

上句以譬高材之人則不論遠近而往下句則公自謙

紫鸞自起詣可見矣梁簡文望月詩可憐無遠近光照

翅奮翼自以為與人無爭不知公子王孫左挾

從眾明公各勉旃

上句言與俗俯仰而已孔子拜下違眾麻冕從眾又揚憚傳方當盛漢之

隆願勉旃無多談言子當自強勵以立功名不須多為我言也趙云自困學達從眾至青簡為誰編十二句

因言己之局促而勉二公之為功聲華夾宸極早晚到

名也論語曰困而不學斯為下矣

星躔上句言李鄭聲華足以夾輔宸極下句取郎官象列星諸侯象四七宰相法三台皆星躔早晚言非

久拔用之也趙云懇諫留匡鼎諸儒引服虔匡衡傳

謝安傳宮室體宸極曰無說詩匡鼎來匡說詩解人願服虔曰言匡且來也

應劭曰鼎方也師古曰服應二說是傳載匡言日食事甚切到後漢儒林傳服虔少以清苦建志入太學受業善著文舉孝廉趙云以言二公也

不逢輸趙云若留匡鼎而引服虔則亦

鯁直逢一會是正陶甄趙云若留匡鼎而引服虔則亦

之化耳史云樂宵旰憂虞軫黎元疾苦駢趙云前漢傳

軟熟而憎鯁直日舉賢良趙云既能如上兩

問民疾苦雲臺終日畫青簡為誰編趙云既能如上兩

黎庶之苦則功名成矣可畫像于雲臺而書名于史冊

也馬援傳顯宗圖畫建武中名將列臣于雲臺青簡者

殺竹青為簡也杜補遺後漢吳祐父恢為南海太守

殺青簡寫書注殺青以火炙簡令汗取其青易畫劉向

別錄治青竹作簡書謂之青簡行路難何有招尋興已

蓋出文選劉孝標書李善注專趙云自行路難何有至末句蓋敘述其將離夔而往

從二公南下歷訪佛寺尋問佛法以終老也古詩有由來具飛檝木元虛海賦暫擬控鳴弦西域傳控

次定百華全書

九家集注杜詩

寺門求七祖禪

杜補遺云釋氏要覽云曹溪在韶州雙峯寺下昔晉武侯曹叔良宅也又云按

佛書毗婆尸佛尸棄佛毗舍浮佛拘留孫佛拘那含牟尼佛迦葉佛釋迦牟尼佛謂之天竺七祖其所說七偈乃禪源也自達磨至慧能謂之中華六祖與子美同時先後人耳 趙云謂之門求則所求之法門也 落

帆追宿昔衣褐向真詮

趙云于彼帆落乃是宿昔之願落帆即收帆也其衣褐之身專

為依向真詮也天台賦被毛褐之森森蓋安石名高晉子皆衣褐相履褐者布衣也真詮佛法也

自注鄭高簡得 昭王客赴燕 自注李宗親有燕昭之美謝太傅之風 燕周之裔 趙云以安石

比鄭以燕昭比李言 途中非阮籍 阮籍時率意獨駕不所經當與鄭李相會 因話錄漢書載張騫窮河源言其奉

痛哭 反查上似張騫 使之遠也乘槎事見張華博物志二

句公自 披拂雲寧在

拂一作晤衛瓘見樂廣曰瑩然若披雲霧而觀青天也

淹留

景不延

劉安招隱士云攀援桂枝兮聊淹留 趙云一相見即當相別也選云步幽蘭以披拂一作披

離騷經云又何可以淹留 風期終破浪水怪莫飛涎 趙云兩句通義言我之風期必破浪而往告爾水怪毋

為尊也南史宗慤曰願乘長風破萬里浪孔子曰水之怪龍罔象也海賦揚鬣掉尾噴浪飛涎 他日辭神女 宋

鮫人之室江賦揚鬣掉尾噴浪飛涎 他日辭神女 宋有神女賦 傷春怯杜鵑 蜀都賦鳥生杜鵑之魂見華陽

廟在巫山 風俗錄 趙云既申言其離夔州而于巫峽辭神女之日 淡交隨聚散 禮君子之澤國

當在暮春杜鵑鳴時也 淡交隨聚散 交淡如水 澤國

遶迴旋

言地多陂澤故云澤國 趙云此二句又申言二公交友當如水之淡可聚可散不必戀著如

小人之甘不忍離也江陵而往皆水澤之本自依迦葉

王簡栖頭陀寺碑以法師景行大迦何曾藉去聲偃佺列

葉故以頭陀為稱首佛大弟子也食松實形體生毛數寸能飛行

傳偃佺槐里采藥父也食松實形體生毛數寸能飛行

逐走馬甘泉賦云雖方征僑與偃佺今猶髻髻其若夢

竺趙云迦葉磨竭陀國人姓婆羅門于七佛之外為天

竺二十五祖之首具見傳燈錄偃佺以松子遺堯不服

時受服者皆三百歲白樂天詩曰海山不是吾鑪峰生

歸處歸即應歸兜率天亦言事佛而不學仙也

轉盼廬山東南有香鑪山孤峯突起橘井尚高褰神仙

種橘鑿井以救鄉里之疫病者以井泉服一橘葉即已

趙云鑪峯在江州蓋名山也周景廬山記曰匡續周

威王時生而神靈廬于此山稱廬君故山取號焉鄴道

元據列仙傳云耽郴州人則橘井在柳也其井在馬嶺

山上故云高褰也嵇康四言詩組限高褰今此借用耳

夔州至鑪峯一水而下故云轉盼又公嘗有詩曰轉盼

拂宜都鑪峯在江州橘井在郴州東走窮歸鶴見卜居

路既不同未得見之故曰尚高褰

南征盡跼焉

馬援傳云吾在浪泊西里間虜未滅之時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳥

鶴注南征盡跼焉之妙教釋典也釋書云能修其教足以

神記遼東城門華表柱忽有白鶴來集歌曰有鳥有鳥

丁令威去家千年今來歸南征向南而行也梁晚聞多

妙教卒踐塞前愆

追塞宿業也趙云言晚年所聞多

在于妙教而畢竟欲踐履之以塞前日之愆過也莊子

云若邱之晚聞道也天台山賦序云卒踐無人之境

顧愷丹青列

晉顧愷之尤善丹青圖寫特妙謝太頭陀

傅深重之謂有蒼生以來未之有也

九家集注杜詩

琰琬鐫

姓氏英賢錄云王中字簡栖作頭陀寺碑文頭陀寺者沙門釋惠宗之所立也敢寓言于雕篆

庶髣髴乎衆妙琬琬鐫碑也杜補遺釋氏要覽云梵言杜多漢言抖擻謂三毒之塵能空汗心此人能空掉

除去今頭陀稱呼之誤也趙云上句言寺之畫下句言寺中之碑愷之常畫瓦棺寺維摩詰像最有名公以

佛寺之畫當求如愷之者而觀之衆香深黯黯法華經寺中之碑求如簡栖者而作之云曉燒

衆名香天台賦云幾地肅羊羊潘岳藉田賦蟬冕頰以衆香馥以揚烟灼灼兮碧色肅其羊羊

趙云上句又以言佛寺如衆香國之香其深黯黯維摩經曰上方界分過四十二恒河沙拂土有國名衆香

佛號香積潘岳在懷縣作曰勇猛為心極佛書云勇猛精進稻栽肅仟仟注云與羊羊同勇猛為心極清

羸任體孱陳書姚察居憂齋素日久後主見察柴瘠為羸之動容勅曰卿羸瘠如此齋菲累年不宜一

飯有乖將攝也趙云兩句通義言心極于聞道而不管病體之羸弱也顧野王傳體素清羸金篋空

刮眼鏡象未離銓人一云平等未離銓涅槃經曰如目盲其眼膜趙云法苑珠林載一實事後周張元其祖喪

明元憂泣因讀藥師經云盲者得視之言遂命僧誦經七日夢一翁以金篋療其祖目曰三日必差又維摩經

云如鏡中像詩句蓋言求聽佛法之論若金篋雖可以刮眼中之膜而執鏡中之像以為實有則未離

銓量之間公于此又高一著而遣行役之累也

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初扈扈從也蹕鳴蹕也天子之

蘭臺令史皆執蹕以督整車騎謂之護駕趙云首兩句指言李秘書也唐制補缺拾遺有左有右掌供奉諷

諫扈從乘輿今云往時中補右則在中為右補闕矣王
立之詩話載潘子真云杜詩有往時中補右扈蹕上元
初然少陵罷拾遺時是至德後李太冲以年譜考之信
然子真以為扈蹕主上之初元耳杜時可補遺亦云天
寶十五載丁酉七月肅宗即位子靈武改至德元載是
時子美自賊中竄歸鳳翔拜左拾遺而扈從乘輿也乾
元元年己亥移華州司功乾元二年棄官自秦入蜀上
元元年辛丑二年壬寅並在蜀郡以此考之扈蹕上元
初非年號也王定國謂扈蹕于上之初元乃至德元載
耳若在梓州寄題草堂云經營上元始斷手寶應年自
當作年號杜乃以天寶十五載為丁酉比之編年通載
差太歲一年其下遞相差蓋編年通載天寶十五載乃
丙申也然諸公云云於講上元初三字頗是但不知何
故却以為子美自言乎是不省悟杜公乃為左拾遺而
此云中補右則言右補闕耳却豈是杜公耶又不省悟
下段云不才同補袞是說與李秘書同在補袞之職也

如此則非李秘書為右補闕而公為左拾
遺乎謂之往時則追言至德初之事也 反氣凌行在
反氣謂寇賊之氣也天子所幸謂之行在 趙云肅宗
即位靈武駐蹕于鳳翔故謂之行在反氣指言安祿山
也 妖星下直廬 陸機詩云厭直承明廬 趙云直廬則
賦妖星亦指言賊其名曰 六龍瞻漢闕 易時乘六龍以
豈曰字備載晉天文志 漢宮 萬騎略姚墟 蔡邕獨斷曰大駕備千乘萬騎帝王
闕墟故得姓于姚氏也 趙云上句言乘輿在鳳翔而瞻
望長安之闕下句則先遺騎兵略河中府而靜之矣大
龍萬騎皆在天子言之謂之漢闕則漢之舊 元朔迴天
都宮闕也河中府則漢之蒲坂舜所都也 神都憶帝車 武后以來都為神都時天
步迴一作巡詩 神都憶帝車 子尚在蜀故言憶又後漢

與服志言北斗以攜龍角為帝車也趙云車駕十月還長安元朔則元冬之朔神都則天子所居乃神明之都也憶帝居者非止憶望上皇之車而已詩兩句通義言冬之朔望迴天步者以神明之都憶望帝車故也

一戎纜汗馬書一戎衣而天下大定公勞百姓免為魚左

昭元年劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其為魚乎趙云此專言肅宗親治兵以平禍亂光武紀百萬之家可使為魚已上

通籍蟠螭印通籍注籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色

懸之宮門案省相應乃得入螭螭謂印鼻鈕上文也晉陽春秋曰重光照耀印上螭螭文隱起薛云右按漢

舊儀天子六璽差肩列鳳輿趙云此兩句方言李補闕皆玉螭虎鈕也

諸侍從之臣肩相摩事殊迎代邸高祖崩呂產欲危劉而羅列於其側也

朱虛侯劉章共誅諸呂遂奉天子喜異賞朱虛劉章也

法駕迎代王於代邸立為孝文帝趙云兩句通義肅宗以皇太子為天下兵馬元帥北

收兵至靈武裴冕等奉皇太子即皇帝位與漢文帝從代王入為天子事體不

同故著殊字與異字也寇盜方歸順謂歸降納款也

如肅宗還京而禍亂削平也不才同補袞謂作拾

詔許牽裾魏辛毗文帝欲徙冀州士民十萬戶實河南毗諫帝怒不答起入毗隨而引其裾趙云

詩袞職有關惟仲山甫補之公為左拾遺與補闕之職皆是掌供諷諫故云同補袞云許牽裾也諸公說杜詩

者不知詳味詩意便以為首句中補右為公之右拾遺不知讀至此却乃云同補袞以為何義耶

叨雲閣古詩厠迹駕鸞行謂侍從騏驎滯玉除一作石渠謂李

秘書也 趙云上句又申言其在朝與李秘書同列也

下句却指李秘書如麒麟駿馬留滯于石渠而不遷擢也

也王除字當以石渠為正蓋下文押除字也漢東觀石渠正是校書之所其指言李秘書尤明文園多

病後 司馬相如傳相如有消中散舊交疎 嵇康為中散

上句又以司馬相如自比其消渴也下句又自比為嵇康與呂安向秀為交最善而今隔絕所以嘆其疎也

飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮除 一作

虛 趙云漂泊哀相見則公自言其與李秘書昔日同侍從之班其後漂泊及再會聚於夔相與道平生其意

氣固之餘也故下有巫山楚宮之句楚宮虛一作除宜以除為正蓋上已押朱虛韻矣除則亦蕩除而不存也

觸目非論故新文尚起予 趙云上句則嘆李秘書之外

事不可與言故地舊注便引顏延年詠阮步兵詩云物故不可論此義自說阮嗣宗口不評論臧否人物何干

此事恐惑學者下句又言李秘書之文尚能起予也孔子曰起予者商也 清秋彫碧柳別浦

落紅蕖 此兩句紀與李消息多旗幟 高祖紀張旗幟

過嘆里閭 為經喪亂里閭多彫敝也 趙云上句為大

兵所過無不殘擾公之戰連唇齒國 傳公五年晉侯假

鄉里為近可為慨嘆也 道於虞以伐虢宮

之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之此所軍急羽毛

謂輔車相依唇亡齒寒者其虞虢之謂乎 幕府

書 魏武帝奏事曰有急則插羽于檄謂之羽檄 幕府

趙云唇齒之國既被其害宜乎檄書之奔馳也 幕府

籌頻問 自注云山劍元帥杜相公初屈幕山家藥正鋤

府參籌畫相公朝謁今赴後期也

九家集注杜詩

自注云秘書比卧青城山中 趙云相公杜鴻漸也永
 泰元年歲在乙巳崔旰殺郭英又西蜀大亂次歲命鴻
 漸以宰相兼成都尹充山劍川副元帥劍南西川節度
 使以鎮撫之既而今歲大歷二年請入覲許之問籌鋤
 藥之句公自有本注蓋杜相公自到任後雖頗有屈致
 李秘書充幕府之命而李侯方且在青城山鋤藥不起
 也

台星入朝謁使節有吹噓

趙云台星入朝正言杜相公之入覲必薦舉之也

西蜀災長弭南翁憤始攄

趙云上句憂吐蓄能為西蜀之患前年陷松維州西蜀不

為不被其災若能弭除西蜀之災而後可以攄南翁之
 憤公客于楚故以南翁自謂也前漢項籍傳南公稱曰
 楚雖三尺尸亡秦必楚注南公南方對敵抗士卒益稷曰
 之老人也今字雖用翁實此義矣
 之注揚舉也畢命對揚文武
 之命注揚舉也詩對揚王休
 乾沒費倉儲 張湯始為小吏乾沒與長

安富賈田甲魚翁叔之屬交私 趙云其對敵之所抗
 舉必以士卒為言者為其乾沒而費廩食也乾沒謂成
 敗也或者直為是陸沈兩字言乾地

禮忽諸

趙云上既云乾沒費倉儲則當去兵而後食可
 省然兵未可去故云勢藉兵須用公之意以杜

相公必有策以減兵而省食也

杜相公必有厚禮矣左傳臯陶庭堅不祀忽諸御鞍金

驪裏宮硯王蟾蜍

漢書音義曰驪裏者神馬也赤隊黑
 身與飛兔同明君有德則至西京雜

記晉靈公塚甚壞壯四角皆以石為覆犬棺器無復形
 兆尸猶不壞孔竅中皆有金玉其他器物朽爛不可別
 惟有玉蟾蜍一枚大如拳腹
 空容五合水光潤如新玉
拜舞銀鈎落 銀鈎字也猶
 言詔書也

恩波錦帕舒

西京雜記言秘閣圖書皆表以牙籤覆以
 錦帕 趙云四句則朝廷所以寵賜相公

之物金腰裏賜之以馬也武帝鑄金為馬蹄故駿馬得謂之金腰裏王蟾蜍賜之以硯滴也拜舞銀鈎落所以成宮硯玉蟾蜍之句既拜舞以受賜則用之揮染而字畫如銀鈎之落矣索靖論書曰腕若銀鈎漂若鸞鷲思波錦帕舒所以成御鞍金腰裏之句蓋恩波所及併御鞍而賜焉於是又蒙覆之以錦帕也梁邱遲侍宴詩云肅穆思此行非不濟良友昔相於趙云言李相繼隨杜波被舟共濟之義李為杜之良友宿昔最相得則必推薦之矣又所以成使節有吹噓之句相於字出選

去棹 依顏色沿流想疾徐趙云以言李沈綿疲井白馮衍傳

井白倚薄似樵漁趙云公以言其卧病也病之沈綿則不能服井白之事井汲也白春也古列女傳載周南之妻曰親操井白謝靈運詩云拙疾相倚薄還得靜者便言留滯于夔即是倚依止薄如樵夫

漁父然也**乞米煩佳客**乞字公自注去聲趙云自我求人謂之乞自人與我謂之乞則音氣也

詩云於焉嘉客佳客即嘉客也**鈔詩聽小胥**小史也周禮有小胥之官雖是官名今言乃胥史也

杜陵斜晚照漢宣帝葬杜陵去長安南五十里**滴水帶寒淤**滴音決水名也上林

賦堂鎬漆滴之淤杜陵滴水公之故里里滴**莫話青溪**水在長安縣南十里東自萬年縣界流入

髮蕭蕭白映梳趙云四句因李君之行趙長安遂起懷鄉之念青溪言溪水之色青爾謝莊

詩云青溪如委黛

寄劉峽州伯華使君四十韻

峽內多雲雨秋來尚鬱蒸高唐賦云旦為行雲暮為行雨應璩書處涼臺而有鬱蒸

之煩 趙云上句普言三峽一帶之地與遠山朝白帝

忠州三峽內同義 下句謂楚地之多熱也 遠山朝白帝

見上白帝 深水謁 一作夷陵 峽州有夷陵縣 趙云上

城詩注 下句說峽州劉使君之所在也 謁或作出非蓋水

至夷陵而愈深所以謂之謁用對朝字為工耳 遲暮

嗟為客西南喜得朋 易西南得朋 趙云上句所以成

之句楚詞傷美人之遲暮陸士衡嘆逝賦託末契于後

生余將老而為客得朋指言劉使君大抵四川皆在中

州之西南文人於恰好處不放過 哀猿更起坐落鴈失

一句說雙一句說峽此亦雙紀格 飛騰 趙云上句謂聞猿嘯之聲悲哀不覺起坐更平

伏 聲下句則以譬其身如鴈之落而困於飛翔也 枕思瓊樹

江淹古別離云願一見顏色不異瓊樹枝言 趙云伏枕公言其病也瓊樹

思劉使君也 臨軒對玉繩 星名謝元 暉詩玉繩

指言劉使君漢李陵贈蘇武詩 臨軒對玉繩 暉詩玉繩

曰思得瓊樹枝以解長渴飢 臨軒對玉繩 暉詩玉繩

低建章 杜補遺世說王戎云太尉夷甫神姿高徹如

瑤林瓊樹自是風塵外物下句則思劉君臨軒而坐真

至玉繩 青松寒不落 莊子云松栢在冬夏青青何敬祖

星見爾 碧海闊逾澄 十洲記扶桑在碧海 趙云東方朔

冬夏茂根抵無彫落 碧海闊逾澄 十洲記扶桑在碧海 趙云東方朔

言劉使君之勁節也 昔歲文為理 不鹹苦正作碧色此言劉使君之寬量也

羣公價盡增 尚文之世羣公皆馳譽得時則其價增 家

聲同令聞時論以儒稱 趙云此追言前朝也所以引下句 家

士論皆以

一作

朝肅多才接迹昇

趙云太后指

言則天也

儒名歸之太后當

臨

朝肅多才接迹昇

趙云太后指

言則天也

九家集注杜詩

翠虛捐題題丹極上鷓鴣

趙云言多才進用如在翠虛丹極之間於是棄捐不才如

捐題題進用賢者如鷓鴣搏扶九霄間捐字東京賦云捐題題注云捐殺也上字則莊子搏扶搖而上者九萬

里是也 宴引春壺酒 一作 恩分夏簞冰 頌冰也江淹賦夏簞清兮晝不寐

趙云言太后朝所寵賜大臣如此春壺酒則詩清酒百壺也一作春壺滿非是蓋以酒對冰方當 雕章

五色筆

江淹夢得五色筆由是文藻日新 杜補遺云齊蕭愨秋夜賦詩云芙蓉露下落楊柳月中疎

邢劭以為可謂彫章間出又文選任彦升作王文憲集序曰公述作不倦事該軍國豈持彫章鱗采而已哉

紫殿九華燈

西京雜記元日燃九華燈南山上照見百里謝元暉詩紫殿肅陰陰 趙云彫鏤章

句所用之筆即五色筆也而彫章之作在於紫殿夜宴之時前漢成帝紀曰神光降集紫殿蓋漢殿名也 學

並盧王敏

唐文苑傳盧照鄰與楊炯王勃駱賓王以文詞齊名海內稱為王楊盧駱號為四傑 書

偕褚薛能

褚逆良薛稷也褚遂良之書得王逸少之體授外祖魏徵家多褚書授銳意摹學時無及

者 趙云詳此詩豈言劉伯華之祖與公之祖審言乎故謂之並與偕也記云名與功偕事與時並 老兄

真不墜小子獨無承

言伯華所學真不墜其家世惟已不克負荷先業也 趙云劉毅與

劉裕擣蒲殺既得稚裕曰老兄試為卿答於是成盧故對小子語曰吾黨之小子 近有風流作

聊從月繼

一作 徵 趙云風流作言其時之風流用對月繼則月月相繼而徵索之月繼字師

民瞻本作月窟 杜田補遺作月窟引顏延年來郊祀歌月窟來賓日際奉土注窟窟也一作峽未知孰是

放蹄知赤驥

列子周穆王有赤驥 捩翅服蒼鷹 鷓鴣賦曰蒼鷹鷩而受絀此皆言文

才俊逸也趙云皆取其神駿快疾謂劉之詩如馬行鷹飛之馳騁神速也

懷庶可憑趙云恨其寄詩卷之遲我之懷抱欲憑詩以驅遣爾故有下句會期吟諷數

益破旅愁凝趙云會欲數數吟詠而雕刻初誰料一作解揚

子或問雕刻衆形匪天歟曰以其不雕刻也如物之刻而雕之焉得力而給諸纖毫欲自矜趙云

謂其纖毫皆妙而可矜誇故公前有詩云毫髮無遺恨亦此

意爾神融躡飛動戰勝洗侵陵杜補遺云列子曰心凝

之所倚足之所履隨風東西猶木葉幹殼竟不知風乘

我耶我乘風耶神融躡飛動蓋亦取列子骨肉都融隨

風東西之意用之耶又韓子云昔子夏見曾子曰何肥

對曰戰勝故肥曾子曰何謂也對曰吾入見先王之道

義則榮之出見富貴又榮之兩者戰于胃中未知勝負

故睨今先王之義勝故肥趙云公于論詩嘗曰飛動

推霹靂今躡飛動亦是此義洗侵陵得魚則凡作詩者不敢與戰而侵陵之也

得免忘高宜百萬層言格致高遠也趙云上句言其

淺也史一士白頭遺恨在青竹幾人登書於青簡者能

幾人趙云所謂登青竹則專主文章而言之文賦常遺恨以終篇豈懷盈而自足前史有文藝傳文苑傳又

如司馬相如揚雄王褒等班回首追談笑勞歌跼寢興

班載于史冊皆以文稱矣趙云蓋以追懷劉使君之談笑故徒勞歌詠而跼躑

起居之間也選宴語談笑又以當談笑詩載寢載興年

華紛已矣世故莽相仍嵇康書曰世故煩其慮七不堪

九家集注杜詩

亂又有吐蕃之兵則世刺史諸侯貴 諸侯賢者以為州

伯今部刺史居牧伯之位東一州之統請罷刺史郎官

置州牧 趙云今之刺史乃古之諸侯之貴也

列宿應 漢明帝館陶公主為子求郎帝不許賜錢一千

受其 萬曰夫郎官上應列宿出宰百里非其人則民

殃 潘生驂閣遠 一云潘安 黃霸壘書增 黃霸為潁川

下第一天子下詔賜關內侯黃金百斤循吏傳云二千

石有治郊者輒報壘書勉勵增秩賜金 趙云潘安仁

秋興賦序云以太尉掾高直于散騎之省高 乳贖號攀

閣連雲陽景罕曜下司以劉使君比黃霸也

石飢聽訴落藤 趙云此下則公自敘述而終之以末

音啾杜時可引爾雅贖有力注出西海大秦國似狗多

力獷惡又音鉉炙穀子載贖銘曰爰有獷獸厥形似犬

飢則馴服飽則反眼出于西海名之曰啾其說是然夔

州未必有之而公使此者蓋亦山中之物爾前乎杜公

則如沈佺期嘗云且懼威非贖字知心是狼也乳贖

號叫而攀石飢聽訴而落藤此皆道夔州山居事 藥

囊親道士灰劫問胡僧 趙云上句以其病之故求服食

軒下句以世故之多形乎憂懼遂有胡僧之問矣 杜

補遺云漢武帝穿昆明池極深悉見墨灰以問東方朔

朔曰臣愚不足以知之請問西域胡人至後漢明帝時

有外國人入來舉以問之云此是天地大劫將盡劫燒

之餘 憑久烏皮綻 几也 簪稀白帽稜 趙云上句以老嫻

之故烏皮者几也 杜補遺云齊謝朓有詠烏皮几詩

曰蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀

曲躬奉微用聊成終宴疲下句以髮 林居看蟻穴 焦贛

少之故著白紗帽也管寧常戴之

九家集注杜詩

曰蟻封戶穴大雨將集博物志蟻知微雨

野食待魚罾

魚罾也待罾中所得之魚為饌爾

筋

力交彫喪飄零免戰兢

趙云筋力兩字交當作皆言皆彫喪因避難而眼中不見戰代

事故得免憂懼也詩戰戰兢兢

皆為百里宰正似六安丞

皆字師民瞻本作昔字而

趙本又作昔字蓋古時字也此所以成郎官列宿應之句蓋言身為郎官當其時自可為百里宰矣然正如桓譚之出耳後漢桓譚數以

姹女紫新裏丹砂冷舊秤

杜補

遺漢魏真人蔡同契曰河上姹女靈而最神得火則飛不染垢塵真一子注云河上姹女即是真汞也漢真人大丹訣曰姹女隱在丹砂中注姹女汞也是天地之至寶丹砂乃七十二石之至尊趙云此下言修煉之事以成藥囊親道士之句
但求椿壽永
莊子上古有大椿者以八千歲為春

八千歲為秋

莫慮杞天崩

列子杞國有人憂天崩墜身無所寄趙云亦求長年也

鍊骨

調情性

養生論曰修性以保神安心以全身文字太上養神其次養形

張兵撓棘矜

徐樂

傳奮棘矜師古曰棘戟也矜者棘之把時秦銷兵器故但有戟之把耳

養生終自惜伐叛

必全懲

嵇康有養生論云善養生者清虛靜泰少私寡欲又七發云伐性之斧上四句皆養生之理伐

叛者言外物之害性不可不懲戒也

政術甘疎誕詞場愧服膺

顏子得一善則拳拳

服膺趙云公自謙其干政事疎拙誕妄不若劉使君於詞場雖知服膺尤切自愧也

展懷詩頌

魯
魯諸侯而有頌者蓋以其德之可歌頌也

割愛酒如澠
平生所好消渴止之已上自注左傳

齊侯投壺相者曰有酒如澠有肉如陵寡君中此與君代興亦中之

吐吐寧書字

世說殷浩廢在

長安終日書空作
咄咄怪事四字

冥冥欲避矰

揚子曰鴻飛冥冥弋人何慕焉又淮南子曰厲

街蘆以避矰繳上句言不以世俗為怪下句則又有遠引之意

江湖多白鳥天地有青

蠅 詩云青蠅以喻讒人鮑云上句與白鷗波浩蕩同意杜田補遺白鳥有二說一說謂鷗鷺之類詩言白鳥

鶴鶴是也喻賢者之潔白而棄置江湖間一說謂白鳥蚊蚋也以譬喻小人言賢者居亂世欲隱而為蚊蚋所

嗜欲出則為青蠅所汙是無逃於天地之間矣蚊蚋謂之白鳥者按大戴禮夏小正注白鳥羞丹鳥丹鳥者丹

良也白鳥者蚊蚋也羞進也凡有翼者為鳥崔豹古今注日螢一名丹良一名丹鳥腐草為之食蚊蚋也

趙云此言在江湖之間天地之內無所逃蚊蠅之害也亦寓意以言小人之多者乎

王十五前閣會

楚岸收新雨春臺引細風

趙云上兩句言所會之地引字如江摠秋日登廣州城南

樓詩秋城韻晚笛危樹引清風

情人來石上鮮鱸出江中

趙云情人言會中之人鮑

明遠翫月城門詩迴軒駐輕蓋留酌待情人鮮鱸言薦食之味枚乘七發云鮮鯉之鱸

鄰舍煩書

札 趙云王十五者必公之鄰也司馬相如傳注札木簡之薄小者時未多用紙故給札以書

肩輿

強老翁 陶淵明使二子乘肩輿

病身虛俊味何幸飲兒童

趙云以病不能

食虛其雋美之味則持之以歸燕及兒輩也俊當作雋

寄韋有夏郎中

省郎憂病士書信有柴胡

藥名也

飲子頻通汗懷君想報

珠

四愁詩何以報之明月珠杜田補遺仇池翁曰沈佺期迴波辭云姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緋子美用

飲子對懷君亦齒錄牙緋之比也又古今詩話云古之文章自應律度未以音韻為主自沈約尊崇韻學之後

浮巧之語體製漸多始有蹉對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子之流離不惟朱對赤邪對子而

狼狽流離乃獸名對鳥名所謂假對子美以飲子對懷君亦假對按本草柴胡為君味苦平以之為湯皆通表

爾親知天畔少藥餌峽中無

峽俗信鬼病則禱祠而不服藥故峽中藥餌絕少

歸揖生衣卧春鷗洗翅呼

趙云以上水更不須揖所以生衣而卧生衣謂之衣生衣

下句以紀其來時也猶聞上急水早作取平途

趙云蓋言韋君上水也

萬里

皇華使為僚記腐儒

詩皇皇者華君遣使臣也文七年傳荀林父曰同官為僚漢高祖罵

鄰食其曰腐儒幾敗吾事

寄常徵君

白水青山空復春徵君晚節倚風塵

徵君者以其曾為朝廷禮聘而不起

故謂之徵君也趙云言徵君本在白水青山之間以其出故空復春也蓋使蕙帳空兮夜鶴怨之意下句謂

其晚節末路乃倚風塵出而為官也楚妃堂上色殊象海鶴階前鳴向人

海鶴非階墀之物而今鳴向人者非本意也以言徵君晚節爾趙云兩句皆以喻徵君上句言徵君如楚妃

之妍有絕象之色下句言徵君如海鶴之高非墀墀物爾萬事糾紛猶絕粒

紛一官羈絆實藏身

趙云絕粒猶絕糧也蓋言其愁病疾苦無所不有矣猶更不免絕糧

之患則其因可知一官開州入夏知涼冷不似雲安毒

熱新趙云開州必徵君官于彼矣

寄岑嘉州趙云岑參也詩乃吳體故不拘詩眼

不見故人十年餘不道故人無素書古詩云遺我雙鯉魚中有尺素書

願逢顏色關塞遠江淹詩願一見顏色豈意出守江城居公自注云州據

蜀江外願延年一麾乃出守外江三峽且相接斗酒新詩終自疎師

王導曰近日病肺與友人斗酒新詩稍疎趙云江城即言嘉州下臨大江汶水自敘歷瀘連夔故云與三峽相接史云隻雞斗酒選云示我新詩謝朓每篇堪諷詠終自疎言不與岑同詩酒之樂也

馮唐已老聽吹噓謝朓字元暉有詩載在文選趙云言岑之詩如謝朓篇篇可諷詠也馮

唐老尚為郎公以自泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉

此而聽有吹噓之者除趙云公初至雲安是去年秋時故云泊船秋夜今又見春矣故云經春草伏枕則公病肺而卧也青楓言

楚地多楓樹限至除則公念還闕眼前所寄選何物贈

也曹子建贈丁儀云凝霜依玉除子雲安雙鯉魚趙云上句使素書末句使雙鯉魚皆一意也

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔憶在潼關詩興多趙云三輔者京兆馮翊扶風也長安

為京兆同州為馮翊華州為扶風公會為華州功曹故云潼關于唐則華州之華陰也華州所賦之詩即潼關

之詩

巫峽忽如瞻華岳蜀江猶似見黃河

巫峽之高蜀江之長可以

比華岳與黃河蓋亦在峽中覽物而思華州也

舟中得病移衾枕洞口經春長

薛蘿

謝靈運詩想見山阿人薛蘿若在眼

趙云言其初得病于雲安舟中而移衾枕于客居屋舍之下

洞口亦所居

形勝有餘風土惡幾時回首一高歌

峽中雖號

雲安之地也

趙云張孟陽劍閣銘形勝之地而風土不類中原也

云形勝之地匪親不居意言幾時離此三峽險惡之地而去可回首望之

寫胃懷而浩歌也

憶鄭南

趙云北音蒲眠切珠名也韻書正作蠟

北字也或云鄭南地名北人名居于此意者公之族人行卑故不著姓而特言其名爾師民瞻

本削去北字又首句舊云鄭南伏毒守極難解具于後

鄭南伏毒寺蕭洒到江心

趙云舊本伏毒守難解師民瞻作手亦無義一作寺却似

有理蓋寺名伏毒而在江心

石影銜珠閣泉聲帶玉琴

琴亦有三峽流泉操

云石影泉聲言其處所之景物也玉琴言泉聲如玉琴之聲也

江淹去故鄉賦撫玉琴今何親

曙倚雲嶠憶春臨

趙云倚風杉臨雲嶠此所以題謂之憶也

萬里滄浪水

一作

外龍蛇只自深

趙云舊本作滄浪外師民瞻本作水字是滄浪之水清今可以濯我纓蓋言滄

浪之水徒為龍蛇深藏之窟宅不似鄭南江心之可到也

懷灞上游

悵望東陵道

蕭何傳邵平者故秦東陵侯種瓜長安城東世謂東陵瓜阮籍詩昔聞東陵瓜近在

青門外趙云指言長安東門外也

平生灞上游

趙云灞水在萬年縣東二十里北流入渭則東

陵道乃所以往灞上也

春濃停野騎夜宿敬雲樓

趙云懷昔同游者也

人誰在經過老自休

趙云昔所與同游之人既已離別復誰存在者又身已老矣經過亦

自罷休也阮籍詩云西游咸陽中趙李相經過

眼前今古意江漢一歸舟

趙云正懷

灞上而欲歸復言眼前有今古無窮之意特在一舟從江漢以歸也謝元暉云天際識歸舟

雨

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥去仍回

趙云

風扉舟中之門也水鳥去仍回乃舟中所見矣

鮫館如鳴杼

江賦云鮫人織杼于泉室

豈伐枚

詩云遵彼汝墳伐其條枚樵舟以雨之故不能採樵故云豈伐枚也此又成連山雨未開之句

清涼破炎毒衰意欲登臺

晚晴

返照斜初徹

一作散

浮雲薄未歸

趙云暮要云日將落日薄暮日西落光返照於

東謂之返景隋康益詠日云光泛扶桑海返照若華池師本以徹作散非是日光將收藏不可言散也語于我如浮雲返照言斜則賈誼云庚子日斜也雲言未歸謝靈運游南亭詩雲歸日西馳李善引曹子建詩朝雲不歸山霖雨成川澤蓋雨則雲出晴則雲歸也今為其薄薄尚在故云未歸

江虹明遠

一作近

飲

楚詞虹霓紛其朝霞兮夕淫淫而霖雨漢
燕王且謀反大虹下于宮中飲井水竭

峽雨落餘飛

鳧鴈終高去

喻避世之士能
高舉遠引也

熊羆覺自肥

喻貪暴者賦
民以自豐也

趙云既晴矣故鳧鴈仍高飛而
去熊羆亦以晴而便于求食也

秋分客尚在竹露夕

微微

言秋分而尚留
滯于他方耳

夜雨

小雨夜復密迴風吹早秋

爾雅云小雨謂之霖霖又云
迴風曰飄 趙云張協詩云

密雨如散絲以言小雨也楚詞九歌之一
有乘迴風兮阮嗣宗詠懷曰風吹四壁

野涼侵閉戶

江滿帶維舟

趙云已閉戶矣而涼氣透入此之謂侵閉
戶蓋用孫敬閉戶讀書字也江以雨而水

添故謂之滿用陶潛春水滿四澤字也維舟字則如任
彦升詩序云贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭乃維

舟久之言江水添 通籍恨多病為郎忝薄游 公通籍朝
而有維舟在岸也

病嘗為尚書工部郎 趙云前漢元帝紀注籍者為二
尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門按省相應乃得

入公前者為左拾遺蓋當通禁省之籍矣張良傳良多
病故未嘗特將兵司馬相如以貴為郎薄游則夏侯湛

作東方朔畫贊序云以為濁世不可富貴也故薄游以
取位又孫綽子曰或問賈誼不過漢文將退耕于野乎

薄游于朝乎蓋 天寒出巫峽醉別仲宣樓 趙云公以冬
言薄游宦也

到荆州又乘醉而別仲宣樓以歸長安也禮記天寒既
至霜雪既降梁元帝出江陵縣還詩云朝出屠羊縣夕

返仲宣樓

更題

只應踏初雪騎馬發荊州

趙云此篇又想像之詩公以初雪為期離荊州而歸長安

然尚在夔州

直怕巫山雨真傷白帝秋

趙云居巫山白帝之側故怕其多雨而當

秋時尤為可傷也

羣公蒼玉珮

趙云後四句乃思帝關之事晉公卿禮秩曰特進尚書令僕射

中書監令皆珮水蒼玉韓退之我進賢冠耿耿水蒼珮亦謂此也

天子翠雲裘

宋玉賦云主人

宋玉誇誕之言今公直言天子矣

同舍晨趨侍胡為淹

此留

言同舍皆在侍從而嘆已之淹留也離騷經云又何足以淹留

峽隘

聞說江陵府

今之荊州也

雲沙淨眇然

江鄉水國眼界空闊故雲沙之淨而眇無

涯際也

白魚如切玉

崔豹古今注曰白魚好羣游浮水上名曰白萍如切玉言其白也

朱

橋不論錢

以其多而賤也

水有遠湖樹人今何處船

趙云言江陵以水言

之則有遠湖之樹而所謂欲往江陵之人其船今在何處乃公自言也

青山若在眼却望

峽中天

趙云舊本作各在眼師民瞻本若在眼蓋言往江陵則必經過巫峽若巫峽之青山在眼却仰

望峽中之天矣意謂巫峽高峻而極窄才能見天也謝靈運詩想見山阿人薜蘿若在眼

存沒口號二首

席謙不見近彈碁

席謙吳人善彈碁

畢耀仍傳舊小詩

畢耀善為小詩

見玉臺集 玉局他年無限笑

薛云按道藏成都地神涌出扶一玉局今之玉局觀是也 白

楊今日幾人悲

陶潛挽歌云荒草何茫茫白楊亦蕭蕭杜補遺後漢梁冀傳注藝經曰彈碁

兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當更相彈也詳見西陽雜俎云世說言彈碁起自魏室粧奩戲也典論云予于他戲弄之事少所善唯彈碁略盡其巧彈碁起于魏明帝按史稱梁冀能彈碁則後漢已有之非起于魏也 趙云末句言幾人為之悲特有我而已

右一

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水

人間不解重驂騮

自注高士榮陽鄭虔善畫山水曹霸善畫馬 趙云此篇一存一歿也山

水言鄭虔之畫驂騮言曹霸之畫末句言無人珍重而藏其畫也或曰何曾有山水止言鄭歿更無人會畫山水耳於義亦通

右二

日暮

牛羊下來夕

一作久詩云日之夕矣牛羊下來

各已閉柴門風月自清

夜江山非故園石泉流暗壁草露滿秋原

一作滴秋根趙云舊本

作滴秋根字生而秋原則與暗壁敵也

頭白燈明裏何須花燼繁

趙云西京雜記

言陸賈云乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜目攔得酒食燈花得錢財世俗以為燈花結必有喜事今句蓋

言頭白矣何以喜為
故不須燈燼繁結也

秋日寄題鄭監湖上亭三首

碧草違春意

別賦云春草碧色

沅湘萬里秋

沅湘二水名 趙云碧草者春時事

也今經秋草枯故謂之違背春意江陵之下接洞庭沅湘為言萬里秋蓋廣言之

池要山簡馬

見習池未覺風流盡注語

月靜庾公樓

晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之

徒乘秋夜共登南樓俄而不覺亮至諸人將起而避之亮徐曰諸君少住老子于此與復不淺便據胡床與浩

等談詠竟夕 趙云以習家池比鄭監之湖以當日府師比山簡下句直比鄭監之樓為庾亮樓矣

磨滅

餘篇翰

趙云此下四句公自言也書序其餘錯亂磨滅

平生一釣舟高唐寒浪

減髻鬢識昭邱

趙云以上句一釣舟引落句高唐峽水邱而識之王粲在荊州作登樓賦云北彌陶牧西接昭邱注引荊州圖經曰當陽東南七十里有楚昭王墓公

時在夔言水退則下荆南矣

右一

新作湖邊宅還聞賓客過自須開竹逕誰道避雲蘿

趙云

自須開竹逕承賓客過之下蓋亦暗使蔣翊開逕事爾既開竹逕則其逕顯豁豈是隱避于雲蘿之間者乎

官序潘生拙

潘岳閑居賦拙者絕意乎寵榮之事

才名賈誼多

本傳言誼年少頗通

諸家之書文帝詔為博士每詔令議下諸老先生未能言詎盡為之對 趙云潘岳云嘗讀汲黯傳至司馬安

九家集注杜詩

四至九卿而良史書之題以巧宦之目嘆曰巧誠有之
拙亦宜然潘生以比鄭監蓋言其材器可以超遷而止
如潘生之拙也其言官序為安仁自述其入徒官而一
進階再免一除名一不拜遷職者三而已矣斯為官序
也西征賦云賈生洛陽之才子也言誼
才名而貼之以多則士衡惠才多也

捨舟應卜地鄰

接意如何故有接鄰之問

右二

暫阻蓬萊閣

見上蓬萊閣連注

終為江海人

鄭君為秘書監即漢之東觀後漢書

曰學者稱東觀為道家蓬萊山鄭君罷退斯江海之人
矣莊子曰就蕞澤處閑曠釣魚閑散此江海之士避世
之人也謝靈運憶山中詩曰韓亡子房奮
秦帝魯連耻本自江海人忠義感君子
揮金應物理

拖玉豈吾身

西征賦飛翠樓拖玉以出入禁門者眾矣漢疎廣為太子太傅兄子受為少傅廣

謂受曰吾聞知足不辱知止不殆豈如父子相隨出關
歸老不亦善乎遂上疏乞骸骨上賜黃金二十斤皇太
子贈以五十斤廣既歸鄉里日令家設酒食請族人故
舊相與娛樂或勸廣買田宅為子孫計廣曰吾豈老不
念子孫哉賢而多財則損其志愚而多財則益其過此
金者聖主惠老臣故樂與鄉黨宗族共之不亦可乎族
人悅服張景陽詠二疏詩昔在西京時朝野多歡娛謔
謔東都門羣臣祖二疏朱軒耀金城供帳臨長衢達人
知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅行人為
頃涕賢哉此丈夫揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四座
賓多財為累愚清風激萬代名與美煮秋蓴滑盃迎露
天壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書
菊新 蓴菜也見張翰願歸吳注陶淵明詩秋菊有佳色
裛露掇其英泛此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨

九家集注杜詩

九家集注杜詩

七

進孟盡賦詩分氣象佳句莫頻頻趙云公言鄭君賦詩壺復傾則佳句莫也頻頻有之乎此莫字與行雲莫自濕僊衣之莫同

右三

謁真諦寺禪師

蘭若高山處若以者切蘭若寺名煙霞障幾重凍泉依細石晴雪

落長松趙云雪以晴日所照問法看詩妄一作忘觀身向

酒慵未能割妻子卜宅近前峯貴長房弃妻子以從壺公趙云宋周顥長於佛

理于鍾山西立隱舍終日長蔬雖有妻子獨處之比于卜宅近寺為可證舊引貴公事非

覆舟二首

巫峽盤渦曉江賦衝巫峽以迅激又盤渦谷轉黔陽貢物秋書云各貢

今黔州也丹砂同隕石翠羽共沈舟趙云丹砂翠羽則所貢之物也故因其物以寓

沈覆之辭倍十六年隕石于宋五郟陽曰積羽沈舟益言雖至輕之物所積既多可以沈舟也羈使空

斜景羈旅也龍居閼積流龍居寶之所聚也趙云上句形容押網船之使者船覆無聊

之意盡矣下句則罪龍之為孽篙工幸不溺俄頃逐輕鷗言其能泗爾

右一

竹宮時望拜前漢禮樂志正月上辛用事甘泉園丘昏詞至明夜常有神光如流星止集于祠壇

天子自竹宮而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心桂館或求仙前漢郊祀志

人可見上往常遽以故不見今陸下可為館如緱氏城

置棗脯神人宜可致仙人好樓居于是長安劉飛廉桂

館師古曰二館名也趙云詳味此篇蓋因祠姁女凌

享而貢物也上四句言祠享下四句言履舟

波日神光照夜年趙云上句以言神女之降下句則上

云河間蛇女能數錢曹子建洛神賦凌波微步羅襪生

塵照夜字多矣若珠塵之光照夜故用對凌波此四句

言祠享而徒聞斬蛟劍荆飲飛得寶劍渡江中流兩巨

神降之也無復爨犀船史見奇形異狀者兩句蓋言恨無劍以

斬蛟龍無犀以照水使者隨秋色迢迢獨上天趙云舊

怪皆憤怒之辭耳

騫兩字亦是蓋從江中至帝闕故暗用此字

右二

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳藥餌憎加減謝靈運詩藥餌

在門庭悶掃除陳蕃云大丈夫當掃除天下安事一室

斯門庭悶掃除趙云傳云門庭遠于萬里加減字醫

方多有漢高祖約杖藜還客拜愛竹遣兒書莊子云原

法三章掃除煩苛十月江平穩輕舟進所如趙云未

門王子猷愛竹也遣十月江平穩輕舟進所如趙云未

兒書則題字于竹上十月江平穩輕舟進所如趙云未

夔南下也

九家集注杜詩

九家集注杜詩

九

哭王彭州掄

趙云此詩二十韻首兩句驚嘆其死自新文生沈謝至隱几接終朝十一

韻鋪敘王彭州之平生自翠石俄雙表至今子各清標六韻敘王彭州之歿後末四句公自嘆

其留滯老不得歸長安因王君之喪而感傷也

執友驚淪歿斯人已寂寥

禮記交遊稱其義也執友稱其仁也趙云執友厚愛尤

切于交游矣語曰斯人也而有斯疾也文選山河寂寥晨暮寂寥

新文生沈謝異骨降

松喬

沈約謝靈運六朝之能文者赤松子王喬也王君平謂茅盈曰子有異骨可學仙趙云魏文帝笑

松池作云壽命非松喬言之想見王君人物有僂風道骨者生若生起之生蓋言王之新文可以生起

沈謝于已北部初高選東堂早見招趙云言其初官得死之後也

部事曹操年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉舊注漢有北部太守豈有才起身而遂為太守乎煬帝嘗謂侍臣曰天下皆謂朕承藉緒餘而有四海設令朕與士大夫高選亦當為天子矣東堂早見招言其得進見天子也晉却詵遷雍州刺史武帝于東堂會送問詵曰卿自以為如何詵對曰臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山之危玉可以見東堂乃帝所臨幸以延賢傑之處也本朝宋敏求作河南志引山謙之丹陽記云東堂西堂晉制亦周之小寢也左太仲詠史詩云馮公豈不偉白首不見招今公翻用之公又嘗曰京兆田郎早見招言得蛟龍纏倚劍鸞鳳夾吹簫舊注引宋玉大賦云長劍耿耿倚天外趙云言禁從之地變化者如蛟龍纏繞其所倚之劍今王君所佩之劍謂之倚劍則在天子之旁矣秦有蕭史者善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴而仙去豈非言王君為宗室女夫乎

歷職漢廷久中年胡馬驕

職任也胡馬驕謂安史亂也趙云方以帝威為侍從而

值祿山之亂也漢書云漢庭公卿無出其右選云胡馬嘶北風

兵戈閣兩觀寵辱事三

朝東京賦建象魏之兩觀趙云兩觀天子之觀闕孔子誅少正卯于兩觀之下是已言天寶十五載祿山

犯京師也寵辱則老子寵辱若驚也三朝言王君事明皇肅宗與當日之代宗三朝雖實事然漢有書曰三朝

記則其字不為無所出蜀路江干窄彭門地里遙

君之解龜生碧草諫獵阻青霄

趙云生碧草言龜之閑其上生鮮司馬長卿有上諫獵書也青霄言丹禁深遠如霄漢然此言王君已自彭

州替罷而有封事于項壯戎麾出叨陪幕府要

趙云此朝雖上而不報也

節度東西川提兵而出辟王君為幕客也武之初來以

一時勅命指揮兩川都節制既而還朝第二次來雖阻

徐知道反不進然止西川節度而已其後辟杜公為參

謀時即是第三次來兼領東西川節度其戎麾可為盛

壯矣公在幕府參謀謂之叨陪幕府將軍臨氣候猛士

要則王彭州亦在焉而公陪之矣

塞風颭趙云上句指言揔戎之人下句指戰伐之士臨颭戰鬪謂之風颭而猛士塞

之也高祖安得猛士守四方井漑趙作泉誰汲烽疎火

不燒易井之九三井漑不食為我心測可用汲注潔已

狀風塵既塞而用兵閑暇之事凡軍旅所在必先論井

泉凡有警急必頻舉烽燧井漏液而泉不汲烽燧稀舉

而火不用燒則無事矣前籌自多暇隱几接終朝

言王君善為參謀而然

良願

借前著而籌之孟子隱几而卧老子飄風不終朝趙

云接終朝公自以其叨陪王君于幕府之中而多暇日

得相 翠石俄雙表寒松竟後彫 蔡伯喈樹碑表墓

接也 晉立雙石為表以言主人嚴鄭公之死也語曰歲寒然

後知松柏之後彫言王君于主人交情如寒松之不替

然亦終于後彫亦 贈詩焉敢墜染翰欲無聊 趙云言不

所以言其死也 而廢詩篇之贈然染翰之 再哭經過罷離魂去住銷 趙云言不

問自痛悼而其情無聊矣 見曹操曰天下將亂安生民者其在君乎後元死操經

過元墓輒愴悽致祭感其知己也江文通別賦黯然銷

魂去住言去者有思念之心住者有憂念之意故皆銷

魂也 趙云再哭之意言已嘗哭嚴公靈觀矣今又再

哭其幕中之官方玉折寄葬與萍漂 蕭望之使道之官

之王君也 漂者又傷念其寄殯若萍泛之未安也 曠望渥洼道霏

趙云追悼其才赴任而遂如玉折萍 微河漢橋 趙云漢禮樂志天馬篇云天馬徠循東道此

鵲填河以度牛女謂 夫人先即世令子各清標 趙云以

王之魂當在仙境也 事此皆於死 巫峽長雲雨秦城近斗杓 見峽內多雲雨

者可嘆念也 趙云上句公言身之在夔下句公懷長安之遠長雲雨

趙云上句公言身之在夔下句公懷長安之遠長雲雨

公揆傍神女云妾在巫山之陽高邱之阻且為朝雲暮

夔府書懷四十韻

趙云此篇謂之書懷公鋪敘其

次定回重書

九家集注杜詩

四三

亂之故首尾所言惟傷時憂國爾自昔罷河西尉至戰瓦落丹墀十四韻先言肅宗至代宗時皆有兵亂自先帝嚴靈寢至荅郊莫支持十韻追言肅宗上界付受代宗事自使者分王命至蜀使下河之八韻言遣使撫綏寡誅求除盜賊之事自釣瀨疎墳籍至凡百慎交綏八韻言身在夔府之事

昔罷河西尉初興薊北師

趙云公于天寶九載末獻三大禮賦預言明年之事明年

召試文章方參列選序授河西尉不行至十四載方得免河西尉為右衛率府兵曹是歲十一月安祿山反于幽州則所謂薊北也薊北用對河西蓋鮑明遠詩云出自薊北門也
不才名位晚敢恨省郎遲
趙云自中原入蜀已五年矣嚴武再為東西川節度辟公參謀方為尚書工部員外郎故云敢恨其

遲也危聖崆峒日端居灑瀨時

趙云言初在鳳翔為拾遺與今日寓居夔州也崆峒

在岷洮秦築長城之所起處而渭州實當其南古平涼也肅宗初幸平涼又治兵靈武再過平涼公為左拾遺危從乘與吳灑瀨石在瞿塘江中言居夔州也
洋流仍汲引樗散尚恩慈
趙云宗永泰元年召為京兆功曹也公自中原入蜀若洋之無根任漂流矣仍為人汲引字則劉向云更相汲引不為比周洋流字晉夏侯湛浮萍賦既澹淡以順流又曰流息則寧故用對樗散莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之途匠者不顧言如樗之散材矣而尚蒙恩慈謂除京兆功曹乃君王
遂阻雲臺宿常懷湛露詩
趙云阻雲臺宿則公以病不得

起而歸直也雲臺漢南宮之臺名顯宗畫二十八將于南宮雲臺是也宿直宿也後漢鍾離意傳樂菘家貧為

郎常獨直宿臺上無被枕也湛露周詩篇名天子燕諸侯之詩也懷湛露詩則不得預宴為懷矣

森遠矣白首颯淒其

趙云翠華天子之旗也南都賦云望翠華之歲蕤故對白首也如左

大冲詩云馮公豈不偉白首不見招遠矣如莊子君自此遠矣故對淒其詩云淒其以風又謝靈運云懷賢亦

其**拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞漢閣自磷緇**

趙云司馬相如為漢文帝茂陵園令故得稱文園漢閣指言揚子雲也著書于天祿閣上公以一人自况終寂寞在相如雖無此事特言以文園而不顯用終寂寞耳

磷緇字祖出論語磨而不磷涅而不緇今以磷緇為平聲則謝靈運過始寧墅詩

磷緇謝清曠疲蕭慙貞聖**病隔君臣議慙紆德澤私**

趙云公被召命以病不行不參預國論徒荷私恩也君臣議字如戰國策顏率謂齊王致九鼎之途曰梁之君臣謀

之暉臺之下少海之上楚之君臣謀之葉庭之中乃其意矣德澤字如漢武帝制云德澤洋溢施乎方外也

揚鑣驚主辱拔劍撥年衰

趙云言乘輿不備天子騎馬而出所以為主辱矣鑣馬銜

也揚鑣出選范睢云主憂臣辱主辱臣死漢書諸將拔劍擊柱蓋忠義之心為之憤怒思拔劍慷慨以撥違年

衰**社稷經綸地風雲際會期**

趙云此兩句懷羨之辭論語有社稷焉經綸字出易

漢書感**血流紛在眼涕灑亂交頤**

趙云時以吐蕃之難用兵不息也自代宗

即位之初寶應元年史思明父子滅而吐蕃寇秦成渭三州是歲台州賊袁晁乘亂據浙東次年廣德元年吐蕃陷隴右河東諸州天子憂皇駕幸陝而京師遂陷矣及京師既復而車駕還十二月又陷松維州廣德二年僕固懷恩以吐蕃回紇党項兵入寇朝廷大震是歲西原蠻又陷邠州次年永泰元年吐蕃又寇邊掠涇汾躡

鳳翔入醴泉奉天京師大震是歲劍南兵馬使崔旰反
 殺其帥郭英又次年大曆元年吐蕃又陷原州今歲九
 月寇靈州又寇邠州今此詩乃今歲二年之作則血流
 者此也尚書血流漂杵又揚子雲川谷流人之血謝靈
 運詩想見山阿人薜蘿若在眼
 漢東方朔云吳王泣下交頤

四瀆樓船汎中原鼓角

悲趙云樓船大舟也所以載兵運糧漢有樓船將軍治
 水戰之兵而公用樓船字于大食實刀云大常樓船
 聲噉嘈送李大夫赴廣州云樓船過洞庭皆大船之義
 鼓角悲蓋兵或戰或戍鼓角自悲矣舊注云人心悲憤
 故鼓角之
 聲亦悲耳賊濠連白翟戰瓦落丹墀也
 西有赤翟有白翟宜吐蕃與之連矣戰元落丹墀此言
 陷京師時事後漢昆陽之戰屋瓦皆落丹墀者天子之
 軒墀以丹
 塗之也
 先帝嚴靈寢靈一作虛宗臣切受遺趙云上句指言肅宗也蕭

何傳一代宗臣受遺受領遺命也公恒山猶突騎遼海

孫宏傳贊云受遺則霍光金日磾

競張旗趙云肅宗上昇以遺命付與代宗而史朝義未滅則恒山猶為突騎矣恒山言河北安史之巢穴也遼海者遼東亦連安史起兵之地田父嗟膠漆行人避蒺藜膠漆所以為弓

言誅求之多則田父以供輸為嗟蒺藜者鐵蒺藜所以禦馬所在布蒺藜于地而行人避之

大體降將飾卑詞楚貢何年絕堯風舊俗疑趙云總戎者元帥也

時代宗以雍王造為天下兵馬元帥德宗是己蓋子或
 從其大體降將飾卑詞代宗即位之次年廣德元年史
 朝義兵敗其將李懷仙斬其首降也史氏既滅于是欲
 問河北山東貢賦自其年絕至于今託言楚貢則齊桓
 公伐楚責之曰爾貢包茅不入王祭不供也堯封舊俗
 疑則河北山東蓋皆王土其尊君戴上之俗既更變亂

後疑其忘之也董仲舒云堯舜之俗比屋可封疑謂時無好善之民故以可封為疑

一望卷西夷

趙云北寇指言安史也其亂幸已滅息則傾翻之良不易此為可吁嘆今則有西夷

之禍一望思不必陪元圃超然待具茨

趙云上句言已身以譬不必在

朝列也葛仙公傳云崑崙一日元圃者非以言列仙之地乎下句莊子載黃帝將見大隗于具茨之山至于襄城之野七聖皆迷遇牧馬童子問塗焉令公心激怒望帝親征卷掃之所以借黃帝之出言之

農器

凶一講殿闢書帷

老子兵者凶器也趙云此兩句則公之望太平如此以凶器

為農器傳所謂銷烽鏑者也漢書東方朔傳文帝集上書囊為殿帷講殿若成帝時鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語于金華殿中新添云四句言為治去亂之道不必遠求古先聖人虛無元妙之說在務德去兵納諫

崇儉而已廟筭高難測天憂實在茲

假意以譏時無善謀者趙云公之意以為欲

望太平而鑄農器闢書帷此事係于廟堂諸公之謀筭然其高論難測獨天子之憂每在此耳此與後篇諸將

詩云獨使至尊憂肝食形容真潦倒荅效莫支持

此公之自

諸君何以荅昇平同義使者分王命羣公各典司

趙云謂諸

傷于無補也嵇康書潦倒麗疎荅效猶報國也

節度各以王命而為有司當以誅求刻薄為戒也漢有羣衣使者羽獵賦云羣公常伯揚朱墨翟之徒雲漢詩

先正恐乖均賦斂不似問瘡痍

趙云均賦斂之義出于孔子曰不患寡而患不均喪亂之際公私窘急所分之命所典之司必未至于均賦斂問瘡痍也故以乖賦斂之均為恐瘡痍以言民傷漢書瘡痍未瘳而問則所謂問

萬里煩供給

孤城最怨思

趙云上句則率土之濱莫不貢賦下句孤城指言夔州公雖寓居而眼前所見當為

之傷

綠林寧小患雲夢欲難追

趙云上句憂嘯聚之盜賊後漢劉元傳諸亡命

共攻離鄉聚藏于綠林中綠林山今在荊州當陽縣東北下句憂藩鎮之跋扈韓信傳信初之國有告信反上患之用陳平謀偽遊雲夢信果來朝遂擒以歸公意以信可以計追而鎮藩一跋扈雖欲追而不至矣

事須嘗膽蒼生可察眉

趙云上句成雲夢欲難追之句蓋祿山叛河北諸將節度不朝

寧不嘗胆為戒耶越句踐既脫會稽之難思有以報吳飲食必嘗膽下句成綠林寧小患之句列子載却雍能視盜察眉知之千無一遺者公意言蒼生為盜賊之情可得于眉睫間但當撫綏之則不為耳

集鳳貞觀是元龜

蜀都賦議殿爵堂趙云議論之堂也猶集鳳又申言廟堂諸公如鳳之

集欲除上所陳之患但以貞觀為龜鑑也集鳳借史書鳳風集于某所元龜則又借用無逸為元龜也

處喧飛檄家家急競錐

左太冲詩邊城苦鳴鑼羽檄飛

競錐言誅求之細江淹書云競錐刀之利

蕭車安不定蜀使下何之

漢蕭育傳哀帝

時南郡多盜賊拜育為太守上以育者舊名匡乃以三公使車載育入殿中受策注云使車三公奉使之車若安車也趙云蕭育乘安車所往止是南郡今公句云安不定言使者之車不得如蕭育之安蓋其使無定所也不定字如左傳納而不定莊子神色不定也蜀使如李邵善知天星知二使入蜀也又司馬相如為郎使蜀今公句云蜀使下何之以言盜賊禍亂之多使者無定住也何之字楚詞云浮雲兮容與道余兮何之陶潛歸去來詞云胡為

釣瀨疎墳籍耕巖進奕棋

後漢嚴陵被羊裘釣澤中

後人名其釣處為嚴陵瀨焉揚子谷口鄭子真不誣其志耕于巖石之下名震于京師此公以自比也疎墳籍進奕棊言其地蒸餘破扇冬暖更織絺言夔之風土多暄也語當暑衫

豺 趙云王仲宣詩西京亂無

遺其有登樓賦乃是登荆州之樓此之謂登楚哀登楚者哀登楚之人也史記魯哀公西狩獲麟孔子見之掩袂拭面曰吾道窮矣象尼者孔子之生其父母禱之于尼邱山故名邱字仲尼而傳記又載孔子之首象尼山

衣冠迷適越藻繪憶遊睢 越人斷髮文身以衣冠適之則迷矣漢武帝祀后土于睢

水之上 趙云言欲離夔而南下且未能即然所以用通越事形容之莊子曰宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之也睢音維地在南都昔之宋州也杜正謬文選陳孔璋為曹洪與魏文帝書曰過高唐者

效王豹之謳游睢渙者學藻繪之彩李周翰注睢渙二水名其人多文章又能織藻績錦綺天子郊廟御服出焉尚書所謂厥篚織文也公

少年嘗遊宋故云憶遊睢 **賞月延秋桂傾陽逐露葵** 沈休文春光發隴首秋風生桂枝 趙云此正見公作詩之時三秋皆秋桂也非八月不足當之延則延賞也曹子建表若葵藿之傾太陽

大庭終反樸京觀且僵尸 莊子載大庭氏與赫胥氏乘陸氏相連不著午載大率至德之世反淳復樸也左傳宣十二年楚子曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮于是乎 **高枕虛** 有京觀以懲淫慝 趙云公意欲席卷西夷也

眠畫哀歌欲和誰 趙云高枕虛言不得高枕而卧違孝中哀歌和漸離謂若旁無人今乃言無和 **南宮載勲業** 我者也又陽春白雪曲高和寡亦此意

九家集注杜詩 四十九

凡百慎交綏

後漢永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將于南宮雲臺詩凡百君子各敬爾儀魏應德璉建章臺集詩凡百敬爾位以副飢渴懷左傳文十二年晉人秦人出戰交綏杜預注云司馬法曰逐奔不遠則難誘從綏不及則難陷然則古名退軍為綏秦晉志未能堅當戰兵未致爭而兩退故曰交綏今公意蓋言欲載勲業于南宮者則無使志之不堅猶戰者之交綏焉

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荊州

杜時可補遺按余知古渚宮故事曰庚信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅在城北三里哀江南賦誅茅宋玉之宅穿逕臨江之府子美在夔詠懷古跡云搖落深知宋玉悲江山故宅空文藻又移居入夔州宅云宋玉歸州宅雲通白帝城疑歸州亦有宋玉宅非止于

荊州也 趙云今公專主荊州宅而言之爾 韓愈為荊州法曹詩亦云宋玉亭邊不見人 此地生涯

晚遙悲水國秋

趙云王褒與周宏讓書云還念生涯繁 憂總集又王無功詩人世何勞隔生涯

故可知水國指言荊州其字則周禮云 孤城一柱觀落

日九江流

趙云一柱觀渚宮故事宋臨川王義慶鎮江 陵于羅公洲上立觀唯一柱也九江與荊州

水相連矣公前有詩曰九江落日醒 使者雖光彩青楓

遠自愁

趙云上句即詩所謂皇皇者華君遣使臣也送 之以禮樂言遠有光華之意為判官于幕府則

必出使故以使者目之下句又是楚事宋玉 云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州

大賢為政即多聞

趙云言多有傳聞之善政也

刺史真符不必分

漢制

除刺史則分銅虎符竹使符師古曰謂各分其半右留京師左以與之真符不必分則言其權為州也

尚

有西郊諸葛廟

易云自我西郊孔明有祠在夔州

卧龍魚首對江濱

徐庶

謂先主曰諸葛孔明卧龍也易見羣龍無首吉

孤雁

公值喪亂羈旅南上而見于詩者志嘗在于鄉井故託意于孤雁也末章則譏不知我而

者說說

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣

趙云一作聲聲飛念羣是飛鳴念羣則與下句鳴噪自紛

紛相犯也

誰憐一片影相失萬重雲

趙云范元實詩眼云嘗愛崔途孤雁詩云幾行

歸塞盡者八句豫章先生使余讀老杜孤雁不飲啄者然後知崔途之無奇范之說如此今全載其詩云幾行歸塞盡念爾獨河之客雨相呼失寒塘欲下遲者雲低開渡闌月冷漢隨未必逢繒繳孤飛可自疑庶學者知之也其中公用相失字而在用相呼失蓋在孤雁自當使失字梁簡文帝賦隴坎雁初飛詩亦云霧暗早相失沙明還望盡似猶見哀多如更聞野鷁無意緒鳴噪自紛紛趙云末句則言野鷁之紛紛鳴不若孤雁之獨鳴為有意也豈有不知我而說說之意邪

遣愁

養拙蓬為戶茫茫何所開

趙云禮祀儒有蓬戶甕牖貧者之居也士而至于蓬戶則

亦為生之拙者矣又繼之以茫然無所開其愁可知故作詩以遣之爾

江通神女館

見神女峯

娟妙 地隔望鄉臺

見日落望鄉臺注 夔州也神女館在巫山望鄉臺在成

趙云兩句蓋言

都隋蜀王秀所築見成都記

漸惜容顏老

傷時不可再也

無由弟妹來

隔故爾列子載揚朱曰弟妹之所不親

兵戈與人事回首一悲哀

史云棄絕人事

奉寄李十五秘書二首

文巖

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺

趙云

避暑雲安縣言李秘書留身雲安度夏也秋風早下來約李秘書早自雲安來夔也既來矣則囑其于魚復浦而少駐公欲與之同南下也魚復乃漢縣舊名今之奉節縣也楚王臺則高唐賦所謂游于雲夢之臺是也

猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸莫遲回

竹枝

歌巴渝之遺音惟峽人善唱趙云梁簡文帝經琵琶峽詩千崖共隱天末句蓋連其來而出峽矣竹枝歌夔峽人歌之未好則欲出夔峽聽好音也

右一

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神

趙云

左傳行李之往來千金贈則見其體行之多衣冠八尺身實道其頎然而長也飛騰字飛英聲而騰茂實也

班秩兼通貴公侯出異人元成負文彩世業豈沈淪

趙云

唐制秘書郎從六品上所以謂之通貴左傳公侯之子孫必復其始李秘書必宗室之子矣末句又見李秘書世以經學相傳蓋漢韋賢其先韋孟少子元成皆以經術名家賢常曰遺子黃金滿籬不如一經而元成少好

學脩父業為相七年守正持重不及父賢而文采過之

右二

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥

楚詞九歌雷填一填兮雨冥冥

雙白魚不受釣三寸黃柑猶自青

史記周本紀武王渡河中流白魚躍入王

舟多病長卿無日起

謝靈運云有病疾象長卿

窮途阮籍幾時醒

趙

公以司馬長卿自况則亦病消渴也魏氏春秋曰籍時

平意獨駕不由徑路車迹所窮輒痛哭而反貼之以幾

時醒則籍沈醉于未聞細柳散金甲

周亞夫細柳營蔡文姬詩金甲耀朝

日腸斷秦川流濁涇

公有弟妹在秦川也

趙云時京

營之地秦川言長安潘安仁西征賦云北有清渭濁涇

幾猶有兵戎故用細柳事亞夫所

欽定四庫全書卷二十九



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.



欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十

近體詩

灩澦

趙云按鄜道元注水經云魚復水門之西江中有孤石為湮預石冬出水三十餘丈夏則

沒亦有裁出矣今公句云灩澦既沒孤根深謂之既沒指夏時而言語曰灩澦如袂瞿唐不觸

灩澦如馬瞿唐不下灩澦如鼉瞿唐舟絕灩澦如龜瞿唐莫窺見本朝樂史寰宇記

灩澦既沒孤根深

此峽人以灩澦為水候既沒則尤漲不可下也薛云古樂府灩澦作湔澦

宋郭知達撰

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

暴賦橫歛故多誅求此言軍旅之際民不聊生也如此
 趙云老子天下有道則戎馬生于郊載記慕容寶傳
 眭邃曰宜令郡縣聚千家為一堡
 管子度地篇百家為里里十為術

黃草

黃草峽西船不歸赤甲山下人行稀秦中驛使無消息

蜀道兵戈有是非

鮑云崔靈之亂郭英又犯靈家室靈逐之是也以大義責之則靈以偏裨

逐大將非也趙云黃草峽在涪州峽之西赤甲山下人行稀諸本皆作行人稀非是蔡伯世本作人行稀以為公律詩四韻盡對者凡十篇此其一焉水行之船不歸陸行之人稀少此所以致疑道路之梗塞也故望秦中之驛使則無消息聞蜀道之兵戈或是或非未敢必料也蔡伯世謂是時蜀中多故冬日池詩公自注傳蜀

舊軍自圍普遂可見矣

萬里秋風吹錦水

成都記濯錦江秦相張儀所作管橋東下枕水

濯錦里城基址猶在此水

誰家別淚濕羅衣

古詩被服羅衣裳

莫愁劍閣終堪據

張孟陽劍閣銘興實德嶮亦難恃

聞道松州已被圍

松州在西山吐蕃之南鄆趙云上兩句承蜀道兵戈之下而起思秋風言萬里橋之秋風錦水正在其下誰家別淚則行兵出戍與夫避難逃禍者為有離別矣末句蓋云勿謂劍閣之嶮可恃而欲割據雖松州在劍閣之內已有圍之者矣其以戒守土之臣勿生異意乎若是大歷三年詩則當年漢州刺史楊子琳反陷于成都可以講劍閣堪據之義更俟博聞者辯之

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲

鮑明遠離聲斷客情又行子心腸斷

風飄律呂相和切

馬融笛賦律呂既和哀聲互降

月傍關山幾處明

秀

月夜聞笛遂作懷舊賦

胡騎中宵堪北走

言笛聲怨切能動鄉思胡人聞之當北走矣杜

云晉劉琨為并州刺史嘗為胡騎所圍琨來月登樓清嘯賊聞之皆悽然長嘆中夜吹胡笳則又流涕噓歎有

懷土之意遂棄圍而去胡騎指史朝義之兵未息朱家云李布不北走胡則南走越也

武陵一曲

想南征

王徽之聞桓伊善笛一日相逢于江次未嘗相識謂伊曰聞君善笛請為我一弄伊已貴顯素

聞徽之名便為據胡床三弄而去

故園楊柳今搖落何

得愁中却盡生

趙云一本曲盡生無義緣笛有折楊柳之曲故思感也元注折楊柳落梅花曲

名

垂白一作白首

垂白馮唐老

師云梁誨云馮唐垂白尚冀晚達餘見三十三卷元日示宗武詩注

清秋宋

玉悲江喧長少睡樓迴獨移時

趙云師民瞻本云白首馮唐老今公以自比白

首為郎也宋玉九辯悲哉秋之為氣也樓迴獨移時句法可謂奇矣蓋不必言登字倚字此篇全對

身何補無家病不辭甘從干日醉未許七哀詩

趙云公入蜀攜

妻孥而來今句云無家病不辭豈專以故鄉為家者乎非若馮讜曰無以為家也未句干日醉舊注云中山有

酒飲者一醉十日劉元石飲之十日乃醒七哀詩舊注云曹子建王仲宣張孟陽皆有此作也師云選呂向

注曹子建等七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳目聞見而哀口嘆而哀鼻酸而哀曹子建為漢末征役別離婦人哀嘆故賦此詩仲宣則哀漢室之亂孟陽則前哀人事之變遷後哀王室之漸衰故其題皆曰七哀

草閣

草閣臨無地柴扉永不關頭陀寺碑飛閣遠迤下臨無地范彥龍云有客歎柴扉

趙云楚辭下崢嶸而無地魚龍迴夜水星月動秋山杜補遺

無地上寥廓而無天魚龍迴夜水星月動秋山杜補遺

水經注魚以秋日為夜龍寂寞秋江冷之句云此二詩皆

秋時是以子美言魚龍迴夜水魚龍寂寞秋江冷也漢武故事曰東方朔云星辰動搖民勞之應漢武元光中

天星大動上以謂星搖民夕露清初濕夕一作清一作晴高雲

薄未還汎舟慙小婦飄泊損紅顏趙云言將欲南下斯汎舟之飄泊矣恐其

小兒之婦以我飄泊之故愁損紅顏此其所以慙愧之

乎古樂府有大婦中婦小婦之句觀今句則前詩所謂無家病不辭者直念

江月

江月光於水高樓思殺人庾肩吾詩樓上徘徊月窓中愁思人

殺入梁施榮泰天邊長作客老去一霑巾長一作秋玉露團

清影謝惠連團圓滿葉露銀河没半輪誰家挑錦字滅

燭翠眉顰一作燭滅別賦織錦曲兮泣已盡回文詩兮影獨傷趙云古有織錦四文詩其序曰竇

滔秦州被徙沙漠其妻蘇氏方滔臨去別蘇誓不更娶至沙漠便娶婦蘇氏織錦端中作迴文詩以贈之

洞房

趙云此以下曰宿昔曰能畫曰鬪鷄曰厯厯曰洛陽曰驪山曰封提通八篇蓋一時所作定為秋七月者以今篇云玉殿起秋風則公在夔感秋風之起追念往昔所作乃七月也

洞房環珮冷玉殿起秋風

趙云此篇思長安而懷帝闕也言洞房之所以環珮冷者

以玉殿起秋風之時也楚辭姱容修態亘洞房而上林賦累臺增成岩交洞房玉殿字未見所出李白亦云玉

殿長愁秦地應新月龍池滿舊宮興慶宮明皇潛龍之地也有龍池在焉

趙云長安志龍池在興慶宮躍龍門南本是平地自垂拱初載因雨水流潦積成小池後又引龍首渠支分溉

之日以滋廣至神龍景龍中彌亘數頃澄澹皎深深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中今云舊宮指興慶宮

也繫舟今夜遠清漏往時同

趙云此公將更南下已入舟矣所繫舟之處今夜去

秦地為遠而想像清漏與往時無異特不得聞之也蓋又言宮漏矣萬里黃山北園陵白

露中

東方朔傳微行始出北至池陽西至黃山趙云尤見懷長安之心切矣舊注脫誤按傳云武帝微

行而至黃山晉灼曰黃山宮名在槐里蓋右扶風槐里縣有黃山宮孝惠二年所起揚雄羽獵賦序旁南山而

西至長楊五柞北統黃山瀕渭而東則黃山在南山之下矣今公句則實道園陵在此地之北也

宿昔

詠天寶中事

宿昔青門裏蓬萊仗數移花嬌迎雜樹龍喜出平池落

日留王母微風倚少兒宮中行樂秘少有外人知

柳芳傳信

記天寶中興慶宮小龍常遊于宮垣溝水中趙云青
 門長安之東門漢書曰霸城門民間所謂青門也蓬萊
 殿名在東內大明宮紫宸殿之北仗數移所以引下龍
 池之句花嬌迎雜樹言雜樹之花則桃李梨杏之屬沈
 約登高望春詩春風搖雜樹葳蕤綠且丹舊注引木芍
 藥不可謂之雜樹龍喜出平池應是言太液池耳按東
 內蓬萊殿後含涼殿注殿後有太液池景龍文館記中
 宗登清暉閣遇雪令學士賦詩宗楚客曰太液天為水
 蓬萊雪作山推此可見矣落日留王母微風倚少兒王
 母與上元夫人降帝少兒以言妃之諸姨漢武帝內傳西王
 女君孺次女少兒次女則子夫子夫者衛皇后也薛
 云前漢書周仁為人陰重以是得幸入卧內于後宮祕
 戲仁常侍帝旁終無所言後漢梁竦傳宮省事密莫有
 者知

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政

化平如水皇恩斷若神時時從抵戲亦未雜風塵

西京雜記

杜陵畫工毛延壽善為人形醜好老少必得其真又云
 武帝時郭舍人善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺
 取其中而不求其還故中實小豆中惡其矢躍而出也
 郭舍人則微矢令還一矢百餘反謂之為驍言如博之
 豎碁于輦中為驍傑也每為武帝投壺輒賜金帛杜
 補遺仙傳拾遺曰木公與玉女投壺有不入者天為之
 噬噓注云開口而笑也噬呼監切又太平御覽載神異
 傳東王公與玉女投壺投而不接天為之笑問口流光
 今電是也趙云物皆春則莊子與物為春之語也未
 句抵戲則角觝之戲也兩兩相當角力鬪伎在漢有之

矣亦未雜風塵言至用抵戲而止不甚雜
民俗之風塵事也豈美其不做行者乎

鬪雞

鬪雞初賜錦

趙云陳翰異聞集載元宗好鬪雞人以弄雞為事貧者至弄假雞有賈昌者以善養

難蒙寵當時為之歌云生兒不用識文字鬪雞走夫勝讀書賈家小兒年十三富貴榮華代不如能令金距期

勝負白羅綺衫隨軟輿推此則賜錦可知矣舊舞馬既注楊國忠始以鬪雞供奉傳中初無此語也

登牀

既一作解明皇嘗令教舞馬四百蹄目之為某家驕其曲謂之傾杯樂奮首鼓尾無不應節又施三

層木林乘馬于上扑轉如飛安祿山亂馬散落人間鮑云東城父老傳明皇以乙酉生而喜鬪雞兆亂之象

也 簾下宮人出樓前御曲長

鄭處誨明皇雜錄云上每賜宴脯則御勤政樓金吾

及四軍兵士盛列旗幟披黃金甲或衣短服錦綉太常陳樂教坊大陳弄幢走索九劍角觥鬪雞又令宮人數

百飾以珠翠衣以錦綉自障中擊雷鼓為樂又引大象屏牛入場或拜或舞動中音律正月望夜又御勤政樓

觀燈作樂貴臣戚里官設看樓夜仙遊終一闋女樂久闌令官女子于樓前歌舞以娛之

無香寂寞驪山道清秋草木黃

言不復行幸也趙云舊本樓前御柳長一作御

曲長當以為是蓋方貫上下句也仙遊言明皇上昇矣宜女樂之久無香也秋風辭草木黃落兮鴈南飛

鸚鵡

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知未

有開籠目空殘宿舊枝世人憐復損何用羽毛奇

趙云此篇

多使禰衡賦中字意聰明字則才聰明以識機也憶別則眷西路而長懷望故鄉而延伫又曰痛母子之永隔哀伉儷之生離也翠衿紅紫字則紺趾丹紫綠衣翠衿也渾欲短則顧六翮之殘毀雖奮迅其馬如也漫多知則豈言語以階亂將不密以致危也未有開籠日則閉以雕籠翦其翅羽也空殘宿舊枝則想崑山之高峻思鄧林之扶疎而轉入離鳥悲舊林之意也末句羽毛奇則雖同族于羽毛故殊智而異心也舊注雖引而不全

歷歷

歷歷開元事分明在目前無端盜賊起忽已歲時遷巫

峽西江外秦城北斗邊為郎從白首卧病數秋天

趙云古詩

天上何所有歷歷種白榆巫峽西江外自言其所在之處蜀江至荆楚處楚人名之曰西江莊子激西江之水

疏云蜀江從西來謂之西江巫峽在西江上游故曰外秦城北斗邊一句乃懷長安也長安城謂之北斗城末句暗用馮唐白首為郎薛云後漢張衡思元賦尉龐眉而即潛兮逮三葉而遺武注漢武故事曰上至即署見一老郎鬢皓白問何時為郎何其老也對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少臣已老是以三葉不遇也上感其言擢為會稽都尉

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉

楚辭宋玉九辯洞庭波兮木葉

下永夜攬貂裘勲業頻看鏡

惜功名未遂而身老

行藏獨倚樓時

危思報主衰謝不能休

趙云上四句言景物下四句乃公之懷抱勲業頻看鏡所以惜

老之衰行藏獨倚樓則其所念深矣三國志張昭傳以
 成勲業潘安仁西征賦孔隨時以行藏庾信詠懷匣中
 取明鏡披圖自照看周王褒與周宏讓書年事道盡容
 髮衰謝漁隱叢話序昔一詩客嘗以神聖工巧四品分
 類古今詩句為說獻半山老人半山老人得之未及觀
 遠問客曰如老杜勲業頻看鏡行藏獨倚樓之句當入
 何品客無以對遂以其說還之曰嘗鼎一臠他
 可知矣則知詩之不可分門纂集蓋出此意也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰

顏延年起觀長漢中

長為萬里客有媿

百年身

鮑明遠爭先萬里途各事百年身

故國風雲氣

史記風雲天地之客氣也

高

堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人

胡雛祿山也晉載記石勒倚嘯東門

王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有
 奇志恐將為天下患馳遣收之會勒已去趙云北辰
 居其所而眾星拱之望北辰則望君王之意胡雛當是
 史朝義之亂未除而公輿感亂階自祿山也曹植詩門
 有萬里客問君何鄉人高堂戰伐塵言其所居高堂之
 上亦染戰伐塵也蓋公念其流落萬里首因安祿山之
 亂所致故追思而傷之凡
 為太平之人皆被此禍也

江漢

趙云書荆及衡陽惟荊州江漢朝宗于海注云江水漢水經此而入海

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長途

趙云劉貢

父云揚大年不喜杜公詩謂之村夫子詩嘗有鄉人以
 杜詩強大年大年不服鄉人因曰公試為我續杜句舉

江漢思歸客大年亦為屬對卿人徐舉乾坤一腐儒大年默然似少屈也然則杜詩之全者讀之未覺其超絕至闕一字少一句而補之乃爾天冠地履矣老馬事韓子曰管仲隰朋從桓公伐孤竹春往而冬返迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉公之意蓋自比于老馬雖不能取長途而猶可以知道解惑也又嘗曰老馬夜知道亦此之謂

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天子初愁思都人慘別顏清笳去宮闕翠蓋出關山故老仍流涕龍髯幸再攀趙云天寶十四載歲在乙未十一月安祿山反陷河北諸郡十二月陷東京所謂洛陽昔陷沒也次年六月遂陷潼關京

師大駭所謂胡馬犯潼關也是年甲午詔親征遂幸蜀所謂天子初愁思都人慘別顏也清笳去宮闕翠蓋出關山則言車駕之出如此也明年九月復京師又復東京丁卯車駕入長安十二月丙午上皇至自蜀郡此所謂故老仍流涕龍髯幸再攀也龍髯事黃帝采首山之銅鑄鼎于荆山之上鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝帝上騎羣臣後宮從上七十餘人龍乃上天餘小臣不能上乃悉持龍髯拔墮黃帝之弓百姓仰望帝既上天抱其弓與龍髯而號故後代因名其處曰鼎湖其弓曰烏號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨趙云此篇與言上皇山陵事也驪山華清宮所在也本太宗之湯泉宮在臨潼縣西去長安五十里明皇每歲幸焉花萼者樓名取詩人棠棣之義帝時登樓聞諸王音

樂成呂升樓同榻宴謔相如封禪文太山梁父設壇地
場望幸師古曰幸臨幸也謝靈運有登臨海嶠詩

下無朝燭人間有賜金趙云朝音朝覲之朝凡朝在早則秉燭而受朝今地下幽閻無

朝見之燭舊注既誤以朝夕之朝字而引陶潛詩幽室一已閉十年不復朝則復不見晨朝之義何于燭事又

引劉向傳秦始皇帝葬于驪山之阿人膏為燈燭水銀為江海黃金為危雁却拆朝與燭為兩字大非是人間

有賜金則生時賜予留鼎湖龍去遠銀海鴈飛深趙云此却在人間空有此金耳

正言其上昇何避行經孫氏陵萬歲蓬萊日長懸舊羽

詩銀海終無浪金鳧會不飛

林蓬萊殿名羽林星名漢有羽林軍趙云句又似難解蓋言天子如日之明平時蓬萊殿中之日懸于殿

間今則懸在舊羽林中舊日充宿衛之兵今則守護陵寢也

提封

提封漢天下前漢地理志秦分天下作三十六郡漢興復開置提封田一萬萬四千五百一十三

萬六千四百五頃東方朔傳提封頃畝師古曰亦謂提舉四方之內總計其數也

借問懸車守何如儉德臨懸車東馬言至嶮也言以嶮為守莫若守之以儉德也吳

起對魏文在德不在嶮以此時徵俊入草竊一作莫慮犬羊侵願戒兵

猶火恩加四海深趙云此篇公崇德息兵之作使公居廟堂得行其志天下不亦受其賜乎

懸車字所謂東馬懸車言必欲得形勝之地使敵人東馬懸車而後得入如此而後可以守則莫若臨之以儉

德也書慎乃儉德舊本正作草竊犬羊侵一作莫慮犬羊侵當以莫慮為正義方通貫夫中國之所召解者蓋

自取之也詩小雅盡廢則四夷交侵中國微矣故呂氏者嘗起于人君之奢縱則廢國事而竭民財廢國事則無備竭民財則多怨如是而不有外侮乎左傳兵猶火也不戢將自焚孟子曰故推恩足以保四海

白露

白露團甘子清晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江溪憑

几看魚樂迴鞭急鳥栖漸知秋實美幽徑空多蹊趙云月令

白露降曹子建名都篇清晨復來還又俯身散馬蹄圃開連石樹則圃之所開當連石之樹船渡入江溪則船之所渡在入江迴溪莊子從容是魚樂也黃石公兵書樹杞者鳥不棲之鞭急鳥栖則自清晨至晚而歸矣多蹊字暗使桃李不言下自成蹊

孟氏

孟氏好弟兄養親惟小園承顏胝手足坐客強盤飧負

米力葵外讀書秋樹根趙云好兄弟如唐人詩有蕭氏賢夫婦茅家好弟兄亦此也承

顏胝手足則勤勞于小園之事以養也乃孟子謂竭力耕田以供子職之意莊子禹子胼足胝左傳有盤飧寘璧貼以強字則若強飯之強負米事于路也力葵者致力于治葵也所以承惟小園之句或云力葵一作夕葵此感于以卜鄰慙近舍訓子學先門趙云題是孟氏故使孟家本事列女

傳孟軻母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市傍其子嬉戲為賣街之事母又曰此非所以居子也復從舍學宮之旁其子嬉遊乃設俎豆揖讓進退母曰此可以居吾

子矣遂居左傳非宅是卜唯鄰是卜公自謙言子之卜鄰我慙為近舍益以子之母能教訓其子做學先門也

吾宗

衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風

魏志毛玠傳君有古人之風故賜君古人之服耕鑿

安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君

臣際經書滿腹中

趙壹傳文籍雖滿腹不如一囊錢趙云莊子鑿井而飲耕田而食而孟

浩然曾使故對衣冠未句蓋言凡論語之間及于君臣尊卑之際必用其腹中之書而證明之也腹中書暗用郝隆曬腹中書之語又邊孝先腹便便五經笥

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄

此二首

亂後嗟吾在羈栖見汝難草黃騏驎病沙晚鶴鴒寒楚

設關城險吳吞水府寬十年朝夕淚衣袖不曾乾

史記楚世

家蕭王四年蜀伐楚取荊方于是楚為扞關以距之注李熊說公孫述曰東守巴郡距扞關之口趙云草黃騏驎病公自謂也承亂後嗟吾在之句沙晚鶴鴒寒惘其弟之寒也詩鶴鴒在原以承羈栖見汝難之句楚設關城險公言其身之所在吳吞水府寬言五弟豐之所則江左至吳而積水之多故云水府寬劉勣趙都賦其東則有天浪水府百川是理木元虛海賦云爾其水府之內極深之庭鮑明遠與妹書曰曾潭水府

右一

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋

趙云

豐在江左傳聞而未審故今日聞汝依山寺其杭州邪
豈定是越州邪兵戈謂之風塵蓋言風動塵起故也齊
顏之推古意詩風塵暗天起江漢二水名失清秋則言
我秋時在此而不見其弟為相失也舊本一作共清秋

非影著啼猿樹魂飄結蜃樓

杜補遺陳藏器云車螯是
大蛤一名蜃能吐氣為樓

臺海中春夏間依約島嶼中常有此氣埤雅云蜃虛氣
成樓臺高鳥倦飛就之以息氣輒吸之俗謂之蜃樓
趙云啼猿樹公自言其所在之處故云影著虛照鄰
山高云莫辨啼猿樹徒看神女雲結蜃樓指言豐所在
之處故思之魂飄前漢天文志海旁蜃氣象樓臺公詩
有每一句言已一句言彼者前篇云楚設闕城險以言

已之在楚吳吞水府寬以言弟之在吳又如憶李白云
渭北春天樹則言已在咸陽江東日暮雲則言白在會
稽似此體
明年下春水東盡白雲求
趙云東盡白雲求
人所以承杭州定

右二

巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁

趙云

屈原九歌有山鬼一篇乃楚地之事巫峽已屬楚地矣
左傳行李之往來又曰一介行李淹吾舅言侍御之留
敝廬也屈原決于鄭唐尹曰寧誅鋤草茅以力耕乎老
翁則公自謂也字則魏文帝曰皆成老翁但未頭白耳

赤眉猶世亂青眼只途窮

趙云光武平赤眉之亂阮籍善為青白眼青眼待佳客白

眼待俗客途窮輒慟哭亦阮籍事也

傳語桃源客人今出處同

趙云桃源在朗州即

今之鼎州也四男之澧朗故因以問桃源客也人則公自謂桃源事見陶淵明集石季倫王明君詩傳語後世人遠嫁難為情

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔生迳

一作濕

地秋竹隱疎

花塞俗人無井

峽俗多引泉或負水以自給

山田飯有沙西江使船

至時復問京華

心未嘗忘王室也

趙云淹留客公自謂也字則離騷經又何足以淹留舊本

古苔師民瞻本作古苔是蓋華苔溪上物作作濕不工郭璞遊仙詩京華遊俠窟謝靈運齋中讀書詩昔余遊京華以今人承用之熟遂不考按故為出之

樹間

岑寂雙甘樹

鮑明遠舞鶴賦去帝鄉之岑寂

婆娑一院香交柯低几杖

垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾迴露葉露乘

月坐胡床

前漢趙廣漢傳滿歲為真尹翁歸傳亦云晉書庾亮在武昌佐吏殷浩之徒乘秋夜共登

南樓俄而亮至諸人將避之亮曰諸君少住老子于此處興復不淺便據胡床談詠竟夕晉劉琨傳琨乃乘月登樓清嘯趙云滿歲如松碧周滿一歲冬夏青青如松也橘熟于九月則為待菊黃矣

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高
水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

月中有白兔

兔以其明徹無所不照故可數秋毫 趙云延篤與李文德書吾誦伏羲氏之易煥兮爛兮其滿目歸心則如遊詩邊馬有歸心公詩首句多便對明鏡以言月之圓也庾信磨鏡詩明鏡如曉月古詩藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天吳兢樂府古題要解曰藁砧今何在藁砧跌也問夫何處也山上又有山重山為出自言夫出不在也何當大刀頭刀頭有銀問夫何時當還也破鏡飛上天言月半缺當還也今乃八月十五夜月故稱之為明鏡則月圓矣轉蓬行地遠公以蓬警身也曾植雜詩轉蓬離本根飄飄隨長風類此客遊

子捐軀遠征戎而袁陽源效古詩勤役未云已壯年徒為空迺知古詩人所以悲轉蓬劉安招隱士云桂樹叢生兮山之幽攀桂枝兮長淹留

右一

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沈金浦暗輪仄半樓明刁

斗皆催曉蟾蜍且自傾

後漢張衡靈憲云月陰精之宗積而成獸象蟾兔陰之類有憑焉者羿請不死之藥于王母其妻姮娥竊之託身于月故名蟾蜍 趙云稍下猶銜言月也如上篇月詩併點

巫山出新窺楚水清也氣沈金浦暗以承稍下巫山峽之句峽水中有浦也輪仄半樓明以承猶銜白帝城之句城上有樓也刁斗則兵戍處皆有之字出李廣傳
張弓倚殘魄不獨漢家營

軍營

有偃月名趙云時方與吐蕃交兵則張弓于夜皆倚
曉月之殘魄不獨漢營為然雖虜營亦然倚字宋玉長
劍倚天
外之倚

右二

十六夜翫月

舊挹金波爽皆傳玉露秋闕山隨地闊河漢近人流谷

口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟

趙云前漢

樂志月穆穆以金波沈約謝賜甘露啓玉聚珠聯隋盧
思道賀甘露表玉散珠連而相承云金風玉露如李密
詩金風蕩佳節玉露凋晚林古有闕山月之曲河漢近
人流舊注引魏文帝仰看明月光天漢迴西流可證流

字也沈約秋夜詩巴童暗理瑟魏文
帝善哉行曰悠悠川流中有行舟

十七夜對月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光

射潛蚪動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

趙云鮑明

遠詩倚杖收雞豚蜀都賦下高鶴出潛蚪舊注引謝靈
運詩潛蚪媚幽姿在後矣宿鳥字出文選謂之鳥則無
定名舊注引魏武帝樂府月明星稀鳥
鵲南飛繞樹三匝何枝可依全不相干

傷秋

林僻來人少山長去鳥微高秋收畫扇

一云藏羽扇班
姬詠扇詩常恐

秋風至涼飈奪炎熱棄捐篋筭中恩情中道絕久客掩柴扉嬾慢頭時櫛嵇康書嬾

與慢謝靈運腰帶准疇昔不知今是非沈約與徐勉書老病百日數圍華帶常相成艱難帶減圍

應移孔以手握臂將軍猶汗馬趙云吐蕃之禍未息也公孫宏云臣愚魯無汗

馬之天子尚戎衣書一戎衣天下大定白蔣風颭脆殷檉曉夜稀

勞白蔣茨草殷檉檉柳何年減豺虎似有故園歸王仲宣詩豺虎方

葉喪亂起賊盜如豺虎

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣

裳垂素髮

秋興賦素髮颯以垂頰

門巷落丹楓

謝靈運曉霜楓葉丹

常恠商

山老兼存翊贊功

趙云全生狎楚童言為客于外年老而不敢恃雖童稚亦狎熟免其猜忌

為害乃所以全生也商山老四皓也四皓雖隱乃出而從侍太子高祖一見太子遂定既隱而出此為可恠此

亦孟皓然頗嫌四皓曾多事出為儲王定是非之意公棲遯峽中老矣蕭索如隱者而實非隱也以四老人避

秦漢不仕真隱矣卒能一出于漢有翊贊之功公自歎已流落不為世用然不能忘有為之志此忠臣欲飲不

忘君也

秋興八首

玉露凋傷楓樹林

李密詩金風蕩佳節玉露凋晚林

巫山巫峽氣蕭森

九家集注杜詩

九家集注杜詩

九

張景陽荒楚鬱蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩

一作重開他日淚孤舟一繫故園心寒衣處處催刀尺白

帝城高急暮砧郭泰機詩皎皎白素綠織為寒女衣良工秉刀尺棄我忽若遺趙云阮籍詩

湛湛長江水上有楓樹林巫山以言山巫峽以言水夔以白帝城為塞故云塞上叢菊兩開他日淚此句涵蓄

蓋公于夔州見菊者二年矣方叢菊之內開皆是他日感傷之淚也

右一

夔府孤城落日一作月斜每依南斗望京華聽猿實下三

聲淚奉使虛隨八月查畫省香爐違伏枕山樓粉堞隱

悲砧堞城堞也粉謂飾以聖土胡人卷蘆葉吹之為砧請看石上藤蘿月已映

洲前蘆荻花趙云南斗師民瞻作北斗蓋長安上直北斗宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳

其響行者歌曰巴中三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚霑衣八月查事載博物志世亦傳為張騫奉使尋河事而不見

傳記公屢使為張騫益承用之熟也庾肩吾奉使江州船中七夕詩漢使俱為客星槎共逐流今公雖有理州

之役若奉使然而不到天上為虛隨矣省署以粉畫之謂之畫省亦謂粉署初學記載應劭漢官儀上書郎入

直臺廡中給女侍史二人皆選端正指使從直女侍史執香爐燒薰以從入臺中給使護衣服奏事明光殿省

中違伏枕則違去畫省香爐者以伏枕之故也山樓粉堞指白帝城末句想像扁舟之往如此北山移文秋桂

遺風春雁罷月

右二

千家山郭靜朝暉百日一作江樓坐翠微信宿漁人還

汎汎清秋燕子故飛飛詩汎汎楊舟趙云江樓坐翠微樓在山間也爾雅山欲上曰

翠微以其氣然也梁張率長相思云望雲去去遠望鳥飛飛滅江德別表昌州黃鶴飛飛遠青山去去愁杜補

遺左大冲蜀都賦觸石吐雲鬱蓋蓋以翠微注翠微山氣之輕縹者陸倕石闕銘上連翠微天邊氣也

衡抗疏功名薄劉向傳經心事違趙云功名薄公自言其為左拾遺時維有

諫諍如匡衡而緣此帝不加省以出比之則功名薄也劉向講論五經于石渠公言其心事欲如劉向之傳經

于朝而乃違肯不偶也心事違出左傳王心不違人史云事與願違同學少年多不賤五

陵衣馬自輕肥薛云文選范彥龍贈張徐州詩田家採樵去薄暮方來歸遂聞稚子說有客歎

柴扉僕從皆珠玳裘馬悉輕肥軒蓋照墟落傅瑞生光輝又叙騎何翩翩長安五陵間趙云五陵衣馬言貴

公子也西都賦北眺五陵言長陵安陵陽陵茂陵平陵皆高貴豪傑之家所居語乘肥馬衣輕裘

右三

聞道長安似奕碁奕碁互勝負也左傳展二十五年今寓于視君不如奕碁百年世

事不勝一作堪悲王侯第宅皆新主以喪亂而易主也左

赫五侯居古詩長衢羅夾巷王侯多第宅文武衣冠異昔時直北關山金鼓

振河北尚征西車馬羽書馳魚龍寂寞秋江冷故國平

居有所思

泰有魚龍川杜云草閣秋興詩乃夔州所作豈可言泰之魚龍川也

趙云直北關山金

鼓振言夔州之北用兵乃隴右關輔間也舊注便云時

河北尚用兵考之大歷二年豈有此事乎征西車馬羽

書遲此所云西專指吐蕃征西者將軍之號晉書征西

起于漢代舊本元作羽書遲師民瞻本作羽書馳是或

曰言羽書遲則望其奏克捷之功也雖有義但費力耳

羽書者羽檄也漢高祖曰吾以羽檄召天下兵注檄尺

有二寸之木插羽于其上取其疾也有所思字古樂府

右四

詩題也末句言魚龍直以夔峽積水之府有魚龍焉

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間

漢武帝置承露盤西都賦抗仙掌以

承露擢雙立之金莖軼埃壙之混濁鮮顛氣之清英趙云蓬萊殿名在東內大明宮正對南山金莖注孝武

帝作柏梁銅柱承露仙人掌西望瑤池降王母 漢武帝內傳七

之屬所謂金莖即銅柱也東來紫氣滿函關 老子

月七日西王母降漢武帝夜忽見

天西南如有白雲起俄頃王母至

傳注列仙傳曰闕令尹喜周大夫也老子西遊喜先見

其氣知真人當過物色而迹之果得老子亦知其奇為

著書與老子俱之流沙之西服巨勝實莫知其所絡

趙云瑤池則神仙傳載王母所居宮闕在崑崙之國闕

風之苑玉樓十二瓊華之闕左帶瑤池右環翠水又周

穆王觴王母於瑤池之上望瑤池則望其自瑤池而降

雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回

青瑣點朝班 趙云言君王御朝而諸公入朝也崔豹古

今注商高宗有雉雉之詳服章多用翟羽

几家集注杜詩

三

故有雉尾扇韓非云夫龍之為蟲也柔可狎而騎也然其喉下有逆鱗徑尺若人有嬰之則必殺人人主亦有逆鱗說者能無嬰人主之逆鱗則幾矣雲移雉羽則皇帝御朝初以扇障之而開扇則如雲之移帝堯本紀望之如雲就之如日天子之相曰雲日之表雲移則見日故云識聖顏一卧滄江者公自謂也幾回青瑣點朝班則想望省中諸公之朝也青瑣者漢未央宮中門名應劭曰黃門郎每日暮向青瑣門拜謂之夕郎散騎常侍范雲與王中書詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池大抵皆禁從事也左傳朝以正班爵之序

右五

瞿唐峽口曲江頭萬里風烟接素秋

瞿唐曲江雖南北

一色也趙云瞿唐峽口則公今所在之處曲江頭則公故鄉長安之景梁元帝纂要秋亦曰素秋曲江在昇

道坊有流水屈曲謂之曲江司馬相如賦臨曲江之陞洲蓋其所也

花萼夾城通御氣

見白

日雷霆夾芙蓉小苑入邊愁

芙蓉小苑入邊愁

見青春波浪芙蓉園注花萼樓芙蓉園皆長安宮禁

故事趙云花萼樓在南內興慶宮夾城在修德坊芙蓉苑在敦化坊與立政坊相接本隋代離宮大抵興慶

宮夾城芙蓉苑皆接曲江通御氣則以南內為主耳本遊幸之地今乃有邊愁入于其間以紀吐蕃之亂嘗陷

京師故也珠簾繡柱圍黃鶴 昭陽殿織珠為簾風至則鳴如珣珣之聲錦纜牙樁

起白鷗 趙云上句蓋言繡窠作雙鶴圓狀而用黃線繡為鶴也乃所謂鞠豹盤鳳之類舊注引黃鶴樓

在漢陽軍非是下句則芙蓉苑中有水可以泛舟故也公嘗曰青春波浪芙蓉園

回首可憐歌

舞地秦中自古帝王州

謝元暉鼓吹曲江南佳麗地金陵帝王州

右六

昆明池水漢時功

初武帝欲征昆明夷為有滇河乃作池以習水戰因而得名

武帝

旌旗在眼中織女機絲虛月夜石鯨鱗甲動秋風

西京雜記

昆明池劉玉石為鯨每至雷雨鯨常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗西都賦集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛右織女似雲漢之無涯杜云西都賦注武帝鑿昆明池于左右作牽牛織女以象天河趙云漢武帝元狩三年鑿昆明池臣瓚曰西南夷傳越萬昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里則所謂昆明池水漢時功也食貨志又曰時粵欲與漢用船戰遂乃大修昆明池治樓船高十餘丈旗幟加其上則汎言池中之景物矣

波漂

菰米沈雲黑露冷蓮房墜粉紅

趙云上句言菰之多其望之長遠點點如雲之

黑也菰米事在周禮曰魚宜菰鄭元云菰彫胡也賈公彦云今南方見有菰米宋玉諷楚王曰主人之女為臣炊彫胡之飯烹露葵之羹宋玉楚人也蓋以彫胡為珍則菰米本南方之物而移種于是池矣沈雲黑字杜田引唐本草圓經菰又謂之茭白歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰手其臺中有黑者謂之茭鬱至後結實乃彫胡米也沈雲黑其茭鬱乎故于美行官張望補榴畦水歸詩有秋菰成黑米之句穿鑿非是蓋臺中有黑則黑在實之中間豈望而可見乎若秋菰成黑米自是已為米則可見其黑也蓮房墜粉紅正認謂蓮實上花葉陸也爾雅荷芙蓉渠其華菡萏其實蓮

關塞極天唯鳥

道江湖滿地一漁翁

趙云關塞指白帝城之塞鳥道則一帶皆高山故得稱鳥道一漁翁

欽定四庫全書

九家集杜詩

孟

公自謂也

右七

昆吾御宿自逶迤紫閣峯陰入漢陂

杜補遺揚雄校獵賦序武帝廣開上

林南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名有事師古曰御宿在樊川西趙云此篇紀其舊遊漢陂之事師古曰御宿在樊川西以今長安志考之在萬年縣西南四十里孟康注漢書曰為離宮別觀禁御不得使人往來遊觀止宿其中故曰御宿自逶迤想今尚如此而引下句漢陂大率皆終南山一帶之下耳紫閣峯終南山之峯名終南山以鄠縣言之在東南二十里漢陂在縣西五里

香稻啄餘鸚鵡粒碧

梧棲老鳳凰枝

趙云言其昔日所見如此秦記初長安強曰鳳凰止阿房符堅遂於阿房城植

桐數萬株可見種桐之事貼以鳳凰枝則莊子鳳凰非梧桐不棲也因言梧桐而以鳳凰飾之沈存中紅榴啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此蓋語反而意寬韓退之雪詩舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦效此體然稍牽強不若前人之語渾也沈之說如此蓋以杜公詩句本是鸚鵡啄餘紅榴粒鳳凰棲老碧梧枝而語反焉韓公詩句本是窺沼鸞舞鏡渡橋馬行天而語反焉韓公詩從其不反之語義雖分明而不可誦矣却是何聲律也若杜公詩則不然特紀其舊遊漢陂之所見尚餘紅榴在地乃宮中所供鸚鵡之餘粒又觀所種之梧年深即老却鳳皇所棲之枝既以紅榴碧梧為主則句法不得不然也

佳人拾翠春相問仙侶同

舟晚更移綵筆昔遊千氣象白頭吟望苦低垂

趙云言其昔日

之實事拾翠起于曹子建洛神賦而用拾翠字則玉臺前集載費昶春郊望美人詩芳郊拾翠人更袖掩芳春

後集載虞茂衡陽王齊閣奏妓詩拾翠天津上迴鸞鳥
 路中也春相問方春時遊賞佳人更相問勞也仙侶同
 舟用郭李事末句公蓋言其昔日曾攜綵筆題詩而十
 其氣象今則老矣正白頭中吟詠而望之其頭若于低
 垂公有漢陂行又有漢陂西南臺詩又與源大少府宴
 漢陂詩云飯抄雲于白瓜嚼水精寒則為綵筆昔遊矣
 卓文君有
 白頭吟

右八

社日雨篇

九農成德業

少解氏以九

百祀發光輝

共工氏有子曰龍能平水土

故祀以為社左傳盛德者必百世祀趙云成德業則
 七月之詩皆農田事而謂之陳王業也句農以農事而

成王者之德業則百世報效神如在語祭神馨香舊不
 祀之于足乎發光輝也

違

左專所謂馨香無譏也

南翁巴曲醉北鴈塞聲微

趙云南翁巴曲醉公自言

其在夔州得稱南翁世言巴曲渝舞又曰巴渝之音者
 以漢高祖所嘗貴之也應劭風俗通巴有賈人剽勇漢
 高祖為漢王時募取賈人定三秦關中有渝水賈人左
 右居銳氣喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後令樂府習
 之可見矣北鴈塞聲尚想東方朔詠割肉歸趙云東
 微則秋時鴈北鄉矣尚想東方朔詠割肉歸趙云東
 伏日詔賜從官肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂
 其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去詠諧字方朔
 傳贊朔之詠諧也王立之詩話老杜社日詩尚想東方
 朔詠諧割肉歸然漢書所載朔乃伏日也立之之意遂
 指杜公以伏日事為社日微言其誤矣是不知杜公之
 語以為若使東方朔當此日而分肉想見其亦詠諧而

先割肉以歸不亦善使事乎鮑云按十二諸侯年表秦德公二年始用伏日祠社磔狗四門則祠社用伏日矣此詩用伏日事何疑

右一

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北章歡

娛看絕塞涕淚落秋風鴛鴦迴金闕誰憐病峽中

趙云陳平

事里中社平為宰分肉其均里父老曰善陳孺子之為宰乎平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣太史竟論功則史氏竟論其所宰天下見立之功也公以為陳平之不如故起此嘆以引下色江南則大江之南岸也渭北則咸陽也咸陽在終南之南渭水之北公皆有家焉春日憶李白詩云渭北春天樹江東日暮雲正在咸

陽所作也向云它時渭北童則言其為童時社日在焉陽也絕塞指夔以白帝城為塞矣其士之人歡娛我所看者在此絕塞而我方流落於此故涕淚在秋風之中落也鴛鴦言侍從貴人也金闕天子之闕言貴人之自金闕回者誰念我乎公嘗為拾遺蓋侍從之列矣晉嵇含社賦序曰社之在世尚矣自天子至于庶人莫不咸用則是日羣臣集于金闕為社公所以言鴛鴦回金闕也

右二

秋野五首

秋野日疏蕪

謝元暉邑里向蕪疏

寒江動碧虛繫舟蠻井絡

蜀都賦岷

山之精上為井絡

卜宅楚村墟

夔古楚附庸也

棗熟從行

一作

人打葵荒

欲自

且一作

鋤盤殮老夫食分減及溪魚

趙云左太冲蜀都賦注為東井

星之維絡著蠻字則凡全蜀皆井絡而公今居夔州為蠻井絡其下云楚村墟是已變者楚之附庸而楚在春秋為蠻夷也棗熟從人打則又前所題桃樹云今秋摠能貧人實呈吳郎云堂前撲棗任西鄰見愛人及物矣未句亦實道其事

右一

易識浮生理難教一物違水深魚極樂林茂鳥知歸

公見

詩林茂鳥有歸水深魚知聚注吾老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖不厭此舊本此山薇夷齊隱於首陽山採薇而食之趙云上兩句通義所以引下句蓋

言浮生之理不難識也以一物不可違者何也水深魚極樂水淺則魚不樂矣林茂鳥知歸林疎則鳥不歸矣以是推之吾衰老矣自安於貧病而無它念正以榮華非不美也而有是與非焉吾老字師民瞻本作菜老是益兩字方對榮華末句又結一篇之義不厭採薇而食此其所以安與貧病

右二

禮樂攻吾短山林引興長

嵇康書儕類見寬不攻其過又云至為禮法之士所繩疾

之如讎又云有入山林而不反之掉頭紗帽側莊子在論遊山澤觀魚鳥心甚樂之也管輅頭紗帽淨注眼背竹書光竹書右簡冊趙云晉書桓温詣謝安值其理髮安

性遲緩久而方罷使取憤温日命司馬著帽進觀此則
 帽為閑散之服矣列子宋國有田夫東作自曝於日顧
 謂其妻曰負日之暄莫有知者以獻吾君將有重賞此
 曝背之美也貼以竹書則所讀竹簡之書暗用郝隆七
 月七日曬
 腹中書事
 風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐
 近微香
 趙云班固終南頌蜜房溜其顛左太冲蜀都賦
 蜜房郁毓被其阜杜時可引埤雅言蜂有兩衙
 應朝其王所在衆蜂環繞如衛採取萬芳釀蜜其房如
 脾故曰蜂房又謂之蜜脾末句蓋言秋花故小紅翠謂
 之稀
 疎也

右三

遠岸秋沙白連山晚照紅
 如海賦波潛鱗翰駭浪
 浪賦酒

驚波歸翼會高風
 趙云三易之名商曰連山潛鱗翰駭
 浪蓋言潛魚以深為樂而峽水之深
 則翰寫駭浪淮南子云河水九折注海而流不絕者有
 崑崙之輸也則此輸之謂矣歸翼會高風乃翼乎如鴻
 毛過順風之義而會則所謂風雲之會舊注
 引魏文帝云適與飄風會却成吹散之矣
 砧響家家
 發謝惠連樹高砧響
 樵聲箇箇同
 峽中樵人常唱大昌
 歌以吊柳青每聲闕
 卽呼柳青然
 飛霜任青女賜被隔南宮
 淮南子霜神青
 女注云青女天
 神主霜雪後漢樂於嘗直南宮家貧無被帝聞而嘉之
 詔大官賜尚書郎已下食并給帷被公雖為郎而在外
 故云
 隔爾

右四

身許麒麟畫

見今代麒麟閣注

年衰鴛鴦羣

公晚方登朝籍趙云麒麟漢閣名

在未央宮漢宮殿疏曰天祿閣麒麟閣蕭何造以藏秘書蘇武傳甘露三年單于始入朝上思股肱之美迺圖畫其人於麒麟閣唯霍光不名至

蘇武凡十一人古詩厠迹鴛鴦至大江秋易盛空峽夜

多聞逕隱千重石帆留一片雲

趙云帆留一片雲公欲南下已理舟準備帆席

而未兒童解蠻語不必作參軍

世說郝隆為南蠻參軍上巳日作詩曰奴隔濯

清池桓温問何物答曰蠻名魚為奴隔温曰何為作蠻語隆曰千里投公始得一蠻府參軍那得不蠻語也

右五

詠懷古跡五首

支離東北風塵際

莊子人間世支離疏注云形體支離不全貌

漂泊西南天

地間 漂泊無定止也趙云上句追言安祿山之亂時在賊中或往河陽或趨行在或居秦或居同谷是為

東北風塵際也下句言其入 三峽樓臺淹日月 三峽瞿

蜀往來東西川且在夔也 三峽樓臺淹日月 唐巫山

黃牛也趙云三峽所載名不同期月峽在渝州所謂西峽其二則巴峽巫峽詳見忠州詩解今專言其在夔蓋

夔上游則月峽下游則巴峽巫峽故言三峽若言樓臺則指白帝城之屬不必依州之月峽今三峽中亦有明

月峽蓋石壁有一竅圓透見 五溪衣服共雲山 五溪蠻

天其明如月故以名峽也 五溪衣服共雲山 夷所居

馬援所征之地衣服言異服也共雲山言與之雜居薛云按後漢武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷又鄼元注

水經云武陵有五溪蠻皆槃瓠之子孫也五溪謂雄溪橫溪酉溪無溪辰溪土俗雄作熊橫作朗無作武在今

長州 羯胡事主終無賴祿山負思詞客哀時且未還自公

言傷 庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關周書庾信字

通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意其辭略

章必過於江南則

右一

搖落深知宋玉悲九辯云悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草

風流儒雅亦吾師趙云風流儒雅字合兩處所出晉書

格吾師字左傳鄭子產不毀鄉校曰是吾師也而著人

名以言吾師則羊祜曰跡廣是吾師 悵望千秋一灑淚

謝靈運灑 蕭條異代不同時漢武帝見相如上林江山

故宅空文藻哀江南賦雲雨荒臺豈夢思為玉曾賦

雲行雨是也 趙云上句專言歸州之宅玉歸州有宅

建康道歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦云

居夔州入宅詩宋玉歸州宅雲通白帝城此歸州宅之

耳荒臺則高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

館今謂之雲雨荒臺則賦下大云玉夢見一婦人曰妾

為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言
 故為立廟號曰朝雲陽臺雲夢臺也玉所言朝雲行雨
 託興以言夢中事公詩句則言荒
 臺之雲而蓋誠有之豈是夢思乎 **最是楚宮俱泯滅舟**
人指點到今疑 疑神女之事也

右二

羣山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺連朔漠

獨留青冢向黃昏 薛云圖經昭君臺在興山山南二里漢掖庭待詔王嬙字昭君南郡秭歸

人舊經云邑人憫昭君不曰立臺以祭焉今有昭君村又琴操昭君伏毒而死單于葬之胡中多白草而此冢獨青趙云按歸州圖經王昭君南郡秭歸人與山縣有昭君村有香溪止云昭君所遊耳謂因昭君草木皆香

蓋未必然江淹恨賦若夫明妃去時仰天太息紫臺稍
 連關山無極搖風忽起白日西匿隴鴈少飛岱雲冢色
 望君王兮何期終蕪絕兮異域李善注紫臺猶紫宮也
 蓋言天子之居矣獨留青塚則言昭君之墓也太白詩
 生之黃金柱圖畫 **畫圖省識春風面環珮空歸月夜魂**
 死留青塚使人嗟

趙云公言在畫圖中得識昭君之美態如春風之面杜
 時可引西京雜記漢元帝後宮頗多不得常見乃使畫
 工圖其形索圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其兒獨
 不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖
 當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重失信外國
 悔恨不及畫工毛延壽等皆同日棄市却是當時毛延
 壽所畫事延壽以不得金之故畫美為惡豈于今所言
 春風面者乎環珮空歸月夜魂又狀言魂在月中往來
 而歸也環珮者美人所服也陸機日出 **十歲琵琶作胡**
 東南行金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫是已

語分明怨恨曲中論

薛云釋名推手向前曰琵琶却注昭後曰琵琶因以為名趙云舊注昭

君適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨至今

自能彈琵琶者若魯文詩一曲琵琶馬上彈恨聲飛入

單于國是已所謂昭君怨者自是詞人賦樂府曲以之

為名李倫王明君詞序曰王明君者本王昭君以觸文

帝諱改馬匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君

配馬昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之

思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故故之

於紙云爾詳味此序則馬上彈琵琶者乃所送昭君之

人也豈昭君自彈邪故唐史官吳兢作樂府古題要解

亦取之以為據若於琵琶謂之胡語

則琵琶本胡中之樂故一名胡琴也

右三

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

劉先主以孫權襲關羽之故東征三

吳為吳將陸遜所破於姊歸步歸魚復改為永安遂卒

於永安本傳云孫權聞先主往白帝甚懼遣使請和此

窺吳幸三峽之意也又云章武三

年夏四月癸巳先主殂于永安宮

翠華想像空山裏

車蓋想像猶鬢髮趙云翠華天

子之旗上林賦建翠華之姜蕤

玉殿虛無野寺中

卧龍寺先主祠在焉趙云班固楚辭序

多稱虛無之語而曹子建詣虛無求列仙

水鶴歲時伏臘走村翁

前漢楊惲專田家作苦

屋長鄰近一體君臣祭祀同

自注殿今為寺廟在宮東

元首臣為股肱明

其一體相待而成

右四

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高

漢以肅何為宗臣以功業為時所宗

尚也言孔明勲烈見於後世者亦可擬蕭何

三分割據

紆籌策

當時孔明多籌策陸士衡

萬古雲霄一羽毛

言

名飛揚獨步萬古

伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

謂功垂成而亮

亮趙云言孔明在二公之間也伯仲之間耳指揮若定字前漢陳

典論傳毅之於班固伯仲之間耳指揮若定字前漢陳

平之言楚漢曰誠能去兩短集兩長天下指麾即定矣其後用之於大臣則如庾信周齊王碑一朝指麾六合

大定失蕭曹則亮有吞魏之志功未成而亮其指揮初未定也使其事定則一掃中原坐吞江右天下混一雖

蕭何曹參之功亦隱失矣見伊呂其見字則桓彝一見王導云向見管夷吾之見失蕭曹其失字則鮑明遠詩

露失交河城之失此兩 福移漢祚難恢復志決身殲軍

字詩句之腰最為難著

務勞 趙云舊本福移師民瞻作運移是本傳注載魏氏春秋亮使至問其寢食及其事之煩簡使對曰諸葛公夙興夜寢罰二十以上皆親擊

右五

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度

陽城郡王衛公墓

一作夔府送田將軍赴江陵

離筵罷多酒起地發寒塘迴首中丞坐

見周行獨座榮注 馳賤

異姓王見八哀詩臨燕辭楓樹日鴈度麥城霜趙云起

塘言田將軍所起發之地在夔州寒塘曰首中丞座辭

中丞而行猶曰首顧戀也中丞言座則御史中丞謂之

獨座也異姓王則漢有異姓諸侯王也田之行在秋八

月故曰燕辭楓樹日言燕之去鴈度麥城霜言鴈之來

籍云湛湛長江水上有楓樹林麥城未見所出應是楚

地之名新添麥城出三國志呂蒙傳蒙取關公荊州

自知孤窮乃走麥城欲入蜀而潘璋斷其路則知杜公

送客往江陵其陸空醉山翁酒遙憐似葛疆趙云句以

路當經由麥城也將軍晉書山簡鎮襄陽郡民有莊園

中丞以葛疆比田將軍酒輒醉名之曰高陽池時

池簡每出嬉游多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時

有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸醪

耐無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛疆何如

并州兒疆家在并州簡愛將也

九月一日過孟十二倉曹十四主簿

藜杖侵寒露蓬門啓曙煙力稀經樹歇老困撥書眠秋

覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年為忘

契也趙云藜杖即倒使杖藜字莊子原憲杖藜應門秋

覺追隨盡自言其所追隨之處已盡不能再往即今所

來孟氏之家因重其弟兄孝友偏篤也末句清談謂之

滋味亦漢書所謂馮公之論將師有味哉故韓退之送

窮文語言無味亦出於此禰衡

始弱冠孔融年四十為忘年交

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽志盥櫛客至罷琴書挂

壁移篋趙作果呼兒問黃魚文選樂府呼時聞繫舟楫

及此問吾廬陶潛吾亦愛吾廬趙云挂壁字摘使晉

挂于壁移留果則壁間轉所借留之果也未句公自言

凡有舟楫過往必來見之也此篇有兩問字問黃魚應

錯然不可妄填改也孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫趙云

侯湛慙桐賦詣朝

楚岸通秋屐胡床面夕畦藉糟分汁滓劉伶酒德頌枕

傳歲獻甘醪高注醪甕醬落提携飯糲添香味朋來有

醉泥論語有朋理生那免俗方法報山妻趙云上句言

趾次句公自言其當孟倉曹相訪之時如此也鄭康成

注周禮酒正二日醴齊云醴備體也成而汁滓相將如

今甜酒矣舊注引樊隆傳注已在其後周禮醬用百有

二十甕故倒用甕醬飯糲添香味以言其醬朋來有醉

泥以言其酒既成

語曰未能免俗課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

一云秋

日閑居

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清深山

雉防求敵

詩雉鳴求其牡

江猿應獨吟

見深雲蒙

隱几亦無心

莊子南郭子綦隱几嗒焉似喪其耦注心形兩忘也趙云沈休文詩茅棟嘯愁鷓

背堂資僻遠言果林在堂之後也果林枝蔓荒穢則藏雉而有鬪敵之處雉性強而善鬪潘安仁射雉賦逸羣

之俊擅場挾兩言不但欲專一場而已又挾兩雉乃所謂雉之求敵也舊注引詩却是求偶豈求敵之義邪江

狹應獨吟應字平聲亦以鉏斫果林則猿來者少應有獨吟者而已末句洩雲字洩私烈反官韻作深魏都賦

窮岫溼雲日月常翳謝元暉敬亭山詩深雲已漫漫多而亦淒淒而公詩又曰洩雲無定姿却仍用洩字也陶

潛云雲無心而出岫雲之不去為無心矣而吾之隱几亦無心也

右一

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封

一作成

泥

以泥封其按枝也薄俗防人面全身學馬蹄吟詩坐回首隨

意葛巾低

趙云朱果落封泥園家愛惜好果以泥封之言朱果熟而色赤落封泥所封之泥久而自

落也薄俗防人面使人面獸心之義蓋言薄俗之可防也舊注引左傳人心不同如其面馬止是面之不同耳

於防字無義全身學馬蹄取莊子馬蹄篇所謂馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒飲草飲水翹足而陸此馬之

真性也

右二

籬弱門何向沙虛岸只

一作自

摧日斜魚更食客散鳥還

來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曛黑謝靈運詩朝遊窮曛黑

右三

峽口二首

峽口大江間一作開西南控百蠻施黔連五溪之蠻也城欹連粉堞

岸斷更青山開闢多天險天設之險也言險固開闢而後通爾防隅一水

關亂離聞鼓角秋氣動衰顏趙云城欹連粉堞言山上白帝城也防隅一水關言

峽口有鐵鎖為關防也防隅字當是防虞鼓角蓋城上防戍所擊吹者以身當亂離之際聞之所以感動衰顏

也

右一

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心當公

孫述劉備之際變為要衝蘆花留客晚楓樹坐猿深疲蕭煩親故諸

侯數賜金趙云阮籍臨廣武而嘆曰時無英雄使豎子成名末句一本公自注云主人柏中丞頻分

月俸蓋節度郡守古諸侯也故所貽之金得稱賜金

右二

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋挈帶看朱紱開箱觀黑裘

蘇李

子不得用貂裘弊黑

世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋

慰遠遊

趙云公時服緋故用朱紱字挈帶有朱紱開箱觀黑裘以雨之故恐其浥醜故也朱紱在易用

朱散字在左傳用朱紱字雖通於紱而用朱紱則韋孟諷諫詩黼衣朱紱也世情只益睡亦以雨問思及世情惟睡而已然時方盜賊敢忘禍亂之憂乎

寒雨朝行視園樹

柴門雜樹向千株丹橘黃甘此地無江上今朝寒雨歇

籬中秀

一作邊新

色畫屏紆桃蹊李徑年雖故

李廣贊諺曰桃李不言下

自成蹊師古曰蹊徑道也

梔子紅椒豔復色

一作色

殊鑠石藤梢元自落

倚天松骨見來枯林香出實垂將盡華蒂辭枝不重蘇

愛日恩光蒙借貸

左傳云冬日可愛

清霜殺氣得憂虞

釋名云霜者喪

也其氣慘毒物皆喪也

衰顏動覓藜牀坐

管寧家貧坐藜牀欲穿為學不倦

緩步

仍須竹杖扶

費長房投竹杖於葛陂化龍而去

散騎未知雲閣處啼猿

僻在楚山隅

潘安仁秋興賦序寓直于散騎之省高閣連雲趙云江南種橘江北成枳則甘橘

自是楚地之所有耳故曰北地無舊本籬中秀色又云籬邊新色師民瞻作籬邊秀色是元自見來之語皆言其久遠如此矣東坡詩面骨向人元自白眉毛覆眼見來鳥益出於此耳謝元暉詩桃李成蹊徑舊注止有蹊

九家集注杜詩

九家集注杜詩

五九

字是不知捨祖而取孫矣梁孔翁歸班婕妤好詩思光隨
妙舞月令仲秋之月殺氣浸盛末句公以流落在外州
別無官署之意潘安仁為虎賁中郎將其秋興賦序云
云今公以別無官署故言未知雲閣處止在啼猿之地
耳 文選江淹上書曰大
王惠以恩光顧以顏色

偶題

趙云此篇二十二韻首論文
章而終之以流落懷念故國

文章千古事得失寸心知

趙云言文章垂不朽之事其
得失蓋吾心自知之禪家

書云如人飲水冰暖自知亦此之謂文賦吐
滂沛乎寸心夫自寸心而出豈不自知哉

作者皆殊

列名聲豈浪垂

言以文章名必有所長也
曰作者七人矣故凡有所興作得相承

謂之作者作者殊列若曰某人能詩某人能賦某
人能文是之謂殊列亦豈有無其實而有其名哉騷人

嗟不見漢道盛於斯

漢文章深厚有古人之風
上句指屈原宋玉文章之祖起於

騷嗟不見則屈宋遠矣下句則前漢先有司馬遷相如
後有劉向揚子雲王褒之屬後漢有班固父子張平子
之屬也嗟不見字如愛而不見搔首踟躇盛於斯則倒
用於斯為盛也亦以言惟漢為盛傷今不如也前漢公
孫宏等贊曰漢之得人於茲為盛
文選范彥龍傲古漢道日休明

前輩飛騰人餘波綺

麗為

趙云選喜誇前輩則楚漢以來載在典冊皆前輩
也飛騰字使飛英聲騰茂實也書餘波及于流沙

文賦或藻思綺合清麗芊眠亦摘字用文章至於綺麗
乃騷雅之未流故謂之餘波舊注綺麗騷人之作非是

後賢兼舊制

或作例作列後之
作者兼騷之體也

歷代各清規

趙云此言
後輩兼取

前輩之所列以為規範乃公所
謂述相祖述也已上普言之耳

法自儒家有心從弱歲

疲

趙云公自謂也言文章之法自是吾儒家者流所有而吾之用心已自弱冠時疲苦至今也如公之家則

又累世儒矣蓋其祖審言已有文稱也

永懷江左逸多病鄴中奇

趙云公蓋以謝

靈運鮑明遠為懷又以劉公幹自比也江左則嵇阮鮑謝之徒文選多取焉故公永懷之舊本注云鄴魏所都

文帝好文故作者多尚奇江文通云關西鄴下既已罕同河外江南頗為異法按江文通雜擬詩序固有此語

舊注因其有鄴下兩字引用却便云文帝好文故作者多尚奇以附會為鄴中奇非是按魏文帝好文其在鄴

也有七子皆能文乃王粲徐幹陳琳阮瑀劉楨孔融應瑒而劉楨者多病所謂余嬰沈痼疾竄身清漳濱謝靈

運擬其詩序云劉楨卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇則多病者指劉楨為鄴中之奇也公亦多病故專以

自驥驥皆良馬騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜仍虧

趙云言文士必有佳子而自嘆其子之文不逮於已也驥耳騏驎雖是二馬而皆良馬騏驎之子仍是騏驎故

云帶好兒如輪扁者妙於斲輪而不能傳其子事見莊子臣不能以喻臣之子臣亦不能以受之於臣是

以行年七十而老斲輪堂構之虧則書若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯構然則題為偶題豈公有所感

而作此謾作潛夫論虛傳幼婦碑趙云此又嘆其文章詩也

漢王符字節信隱居著書三十餘篇以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論曹操與楊修讀曹娥碑陰

有八字曰黃絹幼婦外孫蓋曰修即解得操行三十里乃悟云黃絹色絲絕字也幼婦少女妙字也外孫女子

之子好字也蓋白受辛之器辭字也言絕緣情慰漂蕩妙好辭與楊合操曰有智無智校三十里

文賦詩緣抱疾屢遷移經濟慙長策飛樓假一枝莊子

巢於深林不過一枝左太冲巢林栖一枝可為達士模
唐李義府始召見太宗遂令詠鳥其末句上林多少樹

許借一枝栖帝曰吾將
金樹借汝豈惟一枝
塵沙傍蜂蠆江峽繞蛟螭

皆毒物也言避患難不暇爾
生以慰漂蕩耳抱疾屢遷移又中言漂蕩之實曹子建
離思賦余抱疾以宵從扶衡軫而不移經濟慙長策雖

為自謙蓋亦自傷於不用也晉石苞傳景帝言苞曰雖
細行不足而有經國才略夫貞廉之士未必能經濟世

務飛樓一枝以鳥為喻又以成屢遷移之句賈誼云振
長策而馭宇內蜂蠆蛟螭言其

所棲記於夔州之地如此也
蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢

危聖朝兼盜賊
胡虜為中
異俗更喧卑
公北人而在南
故呼楚人為異

俗喧卑鷲雜貌
趙云嘆治古之不復見傷戰爭之不
能安治古莫過於唐虞故以唐虞為言戰爭海切於項

羽與漢高祖故以楚漢為言舊注於唐虞下注沈休文
論虞夏以來遺文不覩於楚漢下注江文通雜體詩序

夫楚謠漢風既非一胥已隔漂蕩遷移居峽之後豈却
尚言文章邪又與下段不接蓋公已自緣情慰漂蕩而

下轉入悼已傷時之事矣唐虞既遠而楚漢可傷其在
今日則聖朝雖聖乃兼有盜賊前有安史今復有吐蕃

也周禮荒政十二日除盜賊
明遠舞鶴賦陋人寔之喧卑
鬱鬱星辰劍蒼蒼雲雨

池
趙云上句又以嘆其埋錐下句又以言其潛隱蓋言
如劍之埋而未呈如蛟龍之在池而未出也雷次宗

豫章記載豐城劍事或曰劍上有七星之狀公於曠詩
云點枕當星劍是已理固有之而未見所出唯薛燭觀

純鉤之劍曰觀其文則列星之行然亦不分明有
星辰字周瑜言劉備曰蛟龍得雲雨終非池中物
兩都

開幕府萬寓插軍麾
趙云上句則前此吐蕃陷東京又
陷京師又掠涇邠躡鳳翔入醴泉

九家集注社詩

甲三

奉天時京師大震則兩都曷嘗不置軍
營而開幕府邪下句則天下皆用兵矣
南海殘銅柱東

風避月支

向奴傳東胡強而月氏盛
趙云在南亦有
年桂州山獠反是已銅柱則馬援征南時立銅柱而勒

功於其上也殘則幸餘此物耳月支胡在漢為梗今以
比吐蕃冠自西而來犯順於東故東風避之詩人行
語如李大夫自長安赴廣州而云南斗避文星也

音

書恨烏鵲

武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛
魏

熊羆

苦寒行熊羆對我蹲
趙云禍亂之際道路阻塞
家信不通故恨烏鵲之不信也下句言在夔山居

之所

稼穡分詩與

不暇吟營生

柴荆學土宜

趙云謝靈運

去郡詩促裝反柴荆
周禮有土宜之法

故山迷白閣秋水憶黃陂
白閣黃陂關中

山水 趙云皇陂作黃陂黃字非是舊注云皆關中山
水雖是而摸稜白閣則終南山相附之山名公漢陂西

南臺詩又云顛倒白閣影是已皇陂則皇子陂也公於
重過何氏云云雲薄翠微寺天清皇子陂又贈鄭十八

度詩第五橋東流恨水黃陂岸北結愁亭是已舊本二
詩於過何氏詩中皇亦作黃誤當作皇今以白對皇此

厨人具難黍推 不敢要佳句愁來賦別離
趙云賦別離
子摘楊梅之格

之遠也楚辭悲莫悲於生別離世說戴孫興公作天台
賦成以示范滂期每至佳句輒云應是我輩語公詩嘗

曰為人性癖耽佳句語不驚人死不休而今却曰
不敢要佳句則詩人變化各有所主豈可拘哉

雨晴

雨時

一作晴

山不改晴罷峽如新

言陰晴在雨
天路看殊

俗秋江思殺人有猿揮淚盡

荆州記巴山之峽巫山無長猿啼三聲淚霑裳

犬附

一作送

書頻故國愁眉外長歌欲損神

趙云言或雨或晴山不變

改而晴之既罷則峽又如新也天路看殊俗言身在長安乃天路之人而却來此看殊俗也枚乘詩美人在雲端天路杳無期庾信廣化公墓銘化被殊俗威行鄰境非詩大序國異政家殊俗中宇也古詞有愁殺人陸士衡赴洛詩親友贈子邁揮淚廣川陰陸機有大曰黃耳在洛中使附書歸江左

晚晴吳郎見過北舍

圃畦新雨潤媿子廢鋤來竹杖交頭拄柴扉掃徑開欲

栖羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自撥醅趙云費長

房投竹杖於葛陂化龍而去未去小童催此亦道實事耳新雨一作佳而非益不必如是方為奇也

解悶十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初鮑照翻浪山禽引揚白鷗

子哺紅果溪友一作女得錢留白魚趙云庾信寒園即目詩寒園星散居搖落

小村墟溪女一作溪友當以女為正蓋公嘗使溪女字如云負鹽出井此溪女豈亦用神仙張道陵降十二溪女有此兩字者乎

右一

商胡離別下揚州憶上西一作蘭陵故驛樓為問淮南米

貴賤老夫乘輿欲東遊

趙云此篇亦道實事恰有一胡高下揚州而來別其人曾與公

同上蘭陵驛樓乃追言之也未句則因其行而問淮南米價公欲南下也舊本東遊作東流西陵又作蘭陵師民瞻本作東遊是并取西陵字亦是然蘭陵在楚州荀卿曾為蘭陵令西陵則在鄆曹操云望吾西陵取次是曾相見處耳

右二

一辭故國十經秋每見秋瓜憶故邱今日南湖采薇蕨

何人為覓鄭瓜州

自注今鄭祕監審趙云何人為覓鄭瓜州則鄭監必實有瓜州之命或

舊曾守瓜州尚有此稱緣主鄭作詩故首句言每見秋瓜憶故丘以引瓜州為壘二瓜字乃詩人之老句也瓜

州一作袁州非蓋不著此瓜字則與上句不相干也憶故邱事公長安人長安之東門曰青門故侯邵平種瓜於此時號邵平瓜一作憶故侯於義亦通大抵公懷鄉之語耳

右三

沈范早知何水部

沈范謂沈約范雲

曹劉不待薛郎中

水部郎中薛據

獨當省署開文苑兼泛滄浪學釣翁

趙云何遜與薛據俱是水部之官而

何遜能詩早為沈約范雲所知若薛據者恨不與曹子建劉楨同時而言二人不待之也

已擅文章而開文苑後漢有文苑傳公在荆南有江湖之樂斯為學釣翁乎漁父所謂滄浪之水也

右四

李陵蘇武是吾師

世之言五言詩始於蘇武李陵

孟子論文更不疑一

飯未曾留俗客數篇今見古人詩

校書即孟雲卿趙云五言詩起於李陵

蘇武今文選所載良時不再至又骨肉緣枝葉等篇是也蓋實公之所服膺豈不

疑指孟雲卿之能文魏文帝典論有論文一篇末句又專言孟矣

右五

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今者舊無新語

漫釣槎頭縮項鱖

浩然開元時人詩云梅花殘臘月柳色半春天鳥泊隨陽鴈魚藏縮項鱖

又云試垂竹竿釣果得查頭鱖魚也楚人云長腰粳米縮頭鱖魚為美味也皮日休詩慙慙莫笑襄陽住為

愛南陽縮項鱖

趙云習鑿齒襄陽耆舊傳漢水中鱖魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鱖宋張敬兒

為刺史齊高帝求此魚敬兒作六樽船置魚而獻曰奉槎頭縮項鱖一十八百頭而浩然詩兩用之言浩然已

死今者舊之間不能復造新語以言鱖魚但謾釣之而已

右六

陶冶性靈存底物

顏氏之推家訓論文章曰陶冶性靈從容詠詠

新詩改罷自

長吟孰知二謝將能事

元暉

頗學陰何苦用心

趙云孰知者檢

孰之孰古用此字非孰何之孰也公自言其檢孰知謝靈運謝惠連將此作詩為能事而我亦以為能事也易云天下之能事畢矣陰則陰鏗何則何遜苦用心則不苟且為之矣莊子曰大主之用心古詩晨風懷苦心陸

士衡云志士多苦心

右七

不見高人王右丞藍田邱壑漫寒藤最傳秀句寒區滿

未絕風流相國能

趙云王右丞王維也有別墅在藍田所謂桐川也右丞能詩兒有集行于

世其弟相國縉亦能詩時見數篇于摩詰集中縉本傳亦云少好學與兄維俱以名聞

右八

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻獻

玉座應悲白露團

謝元暉玉座猶寂寞况乃妾身輕杜補遺唐史遺事云乾元初明皇幸蜀

歲之果言同是果實可憐先與荔枝不異枝蔓他處所有而此物長於遠地娟娟然生所以嘆異荔枝之為物也此篇與後篇皆不犯荔枝字而意義自明

右十一

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮫背死

勞羸

請作人字

重馬翠眉須

杜補遺云歐本勞羸作勞人重馬作害馬眉須作眉須左思蜀

都賦曰邛竹綠荷菌桂臨崖旁挺龍目側生荔枝布綠葉之萸萸結朱實之離離按揚貴妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎曉夜傳送至京師色味猶未變當是時布衣賢士不能搜訪駟召至於老死山谷之間以貴妃須荔枝之故反勞人害馬力求於數千里之外子美所以作是詩也武后所撰字一生為人當作勞人

則自戎燹而下以畝為浦今官私契約皆然因以押韻
 師民瞻本作江浦非是不熟丹宮滿玉壺言其不生長
 安故耳丹宮神仙之宮以比禁苑之地玉壺者珍貴之
 器以言至尊之奉惟其不熟丹宮而滿玉壺所以求之
 於遠也魯直云善本是勞人重馬翠眉須蓋言勞苦人
 力重疊馳馬只為翠眉之人所須乃指言貴妃矣况須
 字與壺字同韻而踈字為失韻則魯直之說信而有證
 也勞人雖祖於詩云勞人草草其後如梁大同二年地
 生白毛長二尺孫盛以為勞人之異重馬史記始皇紀
 有曰河魚大上輕車重馬東就食司馬貞謂言時之災
 異魚大上於河岸故人駭異而去就食於東則重馬者
 重疊馬而行也雲壑則孔德璋北山移文云誇我松桂
 欺我雲壑鮎背則老者之狀詩
 曰黃髮鮎背又曰鮎背兒齒

右十二

回適嶺南遊荔枝上感念楊妃不覺悲慟迨絕高力士
 於御座旁設位享之上稍蘇息趙云此篇專憶明皇
 時遊荔枝事東坡云天寶歲貢取之涪以其由子午道
 進所以知其為涪也當時貢荔枝雖是涪州特以涪州
 比廣南路尤可生致而廣南之獻則在唐為歲獻之常
 矣今未句云火方每續朱櫻獻則併及廣南言之左太
 沖蜀都賦云朱櫻春熟奈夏成禮記月令仲夏之月
 天子嘗黍羞以合桃先薦寢廟漢惠帝常出離宮叔孫
 通曰古者有春嘗果方今櫻桃可獻願陛下出因取櫻
 桃獻宗廟上許之諸果獻由此興今云朱櫻獻則亦南
 方之所貢也玉座應悲自楊妃死
 今明皇見荔枝入貢追念而悲矣

右九

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京中舊見君顏色

紅顆酸甜只自知

杜補遺云扶風記云此木以荔枝為名者以其結實時枝弱而蒂罕不可

摘取以刀斧剗取其枝故以為名閩中四郡所出肌肉甚厚甘香瑩白廣蜀荔枝小酸而肉薄其精好者僅比閩之下品劉音利趙云荔枝蜀中有之而瀘戎為多舊見君顏色君自指言荔枝也其亦王子猷君竹之義乎公於它物則而汝之矣紅顆酸甜只自知却言今所嘗食有酸有甜自知之也

右十

翠瓜碧李沈玉瓊

玉瓊井也魏文帝書浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水

赤梨葡萄

寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

趙云此物字祖出左

傳而遺詩之言庭樹曰此物何足貴但感別經時則凡所主之物曰此物今應言荔枝也瓜李梨葡萄備言一

復愁十二首

趙云前題曰解悶而此題曰復愁悶既解之以詩矣而又有可愁之事也

人煙生處僻

一云遠處子建詩千里無人煙

虎跡過新蹄野鶻翻

窺草村船逆上溪

右一

釣艇收綰盡昏鴉接翅稀月生初學扇雲細不成衣

初學

扇謂未甚圓也不成衣言細也趙云公於有待至昏鴉之下自注何避云昏鴉接翅歸然今改一掃字意義遂與遜詩不同矣於月言扇於雲言衣如劉希夷佳人春遊云池月憐歌扇山雲愛舞衣又李義府堂堂詞云鏤月成歌扇裁雲作舞衣今公所用又為新矣

右二

萬國尚防寇故園今若何昔歸相識少早已戰場多趙云
 故園指言長安也昔歸相識少言往時自外而歸已自
 相識少矣今又可知也早已戰場多又言京都之地早
 時已自為戰場至于今也豈不以
 安史亂於前而吐蕃亂於後邪

右三

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉趙云
 上句言覺得省郎之身在也此牛僧孺所謂見在身矣
 公為尚書工部員外郎故云次句指言長安之家公在
 懷西已親稼穡矣則得歸長安本家亦須以農事往也
 末句蓋言離去故園多矣其所居必荒蔓草而老身又

恐失柴扉而
 不得返也

右四

金絲鏤鏤一作箭鏃皂尾製製一作旗竿一自風塵起猶嗟
 行路難金絲箭皂尾旗皆胡服也趙云首兩句蓋貴
 將之物平時所用至風塵起而未息則亦厭之
 矣所以有行路難之嗟也隋顏之推古意詩歌
 舞未終曲風塵暗天起行路難古樂府有此名

右五

正觀銅牙弩開元錦獸張花門小前一作好此物棄沙
 場趙云詳此詩末句則銅牙弩錦獸張乃正觀開元所
 以賜蠻夷者花門回紇恃其有助順討安賊之功輕

小前好而銅牙弩錦獸張者棄之於沙場也師民聽本
 却取一作小箭好則無義矣杜補遺唐六典注釋名
 曰弩怒也怒勢也其柄曰臂似人臂也鉤弦曰牙似
 牙齒也牙外曰郭為牙之規郭也合名之曰機如門戶
 樞機開闔有節也書曰若虞機張則所謂錦獸張者亦
 弩之物耳又南越志云龍川唐時常有銅弩牙流出水
 皆銀黃雕鏤取之製弩父
 老云其地蓋越王弩營也

右六

今日翔麟馬先宜駕鼓車無勞問河北諸將角榮華

趙云

薛蒼舒云按唐志翔麟廐名先宜駕鼓車則公欲息兵
 休戰矣漢文帝朝有獻千里馬者帝命以駕鼓車末句
 問者既問之問言此馬不勞問道河北徒使諸將角勝
 於榮華而已此公恨諸將不勤王之甚角字舊本作覺

非

右七

任轉江淮粟休添苑囿兵由來貌虎士不滿鳳皇城

趙云

休添苑囿兵則代宗嘗自治兵於苑中長安城中必添
 兵矣公意在息兵以不添兵為上而任轉粟則但欲長
 安足食也書云如虎如貔鳳皇城則秦穆公女吹簫鳳
 降其城因號丹鳳城其後言京都之城曰鳳城李嶠單
 題城詩云獨下仙人鳳羣
 驚御史鳥亦用此鳳事也

右八

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

趙云

火雲當秋而不移則餘熱猶在矣隋盧思道納涼賦云
 陽風澳其長扇火雲赫而四舉末句蓋言秋時在爽則
 見巫山之樹猶是錦樹及儘南下則在春時且却聽黃
 鶴也樹變青而丹謂之錦樹公詩又言今朝碧樹行錦
 也樹

右九

每恨陶鼓澤無錢對菊花如今九月至自覺酒須賒趙

檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒於宅邊摘菊
 盈把久望見白衣人乃王宏送酒即便就酌而歸末句
 酒須賒則公亦無錢沽之矣庚
 信云曾中無學猶手中無錢

右十

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老猶被賞時魚趙

此篇惟末句難解謂之被魚則被服之被魚應是魚袋
 之魚唐有賞緋魚袋有賜緋魚袋然公官銜則賜緋魚
 袋者安得謂之賞時魚乎按江總傳總尤工五言七言
 則公詩首句為言作詩而未及江總蓋公亦喜其詩矣

右十一

胡虜何曾盛干戈不肯休閭閻聽小子談話覓封侯趙

此篇公蓋憤生事邀功盪冒榮寵者矣苟能盡命致死
 則可以一戰而滅之惟其延歲月以用兵反以為胡虜
 之盛蓋其意在於已身之富貴所以雖閭閻小
 子亦說取封侯耳師民瞻奉談話作談笑亦通

右十二

諸將五首

趙云按編年通載今歲二月吐蕃雖遣使來朝而九月又陷原州公詩蓋貴諾

將之不力戰追言前事以諷之第五篇獨美嚴公蓋公第三次來成都時先破吐蕃于當狗城

克鹽川城西此所以深望諸將如之也

漢朝陵墓對南山

張孟陽七哀詩北邙何壘壘高陵有四五借問誰家墳皆云漢世主恭文

道相望原

胡虜千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地

西京雜記長安

大明宮宣政殿每夜見數十騎衣鮮麗遊往其間高宗使巫祝劉明奴王湛然問其所由鬼曰我是漢楚王戊太子死葬於此明奴等曰按漢書戊與七國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我漢書自有遺誤耳明奴因宣詔與改葬鬼喜曰我昔日亦是近屬豪貴今在天子宮內

出入不安改卜極幸甚我死時天子斂我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奈也明奴以事奏聞及發掘

玉魚宛然自

早時金盃出人間

孔氏志怪曰盧充家西有崔少府墓充一日見

一府舍入門進見少府欲充與小女為婚女生男三月三日山陰水戲或見崔氏抱兒還充入與盃并贈詩一首充取兒盃及詩女忽不見充詣市賣盃崔女姨曰我妹之女嫁而亡贈以金盃著棺中云杜田補遺云沈炯字初明為魏所虜當獨行經漢武通天臺為表奏之陳已思鄉之意其略曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉盃遂出人間竊詳是時首句云漢朝陵墓對南山即盃出人問乃茂陵事也但金玉字異爾元注引盧充金盃事恐不類姑兩存之必有能辨者趙云此四句所以激怒諸將也漢朝天子之陵大臣之墓多對南山千秋萬歲以為固矣而胡虜尚能入關不無侵掘也題是諸將止言將臣之貴者常蒙玉魚之賜且有金盃在墓而

出皆人臣事耳止用出人間三字全出已見有發墓之意不必泥金盃止是女人之事也師民瞻本作出人囊蓋為後句改北斗閑見愁汗馬西戎逼曾閃朱旗北斗為北斗間而然也

閑子美父名閑集中兩處用閑字皆非是謂吐蕃踐河隴陷京師也趙云前四句言既有胡虜之禍發掘

冢墓矣今繼有吐蕃之難而諸將不知憤激速來長安禦戎也東京賦云高祖仗朱旗而建大號北斗言長安

長安號北斗城也諸將所以汗馬者以西戎之逼也然閃朱旗於北斗城中而魏閑暇焉則以不措意於勤王

及犬戎之既去為不及事也蔡伯世本改作北斗殷師民瞻本改作北斗間蓋皆牽於杜公父名閑必不使閑

字而以意改耳左傳曰左輪朱殷以血染之而後殷也朱旗之閃何至殷北斗乎若北斗間則間字語弱別無

含蓄之意又乃指其所之辭亦與逼字不敵矣兼自閑字公亦嘗使曰翩翩戲蝶過閑慢不可改閑字作別字

今所云北斗閑皆臨文不諱如韓退之父名卿而退之豈不使卿字邪多少材官守涇渭

洪材官殿張將軍且莫破愁顏趙云上六句皆是已往皆武臣也

費材官以守涇渭之水則深防寇賊之禍為將軍者且莫破愁顏而為樂也高適嘗言於明皇曰監軍諸將不

卸軍務以倡優蒲塞相娛樂則公今有莫破愁顏之戒宜矣

右一

韓公本意築三城擬絕天驕拔漢旌句奴傳天之驕子薛云唐呂溫三受

降城碑默吸強暴朔方大恣管韓國公張仁愿請築三城奪據其地中宗詔許於是六旬雷動三城岳立豈

謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵言築城以備蕃寇而蕃反為唐平難也

九家集注杜詩 五

杜補遺云韓國公張仁愿於河北築三受降城自是突厥不敢踰山牧馬趙云回紇者匈奴之種也故亦得稱天驕公於留花門詩亦曰花門天驕子飽食氣勇決是已拔漢旌拔字使韓信傳拔趙幟立漢幟之拔擬絕天驕拔漢旌蓋言三城之築所以止匈奴塞拔漢家之旗矣彼回紇者豈謂國家煩其兵馬救朔方兵之困敗以助討賊邪蓋至德元載閏八月廣平王淑為天下兵馬元帥郭子儀副之以朔方安西回紇南蠻大食兵討安慶緒其後回紇恃功侵擾中國此公之所以歎也**胡來不覺潼關隘**謂祿山陷關也**龍起猶聞晉水清**謂肅宗起於靈武也**獨使至尊憂社稷諸君何以**

答升平趙云潼關非不隘也而胡來不覺其隘蓋以失守也此以譏哥舒翰之敗當時諸將不能盡忠竭節獨貽天子之憂乃有煩回紇兵之事其後賊既已平諸軍有何功效而報答哉此責其徒享高爵厚祿者

矣必言回紇馬則其戰每在騎戰也故公嘗云渡河不用船十騎常撒烈又云京師皆騎汗血馬也言晉水清則河北者晉地也乃安賊所起之地肅宗龍飛而晉水復清矣

右二

洛陽宮殿化為烽曹子建詩洛陽何休道秦關百二重

張孟陽劔閣銘秦得百二併吞山河注言百二謂以二萬之衆足以當百萬得形勢也趙云謂舉烽燧於殿上也前漢田肯賀高祖曰陛下治秦中秦形勝之國帶河阻山縣隔千里持戟百萬秦得百二馬今云百二重則既百二而又得百二也舊注**滄海未全歸禹貢薊門**引張孟陽劔閣銘是為無祖

何處盡堯封言為盜賊所奄有也趙云滄海指言山東薊門指言河北古詩云出自薊北門焉

九家集注杜詩 五

貢則尚書篇董仲舒云竟奔在上比屋可封今朝廷哀言何處是竟可封之民亦以為吐蕃所陷也

職誰爭補天下軍儲不自供趙云上句舊本作雖多預師民瞻本作誰爭補是詩

曰來職有闕仲山甫補之今不能然公是以罪之也下句則公亦嘆其無如之何之辭言郡國不修貢賦煩上

求索而後供非以稍喜臨邊王相國王縉也文中子曰何必臨邊趙云

若以公此句為指王縉則縉自廣德二年同平章事之後於大歷二年前豈嘗山而臨邊乎新書既脫略則無

所考也 肯銷金甲事春農蔡文姬詩金甲耀日光

右三

回首扶桑銅柱標冥冥氛祲未全銷越裳翡翠無消息

前漢西域傳贊孝武之世親犀布玳瑁則建珠崖七郡自是之後明珠文甲通犀翡翠羽之珍盈於後宮顏師

古注云周公相成王越裳氏重九譯而獻白雉譯曰吾受命之日久矣天之無烈風淫雨意中國有聖人乎蓋

往朝之趙云扶桑以言王國之東銅柱以言王國之南馬援南征建銅柱標以勤功代晉阮孚云氛祲既澄

日月自朗領聯兩句所以結氛祲未南海明珠久寂寥銷之所致也翡翠蓋取白雉之類耳

賈琛傳交趾土多珍異產明璣翠羽犀象瑤瑁異香美木之屬莫不自出耳趙云明珠多出於南海如交趾

產明璣合浦出大珠也 殊錫曾為大司馬東晉石勒侵阜陵詔加王導大司馬假以黃鉞

摠戎皆插侍中貂漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠如瑤附蟬為文貂尾為飾也 炎風

朔雪天王地只在忠臣翊聖朝言天子冒風雪於外所賴者忠臣而已趙云

此深責諸君徒享高爵厚恩而不能輸忠者也以殊錫言之則有為大司馬者矣以摠戎言之則有為侍中者矣此借前代之事以比之也災風言南方之地朔雪言北方之地詩曰普天之下莫非王土故曰天王地公詩句之意蓋以莫非王土當修職貢必欲其來在忠臣翊贊天子耳

右四

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀

殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡

又爽籟驚幽律哀聲叩虛牝顧

惟之云十崑競秀萬壑爭流 正憶往時嚴僕射

迎中使望鄉臺

望鄉臺在成都之北

主恩前後三持節

按武傳兩鎮蜀一刺

州綿 軍令分明數舉盃西蜀地形天下險安危須仗出羣

材

劔閣銘曰形勝之地匪親勿居趙云嚴武鎮蜀辟公為參謀望鄉臺在成都之北長安使來所經之地

公隨嚴僕射共登此臺以迎中使故曰正憶往時嚴僕射共迎中使望鄉臺此又以人名對處所之格三持節則言嚴公第一次寶應元年正月來勅命權令兩川都節制四月召還第二次於六月却專以節度西川來阻徐知道反不得進第三次廣德二年朝廷方正以兩川合一節度而武以黃門侍郎來至永泰元年四月盡日堯其詳具于八哀詩題下所解也舊注云兩鎮蜀一刺綿非是軍令分明數舉盃言其治軍整肅所以不防舉盃之頓數也後句深美嚴公甚明安危則安其危也公於八哀之言武云公來雪山重公去雪山輕正此意矣

右五

九日五首

趙云舊本題下注云闕一首非也其一在成都詩中今遷補之

欽定四庫全書

九家集注杜詩

卷七

重陽獨酌

一作小飲

杯中酒抱病豈

一作起

登江上臺竹葉於

人既無分

張景陽七命乃有荆南鳥程陳北竹葉浮蟻星涕飛華萍接竹葉酒名也

菊花從

此不須開

荆楚歲時記九日登高飲菊酒趙云舊本作豈登師民瞻本取起登字是竹葉者酒

名也張華輕薄篇曰蒼梧竹葉清宜城九醞酒首句云獨酌杯中酒又却云竹葉於人既無分則公以病肺斷

酒雖酌而竟不飲也故公別篇又云潦倒新樽濁酒杯

珠方日落元猿哭

後語宋玉曰子

獨不見元猿乎

舊國霜前白鴈來

漢武太子婚得白鴈於上林以為贄

弟妹蕭條

各何往干戈衰謝兩相催

干戈與衰老相逼也趙云文子云珠方偏國元猿哭峽

中多猿古歌云巴山之峽巫山長猿啼三聲淚霑裳也上林賦曰元猿素雌晉書五行志射妖云蜀車騎將軍

鄧芝征涪陵射元猿自拔矢卷木葉塞射瘡芝歎曰傷物之性吾其死矣斯元猿之事實用對白鴈則沈存中

云北方有白鴈似鴈而小色白秋深則來來則霜降河北人謂之霜信杜甫詩曰故國霜前白鴈來即此也舊

注云漢武太子婚得白鴈於上林以為贄不知據何書而言然此自是唐高宗咸亨中事止云會苑中獲白鴈

耳若新語曰梁君出獵見白鴈欲自射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御諫之而上斯乃白鴈之事

右一

舊與蘇司業

源明

兼隨鄭廣文

虔

採花香泛泛坐客醉紛

紛野樹欹還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥漠

言蘇鄭俱亡而又流落也

大定日軍書

九家集注杜詩

五

顏延年衣冠終冥漢 西北有孤雲 魏文帝西北有浮雲 趙云前四句言當時之事後二句則公
述其今日在夔之况未句歡娛則以二人死而冥冥今日在夔之歡娛則以流落寄寓而冥冥故云兩也西北
有孤雲則懷望長安也漢一作冥

右二

舊日重陽日傳杯不放杯即今蓬鬢改但媿菊花開 趙

節物也 北闕心長戀 北闕帝都也 西江首獨回 趙云北闕在前漢

得一枝來 唐制九日賜宴及策策 趙云北闕在前漢未央宮殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆

詣北闕又闕中記曰未央宮東有蒼龍闕北有元武闕所謂北闕也西江首獨回則意欲下荆渚也莊子元激

西江之水疏云蜀江謂之西江以其從西來此在楚人指之為西江矣末句所以成戀北闕之句

右三

故里樊川菊 登高素漣源 他時一笑後今

樊川在杜曲 日幾人存 言節物依然而人事更變也 趙云樊川素漣皆指言長安也樊川在長安萬年縣南三

十五里十道志曰其地即杜陵之樊鄉漢高祖至櫟陽以將軍樊噲漣廢却之功為最賜噲食邑於此故曰樊

川漣水在長安萬年縣東北流四十里入渭其謂之素漣潘安仁西征賦云南有元灞素漣北有清渭濁涇

巫峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕 巫峽

終南相去萬里於流落之際而又伏枕則羈苦可知矣 為客裁烏帽從兒具綠樽

沈休文賓至下塵榻憂來命綠博

佳辰對

一作帶

羣盜愁絕更堪論

當盜賊充

斥道路阻絕於異鄉迷此佳節因多愁感也趙云上句言其在變之地次句又言長安乃其懷憶之情也為客裁烏帽為音去聲平時疎散往往不巾其裁烏帽以為客而已烏帽未見所出公又曰烏帽拂塵青螺粟惟管寧傳云常著皂帽耳東坡云時見烏帽出復沒應却出於杜也

右四

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下
不盡長江衮衮來萬里悲秋長作客百年多病獨登臺
艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯

趙云潘安仁云勁風淒急宋玉云天

高而氣清四字兩出合使方工楚詞有風颯颯兮木蕭蕭其下字使楚辭洞庭波兮木葉下潦倒字濁酒杯字並出然康蓋云潦倒麤疎又曰濁酒一杯也若潦倒義則北史崔瞻傳云自天保以後重史事謂客止醞藉者為潦倒瞻終不改也如此則潦倒亦非不佳之語故公又曰多材依舊能潦倒

右五

九日請人集于林

九日明朝是相要舊俗非

非昔日遊賞之地

老翁難早出賢客

幸知歸舊采黃花勝新梳白髮微謾看年少樂忍淚已

霑衣

趙云九日明朝是則八日詩也舊本反在九日詩下非世說曰過江諸人每暇日輒相要出新亭藉

草飲宴賢客卒知歸言知所歸往以
言其集于林之謂也賸字俗作刺非

欽定四庫全書卷三十

欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十一

迎體詩

宗武生日 宗武小名驥子

小子何時見高秋此日生自從都邑語已伴老夫名 禮自

稱曰 老夫詩是吾家事人傳世上情熟精文選理 新添梁昭明太子集

古人文詞詩賦為文選李善嘗受文選于曾憲後遂解注文選十六卷 休覓絲衣輕凋瘵

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

筵初秩小雅賓之初筵左右秩秩筵云筵歌斜坐不成

流霞分片片涓滴就徐傾趙云王五之詩話云宗武生

是家在鄰州時故曰小子何時見自入蜀後未嘗別也

自從都邑語所謂前年學語時蓋老杜與家俱在長安

時也已伴老夫名者老杜既有盛名于時則以人皆知其

有是子故曰人傳世上情也凋瘵筵初秩則以一生喻

一筵會也某年月日時已幾歲謂之凋瘵之初可也詩

箋云秩秩肅敬也然臨時用之與此意不同流霞分片

片涓滴就徐傾雖止是言飲酒然用項曼去家三十年

止日旁事則其身在行在家在鄰州決矣又有示宗武

一首恐非是一時詩也王立之說如此而次公以其說

未是此乃公送嚴武至綿已別而少住間遂有徐知道

之叛單身如梓則為不見宗武矣前年學語時則才三

歲耳今云熟精文選理則已能誦書自至德二載至寶

應元年已六年則宗武九歲矣宜其能誦書也詩云賓

之初筵左右秩秩今句云凋瘵筵初秩則以凋瘵才始

如筵之初秩豈謂之臨時用之與詩句不同邪東坡詩

云君今秩初筵我已迫旅酬亦以初筵比事之始矣都

邑字張平子西京賦云都邑游俠趙張之倫故對老夫

詩是吾家事則公之祖審言已有詩名公詩嘗曰續兒

誦丈選則熟精文選理者所以責望于宗武也公詩使

字多出丈選蓋亦前作之菁英為不可遺也公又曰遮

相祖述復先誰則公之詩法豈不以有據而後用邪綵

衣事列女傳曰老萊子孝養二親行年七十妻兒自娛

著五色綵衣此雖孝子悅親之事而已末句流霞事在抱

綵衣輕則公所望其子者在學而已末句流霞事在抱

朴子乃是項曼都自言到天上帝前失儀而謫河東號之為斥仙

亞飲之輒不飢渴以帝前失儀而謫河東號之為斥仙

人王立之云項曼舊法

又誤為曼卿故表出之

夜 一云秋夜客舍

露下天高秋水清 江淹別賦露下地而騰文宋玉九辯云沆寥兮天高而氣清 空山

獨夜旅魂驚 杜云王仲宣七哀詩獨夜不能寐 踈燈自照孤帆宿新月

猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病北書不至雁無情 范彦龍寄

書雲間雁為 步簷 一作 倚杖看牛斗銀漢遙應接鳳城

趙云踈燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴句法蓋言踈燈自照之夜正是孤帆宿新月未沒而猶懸正是江春

之杵雙鳴也下一對言南國菊花已再逢矣而人正卧病北地書問不通乃雁无情傳至也北地以言長安故

末句又有鳳城之語步簷舊作步蟾舊以步簷為正而字又作欄檐上林賦云步欄周流季善法曰步欄步廊

也謝惠連詩房櫳引傾月步步欄結清風劉孝綽望月詩云微光垂步檐庾信詩步步欄朝未掃互用此也

上白帝城 白帝城公孫述所築後為劉備屯兵之地改名永安

城峻隨天壁 趙云天然自 樓高更女牆 徐敬業登琅邪城云登陴起邈

望注陴女塙塙添崔豹古今注女塙城上小塙也亦名睥睨言于塙上睥睨人也 江流思夏后

禹貢岷山導江東別為沱左 風至憶襄王 宋玉賦楚襄王遊于蘭臺

之宮宋玉景差侍有風颯然而至 老去聞悲角人扶報

夕陽公孫初恃險躍馬意何長 左太冲蜀都賦公孫躍

自王師云公孫述恃蜀地險眾附自立為王號成家

宿江邊閣

暝色延山徑謝靈運林高齋次水門薄雲巖際宿孤月

浪中翻蘇云何遜入西塞示南府同僚詩云薄雲岩際

痕也獼補鶴鶴追飛靜豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正

乾坤趙云孤月浪中翻自是浪湧而月翻也舊注

別崔溪因寄薛據孟雲卿內弟溪赴湖南幕職

志士惜妄動知深難固辭如何久磨礪但取不磷緇語

濁亂不能汙而不磷不曰白乎涅而不緇喻君子雖在風

夜聽憂主飛騰急濟時荆州遇薛孟為報欲論詩趙云

云志士惜日短志士本惜妄動而受知之深則難固辭此以言溪赴幕職于湖南也左傳磨礪以須蓋言如何

武侯廟成都記諸葛公廟在先主廟故宅城西復

相古峭可愛人云諸葛手植內有裴令公所著碑柳僕肘書相國段公古柏文

遺廟丹青落空山草木長猶聞辭後主不復卧南陽趙

丹青所以飾廟者也成都先主廟附以武侯祠堂其丹青則存故公于古柏行追言成都先主廟之實則曰窈窕丹青戶牖空今此廟中丹青剥落故云陶潛云孟夏草木長辭後主則建興五年率諸軍北駐漢中臨發上

表辭行而竟死于軍中今云猶聞則想望其風采猶在也亮家于南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中今云不復卧南陽傷其已死也

八陣圖

武侯推演兵法作八陣圖成得其要相溫傳初諸葛亮造八陣圖于魚復平沙之上

壘石為八行相去二丈溫見之謂此常山蛇勢也文武皆莫能識之

功蓋三分國

記曰三分謂吳魏蜀名成八陣圖江流石不

轉

杜補遺云劉禹錫嘉話錄夔州西市俯臨江沙石下有諸葛亮八陣圖箕張翼舒鶴形鶴勢聚石分布宛

然尚存峽水大時三蜀雪消之際頃湧湍激可勝道哉大木十圍枯槎百丈破礧巨石隨波奔流而下則聚石為堆者斷可知也及乎水落川平萬物皆失故態諸葛亮圖小石之堆標聚行列依然如是者僅六七百年迄今

不勤 趙云功蓋三分國指言武侯之功蓋覆之也按

桑欽水經云江又東逕諸葛圖壘南郡道元注曰石磧

平曠望兼川陸有亮所造八陣圖東跨故壘皆累細石

為之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣既

成自今行師庶不覆敗皆圖兵勢行藏之權自後深識

者所不能了今夏水深蕩歲月消損高處可二三尺下

處磨滅殆盡都道元之說如此今公詩云江流石不轉

則據當時所見者言之自杜公至今又數百年行客云

方水落時于石磧就視則茫茫然一磧耳及登高而望

乃隱隱見其行列然則武侯製作不亦近于神異乎習

鑿齒曰齊桓一矜其功而叛者九遺恨失吞吳東坡先

嘗夢見人云是杜子美謂僕世人多誤會吾八陣圖詩

中二句云江流石不轉遺恨失吞吳世人皆以謂先主

武侯欲與關公復仇故恨不能滅吳非也我意本謂吳

蜀奪齒之國不當相圖替之所以能取蜀者以蜀有吞

吳憲以此為恨耳此理甚長然子美死僅四百年而猶不忘詩區區自列其意者此真書生習氣也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃漸權宜借寇頻

趙云黃霸寇恂皆以此事中丞前漢循吏傳黃霸為潁川

太守戶口歲增治為天下第一徵守京兆尹今言天子之寵渥有徵召黃霸之命漸將至矣後漢寇恂傳車駕

南征恂從至潁川百姓遮道曰願從陛下復借寇君一年權宜借寇頻則事從權宜而如借寇恂者頻數言民

情之不己也 湖南安背水峽內憶行春

後漢鄭宏傳太守行春任步升詩豕今行

春返寇蓋溢川城謝 王室仍多故蒼生倚大臣還將徐

孺榻處處待高人

陳蕃為徐穉下榻趙云湖南安背水言韋之去峽內憶行春言韋之離此

而公有所懷憶也韓信背水而陣大臣指中丞也徐孺子則比韋以陳蕃而待高人如孺子也

謁先主廟

成都記曰先主廟府南八里惠陵東七

火博單修立而岸小後至長沙王鍾改更及構四面壇屋置守墓戶五百

慘淡風雲會

古詩藹藹風雲會佳人一何繁劉楨說李

十八將論曰成能感

乘時各有人力伴分社稷志屈偃

會風雲奮其智勇 經綸趙云君臣之遇每以風雲為言也今題是謁先主

臣之相遇亦各有其人矣故引下句力伴分社稷言氣力

指言劉葛之志不得

復漢留長策中原仗老臣

復漢謂

氏也老臣孔明也蜀志建安二十五年魏文帝稱尊號
 改年曰黃初或傳聞漢帝見害先主乃發喪制服譙周
 等上言曰大王襄先帝軌迹亦興于漢中又大王出自
 孝景皇帝中山靖王之胄宜即帝位改元章武以諸葛
 亮為丞相趙雲復漢言先主欲興劉氏而稱漢其所留
 之長策則留與後主取中原仗諸葛老臣也過秦論振
 長策而馭宇內老臣在後主言之為前
 朝之老臣戰國策左師觸龍自稱老臣
血事酸辛 趙云老臣之下于是言為亮五丈原之事亮
 本傳言後主建興十二年春亮悉大眾由斜
 谷據武功五丈原與司馬宣王對于渭南亮每患糧不
 繼使已志不伸是以分兵屯田為久駐之基耕者雜于
 渭濱居民之間故曰雜耕心未已心未已則事未了而
 死也公之意以亮未成功而死矣又遭歐血之謗故曰
 歐血事酸辛阮嗣宗咏懷詩對酒不能言悽愴懷酸辛
 按元注亮與宣王相持百餘日其年八月亮病卒于軍

魏書亮糧盡身窮憂患歐血卒臣松之以為亮在渭濱
 魏人躡迹勝負之形未可測量而云歐血蓋因孔明亡
 而自誇大也夫以孔明之略豈為仲達歐血乎及至劉
 琨喪師與晉元帝箋亦云亮軍收歐血此則引虛記以
 為言其云入谷而卒緣
 蜀人入谷發喪故也 **霸氣西南歌雄圖歷數屯** 譙周
 南數有黃氣 趙云今蜀亮已死中原莫圖則霸氣所
 以歌也書曰天之曆數在汝躬歷數不在斯為屯矣
錦江元過楚劍閣復通秦 言拓地至秦楚 趙云錦江
 則言其本可以混一而 **舊俗存祠廟空山立** 一作 **鬼神**
 不能焉則所以傷之也
虛簷交 一作 **鳥道枯木半龍鱗** 趙云此是夔州先主廟
 道鳥道則山中之嶮道也交字一作扶非枯木半龍鱗
 又是眼前實景謂之枯木非指一物也舊注却引成都
 九家集注杜詩

諸葛廟前古柏又引習隆尚克等上表後主乞與諸葛亮立廟于沔陽事非徒以諸葛事解先主廟而地理錯亂惑于學者矣又況古柏行亦自是夔州非成都也

竹送清溪月苔移玉座春趙清溪亦是廟前實事玉座指言先主神座也閭閻兒女謝元暉銅雀臺詩玉座猶寂寞况乃妾身輕

換歌舞歲時新趙云此言夔州之人所事先主者如此舊法却引成都記以四月祀十二月祈

禱事絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖落况乃久風

塵宋玉曰草木搖落而變哀謝元暉辭隨王殿舉環塵落對之惆悵岐路東西或以鳴咽晉摠紀論悠悠風

塵趙云自絕域歸舟遠已下至寂寞洒衣中公言其

歎也李陵云出征絕域歸舟指言欲歸長安謝惠連云天際謝歸舟言遠則相去之遠今暫留此故于荒城之

中頻繫馬而謁此先主廟之搖落秋時也况既與關張乃久風塵則嘆其遭兵戈亂離而對之也

並功臨耿鄧新趙云此蓋弔葛亮于是問其孰與關張

馬今言諸葛與關公張飛之才孰與並乎言不可並矣傲士博幹曰先主寬仁有度能得人死力諸葛達治

知變正而有謀而為之相張飛關公勇而有義皆萬人

之敵而為之將此三人者皆人傑以備之略三傑佐之

何為不濟蓋當時有三傑之稱然終不可並也功臨耿

鄧觀則公評品以惟與耿鄧親矣後漢論云魁鄧之高

歎耿賈之鴻烈蓋所應天才不小應一作繼蜀志魏周

以佐光武之中興者天時故應際得士契無鄰遲暮

而生與神合契愿大王應天順民

堪帷幄張良運飄零且釣緜詩何彼穠矣其釣向來憂

國淚寂寞洒衣巾

謝靈運廬陵王墓下作洒淚眺連崗趙云傳曰得士者昌失士者亡在先

主言所謂士者專指諸葛亮而已舊注不省至引諸葛為股肱法正為謀主闕公飛馬超為爪牙許靖麋竺簡雍為賓友不亦贅乎應天一句之義蓋公有經綸之心應天字乃初起而王者也兩句之義蓋公有經綸之心于是因言先王諸葛而思其身之可以佐王矣吐著尚熾兵戈未息則運籌必有人焉既不得用則亦隱于漁釣而已故接之以運籌末句尤見公之志向矣

白鹽山

卓立犀峯外蟠根積水邊

趙云卓立字熟矣其亦起于

魏都賦曰回淵淮積水深也

他皆任厚地爾獨近

高天白榜千家邑清秋萬估一作古船詞人取佳句刻畫

竟難傳

趙云西京賦云踟高天而踏厚地也白榜則言縣額以白為牌耳末句蓋言欲以佳句專咏白

鹽之狀雖加刻畫終難傳播所以重言于難措辭也晉庚元規語周伯仁曰諸人皆以君方樂周曰樂教邪元規曰不爾方樂今周曰何乃刻畫無鹽唐突西施

灩澦堆

巨石

一作積

水中央

蘇詩宛在水中央

江寒出水長沈牛答雲雨

楚俗祈石而獲雨如馬戒舟航坡云三巴錄灩澦如象必沈中以答神貺船莫下長年三老常以此候之張華詩云象馬誠天意可驗波神亦露機永叔以為絕唱有包蓄之法

存傾覆選云翦馬傾覆神功接混茫莊子性古之人混茫之中與一世而得淡漢焉

干戈連解纜行止憶垂堂趙云巨石言積石之巨者世言灑灑如馬為其有戒乃天

意之存傾覆也公論詩曰篇終接混茫蓋行語用字當皆如此末句用垂堂字因慮傾覆之戒而及之史曰干

金之子坐不垂堂而干戈之變解纜之危二者相連可不慎乎

瞿塘懷古

西南萬壑注勅敵兩崖開地與山根裂江從月窟來

成當白帝蜀魚復縣公孫述更名白帝自後為重鎮空曲隱陽臺疏鑿功雖

美郭景純江賦巴東之峽夏后疏鑿陶鈞力大哉

白帝城樓

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏宜晚對天台賦博壁立之翠屏注石屏

風如壁立白谷會深遊急急能鳴雁輕輕不下鷗夷陵春色

起漸擬放扁舟趙云白谷疑是夔州谷名公于謀伐木云終朝飯其腹持斧入白谷又南極詩

亦云西江白谷分也莊子主人之雁其一能鳴其一不能鳴不下鷗字列于海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗

鳥游鷗鳥之至者百往而不止其父曰吾聞鷗鳥從汝

游汝取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下矣夷陵

寄杜位頃者與位同在故嚴尚書幕

寒日經簷短窮猿失木悲

晉書窮猿奔林豈暇擇木

峽中為客恨江

上憶君時天地身何往風塵病敢辭封書兩行淚霑洒

衰新詩

趙云窮猿失木悲道眼前事因以興也峽中多猿淮南子曰猿狖類蹶而失木也孟浩然云遂

將兩行淚遂寄海西頭

冬深

花葉隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各依

一作流

痕易下楊朱淚難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

趙云花葉隨天意似言冬深矣其花葉不若春夏之盛亦隨天意而已江溪共石根則江與溪皆共石根而流

也早霞隨類影言其變態不常隨所類之影而呈現也寒水各依痕則舊痕有定所而依之也楊朱泣岐路謂可以南可以北公之流落困于岐路故云爾宋玉哀屈原憂愁山澤魂飛散其命將落故作招魂今云難招楚客魂則以屈原自比也未句則公欲南下以歲暮而未成行此篇有兩隨字公必不重用然皆不可改以俟

識明

不寐

瞿塘夜未黑城內改更籌翳翳月沈霧輝輝星近樓

景張

陽詩翳翳結繁雲

氣衰甘少寐心弱恨知愁

一作和愁

多壘滿山谷

曲禮四郊多壘桃源無處求

趙云氣衰則少寐而甘之心既弱矣恨其知愁則恐以愁而尤弱也

晉史云吾生平不識愁今始解愁矣此知愁之義舊本作和愁非是時干戈未息故云多壘滿山谷非若桃源之可以避地而問桃源何處則以仙境難造也桃源在武陵縣今之鼎州陶淵明集載此亦公欲南下故及之

奉送十七舅下邵桂

絕域三冬暮

東方朔傳三冬文史足用

浮生一病身感深辭舅氏

渭陽

詩我送舅氏

別後見何人縹緲蒼梧帝

檀弓舜葬于蒼梧之野謝元暉雲去蒼梧

野推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

張平子四愁詩側身東望

涕霑中蜀都賦望之天迴即之雲昏趙云莊子曰其生兮若浮蒼梧桂州也虞舜死于蒼梧之野蒼梧帝指言虞舜以述十七舅所往之處也字出梁吳均酬鮑幾詩依依望九疑欲謁蒼梧帝何平叔景福殿賦曰伴茲

母之擇鄰也今云推遷孟母鄰則孟母指言十七舅之母意者公本與十七舅鄰古今其去則孟母所以與鄰之意非遊而往矣

送覃二判官

先帝弓劍遠小臣餘此生

黃帝葬于橋山南空棺無尸惟劍尚在前漢郊祀志黃帝

采首山銅鑄鼎于荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝帝上騎餘小臣不得上趙云此篇詩意直是送覃判官往長安矣先帝言肅宗也公始以三賦受寵于元宗又事肅宗即今專言肅宗則以下不復謁承明推之而以先帝上昇比黃帝也故云弓劍遠事當如世說曰王子喬墓在京陵戰國時人有盜發之者都無所見惟有一劍停在空中又如吳苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履高祖斬白蛇之劍咸見此劍穿屋飛去莫

知所向弓與劍蓋皆人君服御之物既以黃帝之弓比

先帝之弓則或以仙人王子喬之劍或以漢高祖之劍

比先帝之劍亦自為當體矣故知弓劍應是兩事也前

漢郊祀志云上曰黃帝不死有家何也或對曰黃帝以

乃以上天羣臣葬其衣冠元無劍字而舊注

不復謁承明選云鯨魚失流而墜蛇前漢嚴助傳君厭

直宿所止曰廬曹子建贈白馬王彪詩曰謁帝承明廬

應休連百一詩問我何功德三入承明廬趙云公子

肅宗時為拾遺趙云丹鳳城

則嘗謁帝矣指言長安帝

城也秦穆公女弄玉吹簫鳳集其城因號丹鳳城李嶠

城詩云獨下仙人鳳羣驚御史馬正用此事而公詩亦

屢使然用于長安方為親切則杜公之詩是也近

世文人作詩作辭便用京師為鳳城亦無謂矣

遲遲

戀屈宋渺渺卧荆衡屈宋竟斷航舸失天寒沙水清肺

肝若稍愈亦上赤霄行人命掛歸翮于赤霄之表

楚地也屈則屈原宋則宋玉荆則荆渚衡則衡山也竟

斷航舸失言望羣二判官之去航黯然作別而竟斷也

夜宿西閣曉呈元二十一曹長

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霧遠帶玉繩稀謝元

暉詩云繩低建謝元暉門鵲晨光起一作檣鳥宿處飛

章注玉繩星名謝元暉詩金波麗鵲玉繩依建章鵲門名也故曰門鵲檣

掛帆木而烏泊其上故子美公安送李二十九詩又有

九家集注杜詩

十三

橋鳥相背發之句迺南嶽入洞庭詩亦曰莫怪啼痕數
危橋逐夜鳥也然子美發潭州詩又云橋燕語留人則
不特橋鳥而已故燕子來舟中作斷句云暫語航橋還
永去穿花落水並雪中鴉鵲又觀殿名趙云此篇為
義本明特公使字有三可疑而尋繹其義則明矣綃幕
字如言天之六幕也禮樂志天門歌云紛紜六幕浮大
海綃幕則又言天之色其薄如綃故云綃幕霽若言所
縣之綃幕則無義矣故對玉繩于天綃幕之霽而帶星
玉繩之色稀微乃一體事以言夜深將曉矣故有下句
門前之鵲字本莊子曰鵲上高城之絕而巢于高樹之
顏城環巢折凌風而起故君子之在世也得時則蟻行
失時則鵲起鵲以晨光而起故其義在起字杜田引謝
元暉詩金波飛鵲鵲以晨光而起故其義在起字杜田引謝
是茲鵲鵲本殿名其所從入之門因亦得名鵲鵲門也
謝元暉之詩其言月色之所麗宜專指門邪信使杜公也

鵲鵲專為門乃是天子宮殿事今夜宿夔州之西閣豈
可用天子宮殿事乎又鵲為殿名特屋上作鵲鵲之
形而門名又因之而已何至截鵲鵲字便為門鵲之真
者乎橋而係之以鳥公屢使矣此鳥非真是屋上鳥之
鳥也特橋竿上刻為鳥形以占風耳晉令車駕出入相
風在前正是刻鳥于竿上名之曰相風晉傅元相風賦
云棲神鳥于竿首俟祥風之來征是已船之橋竿其上
刻鳥乃相風之義陳陰經廣陵殿送北使詩云亭嘶背
樞馬橋轉向風鳥于義元明故公有云橋鳥相背發危
樞逐夜鳥而今云橋鳥宿處飛杜時可不首乃云橋掛
帆木而鳥泊其上假使真鳥泊橋上何至背發與夜相
迷而于宿處飛乎况公詩又有曰燕子逐橋鳥逐橋上
之刻鳥也寒江流甚細有意待人歸

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒江繞上頭雪崖纔變石風慢不依樓社

稷堪流涕賈誼上疏陳政事可為流涕者安危在運籌張良運籌惟幄之中看君

話王室感動幾銷憂趙云上頭下頭是方言處所之上下耳非高上之上也雪崖纔變石

言雪下漫崖變其石色為白也風慢不依樓言風吹慢簸蕩而不得著于樓也東方朔銷憂者莫若酒

有歎傳蜀官軍自圍普遂

壯心久零落魏武帝樂府曰烈士暮年壯心不已白首寄人間天下兵常

關江東客未還窮猿號雨雪晉書窮猿奔林老馬泣關山管仲曰老

馬之習可用也武德開元際蒼生豈重攀趙云武德高祖年號開元明皇年號所以

追念祖宗之感時也

西閣雨望

樓雨霑雲慢山寒著水城逕添沙面出湍減石稜生菊

藥淒踈放松林駐遠情滂沱朱檻濕詩保滂沱矣萬慮傍簷

楹沈休文夕鳥傍簷飛趙云雲慢則帶雲之慢以西閣高故也逕添沙面出湍減則石露可謂奇語矣逕

之所以添以水落而沙面出也湍減則石露而其稜自生也簷楹簷邊之柱傍倚簷楹固有所思矣

不離西閣二首

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴陶潛詩心曠近

已含春失學從愚子無家任一作住老身傳何恤不知西

閣意肯別定留一作何人倦歷覽江北曠周旋之勢也未

句所謂新語言西閣之意肯令我別

右一

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作葉石壁斷空

青杜補遺空青字從古詩人無敢使者惟子美此詩及

山色倒滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始

初經趙云從人別則以成前篇肯別之意人今亦故亭

故亭而已素練一作素葉無義在滄海之先已迎日矣
以見西閣高而見日之早星河未沒而見日出所以吁
嗟駭愕于始初經臨也

右二

送鮮于萬州遷巴川杜補遺按廬東美撰鮮于氏

書都官郎出守萬州轉巴州皆有理

京兆先時傑杜補遺鮮于萬州名與仲通之子也仲通

為京兆尹長安歌白前尹赫赫具琳琅照一門杜補遺

人詣王太尉過王安豐大將軍丞相在座別座朝廷偏

注意

天下安

接近與名藩祖帳排舟數

疏廣傳設祖道供帳

寒江

觸石喧看君妙為政他日有殊恩

蜀都賦觸石吐雲趙云自萬遷巴故云

接近公羊云太山之雲觸石而出也

西閣三度期大昌巖明府同宿不到

趙云唐地理志夔州雲安

郇本信州巴東郡管縣四大昌一也本朝端拱二年以此縣隸大寧

問子能來宿今疑索故要

趙云索者尋索之索要如要君之要問子自能來此宿矣

而不來者蓋疑以我尋索故要我

匣琴虛夜夜手板自朝朝

薛云按南史庾道愍

善相手板世說王子猷以手板拄頰云西山朝來致有爽氣趙云上句則期之不來遂廢彈琴故虛夜夜下

句則言巖明府自持手板以入官府于朝朝也

金吼霜鐘徹花摧蠟炬銷

薛云右按

山海經豐山之鐘霜降自鳴豐山今在鄧州南陽縣北三十里又梁劉孝威燭詩浮光燭綺席凝滴汗垂花

趙云兩句則以待巖君至晚也鐘以曉而霜氣侵之故謂之霜鐘古蠟字惟有臘耳今杜公所用以非俗字也

早鳧江檻底雙影謾飄飄

王喬鳧為趙云句言雖以早來已為謾矣鳧影事即後

漢王喬為葉令者也

曉望白帝城鹽山

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅

一作江

遠結飛

樓日出清江

一作寒

望暄和散旅愁春城見松雪

顏延年詩山明

望松始擬進歸舟趙云紅遠對翠深方為工又下句已
 雪有清江望矣日出對暄和清江望對
 散旅愁自是不對而公詩氣渾成蓋不拘也古樂府詩
 春城起風色謝惠連云天際識歸舟而公則以必歸長
 安為歸舟矣

西閣二首

巫山小搖落宋玉九辯草木搖落而變衰燕歌行草木
 搖落露為霜趙云小搖落則七月也楚

地暖其搖落也小小而已碧色是松林百鳥各相命杜補遺周書時

卦驗曰鴟伯勞也鳴者相命也薛云右按王粲登樓賦
 鳥相鳴而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命也

孤雲無自心陶淵明咏貧士詩云為旅各有託孤雲獨
 無依又歸去來詞云雲无心而出岫佛書

有自心他心公層軒俯江壁招菟高堂遂要路亦高深

乃參合用矣選先據要路津趙云要路亦高深則雖要銜之路亦

則公詩往往朱紱猶紗帽新詩近玉琴趙云朱紱則朝

者之中公官雖省即而身則閒曠故云朱紱猶紗帽詩
 與琴俱不廢故云新詩近玉琴也張華答何劭云良朋

新詩江淹去故都功名不早立哀疾謝知音趙云謝靈

疾忽哀世無王粲終然學越吟樓事魏王粲字仲宣

山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荊州
 作登樓賦蓋懷土之作也故其賦有云鐘儀幽而楚奏

莊尚顯而越吟今公自謙以為雖不是王粲而在此西閣
 中有同樂之登樓又身為尚書郎非不顯矣于此懷思

故鄉有如鳥之吟也史記曰陳軫通楚遂秦秦惠王曰
 子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕
 楚執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今任楚
 執珪富貴矣亦思越不中射之士對曰凡人之思故在
 其病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之
 猶尚越聲也今臣雖弃逐之楚豈能無秦聲者哉

右一

懶心似江水日夜向滄洲

謝元暉詩既懽懷祿情復叶滄洲起滄洲乃十洲之處

杜補遺東方朔十洲記漢武帝見王母言八方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生不道含香賤使尚書郎含雞舌香以其奏事答謝欲桓帝時侍中丁存年老口臭上出雞舌香與含之頗卒整疑有過賜毒藥歸舍辭訣家人哀泣不知其故僚友

取其藥驗之無不嗤笑後尚書郎含雞舌香始于此也

其如鑷白休

杜補遺南史鬱林五年五

歲戲高帝傍帝令左右鑷帝笑謂左右曰豈有為人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡

鑷白髮問王我誰耶答曰太翁

經過凋碧柳蕭索倚朱樓

趙李相經過舊本作凋碧柳或者遂曰調和也言見柳之慣而興之和熟也後之詞人亦有弄柳調花之句大段費力即民瞻本作凋碧柳則通下句一義蓋言秋時也

况公詩又有曰清秋凋碧柳

畢娶何時竟謝靈運謂子尚曰男

往服食寄冥搜

選服食求神仙天賦遠寄冥搜

詩盡人間興兼須入

海求

趙云豪華一本誤作蒙華而舊注遂云蒙叟著南華經大段非是庾信見遊春人詩云長安有狹斜

金穴威豪華而唐人在公之前則虞世南門有車馬容
云財雄重交結成里擅豪華選詩云服食求神仙古往
今來熟矣故對冥搜未句公
方欲南下故有人海之語

右二

卜居

屈原作卜居一首原往太卜鄭詹尹家卜已宜何所居因述其詞

歸羨遼東鶴

續搜神記曰遼東華表柱有鶴集其上曰有鳥有鳥于令威去家千年今始歸城郭

如故人民非何吟同楚執珪趙云歸羨遼東鶴則嘆其

不學仙家纍纍故越之細鄙人也為楚執珪病而尚猶越聲本出無吟

侍郎又以言其懷鄉矣世有名賢詩話載本朝熙寧初張

功第思從隗始說燕臺示陸農師陸曰蕭規曹隨高帝論

善問也韓退之鬪雞聯句感恩慙隗始若無據豈當對

賦足之此作詩用字祖法未成遊碧海著處覓丹梯

運詩躡步陵丹梯謝元暉詩即此陵丹梯趙云按十

洲記云東有碧海廣狹浩汗與東海等水不賦若正作

碧色著處覓丹梯雲障寬江北春耕破灤西

則常好山遊也趙云雲障

有江而障蔽寬江北則夔江之北其山稍遠為寬矣夔人

地瀼者水桃紅客若至定似昔人迷趙云句使武

明集今則公以其所居為桃源也

玉腕騮 江陵節度衛公馬也

聞說荆南馬尚書玉腕騮頓驂飄赤汗 漢天馬歌天馬下露赤汗

踏顧長楸 詩正月注馬曲也踏累足也曹子建名都篇走馬長楸間趙云踏踏兩字而對頓驂豈

或頓止或驂駕亦是兩羌虜三年入乾坤一戰收 趙云此言

馬之功矣天寶十五載安祿山陷京師至德舉鞭如有

問欲伴習池遊 趙云襄陽記峴山南習都大魚池山簡每臨此池飲輒大醉而歸常曰此我高

陽池也城中小兒歌之曰山公去何速來至高陽池日夕倒載歸臨酏无所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭

向葛強何如并州兒強蓋其愛將也今向所云蓋用山簡騎馬以比衛公而身比葛強矣

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟

未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛

避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩二首

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破

千人何事網羅求 趙云如雲之飛如玉之立皆言其白至清秋之盡則序所謂臘後春生騫

飛避暖矣故有下句不惜奇毛恣遠遊也在野只教心力破千人何事網羅求兩句通義蓋序云羅者竟未能

得也言鷹在野虛費千人網羅之心力矣即民瞻本干人何事則俗所謂干他甚事之義却成公不許人求之

矣不必泥千人一生自獵知無敵百中爭能恥下韝 史滑

稽傳注講臂捍也東觀記太守桓虞署趙勒為督郵貪
 令自去虞歎曰善夫如使良鷹下韝命中趙云鷹所
 以用獵也謂其野鷹故云自獵庚信詩野鷹能自獵江
 鷗解獨漁知無敵則自人言之決知其無敵也今詩句
 言鷹之百中自與其類爭能而恥鵬礙九天須却避兔
 下調縱之講也亦以野鷹之故耳鵬礙九天須却避兔
 經三窟莫深憂鵬事見莊子馮諼曰狡兔所以免于死
 言之而亦鷹之寶事孔氏志曰楚文王少時雅好田獵
 天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄
 而雲際有一物凝翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之于
 是疎翮而升蟲若飛電須臾物墮如雪血灑如雨良久
 有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃泉
 莫能知時有博物君子曰此大鵬雖也始飛焉故為鷹
 所制文王乃厚賞獻者鷹之任正以榻兔莫深憂則言
 如狡兔者自能免其死何用憂為以喻燕人之幸免歟

抑亦張網所謂豺狼當道安問狐狸之意邪

右一

黑鷹不省人間有度海疑從北極來

趙云北極北方之極也爾雅有四極

曰東至于秦遠西至于邠國南至于濮鈺北至于祝栗
 謂之四極北方肅殺之氣故鷹多生于北如孫楚云生
 井陘之岩阻是已舊注春秋元命苞云瑤光為鷹意以
 瑤光為北斗之名北斗與北極自不同矣又星氣為之
 而已豈得謂正翮搏風起紫塞立冬幾夜宿陽臺趙云
 之從彼來乎正翮搏風起紫塞立冬幾夜宿陽臺正翮
 則整翮之謂立冬則月令某日立冬紫塞北方之塞也
 崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱
 紫塞立冬字師氏瞻本作元冬字出梁元帝纂要冬曰
 元冬然以正翮對之別無所出處宋玉朝雲賦陽臺之

下言鷹在峽中實道其事虞羅自各虛施巧隋魏彥深鷹賦何虞者之多端運橫羅以羈束

春雁同歸必見猜萬里寒空秋一日金眸玉爪不凡材

雁門有紫壇城草皆紫色曰紫塞超云虛施巧則未能得矣次句又序所謂臘後春生鶩飛避暖故云與雁同歸北塞而雁有見猜之理矣又所以成起紫塞之句也

右二

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點春苗雪

暗還須浴一作落風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

趙云無他言無他憂虞也所以亦自饒縱而浮泛下句又言鷗以浮泛江浦為未饒縱又思明年之春曰有新苗翻玉羽而點之斯為飛翻之隨意矣下得點字不亦奇乎浴于雪中回是鷗性之耐寒風生而飄是一事而越志曰江鷗一名海鷗在滌海中隨潮上下常以三月風至乃遂洲嶼頗知風雪若羣飛至岸渡海者以此為候故又有未句滄海之語

猿

裊裊啼虛一作雲壁蕭蕭掛冷枝艱難人不免隱見爾如

知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相離

趙云宜都山川記峽中猿鳴至清諸山谷傳其響行者歌曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲浹露衣此啼之事也

張載論白猿元豹藏于樞檻何以知其接垂條于干仞此掛之事也又蕭詮詩掛藤疑欲飲艱難人不免兩句似難解豈言道路艱難人所不免而有出有處是為隱見然不知隱見之机若猿則知之也蓋猿之便捷常隱茂林之中公又曰猿捉長難見若莊子有見巧之狙則猿之可羅者斯或隱或見猿蓋如知之乎若其便捷之慣眾猿皆如此次句言其于便捷之中得以全生如搏矢避弓之事未句又申言其意矣

黃魚

日見巴東峽荆州記巴東峽巫峽長黃魚出浪新脂膏兼飼犬韓愈

義魚詩餉犬驗今朝杜補遺鹽鐵論曰荆山之下以玉抵鵲江陵之人以魚飼犬又王充論衡曰鍾山之下以玉抵鵲彭蠡長犬不容身筒桶相沿久風雷肯為神之濱以魚食犬

泥沙卷涎沫回首恠龍鱗

筒桶捕魚器也趙云筒桶散布江中以繫餌觀其沒以為驗而遺其因以取之也風雷肯為神蓋不肯為神也若龍者則風雷為之神矣黃魚徒大似龍鱗乃不能起風雷此所以為可恠也

白小

白小羣分命

易曰物以羣分

天然二寸魚細微霑水族風俗當

園蔬入肆銀花亂傾筐雪片虛生成猶拾卵盡取義何

如西京賦搜胎拾卵蚘蠃盡取趙云取白小生成之物遂猶拾卵而盡取矣蓋言白小之微細所當宥也

麋

永與清溪別蒙將玉饌俱無才遂仙隱不敢恨庖厨亂
世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須文十年

傳縉雲氏有不才子天下之民以比三凶謂之饕餮注
貪財為饕貪食為餮 趙云梁王筠侍宴餞臨川王北
伐四言詩曰玉饌駢羅瓊漿泛溢無才逐仙隱則仙家
嘗乘鹿車或騎鹿也亂世輕全物微聲及禍樞似言聖
世猶不至於暴殄天物而亂世輕全生之物才聞鹿鳴
之微聲則禍隨之矣或曰鹿好其類聞鳴則聚故人學
為其鳴以致之柳子厚所謂楚之南有獵者為鹿鳴以
感其類伺其至發火而射之是已末句言衣冠之人行
如盜賊惟知饕餮而已故使人多害生物用以克庖止
在斯須之間焉然則公之仁心于物又不避忌諱矣

雞

紀德名標五史有紀德之碑韓詩外傳曰饒曰夫雞平

得食相呼義也鳴不失時信也雞有初鳴度必三禮文

五德君猶烹而食之其所由來近也初鳴度必三禮文

子雞初鳴衣珠方聽有異雞晉祖逖與劉琨同寢中夜聞

舞 失次曉無慙 詩雞鳴匪雞則鳴蒼蠅之聲後漢應門

所謂雞三號也必三字出禮記喪服大傳公在變為殊

而天既曉矣殊無慙報也此失字乃陳壽問俗人情似

充庖爾輩堪之禮充君氣交亭育際巫峽滿司南趙云孔

國而問俗禮記何謂人情爾輩字出選蓋言以雞充庖

者皆風俗人情之常爾又引末句意言雞之所以充庖

九五

以其生息之繁蓋一氣之所亭育也梁劉孝綽謝給藥
 啟一物之微遂留亭育方氣所交以亭育萬物之際其
 在巫峽之地為泄涵其司南之氣則于此難之多可以
 充庖而足也吾與服志有司南車其用之于義理如梁
 劉勰文心雕龍體性篇有云文之司南用此道也則言
 文之指迷如司南車馬今公又借字以言氣之司于南
 方耳所見如此更俟明識然今公此篇已
 上數篇大率皆作慙語以含深意耳

別蘇揆 赴湖南幕

故人有遊子棄擲傍天隅 李陵詩游子暮何涯 他日憐才

命居然屈壯圖十年猶塌翼 陳琳檄忠義之 絕倒為驚

呼 首琅瑯王澄每聞衛玠言輒嘆息絕倒故時人為之語曰衛玠談道平子絕倒趙云他日前日也前日

嘗憐愛蘇之才命以為必起騰矣而今居然猶壯圖之
 屈也尹文子曰形之與名居然別矣絕倒義蓋氣絕而
 欲倒也故笑消渴今如此 有司馬相如常 提攜媿老夫 長禮
 亦謂之絕倒 提攜 豈知臺閣舊洗拂鳳凰雛 蜀麗純號鳳雛易 得

實翻蒼竹棲枝把翠梧 趙云公自言其有消渴之病不
 相接惟其以不能提攜為媿故豈更知其能以臺閣之
 舊而先獎拂鳳之雛也公曾為左拾遺是為臺閣舊古
 有鳳將雛之曲蘇乃公故人之子故目之為鳳凰雛莊
 子曰鳳凰非梧桐不栖非練實不食謂竹實之白如練
 也 北辰當宇宙南岳據江湖國帶烟塵色兵張虎豹符

杜詩傳發兵數論封內事揮發府中趨 趙云上句言帝
 皆以虎符

其所而眾星於之是已次句言湖南據者以蘇後往為
 幕容故指其地而言是時干戈未息故云國帶烟塵色
 三字蓋如庾信咏懷詩云馬有風塵氣人多關塞衣也
 虎符豹符則所以發兵也惟其如此而蘇後往為幕容
 則數論其湖南封內之事于府趨之間發揮之贈汝秦
 也古樂府陌上桑曰盈盈公府步冉冉府中趨

人策
 以策曰子無謂秦伯使士會行繞朝贈之莫鞭轅下
 人策以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也

駒
 灌夫傳上起內史曰今日廷論局促效轅下駒趙
 駒云夫策所以趨馬贈汝秦人策則勸之以必行駒所
 以駕轅莫鞭轅下駒則戒之以無妄舉矣

月圓

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定
前漢樂志云月穆穆以金波

照席綺逾依
江淹詩綺席生浮埃趙云委于波中則

謂委照委下其照也波金字金波之倒也席綺字綺席
 之倒也六韜曰紂時婦人以文綺為席
未缺空山靜高懸列宿稀故園松

桂
一作發萬里共清輝古詩千里共明月又清輝並天

云三五而盈三五而缺高懸言月之著象列宿稀則月
 明星稀也謝莊月賦隔千里兮共明月沈約望秋月云
 清輝懸洞房松桂一作松菊非

中宵

西閣百尋餘
西京賦巨獸百尋八尺曰尋
中宵步綺疏
天台賦皦日

九家集注杜詩

九家集注杜詩

三七

陸機振風薄綺疏選賦云飛星過水白落月動沙虛擇

照文虹于綺疏注窻也木知幽鳥家語曰鳥能擇木木豈能擇鳥詩鳥鳴嚶嚶

動寒江動夜非今云落月動潛波想巨魚古詩潛虬思餘波漢書巨

魚縱大堅親朋滿天地兵甲少來書

白帝樓

漠漠虛無裏陸機詩街連連睥睨侵見本卷上樓光去

日遠峽影入江深臘破思端綺古詩客從遠方春歸待

一金去年梅柳意還欲攪邊心詩秋攪我心趙云睥睨城上女塙也侵則侵

虛無之裏言其高也臘破思端綺所以禦寒且為新服春歸待一金所以充費且以為賞故有末句梅柳與之

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已一作沙

頭江陵吳船至泊于郭外沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信

宅為仗主人留趙云領聯蓋言舟未行尚在白帝城下

民瞻作已沙頭句及衡霍瀟湘則王判官所經往之地當以柳衡為止乎衡霍以公之時言之則一山而受二名厥後皮日休作霍山賦上之朝廷以正霍之本地乃在壽州故其駢邑曰霍山其賦中云自漢之後乃易我

號而歸于衡公今所謂衡霍則當時言衡山猶曰衡霍故對瀟湘則湘江也衡霍瀟湘其處自江陵江陵而往則王判官者豈非將往彼而後止乎于衡霍言生春早則送之之日探言之也庾信南陽新野人父肩吾文學獨步江南信仕梁值侯景之亂奔于江陵則于江陵有舊宅焉主人則王所至江陵之處主人也

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

火旗還錦纜

龍旂九旒九象大火諸侯所建鳥旗七旒以象鷄火州里所建吳甘寧以錦維舟

白馬出江城

趙云火旗朱旗也還錦纜則軍從舟中歸矣隋煬帝為錦纜龍舟乃天子事而甘寧亦嘗為錦纜則雷貴冢事而已龐德好騎白馬號白馬將軍以此卿二翁也

嘹唳吟笳發蕭

條別浦清寒空巫峽曙落日渭陽明

趙云吟笳軍中之所吹也別浦則舟經處

也師民將作渭陽情不必如此

留滯嗟良病何時見息兵

嘆其留滯于變而懷望長

也安

閨夜

歲暮陰陽催短景

謝靈運雪賦歲將暮時既昏絕照舞鶴賦歲時維暮又窮陰殺節急

年景凋

天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯三峽星河影

動搖

顏氏家訓問一夜何故五更曰更也經也杜補遺西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽

飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轢造化之工不知乃用故事也稱衡過漁陽慘其聲悲壯漢武故事星辰影動搖東方朔謂民勞之應則善用故事如之風捕影

豈有野哭幾家聞戰伐

夫子悲野哭者非其所而哭曰野哭夷歌是

一作數

處起漁樵

蜀都賦曰陪以白狼夾歌成章

卧龍躍馬終黃土

卧龍謂孔明也郭外

有孔明廟躍馬謂公孫述也城上有白帝祠此二人蜀之英雄言不免歸于土

人事音書

一作依依

漫寂寥

蜀都賦公孫躍馬而稱帝趙云英雄皆不免于死人事依依何至漫自寂寞乎一云人事音

義塵無

白帝城最高樓

城尖徑仄

一作翼

旌旆愁獨立縹紗之飛樓

海賦神峽圻

峽圻

雲靈龍虎睡江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝對斷石

日出腸谷

浴于咸池拂于扶桑山海經云大荒之中腸谷上有弱扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆載鳥

水東影隨長流

薛云淮南子弱水出自窮石注窮石在張掖北其水弱不能勝羽

杖藜

嘆世者誰子泣血迸空回白頭

趙云徑反舊作徑是已誤人作徑翼無義旌旆

愁則城上屯戍之旗也縹紗高遠不明之貌魯靈光殿賦云忽縹緲以響像公所用主此領聯言峽壁開圻而雲氣靈龍虎之睡江水澄清而日光抱鼉鼉之游腹聯則為張之之語以見樓之最高也扶桑在東故望見其向西之枝且與之石相對隔也道書言蓬萊隔弱水三十萬里以弱水在東所以言東影非為貢之弱水此與朱崖著毛髮碧海吹衣裳之格相類莊子云原憲杖藜應門誰子蓋誰氏之子省文也

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內

西都賦帶以河涇渭之川

終南在日邊

詩曰終南何有毛萇曰終

南周之名山西都賦表以太華終南之山是也

膽銷豺虎窟

南都賦豺虎肆虐

淚入犬

羊天起晚堪從事行遲更覺仙鏡中哀謝色萬一故人

憐

趙云首兩句則懷望長安頷聯兩句則傷逢時之艱腹聯兩句則傷其哀老而下兩句則求憐于相中丞

也渭水終南言長安也晉明帝云只門人從長安來不聞人從日邊來故凡言帝都者以日邊言之吐蕃以犬

羊之資輒犯中原為盜賊窟以此所以膽銷為之豺虎之地而恨其不安本國犬羊之天也凡仕有官守者

必早起起晚矣可堪從事乎伏者身輕步疾老而行遲矣那更覺為仙乎豈因曉鏡見衰而遂嘆其終不能仙

乎矣

西閣夜

恍惚寒空暮逶迤白露昏山虛風落石樓靜月侵門擊

枅可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊爾猶存

趙云舊本

作寒山暮師民瞻本作寒空暮是蓋下有山字也老子曰恍惚兮惚兮中有物寒空暮上著恍惚字亦新矣逶迤字多矣如紆餘逶迤也白帝上有屯戍則每夜有擊枅之役列子楊朱篇戴公孫朝謂子產曰若欲以解亂亂我之心不亦鄙而可憐哉隋江總南還尋草市宅詩云無人訪語默何處叙寒溫易云一致而百慮

灊西寒望

水色含羣動朝光切太虛年侵頻懶望興遠一蕭疎猿

掛時相學鷗行炯自如瞿塘春欲至定卜瀼西居

趙云朝音

陟送切言晨朝之光也陶潛云日入羣動息故對太虛天台賦云太虛寥廓也年侵字陵機豫章行云前路既已多後途隨年侵未旬公雖有是言而次年之春初猶在西閭其遷居則先在赤甲方移瀼西

陪柏中丞觀宴將士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齋綺饌久生密金章

趙云

言其安樂而無戰也梁何遜輕薄篇日泉林香舖被玉盤傳綺食金章銅印銅章墨綬縣令之章飾而公今所言則指將士之金帶耳鮑明遠詩云開醉客需鸚鵡佳

人指鳳皇幾時來翠節特地引紅粧

趙云上兩句是宴中之事杜田云鸚

鸚鵡杯名雕刻海蟲而為之像鸚鵡形昔人以之勸酒并為罰爵且又引南海異物志云鸚鵡螺狀如覆杯形如鳥頭向其腹視之似鸚鵡故以為名又引酉陽雜俎云梁宴魏使酒至鸚鵡杯徐君房飲不盡屬魏擊師曰海蟲蜿蜒尾翅皆張非以為玩亦以為罰今日直不得辭田以為酒杯名是矣既引南海異物志之說則螺自名鸚鵡又却先自云雕刻海螺為之象鸚鵡形自為矛盾大率以其螺為貴其次刻像之耳而田不能斷也佳入指鳳皇則筵上或畫圖或繡帳之上有之而佳人共指而言說也杜田云佳人指鳳皇疑是秦女弄玉吹簫乘鳳皇飛去事不敢強釋之又非是筵乃柏中丞宴將士使妓耳豈有弄玉之事耶未句使紅粧字尤可見矣梁簡文帝從軍行

日紅粧來起迎

右一

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍百戲後歌樵

趙六

上句則樂工之飾下句則工所擊之鼓歌樵則戲為夔峽樵歌之音也公閣夜詩曰夷歌是處起漁樵是已舊本作歌樵乃引李廣傳注刁斗曰以銅作鉦然考之韻書音焦溫罷也三是而有柄別無歌樵今校定歌樵是

之樂

趙云謝朓詩雲中辨江樹雲臺使寂寥豈又無使命之來乎且引未句而以霍比中並也

右二

漢中王報韋侍御蕭尊師七

秋日蕭韋逝淮王報峽中少年疑柱史多術怪仙公

趙六

淮王則漢淮南王必其人賢以比漢中王也柱史以言韋侍御老聃為周柱下史而韋以少年為之故疑其不似聃也仙公以言蕭尊師仙公宜有多術不但時人惜以延生而死故怪之也神仙傳有葛仙公

祇應吾道窮一哀侵疾病相識自兒童處處鄰家笛飄

飄客子蓬

趙云左傳序云反袂拭面稱吾道窮也鄰家笛使向秀門笛事秀思舊賦序于時日薄虞

淵寒冰凜然鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔遊燕之好感音而嘆故作賦也客子蓬則公自嘆其飄零也

強吟懷舊賦已作白頭翁

趙云懷舊賦潘安仁所作以懷楊肇父子並懷二人也公

今所懷王蕭二人可借用矣壺閣三老上書云白頭翁教臣也

南極

南極青山眾西江白谷分古城疎落木荒戍密寒雲歲

月地常見風懸虎或聞

趙云接晉天文志南極在片柳之中正是南方之星故公于夔

州詩可用矣西江指蜀江也

近身皆鳥道殊俗自人羣

趙云

益楚人以蜀江為西江也南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里蓋以其險絕歎猶無蹊人所莫由特上有飛鳥之道耳而

用鳥道字則沈約懸塗賦依雲邊以知

睥睨登哀柝

孤照夕曛

睥睨城上小城也于此可以瞻視言白帝城上有屯戍故也舊本牙孤善本作發孤是左

傳取發孤以登乃鄭之旗名也方可對睥睨若作牙孤即是兩物必不以對睥睨之一名矣言照夕曛則旗為

日所照謝靈運亂離多醉尉愁殺李將軍

趙云公以李將軍自比李

廣飲還至亭霸陵尉醉呵止廣傳中言霸陵尉醉則已可使醉尉字而杜田又引南史何敬容傳謝郁作書戒

之其說亦是但不細看廣傳耳

搖落

搖落巫山暮寒江東北流烟塵多戰鼓風浪少行舟

趙云

此大歷二年詩是年九月吐蕃寇雲州又寇邠州郭子儀屯于溫陽又桂州山獠反則為烟塵多戰鼓矣孫于

荆書烟塵俱起震天駭地

鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主卧

病復高秋

趙云公以羲之自比羲之性愛鷺山陰道士養好鵝目求市之道士云為寫道德經當舉

羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸然公不解書于題于義為不切學者頗疑之豈適會見鵝而起句或有此

事而公紀實耶抑嘆其負于鵝則必以字換之于衣則
止餘獎表而已耶戰國策蘇秦任趙趙王資貂裘黃金
使說秦書十上而說不行黑貂之裘
獎令云貂餘季子裘言首如蘇子矣

季秋江村

喬木村墟古疎籬野蔓懸素琴將暇日

趙云言將琴往江村營暇日也

白首望霜天登俎黃柑重支牀錦石圓

支牀出史記龜奕傳

遠遊

雖寂寞難見此山川

九家集注杜詩卷三十一

欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十二

宋郭知達撰

近體詩

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪
三首

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星
落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

趙云黃姑

渚天河之
別名也

右一

明月生長好浮雲薄漸遮

宋玉九辯云何汜濫之浮雲兮蔽蔽此明月

悠悠

照邊塞

月賦外素質之悠悠

悄悄憶京華清動杯中物

鮑云陶淵明詩天運

苟如此且

高隨海上查

事見查上覓張憲注

不眠瞻白兔

劉孝綽月詩擯

柯伴玉蟾植

百過落烏紗

烏紗帽也

趙云月中有兔其傳尚矣楚辭天問曰夜光

何德死則又育厥利誰何而頌兔在腹烏紗帽也杜佑通典帽門載矣

右二

對月那無酒登樓況有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋窗尊

蟻添相續

子建七啟或以翠尊酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

沙鷗並一雙盡憐

君醉倒更覺片

一作

心降

詩我心則降

趙云選有白髮生鬢公詩又云百年雙白

鬢張協元武館賦云春戶左開秋窗右豁尊蟻言酒之浮蟻也木句當以片心為正方有功矣

右三

送孟十二倉曹赴東京選

君行別老親此去苦家貧藻鏡留連客江山憔悴人

杜補

遺藻鏡猶藻鑒也故子美上韋左相詩又有持衡留藻鑒之句晉太康四年制曰藻鑑銜衡又唐舊史許子儒

長壽中為天官侍郎居選部不以藻鏡為意趙云題
送赴東京選故用藻鏡事既長赴選則須等候藻鏡之
所取非旬日之事故云留連客也江山憔悴秋風楚竹
人則客遊所歷雖江山之勝亦為憔悴人

冷夜雪顰梅春朝夕高堂念應宜綵服新趙云秋風楚
竹冷說孟倉

曹所起發之地在夔也夜雪顰梅春言孟倉曹所往之
時逢雪于顰也顰縣今西京屬縣西京則庫所謂東京
也末句又申言其別親老思之也列女傳曰老萊子孝
養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣楚竹冷顰梅
春謂之
雙紀格

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑為歷雲山問無辭荆棘深北

風黃葉下南浦白頭吟文君作白頭吟薛云楚詞余
文手分東行送美人兮南浦

十載江湖客茫茫遲暮心趙云前四句託孟倉曹往問
莊居之荒蕪何如後四句則

公言其在夔時候與處所也黃葉下變用木葉下白頭
吟雖是文君以相如晚年置妾而有此作其後為樂府
則言君臣朋友願遇之不終而公今所用又以此以
其老年白頭所吟咏耳楚詞云傷美人之遲暮

耳聾

生年鵝冠子杜補遺後漢輿服志武冠加雙鵝尾在左
右謂之鵝冠五官虎賁旧林皆冠之鵝者

勇雄也其鬪無己一死乃止故趙武靈王為冠以表武
士是詩所謂鵝冠子者楚人隱居深山中衣敝履穿以
鵝為冠莫測其名因服成號著書言道家事馮謩嘗師
事之後顯于趙鵝冠子懼其薦遂與之絕趙云前漢

書藝文志有稱鷓鴣冠子一篇

歎世鹿皮翁

列仙傳鹿皮翁蓄川人也

師古云以鷓鴣鳥羽為冠也
少為府小吏工巧舉手能成器械岑山上有神泉人不能至小吏白府君請木工斧斤三十人作轉輪懸閣意思樸至數十日梯道四門成
上其顛作茅舍留止其旁
眼復幾時暗耳從前月聾

猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問朔風

趙云

猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空以耳聾之故而幸其不聞也
末句但見山木葉黃落而不聞風聲所以呼兒而問宋
玉九辨云悲哉愁之為氣也蕭瑟兮
草木黃落而變衰曹子建有朔風篇

小園

由來巫峽水本自楚人家客病留因藥春深滿為花秋

庭風落果讓岸雨頽沙問俗營寒事將詩待物華

趙云此篇

蓋湏水以為用之詩也楚城居高而下取江水最為艱
得故以為咏矣客病留因樂則藥湏水以洗濯故留水
者因藥也春深買為花別花湏水以濯沃故買水者為
花也後兩句則從言眼前之秋景矣末句又營人家備
冬寒之俗事而不廢吟咏也

自瀼西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同

趙云

首兩句以引下句耳平地一川蓋在白鹽山之北而赤
甲城之東故也謝靈運詩序有云石門新營所住四而
高山煙霜淒野日航稻熟天風
趙云周王褒送莫詩云寒
近邊雲黑塵昏野日黃公

嘗使云野日荒荒白也周勃領北軍誅諸
人事傷蓬轉

吾將守桂叢
劉安招引桂樹叢兮山之幽趙
云曹植雜詩曰轉蓬離本根

右一

東屯復瀼西一種住清溪來往皆茅屋淹留為稻畦市

喧宜近利
西居近市易巽
為近利市三倍林僻此無蹊若訪衰翁語須

令騰客迷
趙云青溪非名也水色之青而已謝莊詩曰
青溪如委黛公子成都浣花詩亦曰青溪可

見矣馬季長笛賦有云間介無溪人迹罕到此無溪此
字則指東屯與瀼西也如曹子建云置酒此河陽之比

湏令騰客迷則承無溪
之下言騰客添迷也

右二

道北馮都使高齋見一川子能渠細石吾亦治清泉枕

帶
一作
還相似柴荆即有焉趙云渠字治字此以字之
重字為輕字以體為用者

也枕帶還相似言枕山帶水也一作枕席淺矣柴荆亦
是兩字蓋言荆扉柴扉之義而字則謝靈運初去郡云

從裝反柴荆即有焉又言馮
都使與已俱有柴荆以居也斫舍應費日解纜不知年

杜補遺楚俗燒榛種田曰畬先以刀芟治林木曰斫畬
其刀以木為柄及向曲謂之畬刀畬音式車反趙云

言方移居東宅為農夫之事而從事於斫畬則欲扁舟
儘南下之意且即止矣故解纜未知其幾何時也斫畬

兩字是楚人語又農書云按荆楚多畬田先縱火燎
候經雨下種歷歷三歲土服竭不可復樹藝但生草木復

煥旁山劉禹錫適連州畬田行云何處好畬田團團漫
 山腹鑽龜得雨卦上山燒卧木又云下種暖灰中乘陽
 坼牙藥蒼蒼一雨後苕類如雲發白居易子規歌云畬
 田有粟何不啄燒榛種田也爾雅一歲曰菑二歲曰新
 三歲曰畬易曰不菑畬皆音餘菑田凡三歲方可復種
 蓋取畬之義也煥音餽發火燎草也爐音盧火燒山界
 也

右三

牢落西江外參差北戶間久遊巴子宅卧病楚人山幽

獨移佳境

謝靈運幽獨賴鳴琴頽愴之云漸入佳境

清深隔遠闕寒空見鴛

鷺回首憶朝班

趙云吳郡賦云開北戶以向日齊南冥于幽都注言日南人開北戶向日以就

明則以南為幽都亦如中國之見北也公居於夔乃楚
 地與荆渚吳越相近矣故得言西江外北戶間也公詩
 又云東望西江永南遊北戶開矣隔遠闕則指言白帝
 城之闕未句公嘗為左捨遺通籍而朝故見鴛鷺而憶
 朝班也

右四

題柏大兄弟山居屋壁二首

叔父朱門貴

郭景純朱門何足榮

郎君玉樹高

起云謝道蘊云一門叔父則有阿大

中郎魏宋以來貴人之子曰郎君叔姪則亦父子故可
 使郎君朱門字雖是常語祖出東方朔十洲記曰臣故
 韜迹而赴王庭藏養生而待朱門矣謝安嘗戒約子姪
 因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝

蘭玉樹欲使其生于庭階耳

山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老

雲林得爾曹

趙云書序云秦滅三代典籍選有云同祖風騷詩云美化行乎江漢之域又云滔滔

江漢南國之紀公欲適荆楚而南故云終吾老也

哀絃繞白雪未與俗人操

杜補

遺哀絃琴也記曰哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣又枚乘七發龍門之桐高百尺無枝使班爾斲斬以為琴野蘭之絲以為絃孤子之鈎以為隱九寡之珥以為鈎即堂操張伯牙為之歌此亦天下之至悲也子能強起而聽之乎注弱音的鈎珥皆寶也隱鈎皆琴上飾取孤子寡婦之寶乎用之欲其聲多悲哀九寡九度寡也琴錄曰琴曲有幽蘭白雪松入松鳥夜啼俗人非知音者故未可與之操趙云宋玉曰陽春白雪之曲唱彌高而和彌寡于哀絃之中所彈者白雪非俗人所能也薛云按宋玉對楚襄王問曰客

有歌郢中者其始下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已又文選鮑照詩蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

右一

野屋流寒水山籬帶薄雲靜應連虎穴喧已去人羣筆

架霑窗雨書籤映隙煦蕭蕭千里馬箇箇五花文

趙云木句

以駿馬比柏之兄弟矣公嘗曰五花散作雲滿身詩云蕭蕭馬鳴箇箇指言五花文之箇箇非謂馬一匹為一箇也郭瑰曰古之人君有以千金使人遠求千里馬者又漢文寄時有獻千里馬者

右二

暝

日下四山陰山庭嵐氣侵

謝靈運夕暝嵐氣侵

牛羊歸徑險

詩牛羊下

來北征賦日昃暝其將莫都牛羊之下來

鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動

玉琴半扉開燭影欲掩見清真

星劍劍上有星文也玉琴以玉為琴徽也

云星劍則劍上有七星之象也非是氣衝牛斗之謂江淹去故鄉賦撫玉琴兮何親未白扉欲掩見清砧則欲更掩其半扉之時見己家之清砧蓋時秋矣

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋未平田百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御

袂侵寒氣

秋興賦藉莞蒨御袂衣

嘗新破旅顏

禮天子以嘗新紅鮮終日

有玉粒未吾慳

趙云御袂侵寒氣言雖御袂衣矣而寒氣猶侵之則山居故也紅鮮似言魚也

玉粒則春之為米其白如玉矣亦不必泥蘇秦米貴于玉事

右一

稻米炊能白秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱勻種

幸房州熟苗同伊闕春無勞朕渠盪自有色如銀

杜補遺魏

文車渠檢賦車渠玉屬也多織理縵文生于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍慳之上美無茲橫之獨清苞華文之光麗發符彩而揚榮理交錯以連屬似將離而復并又梁陸倕蠡杯銘曰用邁用杯珍

逾渠椀實同蠡測形均樸滿又廣雅曰車渠石次玉也
趙云滑字與滑流是同義老藉軟俱勻與軟炊香飯
緣老翁同義房州熟伊闕春蓋稻名也未旬
言不必用渠盃盛之此飯其色自如銀矣

右二

朝二首

清旭楚宮南霜空萬嶺含野人時獨往雲木曉相參俊

鶻無聲過飢鳥下食貪病身終不動揺落任江潭

陸士衡賦

翼江潭 趙云清旭清朝也江賦云視氛殺于清旭楚
宮則楚王之宮也霜空言帶霜之空也朝未甚有行
人故野人時獨往耳未旬蓋公欲南下而未能也易云
寂然不動屈原既於江潭或云蘇東坡謂子美詩外

尚有事在故其病身曾不揺
蕩而不隨草木之揺落也

右一

浦帆晨初發郊扉冷未開村疎黃葉墜野靜白鷗來磧

潤休全濕雲晴欲半回

淮南子云山雲蒸柱礎
潤江淹山雲潤柱礎

巫山冬

可怪昨夜有奔雷

浦帆帆音去聲令官韻亦收矣師民
瞻本疑之乙其字為帆浦非是然護

州詩而云浦帆何也蓋題是朝詩句云浦帆晨初發郊
扉冷未開兩句通義言方此晨朝之際想江浦之中其
帆起發而郊居之家以冷而未開其扉也顏延年贈王
太常詩曰郊扉常盡閉礎者柱下之礎石也礎潤休全
濕休者罷也言礎石之潤經夜稍乾而半濕矣雲晴欲
半回言朝既晴霽其宿雲半斂而奔去也奔雷公雨使

矣出三
都賦

右二

晚

杖藜尋晚巷
夕背近牆暄

松康書野人有快夕背而美
芹子者欲獻之至尊雖有區

區之意亦已鍊矣公又嘗
有句云夕背可以見天子

人見幽居僻
吾知拙養尊朝

廷問府主耕稼學山村

趙云此句法難解蓋言朝廷以
務農重穀之事問府主故亦化

而學山村耕稼也然此築句法學者不
可效之也舜自耕稼陶漁以至為帝

歸翼飛樓定寒

燈亦閉門

曹子建歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼陸士衡願
假歸鴻羽翻飛游江汜 趙云樓鳥以枝定

為安故詩人每用定字如公今云歸翼飛樓定如白樂
天風枝未定鳥難棲如李商隱樓鳥定寒枝然三定優
劣必有能辨者原其所出則
周庚信云鳥寒栖不定也

夜二首

白夜月休弦燈花半委眠號山無定鹿落樹有驚蟬

憶江東鱸

張翰憶鱸鱸

兼懷雪下船

王子猷訪戴安道

蠻歌犯星起

重覺在天邊

趙云當此白夜于月休隱其所見者弦之
狀與燈花半委落之際眠卧也重覺在天

邊言其
遠也

右一

城郭悲茄莫村墟過翼稀甲兵年數久賦歛夜深歸暗

樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

樂府月明

星稀烏鵲南飛 趙云賦歛夜深歸言村落之民入市供官賦歛以夜深而後歸也暗樹依巖落言葉也傳曰木落糞本亦遂以言葉矣天漢謂之明河故宋之問有明河篇也繞塞微則夜深矣故末句又有斗斜月細之語鵲休飛者休停其飛也月細而不甚明此鵲飛之所以休也

右二

東七月夜

抱疾漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衡門

趙云

東屯所以得名者防邊而屯戍之地也言抱疾病而如漂萍之老在屯積舊穀以防邊之處也古詩云泛泛江漢萍漂蕩水無根論語曰舊穀既沒禮記王制民生其間者異俗然公所用乃如匡衡云成湯所以化異俗而懷鬼方者蓋公中原人而遠客於夔故稱之為異俗公于俳諧體詩又云異俗吁可怪 詩衡門之下 青

女霜楓重

曉霜楓葉丹 青女霜神名

黃牛峽水喧泥留虎鬪跡月挂

客愁村喬木澄稀影輕雲倚細根

趙云淮南子曰青女出以降霜盛宏之荆

州記曰宜都西陵峽中有黃牛山江湍迂迴塗經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛莫宿黃牛三日三暮黃牛如故後兩句當秋木葉落故謂之稀影也輕雲倚細根則山中有雲故倚喬木之細根也 數驚聞雀噪輒睡想猿尊

趙云皆以月明之故也月照樹白則雀驚而噪猿以有照不得久睡故變而已

日轉東方白風來北斗昏天寒不成寐無夢有歸魂

趙云

上兩句可謂奇矣

東屯北壩

盜賊浮生困誅求異俗貧空村惟見鳥落日未

一作不

逢

登樓賦白日忽其西匿鳥相鳴而舉翼原野闐其無人征夫行而未息

步壑風吹面看

松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

趙云人之所以為賊者以浮生之困

也管子曰衣食足而知榮辱諺云盜賊起于貧窮觀下句則所以招盜之因也公豈不知政哉莊子其生若浮其後鮑照詩云浮生旅貽代戰塵謂之黃塵者以其塵起之多茫茫然黃也曹子建云大風隱其四起揚黃塵

之冥冥

雲

龍自

一作以

瞿唐會江依白帝深終年常起峽每夜必通

林收穫辭霜渚分明在夕岑高齋非一處秀氣豁煩襟

趙云公自言其見雲之處句謂初在霜渚中收穫至辭出時乃見雲在岑分明也高齋非一處則人家皆有高齋可以登覽謝元暉有郡內高齋閒坐答呂法曹詩

月

趙云四更所見之月而有開鏡之句則乃月滿之狀必十五夜也豈九月之望夜乎于一更二更三更為雲遮如塵匣之鏡至四更在樓上忽見之所以有作既在夔州羣山之中故謂之山吐月

四更山吐月殘夜水明樓

趙云此篇首兩句古今絕唱東坡先生深曉吐字之義故

取下句為五韻以賦五詩自一更至五更皆曰山吐月又有句云明月翳復吐月言吐字出費昶省中夜聞擣衣詩云閣闔下重闌丹墀吐月蓋吐露其光之也謂殘夜水明樓言夜將盡矣登樓看月其明照于水而水光

照樓句法如

此不亦奇乎塵匣元開鏡風簾自上鉤

古詩纖纖似玉鉤娟娟若蛾眉

謝元暉風簾入雙燕趙云上句說月古詩有云破鏡飛上天又梁簡文帝云形同七子鏡則鏡以此月矣塵匣字則取境以言之鮑明遠擬古詩有云明鏡塵匣中寶琴生網絲也若全句之勢則又庾信鏡詩云玉匣聊開鏡輕灰整拭塵也信直用之于鏡而公則以此月為上矣謂之元開則驚喜之詞也下一元字可以見一更二更三更雖有月而雲遮之也下句言樓上之簾已自掛起則可以分明看月也陳蕭詮詩珠簾半上珊瑚鉤也

兔應疑鶴髮蟾亦戀貂裘

趙云上句則公自言其老下句言其貧鶴髮老者之狀庚

信竹杖賦云余老矣鶴髮難皮貂裘使蘇季子黑貂裘也

斟酌姮娥寡天寒耐九秋

見九秋驚雁序注杜補遺後漢天文志注張昭載靈憲之言曰月陰精之宗有馮焉者昇請不死之藥于西王母其妻姮娥竊之以奔月是名蟾蜍又阮嗣宗詠懷詩悅懌若九春李善注云春秋元命苞曰陽氣成于三故一時三月陽氣終于九故三月一時凡九十日宋衷曰四時皆象此不獨春也九秋以九十日言之趙云斟酌者想料之也鮑明遠和王丞詩斟酌高代賢王臺後集載董思恭王昭君詩斟酌紅顏盡何勞鏡裏看公子舟中出江陵云經過憶鄭驛斟酌旅情孤皆為想料之義以九秋言之則秋之三箇月將盡矣所以知其為九月之望夜尤明李商隱云姮娥却悔偷靈藥碧海蒼天夜夜心亦有誰姮娥寡之意

獨坐二首

竟日雨冥冥

楚詞雲容容兮雨冥冥

雙崖洗更清水花寒落岸山

鳥暮過庭煖老須燕玉

唐寧王有煖玉鞍又有煖玉盃以為飲器不煖而自熱

充

飢憶楚萍

家語楚昭王渡江有一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰此萍實也吾昔過陳聞童謡

曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日割而食之甜如蜜

悲笳在樓上哀怨不堪聽

趙云燕玉以言婦人也古詩云燕趙多佳人美者顏如玉故摘燕玉兩字以對楚萍待燕玉之人而煖則孟子所謂七十非人不煖是也觀題云獨坐則又可見矣舊注引煖玉事于燕玉字何所據乎又煖老之義安在也末句蓋言白帝城樓上有鳴笳矣其聲哀怨所以不堪聽也舊注至引劉琨事為允

右一

白狗斜臨北黃牛更在東

杜補遺水經注秭歸白狗峽蜀江中流兩面如削絕壁之際

際隱出白石如狗形狀具足故以名焉又黃牛山在縣北四十五里周回五十里高三十一里盛宏之荊州記曰黃牛山有重巖叠起其最大高崖間有石色如人負刀牽牛人黑牛黃其狀分明此崖加之江流迂迴行經信宿猶望見行者歌曰朝發黃牛暮宿黃牛一朝一暮黃牛如故今黃牛峽山下有廟曰洛川王土人云黃牛神也伏池翁有碑戴歐陽文忠公事云

峽雲常照夜江日會兼風晒藥安

垂老應門試小童

薛云莊子原憲杖藜而應門晉夏統詣洛市藥會三月上巳統時在船中

曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統並不顧蜀志李密陳情表云內無應門五尺之童笑笑孑立形影相弔

亦知行不逮苦恨耳多聾

趙云白狗黃牛皆峽名臨北在東則公以所居言之江日

會兼風師氏瞻本作江月是蓋上句言夜也末句行不逮蓋獨坐則不復有行矣

右二

雨四首

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋

日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半濕搗香杭

趙云紫崖

奔處黑白鳥去邊明不勞雕刻而雨景自見陰鑑詩有云水隨雲度黑山帶日歸紅今公詩可與之敵也秋日新霑影則以雨之故其日影朦朧為霑洒矣謂之野碓則無庇覆故搗杭至于帶微雨之半濕也

右一

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霑物冷今日過雲遲上

馬回休出看鷗坐不辭高軒當灑灑潤色靜書帷

趙云晉張

協雜詩云密雨如散絲

右二

物色歲將宴天隅人未歸朔風鳴淅淅

謝元暉淅淅就衰林謝惠連淅

淅振條風李陵與蘇武詩云風波一失所各在天一隅

寒雨下霏霏多病久加飯

衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

趙云詩雨雪霏霏古詩云上言

加飧飯詩
九月授衣

右三

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神

女花鈿落

宋玉有神女賦按唐志命婦之服飾以寶鈿金花也

蛟一作鮫

人織杼悲

吳都賦泉客潛織而卷納注泉客鮫人也織輕綃於泉室出以賣之

繁憂不自整終日灑

如絲

趙云宗玉招魂曰君王親發分憚青兕何遜云可憐雙白鷗朝夕水上遊神女廟在巫山蛟人則江

中所所有巫山中花即神女之所以為鈿者被雨而落故云江賦鮫人之館于懸流此皆巫楚之事也沈約詩非

烟復非雲如絲復如霧中摘兩字也

右四

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹深愁雨潛龍故起雲

謝元暉詩雖無元豹姿終隱南山霧杜補遺雲劉向列女

傳陶答妻謂其夫曰妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以擇其衣毛而成其文章故藏以除害也

易曰潛龍勿用又曰雲從龍因言雲雨故以豹與龍形容之爾泥多仍徑曲心醉阻賢

羣趙云列子曰見巫季咸而心醉曲徑而倒用徑曲羣賢而倒用賢羣義自足也忍待江山麗

還披鮑謝文高樓憶踈豁秋興坐氛氲

趙云江山麗則春景也公嘗曰

遲日江山麗今言忍待則忍以待之也所以傷雨之故矣鮑謝文鮑則鮑照謝則謝靈運豈以此諸公乎坐氛

蓋言坐秋
氣之中也

有感五首

趙云詩意當是廣德元年史朝義正月已滅之後吐蕃十月未陷京師之前句

有言寇滅則指史朝義也新文戰則指吐蕃也覓張審則指奉使以蕃者餘也豕則指河北叛將也虎狼盜賊則指秦晁也不臣朝又以指河北叛將也親賢則指雍王造與郭子儀也將疑則指僕固懷恩也

將帥蒙恩澤兵父有歲年至今勞聖主何以報皇天白

骨新交戰雲臺舊拓邊

趙云言新戰之兵方橫自骨將帥必有意于拓邊而功未立其

在雲臺畫像議功者則是在舊拓邊之功也

乘槎斷消息無處覓張審

趙云北言遣使

和吐蕃未還所以用張審乘槎為喻乘槎本是前漢未事而公多用作張審使西域尋河源所乘之槎宜承用之發耶見張華博物志新添按審本傳審以郎應募使月氏為匈奴單于所留十餘歲得還審所至者大宛大月氏大夏康居而所傳聞其旁大國五六具為天子言其地形所有並無乘槎至天河之說博物志人不言張審而宗慄乃傳會直以為張審杜公用承用荆楚歲時記所引而趙次公所以屢疑公也

右一

幽薊餘蛇豕

為史思明未平也

乾坤尚虎狼

盜賊充斥也趙云左傳曰吳為封豕

豕長蛇荐食上國史朝義雖滅而有未臣服者餘蛇豕指河北叛將尚虎狼則盜賊猶自充斥也按編年通載於前歲寶應元年戴台諸侯春不貢藩鎮擅命州賊袁晁乘亂據浙東

諸侯春不貢

藩鎮擅命基兆於此

使者日

九家集注杜詩

十七

相望

董仲舒傳漢家使者冠蓋相望

慎勿吞青海

見君不見青海頭注

無勞問越

裳

見越裳翡翠無消息注

趙云慎勿吞青海戒以無有事于東夷大

君先息戰歸馬華山陽

易曰大君有命書武成歸馬于華山之陽

右二

洛下舟車入天中貢賦均

周禮天官惟王建國注云周公營邑于土中使居洛邑以治天下謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所

會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉 趙云應是史朝義既滅道路亦不阻絕矣故舟車入而貢賦均此指言長安特用洛陽為天地之中為譬也言此以責河朔諸將有不貢者莊子云舟車之所至日聞紅粟腐

太倉之粟紅腐而不可食 寒待

翠華春

翠華天子車蓋

莫取金湯固

賈誼金城湯池萬世帝王之業元元長策金湯非粟

不長令宇宙新不過行儉德盜賊本王臣

趙云日聞紅粟腐則言其

儲蓄之多寒待翠華春翠華之春和氣所及也上林賦曰建翠華之旗蓋天子之旗也莫取金湯固長令宇宙新又以戒之莊子疏云揭天地以趨新負山岳而舍故宇宙新則一洗乾坤而其命維新矣盜賊則又指袁晁者矣書慎乃儉德詩率土之濱莫非王臣

右三

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地

西都賦強幹弱枝隆上都而觀

萬未有不臣朝

趙云肯兩句蓋以為譬也丹桂耐風霜之物楚辭云麗桂樹之冬榮是已青梧

易凋之物楚辭又云白露下衆草分奄凋此梧楸是已
 彼丹桂而值風霜之急所以青梧日夜凋落矣以引下
 句若幹之強壯則枝無勝幹之理猶主強則臣自歸服
 而朝也強幹地則指言長安之尊重也末有不臣朝則
 如上一句諸侯春不貢
 事今反言以期之也
 受鉞親賢往分茅列土親賢並建親賢同姓也時代宗
 為元
 早宮制詔遥禹早宮室漢以所降敕命為制詔趙云去歲寶應元年代宗既即位五
 帥以雍王為天下兵馬元帥郭子儀副之此親與
 賢之往也舊注云時代宗為帥却是肅宗時矣
 終依
 古封建封爵建國漢光武紀太常矣議曰古者封建諸侯以藩屏京師豈獨聽簫韶書
 韶九成趙云蓋勸朝廷非特任元帥副帥而已終以
 封建之制待夫親賢而為天子者豈獨聽簫韶之樂宴
 樂而已意者代宗猶
 奏霓裳羽衣之曲乎

右四

寇滅人還亂兵殘將自疑

此詩言安史既平而僕因懷思反側也

登壇名

絕假

高祖曰大丈夫定諸侯即為真玉耳何以假為

報主

一作

爾何遲領郡輒

無色之官皆有詞願聞哀痛詔

見忽聞哀痛詔注

端拱問瘡痍

時綺紳皆重內官而不樂外任故子美有無色有詞之
 議也 趙云安祿山營州柳城寇史思明寧夷州突厥
 種皆胡也癸卯廣德元年正月史朝義自縊死自天寶
 十四載至是凡九年而安史滅矣將自疑則如僕固懷
 恩以歎而叛李光弼以疑而沮者矣登壇字高祖以韓
 信為大將登壇而拜之非持假節而已舊注自是假王
 真王何干登壇時事耶請將蒙寵如此故責以下句之
 報主矣末句又以望主上之郵民也漢武帝末年嘗發

哀痛之詔瘡痍之言民之傷也季布傳瘡痍未瘳

右五

夜

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨

坐親雄劍

鮑明遠云揮雄劍而長嘆烈士傳曰眉間尺者楚人鑊錡之子楚王夫人嘗于夏納涼而

抱鐵柱心有所感遂懷孕後產一鐵楚人命鑊錡鑄為

雙劍一雌一雄鑊錡乃留雄而以雌進王劍在匣中常有悲鳴王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄也王大怒即收鑊錡殺之眉間尺乃為父殺楚王

嘆短衣

淮南子曰齊桓公郊迎客夜開門甯戚飯牛車下擊牛角而為商歌曰南山矰白石爛短褐禪

衣適止爵生不逢堯與舜禪終日餉牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載

之短衣暗用莊莊子短後之衣也

煙塵繞閭闔

趙云閭闔者天門也指言帝都

白首壯

心違

遠遊

江濶浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶺

按唐地理志劍南道益古梁州

之域蜀郡廣漢犍為越嶺益州梓潼已郡之地摠為蜀土

風雨暗荆蠻雁矯銜蘆內

淮南子曰雁從風而飛以受氣力銜芦而翔以避矰繳張華賦又矯翼而增遂捷銜芦以避繳終為戮于此世

猿啼失木間

見六卷哀

弊裘蘇季子歷國未知還

趙云

連越舊則吐蕃之兵未息也風雨暗荆蠻則言當日在
楚之景詩蠹爾蠻荆則荆州是也淮南子曰猿狖顛蹶
而失木末句以蘇秦自比蘇秦往秦書十上而說不行
貂裘色弊也歷國乃蘇秦實事其字則仲尼歷聘諸國
也

從驛次草堂復至東屯茅屋二首

峽內歸田客江邊借馬騎非尋戴安道似向習家池

趙云

張平子作歸田賦其畧曰超塵埃以遊遊與世事乎長
辭又曰苟縱心于物外安知榮辱之所如蓋以歸在田
間為樂之意也舊注引恨賦敬通見抵罷歸田里却是
得罪矣承騎馬之下故言非尋戴安道蓋訪戴則乘舟
而已似向習家池則以言騎馬似之事出襄陽記日峴
山南習大都魚池山簡每醉于此日此我高陽池也

地險風煙僻

江淹風煙有鳥道

天寒橘柚垂

莊子云粗梨橘柚蜀都賦戶有橘柚

之園公又有云

築場看斂積

幽詩九月築場圃

一學楚人為

家語

楚恭王曰楚王失弓楚人得之甫時寓變也

右一

短景難高卧

秋興賦何微陽之短晷陶淵明云夏月虛
閒高卧北窗之下北反而用之言短景不

如夏月可以高卧非用高卧南陽高卧東山之出處

衰年強此身山家蒸栗暖野

飯射麋新世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父

實為鄰

趙云強音去蒸蒸粟射麋皆實事而蒸粟字則王逸玉部論黃如蒸粟左傳射左麋麕龜世

路門庭兩句通義惟其徒為面交而不心所以畏客來之多徒為紛紛也謝靈運詩蘿蘿若在眼傳云與天鄰為

右二

整往白帝復還東屯

復作歸田去猶殘獲稻功築場憐穴蟻拾穗許村童落

杵光輝白除芒子粒紅

趙云言自白帝歸田也詩云十月獲稻林類拾穗行歌其意則

詩云遺秉滯穗伊寡婦之利也憐穴蟻則見公之不殘許村童則見公之不吝加餐可扶老倉

庚慰飄蓬

古詩云上言加餐則扶老者扶吾身之老也舊注引扶老攜幼非商君書曰夫飛蓬遇飄

風而行千里乘風之勢也曹子建又云風飄蓬飛載離寒暑

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風逆旋隨雲斃

起柴荆色輕霑鳥獸羣

語鳥獸不可語同羣

麝香山一半

師云麝香山屬

夔州奉節縣界

亭午未全分

天台賦羲和亭午久柴荆之中斃起見之而已此其

為微雨也按夔州圖經麝香山州東南一百二十五里

山出麝香故以名之公於入宅詩曰水生魚復浦雲暖麝香山今則雨氣昏之其一半明而一半未分也梁元帝纂要曰日在午曰亭午也

天池

天池馬不到

天池山之上池

嵐壁鳥繞通百頃青雲杪曾波白

石中

楚詞眇視目曾波詩白石磷磷

鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫

山峽

一作出

兼疑夏禹功

趙云道險絕故馬不到而鳥繞通也巫山峽三字方對夏禹功

舊本峽作出字非

魚龍開闢有菱芡古今同

趙云此言其所有之最遠吳主嘗見

呂岱說步騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑江自開闢以來寧可以囊塞之乎故公詩句嘗曰岸流

開闢水又因孔稚圭詩云草雜今古色巖留冬夏霜故公詩句嘗曰木雜今古樹而今又生出開闢有者魚龍

古人同者菱芡也

聞道奔雷黑初看浴日紅

日出於陽谷浴於咸池

飄零

神女雨

高唐賦

斷續楚王風

宋玉風賦云楚王風皆是楚地

趙云神女雨

池上有此景也

欲問支機石

見二十九卷查上似張騫

如臨獻寶宮

趙云上則比之

之為天河荆楚歲時記曰張騫尋河源得一石示東方朔朔曰此是天上織女支機石下句則指之為龍宮沈

佺期詩曰河宗來獻寶而公詩嘗曰自從寶朝河宗今蓋言獻寶之宮闕也

九秋驚雁序萬

里狎漁翁更是無人處誅茅任薄躬

趙云上兩句公自言其身以引末句

雖無人之處可以卜居其誅組草茅之勞任責於微薄之躬也

反照

反照開巫峽寒空半有無已依魚復暗

魚復縣名

不盡白鹽

孤山白鹽

荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應

傳呼松門地名趙云按梁元帝纂要曰日西落光反照于東謂之反景開五峽則巫峽在東故也開則開豁之義荻岸如秋水豈荻花密布如秋水之翻波乎詩日之夕矣牛羊下來

向夕

吠畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴
下雲汀近雞栖草屋同琴書散明燭長夜始堪終趙云
漕洳田水之名也吠畝則畝之畝也新添西京雜記始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章云云潘岳寡婦賦雀居飛而進楹兮雞登栖而斂翼詩雞栖于埭

曉望

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰寒上日疊嶺宿靈雲師云

一作高峯初上地圻江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿

應共爾為羣趙云白帝者白帝城也陽臺則宗玉所謂于其中耳陽臺在下流之左邊帆則出峽所用題云曉望則皆遠望之想其如此也沈休文宿東園詩荆扉

新且故史云
魏虎為羣也

覃山人隱居

南極老人自有星見三十三卷廿北山移文誰刻銘趙

老人星一名南極在井柳之中乃南方之星今言覃山人本隱居此地蓋自是南極之老人星矣而乃捨所隱

以去為可罪也乃用北山移文事譏之齋書孔稚圭字德璋周彦倫隱鍾山後應詔而出德璋作北山移文其文云馳煙驛路勒銘山庭南極老人貼以有星天文志每云有星大如某物北山移文貼以勒銘張載劍閣銘尾曰勒

徵君已去獨松菊 陶潛為徵君也歸去來云松菊猶存此言徵君指羣山人

漢韓康桓帝備元纁之禮以安車聘之康不得已許諾辭安車自乘柴車先發至亭亭長以韓徵君當過方修道橋見康乘柴車幅巾以為田叟也使奪其牛康即釋駕與之有頃使者至奪中翁乃徵君也

哀壑無光留戶庭 殷仲文詩哀壑叩虛北趙云朋言羣山人也漢魏以來起隱士名之曰徵君獨松菊則松菊徒在而人不在也哀壑無光乃北山

余見亂離不得已子知出處必須經 趙云以已微諷之也言我所以不仕而流落于外正亂離之故身而

羣山人者何事而出哉

高車駟馬帶傾覆 揚雄解嘲云故人以能經出處譏之

吾轂不知一跌赤吾之族于定國

悵望秋天虛翠屏 天賦搏壁立之翠屏 趙云句賦戒之深矣恨之切矣北山移文曰澗戶推絕無與歸石徑荒涼徒延佇所謂悵望秋天虛翠屏也

柏學士茅屋

碧山學士焚銀魚

北山移文云焚芟製而裂荷衣

白馬却走身巖居

趙云

柏君既為士矣乃焚銀魚而居于茅屋之下讀書末旬又方言及富貴豈唐有別科目而柏君將應之邪次公嘗觀國史補云搢紳雖位極人臣不由進士者終不為美又觀盧氏瑣雜記云杜昇自拾遺賜緋却應舉及

第又拜拾遺時號著緋進士則柏學士者焚銀魚而別讀書其所圖類此矣焚銀魚三字又做所謂酌醴焚枯魚史有巖居穴處之士

古人已用三冬足

東方朔三冬文史足用年少今開

萬卷餘 趙云南史齊陸少玄家有父證書萬餘卷張率盡讀其書北史魏穆士儒其子容少好學求天下書逢即寫錄所得萬餘卷也公于仄聲用破字故詩云讀書破萬卷則願乘長風破萬里浪之破今于平聲常用開字則如庚子嵩讀莊子開萬一尺便止曰正與人意合晴雲滿戶團傾蓋 鄒陽

如故冠蓋 張景陽階下伏泉通階上 若浮雲 水衣生陸士衡豐注滋修 秋水浮階溜決渠

雷黃潦浸階除雲陰結不解通衢化為渠 趙云用傾蓋字因以見與柏君初相見也家語曰孔子之郊遭程先生于途傾蓋而語終日盡觀秋水浮階溜決渠則正道其事史記荷棟如雲決渠如雨 富貴必從

勤苦得男兒須讀五車書

莊子天下篇云惠施多方其書五車

大歷二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國

魚復古夔子國 霜薄楚

王宮

蘭臺宮

草敵虛嵐翠花禁冷葉紅年年小搖落不與

故園同

趙云陸機云吾將老而為客題是九月三十日則秋之可悲者向今夕今終盡也夔州古夔子國

國按寰宇記巫山縣有楚宮云襄王所遊也草敵虛嵐翠言草色之翠與嵐光相敵也花楚冷葉紅言花之紅與葉俱耐冷也如敵字禁字可謂奇矣末句蓋言楚地多暖雖秋而草木不甚衰特小小搖落耳此其所以異故園也

十月一日

有瘴非全歇為冬不亦難

左傳晉侯謂里克曰為子君者不亦難乎

夜郎溪

日暖

夜郎西南夷也

白帝峽風寒蒸裏如千室

峽俗以蒸裏為

節物焦糟

一作糖

幸一杵

薛云右按元微之詩雜蓐多剖鱈和黍半蒸菘此與蒸裏無異杵與

盤同又抱朴子曰土料瓦蕈無救朝飢

茲辰南國重舊俗自相歡

趙云時已十月

矣而瘴尚未全歇所以為冬候之觀蒸裏焦糖皆夔州十月一日之事如此也論語十室之邑一杵按字書乃俗盤字之真者也夔人以十月旦為初冬節以飲食相饋遺云

戲作俳諧體遣悶二首

枚舉自言為賦乃俳見親如倡東方朔應詩以倡依

隱玩世

異俗吁可怪斯人難並居

禮記廣谷大川異制民生其間異俗

家家養烏

鬼頻頻食黃魚

杜云元稹詩曰病寒烏稱鬼巫占反代龜注南人深病競賽烏鬼楚巫列肆悉

賣死卜夢符之說具趙云詩蓋非美之者魯靈光賦吁其可畏鳥鬼頗有眾說舊注云峽俗養烏頭鬼祭之以人則養又當讀為供養之養沈存中云峽人謂鸛鵒為烏鬼薛夢符云楚人信巫以烏為鬼耳杜時可引元稹詩其說是蓋川在元稹長慶小集所謂注則稹自注也稹與松公同是唐人聞見如此豈不足證邪或云烏

鬼 舊識難為態新知已暗疎

左傳襄二十九年季札聘于鄭見子產如舊識

治生且耕鑿只有不闕渠

九家集注杜

二十七

趙云態字即一貴一賤乃知交態之態也難與之為態則其人之薄矣楚詞曰樂莫樂于新相知而至于已指鍊則其人之薄又可知故有末句之激憤也莊子云鑿井而飲耕田而食耕鑿自給不復與薄俗相關也

右一

西歷青羌坂南留白帝城於菟侵客恨楚人謂虎為於菟 糶糶

作人情薛補遺曰按宋王招魂云糶糶蜜餌有餒饉此注糶糶以蜜和米煎作之糶音奇舉切糶音女

瓦卜傳神語巫俗擊元觀其文理分 畬田費火耕一作

是非何處定高枕笑浮生項歲自秦隴隴從同谷縣出遊蜀留滯于

記火耕水耨 巫山趙云元稹詩兩句一句是公前篇烏鬼一事一句是今篇瓦卜之事豈因夔俗如此而句出於杜公乎

畬燒田也舊本作費火釐師民瞻取一作火耕是末句言風俗處處不同孰是孰非烏有定乎但付之一睡耳于此自笑其流徙之多也呂后紀鄭寄說呂祿曰足下高枕而王千里比萬世之利也

右二

剝稻了詠懷

稻獲空雲水川平對石門南都賦緣以剝閣阻以石門 寒風踈草木

旭日散雞豚詩旭日始旦益子雞豚狗彘 野哭初聞戰樵歌稍出村

無家問消息作客信乾坤趙云按寰宇記歸州巴東縣有石門山則亦去之遠矣豈

眼前所見之石門者邪舊注石門在漢中之西褒中之北豈干夔州事哉

嬰塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猱

獲鬚鬚古蛟龍窟宅尊

江賦瑰奇之所窟宅

羲和冬

一作驂

馭近

天台

賦羲和亭午

愁畏日車翻

趙云言三峽之中何處有雙崖之壯乎乃壯于此門也非直謂嬰唐

便是三峽之處矣兩面壁立而高插天故云入天猶石色雲根亦以言石傳云五岳之雲觸石而出故石謂之雲根張孟陽詩曰雲根臨八極而足散四溟是也其後唐人多使雲根字以名石公詩又曰并邑聚雲根也王維傳維善為石色淮南子注云日乘車駕以六龍羲和為之馭故末句云羲和冬馭近愁畏日車翻以山之高故云曰之近然冬日景短故畏其車翻去日車翻字李尤歌曰安得猛士翻日車尤之言翻則翻之使回今公

言翻則日翻而去也

舊本一作駮馭近非

柳司馬至

此詩言中原用兵民安未定也

有使歸三峽相過問兩京

兩京雍洛

函關猶出將渭水更屯

兵設備邯鄲道

漢文帝謂慎夫人曰此北走邯鄲道

和親邏逤

一作

城

薛

右按邏逤作邏娑薛仁貴為邏娑道行軍總管杜補遺云邏娑吐蕃都城名也唐舊史吐蕃本南涼禿髮之後語訛謂之吐蕃其國都城號為邏娑新唐史云吐蕃贊普居跋布川或邏娑川幽燕唯鳥去

商洛少人行

趙云函關出將渭水屯兵和親與商洛少人偕因吐蕃而然矣其云設備邯鄲道則

在趙州又云幽州唯鳥士則北地猶不通豈以安史雖滅而藩鎮相繼跋扈耶

衰謝身何補蕭

次定四庫全書

九家集注杜詩

五

條病轉嬰

劉公幹余嬰沈痼疾

霜天到宮闕戀主寸心明

孟冬

殊俗還多事方冬變所為破柑霜落爪嘗稻雪翻匙巫

岫寒都薄烏蠻瘴遠隨

鳥蠻一作黔溪

終然減灘瀨暫喜息蛟

螭南都賦憚夔龍兮怖跋螭趙云在中原時周應接多

事矣雖在殊俗却還多事也方冬變所為則破柑嘗稻方是變所為矣寒薄則楚地暖也故老言施州無瘴黔州有瘴黔州在夔之南則其瘴殆及夔矣

悶

瘴瀉浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿

捷長難見

蜀都賦猿猴騫希而競捷

鷗輕故不還無錢從滯客有鏡

巧催顏

趙云夔州詩而言三蜀之下百蠻之北廣言之也西清詩話曰人之好惡固自不同子美在蜀

作悶詩乃云卷簾唯白水隱几亦青山若使余居此應從王逸少語吾當卒以樂死豈復更有悶耶穴公以此乃駭男女之語方流落蠻裔寂寞之中雖白水青山日日對之亦豈不悶耶

雷

巫峽中宵動滄江十月雷

陸士衡迅雷中霄激驚電光夜舒

龍蛇不成

螫

易龍蛇之勢以存身

天地劃爭迴却碾空山過深蟠絕壁來何

須妬雲雨霹靂楚王臺

趙云十月雷非其時矣故驚起龍蛇之螫而變易天地之常也

雷之不時君姑神女之為雲雨而震震以震之也

冬至

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老

屈原放于江潭形容枯槁天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉

朝來散紫宸西征賦飛翠縷拖鳴玉以出入禁門者衆矣心折此時無一寸

別賦使人意奪神駭心折骨也路迷何處是三秦趙云紫宸殿名在東由大明宮心方寸之地故曰寸心今句言一寸可謂巧矣

言一寸可謂巧矣

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來孝經援神契曰冬至陽氣萌刺

繡五紋添弱線吹葭六琯動浮灰師云刺繡之工以添線準日晷之長短耳

續漢書以葭莩灰實律之端候之氣至則灰飛而琯通六琯六律也師云物理志以十二律候氣先於平地

作三重室為三重壁揚子所謂九閉之中也以河內葭灰實其端氣至吹灰也岸容待臘將舒

柳山意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異左傳分至啟閉必書雲物教

兒且覆掌中杯趙云史記曰刺繡文不如倚市門世說載過江諸人暇日出新亭飲宴周侯中

坐而美曰風景不殊舉司有江河之異掌中杯則飲者之掌中也豈以感傷鄉國異之故雖父子之間亦令今

且盡飲酒也鮑明遠三日詩云臨流獨杯又秋夜詩云願君翦眾念且共復觴

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內

古詩弟兄 鴻雁序 鶴鶴飛急到沙頭 詩鶴鶴庄原 燒關險路今

虛遠 杜正認燒關當作燒關周堯在峽右漢書言 禹鑿

寒江正穩流 江賦云已東之 朱紱即當隨綵鷁青春不

假報黃牛 趙云險路今虛遠言觀所已經之地故今虛

遠矣公為尚書工部員外郎賜緋魚袋故屢

言朱綏綵鷁舟也淮南子曰龍舟鷁首高誘注曰鷁大

鳥也畫其象著船首黃牛者峽名在宜都西陵峽中青

右一

馬度 一作 秦山雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生

春色故國移居見客心勸劇提攜如意舞 一云王戎好

喜多行作白頭吟巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁

趙云弟觀移居來楚乃所以就公一處也春色生之時
蓋公自峽往荆下以春時矣故國人情之所不忍離也
以不得已而來兄弟相聚則客心可見矣白頭吟雖是
文君有此作其後為樂府則言君臣朋友之不終今公
而吟詠耳

右二

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家

杜補遺庾信宅即宋玉故宅見送李

功曹之荊州詩注余知古者宮故事羅含字君章為桓溫別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居後安成王在鎮以其宅借錄事劉朗之見一丈夫衣冠甚偉朗之驚問忽然失之朗之後以罪見黜人謂君章有神也

短牆若在從殘草喬木如存可假花卜築應同蔣詡徑

三輔決錄蔣詡舍中竹下惟開三徑羊仲求仲從與之遊為園須似邵平瓜比年病

酒開洵滴弟勸兄酬何怨嗟

趙云庾信哀江南賦云謀弟宋玉之宅喬木猶存可

假花則宅既古矣所餘喬木可種柔蔓之花假于其上蓋如金沙茶之之屬乎蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜比年病酒開洵滴則前此江樓夜宴云老人因酒病堅坐看君

傾至此方欲
開飲酒矣

右三

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮

三峽瞿唐夔州險過百牢關

杜補遺圖經云百牢關孔明所建故基在今興元西

巫山黃牛縣兩壁山相對六十里緣江乃入金牛並昌路為入川之隘口此瞿唐兩崖壁立大江中流無路可行非舟莫濟固有間矣趙云已本春秋之國其地今閬州按水經載劉璋分三巴有中巴有巴西有巴東今綿州曰巴西郡歸州曰巴東郡而夔州則中巴矣吳主嘗見呂岱說步騭言北欲以沙囊塞江每讀其表輒獨失笑此江

自開闢以來寧可以囊塞之乎三峽者明月峽巫峽歸鄉峽也忠州詩下峽固有三而白帝城極高山之上故為之鎮

右一

白帝夔州各異城

公孫述自稱白帝故夔有白帝城

蜀江楚峽混殊名

英雄割據非天意霸王吞在物情

趙云上兩句通義白帝以言公孫述

之城夔州以言昭烈之城蓋永安宮所在也白帝城在漢之東夔州城在漢之西北所以為異城上流而為蜀江下流而為楚峽雖楚蜀之名不同而二人之城皆昭之以公孫述言之其國號咸以昭烈言之其國號漢二城既臨江與峽則無復分蜀江楚峽之名矣故言混殊名英雄割據非天意則言天豈容其割據乎在物情則

人必有順不順焉王字去聲范彦龍詩物情奔疵賦阮籍曰時無英雄陸士衡辨亡論故遂割據山川賈誼過秦論云有并吞八荒之心

右二

羣雄競起向前朝王者無外見今朝

公羊傳曰天生出居于鄭王者無外

此其言出何不能于母弟也東都賦子徒識函谷之可閉不知王者之無外

比訝漁陽皆怨

恨漁陽祿

元聽舜日舊簫韶

趙云師民瞻本作聞前朝極是蓋聞者對見之辭也

陸機辨亡論云羣雄鋒馭又選有羣妖競逐今參用之聞前朝者乃指言已前之代也王者無外見今朝所以美當日唐朝之時也舊注韶則比霓裳舞衣之新曲此句又含蓄美中有刺如此

右三

赤甲白鹽俱刺天

南都賦森葦葦而刺天

間閭繚繞接山巔楓林

橘樹丹青合

西京之記中南山有樹長安謂之丹青樹也

趙云楓青而橘丹也

樓錦繡懸

右四

滾東滾西一萬家江北江南春冬花背飛鶴子遺瓊藥

相起鳧雛入蔣牙

其草則蔣蒲葭 趙云按麝道元水經注云白帝山東傍東滾溪即以為

隍今所謂滾東滾西則一東滾溪而其溪之左右分之曰東滾西耳李陵贈蘇武別詩曰雙鳧相背飛之相遠

日已長又劉孝綽詩持此連枝樹暫作背飛鵝楚詞云屑瓊藥以為糧西京賦屑瓊藥以朝餐指言玉英而陸士衡擬古詩云上山采瓊藥容谷饒芳蘭則花之白者為瓊藥矣蔣子韻書在于平聲之下亦通上聲西京雜記曰太液池其間鳧雛鶴子布滿充積又木元虛海賦鳧雛離袂鶴子淋漓者也

右五

東屯稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處

孫綽詩物我俱忘懷可以狎鷗鳥

雨隨神女下朝朝

高唐賦朝朝暮暮陽臺之下 趙云

列子海上有人狎鷗者

右六

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裡

峽人以船頭把篙相水道者曰長年正梢者曰三老白晝攤錢高浪中杜補遺梁錢之戲注何承天纂文曰詭億一日射意一日射數即攤錢也趙云攤錢則蜀人賭錢之名也

右七

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見

楚宮猶對碧峯疑

趙云咸陽指言長安也楚宮猶對碧峯疑言昔畫圖上見楚宮今對楚峯

猶疑是舊所見之畫也

右八

武侯祠堂不可忘中有松柏叅天長干戈滿地客愁破

雲日如火矣天涼

趙云松柏叅天長則夔州武侯廟有之也正與古詩古柏行黛色叅天二

千尺同今詩兼言松柏則又據眼前所見矣古本孟子云泰山之高叅天八雲而曹子建詩荆棘上叅天干戈雖滿地而見此松柏可以使炎天涼此其所以不可忘也

右九

閬風元圃與蓬壺中有高堂天下無

南都賦崑崙無以修閬風不能踰

借問夔州歷何處峽門江腹擁城隅

趙云葛仙公傳曰崑崙崑崙一曰元圃一

曰積石瑤房一日閬風臺一日華蓋一日天柱皆神仙所居也列子曰渤海之東有大壑焉中有五山一日岱與

二曰負嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊末句稱美夔則直以崑崙之闕風玄圃海山之蓬萊方壺比之矣

右十

雨

冥冥甲子雨

楚辭雷填填兮雨冥冥

已度立春時輕箑煩相向

秋興

賦于時乃屏輕箑

纖絺恐自疑

秋興賦釋纖絺注紅葛也趙云兩句憂之之辭也與人日詩云

元日到人日未有不陰時其用意同何以言之唐詩云春雨甲子赤地千里言春甲子而雨早之祥也按資治通鑑大歷二年正月辛亥朔至十三日甲子但不知立春在前相去幾日以無長歷考之也可用絺扇可著則是日雖雨而氣暄
煙添纒有色風引更如絲
張景陽勝國憂其為旱矣

密雨如散絲

直覺巫山暮兼催宋玉悲

趙云兼催宋玉悲催則不必待秋至而此

雨已可催之也

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚

書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鷁新

漢制刺史車畫熊于軾

遷轉

五州防禦使起居八座太夫人

江漢書六曹尚書并令僕二人謂之八座魏以

五曹尚書二僕射一令為八座宋與魏同隋以六尚書左右僕射合為八座唐與同漢文紀注列侯妻稱夫人子復為列侯稱太夫人子不為列侯則否
楚宮臘送荆門水白帝雲偷碧海

春與報惠連詩不惜

謝惠連乃靈運之弟

知吾斑鬢總如銀

秋賦與

鬢彪以承弁素髮彪以垂領 趙云杜位宅守歲之守
歲阿咸家則阿咸乃位之小名耳非姪也夔州刺史謂
中丞者也愛弟傳書綵鷁新一句言蜀州伯二別駕應
是中丞之親綵鷁新則新其舟而往也五州防禦使必
是中丞者如此蔡伯世以此篇為大歷元年冬之作稱
按唐史方鎮年表夔州兼此忠歸萬五州防禦使隸荆
南節度故其詩曰遷轉五州防禦使今取方鎮年表觀
之乃朝元二年以夔峽忠歸萬五州隸夔州廣德二年
置夔忠涪都防禦使于大歷未嘗有載楚官臘送荆門
水指言荊州而楚官臘送其水則自夔州而往故也白
帝雲偷碧海春却以言時當白帝之春耳東方朔
十州記曰東有碧海惠連以言弟行軍司馬也

九家集注杜詩卷三十二



欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十三

宋 郭知達 撰

近體詩

太歲日 趙云元日謂之太歲日 蓋當年太歲之始日也

楚岸行將老 巫山坐復春 巫山屬夔州 楚置巫山郡 秦昭三十年伐楚取黔中 巫郡

是也 漢為巫郡 今縣北有巫山 即楚詞所謂巫山之陽 高邱之阻 病多猶是客 謀拙竟

何人 顏延年存沒竟何人 炯介在明淑 闔闔開黃道 邱希範侍宴樂遊苑 語旦開闔闔 馳

道聞鳳吹離騷吾令帝閭開闔兮倚闔闔而望予曹植

闔闔天衢通前漢游闔闔觀生臺天門開恢蕩蕩大人

賊排闥闔而入帝居揚烟賦闔闔衣冠拜紫宸唐韓臯為中丞

常有所陳必于紫宸殿對百寮而請未嘗詣便殿榮光

卞伯玉中書郎詩曰躍鱗龍鳳池揮翰紫宸裏榮光

懸日月中侯曰榮光出河休氣四塞榮光即五色也易

明八年天忽黃色照地王融上金天頌贊曰是非金天

所謂榮光武帝大悅前漢翼奉奏封事曰天地設位懸

日月布賜與出金銀蜀先主傳取蜀城中金銀錢分賜

星辰竟何人而下言朝見賀正矣闔闔上帝門也天子門亦

謂之闔闔黃道日所行之道而天子之道布黃土于上

亦謂之黃道衣冠指言百官紫宸正殿名榮光懸日月

則瞻天顏故也周禮以待賜予與與予同子虛賦云錫

碧金愁寂駕行斷選駕鷲參差虎穴鄰班超曰不入虎

安招隱士憐兮慄虎豹吳西江元下蜀北斗故臨秦散

呂以曰不探虎穴得虎子生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回

地逾高枕王弼曰投生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回

新趙云公嘗為左拾遺通籍朝見今流落于今故云駕

行斷虎穴鄰則言其在夔州乃與虎豹之穴相近也

公由蜀而欲往矣北斗故臨秦則可以往而不能故自嘆

也長安謂北斗城一說又有南斗城蓋以像南斗斗北

之形一說長安上直北斗蓋廣雅云北斗樞為雍州今

公所用句意蓋上北斗者也散地指言居夔州是閒

散之地也逾高枕則恣意逾越而高枕言止就此一睡

耳脫要津則不在駕鷲之列也天邊又

指夔州公在夔亦三年矣故云幾回新

九家集注杜詩

元日示宗武

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄

零還柏酒

庾信正旦蒙趙王賚酒詩正旦惡辟酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花遂頌來梁庾肩吾

歲盡詩云聊用柏葉酒且奠五辛盤集注崔實四民月令曰元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人身輕能走相是仙藥進酒次

衰病只藜牀

管寧家貧坐藜牀欲穿為學不倦

趙云

上兩句在元日于父子言之可謂當體而有情矣手戰則老病也身長則長大也啼笑之事豈非換年而激父子之訓喻青衿子鄭國風青青子衿毛註青領也學子感乎訓喻青衿子之所服箋云禮父母在衣純以青

名慙白首郎

前漢馮唐以孝著為郎中左太沖詠史詩曰馮公豈不偉白首不見招

賦詩

猶落筆

吳質燧曰置酒樂飲賦詩稱觴

獻壽更稱觴

潘安仁稱萬壽以獻觴

不見

江東弟高歌淚數行

公自注第五弟豐漂泊江左近無消息趙云青衿子指言宗武詩

曰青青子衿蓋童子之服也白首郎公自謂也馮唐老而為郎顏駟亦老而為張平子賦云蔚龐耆而郎汶潛是也

遠懷舍弟穎觀等

陽翟空知處

陽翟屬潁川郡夏禹所受封地

荆南近得書積年仍遠別

多難不安居江漢春風起永霜昨夜除雲天猶錯莫花

萼尚蕭疎對酒都疑夢吟詩正憶渠舊時元日會鄉堂

羨吾廬

陶潛詩吾亦愛吾廬居也雲天猶錯莫言若鴻雁之飛而失序花萼

趙云荆南則觀新所遷

尚蕭疎若言棠棣之花不相並皆以興兄弟之離隔也江漢二水在荆南而會

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峡

自汝到荆府書來數喚吾頌椒添諷詠

周庾信正旦詩椒花遂頌來

禁火卜歡娛

荆楚歲時記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食禁火三日琴操晉文公與

介子綏俱適文公復國子綏無所得作龍蛇之歌而隱文公求之不得乃焚山子綏抱木而死文公哀之令人

三月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起于子推琴操所云子綏即子

推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳推左傳史記並無介子推被火焚之事按周禮司烜氏仲春以

木鐸脩火禁于國中注云為季春將出火也今寒食舟節氣是春之末三月之極然則禁火蓋周之舊制也

楫因人動形骸用杖扶天旋夔子峽

魚復古夔子峽也

春近岳

陽湖

岳陽胡在巴陵椒花頌禁火卜歡娛則于寒食則于寒矣

趙云晉劉臻妻元日獻發日排

發日排

南喜傷神散北吁飛鳴還接翅

詩棠棣鸛鶴在原又小宛題彼鸛鶴載飛載鳴

行序密銜蘆

春秋繁露雁有行列傳云兄弟之齒雁行淮南子曰雁從風而飛以愛氣力銜蘆而

飛以避繒繳

俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在

皇都

趙云上句言起發之日安排往南而喜次句則神情所傷者北望長安而不得歸也何遜詩云昏鴉

接翅飛序以雁言之也古詩兄弟鴻雁行銜蘆又以言防患難也馮唐公以自比其白首為郎

將別巫峽贈南鄉兄灑西果園四十畝

趙云舊本作南鄉兄

唯師民瞻本作南鄉或南宅南位之鄉也矣

苔竹素所好萍蓬無定居

木元虛海賦萍流而蓬轉

遠遊長兒子幾

地別林廬

論語父母在不遠遊列子言穆王肆意遠遊命駕八駿之乘也

雜藥紅相對

他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯未茲

辰放鷓初

司馬相如賦浮文鷓揚桂柀注鷓水鳥畫其象于舟首以厭水神淮南子曰龍舟鷓首天

乘也雪籬梅可折風榭柳微舒託贈鄉

一作鄉

家有因歌

野興疎殘生逗江漢何處狎樵漁

趙云果園四十畝而公直以贈人此乃一

段美事而古今未嘗揚榆杜公之氣義良可嘆也卿家字公于馬詩云卿家舊賜公有之蓋亦取晉書云卿家自有卿家法之語末句殘生逗江漢則又將透過江漢而去矣

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前

閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭

氏伯父京書至女子已許他族親事遂停

禁齋去東牀

晉謝混孝武帝為晉陵公主求塔謂王珣曰主塔但如劉真長王子敬便足珣對曰

混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁山松欲以其女妻之珣曰卿莫近禁齋初元帝始鎮建鄴公私寤齋每得一豚以為珍膳項下一齋尤善輒以薦帝羣臣未嘗敢食于時呼為禁齋故珣因為戲王羲之傳太尉郗鑒

使門生求女壻于王導導令就東廂徧觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在

東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳趨庭赴北堂語鯉

過庭廊詩伯兮焉得諼草言樹之背註背北堂也疏背者向背之義婦人所常處者堂也士昏禮云婦洗在北

堂註房半趙云風波空遠涉琴瑟音泊幾虛張詩常

北堂則母之堂也趙云琴瑟不調如鼓瑟琴董仲舒渥水出騏驥漢武元鼎四年

崑山生鳳凰東京賦舞丹穴之鳳凰趙云葛仙公傳

曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里趙云兩家誠款

款中道許蒼蒼頗為秦晉匹襄二十七年傳趙孟曰晉

卑我從來王謝郎晉江左以王謝青春動才調白首缺

輝光玉潤終孤立晉樂廣人謂之水鏡女壻衛玠時號

珠光得暗藏漢鄒陽云明月之珠以暗投餘寒折花卉

恨別滿江鄉趙云禁臠去東牀言親事不合也趨庭赴

之美而不投合也未趙云句則所以記別也

人日兩篇前五後七董勛問俗禮曰正月一日為

為牛六日為馬七日為人則正旦趙云

畫雞于門七日餼人戶上良以此趙云

元日到人日未有不陰時趙云西清詩話云都人劉克窮

人日未有不陰時人知其一不知其二四百年惟子美與克會耳起就 祭上取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為犬三日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七人為入八日為穀其日晴主所生之物育陰則災少陵意謂天寶罹亂四方雲擾幅裂入公謂歲八日之名董勛問俗禮之書所云載初學記其專指東方朔占書雖亦是矣必謂天寶罹亂歲歲俱災則非蓋公作此詩在今歲大歷三年自天寶十四載祿山之亂抵此凡十三次見春矣豈有歲歲正月不晴八日者 冰雪鶯難至春寒花較遲 趙云鶯以冰雪而未至乎 完成上兩句之言陰也未有不陰時止言見今 雲隨白所達之歲自一日至七日無一日而不陰爾

水落風振紫山悲 趙云白水蓋水之白色如晉文公云所不與舅氏同心有如白水紫山則

公前篇云紫崖奔處黑也莊 蓬鬢稀疏久無勞此素子云風振海而不能驚 絲趙云以其稀疏則欲比素絲而不得所以重自傷也

右一

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉休隨酒 見元日示宗 勝裏金花巧耐寒 人日造花勝相遺起于晉代見賈武註 又像西王母戴勝也歲時記人日以七種菜為羹剪絲為花勝以相遺或縷金薄為人勝以像瑞圖之形 趙云休隨酒則元日過矣故休 佩劍衝星聊暫拔 晉輿服志漢自天子至止柏葉之隨酒也 百官無不佩劍其後唯 朝帶 匣琴流水自須彈早春重引江湖興直道無憂行

路難

趙云拔佩劍彈匣琴則所以寄其愁也晉書斗牛之間有紫氣雷喚曰寶劍之精上徹于天流水則伯牙志在流水而鍾子期曰湯湯哉者也引江湖興則將出峽而往也行路難古曲名言以直道行之無地而不可往故行路為不足憂也已

右二

江梅

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意好最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

陸機樂府

雲山鬱嵯峨潘安仁崇崗鬱嵯峨陸士衡崇山鬱嵯峨趙云江梅者江邊之梅也如在嶺則曰嶺梅在山則曰山梅在野則曰野梅官中所種則曰官梅而後之學者凡見梅便謂之江梅誤矣雪樹則雪中之樹木也

庭草

趙云隋煬帝善屬文而不欲人出其右為燕歌行羣臣皆以為莫及王胄獨不下帝因以被害帝誦其佳句曰庭草無人隨意綠能復道耶故公取庭草以名題

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重步

履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

趙云舊低

收葉舉言舊低俯而收斂之葉以春而舉也新掩卷牙重言新掩蔽而韜卷之牙以春而重也句可謂新奇矣開筵得屢供古人以芳草為樂故公詩又曰開筵上日當芳草也然不若春花之尤佳故有末句看花則隨節序而樂之不敢于芳草強為容以為好也

大歷三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將

適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏

傳莊十八年巴人伐楚

今辭楚塞隔入舟翻不樂解

纜獨長吁

江文通詩奉義至江漢始楚塞長長謝靈運解纜乃流潮又入舟陽已微趙云巴人則

劉琨分三巴以夔為中巴地也不樂長吁則有萍梗流離之傷矣

窄轉深啼狃虛隨亂

俗鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水

珠香真藤上下濃淡樹榮枯

趙云上句則舟轉于峽中窄處其聞啼狃愈在深

處矣次句則舟虛隨泛浴之鳧謂之亂浴則非止一二鳧耳疊壁排霜劍指言巫山也

神女峯始

妙昭君宅有無曲留明怨惜

一作別

夢盡失歡娛

趙云神女峯巫

山十二峯中之一言娟妙則以神女之故矣宅有無蓋年歲久遠不知何在也樂府有昭君怨石季倫所賦明

君辭是已夢則楚襄王之夢神女賦曰寐而夢之擺闔寤不自識罔兮不樂悵宜失志則失歡娛之謂也

盤渦沸

郭璞江賦盤渦谷轉

歌斜激浪輸

賈誼水激則悍南都賦川瀆則箭馳風疾長輸

逝風雷纏地脉

江賦流風蒸雷海賦驚浪雷

冰雪曜天衢

易何天之衢亨趙

云言風雷起于其間冰雪言波浪之色地脉字出蒙鹿恬傳用天衢則龍躍天衢飛翼天衢坐見天衢也

角真走險

文十七年傳鄭子家曰小國之事大國也德則其人也不德則其鹿也鋌而走險急何能

擇狼頭如跋胡

詩狼跋其胡載其尾一本公自註云云鹿躡其退則跋其尾一本公自註云云鹿

角狼頭二灘名

惡灘寧變色高卧負微軀書史全傾撓裝囊半

壓濡生涯臨臬兀困于死地脫斯須趙云語曰變色而

測為負微軀矣又似言于高卧有妨斯乃微軀之不不有

平川決焉知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春燕鷗鳥牽

絲颺龍濯錦紆趙云川決一作快決字是蓋孟子云

之渺茫濶遠雨露洗春燕以紀其時鷗鳥牽絲絲颺羽

如絲也濯錦則成落霞沈綠綺謝元暉晚望詩餘霞散成綺張

都之江兩字貼殘月壞金樞木元虛海賦大明鑲輿于金樞之

處穴窟也趙云言殘泥笋苞初荻沙葦出小蒲謝靈

月狀如户樞之脫壞也雁兒爭水馬燕子逐樯鳥薛云本草水馬

初篁苞綠籜新蒲含紫葦馬亦謂之海馬杜補遺水馬蝦類也趙云船樯上

刻為鳥形取鳥之識風燕如逐之此詩人著句之巧也絕島容煙霧環洲納曉浦謝靈運詩側徑既窈窕環洲

亦玲瓏趙云曉浦早晚也前聞辨陶牧轉眄拂宜都杜補遺王粲登樓賦北彌陶

也先主改夷陵為宜都縣郭南畿好路入松津亭北望

孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇趙云北望則又懷長安矣

之意鮑照詩有怯與君劃期意遣樂還笑衰迷賢與愚

公詩又云劃見公子面也飄蕭將素髮秋興賦素髮汨沒聽洪鑪王粲傳鼓洪鑪

九家集注杜詩

十

云人情歷艱險則悲憂逢平曠則笑樂當是時雖身之老志之衰矣豈復論賢愚哉聽于造物而已禪伯云洪

鑪上一
點雪 邱壑曾忘返 謝靈運詩昔余游京華未嘗廢文

章敢自証此生遭聖代誰分哭窮途 窮能無慟 卧疾

淹為客蒙恩早廁儒廷爭酬造化 折廷爭 樸直乞 聲江

湖 趙云次句則公以文自任也阮籍每行至路窮處輒慟哭而返公以其尚可遇合所以言今者卧疾雖淹

留于為客而往日蒙恩得廁儒列也廷爭酬造化則又言其為左拾遺時嘗論房瑄不宜廢免是謂廷爭以酬

君王顧過之恩樸直乞江湖則肅宗怒瑄邠州刺史出南為華州司功屬闕輔饑亂奔官之秦州又在同谷

遂入蜀今在夔且欲之楚而南是為乞之以江 灩澦險湖矣從人來取曰乞入聲人惠遺之曰乞去聲

相迫滄浪深可逾浮名尋已已 嬾計却區區 趙云既有

經過灩澦其險相迫而下矣次句滄浪之水見禹貢喜漁父歌則在楚地矣舟楫南下故彼雖深而可逾也

近天皇寺先披古畫圖 薛云按渚宮故事云張僧繇避侯景之亂來奔湘東王繹承制

拜右將軍僧繇善畫嘗于天皇寺柏堂圖佛像夜有奇光發自屋壁又于堂內圖孔子十哲像相東記室鮑潤

岳謂曰釋門之內寫素王之容雖神異無方豈可夷夏同貫僧繇笑曰吾誠偶然安知不利于後聞者莫曉其

意及後滅三教荆楚祠宇莫不毀撤惟天皇寺有宣尼聖像遂為國庠時人嘆其先覺則公所謂古畫圖者

應經帝子渚 謝元暉瀟湘帝子遊江淹王徵君詩北渚有帝子蕩瀟不期帝子見見楚詞 同

泣舜蒼梧 禮舜葬蒼梧之野謝元暉雲去蒼梧野 趙

次定句庫全書 九家集注杜詩 十一

女英朝士兼戎服君王按湛盧吳越春秋越王允常使

薛燭善相劍楚王取湛盧示之曰善哉銜金鐵之英吐

銀錫之精奇氣託靈服此劍可以折衝伐敵人君有逆

謀則去之它國允常乃以湛盧獻吳公子光弒吳王

僚湛盧去如楚趙云夫虞舜不得而見之于是感時

世衰亂武士得勢而儒道不行也鮑明遠詩旄頭初傲

天子按劍怒公詩意以代宗欲自討吐蕃耳

擾漢官儀曰舊選羽林為旄頭被髮先歐晉鶻首麗泥

塗晉志自東井十六度至柳八度為鶻首秦之分野屬

鶻首麗泥塗此言廣德元年長甲卒身雖貴書生道固

安陷也左傳使吾子辱在泥塗甲卒身雖貴書生道固

殊出塵皆野鶴晉稽紹若野歷塊匪轅駒王褒云過都

塊趙云言遭喪亂則甲卒雖貴而書生之適自自伊

殊也彼書生者其出塵則如野鶴其歷塊則非轅駒伊

呂終難降韓彭不易呼趙云伊呂望此書生之善用

卒之徒也或曰降則天之降才維岳降神既已死矣終

難降生也韓信彭越皆以武夫負氣跋扈難制所以不

易呼呼蓋折五雲高太甲六月曠搏扶莊才搏扶搖而

簡可呼之呼上者九萬里去以六息回首黎元病爭權將帥誅山林託疲薻未必免崎

區莊子齊物篇滿然疲役而不知其所歸可不哀邪趙云上兩句難解然以意逆志承上句之下則言又

人

九家集注社詩

十二

司刑詩云散材仍葺屢弱羽遽搏扶而公又取用也言賢材之不得用但回首觀黎元之病而已彼所謂將帥則爭權而不免于誅皆所以傷之也未句則公之自傷尤深矣謝靈詩云疲薶慙貞堅

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂

相送率題小詩留于屋壁

卧病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多違接

宴身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

趙云謝元

暉有在郡卧病詩巴東郡今雖歸州而實夔州州一帶也古歌云巴東三峡巫峽長郭璞江賦云巴東之峽夏后疏鑿今年強作歸則公之南下必出陸歸長安也故人猶遠謫指言汾州唐使君矣

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白

髮煩多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊

趙云西江

指蜀江之盡處荆渚是明星惜此筵言夜將盡而曉則明星行暗矣于是筵終為可惜也高唐賦云巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨此所以謂之雲雨峽峽至下牢而盡則實錄也

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠還

一作微

青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

前志

狼星共地有六星曰南極老人老人星在弛南趙云一柱觀名渚宮故事來臨川王宜慶代江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀甚大而唯一柱老人星晉天文志曰老人一星常以秋分之旦見于丙春分之夕沒于丁公將盡楚而往故云南極外也徐堅初學記載蕪味道在廣州聞雀馬二御史並拜臺即作詩尾句云遠從南極外遙仰列星文

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸

公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏

王莽傳延士下及白屋師古曰

白屋謂庶人以白茅覆屋也沈約開花已匝樹孤城麥秀邊

宋世家箕子朝周過故殷墟城毀壤

生禾黍乃作麥秀之詩

濟江元自濶下水不勞牽風蝶勤依槩春

鷗懶避船王門高德業

鄒陽曰何王之門不可曳長裾乎陸韓卿王門所以貴自古多

後幕府盛材賢

蔡邕薦邊讓于何進曰伏惟幕府初開博選清英

行色兼多病

莊子云孔子說柳盜跖而歸遇柳下季曰今者車馬行色

蒼茫汎愛前

趙語汎愛衆趙云公次古

城蓋春時也馬汧督固守孤城濟江元自濶濟者濟步之齊至江陵則江濶矣元者本來如此之謂漿所以隱指言江陵知府乃宗室之王也汎愛言朋友也

乘雨入行軍六弟宅

曙角凌雲罷春城帶雨長水花分塹弱巢燕得泥忙令

弟雄軍佐凡才汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

趙云凡材

汚省郎公為尚書工部員外郎而自謙之辭也李尋云汙玉堂之署

宴胡侍御書堂李尚書之芳鄭秘監審同集歸字

韻

江湖春欲暮墻宇日猶微閭閻書籍滿輕輕花絮飛翰

林名有素墨客興無違

揚雄作長楊賦藉翰林以諷今夜為主入子墨為客卿

文星動吾儕醉不歸

漢旬陳德星聚左傳云吾儕小人趙云翰林墨客併言李尚書鄭秘

監胡侍御也詩云不醉無歸則醉而猶歸也今云醉不歸則又新語矣

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖水林風相與清殘罇下馬復同傾久拚野鶴如雙鬢

遮莫鄰雞下五更

趙典傳云大儀鶴髮注白髮顏氏家訓或問一夜五更何所訓答曰漢魏

以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜更經也至四更而已矣趙云庾信竹杖賦云今子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒野鶴字出稽紹傳庾肩吾冬曉詩鄰雞聲已傳愁人竟不眠遮莫則唐人語遮莫鬢鬢鼓須傾灑灑杯唐也詩

上巳日徐司錄林園宴集

鬢毛垂領白

潘安仁秋興賦班鬢慮以承弁素髮颯以垂領

花藥亞枝紅歌倒

衰年廢招尋令節同薄衣臨積水吹面受和風有喜留

攀桂

劉安招隱士攀援桂枝聊淹留

無勞問轉蓬

曹植詩轉蓬離本根袁陽源迺知古時人

所以悲轉蓬 趙云文子曰積水成海而魏都賦日回淵淮積水深東都賦云習習和風轉蓬則以喻飄零而攀桂事非在南地則不可用蓋南方多桂故也

奉送蘇州李二十五長史丈之任

星拆台衡地

中台星拆張華見詠

曾為人所憐

前漢五行志成帝時歌謠曰故為人

所羨今為人所憐 趙云星拆台衡地則李二十公侯五大父必是台輔貴人而有此事惜乎無所考

終必復

左傳公侯之子孫必復其始

經術竟相傳

韋賢少子元成復以明經歷位至丞

相食德見從事克家何妙年

易食舊德或從王事蒙九二子克家曹植表曰終軍

以妙年使越潘岳楊仲武誅子以妙年之一毛生鳳

秀趙云下句言其自妙年已克家矣 南史謝鳳子超宗有文辭作殷淑儀誄帝大嗟賞

穴謂謝莊曰超宗殊有鳳毛梁鍾嶸詩品曰何晏孫楚張翰潘岳詩並得三尺獻龍泉漢高祖提三尺取天

蛇龍片甲鳳凰一毛 絕書楚王問何謂龍泉狀如登高山臨深淵晉鄭聞此

劍求之不得後漢肅宗賜諸尚書劍特以寶自為名以尚書韓稜淵深有謀故得楚龍泉趙

云兩句所以此二十五丈也曹子建云舜重瞳子項羽亦重瞳子是駕得驥一毛又如云九牛

亡一毛山海經云丹穴之山有鳥名鳳凰也 赤壁浮春暮 周瑜敗曹操于姑蘇落海邊趙

書曰閻廬起姑蘇臺三年聚客間頭最白惆悵 財五年乃成高見三百里

九家集註杜詩

六

此離筵趙云上句則李文船所經之地赤壁在黃州即吳將周瑜敗曹公于此也次句則李文往任蘇州矣有姑蘇臺故州以得名落海邊則東北去海一百八十里近于海矣

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

自古求忠孝名家信有之後漢韋彪議曰求忠臣必於孝子之門注孝經緯之文也

晉卞壺拒蘇峻戰死三子見父沒相隨赴賊同時見害徵士翟湯聞之嘆曰臣死于子死于父忠孝之道華于一門趙云卿之父子必有忠孝事迹惜無考也

吾賢富才術此道未磷趙云吾賢指言馬大卿也未磷淄而不磷涅而不淄謝靈運云磷淄謝清曠疲苾慙貞堅言道之不消亡也

玉府標孤映北山移文霜蹄去不疑趙云穆天子傳羣玉之府高霞孤映

莊子云馬蹄可以踐霜雪激揚音韻徹文選神氣激揚又籍甚衆多陸賈游漢庭名聲籍甚注言狼籍甚潘陸應同調謝靈運詩

推也梁彥升云客游梁朝則聲籍甚孫吳亦異時孫武吳起

誰謂古今殊異代可同調晉陽秋孫吳亦異時言特異殊雖千年而同調言馬大卿之文孫吳亦異時言特異

時而已又相同也北辰徵事業南紀赴恩私詩滔滔江言馬大卿之相

紀卿月昇金掌洪範卿士惟月注卿士各有所掌如月之有別上官儀詩班籍始燕歸金掌露

初王春度玉墀春秋之文王次春趙云北辰天子所居曰紫宸而坐北也南紀者南方之地

揔名卿月以指言馬大卿也昇金掌則以譬其近于顯

要金掌者金銅仙人捧露盤之掌也王春度玉墀則言

九家集注杜詩

十七

馬大卿春時在天子之玉墀也薰風行應律舜歌南風之薰風從律湛露即歌

詩詩湛露天子燕諸侯趙云既于玉墀度過春矣方夏之初即有殊恩之命也天意高難問

人情老易悲樽前江漢潤後會且深期趙云天意高難問學者疑其送

行紀贈之詩不應有此句蓋公自嘆其身之老而起此句也後會字孔叢子載子高遊趙其徒曰未知後會何

期屈原有天問

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興古歌辭曰上金殿酌玉樽桂

楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白

遠來過

鄭莊字當時置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日趙云文章伯言文章之宗伯也起于充

論衡有云文詞之伯其後唐文藝傳云文章三變而王揚為之伯則併言李尚書李中丞鄭秘監矣曹子建仙

人篇曰玉樽盈桂酒梁元帝鳥栖曲曰沙棠作船桂為楫湖是鄭監之湖故用鄭莊比之

夏日揚長寧宅送崔侍御常正字入京得深字

醉酒揚雄宅

揚雄有宅一區雄家素貧嗜酒人希升堂至門時有好事者載酒肴從游學

子賤琴

宓子賤治單父彈琴不下堂而自治不堪垂老鬢還對欲分襟天

地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣

御史府中列栢樹常有野鳥棲宿其

上麟閣正字所居陳子昂為麟臺正字

長夏白頭吟

趙云以飲于揚長寧宅故用揚雄宅事長

寧者縣名以揚君為長寧宰故用子賤琴事天地西江
 遠言江陵送別之處星辰北斗深言長安漢朱博為御
 史大夫其府中列柏樹常有野鳥數十栖宿其上晨去
 暮來號曰朝夕鳥故御史謂之鳥臺漢西京未央宮中
 有麟閣亦藏秘書即揚雄校書之處其後改秘書為麟
 臺因此也今所謂鳥臺指言崔待御所謂麟閣指言常
 正字二人者同往故得言鳥臺麟閣之相俯矣長夏白
 頭吟則言二公之間暇而為此吟耳若以為公自言則
 語脉不接也

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書

齋

渥洼汗血種漢武元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌曰太一况天馬下雷朱汗沫流赭

注大宛馬汗血言汗從前肩髀出如血天上麒麟兒徐陵年數歲家人攜見寶誌上人誌以手

摩頂曰天上石麒麟也趙才士得神秀孫綽賦天台云二句普美相會諸公也

書齋聞爾為陸機文賦序云棣華晴雨好常棣之華宴觀才士之所作

綵服暮春宜老萊子朋酒日歡會幽七月朋酒斯老夫饗注兩樽曰朋

今始知趙云兩句公之真率欲預後會矣然公之意若言朋會之酒而已

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚書之子重泛

鄭監審前湖趙云尚書指言李之芳不著姓尊之也

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連趙云顏延年贈王太常詩曰郊扉常

閉畫錦席淹留還出浦葛巾欹側未迴船樽當霞綺輕初

散棹拂荷珠碎却圓趙云謝元暉餘霞散成綺梁元帝登江州百花亭詩荷珠漾水銀

不但習池歸酌酌君看鄭谷去寅緣鄭子真耕于谷口趙云習池事襄

襄陽記不但習池歸酌酌則所以引下句鄭谷也是鄭

監之湖故用鄭谷字比之酌酌字晉書作茗芋寅緣字

未見韓退之亦云青壁無路難寅緣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句一首趙云公與

李尚書之芳崔司業孫或送石首知縣宇文晁之作李崔之句亦可預公之社矣

愛客尚書重之官宅相賢子美外甥也故使宅相晉魏書少

孤為外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當酒香傾坐

出貴甥舒曰當為外氏成此宅相後為公

側帆影駐江邊之芳趙云題言李尚書筵而句下標

篇又有多病執熱奉懷李尚書而小注之崔表郎官瑞

芳兩字尤審矣帆影駐江邊亦自佳句崔表郎官瑞

鳧看令宰仙或崔司業之孫也漢顯宗曰郎官出宰

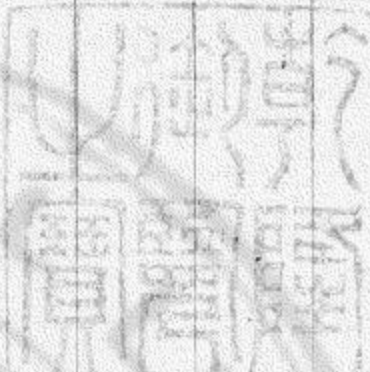
有雉數十飛鳴車前雨稀雲葉斷夜久燭花偏子美趙云公此

者以言燭銷而花落也偏數語欹紗帽高文擲彩牋趙

今之頭巾也如興饒行處樂離惜醉中眠或趙云此

惡也故可預杜公之社單父長多暇河陽實少年子美趙云

公之句使縣宰事二單父則宓子賤為單父宰彈琴不
 下堂而治此所以為長多暇河陽則潘安仁為河陽宰
 本傳云岳少以才穎長稱早辟司空太尉府客居逢自
 出為別幾悽然之芳趙云爾雅曰男子謂姊妹
 之出公羊云蓋舅出者是也



九家集注杜詩卷三十三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

總校官檢討 臣彭元琬
 檢討 臣徐鑑
 校對監生 臣蔣光弼

欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十四

近體詩

多病執熱奉懷李尚書 之芳

宋 郭知達 撰

衰年正苦病 侵凌首夏何須氣鬱蒸

謝靈運首夏猶清和應璩書日處涼

臺而有鬱然之煩

大水淼茫炎海接 竒峯砒兀火雲昇

陶詩夏雲多竒

崢淮南子旱雲煙火涼賦云火雲赫而四舉

趙云書若涉大水隋盧思道納賦云狀滔天以淼茫舊本砒

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

凡注云山崖也碑音洛骨切砢音五思霑道賜黃梅雨

史記禹扇賜音謁傷暑也增添周處風敢望宮恩玉

土記夏至前雨名黃梅雨沾衣服皆敗黥

井冰後漢書琅琊有冰井厚丈餘魚羸魏畧明帝九龍

黃梅一雨霑之此武王扇賜之意公之為仁可見矣玉

井天子之事也唐制百官賜冰而公嘗為左拾遺當預

賜冰之列今既遠不是尚書期不顧前漢陳遵傳嗜酒

矣故曰敢望也閉門取客車轄投井中雖有急終不得去時北部刺史

奏事過遵值其方飲刺史大窮侯遵霑醉時突入見遵

母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去

應休璉與蒲公琰書曰當此之時仲孺不辭同產之服

孟公不顧山陰野雪興難乘王徽之嘗居山陰夜雪初

尚書之期

戲之

水宿遣興奉呈羣公趙云謝靈運次南城詩雖未

十韻分為兩段每段十韻上段益敘

魯鈍仍多病語參也魯新添王僧祐傳非敢自同高

疾非病也逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篋

云五音令人耳聾左澤國雖勤雨杜補遺穀梁傳正月

也注思雨之勤也夏四月不雨言炎天竟淺泥小江還

積浪弱纜且長隄歸路非關北行舟却向西趙云弱纜且長隄言

且繫之于長隄也歸路非關暮年漂泊恨今夕亂離啼

童稚頻書札曹孟德云烈士暮年古詩云遺我一書

食詎糝藜左傳盤食實璧孔子陳蔡我行何到此物理

直難齊莊子有齊物篇高枕翻星月嚴城疊鼓鞞張景陽此郭非吾城入聞

鞞鼓聲杜云禮風號聞虎豹蕪城賦風嘯雨嘯苦水宿

記鼓鞞之聲謹

伴鳧鷖蜀都賦晨鳧旦至侯雁銜蘆雲飛水宿呀清

鳧鷖則詩渠異縣驚虛往古樂府他同人惜解携易出門

蹉跎長泛鷁展轉屢鳴雞阮籍娛樂未終極白日窺窺

瑚璉子貢瑚璉器薛云右按世說謝琨問羊孚陰

陰桃李蹊李廣傳桃李不言下自成蹊趙云相如上

公也瑚璉者宗廟之器禮記明堂位云有虞氏之兩敦

成蹊徑桑餘波期救涸僖二十三年傳其波及晉國者

水可以活矣費日苦輕齋支策門闌邃肩輿羽翮低

九家集注杜詩 三

自傷甘賤役誰愍強幽棲

趙云書餘波及于流沙救涸則以彼之盈及此之涸耳費

日苦輕齋則言為客之次消費時日其所輕齋苦于貿易而罄盡矣支策肩輿則言出謁于人矣 巨海

能無釣

任公子投竿東海

浮雲亦有梯勲庸思樹立語默可端

倪贈粟困應指

魯肅字子敬家富于財時廬江月瑜為居巢長聞之往求資糧肅時有米二困

各三千斛直指一困與瑜登橋柱必題 成都記昇僊橋

去題其柱曰不乘赤車駟馬不過此橋後果以傳車至其處橋在望鄉臺東南一里管華陽縣 趙云上四句

則公之懷抱所負如此蓋不以有求于人而遂屈也于是羣公必有知之者則贈粟困應指矣觀公果園四十

畝乃委以與人則羣公之指困丹心老未折 薛云右按在公亦以為受之而無嫌矣 文選謝元

暉詩既秉丹石心寧流素絲涕又古樂府制賜文犀節驛報紫泥書皇恩空已重丹心悵不舒別賦心折骨驚

時訪武陵溪 武陵溪秦人避亂之處 趙云句

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人 陽城王衛

伯玉也

衛幕銜恩重 杜正謬云衛幕乃衛青之幕 潘輿送喜頻

潘安閒居賦太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王幾近周家園 趙云送喜頻則王之母又有恩命加為送喜事

之頻 濟時瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等

倫 趙云王節度江陵是為上將如此字多 郡依封土舊

次定四庫全書

九家集注杜詩

國與大名新紫詰鸞迴紙

新添隴右記武都紫水有泥

泥之美王子年拾遺元狩初浮圻國貢蘭金 清朝燕賀

之泥如紫磨色常以此封詔函鬼魅不敢干

人大厦成而燕雀來賀 趙云郡封雖仍是陽城郡而

紙則紙上之字有回鸞之勢也 清朝則遠傳冬笋味更

朝旦之朝甯戚歌云清朝飯牛至夜半

覺綵衣春 趙云又以言郡王亦己高年尤見尊親之壽

哭笋為 奕葉班姑史 班姑扶風曹世叔妻彪之女名昭

之出 行兄固著漢書其八表及天文志未及竟

而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之 芬芳孟母鄰

以爲美孟母所以三徙 義方兼有訓 左傳教子 詞翰兩

如神 趙云班姑史則王之太夫人益能翰墨矣何平叔

記云至 委曲承顏體騫飛報主身可憐忠與孝雙美畫

誠如神 麒麟閣名也上畫忠臣像 趙云事母則孝事君

麒麟則忠其美畫麒麟則非特畫郡王之像而亦畫夫

人之像也麒麟前漢閣名也前漢蘇武傳乃麒麟字今

云雙美之畫則又用金日殫母事教誨兩子甚有法度

上聞而嘉之病死圖畫于 甘泉宮署曰休屠王闕氏

江陵望幸 望車駕臨幸也 時大駕在蜀

雄都元壯麗 曹子建壯哉佳麗殊百城漢高帝見宮 望

幸欵威神 靈光殿賦又似乎帝室之威神又云彰聖主 望

威神趙云雄都指言江陵也相如封禪文云泰山梁父設壇望幸地利西通蜀天文

北照秦趙云孟子曰天時不如地利易曰觀乎天文而

通秦言長安長安漢有天文志西通蜀則江自西而來舟船之所

在荆渚之北也風煙含越鳥謝元暉詩風煙有鳥路

巢南舟楫控吳人未枉周王駕顏延年車駕幸京口詩

游春方動宸駕望幸傾五州又周御窮轍迹夏載歷山

川周王駕謂穆王滿也趙云列子載穆王命駕八駿

之乘馳終期漢武巡漢武行幸雍幸汾陰榮陽還甲兵

驅千里蕭何漢之宗臣左傳君行則居守

分聖旨居守付宗臣趙云上句言車駕之出禁兵隨衛

也分則分其半以出留其半于早發雲臺伏恩波起涸

京矣下句言有人為留守也

江邊星月二首

鱗哀江南賦猶有雲臺之伏涸鱗見餘波期救涸注莊

子車轍中有鮒魚趙云雲臺在後漢之南宮梁邱

遲侍宴餞徐州刺史應詔詩曰肅穆思波被

驟雨清秋夜金波耿玉繩謝元暉金波麗鵝鵲玉繩低

繩以言星漢志天河元白白江浦向來澄趙云元自向

月穆穆以金波使矣蓋云着毛元自白淚點向來垂又映物連珠斷

曰鑠石藤梢元自落倚天松骨向來枯星如綠空一鏡升飛上天

連珠謝莊詩露華識猿音趙云末句言更漏之聲隱于星

九家集注杜詩

墜其客况可知矣

右一

江月辭風纜江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自清川趙

四句言曉見星月當船行之時也纜言風纜船言霧船則曉之景物也歷歷竟誰種謝惠

亭亭映江月古詩天上悠悠何處圓沈休文詠月清光

何所有歷歷種白榆悠悠殊未已他夕始相鮮趙云四句

降澄暉之藹藹客愁既止則始悅其鮮明矣

右二

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船陶潛叩棧親月船趙云明

金剝青楓外西京雜記以朱樓白水邊杜補遺釋氏要

剝瑟至唐言竿今畧言剝即幡柱也趙云青楓外則其

剝之高矣用青楓則南方所有之木朱樓蓋驛樓也馮

衍顯志賦云伏城烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客

舟中

風餐江柳下雨卧驛樓邊鮑照風餐弄松結纜排魚網

九家集注杜詩

連檣並米船檣船上帆竿也今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南

庭老祗應學水仙趙云宋鮑照用風食對雲卧詩曰魚網之設世

說王修齡曰修齡為饑自當問謝仁祖索食不須陶胡

謂之北庭耳

遣悶

地闊平沙岸舟虛小洞房謝元暉洞房殊未曉使塵來驛道城日

避烏檣趙云泊船之處近城日為城所障不暑雨留蒸

濕江風借夕涼行雲星隱見趙云雲合則星隱疊浪月

光茫

趙云前浪後浪月光皆照也

螢鑿綠帷徹

螢光可以照物故曰螢鑿

蛛絲骨

鬢長哀箏猶憑几鳴笛竟霑裳

趙云初聞哀箏猶忍淚憑几聽之而已至聞鳴

笛則情不禁矣于是乎淚竟霑裳也魏文帝與吳質書有云高談悟心哀箏順耳

倚著如秦贅

過逢類楚狂

賈誼傳秦人家富子壯則出分家貧子壯則出贅注曰亦猶人身體之有贅非應所

有也楚狂接輿

氣衝看劍匣

任彦升劍氣凌雲又張華見劍氣衝斗

穎脫撫錐囊

平原君曰夫賢士之處世也譬如錐之處囊中其末立見毛遂曰使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特末見而

已妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武畧世亂踣文場

餘力浮于海

語道不行乘桴乎于海

端憂問彼蒼

月賦端憂多暇詩云彼蒼者天

百年從萬事故國耿難忘

趙云妖孽兩句是吐蕃與盜賦耳蓋言當時之清則以武

畧為疑而不用及世之亂則文場踳而不展矣兵書有黃石公三畧杜預贊曰元凱文場稱為武庫論語云行有餘力屈原有天問篇從萬事則言百年之內任從事緒之多而惟有懷鄉不能已也

江陵節度陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成

淮南子大厦成而燕雀來賀

碧

窗宿霧濛濛濕朱栱浮雲細細輕

趙云淮南子曰南方曰炎天高誘注曰南方五月建午火之中也火性炎上故曰炎天

夜詩云炎天方埃鬱當炎天而樓上生冰雪則其高可

知矣窗舍宿霧栱帶浮雲皆言其高

杖鉞褰帷瞻具美

賈琮為冀州刺史之部升車言曰刺

史當遠視廣聽糾密美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者褰之

投壺散帙有餘情

祭遵投壺雅歌翼周杖鉞專征謝靈運酬從弟惠連詩散帙問所知

趙云許靖與曹孟德書曰昔營邱自

公多暇延參佐江漢風流萬古情

庾亮鎮武昌佐吏乘月登樓不覺亮至將

避亮曰諸君少住老子于此興復不淺陶侃曰亮非獨風流兼有為政之實

趙云詩自公退食荀子云其為

入也而多暇日則其出入不遠

又作此奉衛王

西北樓成雄楚都遠開山岳散江湖二儀清濁還高下

陽清為天陰濁 三伏炎蒸定有無 趙云古詩云西北有

為地見照畧 故用之為宜遠開山岳散江湖則樓之所臨者高所望

者遠矣樓在楚都故言山岳言江湖岳則衡岳也二儀

清濁還高下三伏炎蒸定有無此雄健之語皆樓之高

所見之大而其氣之清也梁元帝纂要曰天地曰二儀

禮記云天 推轂幾年唯鎮靜 馮唐傳推轂遣將 趙云

高地下 曳裾終日盛文儒 鄒陽何王之門 白頭授簡焉能賦媿

似相如為大夫 雪賦投簡于司馬大夫藝 文志登高能賦可為大夫

舟中出江陵南浦奉寄鄭少尹審

更欲投何處飄然去此都 賈誼何必懷此都 趙云周

何處宿故對此都成公綏嘯賦云 形骸元土木 土木

心滌蕩而無累志離俗而飄然 兵 干戈送老儒百年同

楫復江湖杜稷纏妖氣 左太沖兵 纏紫微

棄物萬國盡窮途 趙云老子云常善救物故無棄物萬

窮途 雨洗平沙淨天銘閣岸紆鳴蜩隨汎梗別燕起秋

也 宋玉燕翩翩其辭歸 趙云上兩句道景雄健其下

紆義益取此蜩音將蟬也蜩得梗而託之故隨汎梗而

鳴菰雕胡也燕集于菰叢之間時當秋則別之而起去

矣皆言 樓託難高卧 孔明高卧南陽 趙云言其身方

時也 饑寒迫向隅寂寥相照沫 莊子云魚相煦以濕相濡 浩

九家集注杜詩

十

蕩報恩珠

趙云前漢刑法志滿堂飲酒一人向隅而悲泣皆為之不樂寂寥相煦沫則無有相調給

之者故報恩之珠亦浩湯而無施也報珠傳記所載凡三事三輔決錄曰昆明池有魚絕綸而去夢于漢武帝

求去鈎帝明見大魚銜索帝取放之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之報也又搜神記曰隨侯行見大蛇傷

因救治之其後蛇銜珠以報焉其徑盈寸夜光可燭堂故歷世稱隋珠又曾參養母至孝曾有元鶴為戎人所

射窮而歸參參收養療治瘡愈而放之後鶴雌雄雙至各銜明珠報參而報恩珠三字則沈佺期詩云漢皇靈

沼上容有報恩珠公之 溟漲鯨波動 謝靈運溟漲無端倪衡陽雁

所用當以魚事為切 影徂 蜀都賦云侯雁銜蘆南征問懸榻 陳蕃為樂安太守禮郡人周瑒

字而不名特為置 東逝想乘桴 語乘桴浮于海 趙云 一榻去則懸之

逝想乘桴衡陽雁影徂所以引南征問懸榻南征南往也出楚詞懸榻有兩事陳蕃禮周瑒及其禮徐孺子亦

然 濫竊商歌聽 北山移文竊吹草堂濫巾北岳 時憂卞

泣誅 楚人卞和以玉璞三獻 經過憶鄭驛 鄭莊 斟酌旅

情孤 趙云琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王王使樂正子占之言石王以為欺謾斬其一足懷王死子

平王立和復獻之平王又以為為欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉而哭晝夜

不止涕盡續之以血荆王遣問之于是和隨使獻玉王使剖之中果有玉乃封為陵陽侯卞和不就而去作退

怨之歌曰悠悠沂水經荆山精氣鬱決谷巖巖中有神寶灼灼明明穴山采玉難為功于何獻之楚先王過其

闇味信讒言斷截兩足離余身俛仰嗟嘆心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔歔涕龍鐘天鑒孔明竟以彰沂水

滂沛流于汶進寶得刑足離分斷者不續宜不怨斟酌
旅情孤言鄭監必測度我旅情之孤也鮑照和王丞詩
斟酌高
代賢

江南逢李龜年

自注崔九郎殿中監
崔滌中書令湜之弟

歧王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景

落花時節又逢君

明皇雜錄云上素曉音律時有馬仙
期李龜年賀懷智皆洞知律度龜年

特承顧遇後流廢江南每遇良晨勝景常為人歌數闕
座上聞之莫不掩泣罷酒 趙云南史沈約謂王筠曰

不謂疲暮
復逢于君

官庭夕坐戲簡顏十少府

南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蕪葭

趙云

南國楚地也詩滔滔江漢南國之紀杵謂之調庾信夜
聽擣衣詩云調聲不用琴又畫屏風謂曰擣衣明月下
靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新
聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚日車字則淮南子
曰日乘車駕以六龍羲和為馭而李尤云安得猛士翻
日車也蟋蟀字見于毛詩七月篇以為歲侯此所以客
愁連之矣故對蕪葭
其字則亦出詩也 不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須

地主細細酌流霞

趙云鞵馬勒也青絲為之耳古詩所
謂青絲絡頭是已吳書孫奭傳黃武

五年權攻石陽奐以地主使其將軍鮮于丹帥五千人
先斷淮道抱朴子載項曼都言到天上仙人以流霞一
杯飲之鮑明遠詩細酌對春
風公嘗用云細酌老江干

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分魏匪挺生材左思蜀都賦揚雄含章而挺生遲暮宮臣忝

陸機詩矯于朝斯為宮臣在蕭宗時為左拾艱危衮職陪詩衮職有闕趙云拾遺通籍

之則艱危之時也杜補遺唐六曲注云補闕拾遺武后垂拱中置取山甫補衮闕名官子美肅宗時為左拾

遺故揚鑣隨日馭折檻出雲臺朱雲折檻顯宗畫二十

句言其扈從也拾遺補闕之職皆得扈從日馭以言乘輿也下句言其諫諍不合而出也房瑄以陳陶斜之敗

公上疏論瑄不宜廢免肅宗出甫為華州功曹出雲臺則離雲臺而出之官也罪戾寬猶活干

戈塞未開趙云上句則上初欲誅甫星霜元鳥變古詩秋蟬

鳴樹間元鳥遊安適身世白駒催莊子知北遊人生天地之間若

生說魏豹豹謝曰人生一世間如白駒過隙趙云元

鳥燕也元鳥變則言燕之或來或去為變也星霜之中見元鳥變則不一其年矣白駒伏枕因超忽扁舟任往

以警光陰之超忽如其馳去來九鑽巴三蟄楚祠雷鮑云山

觀復曰子美入蜀下峽年月詩中可見其曰九鑽巴火三蟄楚祠雷則往來蜀中凡十二年也趙云兩句

止通言九年中事非謂十二年也公乾元二年歲在己亥十二月一日自隴右赴劍南十二月末到成都自庚

子至今歲大歷三年之清明歲在戊申是為九年公前有月詩云二十四回明次公定為二月望夜詩而續有

大歷三年白帝放船出瞿塘峽詩則猶在夔州可見是年清明矣使鑽火字則見其為清明也巴鑽火則藥巴

及定四庫全書

九家集注杜詩

十三

公以火以形容其在成都及東川及夔州皆為蜀地也
 晚寫公安縣歲暮發公安至岳州則二年之秋八月元
 年之秋八月通三年之秋八月在夔在江陵是為雷之
 三蟄矣雷以二月而奮以八月而蟄謂之楚祠雷則楚
 人所祠之雷蓋楚人好祠祭也夔以寒食言之則係之
 蜀又以祠雷言之則係之楚蓋以夔在六國為楚地初
 不相妨也若不如解則九與三之義難考矣所見如
 此以俟
 博聞 望帝傳應實 昭王問不回 侯伐楚曰昭
 王南征而不復寡人是問 趙云上句以言成都之所
 聞按成都記杜宇既禪位于鼈靈遂升西山隱時適二
 月杜鵑方鳴民俗思宇因號為杜鵑以誌其
 隱去之期或曰杜鵑即望帝精魂所化也 蛟螭深作
 橫豺虎亂雄猜 趙云兩句雖以言水宿山行之所有而
 因託以興焉蓋是時有跋扈之強臣賊

盜之巨 素業行已矣浮名安在哉 趙云史云家承素業
 獨故也 凡七使蓋阮籍詠 琴鳥曲怨憤庭鶴舞推頰 琴鳥曲鳥
 懷云梁王安在哉 人舞白鶴于市補遺琴曲有長清短清幽蘭白雪風入
 松鳥夜啼吳兢古樂府解題云鳥夜啼宋臨川王義慶
 造也鮑明遠舞鶴賦始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躑
 躑徘徊振迅騰推 趙云其所怨憤寄之琴曲則鳥夜
 啼也而庭鶴 秋水漫湘竹 湘妃揮淚澌 陰風過嶺梅 大
 為之舞矣 嶺多梅人號梅嶺 趙云句則因所往之地而言其時
 也張華博物志曰舜死二妃淚下染竹即班妃死為湘
 水神故曰湘妃竹秋水漫湘竹則預言秋時過湘潭也
 大庾嶺多梅當陰風時經過于嶺上之梅則公預言其
 冬時至 苦搖求食尾 深山百獸震恐及在檻穿之中搖
 嶺上也

九家集注杜詩

尾而求食積威約之漸也常曝報恩腮三秦記江海集龍門魚登結者化龍不登者點額曝腮

舌前漢博士結舌而防讒柄探腸有禍胎禍有胎趙

云既為容矣求食所不得已報恩所不能忘而又結舌探腸則以防患焉齊武帝謂臨賀王曰汝包藏禍胎

蒼茫步兵哭阮籍為步兵哭窮途展轉仲宣哀王粲流離作七哀詩饑藉家

家米愁徵處處杯休為貧士嘆任受眾人咤得喪初難

識榮枯劃易該趙云兩句所以起論世人之眾枯可以

伊周地皆登屈宋才以言其榮漢庭和異域晉史差池

分組冕合沓起高萊不必伊周地皆登屈宋才伊尹周公屈原

宋玉趙云詩言燕燕于飛差池其羽以飛譬之也而

分組冕合沓起高萊不必伊周地皆登屈宋才伊尹周公屈原

間耳伊尹周公之所在則宰輔之地今也不漢庭和異

必于宰輔所登用者皆如屈原宋玉之才也漢庭和異

域前漢匈奴傳贊和晉史拆中台晉中台拆霸業尋常

體宗臣忌諱災趙云上句以此當時遣使和吐蕃為不

史則晉之太史以天文為告也非史籍之史中國之于夷狄甘心于和親此霸業尋常之體也而大臣充使或

留或誅則宗臣羣公紛戮力聖慮宵徘徊趙云自此而

以為忌諱矣羣公紛戮力聖慮宵徘徊趙云自此而

太平之事矣羽獵賦云羣公常伯陽朱墨翟之徒也羣公之戮力至于紛然又煩聖慮之軫及而宵然徘徊則

吐蕃之所數見銘鐘鼎季武子作林鐘之銘真宜法斗

欽定四庫全書

九家集注杜詩

五

魁隋志北斗一至四為魁五至七為杓也趙云上句

法則羣公功成而鍾鼎之可銘下句則聖慮之號令當

人君之象號令之主也願聞鋒鏑鑄賈誼過秦論銷

二人十莫使棟梁摧衛玠卒謝鯤哭之曰梁棟折不覺哀

願鑄劍戟以為農器是也晉陸玩拜司空謂賓客曰以

我為三公是天下無人矣索酒酌柱間地祝曰當今之

才以爾為柱石之盤石圭多翦漢文帝封子弟曰盤石

臣莫傾人棟梁葉為凶門轂少推社補遺李衛公對唐太宗曰古者出

曰古者命將授鉞推轂鑿凶門而出趙垂旒資穆穆禮

云轂少推命其息兵而不崇將臣也穆子穆祝網但恢恢成湯祝網老子天網恢恢趙云傳

蔽聰也蓋言垂拱無事者如此成湯出見羅者方祝曰

從天下者從地出者四方來者皆入吾羅湯曰嘻盡之

矣非祭其孰能為此哉乃命解其三面而置其一面更

教之祝曰欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾

取其祝命者諸侯聞之咸曰湯赤雀翻然至黃龍不假

之德至矣澤及禽獸況于人乎媒春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天赤雀集書

媒上化為黃玉後漢黃龍見于譙趙云赤雀黃龍則

言祥瑞之至矣適甲曰赤雀不見則國無賢白雀不降

則無後嗣注赤雀主銜書陽精也白雀主銜錢陰精也

在王者言之則尚書中侯曰赤雀銜丹書入豐止于昌

前昌則文王之名也瑞應圖曰黃龍者四龍之長王者

不漉池而漁則應和氣而遊于池沼在帝王言之則龍

魚河圖曰黃龍負圖從河中出付黃帝帝令侍臣寫以

示天下又曰黃龍從洛水出詣虞舜麟甲成字令左右

寫文竟龍去其後漢文帝時見成紀宣帝時見新豐光

九家集注杜詩

十六

武時見于河章帝時四見安帝時見歷城哀帝時見穎川魏時見不一至則如孔子之鳳鳥不至之至媒則前漢樂歌曰天賢非夢傳野高宗夢得說隱類鑿顏坏揚馬徠龍之媒賢非夢傳野于傳巖之野

傳或鑿坏以適莊子魯君聞顏闔賢欲以自古江湖客為相使者往聘因鑿後垣而亡坏壁也

真心若死灰莊子曰心若死灰趙云四句則公自言也

哭李尚書之芳

漳濱與蒿里逝水竟同年

劉公幹詩云窺身清漳濱李延年分送喪歌為二等薤露

送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之為挽歌也趙云首兩句言病而即死也逝水之義起于論語子在川上曰逝者如斯夫而劉公欲挂留徐劍見把幹詩有云遊者如流水哀此遂離分

徐君猶迴憶戴船

見應尋戴安道注趙云史記曰吳季札之初使北過徐徐君好季札劍

口不敢言季札方為使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君冢樹而去語林曰王子猷居山陰大雪夜開室命酌四望皎然因咏招隱詩忽憶戴安道時在剡乘興棹舟經宿方至既造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返相知成白首此別間黃泉左傳不及何必見載安道耶

見風雨嗟何及江湖涕泣然

風雨何嗟及矣趙云成白首字潘安仁詩投分寄

石友白首同所歸也嗟何及字出詩何修文將管輅奉嗟及矣涕泣然字文中子云泣然流涕

使失張騫

趙云王隱晉書載鬼蘇韶見其弟謂曰顏淵下商今為地下修文郎修文郎有八人韶自

言其一也貼之以將管輅則李尚書之有奇才應如魏之管輅也前漢張騫以郎應募使月氏至大夏而竟歸

漢拜太中大夫劉孝標辨命論曰臣觀管輅英偉珪璋特秀實海內之名傑宣日者卜祝之流乎將管輅則修文郎有八人將如管輅者亦預之矣或曰將携史閣行之而去亦通奉使天張騫李尚書充使而死也

人在周禮大行人詩家秀句傳趙云行人又申言其奉使閣則言其書之史冊也

客亭鞍馬絕旅櫬網蟲縣沈休文詩云網蟲垂戶織復魄昭邱遠登樓

賦云西接昭邱昭歸魂素滌偏宋玉塊兮歸來趙云此言其死于道路矣鮑

照詩鞍馬光照地儀禮喪禮有復注復者有司招魂復魂也昭邱按荆州圖經在當陽東南七十里復魄昭邱

遠則李尚書寄居荆南其櫬歸而復則所以為遠素滌長安之水也潘安仁西征賦云南有元霸素滌歸魂素滌偏則李尚書

乃長安人也 樵蘇封葬地喉舌罷朝天李固云陛下之有尚書猶

天之有北斗斗為天之喉舌尚書亦陛下之喉舌趙云上句則大臣之墓其前後左右禁樵牧也喉舌罷朝

天則已死矣不復以秋色凋春草王孫若箇邊劉安招隱芳春

兮萋萋王孫兮不歸

重題

涕泗不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此生浮江

雨銘旌濕檀弓銘明旌也湖風井逕秋鮑明遠蕪城賦云邊風

邱隴還瞻魏太子賓客減應劉趙云兒童相顧盡一作相識盡則言自兒童時

與李尚書相識若作相顧盡則言與李尚書之諸子更相顧視一一已盡而無說矣末句公自注外應劉字應

次定句重八

九家集注杜詩

十八

則應瑒字德璉劉則劉楨字公幹曹丕與吳質書曰徐陳應劉一時俱逝蓋皆當丕為太子時相從之客也公前有寄薛尚書云曾是接應徐亦此四字中之二者

獨坐

悲秋迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物清

趙云

舊本悲愁師民瞻本作悲秋是蓋悲愁字雖出楚詞余萎約而悲愁然是兩字惟宋王之悲秋故對倚杖鮑明遠云倚杖收雞豚以江之斂故洲渚出謝惠連蕭條洲渚際也故對風物其字熟矣如宋儋亦云秋盡野外草木變衰長郊蕭條風物淒淒及今于法帖中可見
滄溟服一衰謝朱紱負平生

仰羨黃昏鳥投林羽翮輕

趙云在滄溟之中甘服衰謝此亦乾坤一腐儒之勢也負

平生言其無所用于時也平生祖出論語久要不忘平生之言

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎

誰家擣練風淒淒詩風雨淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦一作

洛川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜趙云梧之

碧葉為霜所黃也城上白帝城也易重門擊柝烏啼則後漢謠所謂城上烏而樂府有烏夜啼之曲也客子公自謂也選詩客子常畏人古詩明月何皎皎照我羅牀幃秦川多鼓鞞則時吐蕃之兵未息秦川一作洛川非洛未嘗言川也

移居公安敬贈衛大郎 鈞

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷趙

不易得字公嘗用曰神仙之人不易得南史袁憲字德章幼聰明好學有雅量袁聚于王儉詩云老夫亦何寄

之子照平生感意氣少小愛文辭河海由來合風雲若

有期趙云河海由來合所以言意氣之感也書曰北極

文辭之形容勞宇宙質朴謝軒墀自古幽人泣流年壯

士悲趙云此則公自言也上句以言其憔悴而空老于

目樊噲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥

雀饑趙云上兩句述其後居公安之地也選詩云輕風

園葵詩在後矣豺狼鳥白頭供宴語烏几伴棲遲交態

遭輕薄今朝豁所思趙云白頭公自言也供宴語言可

遲則遷于公安惟有烏几為伴耳翟公題門云一貧一

富乃知交態古詩五陵輕薄兒今朝豁所思則以美衛

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此筵趙云逍遙公杜補

敬遠孝寬之兄志尚美簡淡于榮利所居之宅枕帶林

泉對玩琴書蕭然自適時人號為居士周明帝以詩貽

九家集注杜詩

二十

之曰誰能同四隱來參予萬機夙願時朝謁帝大說勅
 有司日給河東酒一斗號曰逍遙公又引唐史云韋嗣
 立為中書門下三品嘗于驪山建營別業中宗親往幸
 焉自製詩序令從官賦詩因封嗣立為逍遙公名其所
 居為清虛原幽棲谷且云以二史考之子美稱逍遙公
 乃韋夔非嗣立也故世系表為韋氏九房以夔之後為
 逍遙公房嗣立之後為小念我常能數字至將詩不必
 逍遙公房蓋以別之也
 萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前趙云領聯言思念我
 則寄將我之詩去則不必傳之萬人也腹聯兩句其句
 法不同上句言當時危之際與韋二皆在兵甲黃塵之
 裏蓋有兵甲則有黃塵此時危之事也黃塵字曹子建
 感節賦大風隱其四起揚黃塵之真真下句則言髮已
 白矣而短景中之江湖在古往今來皆涕淚斷腸分手
 其前蓋指相聚之地也

風煙趙云斷腸字多矣如謝靈運憶山中詩云楚人心苦絕越客腸今斷鮑照東門行曰野風吹秋木行
 子心腸斷而別賦云行子腸斷也謝宣遠送王撫軍詩
 分手東城闈劉元暉八公山詩風煙四時犯霜雨朝夜
 也

贈虞十五司馬

遠師虞祕監今喜識元孫形象丹青逼家聲器宇存淒

涼憐筆勢浩蕩問詞源爽氣金天豁清談玉露繁佇鳴

南岳鳳欲化北溟鯤趙云虞祕監者世南也陸雲傳云為浚儀令去官百姓圖畫形象太

史公云李陵頽其家聲王獻之云西山朝來致有爽氣此借用于人耳晉書終日清談而已露華字韻董仲舒

有繁露之書也劉公幹詩鳳皇集南岳徘徊孤行交態

根故對北溟鯤其字則北溟有魚其名為鯤也

知浮俗儒流不異門趙云交態字鄭莊傳翟公題門曰一貧一富乃知交態故對儒流其

字則儒家者流也史過逢連客位日夜倒芳樽沙岸風

吹葉雲江月上軒百年嗟已半四坐敢辭喧趙云客位字沈休文

云客位紫苔生別賦云月上軒而飛光古詩香爐詩云四座且莫喧願聽歌一言今云敢辭喧豈言敢辭去喧

譁而拘拘暗黯此其書籍終相與青山隔故園趙云此

所以終倒芳之歡也邕盡舉其家所有之書以與王粲又南史王筠字元禮

沈約見筠文咨嗟而嘆曰昔蔡伯喈見王仲宣稱曰王

公之孫吾家書悉當相與僕雖不敏請附斯言今公

詩所云正欲以書籍相與但故園隔在青山之外耳

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑

落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情趙云

呂蒙營于公安劉備曾為荊州牧故今並及之洒落君臣契則又言先主之與諸葛也飛騰戰伐名則以言呂

蒙之為將也含情則亦吊古之意也公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂趙云晉

肅乃李賀之父也當時以賀父名晉肅不

得令舉進士韓退之有辨在韓集

正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁一行鳴趙云

上句公將下沔鄂次句送晉肅入蜀檣鳥則船檣上刻為鳥形取占風之義一往南一往蜀此所以為背發也塞雁一行鳴則南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜言其別之時也

飄泊問君平

趙云南紀字廣天文志云東循嶺微達甌閩是謂南紀所以限蠻方也詩云湯湯江

漢南國之紀銅柱馬援所建在驩州之東南極角也南紀連銅柱一句又公自言其下沔鄂而儘南往矣自西江而上泝是為接錦城末句因晉肅入蜀故有君平之問

宴王使君宅二首

漢主追韓信蒼生起謝安吾徒自飄泊世事各難艱

趙云

首兩句取古二人功名之事言之引下句也

逆旅招邀近他鄉意緒寬不才

甘朽質高卧豈泥蟠

趙云上兩句言皆在逆旅之中以相招邀可以寬意緒也莊子逆旅

者有二妻古樂府他鄉各異縣不才甘朽質所以自處之語高卧豈泥蟠則所以自謙也左傳有言才子不才子

右一

汎愛容霜鬢留歡上夜闌

一作下夜闌

自吟詩送老相勸酒

開顏

趙云舊本霜髮師民瞻本作霜鬢是孔子曰汎愛衆而親仁其後遂以汎愛為朋友則殷仲文南州

桓公九井作云廣庭散汎愛是已舊本正作下夜闌下夜字左傳云臣卜其晝未卜其夜也一作上夜闌蓋以公父諱聞當避闕字也殊不知公有云雙雙戲蝶過聞慢則亦臨文不諱矣然今句當以上夜闌為正蓋首兩

句便對而夜闕字方對霜鬢也又于留戎馬今何地鄉

歡為相應蓋如陳遵閉門投轄者矣

園獨舊山江湖墮清月酌酌任扶還

右二

留別公安太易沙門

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數問舟航留製作

長開篋笥擬心神趙云廬山遠謂惠遠大師休上人則詩僧湯惠休也數問舟航留製作言

來問公而留公之製作也長開篋笥擬心神言為沙村太易而開篋笥于是心神擬議合與其何篇也

白雪仍含凍江縣紅梅已放春先踏鑪峯置蘭若徐飛

錫杖出風塵趙云上林賦云其北則含凍裂地涉水揭河末句公蓋言先往廬山踏香鑪峯求置

蘭若之地請太易師飛錫而來也孫綽天台山賦應真飛錫以躡虛

秋日荆南送石首薛明府辭蒲告別奉寄薛尚書

頌德敘懷斐然之作三十韻趙云石首縣江陵屬縣也以山得名頌德

敘懷四字今世所謂紀德陳情也

南征為客久西侯別君初歲滿歸鳧鳥趙云西侯屬西

也鳧鳥以言薛明府之為縣令秋來把雁書趙云秋來即王喬之乘鳧乃尚方烏事也

是得其兄尚書之荆門留美化唐蕭銑屯軍荆門號荆書也雁書事蘇武荆門留美化門軍在夷陵趙云上句指言其自石首替也江陵府在唐管縣八而石首其一也荆門于唐亦是江陵府縣名今石首替罷而謂之荆門留美化其取江姜被就離居續漢書姜肱兄弟三陵府古謂之荆州也人皆以孝行著名肱年長與三弟共被卧親友如此趙云下句則言兄弟相見也詩云美化行乎江漢之域書云用蕩析離居也聞道和親入見肯慮白登圍注趙云垂名報國餘趙唐之于吐蕃初妻以金城公主而叛服不常至永泰大歷間再遣使者來聘于是戶部尚書薛景仙往報新書所載如此則薛尚連枝不日並八座幾時除見起居八書者乃薛景仙乎座太夫人注景帝紀注凡言除者除故官就新官趙云言尚書之與薛石首不日相並連枝則如木之連理也

往者昂星孛

昂星旋頭也孛星光芒短其光四出蓬蓬星也凡星之孛惟漢網疎漢刑法志禁網疎濶趙云妖所纏曰孛

風塵相瀕洞

洞簫賦風洞謂之風塵如隋顏之推古意云凡兵之地謂之風塵瀕洞字出淮南子曰未有天地之時鴻濛瀕洞莫知其門而文選止使洪洞字其音亦天地一邱墟王粲詩峻岳復邱墟趙云一殿從去聲邱墟則人民寡而城郭荒矣殿

瓦鴛鴦圻

鄴都銅雀臺皆鴛鴦瓦煥信賦昔為一雙瓦飛入魏王宮趙云鴛鴦瓦事魏志文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳苟以形言便占吉凶言未卒宮簾翡翠虛西京雜記鈎陳摧黃門令奏宮人相殺

宮簾翡翠虛西京雜記鈎陳摧黃門令奏宮人相殺

徵道

西都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之署又云周慮千列徵道綺錯趙云鈞陳星名主天子後營推

徵道則鈞陳之營

槍纍失儲胥

長楊賦木擁槍纍以為儲胥注槍纍作木槍相

寒儲胥二館

趙注武帝先作迎風館于甘泉山後加露

此文選張銑所注其在揚雄本傳師古云言有儲畜以待所須也公詩句直用揚雄賦而已蓋言槍纍之壞所以

以于儲胥為失也舊註却是言甘泉宮中事

文物陪巡

狩親賢病拮据公時呵猓猓

猓猓摩牙而食人杜云猓猓類羆虎牙食人

趙云巡狩指言肅宗之在鳳翔也文物陪則言衣冠集于此也鷓鴣之詩曰予手拮据註云拮据搥搥也言

為巢之至苦其手病也親與賢皆病則勞于討賦之事也猓猓惡獸

首唱却鯨魚

見上京觀且僵

尸注云趙云

勢愜宗蕭相

蕭何也趙云蕭相而自注云郭令公漢書蕭何乃國之京

臣也勢愜言討

材非一范

史記載范雎逃魏齊之辱入秦為相終復魏齊之讐

趙云自注諸名將蓋秦拜范雎為客卿謀兵事卒聽其謀使五上大夫縮伐魏代韓大破趙于長平此皆范

睢之謀有益于秦屍填太行道血走浚儀渠

太行山在河北浚儀

者故以此諸名將

溢口師仍會

趙云溢水光黃之間

行在幽燕俊儀在梁

函闕憤已

攄趙云函闕則函谷關是已于紫微臨大角

之座又大角一星在攝提間天王座也又名天棟趙皇

極正乘輿

皇極乘輿天子輦屬趙云洪範曰建用皇極史曰乘輿返正皇極正乘輿則大中之道

復正 賞從頻城冕殊私再直盧僖二十四年傳晉侯賞從亡者趙云公嘗曰

戎冕取金鍾今對直 宜惟高衛霍曾是接應徐去病衛青霍

趙云衛霍漢之大將曾是接應徐豈薛公又加太子賓客之職故耶徐陳應劉益皆曹丕為太子時所從之人

也觀後篇哭李尚書而云還瞻魏太子賓客減應劉降公自注云李公歷禮部尚書薨于太子賓客可見矣

集翻翔鳳賈誼賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之趙云于降集之間如翔鳳之翻言兄弟之朝

也追攀絕衆莊子云朝三暮四衆狙皆怒趙云相與追攀而絕衆姦之喜怒故以狙譬焉

侍臣雙宋玉宋玉楚襄王大夫也戰策兩穰苴穰苴有司馬兵法趙云蓋當時亦

必有妬熱者矣宋玉楚襄王大夫有文章今以侍臣言之則文才如雙宋玉穰苴善用兵有司馬兵法今以戰

策言之則武畧如兩穰苴直乃所以美薛之兄弟鑿澈勞縣鏡荒蕪已荷耒耨來

披述作自注石首處見重此憶吹噓白髮甘凋喪青雲

亦卷舒趙云上句言蒙尚書之鑿照澄徹如鏡之懸此樂廣謂之水鑑之意淮南萬畢術云高懸大鏡

坐見四鄰陶淵明詩帶月荷鋤歸荒蕪已荷鋤言昔從

事于翰墨今則以荒蕪而乃從事于耕種矣青雲卷舒

言青雲之志昔 經綸功不朽跋涉體何如自注公頃奉使和蕃已見

上 應訝耽湖橘潭州有常餐占野蔬十年嬰藥餌見上

扶吾隨 萬里狎樵漁趙云經綸功不朽則又以言薛尚書易曰君子以經綸詩云大夫跋

涉應訝耽湖橘常餐占野蔬 楊子淹投閣見子雲識字

鄒生惜曳裾鄒陽書何王之門不可曳長裾乎趙云

謁諸侯也但驚飛熠燿東山詩熠燿宵行注不記改蟾蜍張

飛熠燿改蟾蜍皆以記時之變易也煙雨封巫峽江淮

畧孟諸孟諸九澤名云趙云煙雨封巫峽則追言其

宋有孟諸注今在梁國睢陽縣東湯池雖險固湯池金城遼

海尚闌淤努力輸肝膽休煩獨起予趙云湯池普言眼

前州郡選云實有險固遼海尚闌淤則時幽燕猶有不

順命者矣前漢淄泗志云填淤反壤之害顏師古曰填

淤謂壅泥也上又有填闕字師古云闕讀與于同音于

據切而公今押平聲義同耳末句所以徵之也吳越春

秋越人之歌曰行行各努力莊子云肝膽楚越

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

九家集注杜詩卷三十四

國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY. TAIWAN, R.O.C.

欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十五

宋郭知遠撰

近體詩

曉發公安數月憩自此縣

趙云此篇蓋吳體矣

北城擊柝復欲罷

易重門擊柝孟子抱闕擊柝左氏傳魯擊柝聞于邾

東方明星

亦不遲

晉傳云時東方大明星光影照千里詩云東方啟明趙云不遲者乃遲暮之遲言未失曉也

鄰雞野哭如昨日物色生能幾時

顏延年日暮行樂歸物色桑榆時

趙云庾肩吾詩云鄰雞聲已傳愁人竟不眠野哭字未見張景陽雜詩曰下車如昨日江文通古別離曰送君如昨日禮弓曰舟楫眇然自此去江湖遠適無前期

無前期謂不知所止此門轉眄已陳迹王羲之云俛仰泊無向前之期程也謝靈運游南亭藥餌情所止哀疾忽

藥餌扶吾隨所之在斯趙云此門之義未曉豈指石

門者乎

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層顏延年賦臨岸風翻夕浪舟

雪灑寒燈謝惠連遇風詩落雪灑林邱留滯才雖盡史趙云選賦云并幹疊而百層

史公留艱危氣益增漢馬援曰大丈夫窮當益堅老當益壯趙云才雖盡使才盡字為

意才盡有三事鮑照為鄙言累句時人以為才已盡其實不然又江淹夢丈夫自稱郭璞曰吾有筆在卿處多

年可以見還淹乃探懷中五色筆授之自是為詩絕無美句人謂之才盡又任昉晚節著詩欲傾沈約用事過

多辭不得流便于是有才盡之嘆也史云懦夫增氣又云勇夫增氣舊注于才雖盡之下引管輅云酒不可極

才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚何患之有也此乃字同義異于氣益增之下引馬援語又為旁似矣圖

南未可料變化有鯤鵬莊子北溟有魚其名為鵬又云背負青天

而莫之天闕焉而後乃今圖南也趙云公方儘南而往所以及圖南之義

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官

楚岸朔風疾天寒鷓鴣呼西都賦鳥則鷓鴣沈浮往來漲沙霾草樹

印希範折舞雪渡江湖古詩扁舟載風雪半夜渡江湖

趙云爾雅云鷓鴣麋鷓注今呼鷓鴣

落益嘉為桓温叅軍九日温遊維舟日日孤揚舟緋纜

吹帽雖非九日而取其事也因聲置驛外為覓酒家壚

師古曰賣酒之處累土為壚趙以居酒甕四邊隆起其一

面高形如鍛爐故名壚耳趙云題是簡鄭十三判官

使鄭莊置驛也

登岳陽樓

范元實詩眼云望岳詩云齊魯青未了洞庭詩云吳楚東南坼乾坤日夜浮語

既高妙有力而言東岳與洞庭之大無過于此後

來文士極力道之終有限量益知其不可及孟浩

然岳陽樓詩云氣蒸雲夢澤波動岳陽城然氣蒸

者雲夢澤而已杜云吳楚東南坼則子虛賦所謂

吞若雲夢者八九而不芥蒂也且學者之所指為

佳句者以吳楚東南坼乾坤日夜浮而已殊不知

親朋無一字老病有孤舟兩句尤其是含蓄有意之

對邵溥澤民侍郎云晁以道以此為俯仰格次公

探其說蓋若桔槔之勢相引也其義以既在洞庭

昔聞洞庭水今上岳陽樓

趙云戰國策吳起對魏武侯曰昔者三苗之居左彭蠡之

波右洞庭之水而周庾信有詠雁詩云南思洞庭水北

想雁門關故對岳陽樓三字乃真實呼稱之名也其言

九家集注杜詩

昔聞洞庭水則以吳起有昔者三苗之居之言吳楚東

此所以為昔聞歟若兩句之勢則又似庾信矣

南圻乾坤日夜浮趙云吳與楚地境相接吳楚東南圻

法蓋言在乾坤之內其水日夜浮也與乾坤一腐儒乾

坤水上萍之勢同或者便用宋何承天論渾天象體之

說有曰天形正圓而水居其半地中高外卑水周其下

乃謂水浮乾坤而公之詩句似云乾坤于日夜之間在

洞庭水中浮謬矣何承天之說自云渾天其言天地之

外都是水則用言四海可也豈于洞庭而可言乎蘇東

坡云乾坤浮水水浮空仿杜公之義又如東南字與日

夜字若論出處則周禮職方氏東南曰揚州呂氏春秋

云水泉東流日夜不休而謝元暉詩有云大江流日夜

也又若東南圻日夜浮之語亦自有所依傍秦始皇十

六年地圻東西百三十步故又可俟傍為東南圻也其

日夜浮則如親友日夜踈左太沖綠葉日夜黃之勢此

領聯兩句非止雄健親朋無一字老病有孤舟趙云宋

而字字典實如此弟晦曰交遊不過親朋而汝遂勢傾朝野豈門戶之福

邪前漢有云以老病罷以老病乞骸骨一字出處則如

衰之一字貶之一字也孤舟出處則陶潛戎馬關山北

云或棹孤舟也不謂之無兩字無來處乎

憑軒涕泗流趙云關山北則言在長安一帶也而關山

生于郊王仲宣登樓賦憑軒檻以遠望向

北風而開襟張孟陽云登崖遠望涕泗流

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴趙云上句蓋言非特水濶而

恰當晚晴則樓禮加徐孺子徐孺子豫章南昌人

上所見之遠也

九家集注杜詩

功曹穉不免之郡既謁而退蓄在郡不接賓客雅穉詩

來特設一榻去則懸之後舉有道趙云公自比也

接謝宣城謝朓字元暉為宣城郡太守有云江路西南

雪岸梅叢發春泥百草生趙云實道眼前景物也叢梅

春氣至而敢違漁父問從此更南征史記屈原傳令尹

百草生官大夫短原于頃襄王怒而遷之原至于江濱被髮行

吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰非三閭

大夫歟何故至此原曰舉世混濁而我獨清眾人皆醉

而我獨醒是以見放宋玉作招魂辭曰獻歲發春兮汨

吾南征些趙云今云敢違漁父問則不欲效屈原之

死所以遵漁父之語且混世而南征矣南征者征往南

方也屈原云濟沅湘以南征梁張績有南征賦

南征梁張績有南征賦

過南嶽入洞庭湖趙云南嶽衡山也在潭州之西

洞庭湖今題蓋言欲過往南嶽而入

洪波忽爭道岸轉異江湖趙云吳王濞之子與太子博

于洪波之下鄂渚分雲樹衡山引舳舻屈原九章乘鄂

可謂奇矣紀舳舻千里李斐曰舳船後持拖處也舳舻千里李斐曰舳船後持拖處也

也言其船多前後相銜千里不絕趙云郭璞江賦曰

次定四庫全書

九家集注杜詩

五

也牙病渴身何去春生力更無趙云病渴公實道其身而

其對春生則如文子云若春氣而生蓋夏秋冬則未嘗

言生也謝惠連與柳惲相贈答云日映昆明水春生鵝

鵝樓先使此壤童犁雨雪漁屋架泥塗趙云犁字架字

春生字也敬側風帆滿微真水驛孤悠悠迴赤壁浩浩

實字為虛

畧蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖屈平九歌湘君云帝

子降兮北渚目眇眇

兮愁予史記舜南巡狩崩于蒼梧之野葬于江南九疑

是為零陵禮記曰舜葬蒼梧二妃不從後漢獻帝紀建

安十三年曹操自為丞相南征劉表表卒少子琮立以

荆州降操以舟師伐孫權權將周瑜敗之于烏林赤壁

趙云赤壁在夏口之東武昌之西東波先生謫居黃

州有赤壁壁謂西望夏口東望武昌也蒼梧則在于洞

庭西南之地乃永州也謹按桑欽水經湘水出零陵始

安縣陽海山而酈道元注其經歷有名營水其水下流

注于湘而營水上流經九疑山下蒼梧之野大舜葬九

疑之陽自洞庭而過往南嶽則沂湘水而上故得遠言

蒼聖朝光御極殘孽駐艱虞才淑隨廝養名賢隱鍛鑪

前漢蒯通傳隨廝養之役者失萬乘之權守擔石之祿

者闕卿相之位張耳傳廝養卒蕪林曰廝取薪者晉稽

康鍛于大樹之下鍾會造康康鍛不輟趙云此所以

言當時事而及其身也蓋時上雖復長安已七八年矣

而吐蕃之孽未息是為駐留艱虞于此才淑邵平元入

之入有隨廝養者名士之賢有隱鍛鑪者趙云邵平則公自

漢前漢蕭何傳邵平者故秦東陵侯秦破為布衣種瓜

嘆其不張翰後歸吳晉書文苑傳張翰字季鷹吳郡吳

如也

次定句

九家集注杜詩

六

翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵乎遂命駕而歸

趙云公以其南下之遲無張翰莫怪啼痕數危檣逐夜

鳥檣掛帆木也郭璞萬里連檣趙云夜鳥乃言檣上

鳥以占風夜宿也謂之逐則相逐同行之船矣檣上為列

陵岸送北使詩亭嘶背樵馬檣轉向風鳥

長沙送李十一 街

與子避地西康州洞庭相逢十二秋 趙云初同避地于

秋而復相逢于洞庭也西康州成州同谷縣也唐地理

志武德元年以同谷縣置西康州貞觀元年州廢來屬

成州其後懿宗咸通十三年復置 遠媿尚方曾賜履見

公所用者指武德之名言之也

真賜還宜境非吾土倦登樓 王粲登樓賦雖信美而非

出尚方注 吾土兮曾何足以少留

師云潘安仁信美非 久存膠漆應難並 見上天下朋友

吾土祇攬懷歸志 一辱泥塗遂晚秋 見上甲

云言雖有膠漆之好而才器 塗李杜齊名真忝竊 後漢杜密傳黨事既起密免歸本

注 郡與李膺俱坐而名行相次故時

人亦稱李杜焉前有李固杜喬故言亦也范滂傳滂詣

獄與母訣母曰汝今得與李杜齊名死亦何恨謂李膺

與杜 朔雲寒菊倍離憂

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名 杜補遺云見第十宿槩依農

事郵籤報水程

趙云上言楚人于湖中種田故船漿所宿之處依之也下言舟中所用以知時

者也漏籌謂之郵籤古詩寒冰爭倚薄雲月遞微明

云難人司漏傳更籤是已

倚薄言依倚著泊也謝靈運詩湖雁雙雙起人來故北

征

九歌云駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭趙云蓋有念鄉之意雁乃北征人不如也班叔皮著有北征賦

宿白沙驛

初過湖南五里

水宿仍餘照

謝靈運入彭蠡湖口作云人煙復此亭

曹子建詩

千驛邊沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤

槎自容星

博物志仙查犯牛斗客星于蜀隨波無限月

的的近南溟

的的者月色之明的也梁簡文帝傷

湘夫人祠

屈原九歌有湘夫人韓愈黃陵廟碑云

二女舜二妃者庭有石碑斷裂分散在地其文剥

缺考圖記言漢荆州牧劉表兄字景升立題碑曰

湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又題其額虞

帝二妃之碑非景升之立者秦博士對始皇帝云

湘君者堯之二女舜妃也劉向鄭元亦皆以二妃

為湘君離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸解

以為湘君自為水神而謂湘夫人乃二妃也從舜

南征三苗不返道死沅湘之間山海經曰洞庭之

山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當

次定四庫全書

九家集注杜詩

八

娥皇為君謂女英為帝子各以其盛者推言之也禮有小君君母名其正自得稱君也

肅肅湘妃廟詩思齊肅肅在廟空牆碧水春蟲書玉佩蘚燕舞

翠帷塵晚泊登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不淺染淚在

叢筠趙云張華博物志云舜死二妃淚下染竹即斑

祠南夕望

百丈牽江色海賦揭百丈以牽船連竹為之孤舟泛日斜興來猶杖履

目斷更雲沙山鬼迷春竹屈平九歌湘娥倚暮花湘娥

所謂湘君也楚詞湘君云援薛荔兮水中搴芙蓉兮木末趙云雖所謂湘夫人則郭璞江賦協靈爽于湘娥

所謂湘君也楚祠湘君是湖南清絕地萬古一長嗟

登白馬潭

水生春纜沒吳志孫權傳注權為賊與曹公說春水方生公宜速去又諸葛瑾傳注吳錄曰曹真

圍朱然于江陵瑾以大兵救之及春水生潘璋等日出作水城于上流瑾進攻浮橋真等退走瑾乃全師日出

野船開宿鳥行猶去花叢笑不來人人傷白首處處接

金杯莫道新知要南征且未回宋玉招魂曰汨吾南征

南征就重華而陳辭趙云楚辭云樂莫樂于新相知南征且未回則公遂南征不得為新相知所要而留耳

歸雁

聞道今春雁南歸自應州見花辭漲海趙云言其去時也漲海是海名

按南海大海之別有漲海謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海入避雪到羅浮趙云此追本其

所以來時也記曰本一羅山浮山自蓬萊之峯浮來而合焉二山隱天惟石樓一路可登有洞通勾曲有璇房

瑤臺七十二所是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五

湖秋趙云五湖霜雪之多雁之不宜故隔而秋不過也

野望

納納乾坤大行行郡國遥古樂府行行重行行趙云楚辭劉向九歎有曰裳襟襟

而含風兮衣納納而掩露雖言納于衣之中也所以掩蔽霜露而公今取以對行行則公之意以納身于天地

之內猶納身于雲山兼五嶺陸機贈顧交趾詩伐鼓五嶺表張耳傳南有五嶺之

戍師古曰嶺者西自衡山之南東窮于海一山之限耳而標名有五焉薛云按秦始皇畧定揚越謫戍五方

南守五嶺塞上嶺一也騎歸嶺二也都龐嶺三也畧緒嶺四也越城嶺五也自北徂南入越之道必由嶺焉

杜補遺裴氏廣州記曰大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺鄭德明南康記曰大庾嶺一也桂陽甲騎嶺二也

九真都龐嶺三也臨賀萌渚嶺四也始安越城嶺五也風壤帶三苗舜典竄三苗于三危注三

苗國名緡雲氏之後左洞庭野樹侵江闊春蒲長雪消

趙公言樹侵于江闊之扁舟空老去無補聖明朝

入喬口長沙北界

漠漠舊京遠

陸機樂府街巷紛漠漠
盧謏詩南望舊京路

遲遲歸路賒

孟子曰

子去魯遲遲也陶淵明
歸去問征夫以前路

殘年傍水國

周禮水國用龍節
顏延年詩水國周

地落日對春華

文選云槁
藻按春華

樹蜜早蜂亂

杜補遺樹密相
也或作枸高大

似白揚多枝自飛鳥喜巢其上所謂止棋來巢是也有
花有實其實作杵拱古今注棋一名樹密一名木錫實

形拳曲核在實外荆湘多此木子美以記土地之所有
也趙云說者謂密作密非也若望兜率寺詩樹密當此

徑自當作密次公謂
宜有樹密對江泥邪 江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近

長沙

賈誼傳天子議以誼任公卿之位絳灌東陽侯馮
敬之屬盡害之以誼為長沙王傳後梁王勝墮馬

死誼自以為傳亡狀常哭泣後歲
餘亦死老子曰其人與骨皆已朽

銅守渚守風

趙云潭州長沙縣有銅官山云楚鑄
錢處則此渚乃以是得名乎

不夜楚帆落

趙云言未至
侵夜而落帆

避風湘渚間水耕先浸草春

火更燒山

漢武帝詔火耕水耨應劭曰燒草下水種稻
益生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死

獨稻長所
謂水耕

早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去

杏難攀

杜補遺吳兢樂府古題要解曰艷歌阿嘗行亦
曰飛鶴行古詞云飛來雙白鶴乃從西南來又

古樂府載飛來雙白鶴二篇梁元帝云時從洛浦渡飛
向遼東城吳邁遠云可憐雙白鶴雙雙絕塵氛虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙俱棲集此地一舉背青田皆
過去難攀之意也趙云過去杏難攀則以阻風而羨其

飛矣

北風新康江口信宿方行

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霾殘日詩終風且霾釋文云風而雨土

為初宵鼓大鑪莊子大宗師以天地為大鑪王祭傳鼓

後蒸鬱也所以成春生南國瘴之句霾實爽攜卑濕地

言昏曠之狀也如大鑪之火則蒸熱甚矣前漢長沙定王發以其母唐兒微故王卑濕卑濕貧國賈誼傳誼既以謫居長沙卑濕誼自傷悼乃為賦也

聲拔洞庭湖趙云兩句言風之清爽雄大如此也携者

如孟浩然言洞庭湖云氣蒸雲夢澤波動岳陽城而句法雄健用言潭州之風范元實所謂雖聖人生不可改

矣萬里魚龍伏三更鳥獸呼滌除貪破浪愁絕付摧枯

趙云皆以言風魚龍懼而藏伏鳥獸驚而呼鳴則風之勢可知矣南史宗慤云願乘長風破浪萬里浪史云若摧

枯拉朽喜于滌除煩鬱則貪其破浪然其執熱沈沈在所可愁絕但付之推枯耳無害于事也

凌寒往往須桑桑詩誰能執熱迹不以濯且知寬疾肺

不敢恨危塗再宿煩舟子莊三年傳再宿為信郭璞江賦舟子于是櫛棹涉入于是

艤榜招舟子趙云衰容問僕夫今晨非盛怒便道即長驅

左傳楚子以驛至于羅汭吳子使其弟犒師楚子執之將以鬻鼓對曰今君奮馮震電憑怒注杜預曰憑盛也

趙云宋玉風賦盛怒于土囊之口詩台隱几看帆席海賦

桂帆席莊子南郭子雲山湧坐隅言浪若雲山也賈

綦隱几而坐隱憑也九家集注杜詩

發潭州

夜醉長沙酒

謝惠連雪賦酌湘吳之醇酎

曉行湘水春岸花飛送客

檣燕語留人賈傅才未有褚公書絕倫

自注褚永徽末

誼為長沙王太傅唐褚遂良博涉文史尤工隸書父友歐陽詢甚重之太宗嘗謂侍中魏徵曰虞世南死後無人可論書徵曰褚遂良下筆適勁甚得王逸少名高前體太宗即日召令侍書桓譚以揚雄為絕倫

後事回首一傷神

雙楓浦

輟棹青楓浦雙楓舊已推

招魂云湛湛江水兮上有楓阮籍詩云湛湛長江水上有

楓樹

自驚衰謝力不道棟梁材

趙云兩句言楓也蓋直以楓為人而自比以為

言矣樹老而推如自驚駭其力衰謝却不道材可充棟
梁也劉孝標答郭峙書頃年事適盡容髮衰謝棟梁如
染稅之材不浪足浮紗帽皮須截錦苔
趙云上句以言

以言楓樹之皮兩句用引末句之意蓋雙楓雖推而在浦旁今欲乘此楓泛江而上天于此載紗帽而浮其上則浦水之浪自足浮之楓皮上有苔蘚不能不滑故須截去錦苔而後可乘也江邊地有主暫

借上天迴

趙云地主見吳書孫興傳下句又用乘槎事

回棹

趙云此公厭衡州之熱懷峴山之涼欲回棹而往公襄陽人也

宿昔世安命自私猶畏天

趙云宿昔言往者也世安命言自往世已然自私猶畏天

則又言雖欲私己自便而終不若小人之不畏天也馮衍答任武達書已敢不陳露宿昔之意其後承用如曹子建白馬篇云宿昔秉良弓莊子云知其不可奈何勞而安之若命又云小智自私論語云君子畏天命

生繫一物為客費多年趙云既知安命畏天則一任其所適蓋入之勞生不免繫著一

物若利若名若行若止皆是一物耳如南史王瑋謂盧思道云卿輩亦是留連之一物而況其他乎惟不免繫著一物故為客費多年

衡岳江湖大蒸池疫癘偏趙云衡岳

指言衡山按寰宇記山係之潭州湘潭縣蒸池按衡州衡陽縣云吳之臨蒸以蒸水名蒸水者其氣如蒸也

散才嬰薄俗有跡負前賢趙云散才者閒散之才嬰薄俗則為薄俗所嬰繞此同乎

流俗之意賢者每以跡為累故以絕跡為貴今有留滯之跡所以負媿于前賢矣 巾拂那闕眼

瓶壘易滿船趙云中拂所以莊肅形容之物那闕眼則舟中放擴而不用矣瓶壘滿船則飲之多

故火雲滋垢膩凍雨裏沈一作綿淮南子曰旱雲煙火

途注暴雨也趙云火雲字雖出淮南子而用字則隋

盧思道納涼賦云火雲赫而四舉凍雨字楚詞云凍雨

兮灑 強飯萼添滑萼見張翰後歸吳注 端居茗續煎薛云按茶錄

江中有茶而多毒蛇猛獸鄉人每年採擷不過十五六斤其色如鐵芳芬異常煎之無脚彼人所餉渠江者乃

東平所出 趙云漢書行矣強飯勉之孟浩然岳陽樓詩欲濟無舟楫端居恥聖明清思漢水上

涼憶峴山巔漢水峴山皆襄陽也 趙云此在湘潭之意峴順浪翻堪倚迴帆又省牽江賦水夷倚浪以傲睨 吾家碑不

九家集注杜詩

十四

味王氏井依然

杜預沈碑峴山下王蔡宅有井

几杖將衰齒茅茨寄

短椽

趙云几杖以將扶衰暮之年齒結茅之灑園曾取廬而寄身短椽之下皆欲往漢上之事

適遊寺可終焉

趙云謂之曾則往嘗如此矣自此遂性而至於彼以遊寺為終焉之計也

同漁父成名異魯連

屈原莊子皆有漁父篇史記田單屠耶城歸而言魯連欲爵之魯連

逃隱于海上曰吾與富貴而詘于人寧貧賤而輕世肆志焉

趙云于此遂其性如滄浪之漁父不求名聞翻

異魯仲連蓋仲連能却秦軍下

燕城雖不受封猶為取名也

泉

趙云此句蓋以語篙師云煩爾送我一去猶于朱夏之際趙及寒泉之為可挹也梁元帝纂要夏曰朱明又曰朱夏此乃公一時之興自是且往來陽矣豈却仍往峴也

奉送王信州奎北歸

趙云信州今之夔州也見樂史寰宇記亦見唐志

朝廷防盜賊供給愍誅求下詔選郎署傳聲典信州

此篇王信州替罷而北歸也

井屋有煙起瘡痍無血流

趙云上兩句追言天子前時以蒼生之困而選王君為守

其效至于井邑有煙則逃亡復

樓

趙云壞歌唯海甸畫角自山

鳴蓋亦無事

年之後又復有秋

亦見王守之政矣

霸為臨淮太守被徵百姓攀轅卧轍不許去趙云此言王守之替罷卧轍侯霸事踰卧轍則踰越之而過也

遣騎覓扁舟劉真長遣騎覓張孝廉船以張憑自比也趙徐

榻不知倦潁川何以酬陳蕃為徐孺子下榻去則懸之趙云公以徐穉自比而指王

未嘗厭倦則穉之于潁川將何以酬之乎潁川則陳氏

號也郡塵生彤管筆寒膩黑貂裘詩貽我彤管蘇秦有黑貂裘言弊裘以垢膩而

寒高義終焉在斯文去矣休趙云高義斯文皆指言王信州也言王君待我之高

義終在乃却以文章之身而別去故云去矣休莊子載孔子曰聞將軍高義論語天之未喪斯文史云有終焉

志別離同雨散行止各雲浮曹子建風流雲散一別如劉孝標煙飛雨散劉越

石詩功業未及建夕陽忽西流時哉不我與去矣若雲浮楚詞悲莫悲兮生別離孟子行止非人之所能為也

林熱鳥開口江渾魚掉頭趙云止道尉他雖北拜陸賈離時之景尉他雖北拜陸賈

中國初定尉他魁髻箕倨見賈賈因說他君王宜郊迎北面稱臣于是他迺蹶然起坐謝賈卒拜他南越王

趙云以言叛者之既服宜吐蕃之稍息乎蓋大歷元年二月遣使來朝雖九月復陷景州然不得如前日之熾也

太史尚南留趙云公自比也太史軍旅應都息寰區

要盡收九重思諫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從容仰

廟謀趙云正言息干戈而思治安之故人持雅論絕塞

豁窮愁趙云故人指王信州也言聞王信州之論則可

以豁其旅寓之愁也絕塞指言夔州白帝城

復見陶唐理甘為汗漫遊

神仙傳盧敖見一士曰吾與汗漫期于九垓之外杜補遺

張景陽七命曰爾乃踰天垠越地隔過汗漫之不遊躡張亥之未跡注汗漫能遊天者也李善曰淮南子云若士曰吾汗漫遊于九垓之上若士舉臂竦身而遂入雲中趙云蓋言既見復帝堯之化則無心從宦而甘為士方外之士也

江閣卧病走筆寄呈崔盧兩侍御

客子庖厨薄江樓枕席清衰年病祗瘦長夏想為情滑

憶一作喜彫胡飯沈休文彫胡方自歎西京雜記太掖池邊皆是彫胡緣節之類菰之有米者長

安人謂彫胡菰之無米者謂之緣節又會稽人顧翱少失父事母至孝母好食彫胡飯常躬自採擷家近太湖

湖後自生彫香聞錦帶羹薛云荆湘間有花名錦帶春末方開紅白如錦其苗脆嫩

可食王彥輔云錦帶吐綬雞也溜匙兼暖腹誰欲致杯

其肉脆美堪作臠亦名錦雞趙云宋玉云主人之女為臣炊彫胡之飯溜匙以言彫胡之滑暖腹以言錦帶之美可以理推也

潭州送韋員外牧韶州迢或云韋適

炎海韶州牧風流漢署郎分符先令望同舍有光輝鮑

遠將以分符竹趙云公亦是員外郎故于韋公可謂之同舍矣白首多年疾秋天昨

夜涼洞無過雁書疏莫相忘趙云言自洞庭而往彼雖無過雁以寄書去而彼中

音信却不可忘也

潭州留別杜員外院長 韋迢

江畔長沙驛相逢纜客船大名詩獨步小郡海西偏趙

言子美獨步曹子建與楊德祖書曰仲宣地濕愁飛鵬

獨步于漢中小郡則韋君自謂韶州也

賈誼為長沙王太傅以長沙卑濕 天炎畏跼馬援曰

但自傷悼見鵬鳥入室迺為鵬賦

泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳥跼

跼墮水中 趙云廣雅云南方曰炎天故倒用之曰天

炎以對 去留俱失意把臂共潸然趙云此詩韶州刺史

地濕 宜編之 韋迢作其詩類杜公

集中矣

江閣對雨有懷行營裴二端公趙云裴端公應在

在廣南觀詩使南

紀并銅柱 可見矣

南紀風濤壯陰晴屢不分杜田云詩曰滔滔江漢南國

南紀非也蓋南紀乃分野名廣天文志云東循嶺徼達

甌閩中是謂南紀所以限蠻方也顏延年詩春江壯風

野流行地日江入度山雲趙云行地日度山 層閣憑雷

殷長空面水文趙云層閣憑雷殷言當雷殷之際在層

正作水 雨來銅柱北應洗伏波軍趙云銅柱在驪州之

欽定四庫全書

九家集注杜詩

早發湘潭寄杜員外院長韋迢

北風昨夜雨江上早來涼楚岫千峯翠湘潭一葉黃故

入湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章

趙云此篇

格律渾似杜公但不使事亦不使字所出白首尚為郎言杜公晚為員外郎也馮唐顏駟事古云雁不過衡陽衡陽有回雁峯故言無南雁也報章雖出詩終日七襄不成報章義止說織女雖從旦至暮七辰一移而不如人織相反報成文章而此報章字則顏延年和謝靈運詩云盡言非報章即用擴所懷學者請觀此篇氣格有類社公宜公愛而載于集也

酬韋韶州見寄

養拙江湖外朝廷記憶疎深慙長者轍

長者轍見陳平傳趙云言見

過之無入也重得故人書趙云言書問不至也

白髮絲難理新詩錦

不如雖無南過雁

二十五卷書成無過雁注

看取北來魚

古詩呼童烹鯉魚中

有尺素書趙云今公答韋迢無南雁之語故以北來魚復戲之也

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來

唐元宗紀上以降誕日讌百僚于花萼樓下百僚表請以

每年八月五日為千秋節三公以下獻鏡及承露囊

先朝常宴會壯觀已塵埃鳳

紀編生日龍池整劫灰

武帝穿昆明池悉是灰墨有外國胡道人云此是天地劫火之

餘杜補遺鳳紀見鳳歷軒轅紀注六典注與慶官池
 即元宗龍潛舊宅初居此宅東有舊井忽湧為小池常
 有雲氣或黃龍見其中至景龍中其池湘川新涕淚秦
 浸廣遂頡頏為龍池焉蓋符命之先也
 樹遠樓臺二妃涕淚灑竹成斑謝元暉銅雀臺詩總帷
飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹
 聲井幹樓也趙云上句公自言其樹與樓臺之俱不
 者也下句公自言去長安之遠逸其樹與樓臺之俱不
 見寶鏡羣臣得金吾萬國回趙云舊唐書千秋節羣臣
皆獻寶鏡今公千秋節有
 感之句而云寶鏡羣臣得追憶寶鏡每至此節于羣臣
 得之也廣百官志十六衛謂金吾職巡警今公詩云金
 吾萬國回蓋以萬國入京獻壽而金吾實伺察之自元
 宗升遐罷千秋節而金吾所向獻壽之萬國各回而不
 來益傷衢樽不重飲白首獨餘哀淮南子聖人之道其
猶中衢而致樽耶
 之也

趙云當時賜宴之酒羣臣皆得霑飲正如衢樽也

右一

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃宮桃

見上九重春色醉仙桃注杜正謬宣室志云唐元宗夢
仙子十餘輩御卿雲而下列于廷各執樂器而奏之其
 度曲清越殆非人世及樂闌有一仙子前曰陛下知此
 樂乎此神仙紫雲曲今傳陛下為唐正始音元宗甚喜
 即傳授焉又鄭榮開天傳信記元宗謂高力士曰吾昨
 夜夢遊月宮月宮諸仙娛予以上清之樂寥亮清越之
 音非人間所聞也酣飲久之合奏諸樂以送吾歸其曲
 悽楚動人杳杳在耳吾遂以玉笛尋之盡得其聲力士
 請曲名上曰紫雲曲遂載于樂篇今太常刻石存焉二
 說大同小異故並載之漢武帝故事曰西王母賣仙桃

七枚獻帝帝欲留核種之王母笑曰此桃一千年生花

一千年結實人壽幾何遂指東方朔曰此桃三熟此兒

偷矣羅靴紅藥艷洛神賦凌波微步羅靴生塵又迫而

也紅藥艷比金羈白雪毛曹子建白馬飭金羈連翩西

其鞵之如蓮舞階銜壽酒舜舞干羽于兩階劉伶銜盃醪詩

鮮潔之舞階銜壽酒舜舞干羽于兩階劉伶銜盃醪詩

書初上皇每酺宴先設太常雅樂繼以鼓吹胡樂教走

坊府縣散樂雜戲云云又教舞馬百匹銜杯上壽索九劍為

索背秋毫西京賦跳九斂之揮霍走止索而相逢明皇

角觥聖主他年貴邊心此日勞趙云上句追言明皇之

戲日在邊遠之桂江流向北滿眼送波濤趙云末句桂江

地而感望也

省

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀

佳士欣相識慈顏望遠遊潘安賦壽觴舉慈顏和論語

指言殷六也慈顏則殷之甘從投轄飲陳遵嗜酒每大

母也言望其速遊而歸也飲賓客滿座輒

關門取客車轄投井中雖有急終不肯作置致書郵

所從來也流向北又見北望長安之切矣

右二

次定句重言

九家集注杜詩

三

不為致書郵趙云言殷不苟為人高鳥黃雲暮寒蟬携書也此姓殷事于殷六尤切矣

碧樹秋趙云韓信云高鳥盡良弓藏禮記月令孟秋之月寒蟬鳴淮南子云黃泉之埃上為黃雲碧樹

字祖出列子而江淹兩使一云碧樹先秋落一云碧樹雲芊芊湖南冬不雪吾病得淹

留趙云言荆渚尚雪而可以留也

湖中送敬十使君適廣陵趙云舊本作湖中師民瞻作湖南是蓋此潭州

詩潭州在湖之南也前後篇皆是長沙可見矣

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌趙云

古詩云會面安可知故對少壯樂難得歲寒心匪他趙云悲歌其字則無節悲歌也

古詩云少壯不努力故對歲寒其字氣纏霜匣滿冰置即論語歲寒然後知松柏之後彫也

玉壺多樂府清如玉壺冰趙云上句言在遭亂實漂匣中而氣騰矣下句言心之清也

泊濟時曾琢磨形容吾校老膽力爾誰過秋晚岳增翠

風高湖湧波趙云魏文帝浮淮騫騰訪知己淮海莫蹉

跏趙云言敬君之往廣陵者訪求知己也應謂揚州節度矣書曰淮海惟揚州故用淮海字

九家集注杜詩卷三十五



欽定四庫全書

九家集注杜詩卷三十六

近體詩

重送劉十弟判官

宋 郭知達 撰

分源丞韋派

韋賢傳詩曰肅肅我祖國自丞韋應命曰在商為丞韋氏趙云言劉與杜同出也

別浦鴈賓秋

月令鴻鴈來賓

年事推兄忝

張釋之兄事袁盎趙云公自言也劉孝

標荅郭時書云頃年事道盡

客髮衰謝益言年歲之事也

人才覺弟優經過辨鄴劔

欽定四庫全書

九家集注杜詩

雷次宗意氣逐吳鉤吳鉤見第五卷後出垂翅徒衰老

馮異傳始雖垂翅回谿終能奮翼先鞭不滯留常恐祖

生先吾著鞭也本枝凌歲晚高義豁窮愁他日臨江待長

沙舊驛樓趙云劉與杜同出是為本枝莊子載孔子曰

歲晚矣子將奈何虞卿因窮愁而著書

奉贈盧五丈參謀琚時丈人使自江陵在長

恭惟同自出妙選異高標趙云恭惟者恭恪而思惟之

國章並行二禮成十三年晉呂相絕秦有曰康公我之

自出注晉外甥也盧與公益同舅氏矣戰國策曰舉標

甚高而左太沖蜀都賦云陽鳥回翼入幕知孫楚披襟

得鄭僑孫楚字子荆苞都督揚州事孫楚為參軍鄭

為參謀也貼以入幕字則謝安謂却楚曰卿可謂入幕

之賓矣下句言江陵節度與之為友如季札也左傳襄

公二十九年云季札聘於鄭見子產如舊相識與之縞

披襟字則宋玉風賦丈人藉才地門闕冠雲霄杜補遺

博傳齋伐閱諸府師古注曰伐功勞也閱所經也營造

千秋傳曰千秋無伐閱勞注伐積功也閱所經也營造

法式曰唐六品以上通用烏頭大門又曰表揭又曰闕

闕冠雲霄者揭闕闕是也俗呼為櫺星門是詩所謂門

趙冠雲霄者蓋言盧氏積日累月而致表揭高於雲霄

九家集注杜詩

二

又有史自序門閥也南史王僧達傳云僧達自老矣逢

負才地又王勣傳云王僧才地豈可游外府乎老矣逢

迎拙相於契託饒而與盧丈相於所以契託饒縱也相

於選賜錢傾府待爭米駐船遙趙云題注所謂鄰好艱

難薄氓心杼軸焦薛云揚雄方言土作謂之杼木作謂

又後漢劉駒駘書曰杼軸空於公私之求趙云上句

言鄰國之好以艱難而薄則盧丈使自江陵所持之好

也下句又以成好薄之句蓋當艱難之際杼軸

空而民心焦熬則不可多斂以為鄰好之奉矣客星空

伴使寒水不成潮趙云客星則公自謂也伴使以言其

是客星兩字而惑亂其義矣沉博物志載嚴君平曰客

星犯牽牛亦豈無客星字耶下句言相伴之時如此

素髮乾垂領銀章破在腰秋興賦素髮馳以垂領下句

髮公自言其老下句又自言其不達時為說詩能累夜

尚書工部員外郎賜緋魚袋而流落故也說詩能累夜

醉酒或連朝中山有酒一醉千日趙云說詩醉酒皆

衡傳匡說藻翰惟牽率湖山合動搖左傳牽率老夫

詩解人頤藻翰惟牽率湖山合動搖趙云此方言及盧

丈蓋謂華藻詞翰其所牽率者惟盧大耳可時清非造

以動搖湖山則文章之妙也漢志星影動搖曰非造天

次興盡却蕭條趙云言逢時之清為難得故曰非造天

子多恩澤蒼生轉寂寥趙云皆言當時如此公題下注

恩澤之

謂邪

休傳鹿是馬莫信鵬為鴉

趙高指鹿為馬鵬為

趙高指鹿為馬鵬為

事見上留別杜員外

三

九家集注杜詩

注趙云當是時魚朝恩用事與元未解依依袂還斟

載不協則鹿是馬者公有激而云矣

沉沉飄流年疲蟋蟀更變化歲暮一何速晨風懷苦心

蟋蟀傷局促趙云所以誌時流體物幸鷓鴣莊子鷓鴣

年疲勞蟋蟀之轉徒則嘆晚也

不過一枝文賦云賦體物辜負滄州願誰云晚見招謝

而瀏亮張茂先作鶴鶴賦

暉詩復叶滄洲趣趙云此末句感激之言涵蓄深遠

蓋楊雄檄靈賦曰世有黃公者起於滄洲精神養性與

道漂遊故謝元暉之宣城詩云既懷懷祿情復協滄洲

趣公今詩以為離去朝廷本以為滄洲之願而徒然流

落詠史詩曰馮公豈不偉得見招者此其所以感也左大

孤李陵云陵雖孤恩漢亦負德孤負字本只是

孤獨之孤字而俗作辜負舊本乃流傳之誤矣

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸趙云公二月到潭州因居馬

宅催客歸公庭蔬尚在眼浦浪已吹衣趙云庭蔬則時

將歸秦也庭蔬尚在眼浦浪已吹衣所寓居之庭前

蔬也謝靈運詩薛蘿若在生理飄蕩拙有心遲暮違

眼陶淵明風飄飄而吹衣生理飄蕩拙有心遲暮違

南華真經莊子之楚見鬻髡然有形因而問之曰夫

子貪生失理而為此乎趙云楚詞云傷美人之遲暮

詩中心有違左傳玉心不違張茂中原戎馬盛遠道素

先鶴鶴賦序云生生之理足矣

書稀趙云呼兒烹鯉魚中有尺素書塞鴈與時集檣烏

終歲飛趙云自塞飛來之鴈也盛宏之荊州記曰鴈塞

欽定四庫全書

九家集注杜詩

風翥望崖迴翼在一處為下朔鴈違塞橋翮裁度故名
 鴈塞同於鴈門也故公今云塞鴈其對橋鳥則帆檣之
 上刻為鳥形取其占風
 猶相風之上為鳥也
 鹿門自此往永息漢陰機趙云或
 欲歸或欲往滄洲或欲隱鹿門然則
 不得志而流落者行止其茫然哉

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

趙云前篇登舟將適漢陽云春

宅棄汝去秋帆催客歸則秋初時也今是次篇却云暮秋將歸秦則九月時也謂之湖南幕府則是潭州也由是觀之則公雖欲往漢陽而元未行今又有欲歸秦之興然相續其下等篇皆只在潭州亦言之而不行也

水濶蒼梧野

謝元暉云雲去蒼梧野水還江漢流

天高白帝秋

趙云廣言湖南上下

之景也白帝城在夔州公自夔而來故言及之

途窮那免哭

顏延年途窮能無慟

身老不

禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰憫弊貂

裘

見前季子貂裘弊注趙云公以蘇秦自比也

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十韻

趙云此詩三段自素幕渡江遠至臺迎獬豸威言韋尚書靈櫬至上都而送之者盧侍御也自深哀見士則至風流後代希言盧侍御之登對所論事也自對敬期特遠至故就別時飛則轉入以言己身為別也

素幕渡江遠朱幡登陸微

漢二千石朱幡兩輪趙云朱幡則丹旄也舊注云漢二

欽定四庫全書

九家集注杜詩

五

千石朱兩幡誤矣幡字從車自是車幡幡字從中

自是幡旆也登陸微則以其登陸故微見之也悲鳴

四馬顧失涕萬人揮陸士衡詩揮淚廣川陰趙云

母謂衆妾曰無揮淚參佐哭辭畢門闌誰送歸見上門闌多喜色

人之家也後漢明帝紀勞賜元氏門闌走卒注引續漢

志云五伯鈴下待闔門闌部署街里走卒皆有程品多

少隨所典領則門闌從公伏事久之子俊才稀長路更

之品貴家方有之執紼此心猶倒衣詩自公名之顛倒裳衣趙云禮助

起而趨之也感恩義不小懷舊禮無違潘安仁有懷舊

賦云獻酬既歸墓待龍驤詔臺迎獬豸威錫曰龍驤虎武九

交率禮無違旁眺八方杜正謬唐史遺事武后幸洛陽至閩鄉縣

車騎不進台巫問之巫曰晉龍驤將軍王濟云臣墓在

首南每為樵採所苦聞大駕至故來哀求后遂詔云墓

百步不得樵採子美八哀詩贈鄭國公嚴武曰虛無馬

融笛悵望龍驤瑩元注謂王濬卒以龍驤名墓本傳止

云龍驤將軍卒葬柏谷中大營瑩域葬垣周圍四十五

域不載詔龍驤名墓事趙云言盧尚書之墓大營瑩

從其班序也獬豸者冠名胡廣漢官儀曰侍御史四人

持書皆法冠一名柱後一名獬豸乃獸名一角知人曲直而

觸不直者故執法者冠之此自無深衷見士則雅論在

威字益見上句詔字出公自云爾兵機趙云世說鄒艾年十二至穎川讀陳太丘碑文曰

次定四庫全書

九家集注杜詩

六

也 往年朝謁斷他日掃除非趙云上句言去上都之久

吐蕃不得上策但促一作整銅壺箭漏刻銘金箭方圓之

史司刻金徒抱箭趙云欲休添玉帳旂見上空留玉

上之未明求衣而早朝也趙云欲玉帳將軍之帳也動詢黃閣老

漢高帝代匈奴至平城冒頓以兵三十餘萬圍白登趙云言天子雖屢詢大臣而莫知以白登之圍為慮者

此豈勸親征之徒歟黃閣老言三公也宋忠曰三公黃

閣前史無有此義按禮記士鞮與天子同公侯大夫則

異鄭元云士賤與君同不嫌夫朱門洞啓當陽之正色

三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以示謙不敢斥天

子宜是漢萬姓瘡痍合羣兇嗜慾肥趙云上句言其困

舊制也刺規多諫諍端拱自光輝趙云上句所以

此為驕也下句言天子聞其諫諍自可以垂衣拱手儉約前王體

而治也孟子充實而有光輝孝經諫諍章對教期特達

風流後代希趙云此已上言盧侍御之登對教期特達

衰朽再芳菲趙云對教期特達而勿委靡則衰朽之人

再獲芳菲言同受其榮空裏愁書字山中疾採薇見上句

也書敢對揚天子休命空裏愁書字山中疾採薇見上句

趙云正書空注下句伯夷傳登彼首陽采其薇矣撥盃要

忽罷抱被宿何依趙云撥盃者揮盃也既別矣撥盃之

也顧愷之魚眼冷看征蓋兒扶立釣磯清霜洞庭葉故

欽定四庫全書

九家集注杜詩

七

就別時飛謝莊月賦洞庭始波木葉微脫

哭李常侍嶧二首

一代風流盡修文地下深

下句見聞高常侍亡注趙云南史張緒死其從弟融齋

酒於緒靈前酌飲慟斯人不重見將老失知音伯牙為

哭曰阿兄風流頓盡趙云斯人字起於孔子言伯牛

知音期死而牙絕絃也蓋嗟其人之賢也陸機云

之疾曰斯人也而有斯疾也蓋嗟其人之賢也陸機云

吾將老而為客指李常侍如鐘子期也曹丕與季質書曰

昔伯牙絕絃於鍾期仲尼覆醢於子路痛知音之難遇

傷門人之莫速也短日行梅嶺寒山一作落桂林趙云

左傳吾將老焉短日行梅嶺寒山江落桂林李常

侍之觀應自廣南來也大庾嶺上多梅故又謂之梅嶺

山海經曰桂木八樹在番禺東注云八樹成林言其大

也賁禺在廣州又廣志曰桂生於高山之嶺其類自長

為林間無雜樹而桂林兩字則都說曰桂林一枝也長

安若箇畔猶想映貂金侍中冠貂蟬阮脩以貂蟬換酒

則侍中事漢官儀曰侍中冠武弁文冠亦曰惠文冠加

金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬侍中服之則左貂

常侍服之則右貂董巴與服志云金取堅剛百鍊不耗

右一

青瑣陪雙入銅梁阻一辭

見通籍趙云此篇追言李之平

生與悼其既死皆是實事青瑣漢殿門名陪雙入則公

昔為左拾遺時與常侍同通籍而入也阻一辭則追恨

欽定四庫全書

九家集注杜詩

不得一風塵逢我地江漢哭君時趙云言當風塵之際相逢於江漢而今又

在江漢聞其喪而哭也晉華嚴上疏次弟尋書札呼兒

檢贈詩古詩遺我一書札又呼兒發揮王子表不愧史

臣詞趙云常侍者宗室之子也故用王子表字前漢書有王子侯表

右二

哭韋大夫之晉

悽愴郇瑕邑左傳晉謀去故絳諸大差池弱冠年曲禮

曰弱冠大人叨禮數文律早周旋左傳與君周旋臺閣黃圖裏簪

裾紫蓋邊

三輔黃圖又漢宮闕詔沈休文碑陪龍駕於伊洛侍紫蓋於咸陽

尊榮真不

忝端雅獨偷然貢喜音容間見竊效貢馮招病疾纏左

冲馮公豈不偉南過駭蒼卒北思悄聯綿洞蕭賦吟氣

白首不見招鵬鳥長沙諱見賈犀牛蜀郡憐見石犀素車猶慟哭

寶劍欲高懸上句後漢范式字巨卿與汝南張元伯為友元伯尋卒夢范式曰巨卿吾以某日死

以某時葬子不我忘豈能相及式馳往赴之喪已發引

將窆而柩不肯進其母撫之曰元伯豈有望邪停柩移

時乃見有素車白馬號哭而來其母曰漢道中興盛韋

經亞相傳建武永平末盡中興之冲融標世業磊落映

九家集注杜詩

時賢城府深朱夏江湖眇霽天倚樓闕樹頂古詩西北

疏結飛旒泛堂前寡婦賦飛旒帟幕款風燕帟幕霄懸

綺憲風簾入茄簫急暮蟬興殘虛白室莊子虛室白生跡斷孝廉船

雙燕世說張憑舉孝廉負其才自謂必參時彥初欲詣劉真

長鄉里及同舉者共笑之張遂往詣真長延之上坐清

言彌日因留宿至曉張退劉曰卿且前去當取卿共詣

撫軍張還船同旅問何處宿張笑而不答須臾真長遣

傳教覓張孝廉船同旅宛愕即同載詣撫軍至門劉進

曰下官今日與公得一太常博士撫軍與之言咨差稱

善即用為童孺交遊盡宣卑俗事牽老來多涕淚情在

太常博士童孺交遊盡宣卑俗事牽老來多涕淚情在

強詩篇誰繼方隅里朝難將帥權春秋褒貶例名器重

雙全

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲謝

連詩苦亭南樓期趙云南樓北渚趙云語林曰王子猷

竟無聞不識山陰道聽雞更憶君居山陰大雪夜開室

命酌四望皎然因詠招隱詩忽憶戴安道戴時在剡乘

興棹舟造門而返今句則又反言之言身不能去止有

思憶而已

對雪

欽定四庫全書

九家集注杜詩

北雪犯長沙寒雲冷萬家隨風且開一作葉趙云當作

風灑於葉上帶雨不成花趙云為雨所融混而六出花

而開之也詩云雨作雪花開金錯囊徒罄張平子美人贈我金錯

不成蓋本於此也趙云專指言錢也非金錯佩刀者漢

腹不如此一囊錢趙云專指言錢也非金錯佩刀者漢

書曰王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文此錢形之如漢

刀而金錯囊之證續漢書曰佩刀此諸侯王黃金錯謝

承後漢書曰詔賜應奉金錯把刀此所用之刀以金錯謝

為飾之證張平子四愁詩曰美人銀壺酒易賒無人竭

贈我金錯刀則主所用刀而言之浮蟻若萍有待至昏

浮蟻趙云浮蟻酒也祖出釋名曰酒有泛齊

鴉王公自立之詩語云頗嘗怪昏鴉亦嘗語何必引遜句耶

甫後作絕句却云昏鴉接翅稀立之說如此對雪詩

前立之既失前後之次又不原公之心於第二字用昏

鴉方獨引注蓋公時露消息要

見其詩所謂無兩字無來處

冬晚送長孫漸舍人歸州

參卿休坐幄蕩子不還鄉古詩蕩子行不歸趙云坐

句公自言也公為劍南節度府參謀是謂參卿節度屬

官者入幕之賓也公前為之而今罷所謂休坐幄列子

外西戎鄂杜傍宣帝尤樂趙云鄂之間南客瀟湘

為南客西戎鄂杜傍宣帝尤樂趙云鄂之間南客瀟湘

八月寇靈州又寇邠州今歲四年十一月又寇靈州故

九家集注杜詩

也衰年傾蓋晚費日繫舟長鄒陽傾蓋如故趙云上

蓋字孔子與程子傾蓋而語也舊注引鄒陽傾蓋如故在後矣下句則公又言其舟留滯而未行也會面

思來札銷魂逐去檣古詩會面安可知別賦黯然銷魂

札所以預囑其寄書下句雲晴鷗更舞風逆鴈無行趙

則長孫之舟上水而往也鷗更舞鴈無行兩句言別時景也鷗言舞則列子匣裏

雌雄劍吹毛任選將見第五卷

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州

飄飄蘇季子六印佩何遲蘇季子言吾若有洛陽負郭

二頃田安能佩六國相印乎

漢武帝讀大人賦飄飄然有凌雲之氣早作諸侯客兼工古體詩上句見

賓客注陸士衡有擬古詩爾賢埋照久吾病長年悲阮步兵詩沈醉

淮南子云木葉落長年悲盧綰須征日盧綰傳上使名綰稱病

擊樓蘭要斬時見上十九卷樓蘭斬未還注歲陽初盛

動王化久磷緇見上十七卷此道未磷緇注趙云上

矣為入蒼梧廟看雲哭九疑趙云因送蘇侯適桂州而

之野而葬於九疑之山故託蘇侯入其廟而遠望其墓以哭則公欲堯舜其君民之懷也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

軒轅休製律

甫自注云伏羲造瑟神農作琴舜彈五絃

前漢律歷志黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹

之嶰谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鍾之

宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴六雌鳴亦

六此黃鍾之宮而皆可以生之是為律本

琴之樂記舜作五絃尚錯雄鳴管見上猶傷半死心七發

云龍門之桐高百尺而無枝其聖賢名古邈羈旅病年

根半死半生冬則風雪之所敷侵范蔚宗聞道雖已積年力互頽侵陸士衡前路既已

已古遠矣下句言風疾矣其下則鋪叙其流落之迹也舟泊

常依震湖平早見參星也東方也鮑照晚星正參落一作半參曉

趙云舟

泊常依震則泊處在東邊也舊注更引震澤感學者矣

參星曉見或為山所障或為樹木所蔽則未必見之湖

其早見矣舊早一作半非如聞馬融笛若倚仲宣襟

好吹笛有長笛賦序云性好音律能鼓琴吹笛

宣登樓賦云憑軒檻以遙望向北風而開襟

風來舟中如吹笛之故國悲寒望顏延年故國多喬木

所召倚樓之所逢也故國悲寒望空城凝寒雲趙云

當寒望之中羣雲慘歲陰趙云歲陰晚也神農本

虎行云時往歲載陰是水鄉霾白屋楓岸疊青岑趙云

欽定四庫全書

九家集注杜詩

十一

趙云冬炎瘴實紀其事楚詞曰霧鼓迎非祭鬼彈落似

雨淫淫雨滯淫之義蓋出於此也漢賈誼鵬賦云鵬似鴉

鴉禽語非其鬼而祭之詔也漢賈誼鵬賦云鵬似鴉故

云非祭鬼似鴉興盡纔無悶愁來遽不禁而返易遯世

禽此長沙實事興盡纔無悶愁來遽不禁而返易遯世

而無生涯相汨沒時物自蕭森自一作正張景陽溪壑

疑感尊中弩杜補遺抱朴子曰予祖柳為汲令以夏至

於杯中如蛇宣惡之及飲得疾後柳知之延宣於舊處

置酒其見如初因謂宣曰此弩影耳宣疾遂瘳此與樂

廣傳蛇影事大相淹留冠上簪北山移文云昔聞投簪

類特弓與弩異耳淹留冠上簪逸海岸沈休文待此未

抽簪趙云冠簪者卿大夫之禮也欲致仕閑散者謂

之投簪沈休文詩卿欲投吾簪今云淹留冠上簪則公

以猶未能遂牽裾驚魏帝投閣為劉歆辛毗諫帝帝怒

棄冠冕也起毗引帝裾下

字終投閣注狂走終奚適微才謝所欽陸士衡寤寐

靡安豫願言思所欽朱溪與彭吾安慕不糝汝貴玉為

寵書云獨中風狂走自損盛時吾安慕不糝汝貴玉為

琛孔子慕羹不糝趙云上句以孔子自處也必指湖

南江賦陳琳為表紹檄豫州曹公陳琳為表紹檄豫州曹公

南賦哀傷同之則皆所以憂國也陳琳為表紹檄豫州曹公

欽定四庫全書

九家集注杜詩

十四

以為其見其微而頭風愈今公自謙十暑岷山葛三霜楚
 戶砧霜葛蜀布也十暑不易言其貧也三霜居楚三易星
 楚戶則史記也楚戶言砧則楚俗多擣寒衣故也葛則蜀
 中出布故也楚語曰當暑衿絺絺莊子云冬裘夏葛是已
 擣衣在孟秋故云霜度信夜聽擣衣詩云秋夜擣衣聲
 飛度長門城淮南子云七月百蟲蟄伏青女乃出以降
 霜露此霜之所以言孟秋也此兩句句法正與荆南述
 懷云九鑽巴嘆火三蟄楚詞雷同各於一句中言年辰
 言處所言時候又並相契無差以清明而言故巴嘆火
 曰九鑽則自庚子數至戊申在西東蜀在夔九年見清
 明也以暑服而言故岷山布曰十暑其與上在西東蜀
 在夔者九年同而大歷二年有閏六月又可以當一暑
 矣蓋言九年可也著十字以著見其閏馮月詩云二十

四回明兼閏六月望方數其數亦以著見其閏也若述
 懷下句以八月而言故楚祠雷曰三蟄今詩下句以七
 月而言故楚戶砧曰三叨陪錦帳坐久放白頭吟郎官
 霜豈不相契無差乎叨陪錦帳坐久放白頭吟郎官
 帳見漢百官志司馬相如將聘反樸時難遇忘機陸易
 茂陵人為妾文君賦白頭吟反樸時難遇忘機陸易
 沈與世子還淳返樸杜補遺莊子載孔子之言曰方且
 耶文選詩道勝貴陸沈注無水而沈謂之陸沈史記武
 帝時齊人東方朔坐席中酒酣據地歌曰陸沈於俗避
 世金馬趙云上方朔坐席中酒酣據地歌曰陸沈於俗避
 祖出止見唐人詩曰我為忘機方到此寄言鷗鳥不須
 驚以俟應過數粒食得近四知金鷗鷗賦巢林不過一
 博聞應過數粒食得近四知金鷗鷗賦巢林不過一
 漢王密懷金遺楊震曰夜無知者震曰天知地知子知
 我知是四知遂不受密慙而退趙云今云應過數粒後
 欽定四庫全書
 九家集注杜詩
 十五

則以口腹之累不比鶴數粒而已如是春草封歸恨
 則須金以拯客窮所以近金而無嫌也
 源花獨尋劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋
 其故園之草有懷恨以待公之歸也武陵桃轉蓬憂悄
 源在今鼎州公既南征矣有尋源花之便也
 悄行藥病泠泠明遠有行藥至城東橋詩注謂照有病
 服藥行以宣導之漢霍光夫人顯謀毒許后后免身取
 附子并合太醫大九飲之有項頭泠泠也趙云上句
 公自傷也但許后傳岑岑字無水傍瘞矢追潘岳悼亡詩
 疾病也賦二賦長安壬寅次于新安之千秋亭甲辰而
 懷舊寡賦二賦長安壬寅次于新安之千秋亭甲辰而
 弱子夫乙巳瘞子亭東故岳西征賦云
 天赤子於新安坎路側而瘞之是也
 持危覓鄧林海

經云夸父死棄其杖而為鄧林列子云夸父不量力欲
 返日影遂之於崑崙之際渴欲得飲赴飲河渭不足將
 走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧
 林彌廣數千里焉趙云貼之以持危則語云危而不
 也蹉跎翻學步阮籍頌樂未終極白日忽蹉跎壽陵餘
 趙云公自傷也感激在知音趙云公自傷其故步自傷
 其隨流俗也感激在知音趙云公自傷其故步自傷
 不復却假蘇張舌高誇周宋罈蘇秦張儀破琴絕絃終身
 鼓之劔以燕谿石城為鋒齊岱為岱晉魏為脊周宋為
 子韓魏為缺趙云所謂棹三寸之舌者也兩句通義言
 雖欲為說客則納流迷浩汗峻址得嵌嵌趙云見之入其
 所談者王道也納流迷浩汗峻址得嵌嵌趙云見之入其
 人如海之納流而我迷其勢之浩汗海賦云滌滌浩汗
 也其人如山之峻址而我得其嵌嵌選詩云南山鬱嵌

次定四庫全書

九家集注杜詩

六

登城府開清旭松筠起碧潯

趙云上一句則言諸公在幕

其諱字改作清日便無義理若作清且猶可也此義在

衆官之入府矣下句則公自言其舟之所在潯韻書云

旁深也如楚詞餌披顏爭倩倩逸足競駸駸駸詩載駸駸

節乎江潯是已披顏爭倩倩逸足競駸駸駸詩載駸駸

笑倩兮主在乎言笑也之下句則又以駿馬比諸公也

朗

鑒存愚直皇天實照臨

左傳皇天后土實聞此言趙

所以望諸公也皇天實照臨則公又自言愚直可以合

天心也論語云古之愚也直詩云日居月諸照臨下土

公孫仍恃險侯景未生擒

蜀都賦長城豁險吞若巨防

馬而稱帝劉宗下輩而自王左傳不恃險如公孫述之

臺城者趙云是時節度之中有恃險如公孫述之

夔者有攻犯城邑如侯景臨城者公欲攻其險而擒之

其人此公之愚直矣高歡與宇文泰相持於渭曲泰命

將士皆偃戈於葦中歡曰縱火焚之如何侯景曰書信

當生擒黑獺以示百姓若衆中燒死誰復信之

中原濶干戈北斗深

九家集注杜詩

詠載劉勳妻王氏雜詩云千里不唾井况乃昔所奉為

客於外所逢者皆千里之井也然謂之畏人則挫節刺

喉於義為近古問俗九州箴楊雄傳贊箴莫善於虞箴

詩客子常畏人問俗九州箴作州箴晉灼曰謂九州之

箴趙云箴載在藝文類聚中記云入國而戰血流依

問俗問九州箴則公之俯仰隨世可知矣

舊軍聲動至今葛洪尸定解後漢方術傳注尸解者言

也葛洪傳卒年八十一視其顏色如生體赤柔許靖力

軟舉尸入棺甚輕如空衣世以為尸解得仙

還任蜀志曰許靖字文休少與從弟邵俱知名並有趙

云之上句所以重傷其遺危難而不得流落矣又引下

句之思若能如葛洪則尸定解今公云此以言欲南

往以求丹砂必享此也王朗嘗與許靖書曰足下周游

江湖以登南海歷觀夷俗可謂徧矣如靖之力還可勝

任又以言南家事丹砂訣無成涕作霖葛洪為句漏令

往而避難也家事丹砂訣無成涕作霖求丹砂趙云

家事丹砂訣是兩件事言處辦家事及營求燒丹之訣

兩無所成所以涕如霖也涕如霖則涕泣如雨之霖也

奉贈蕭二十使君

昔在巖公幕俱為蜀使臣艱危參大府前後間清塵

巖再領成都余都參幕府趙云廣德二年正月合劍

南東西川為一道再以黃門侍郎嚴武為節度使公春

晚自闔携家歸蜀再依武武奏為節度參謀今贈蕭詩

而云間清塵則蕭是嚴公初鎮時入幕而公在其再來

時所以為間也公自注之義亦明司起草鳴先路乘槎

馬相如諫獵疏曰犯屬車之清塵起草鳴先路乘槎

動要津

乘槎見上

趙云八月槎注

要津見古詩

先據要

路津注

往

必為舍人之職矣唐制舍人六人正五品上掌侍進奏
 參議表章凡詔旨制敕璽書冊命皆起草進畫既下則
 署行鳴先路以駸馬比而貼王鳧聊暫出蕭雉只相馴
 之也下句所以言其責也
 見遠愧尚方曾賜履注蕭望之為郎有雉隨車魯恭為
 中牟令程雉馴於桑下趙云蕭廣濟孝子傳蕭芝至
 孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路
 下直入門飛鳴車前今云蕭雉只相馴則蕭使君其官
 應是尚書郎也舊注既誤以為蕭望之又終始任安義
 引魯恭為中牟令雉馴桑下感後學矣
 前漢任安字少卿為益州刺史司馬遷書責以古賢臣
 之義也安字少卿為益州刺史司馬遷書責以古賢臣
 為驃騎將軍定令令祿秩與大將軍等自是青日衰而
 去病日益貴故人門下多去事去病輒得官爵惟獨任
 安不肯去子美是詩首句云昔在嚴公幕俱為蜀使臣
 及有墳荒金石食恩之語元注云嚴公歿後老母在堂

使君溫清之間甘脆之禮名數若已之庭闈馬太夫人
 傾逝又撫孤之情不減骨肉以是致之是以見蕭使君
 如任安之事衛青有終荒蕪孟母鄰趙云孟母事見列
 始之義舊注所引非是荒蕪孟母鄰趙云孟母事見列
 景福殿賦嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰今句云荒蕪
 孟母鄰則警嚴母如孟母既死則所擇鄰以居止之處
 荒聯翩匍匐禮意氣死生親使君溫清之問甘脆之禮
 也聯翩匍匐禮意氣死生親使君溫清之問甘脆之禮
 名數若已之庭闈馬太夫人傾逝襄事又首諸孫主典
 撫孤不滅骨肉則膠漆之契可知矣唐舊史秦王世民
 謂尉遲敬德曰丈夫意氣相期趙云非公自注如此分
 明則誰能知之所以一部中凡有趙小注不可不謂之公
 自注而削去之也詩云凡民有喪匍張老存家事嵇康
 有故人曰山公在汝不孤矣趙云上句檀弓曰晉獻
 欽定四庫全書
 九家集注杜詩
 九

文子成室晉大夫發焉張子曰美哉輪焉美哉與焉歌
 於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於
 斯聚國族於斯是全要領以從先丈夫於九京北面再
 拜稽首君子謂之善頌善禱今云張老存家事則以
 張老比蕭使君言能存嚴公之家事使得令諸孫奉太
 夫人襄事哭於斯聚於斯不失其家也舊注殊不相
 干也嵇康以此嚴公故食恩慙鹵莽鏤骨抱酸辛趙云
 人則指言蕭使君也蓋以蕭使君之心舊食嚴公之恩
 重言蕭之報嚴如此蓋以蕭使君之則其實亦鹵莽而
 尚慙報之鹵莽莊子曰耕而鹵莽之則其骨常抱酸辛敬其
 報子蕭使君深銜嚴公之恩銘鏤肌骨常抱酸辛敬其
 母營其家非報恩之謂乎阮嗣宗詠懷有云對酒不能
 言悽愴巢許山林志夔龍廊廟珍巢父許由夔與龍也
 懷酸辛巢許山林志夔龍廊廟珍趙云上句則公自
 比也下句則以言蕭使君也言鵬圖仍矯翼熊軾且移
 如二人之材當在廟堂之上也鵬圖仍矯翼熊軾且移

輪見泊岳陽樓詩變化有鵬鵬注趙云兩句通義言
 而且為太守故憑熊軾以移輪也熊軾郡刺磊落衣冠
 史之製白樂天作類書亦云隼旗熊軾也磊落衣冠
 地蒼茫土木身言也嵇康土木形骸趙云兩句則公又自
 亦在衣冠墳麓鳴自合金石瑩逾新詩天之曠民如墳
 膠漆志婉孌於墳麓文賦被金石而德廣流管絃而日
 新趙云言再與蕭相見如墳麓之合而金石不移所以
 新也重憶羅江外同遊錦水濱趙云羅江屬綿州錦水
 之外所以結歡隨過隙懷舊亦霑中陸賈傳君何不交
 紀實也安仁懷舊賦涕泣流而霑巾趙云傳曰楚子使叔舉
 如晉曰寡君願結歡於二三君過隙言日月之疾也莊

欽定四庫全書

九家集注杜詩

二十

子曰人生一世過隙曠絕舍香舍稽留伏枕辰張茂先詩伏

言莫子應趙云公為工部員外郎而不得坐省所以為曠

絕其舍也下句則公言其病也詩云寤寐無為輾轉伏枕

停驂雙闕早回鴈五湖春謝元暉停驂我悵望沈休文

又言其不得朝謁而思入朝之士下句則言其在相潭

湖之別名以其周行五百里故名之或說太湖射青湖

一名戰耳則知或說非也蓋太湖一嶽故衡山有回鴈峯澤

達長卿病從來原憲貧見上長卿多病注趙云上句長卿有

消渴之疾而公亦同之故自怪其不監河受貸粟一起

轍中鱗見莊子轍魚事趙云句則有求於蕭使君矣

曰我將得邑金貸子三百金周忿然作色曰周昨來有

對曰我東海波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰

諾我將南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚

忿然作色曰吾得升斗之水然活爾君乃言此曾不如早索我枯魚之肆

奉送二十三舅錄事之攝郴州

賢良歸盛族吾舅盡知名趙云周禮友行以尊賢良賢

以為科徐庶高交友劉牢出外甥徐庶謂先主曰諸葛

目之名徐庶高交友劉牢出外甥孔明乃卧龍也將軍

豈欲見之乎先主遂詣見桓帝曰何無忌劉牢之外甥

酷似其舅今舉大事孰謂無成趙云上句言崔舅下

九家集注杜詩

二十一

句則公以何泥塗豈珠玉環堵但柴荆趙云曰上句又

珠白王之質豈宜辱在泥塗乎下句則又衰老悲人世

公自言耳謝靈運初去郡云促裝反柴荆衰老悲人世

驅馳厭甲兵趙云公又自言年之衰老在人世為可悲

之亂氣春江上別淚血渭陽情謝元暉江上徒離夏詩

所謂淚盡繼之以血晉書世無渭陽情舟鷁排風影

林烏反哺聲趙云上句言崔舅之船下句則崔舅應侍

子永嘉多北至句漏且南征永嘉之亂元帝渡江衣冠

令以有丹砂也楚詞泊吾南征趙云上句必見公侯

言崔舅自北而來也下句言崔舅往柳州也必見公侯

復終聞盜賊平趙云左傳公侯之子孫必復其柳州頗

涼冷橘井尚淒清趙云蓋以南方多熱而此郡獨涼矣

種橘採鄉里之疾病者從役何蠻豹居官志在行

言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣又左

傳曰當官而行何強之有今參用之矣

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州趙云韋韶州者即前

選曹分五嶺使者歷三湘上句見前雲山兼五嶺注顏

欽定四庫全書

九家集注杜詩

二十二

牧注江湘沅水皆會巴陵洞庭攷號為三湘蓋謂三江

趙云使經歷三湘而往也三湘之名才美膺推薦君

按樂史寰宇記云湘潭湘鄉湘源也

行佐紀綱又語周公之才美左傳紀綱之僕趙云上句

以為紀綱是已舊制引紀綱也書亂其紀綱禮云佳聲期

一作共遠雅節在周防趙云上句則魏崔皆著佳聲而

如也明白山濤鑒山濤前後選舉周徧內外而並得其

啓事趙云戒魏君嫌疑陸賈裝陸賈說南越尉佗金

趙云此又戒之以廉也今魏君往嶺南充掌故人湖外

選判官苟有千金之裝如陸賈則為嫌疑矣

少春日嶺南長趙云故人湖外客此是章追詩憑報韶

州牧新詩昨寄將

送趙十七明府之縣

連城為寶重盧子諒連城既偽往荆玉得真還趙云

和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以茂宰得才新

杜補遺謝元暉和伏武昌登孫權故城詩云雄圖悵若茲

茂宰深遐睠故李太白贈義興宰詩亦云天子思茂宰天

枝得英材趙云舊山雉迎舟楫江花報邑人雌雉曰山梁

注指為卓茂誤矣喜皆美言之蓋言江花時節報君之到也論交翻恨晚

欽定四庫全書

九家集注杜詩

五

卧病却愁春

趙云上句言公與趙君晚方論交也 謝元暉有在郡卧病呈沈尚書詩 惠愛

南翁悅餘波及老身

趙云蓋言施惠而南人喜悅公自謂老身亦需其餘波也漢項籍

傳云南公禹貢云餘波及于流沙而義則左傳云其波及晉國者君之餘也

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新

見第二卷銜泥附炎熱注趙云燕

子出家語延陵季子適晉曰異哉夫子之在此猶燕子巢于幕也兩度新則大歷四年五年之春四年在潭州

城中今歲在舟中舊入故園常識主如今社日遠看人欲儘南往湖南也

可憐處處巢居室

古詩思為雙飛燕銜泥巢君室 何異飄飄託此身暫

語船檣還起去穿花落水益霑巾

趙云至於霑巾則以飄飄託此身而有感也

同豆盧峯貽主客李員外賢子裴知字韻

鍊金歐冶子噴玉大宛兒

張景陽七命楚之陽劔歐冶所營杜補遺云穆天子東

遊黃澤宿于西洛謠曰黃之澤其馬獻玉皇人壽叡又賈復顧兒謂弟曰此吾宗大宛兒也一日千里亦可歎

與噴同趙云兩句以美李員外之子絕書皆載越王下句比之以馬歐冶事吳越春秋及越上句比之以劔

出雖無而道書有鍊金之術主言鍊以服食今借其字

用耳大宛事前漢禮樂志馬生涯注水中詩云符彩高

九家集注杜詩

十四

無敵聰明達所為薛夢符補遺云按禮記君子比德於

玉馬孚尹旁達信也注孚尹讀為浮

坊謂玉采色也杜正謬曹子建七啓曰佩則結綠懸

黎寶之微妙符彩照爛流景揚暉結綠懸黎梁宋之寶

符光景輝皆采也左太冲蜀都賦金沙銀鑠符彩而揚榮

炳魏文帝車渠枕賦苞華文之光麗發符彩而揚榮

蘭他日應折桂左傳鄭文公賤妾燕姑夢天使

國香人服媚之既而文公與之蘭而御之辭曰妾幸而

有子將不信敢微蘭乎穆公名曰蘭也下句見禮闈新

折桂爛熳通經術光芒刷羽儀同沈休文湖中鴈詩刷羽

羽可用為儀趙云班固幽通賦謝庭瞻不遠潘省會

皇十紀而鴻漸兮有羽儀于上京

於斯晉史謝太傳諸子若芝蘭玉樹生於庭階潘安仁

寓直于散騎之省趙云今公乃工部員外郎李

乃主客員外郎盧亦必官是有郎三人相唱和將雛曲

會故云潘省會于斯記云歌于斯哭于斯

田翁號鹿皮詩上句見趙云樂府有鳳將雛之曲以鳳比

李渠也鹿皮翁公自謂也

歸鴈二首

萬里衡陽鴈今年又北歸應德瑚詩朝鴈鳴雲中音響

徘徊言我塞門來將就衡陽

樓往春翔北土今冬客南淮

雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元浪語見雖無南

故山薇愁寂

再吟

欲雪遠邊地謝靈運詩季秋邊朔若旅鴈違霜雪又噉

長沙者趙云列子曰鴈違先花別楚雲管子曰鴈北鄉

北春南言其避寒也楚却過清渭影高起洞庭羣塞北

春陰暮江南日色曛謝靈運朝忌曛日馳又朝遊窮曛

以陽動也故方欲雪而違背邊地以來花欲開而乃先

庭塞北江南則皆傷弓流落羽行斷不堪聞更盈引虛

鴈往來之地矣傷弓流落羽行斷不堪聞更盈引虛

離人問之趙云傷弓字出處不專是鴈有曰傷弓之鳥驚

曲木又曰傷弓之鳥必為期而於鴈言之則亦可以舊

注引更盈引虛弓而鴈落人問之曰此鴈傷弓也按此

事出戰國策載魏加對春申君之言止云更羸謂魏王

曰臣為王引弓虛發而下鳥有鴈從東方來更羸以虛

發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也即

無傷弓字蓋意雖是而字非亦為撲稜矣羸音力追反

又非盈字

小寒食舟中作

佳辰強飲食猶寒隱几蕭條帶鶻冠漢輿服志虎賁武

綦隱几見莊子趙云佳辰雖疆飲而其食猶是寒物

此為小寒食言之也鶻冠者隱人之冠也袁淑真隱傳

鶻冠子或曰楚人隱居幽山衣敝履穿以鶻為冠莫測

其名因服成號著書言道家馮諼常師事之後顯於趙

欽定四庫全書

九家集注杜詩

二十六

乃與諷絕舊注誤矣也春水船如天上坐老年花似霧中

看趙云有士夫傳黃魯直云前人詩有水面船如天上

期釣竿篇亦曰人如天上坐魚似鏡中懸豈正是此句

不審邪娟娟戲蝶過閑幔片片輕鷗下急湍趙云世有

恐傳之謬杜家諱閑而詩中有云翩翩戲蝶過閑幔或云

夜閑一云上夜關余以謂此皆當以閑字為正臨文恐不

自以為避也立之說如此若次公則以上夜關於義

字為正乃臨文不諱之說雲白山青萬餘里看雲直

北至長安梁明遠灞陵望長安徐敬業回首見長安王

清明二首

趙云此詩在潭州作蓋今歲太歷四年

昭潭名之今公詩使定王城賈誼并事所以知在

潭州作公於今年春發岳陽泛洞庭至潭州遂留

終歲而次年春發長沙入

衡陽則在湘潭見清明也

朝來新火起新煙湖色春光浮客船周禮司烜氏仲春

以木鐸修火禁於

國中注謂季春將出火也故子美引新火而用也趙

云按唐制清明日賜百官新火楊巨源清明詩曰榆柳

芳辰火梧桐今日花賈島詩曰晴風吹柳絮新火起厨

繡羽銜花他自得紅顏騎竹我無緣

射雉賦有綺翼繡

竹馬趙云繡羽者眼前所見文禽也銜花亦是禽之

實事唐人詩有云鳥銜花落碧巖前若其字則於佛書

欽定四庫全書 九家集注杜詩 三五

又有鹿銜花之類繡羽銜花紅顏騎竹此清明之景而
 妙處在他自得我無緣六字蓋鳥銜花而自得人之弗
 如也稚子騎竹之戲我不胡童結束還難有楚女腰支
 復然則老者之弗如也
亦可憐 趙云胡童結束似指言陝西之事蓋彼中有胡
 商居焉則宜有之矣今于荆湖既難有矣而可
 憐者楚女腰支而已
不見定王城舊處長懷賈傅并依
 楚王有細腰宮故云
 然定王則長沙定王也今長沙賈誼廟中有并序焉退
 之并詩亦云賈誼定中今始見 杜補遺盛宏之荆
 州記曰湘州南寺之東賈誼宅今為陶侃廟種柑猶有存者
 狀似壺即誼所穿井誼宅今為陶侃廟種柑猶有存者
 庚穆之湘 **虛雷焦舉為寒食** 事見柏譚新論及汝南先
 州記同此
 并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁
 至其亡月咸言神靈禁舉火由是士民每冬月徹火一禁

月寒食莫敢煙爨老小不堪歲多死者舉既到州乃作
 弔書以置子推之廟言盛冬去火非賢者意以宣示愚
 民使還溫食由是眾咸稍解風俗頗革新序曰晉文公
 反國子推無爵遂去之綿上文公求之不得焚其山子推
 不出而死故事具耿恭傳龍星木之位也春見東方心為
 大火之盛故謂之焚火俗傳子推此日被焚而禁火也
 趙云公詩意亦是用此似言寒食舉火而得溫食甚
 為所宜然當容寄不足於饌為虛雷耳故有下句百錢
 之須然漢周舉事謂之焦舉宜其一時之誤或傳寫之
 錯或別有姓焦名舉事出處乎又今時寒食非在二月
 則在三月而謂之盛冬去 **實藉嚴君賣卜錢** 見上憑將
 火殘損民命又所不解
鍾鼎山林各天性濁醪麤飯任吾年 薛云按酒經曰醪
 儀狄始作酒醪變五味 趙云擊鍾而食列鼎而烹此
 鍾鼎之義富貴人之事也 山林則隱逸之人雖處貧賤
 欽定四庫全書 九家集注杜詩 天

而甘之則與好富貴者皆天性耳既無盛饌始為麤飯而已濁醪則以終百錢為飲之義

右一

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾

趙云素問黃帝之言風曰或為偏枯

莊子云浸假化為

寂寂繫舟雙下淚

賈誼傳不繫之舟

悠悠伏枕

左書空

見上吐吐己書空用左也

十年蹴踘將雛遠

劉

別錄蹴踘黃帝所造本兵勢也或云起於戰國按踘與

蹴踘黃帝所造本兵勢也或云起於戰國按踘與

趙云太平總類寒食門載劉

向別錄曰寒食蹴踘黃帝所造云今言搗妻子在外

向別錄曰寒食蹴踘黃帝所造云今言搗妻子在外

見清明者十年矣古樂府有鳳將雛之曲成公綏嘯賦

又云將雛

萬里鞦韆習俗同

戲以習輕趨趙云言其去

鄉之也旅鴈上雲歸紫塞

燕城賦北走紫塞鴈門杜補遺云崔豹古今注秦所築長城土

皆紫色漢塞亦然故稱紫塞子美官池春鴈詩

又有青春欲盡急還鄉紫塞寧論尚有霜之句家人鑽

火用青楓

鑽燧改火春取榆柳之火以順陽行火氣

秦

城樓閣煙鶯

一作花裏漢主山河錦繡中

荆州劉備所自起故言漢主山

河風水春來洞庭澗白蘋愁殺白頭翁

趙云四句則懷長安而嘆其在

湘潭也梁柳惲江南曲曰汀洲採白蘋壺關三老上書

曰夢白頭翁教之而魏文帝書曰已成老翁但未頭白

耳

右二

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前

未央殿基在長安杜陵韋曲地名也

杜補遺云表粲字景倩勿孤祖哀之曰愍孫少好學有清才叔父淑雅重之語子弟曰我門不乏賢愍孫必

當復爾家最近魁三象
公自注云斗魁下兩兩相比為三公

時論同歸一作尺五天
公自注俚語曰城南韋杜去天尺五北走關山開

雨雪南遊花柳塞雲煙洞庭春色悲公子蝦菜忘歸范

趙云言韋應南地之蝦菜而志歸如范蠡之遊五湖也

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

往別郇瑕地左傳郇瑕晉地于今四十年来替御府筆魏略曰

御史替白筆側階而立上問曰此何官也故泊洞庭船

詩憶傷心處趙楚詞目極千里兮傷心春深把臂前廣絕

自昔把臂之英金蘭之友趙云兩句言在郇瑕相見作

別之時東觀漢記朱暉與張堪相見按以友道堪至把

暉臂曰欲以南瞻按百一作越黃帽待君偏
趙云前漢

南安人也以濯船為黃頭郎顏師古注曰濯船能押濯

杜員外兄垂示詩因作此寄上

受郎

新詩海內流傳因舊德朝中屬望勞趙云傳元歷九秋

君易云食郡邑地卑饒霧雨見與携甲江湖天濶足風

濤江壯風濤松醪酒熟旁看醉趙云松醪酒在唐蓮葉

舟輕自學操列子顏回問仲尼曰吾深濟手觴深之淵

游者數習而後能小說太一春興不知凡幾首衡陽紙

真入乘蓮葉舟郭借用云春興不知凡幾首衡陽紙

價頓能高自注衡陽出武家紙又云出五里紙邢子

成偉麗時人相傳爭寫為之紙貴新添左思

三都賦成豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴

才微歲老尚虛名卧病江湖春復生趙云曹操言補衡

名也莊子曰身藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成趙

彭祖云服藥千裏不如獨卧劉孝威擬古應教云誰家

妖冶折花枝鮑照堂上歌行云萬曲不關心梁武帝春

歌云階上香照只同燕石能星隕左傳隕石于宋五隕

懷庭中花眼照只同燕石能星隕左傳隕石于宋五隕

子曰宋之愚人得燕石于梧臺之東杜補遺闕子曰

而觀焉主人齊七日端冕元服以發寶革匱十重中十

殊客見俛而掩口盧胡而笑曰此燕石也其與瓦甕不

匠之心歲之愈固守之愈謹自得隋珠覺夜明珠隋侯之

壁喬口橘州風浪促繫帆何惜片時程

九家集注杜詩

卷橘洲見上十六

膏腴注趙云喬口在潭州以彼處風浪促不可催速行今相還于阻風勸令少駐也

衡州送李大夫赴廣州

斧鉞下青冥樓船過洞庭漢武征南越作樓船趙云禮記云賜斧鉞然後征故漢

魏以來為將者多言伏斧鉞今廣州節度主兵得使斧鉞字矣樓船者應劭云大船上施馬也漢武帝大修昆

明池治樓船高十餘丈帝秋風辭云泛北風隨爽氣南樓船兮濟汾河而官有樓船將軍馬

斗避文星有爽氣賦向北星而開襟王子猷詩云北風其涼南斗以言廣南按晉天文志白南斗十二度至須女

七度為星紀為吳越之分野也晉天文志東壁二星主文章明則國多君子是謂文星也大中九年日官李景亮奏云於上象文星暗科場當有事沈詢為禮部侍郎

聞而憂焉至是三科盡覆試北風之下故言日月籠中爽氣南斗之下故言文星乃詩人之巧矣

鳥乾坤水上萍潘安仁池魚籠鳥趙云學者多不曉而出而左太沖詠史云習俗籠中鳥舉翮觸四隅劉伶曰

俯觀萬物擾擾焉若江海之載浮萍而江文通擬王粲詩曰朝露竟幾何忽如水上萍於前人詩中有此籠中

鳥水上萍六字故兩處取用混成為對其句蓋言我身上於日月之下如籠中之鳥局而不伸於天地之中如水

地為水而我為萍也而學者穿鑿之過遂以為

丈人行垂老見飄零肉奴云漢天子我關

過洞庭湖 新添

鮫室圍青草龍堆隱一作白沙護隄一作盤古木迎棹

舞神鷗破浪南風正回檣一作畏日斜湖光與天遠直

欲泛仙槎一作雲山千萬

聞惠子過東溪新添

惠子白驢瘦歸溪唯病身皇天無老眼空谷滯斯人崖

一作蜜松花熟一作山杯一作竹葉春杜曰云陳陰鏗

酒柴門了生事黃園一作綺未稱臣

九家集注杜詩卷三十六

總校官檢 討臣彭元琬

檢 討臣徐鑑

校對監 生臣蔣光弼



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.