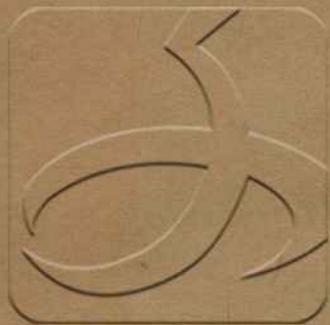
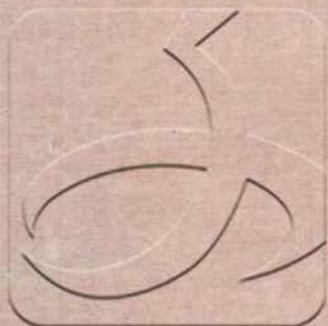


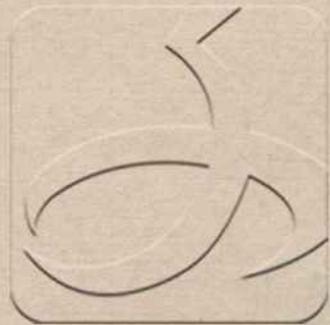
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120

Δ9221  
2877  
=10



Inches  
Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18  
**TIFFEN** Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007





古香齋鑿賞袖珍初學記卷第二十五

器物部

漏刻一

帷幕二

廉四

牀五

扇七

香鑪八

鏡臺十

舟十一

燈十三

燭十四

火十六

屏風三

鏡九

車十二

煙十五

漏刻第二 梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒

巨香齋初學記 卷第二十五

4213361

轅之日宣乎夏商之代周官曰挈壺氏以水火

守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而

沃之鄭玄注曰冬水凍故以火炊水沸以沃之謂沃漏也梁漏刻經云至

冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一

刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九

日減一刻或秦之遺法漢代施用邯鄲五經折

疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝

漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至

後三日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居

注曰以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜

亦宜四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十

刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日

入後昏明際各一刻半以益晝夏至晝六十五

刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張

衡漏水轉渾天儀制曰以銅爲器再疊差置實

以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右爲

夜左爲晝殷夔漏刻法曰爲器三重圓皆徑尺

差立於水輿脚躡之上爲金龍口吐水轉注入

踟躕經緯之中蓋上鑄金為司辰具衣冠以兩

手執箭李蘭漏刻法日以銅為渴烏以引器中

水於銀龍口中吐之權器衡渠李蘭漏

以器貯水以銅為渴烏狀如鈎曲以引器中水

於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時

經一刻數變漏刻法曰漏木皆於器下為金龍

口吐出轉注八脚躑經緯之中流於衡渠之下

流珠把箭李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流珠

名張衡漏水轉渾天儀制曰以早晚司辰典刻

手把箭右手指刻以別天時早晚司辰典刻

殷夢漏刻法曰自午至子亦五十刻壺口上有

蓋其中天浮載箭出於蓋蓋上鑄金為司辰金

譚新論曰余為郎典刻漏燥濕寒溫銅史金

轉異度故有昏明晝夜參以晷景銅史金

徒晉起居注曰孝武太元十二年有司奏儲宮

史張衡漏水轉渾天儀制曰鑄金星史金胥

銅仙人居左壺為金胥徒居右壺星史金胥

天文要集曰女史一星在柱下西北三鼓一

女史轉漏動靜金胥見金徒注中三鼓一

鐘衛宏漢舊儀曰立夏立秋畫六十二刻夏至

盡三刻擊三鼓鄭善長水經注曰洛陽金墉城

東門曰舍春門北有退門城上西面列觀五十

步睥睨居屋置九日五夜司馬彪續漢書

刻率九日增減一筭不與天相應不如夏曆合

晷景刻漏四十八箭晷景為刻少所違失衛宏

漢舊儀曰五夜甲夜賦晉陸士衡漏刻賦寸管

乙夜丙夜丁夜戊夜賦晉陸士衡漏刻賦寸管

陰陽効其誠尺表仰而日月與之期玄鳥懸而

八風以情應玉衡立而天地不能欺既窮神以

盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽  
 水而北戢擬洪殺於編鐘顯早高而為級激懸  
 泉以遠射跨飛逆而遙集伏陰虫以承波吞恒  
 流其如挹是故來象神造去猶鬼幻口納胃吐  
 水无滯咽形微獨靈之緒逝若乘天之電借四  
 時以合最指皆明乎无殿天其立躡也簡而効  
 績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一  
 鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴  
 其平微聽者假其察真觀者借其靈梁鮑昭觀漏  
 明信探曠之妙術雖无神其若靈梁鮑昭觀漏  
 刻賦望楚弄參差以歌越撫疑肌於廷帶監彫  
 容於髡髮景有墜而易昏憂无方而難歇歷玉  
 階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視警  
 箭之登沒箭旣沒而後登波觀騰波之吞瀉視警  
 穴而海漏射懸途而電飛墜戶隔而知天掩雲  
 霧而測暉創百齡於微銘李尤漏刻銘昔在先聖  
 織隱積千里於空微

仰釐七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明  
 既序景曜不忒唐命羲和敬授人時懸象著明  
 帝以崇熙季末不虔德衰南齊陸倕新漏刻銘  
 于茲挈壺失節刺流在詩南齊陸倕新漏刻銘  
 夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之  
 度无準挈壺命氏遠哉義用揆景測辰徵宮戒  
 井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽  
 漏水運方導流乖則六日无辨五夜不分於是  
 俯察旁羅登臺升庫測于地四叅以天一建武  
 遺蠹咸和餘斡金箭方員之制飛流吐納之規  
 變律改經一皆懲革以考辰正晷測表候陰不  
 謬圭撮无乖黍累又盈虛課六律之疎密示天  
 地之邪正察四氣之盈虛課六律之疎密示天  
 貽則傳之无窮赫矣煥乎无得而稱也乃詔小  
 臣為其銘曰一寒一暑有晦而神道无跡天  
 工宰代乃置擊壺是惟熙載氣均衡石晷正權  
 概世道交喪禮術消亡遽遷水火爭倒衣裳擊  
 刀舛次聚木乖方爰究爰度時惟我皇方壺外

次員流內襲洪殺殊等高甲異級靈虬承注陰  
蟲吐喻條忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激  
電耳不輟音眼无流盼銅史司刻金徒抱箭合  
昏暮卷蕝焚晨生尙辨天意猶測地情况我神  
造通幽洞靈配等  
皇極為世作程

帷幕第二釋名曰帷圍也以自障圍也幕幕

絡也在表之稱也說文曰在旁曰帷在上曰幕

廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧筮張雲幕而

枚占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百

帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人

帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖

雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武

帝令曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆

帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿

圖事管入布幕於寢門外事對紫綃帷青油

幕王子年拾遺記曰吳王孫權趙夫人善畫巧

妙无雙權居昭陽宮倦暑乃展紫綃之帷夫

人曰此不足貴妾欲窮思慮能使下綃帷而清

風自入視外无有蔽礙列侍飄然自涼若御風

而行沈約宋書曰劉焉與顏峻書曰牢脩之三  
代叛兵也一朝居青油幕下作謝宣朋面孔何  
人羅幃紗幕魏文帝與繁欽書曰白日西逝  
王子年拾遺記曰漢武帝李夫人死後常思夢  
命工人作李夫人形或置於輕紗幕裏婉若生

時帝錦帷 綈幕 典略曰孔子反衛見夫人在  
 大悅中再拜王子年拾遺記曰漢武帝以珊瑚  
 為牀紫錦為帷又武帝好微行於池傍游宮以  
 漆為柱鋪黑絨之幕 運籌 撰歷 年正月封功  
 器服乘輿皆尚黑色 臣張良未嘗有戰功高祖曰運籌帷帳中央勝  
 千里外子房功也劉歆與揚子雲書曰蕭何造  
 律張蒼撰歷皆成 於帷幕貢於王門 合疏縷 張綺羅 劉向說苑  
 於景公曰且合升斗之微以滿倉廩合疏縷之  
 緯以成帷幕葛洪神仙傳曰淮南八公詣淮南  
 王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五  
 六童子門吏以白安問之不及履即出迎之以  
 登思仙之臺張綺羅 然明誦 延年寢 東觀漢  
 之幕設象牙之席 免宇然明使匈奴休屠及朔方烏桓並同反叛  
 遂燒度遠將軍門列屯赤地烟火相望兵眾大

恐各欲亡去與安坐帷中與弟子誦書自若軍  
 士稍安漢書曰江都王劉延年為將善綏御士  
 眾寢止布 詩南齊王融詠幔詩 幸得與珠綴羅  
 幕而已 不辭卷風來輒自輕每聚金鑪氣時  
 駐玉琴聲但願置樽酒蘭缸當夜明

屏風第三 釋名曰屏風障風也展在後所依  
 倚也禮記曰天子當展而立 鄭玄注云 又曰天

子負展南鄉而立 鄭玄注云 負展為斧 周官曰  
 掌次設皇邸 鄭玄注云 邸後板也其屏謝承後

漢書曰鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次  
 在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂

聽置雲母屏風分隔其間由此為故事魏志曰  
 太祖平柳城頒所獲器物有素屏風持以賜毛  
 玠曰君有古人之風故賜君古人之服齊書曰  
 襄陽盜發古塚得五屏風吳均齊春秋曰宜都  
 王鏗年十歲與吉景曜商略先言往行左右誤  
 排柙痛屏風倒壓背色貌不異言談不輟王子  
 年拾遺記曰董偃設紫琉璃屏風西京雜記曰  
 廣川王去疾發魏哀王家有石屏風又昭陽殿  
 木畫屏風如蜘蛛絲縷**重對**綠沉 白字  
 宋元嘉起

居注曰十六年御史中丞劉楨奏風聞前廣川  
 刺史韋朗於廣州所作銀塗漆屏風二十三牀  
 又綠沉屏風一牀請以見事追韋朗前所居官  
 王瑛宋春秋曰明帝性多忌諱禁制迴避者數  
 十百品亦惡白字屏風書古來名文有**雲母**  
 白字輒加改易玄黃朱紫隨宜代焉  
**火齊**西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟上遣  
 齊屏風列靈廣之燭**納妃二合**烈女四堵  
 晉東宮舊事曰皇太子納妃梳頭屏風二合四  
 牒織成地屏風十四牀銅環紐劉向七略別錄  
 曰臣向與黃門侍郎榮辱之効是非得失之分畫  
 為七篇以著禍福榮辱之効是非得失之分畫  
 之於屏**孫亮鏤瑞**季龍畫仙崔約古今注曰  
 風鏤作瑞應圖一百二十種陸朗鄴中記曰石  
 季龍作金鈿屈膝屏風衣以白縑畫義士仙人

禽獸畫如蛛絲 玉為龜甲 橫洞冥記日上起神

明臺上有金牀象席 漢劉安屏風賦 惟斯屏

幽谷根深枝茂 為香木 孤性陋弱 畏金疆族

蓬蒿易土 委伏溝壑 飄飄危殆 靡安措足 思在

遭遇微福 中郎繕理 收拾悲愁 酸毒天啟 我心

削斲表雖 剝裂心實 貞慤等化 器類庇蔭 尊屋

列在左右 近君頭足 賴蒙成濟 其思弘篤 何惠

施遇分好 沾渥不 漢芊勝屏風賦 屏風韜 何惠

逢仁人永 為枯木 錦賦以流 黃畫 隋蕭

以古烈願 驛昂蕃后 宜之壽考 无疆 壽

懋屏風詩 豫皇臨碣石 漢帝幸明庭 非關重遊

岳形曉識 仙人是愛 長齡讀記 知州所觀 圖見

丹傳舊經 風搖百影 對花落萬 春亭飛流 近更

白叢竹遠 彌青迢遙 周庾信詠屏風詩 高閣干

保青暢因 持悅性情 周庾信詠屏風詩 尋跨重

簷百尺齊 雲度三分 近花飛一倍 低吹簫近

白鶴照鏡 舞山雞何 勞秋日暮 未有夜鳥啼 又

詩三危出 鳳翼丸阪 度龍鱗路 高山裏對雲 低

問應上人 應巖泉溜 響深谷鳥 聲春駐馬來 相

有姓秦 李尤銘 直處必 簾方雍 闕風邪 霧露

是抗奉上 蔽梁簡文帝 謝賚碧慮 碁子屏風

下不失其 常啟 啟臣網啓 宜詔主 任慧奉 宣勅旨 垂賚碧慮 碁

天台之翠 壁雜水 華之嘉 名使雲 母之窈 慙其

麗色琉璃 之扇愧其 含影仰 降聖慈 曲垂露 逮

喜逐思來 聰同鳳 舞言因 謝盡更 類三

緘不任銘 荷之誠 謹奉 啓謝 以問 謹啓

簾第四 釋名曰 簾廉也 自鄣蔽為 廉耻也 廣

百有...

雅云幌幪必依反音擔嫌也楊雄方言曰宋魏陳楚

江淮之間箔謂之箔或謂之麴自關而西謂之

箔南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京

雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾為水文及龍鳳

像晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純謝綽宋

拾遺曰戴明寶歷朝竈倖家累千金大兒驕淫

為五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室蘆簾

豪蓐可以養形事神屋白珠靈閣翠羽武

故事曰上起神屋以白珠為簾箔玳瑁押之象牙為篋洞冥記曰漢武帝二十年起招靈閣翠

羽翬毫為簾昭陽珠簾明光玉箔西京雜記曰昭陽殿織珠為簾

風至則鳴如金玉珠璣三秦記曰明光宮在漸臺西以金玉珠璣為箔唐太宗

文武皇帝賦簾詩參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩散

銀鈎上文斜桂戶中雅南齊虞炎詠簾詩青軒

當雜羅綺相與媚房櫳光暉掩映容質清露

時紫殿秋風日曬孔光暉掩映容質清露

依檐垂綺絲當戶密開誰共臨掩晦獨如失

隋盧思道賦得珠簾詩晨可憐疎復密隱映當

窻人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

牀第五釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄方言曰齊魯之間謂之簀牀板陳楚之間或謂

之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦  
 晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之  
 梓音訖其上板衛之北邠趙魏之間謂之牒廣雅  
 曰棲謂之牀浴牀謂之招音詔說文曰牀身之安  
 也簣牀音駭也第牀簣也杠牀前木也服虔通俗  
 文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天  
 文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗  
 君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝  
 為七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納

妃有素栢局脚牀八版牀漆牀鄴中記曰石季  
 龍御牀殿方三丈有轉關牀射鳥獸神仙傳曰  
 衛叔卿入華山上有紫雲鬱鬱白玉為牀商子  
 曰人在處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫  
 鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱  
 有獻石牀乃碎之惡勞人也書珊瑚 毒瑁  
 漢武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈飛  
 十二事帝盛以黃金八封以白玉函以珊瑚為  
 牀紫錦為帷安著栢染臺上西 象牙 麋角象  
 京離記曰韓嫣以毒瑁為牀 象牙 麋角象  
 已具敘事異物志曰麋狼形似鹿而角觸前向  
 入林則荏角故恒在平淺草中逐入林則得之

皮可作履襪角正四  
據南人因以作踞牀  
魏書曰韓武字道威除龍驤將軍  
鄂州刺史嘗獻七寶牀象牙  
皇甫謚高士傳曰管寧字幼安自越海及歸常  
自坐一木榻積五十餘年榻上當膝處皆穿劉  
向列仙傳曰脩羊公在華陰山石  
室中有懸石榻其上盡穿陷也  
神女金 仙

人石 牀玉明生別傳曰明生  
南村人駱都小時到此室邊  
採密見一仙人坐石牀上  
衡山白玉鑲漢殿珊瑚支  
踞膝申久坐屢好為類稜  
教詩 傳名乃外域入用信  
留館下淹 體自平臨堂對遠  
留奉盛明 鋒 李尤臥牀銘  
夕惕敬慎崇德遠奸

梁庾肩吾詠胡牀應  
後梁宣帝牀詩  
神女金 仙

坐穿 臥陷

事 中 魏 收 後

六星 已具叙

七寶 六星已具叙

神女金 仙

坐穿 臥陷

席第六 釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰

筵竹席也三禮圖曰土蒲筵長七尺廣三尺三

寸無純周禮曰天府掌王之衽席 衽席 司几筵

掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加

纁席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵纁純

紛白綉也純緣也次獸皮為席也纁席制蒲翦

編以五采若今合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝

席有次 韓子曰夏禹為茵蔣席尚書曰成王將

崩牖間南嚮敷重篔席黼純 孔安國注篔 西序  
東嚮敷重底席綴純 底 華也 東序西嚮敷重豐席

畫純

也豐莞

西夾南嚮敷重筍席玄紛純筍蕝漢

書文帝莞蒲為席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤

多葦出細御席多雲母晉東宮舊事曰太子有

獨坐龍鬚席赤皮席花席經席史記曰古者封

禪席菹楷漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席

祭嶽白菅席

五香

六采鄴中記曰百季龍作席以金畏

五香雜以五采綫編蒲皮緣之以茅葭菁艾

錦六采席所以祭天已具叙事茅葭菁艾

周斐汝南先賢傳曰鄭敬以茅葭為席常隨杞

柳之陰皇甫謐高士傳曰老萊子親沒隱蒙山

之陽杞木為席碧蒲白莞拾遺記曰周穆王時

牀著艾為席碧蒲白莞西王母來敷碧蒲之

席黃莞之薦宋元嘉起居注曰御史中丞劉楨

奏風聞廣州刺史韋朗於府州部所作新白莞

席三百二十二領請以迴風半月對中拾遺

見事追韋朗前所居官迴風半月對中拾遺

記曰濤乘草高五丈葉色紺莖如金形如半月

之勢亦曰半月草无花无實其質溫柔可以為

布為馮絡張賦馮絡張賦馮絡張賦

德後右曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德

之英張隱文士傳曰張純與張嚴朱異俱少往

見驃騎將軍朱據據問二人姓名欲試之告曰

吾欲賦一物純乃賦曰席為冬設簞為夏施

揖讓而坐補純鱗鳳飾拾遺記曰燕昭王

設鱗文席散荃蕪香鱗文者錯戴益五十殷

雜寶飾席為雲霧鱗鳳者也戴益五十殷

重八九明謝承後漢書曰戴憑字次仲汝南郡舉

古香清刀學記

卷二十五

三

臣說經史更相詰難義有不通轉奪其意以益  
通者憑重五十席殷氏家傳曰殷亮為博士講  
學大夫諸儒論勝者賜席亮坐  
八九重席帝曰學不當如是耶  
南齊謝朓詩  
本生湖沙地落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪  
江薩遇君時採蘋玉坐奉金危但願羅衣拂无  
使素梁柳暉詩獨翼絲幸有青袍色羅袖少輕  
塵象林多麗飾願君  
後漢李尤銘施席接實  
蘭夜飲佳入時莫息  
後漢李尤銘施席接實  
值時所有晉傅玄銘路席之左端曰閉居勿極  
何必羊肫  
後日惑生於邪色禍成於多言

扇第七 楊雄方言曰扇自關而東謂之箠自  
關而西謂之扇世本曰武王作翼雀豹古今注

曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公  
卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高  
宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周  
制以為皇后夫人車服輦車有翟即緝雉羽為  
扇以鄣翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王  
魏晉以來以為常唯諸王皆得用之西京雜記  
曰天子夏設羽扇冬則設綰扇晉東宮舊事曰  
皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納如同  
心扇三十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢

飾禁絹扇

雉尾

鵲翅

雉尾具

敘事拾遺

脩國獻青鳳丹

各一條

一雉

一雄

象牙

取鵲翅為扇

一名

深藏

白羽

黃竹

羽象牙長丈餘

侯則

見叙

事

白羽

語林曰諸葛武侯

侯則

見叙

事

白羽

義之在會稽山

見一

老姥

持十

許六

索百錢鄴中

記五

字語

姥云

道是

難扇此一扇

名也

薄打

純金

如蟬

漆畫列仙奇鳥

異獸

其五

明方

中辟

五寸隨扇大小

雲母

帖其

五

明

盡而彩色明澈

看之

如謂

可取

故

各莫難也季龍

出時

以扇

挾乘

與

五明具叙事

西京

雜記

曰趙

飛燕

為皇后其女弟

上遺

七華

之扇

白綺

命為讚王羲之

字逸

晉

陸士

衡羽

少已見六角注

中

晉

陸士

衡羽

遼鳥播鮮輝之

輕

九

皇

以

美羽性千歲平

一

箭

四

體

簡於是鏤巨

也

洪

細

長

書賦極江南之

巧窮

故飾

以

赤

古香齋切

卷三五

五

五

五

山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶠冢之陰丹  
 石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛  
 澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君翳素女  
 興玉琴玉琴今珠微素女今錦衣促織兮始鳴  
 秋蛾兮初飛重日碧臺寂今無人蔓草與朱  
 塵度俄然如一代經半景若九春命幸得爲綠  
 扇出入玉南齊巨源詠七寶畫圖扇詩  
 帶與綺神出吳闈裁狀白玉壁縫似明月輪  
 貴東夏巧技中街駭珍畫作景山樹圖爲河  
 表裏鏤七寶中街駭珍畫作景山樹圖爲河  
 洛神來延揮玩入與鑲劍親生風長袖際  
 華紅粉津倚盼迎嬌意隱映含歌人時移務忘  
 故節改競存心眷情隨象簞舒心梁何遜詠扇  
 謝錦茵厭歌何足道敬先後晨羅何遜詠扇  
 詩如珪信非玷學月且爲輪機杼靡蕪安裁縫  
 拂篋寄人搖風入素手招曲掩丹眉羅袖幸時  
 聊可因陳周弘正詠班竹掩團扇詩齊統將楚

相遠將申湘女讚宋謝惠連白羽扇讚惟茲白  
 悲宜並班姬怨讚宋謝惠連白羽扇讚惟茲白  
 濺絮涼齊清風素同冰雪其儀可王獻之桃葉  
 貴是用玩悅揮之襟袖以禦炎熱劉臻妻五  
 團扇歌與七寶畫團扇樂爛明月光  
 時畫扇頌與炎后飛軌引曜丹達裝賔應律融精  
 震升青蟬日協曠五象列位品物以垂允降素獸  
 蘭池靈柯幽蕩卉木參差如山之壽如松之倚  
 永錫難老啓梁簡文帝謝賚扇啓臣網啓傳詔  
 與時推移啓梁簡文帝謝賚扇啓臣網啓傳詔  
 勅旨垂賚細綾大文畫柳蟬山扇一柄文筠析  
 縷香發海檀蕭肅清風卽令象簞非貴依依散  
 彩便覺夏室含霜飲露青蛸應三伏之脩景羣  
 飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰薰澤慙采浮  
 涼滌暑蘋末愧吹聖人造物之巧俯萃庸薄王  
 府好玩之恩於茲下被頂戴曲私伏增欣躍謹

奉啓事謝  
聞謹啟

香鑪第八 **盧** 盧諶祭法曰香鑪四時祠坐側皆

置徐爰家儀曰婚迎車前用銅香鑪二漢官典

職曰漢尙書郎給端正侍女史二人潔衣服執

香鑪燒燻從入臺中晉東宮舊事曰太子初拜

有銅博山香鑪一枚鄴中記曰石季龍冬月爲

複帳四角安純金銀鑿鏤香鑪傳先生南岳記

室有五香鑪王琰冥祥記曰費崇先少信佛法常以

鵲尾香鑪置膝前習鑿齒襄陽記曰劉季和性

愛香直宮嘗上厠過香鑪上 **銀塗** **金鏤**

晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王

氏有銀塗博山連盤三升香爐二金鏤見叙事

四周九層西京雜記曰長安巧手丁護者作

風爲機環轉之者運四週又曰丁護作九

層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動

昭明太子銅博山香鑪賦經方夏鼎之環異類山

備衆質諒茲物之爲修于時青女司寒紅光鬢

景吐圓舒於東岳匠丹曠於西嶺翠帷已低蘭

膏未屏巒松栢之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬

芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合

歡而流盼燕女巧笑而蛾揚劉公聞之見錫粵

陳傅宰博山香鑪賦巧鑄兼資匠刻麝火理朱

蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含暖情宿  
吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氳長似春隨風  
木勝千釀酒散詩韻還如一碩人詩古詩詠香鑪詩願聽歌一言  
請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松栢下根據  
銅盤雕文各異類商貴自相連誰能為此器公  
輸與晉班未火然其中青烟颺其間順風入  
君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘南  
齊劉繪詠博山香鑪詩參差鬱佳麗合沓紛可  
檉蔽虧千種樹出沒萬  
重山上鏤秦王千駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯  
首半街蓮旁為伊水麗芝蓋出岩間復有漢游  
女拾羽弄餘妍裝色何雜揉綉更相鮮麝麝  
或騰倚林薄杳芊眠掩華終不發含熏未肯然  
風生玉階樹露湛曲池蓮梁沈約和劉雍州繪  
寒蟲飛夜室秋雲沒曉天  
博山香鑪詩朱燎先鑄首山銅瓌姿信岳巖倚

態實珍瓏峯嶺互相拒岩岫杳无窮赤松游其  
上欲足御輕鴻蛟螭盤其下驥首吟曾穹嶺側  
多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風  
翬飛若未已虎視鸞餘雄登山起重障左右引  
絲桐百和清夜吐蘭烟四面  
充如彼崇朝氣觸石繞華嵩

鏡第九廣雅曰鑒謂之鏡釋名曰鏡景也有

光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀  
面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道  
無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無  
以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚  
矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士

人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰  
 人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈  
 不知鏡設精無為而美惡自備矣莊子曰至人  
 之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而  
 無憂傷淮南子又曰然宮人得戟則以刈蔡盲  
 者得鏡則以蓋唇盲者不可貽以鏡亂主不可  
 舉其疵尙書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸五  
喻清明之道 嚙獸喻暴也 尙書考靈耀曰秦失金鏡魚目入  
 珠金鏡喻明道也始皇 文子曰夫鏡不設形故  
呂不韋子言亂真也

能有形晉東宮舊事曰皇太子納妃有著衣大  
 鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸並衣紐自副漆

奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鑲

自副鑲金錯銀華魏武帝上雜器物疏三

一枚九寸銀華九寸十種有尺二金錯鐵鏡

小鏡見叙事劉振別傳曰以九

日今日識已形當令不忘如此其神不散疾患

不入鄴中記曰石季龍三臺及內宮中鏡有徑

尺五寸者有百鍊四規夏侯湛抵疑曰百鍊

辟土不見太山抱朴子曰用明鏡九寸自照有  
 所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或  
 用一或用二視鹿照犬抱朴子曰昔張蓋踊  
 謂之四規鏡

於蜀雲臺山石室中忽有四人黃絹單衣葛巾  
 往到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是二人顧  
 視鏡中乃鹿也續搜神記曰林慮山下有一亭  
 人每過此宿者或病死時有邛夷者宿於此  
 明燭而坐中夜忽有十餘人來自共應語寫  
 蒲博而夷密以鏡照之乃是羣犬  
 形王語則鏡中響應陸機與弟雲書曰仁壽殿  
 前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺金薄玉榮  
 二十寸暗著庭中向之便寫人形體  
 金薄鏡見叙事東方朔傳曰玉之榮石之精表  
 如日光裏如衆星兩人相睹相知情此名爲鏡  
 也珠光石色孝經授神契曰神靈滋液百寶  
 光可爲鏡拾遺記曰周穆王時有如石之  
 鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡  
 粉黃金繩粉淮南子曰立錫摩之以白旃則鬚眉  
 立錫

鬚毛可得而察蕭方等三十國春秋曰慕容垂  
 攻鄴符不遣其從弟就請救乃遣謝玄青銅鏡  
 黃金婉轉繩仁壽殿威陽宮注中西京雜記  
 等以之爲信仁壽殿威陽宮注中西京雜記  
 日高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺九寸表裏  
 有明人來照之則倒見以手掩心來即腸胃五  
 藏歷然有引有致無藏無執符子曰至人之  
 無礙有引有致無藏無執符子曰至人之  
 有照有引有致無藏無執符子曰至人之  
 居無藏無執美惡必至各得其當晉傅咸鏡  
 賦順陰位於西裔採秋金之剛精醮祝融以致  
 其虔命歐治而好醜而衆形其必詳同實錄於  
 曜靈不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於  
 良史隨善惡而是彰倚猗淑媛峩峩后妃眷春  
 榮之零悴懼玉顏之有衰盼清揚而自鏡競崇  
 嬌以相暉若乃雲髻亂於首頰黛渝於色設有  
 乏於斯器兮孰厥貌之能飾與暗替而同昧兮  
 近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內

省而自箴既見前而慮後則祇畏於幽深察明  
 明之待望則以此而洗心睹日觀之有暇則稽  
 訓於儒紳夫然尙何厥容 梁劉綏照鏡賦夜  
 之有慢而厥思之有搖 曉鐘將絕窓外明來帷  
 應還前齋上慢內閣除關開屏易疊捲簾難設  
 搔頭斂髮釵子紫鬢借邊就水盤中光映訝宿  
 粉之猶調笑殘粧之不正欲開奩而更飾乃當  
 窻而取鏡臺本王宮氏姓溫背後銘文宜子孫  
 四面迴風若流水勾欄區區市似城門分明似无  
 礙影前彌可愛近來顏色 隋孔範和陳主詠  
 不須紅印時好眉猶約黛 隋李巨仁賦得  
 鏡詩 懷思未得報空歎髮如絲 隋李巨仁賦得  
 鏡詩 魏宮知本姓秦樓識舊名風從臺上出龍  
 照佳麗復周庾信詠鏡詩 玉匣聊開鏡輕灰暫  
 得厭山精

照兩邊人月生无有挂花開不 梁簡文帝詠鏡  
 逐春試挂淮南竹堪能見四隣 詩 鑄鍊恒在側誰言攬鏡稀如冰不見水似扇  
 寺長含暉全開毒瑁匣併卷織成衣脫入相如  
 手疑言 後漢李尤鏡銘 鑄銅為鑑整飾容顏  
 趙璧歸 魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有  
 鏡臺第十 純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四  
 晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑇瑁細漏  
 鏡臺一劉義慶世說曰劉聰為玉鏡臺溫嶠辟  
 劉越石長史北征得之後娶姑女下焉宋元嘉  
 起居注曰韋朗為廣州刺史作銅鏡臺一具御

史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官

璵璵璠璵璠見叙事古詩日詩南齊謝朓詠

鏡臺詩垂龍挂明月照粉珊瑚紅粧插花理雲髮

王顏徒自見陳叔達入闕詠空鏡臺詩即今裝飾廢彫

零衢路間姮娥與明月相共浴關山

舟第十一淮南子曰古人見窾木浮而知為

舟周易曰剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟

不通蓋取諸渙呂氏春秋曰虞姁作舟物理論

曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰番禺

始作舟東晉發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓

貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而東

謂舟為舩自關而西或謂之舟說文曰舟言周

流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室

曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀

之驚視也摠名舩曰艘廣雅曰吳曰編蒲矜反李

虔通俗曰晉曰舶音泊埤蒼曰海中舩曰艫音那

音說文曰江中舟曰蟹音禮釋名曰上下重版曰

艦四方施版以外狹而長曰艫音衝衝音突三百

斛曰舠二百斛曰艇西京雜記曰太液池有鳴  
 鶴舟容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水  
 戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船晉宮閣記  
 曰天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射  
 獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母  
 舟无極舟都亭池有華泉舟常安舟

**吳舫** 莊子曰梁麗可以衝城司馬彪注云麗小舫也張揖埤蒼曰舫吳舫也音彫

**沙棠舟** 芙蓉艦山海經曰崑崙有沙棠木食得沙棠木刻以為舟船蕭方等三十國

春秋曰盧循寇京邑芙蓉艦千餘艘 潯陽舫

**博昌船**

王智深宋記曰司空劉彥範舉兵時逆於濫裏潛作艦舫出潯陽合于裝

理數晨之間舟木大備漢書曰越翔鳳飛龍

直京邦記曰西巡記曰宋孝武度六合龍舟翔

比飛龍舟 **鷁首** 鴨頭誘注曰鷁大鳥也畫其

象著舫首吳志曰太傅 **餘皇** **太白** 左傳曰吳

諸葛恪制為鴨頭船 日餘皇舟也蜀王本記曰秦也

皇以歸杜預注曰餘皇 注曰太白船名馳馬

馬 **逐龍** 崔豹古今注曰孫權名小白船為馳馬

步中有 **鴻毛** **青翰** 洞冥記曰影娥池中有鴻

君曰鄂君方汎舟於漸 **蒼隼** **青雀** 蒼隼具叙

書日陶侃擊蜀賊王五樓三翼吳志曰曹公  
真真拘得侃青雀舟五樓口越絕書雲母海  
使董夔督五樓船住濡須口越絕書雲母海  
日越爲大翼小翼中翼爲船軍戰錦維  
舸人欲輕行則乘海綸合木船也其錦維  
繫吳書曰甘寧住止常以繪錦維舟去輒割棄  
日緋緯也縹緲也注日洗楊舟緋縹維之爾雅  
舟周遷與服雜事日遠國朝貢越西晉棗據  
海則有大船一名鸚鵡合木爲槽西晉棗據  
船賦伊河海之深廣兮嗟綿邈而五垠彼限隔  
今實殊代而乖分加聖王之神化兮理通微而  
達幽悼生民之隔塞兮愍王之教之不周立成器  
以被用兮因垂象以造舟濟凌波之絕軌兮越  
巨川之立流水无深而不渡兮路无廣而不由

運重固之滯質雖載沉而載浮飄燕鼎於吳會  
轉金石於洪濤翹无涯之浩浩不抑進而輟留  
登揚侯之激浦兮方魚翔而龍游難滔天而橫  
厲長抱樂而无憂乘流則逝遇抵而停受命若  
響唯時而征不難勞而惡動不偷安而自寧不  
貪財以徇功不愛力而欲輕豐儉隨乎質量所  
勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周  
遊曲折動與時併博載善施心无所營囊括品  
物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包  
涵通於道德普網比乎乾坤感斯用之却廣信  
人道之陳張正見賦得雪映夜舟詩黃雲迷  
雪下鳧舟分沙映冰浦照鶴聚寒流檣風吹梁  
影落纜錦雜花浮船梁若桂翻如月照秋梁  
王筠賦詠輕利舟詩君侯飾輕利搖蕩蕩飛雲  
電流已光絕鳥逝復超羣梁元帝船名詩天際  
倏忽方千里戀茲岐路分

古今事考卷之三

三

飛三翼自相追池邊白鴿舞林深青雀歸松澗  
流星影桂窈斜月暉思此无情極高樓淚染衣

銘後漢李尤舟楫銘舟楫之利警猶與馬輦重

窮究川野安審左叔元舟讚所由陸則騁車

慎慎然無不可謝靈運侍汎舟讚書

水惟用母弱楫輕棹利涉謝靈運侍汎舟讚書

濟求細彼漁父鼓棹清謳謝靈運侍汎舟讚書

鷓鴣今游蘭池渚相委兮石參差日謝靈運侍汎舟讚書

隱雲兮月照林風遼於兮水漣漪謝靈運侍汎舟讚書

車第十二譙周古史考曰黃帝作車少昊時

略加牛禹時奚仲駕馬周禮曰玉輅錫樊纓十

有再就建太常十有二旂以祀玉在馬曰輅錫

刻金為之所謂鏤錫也樊謂今馬大帶也此

樊纓皆五色采芻飾之十有二就概成大常九

旗畫日金輅鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以

月者封象輅朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革

輅龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木

輅前樊鴝纓建大磨以田以封藩國沈約宋書

曰漢制乘輿金根安車立車輪皆朱斑黑轂兩

轄飛舫以金薄繆龍輿倚較靈文畫輻文獸伏

軾龍首銜軌鸞雀印衡靈文畫轅翠羽蓋黃裏

所謂黃屋也金華施轅末建旒旗十二旂也畫

日月升龍駕六黑馬又加犛牛尾大如斗置左

古書考

卷三十五

駢馬軌上所謂左纛也其五色立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕乘重翟羽蓋金根車加青交輅青帷裳雲靈畫轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱斑輪倚獸伏鹿軾旅旗九旒蓋降龍皇孫乘綠車

**遊環** 副轄 毛詩曰遊環膏驅陰朔沃績劉熙釋名云遊環在服馬背上參馬之外轡貫之游後前却无常處蔡邕獨斷曰乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄者也

**周輿** 殷輅 周禮虞氏尚陶夏后氏尚匠殷

**朱蘭** 紫蓋 司馬彪尚梓周尚輿殷輅見論語

**朱赤** 殷輅 周禮輿服志曰小使車者蘭輿皆朱赤殷白蓋赤帷從騎四十人皆追捕考案有所勅取者之所

乘也魏收後魏書曰安車紫蓋朱輿與公侯同子男皂蓋青輿步輿臥輦張龍東宮舊事曰太子有步輿一郭中記曰石季龍皇后出嵩乘輅輦或先漆臥輦以雲母代紗內外四望

**青牛** 白鹿 則令內傳曰尹嘗登樓皆通徹也

**青牛** 四望見東極有紫氣西

**白鹿** 則令內傳曰尹嘗登樓

樽喜曰應有聖人經過京邑果見老君乘青牛車來葛洪神仙傳曰沈義學道於蜀中與妻共載道逢白

**鹿車** 一乘 一器 六材 周禮曰一器而工聚者

輿服志曰奚仲為車正

**珠輪** 銅較 華嚴駒馬具物以時六材皆良

**皮軒** 革輅 漢官輅車輪上曲銅鈎音公卓反

**皮軒** 革輅 漢官曰太僕廐府皮軒鸞旗胡廣曰馬有廐車有府

**革而法陰陽** 象日月 李尤小車銘曰圓蓋象

**漆之法陰陽** 象日月 李尤小車銘曰圓蓋象

古書考

卷三十五

七

動不相離周禮曰輪  
輻三十象日月也  
黃金車 碧玉輦

童謠曰黃金車班蘭耳闔閭門出天子王子年  
拾遺記曰周穆王馭黃金碧玉之輦從朝及暮

而窮宇宙  
之內編焉  
三寸轄 四尺軻

其要在三寸轄周禮軻度國馬之軻  
深四尺有七寸田馬之軻深四尺

七香車 武人王君內傳曰神人乘三雲之輦  
通德七百 輪重牙 輶兩尾

皆朱班重牙貳轂張揖  
輶兩尾 輶兩尾 輶兩尾

維事曰五輅兩箱之後皆用玳瑁  
玳瑁廂 菜萸輶

大鳥各其羽關藏利故車箱象之台崇  
後梁甄立成車賦 玉之麗

愧之輻菜萸之輶

凝土剡木之奇體衆術而特妙未若作車而載  
爾其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏  
言以庸之服周曰聚焉之器制度不以陋移規  
其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶  
人以商農工賈夷狄以致蓄養生爾其作也均  
輕重而攻材正陰陽而斷木既中正而合制亦  
面勢而審曲侯離婁之督繩須公輪而制墨布  
骸服之有定施不牙之不忒既涉用於牛馬亦  
受名於羊鹿爾其容也作蓋樹之獨立似高雲  
之出巘獨映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若  
翔鴻之赴遠聽長響之轉轸望遙儀之腕腕信  
有美兮宜比與徒欲貌兮不能辨及其駕也堅  
珊瑚之駐引絕群之駭既絲鞞之縈頭亦銅鈞  
而瑩角始向輓而龍轉就入轅而獸躍或戴亂  
而鳴鼻或參差而動脚咆哮歇轉鬱快隕關見  
輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其乘也或方夏  
虐暑炎氣鼓烈浮熿動以來風輕紗飛而去熱

右香齋刀包 卷三五 賦

織埃著而卽墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒邪  
 嚴凜厲復帷下而前屏重瞻垂而後蔽霜露侵  
 而靡及風颺激而不疾或油雲雨霽中達半恢  
 宏宇宙而雷奔好軸割而去衍被洪流染而自  
 落散水滿謂梁孝元帝車名詩長墟帶江轉連  
 而不濡云謂梁孝元帝車名詩長墟帶江轉連  
 坐板屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲  
 錦色懸殊衆衣香遙出群日暮輕帷下黃金妄  
 贈後漢馬衍車銘乘車必護輪治國必愛民  
 君後漢崔駰車右銘擇御下右採德用良詢納耆  
 後漢崔駰車右銘擇御下右採德用良詢納耆  
 是式箴闕旅責內顧自勅匪望其後漢李尤小  
 度匪愆其則越戒敦儉禮以華國後漢李尤小  
 車銘圓蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離  
 輓軌之用兼虛疏達開通兩輪郭邪尊卑是從  
 信義所同

燈第十三

呂靜韻集曰燈無足曰燈有足曰

錠西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉五

枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈然則鱗甲

皆動煥炳若列星盈盈焉又曰長安巧工丁謨

作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王朗

秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設于三

階之間端門外設三尺五尺燈月照星明雖夜

猶畫張敞東宮舊事曰太子有銅駝頭燈銅倚

燈納妃有金塗四尺長燈銀塗二尺連盤短燈

拾遺記曰海人乘霞舟以雕囊盛數升龍膏獻

燕昭王王坐通雲之堂亦曰通霞臺然龍膏為燈火

色耀百里煙色如丹洞冥記曰漢武帝然芳苾

燈於閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲

於閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為屑以涓蘇

油和之照於神壇夜暴雨大光不滅以麟鬚拂

拂霜蛾赴燈者芳苾草出奔盧國霜蛾如蜂淮

南子萬畢術曰取蚌脂為燈置水中即見諸物

**事對** 豹髓 龍膏並見 駝頭 鳳腦駝頭見叙

記曰周穆王設常生之燈以自照烈蟠龍膏之

燭徧於宮內行有鳳腦之燈水荷以蓋其上

芳苾 蘭膏芳苾見叙 楚辭曰娛酒不倚

玉枝並見 葛籠 荷蓋沈約宋書曰高祖清

壁上葛燈籠中百枝傳玄朝會賦曰

蓋見鳳腦注中 九光華燈若乎火樹

熾百枝之煌煌漢武帝內傳曰西王母遣使謂

帝曰七月七日我當暫來帝至日掃除宮內然

九光 蚌脂 鳳膏並見 恒滿 常生並見 周

庾信燈賦九龍將 三爵行樓瓊鈞半上弱木

弱瑩珠被流蘇羽帳舒風膝之屏風掩芙蓉之

行障卷衣秦后之牀送枕荆臺之上乃有百枝

同樹四照連盤香添然蠶氣雜燒蘭虛長宵久

光青夜寒秀華掩映映膏照灼動鱗甲於鯨魚

燄光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星  
 細落沉復上蘭深夜中山醋清楚妃留客韓娥  
 合聲低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燄焰紅榮  
 乍九光而連彩或雙花而並明奇言蘇季子應  
 知餘**梁江淹燈賦**淮南王信自華命綵女餌丹  
 照情散立陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是泛  
 明燈散若大王之燈者鋼華金擊錯質鏤形  
 瑟而為雲氣玉為仙靈雙流百技艷帳充庭照錦  
 碧之文席映綉柱之鳴琴恣靈修之浩蕩心何  
 地而永平茲侯服之誇誕而處士所莫營若庶  
 疑燈者非銀非珠無藻無縵心不貴麗器窮於  
 人是以露冷帷帳風結羅紈瑩已引挂蛾欲歸  
 蘭秋夜如歲秋情若絲怨此懷抱傷此秋期必  
 然燈坐歎欲說忘辭至夫霜封園橋冰裂池蒸  
 雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬箭未度情連  
 冬心寂歷冬暮亦復**隋江惲三善殿夜望山**  
 朱燈空明但為君故

燈詩 百花疑吐夜四照似含春的連星出亭  
 亭向月新採珠非合浦贈佩異江濱若在  
 扶桑路堪**梁范靖妻沈氏詠燈詩**綺筵日已暮  
 言並日輪**開花散鶴彩含光出九微風軒動丹焰**  
 水宇濤清輝不念輕蛾繞唯恐曉蠅飛**梁紀少**  
**瑜詠燈詩**殘燭猶去滅將盡更揚輝**南齊謝**  
**眺詠燈詩**發翠斜暎裏蓄寶岩山峯抽莖類仙  
 五重孤對相思**後漢李尤金羊燈銘**賢哲勉  
 夕空照無衣縫**後漢李尤金羊燈銘**務惟日  
 不足金羊哉**傳玄燈銘**見見華燈含滋炳靈素  
 懼作明以續**揚輝飛**  
 景蘭亭

**燭第十四** 周禮曰凡邦大事司烜氏共賁燭

麻燭也一 祭祀共明燭以燧取明 儀禮曰燕則

云大燭 庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人

執大燭於庭闈人為燭於門外凡燭至起異書

禮記曰燭不見跋跋本也燭盡則去之 陸士衡

毛詩草木疏曰木蓼擣為燭明如胡麻燭後魏

書曰世祖南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍

以蠟燭炊照壁映書戰國策曰甘茂去

季子曰江上夜女有家貧无燭者夜女相與欲

去之無燭者曰妾以无燭之故常先至獨掃室

布席何愛東壁之照壁者西京雜記曰匡衡勤

學而无燭鄰舍有燭光穿壁引其光以書映而

讀之絕纓 陳席司馬彪戰略曰楚莊王賜群臣

人援絕其冠纓告王曰人醉失禮奈何欲顯

婦後上燭劉向烈女傳曰齊女徐吾者東海上

貧婦人嘗與鄰人李吾合燭夜績李吾曰徐吾

燭數不屬請无夜績徐吾曰妾以貧故起常見

先臥常在後酒掃陳席以待來者今益一人燭

不為益明去一人燭不為益明坐閨王符潛

益閨何愛東壁之餘光益明坐閨夫論曰

偶燭之施明于函室也前燭則盡照矣後燭而

為楊州刺史與客美女戴飛蟲赴地鎮圖曰

燭行從其出處有玉矣槐杵子武王晨舉少

翁夜張王充論衡曰武王伐商兵至牧野晨舉

脂燭權掩不備漢武故事曰上所幸李

夫人死上甚思悼之齊人少翁言能致其神乃  
 夜張明燭上居他帳中遙望見李夫人不得就  
 視 **梁簡文帝對燭賦** 雲母窻中台花蠶菜黃  
 且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月中  
 夜繁星徒依天於是挂同心之明燭施雕金之  
 麗盤根龍傍繞倒鳳雙安轉碎邪而取正推盤  
 窻而畏寬綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膝  
 耐寒銅艾抱帶夜纏柯金藕相禁共吐荷視橫  
 芒之昭曜見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳  
 花多宵深色麗焰動風過夜久唯煩欽天寒不  
 畏蛾昔蒲傳酒座欲開碧玉舞罷羅衣單影度  
 臨長枕煙生向果盤迴 **周庚信對燭賦** 塞沙鴈  
 照金屏裏脉脉兩相看 **周庚信對燭賦** 塞沙鴈  
 寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿  
 針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈榮下燭盤  
 鑄鳳街蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然  
 銅荷承淚蠟鐵鍊染浮煙本知雪光能映紙復

訝燈花今得錢蓮帳寒檠拂曙筠籠熏火香  
 盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入飲暗風過  
 楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨鬻金  
 苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇  
 晚星沒芳蕪歇還持 **梁王筠詠蠟燭詩** 引佳  
 照夜游詎滅西園月 **梁王筠詠蠟燭詩** 引佳  
 期流影度單帷通曉別繡被依倫見蛾眉莢明  
 不足貴惟燼豈為疑所恐思情改照君尋覆茶  
**梁劉孝綽賦** 昭慕燭詩 賔日下房櫳閣華燭命  
 佳人側光全照局迴花半隱 **唐太宗文皇帝詠**  
 身莫辭纖手倦羞令夜向晨 **唐太宗文皇帝詠**  
**燭詩** 燭聽風來動花開不待春 **又詩** 曰 九龍燭  
 照逐花生即此流 **劉孝儀謝女出門官賜紋**  
 高殿堪持待月明 **劉孝儀謝女出門官賜紋**  
**絹燭啟** 營發遣垂賜紋絹二十疋燭二十疋臣

家本貧敝事多蹇闕桓室金縷本非所宜孟姬  
作具猶若未周殊澤曲臨珍華兼重制爲美服  
黼綺易備秉而不息三夜有待臣名品卑末事  
隔榮賜慈渥之墜實見因心小人賤微豈能勝  
報不忘

云云

煙第少五

淮南子曰

冬至甲子受制木用事

火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七

十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙

子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水

用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過寧

封人爲其掌火能出五色煙教其積薪自燒隨

煙上下

封人黃帝  
時陶正

周禮蠲氏掌去鼃鬲焚牡鞠

以灰灑之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲

晉書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣

大起方數十里月餘不滅後爲慕容沖所滅後

魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙

不出靈臺令張充告人曰火盛煙滅國其亡乎

拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鷄繞

煙而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之爲

立臺號曰思煙又曰員嶠山西有星池出爛石

常浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙

氣升天則成香雲雲徧則成香雨書對火含

水滅顏延之連珠曰火含煙而煙効火桂懷壺

書曰僕元帝時有童謠曰井噪鴉去鼃並見

張天連雲沈約宋書曰桓玄使桓謙屯東陵

士卒以奔之東北風急因命縱火煙悵天謙等

諸軍一時土崩劉向熏鑪路曰中有蘭窮朱火

塞上連青雲五色四合有道術高平閭慶就

映受業慶方去映為燒香五色煙出映亦去詩

莫知所在潘泥火賦曰玄煙四合雲蒸霧萃詩

梁簡文帝煙詩浮空覆雜影含樹密花藤乍如

落霞發願類巫雲登映光飛百

切從風散九層欲持

翡翠色時出鯨魚燈陳張正見浦狹村煙度詩

茅蘭夾兩岸野燎燭中川村長合夜影水狹度

浮煙收光暗烏弋分火照漁船山人不炊桂樵

華幸共然

火第十六譙周右史考曰古者茹毛飲血燧

人初作燧火人始燔炙元命苞曰火之為言委

隨也故其立字人散子者為火說文曰燠蒸火

也煨盆中火也燂火飛也頰燠火光也左傳曰

人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於

讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於火則大旱必

有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人

起大明賢者象賢者屈滯象從井出周易曰火在天上大有君

子以遏惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火

不炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚

其羹器子孫為疑由王者後棄五則也則常風俗

通曰夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治

取其象也化雀流烏魚叢典略曰秦伯出獵至于咸陽有

大鳥流下化為白雀啣綠丹書集于公車史記

曰武王既渡河有火自上復下至于王屋流為

鳥其外照內陰港方生論曰俗之談者以為色赤外照內陰火外照无納影之能內照无

朗闇之功張隱文士傳曰焚芝爨柘枹朴子

商火陰居內故鑿之可映焚芝爨柘枹朴子

山之失火恐芝艾之并焚淮南登庫枹朴子

子曰夏纛柘燧火冬爨松燧火枹朴子

曰宋衛陳鄭皆火棹慎登大庭氏之庫以望之

漢書陳勝吳廣聚祠中夜構火狐鳴呼曰大楚

興陳勝束縵徙薪漢書曰蒯通曰臣之里婦

王是也束縵徙薪與諸母相善夜亡肉姑以

為婦盜遺之里母即束縵請火亡肉家曰昨夜

犬得肉鬪相殺請火以理之恒譚薪論傳曰託

言高于髡至隣家見其竈突直而積薪在旁

戰生矛沈約宋書曰晉惠帝永興元年成都

燭漢書曰車師後王姑每夜戈戟鋒有火光如懸

妻敗警厥謂姑句曰不端生火此兵氣也蔽怒

塗隙魏收後魏書曰祖瑩好學以晝繼夜父

薛塞窓戶恐人所覺韓子曰丈人之慎火也塗  
 其隙白圭之行堤也塞其穴故丈人死火難白  
 圭无連鷄 結牛何法盛晉中與書曰殷浩北  
 水患連鷄 皆繫火一時駢放飛過壘集于走  
 營火皆燃史記曰騎城而即壘田單取牛千頭  
 縛不其角結火其尾穿城而出珠杆 荷獸國  
 壯士隨牛後出火明所觸輒死珠杆 荷獸語  
 曰楚王孫圉聘于晉謂趙簡子曰珠足以杆火  
 災則寶之沈約宋書曰殿屋之為圓泉方井兼  
 荷華者以酸酸 烈烈 魏收後魏書曰張天  
 獸火祥 酸酸 烈烈 魏收後魏書曰張天  
 如火烈烈則泥中 水 魏收後魏書曰張天  
 莫我敢過 臨印井 神印穴 臨印有火井括  
 周易曰火在 臨印井 神印穴 臨印有火井括  
 水上未濟 臨印井 神印穴 臨印有火井括  
 地圖曰神印有 延北閣 越東家 范曄後漢書  
 火穴光照千里 延北閣 越東家 范曄後漢書

平王家失火延及北閣後殿崔鴻前趙錄曰劉  
 殷曾祖母在 西晉潘尼火賦 形生於未兆聲  
 叩嶺火災遂 西晉潘尼火賦 形生於未兆聲  
 越燒東家 西晉潘尼火賦 形生於未兆聲  
 不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則  
 不知其往似大道之未離而元氣之灑瀆故能  
 博瞻羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變  
 無方其用不匱鑽鑿造火陶台羣形協和五味  
 革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成及至焚野燎原  
 挺火赫燄林木摺拉砂粒前糜騰光絕覽雲散  
 霧披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸  
 疾如電逝蕭條長空野无才遺无隔不灰无壘  
 不斃榛蕪既除九野清蕩枝幹於稟秋候來  
 春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠  
 鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟  
 青群生則天地之惠也是以上聖人擬火以制  
 禮鄭僑據猛以立政功用關乎古今勳績著乎

古香齋不虛言

百戴達流火賦火憑薪以傳談人資氣以享年

晉成公綏戒火文余家遭火屋宇焚盡器用

火文曰經藉為論朱立微火不熱論於河洛之

間將舍逆旅遇逆旅之火有主人翁夷焉先生

之談也夫火之熱在群形則焚燎消鑠在肌膚

則灼爛湮滅奚

言物之盛矣

古香齋鑒賞袖珍初學記卷第二十五

古香齋鑒賞袖珍初學記第二十六

器物部

冠第一 弁第二 印第三

綬第四 手板第五 佩第六

舄履第七 裘第八 衫第九

裙第十 酒第十一 飯第十二

粥第十三 肉第十四 羹第十五

脯第十六 餅第十七

冠第二 劉熙釋名曰冠貫也所以貫鬢髮也

古香齋初學記 卷二十六

董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓綉春秋繁露曰冠之在首元武之象也元武貌之最嚴威者其像在右服反居首武之至而不用矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五采又曰黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭

息田夫家語曰大夫請罪用白冠菴纓禮記曰玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也垂綉五寸情游之冠也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後纓左傳曰鄭子臧好聚鷓冠淮南子曰楚莊王好獬冠公孫屈子曰屈到豹冠戰國策曰宋康王爲無頭之冠以示勇莊子曰宋鉞尹文爲華山之冠以自表漢武內

傳曰上元大夫戴九雲夜光之冠西王母戴太

真晨嬰之冠 **却敵** 進賢 三禮圖曰却敵冠前廣四寸通

長四寸後高三寸 衛士服之高七寸後三寸長八寸

古緇布冠儒者之服 前高七寸後三寸長八寸

公侯之冠 中二千石以下至博 **獬豸** 獬豸官

士兩梁博士以下至小史 一梁獬豸 **鵷** 鵷官

儀曰獬豸獸性觸不直 故執憲者以其角形為

冠史記曰高祖時籍孺孝惠時閔孺婉 倭貴幸

與上臥起故惠帝時郎中皆冠 **鵷** 鵷尾書

鷓鴣貝帶傳脂粉比閔籍之屬 **鵷** 鵷尾書

曰張敞弟武為梁相曰 **鵷** 鵷尾書

以柱後蟬文強繩之耳 如淳注曰蟬也冠細

如蟬翅今御史冠是也 又曰高祖為亭長乃以

竹皮為冠應劭注曰 以竹始生皮作冠今鵷尾

冠是 **鐵柱** 金顏柱下史冠法冠一曰桂後以

鐵為柱徐爰釋問曰通天冠 **却非** 交讓

金博山蟬為之謂之金顏 冠之高三寸東觀漢記曰

却非冠宮殿僕射史服之 高三寸東觀漢記曰

馬援與公孫述有舊援從 冀入蜀述見之甚喜

與俱入宗廟令冠 **五彩** 四重 **四重** 三禮圖曰五

以其形製為冠 祀廟天子八佾樂五行舞人所

服與服志曰術氏冠有五 彩衣青玄裳前員其所

制差池 迤迤四重趙武靈 **夏收** 殷尋 **夏收** 禮王制

氏好服之 今不施用也 **雙綉** **禪** 毛詩曰

人鼻而祭燕衣而養老 般 **雙綉** **禪** 毛詩曰

衣紗綌雙衣冠 禪 **金璫** **珠璣** 服與

志曰武冠一曰武弁 大冠諸武官冠之侍中

常侍加黃金璫附 蟬為文貂尾為飾崔鴻前燕

錄曰慕容制平上冠 悉賜廷 **温貂** **勁鶡** 官漢

尉以下中祕監令 別施珠璣 **温貂** **勁鶡** 官漢

古者醫刀學也 卷二十六

儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百鍊不耗蟬取  
高居食潔口在腋下貂內勁而外温又曰虎賁  
冠插兩鵝尾鵝鷺苞楯覆杯與服雜事曰楚  
籍圖危高祖樊曾聞急乃裂衣包楯招虞遺  
戴以爲冠排入羽營覆杯見弁敘事招虞遺  
越招虞見旌事對春秋釋病何休翠綵朱纓  
梁書曰天子著遠遊冠金鳩拂烏萃蕭方等  
蟬翠綵纓朱纓見敘事鳩拂烏萃三十國  
春秋曰晉永康元年正月大會鳩入御坐武  
帳中拂司空張華之冠伏侯古今注曰曾參劬  
瓜三足烏魏齊幹賦戴麗細纓輕配蟬翼尊曰  
來萃其冠元飾貴爲首服君子敬慎  
自強冠爲元服慎爲首服  
不忒銘李尤冠憤銘君子敬慎自強不忒傳玄  
冠銘居高无忘危在上无忘敬懼則安敬則正

弁第二 白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名

曰弁如兩手相合音奮時也以爵韋爲之謂之

爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之

韋弁韋巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺

二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持

笄所謂夏收殷盧字者也祠天地五郊明堂

雲翹舞樂人服之禮圖曰爵弁士助君祭之

服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也輿服

志曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆

杯前高廣後卑銳所謂夏之母追殷之章甫者也  
也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委  
貌執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之  
皮弁會五采玉璣象邸玉笄璣綦同結也從中  
賈結五采玉者  
魏臺紡議曰五采玉一玉有五色者也邸以象  
骨周緣弁下根抵如魏武帝所作弁抵凡有笄  
無纓曹裊云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉  
自爲瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著阜  
構頭著神弁如今禮先冠西王母交帶靈飛綬

上元夫人佩鳳文臨華綬

**書**

麟章

象邸

漢書

曰王莽初獻新樂於明堂太廟羣臣冠麟章其  
之弁周禮曰弁師掌王之皮弁象邸玉笄也馬

文鹿章

毛詩曰淑人君子其弁伊騶毛萇注  
曰騶交也白虎通曰上古質先服鹿

皮取其

加首

會髮

於首周室雖衰必先諸侯  
毛詩曰有斐君子充耳琇瑩告朔視朝家語

會弁如星注謂弁所以會髮

視朝

侯皮弁以告朔于太廟周禮曰視朝  
則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事

印第三

**劉熙釋名**曰印信也所以封物以爲

驗也亦言因也封物相因付也許慎說文曰執

政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金橐

駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相將  
軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕文  
曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印續  
漢書禮儀志曰印璽在玉押銀鏤文貴人長公  
主銅鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘亭放龜  
溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯印  
而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取佩  
搜神記曰張顥爲梁相天新雨後有烏如山鵲  
飛翔近地令人摘之化爲石顥命椎破得一金

印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南樊

衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可復

置鑄龜

給馬

鑄龜事見敘事中魏收後魏書曰高帝詔軍警給雀

印傳符次

金龜

玉蛟

金龜事見敘事魏收後漢書曰高祖永明元年

上谷郡人獻玉印

種龍

摘鵲

種龍鄉也摘鵲傳曰巴吾縣者

宋維陳楚地故梁國寧陵

種龍

摘鵲

種龍鄉也摘鵲傳曰巴吾縣者

今其都印文曰種龍

摘鵲

種龍鄉也摘鵲傳曰巴吾縣者

棗子含吞印鈞懷妊婦也鈞從腹出爲其乳失

印子傷墮而懷之妻有子以口含之子爲宅中

黃君制使虎豹法曰道士當刻棗心作印方四寸也

晉傳玄印銘

章作信萬國取象暑度是銘

古晉書刀起已

卷二十一

六

是刻文明慎密直方其德本立道後漢胡伯始

生歸乎玄默太上結繩下無荒慝朱懷金為光為

印衣銘飾明上皇旌以命服紆朱懷金為光為

維則克常厥心膺茲多李尤印銘赤絨在服非

福登位歷壽子孫千億印不明聚傳

符節非印不行紐續鼻用爾作程

綬第四漢官儀曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紋也董巴輿服

志曰戰國解去綬佩留其絲繸以為章表秦乃

以采組連結於繸光明章表轉相結綬故謂之

綬乘輿黃赤綬五采黃赤纁紺澆黃圭長二丈

九尺五百首太皇太后皇太后皇后皆同又漢

緣五采四百首官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳

長二丈三尺諸侯王赤綬四采赤黃纁紺澆

赤圭長二丈八尺三百首公主大貴人諸侯皆

絳地骨白羽青黃赤采二丈一尺二百六首同又漢官儀云四采

侯地絳紺纁三采百二十首長二丈八尺諸

國貴人相國綠綬三采綠紫紺澆綠圭長二丈

一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白澆

紫圭長丈七尺百八十首公主封君同又漢官

亦同九卿中二千石一云青綬綬綬紫青色二

千石青綬三采青白紅澆青圭長丈七尺百二

十首又漢官儀綬羽青地自青綬已上繼皆長

三尺二寸與綬同采而首半之繼者古佩褫也

佩褫相迎受故曰繼紫綬以上繼綬之間得施

玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺澆青圭

長丈六尺八十首又漢官儀云墨綬白羽四百

射三百相長二百百石皆黃綬一采澆黃圭長丈

五尺六十首又漢官儀云黃綬綠晉令曰皇太

子及妃諸王玄朱綬郡公主朱綬郡侯青朱綬

輿服志又云自黑綬以下繼綬長三尺與綬同

采而首半之百石青紺綬一采宛轉繆織圭長

丈二尺凡先合單紡為一絲四絲為一扶五扶

為一首五首成一文文采澆為一圭首多者絲

細少者絲麤皆廣尺六寸漢武內傳曰西王母

交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文臨華綬桃

花盤草二千石綬桃花標具敘事注中漢書

注曰盤綠也晉灼曰盤草名也出琅邪平昌縣似艾可染綠因以為綬名盤音辰

四采西京雜記曰趙飛鸞為皇后其姊白艾

青綬焦貢易林曰二千石官白艾綬也史記

久待詔公車行雪中履有上無玄朱青紫

下及其拜為二千石佩青綬也

事見敘事中晉永安起居注曰太康四年有司

奏鄧善國遺子元英入侍以英為騎都尉佩假

歸義侯印青綬各一具赤地絳緣漢名臣奏曰大司空

黃綬詔乘輿綬五采何黃多也

可更用赤綬為地絳見敘事

後漢張衡綬

笥銘南陽太守鮑得理有詔所賜先公綬笥傳世

懿矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用

大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器後漢胡廣

惟舊中實惟新周公惟事七涓有隣後漢胡廣

笥銘帝命所賚用襲令德備以自修所以自勅

忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福

笏第五 笏手板也釋名曰笏忽也君有教命

及所啟曰則書其上備忽忘也輿服雜事曰有

指畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也

禮記曰天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文

竹士竹本象可也

戴禮曰天子御珽

飾以象骨大夫飾以魚須

古者貴賤皆執圭書君上之政令有事則摺之

於要帶中五代以來唯八座尚書執笏者白筆

綴手板頭以紫囊裹之其餘王公卿士但執手

板板主於敬不執笏不非記事官也魚須

**象骨**並見記善書對周遷輿服雜事曰應

王其後論者持匕首擬宮校以備不虞從此侍

官皆執刀劔漢高祖偃武修文始制以手板代

焉故仲長子曰笏以書君教令記善刺過令之

持板以象焉禮記曰將適公所史進象笏書思

對命通理耀握相手板經曰當令理通直從

也劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏

理冠飾首琛板耀握非臣朽薄所宜服受與

孟岐擊錢鳳郭子橫洞冥記曰孟岐清汝之

逸周人也年可七百歲語及周

初時事如目前岐時侍周公升壇上岐以手摩

成王之足周公以玉笏與之晉記曰玉敦以溫

嶠為丹陽尹嶠內欲離敦而外飾讓錢鳳覺之

未言嶠知將間已因敦公坐強鳳酒不肯飲嶠

以手板擊鳳讀王升之笏讚填為德要唯善用光敬

擊鳳斯器備對遺忘因尊賢貴不踰常用制

佩第六說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從

巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠

有玉魚豢魏略曰有雙璜雙珩瑤瑤衝牙琨珠

為佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字議

曰以為佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服

用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉  
珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑  
三寸衝牙蠙珠以納其間上下爲衡半璧爲璜  
璜中橫以衝牙以蒼珠爲瑀禮記曰天子佩白  
玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉  
士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸謙不比  
德云不  
事也象有文理者也  
環取可循而無窮  
鹽鐵論曰子思銀佩晉宋  
舊事曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康  
中婦人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表

意見所能故修道無窮卽佩環能大道德卽佩  
琕能決嫌疑卽佩玦是以見其所佩卽知其能  
故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針  
縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設  
佩居則設佩朝則結佩朝於君  
亦結左齊則結佩而  
爵鞞鞞結又屈之思  
結左又曰古之君  
子必佩玉右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在  
右事也民也可以勞  
宮羽在左君  
也物也宜逸  
趨以承齊行以肆夏周旋中規折  
還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也又

曰主佩倚則臣佩巫主佩巫則臣佩委事對墳

珠象環並見敘事蘭連若楚詞曰初秋蘭以

又曰連蕙若以為佩過飽肆而失香捨玦

解環孔叢子曰子產死鄭大夫捨佩玦婦女捨

朝之衛獨不至公謀伐衛姬脫簪俘商獻

珥解環珥再拜請衛之罪公悅許諾楚

其一弗與三年止之雙渠璜六火玉董巴漢

獻於子常乃得歸王漢武帝內傳曰乃為大珮衝牙雙渠璜皆以白

遺豐浦解江濱楚辭曰捐余玦兮江中遺余

女者不知何許人步漢江濱逢鄭交甫挑之不  
知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去數  
十步空懷無梁簡文帝謝賜玉珮啓臣綱言  
珮女亦不見智瑋奉宣勅旨玉珮一具藍田麗采槐  
水縷文飾以金闕之珠制以魯班之巧故以裾  
端照色影外生光恩發內府猥垂露賜臣方溫  
謝德比振慙聲沐浴深慈欣荷交至不任云云  
褚彥回謝賜珮啓懋姬獻寶冠荆越璇瑰鎮驪  
听玦疑華采青蓬楹響聞  
繩戶佩服載驚心容交揚  
履第七世本日於則作屣履釋名曰履禮也  
飾足以為禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人  
謂草履曰屣不借言賤易有宜各自蓄不假借

巨不齊刀五五 卷三十六 三

也說文曰鞞小兒履也又鞞草履賈子曰天子黑方

履諸侯素方履大夫素圈履晉令履曰士卒百

工履色無過綠青白奴婢履色無過純青古繪

賣者一足著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者

庶人麤屣草履今富者韋沓絲履謂履霜

行雪毛詩曰大東小東好鞞其空糾糾葛屣可

飢寒衣敝不完行害中履有上養體飾足孫

無下足盡踐地道中人笑之養體飾足孫

體也飾足事見敘事跪遷坐取禮記曰嚮

酒三爵而退則坐取履隱避而後履納丹豹

綴朱蟻王母來焉納丹豹文履劉楨魯都賦曰

織織絲履燦爛鮮新仲子織嘯父補皇甫謐

表以文綦綴以朱纈仲子織嘯父補皇甫謐

日陳仲子終齊人適楚楚王欲以為相妻曰

使者刻仙傳曰嘯父冀州人在曲文公墮昭

周市中補履數十年奇其不老文公墮昭

王決韓子曰晉文公與楚人戰至鳳皇之陵係

人戰楚軍走而履決失之行三十步復旋取左

右問曰何惜是一騎履乎王曰楚國雖貧豈愛

一騎履哉思與後梁宣帝詠履詩雙見應聲

偕出弗與反也後梁宣帝詠履詩雙見應聲

表異處卑彌更後梁宣帝詠履詩雙見應聲

妍常安豈悲墜後梁宣帝詠履詩雙見應聲

者因後漢李尤文履銘乃製茲履文質武斌允

之微後漢李尤文履銘乃製茲履文質武斌允

古香齋切學記 卷二十六

堤道絕  
彼埃塵

裘第八

說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐

女工助温也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆

多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不

忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月

天子始裘周官曰司裘爲太裘以供王祀天之

服羔裘仲秋獻良裘乃行羽物鄭玄注黼裘也

群季秋獻功裘以待班賜狐青麀裘之屬鳩化

五經要義曰諸侯黼裘以誓田雜羔狐爲黼文

也禮記曰狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹

褻玄緇衣以裼之麀裘青豸裘絞衣以裼之豸

犬也絞蒼黃之色羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以

裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼庶

無文飾裘之裼也見美也五經要義曰古者著裘

於內而以繪衣覆之乃加以朝服會之時袒其

朝服見裘裏覆衣謂之裼裼之言露可見之辭

所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂

之裼大裘不覆反本取其質也毛詩曰公子狐

狸裘舟人能羆裘晉令曰山鹿白狝遊毛狐白

貂領黃貂班白鼯子渠搜裘皆禁物 **事對** 狐掖

雉頭 王褒四子論曰千金之裘非一狐之掖

裘一領詔曰據此裘非常衣 **黑貂** 青鳳 策曰

服消費功用宜於殿前燒之 **黑貂** 青鳳 策曰

蘇秦說李兌送秦黑貂之裘黃金百鎰 王

年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘 一曰

煥質一曰暗肌 **素錦** 紫綈 禮記鄭玄注曰君

常以禦寒也 衣覆之可使楊也 西京雜記曰慶安

以素錦為衣覆之 可使楊也 西京雜記曰慶安

年十五為成帝侍郎善鼓琴趙后悅之 白上得

出入御內絕見愛幸常 **鵠髦** 鳳毛 劉義慶世

著紫綈裘與后同居 **鵠髦** 鳳毛 劉義慶世

與安詣簡文著白綸巾 鵠髦 **豹檐** 羔袖 管子

見共談鳳毛事見青鳳注中 **豹檐** 羔袖 管子

王為侈靡令曰豹檐豹裘方得入廟故豹皮百

金功臣之家裘千鍾而未得一豹皮左傳曰齊

以邾寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀

辭之曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜

預注曰狐裘羔袖言一身盡善唯 **鵠髦** **狐貉**

少有惡喻已雖從出其罪不多 鵠髦 狐貉

西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧

愁懣以所服鵠裘就市鬻酒與文君為歡論

語曰緇衣羔裘素衣麕裘黃衣狐裘麤裘長短

右袂必有寢衣長一身有半狐貉之厚以居

**青豻** 帝伐蚩尤未克西王母遣人被玄

符授之 **三英** 郭璞毛詩拾遺曰羔裘

日三英三德也英謂古者以素絲英飾裘即上

素絲五紵也墨子曰江河之水非一源千鎰之

裘非一 **玄華** 翠雲 風賦曰主人之女翳承日

古者為刀圭也

卷三十六

五

之華被翠 狐青 狷白 狐青見敘事魏志曰夫餘國人如狐狸狷白黑

貂之裘 吉光 粹白 方朔十洲記漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘色黃

蓋神馬之類入水不沉入火不焦 呂氏春秋曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白

梁簡文帝謝東宮賜裘啓 綱啓蒙賈豹裘一領降斯止誇垂茲

信服物華雉堊名高鷲羽 綱才慙齊相受白狐之飾德謝漢香均黑貂之賜地卷朔風庭流花

雪故以裙生惠氣袖起陽春 荷澤知慙

瞻恩與戀不任下情謹啓 謝聞謹啓

莊謝賜貂裘表 臣莊言主衣黃達言勅賜臣貂裘黠鑑自疑固以綵越綴羣尤逾緝鸞臣聞頓

笑不忘韓裳勿假績有昭庸楚續爰建臣歡忭 自歌而同委衾之澤勤劬未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承殊恩必識服以淪生銘

除之情罔知所寘臣受假無由躬拜謹遣表

衫第九 劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也楊

雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦

晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹衫

並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓病

荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗

火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之劉

敬叔異苑曰母亡儉征沃沮使王傾窮其東界

父老云曾有破舩從漢海流得布衫身如中人

但兩袖頓長三丈

**白紗**

絳納

車灌晉循

事曰梓宮衣物練單衫五領練復衫五領白紗  
衫六領白紗轂衫五領宋起居注曰太始二年  
御史中丞羊希奉山陰令謝沈親憂未除  
常著青絳納兩轂衫請免沈前所居官也納布  
織成沈約宋書白徐湛之母會稽公主高祖  
自作高祖既貴以此布衫襖等衣皆是敬皇后手  
不飾者可以此示之祖台之志惟曰建康小吏  
曹著為廬山使君所迎配以文婉著形意不安  
屢求請退婉潛然流涕賦序別并贈織成禪衫  
也

裙第十

**釋名**

云裙連接裙幅也緣裙裙施緣

也揚雄方言曰陳魏之間謂裙為帔音披繞衿謂

之裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志

曰獻帝時女子好為長裙而上甚短西京雜記

曰趙飛鸞立為皇后其弟上遺織成裙晉東宮

舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複

裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文繡

纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊

事曰崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙裙

絳絹縠屬裙細絳紗複裙白絹裙縠絳紗

細綺絳紗見敘事古樂府陌上採桑曰秦氏有  
好女自名為羅敷湘綺為下裳紫綺為上

古書齊河見也 卷三十一

補薜荔 芙蓉 楚辭曰採薜荔以為裳揚雄反

蓉之白蜺 青羽 楚辭曰青雲衣兮白蜺裳舉

朱裳 南極夫人被 紫碧 射天狼真人三君內

傳曰 青羽裙也 紫碧 車灌晉循復山

錦服 青羽裙也 紫碧 車灌晉循復山

陵故事 曰梓宮衣物 四等 三條 賢傳戴良嫁

有緗 緗雙裙六腰 四等 三條 賢傳戴良嫁

女緣 緗四等繁欽定情詩曰 詩 陳蕭鄰詠裙複

何以合歡 欣純素三條裙 詩 陳蕭鄰詠裙複

詩 晶晶金紗淨離離實縫裙 詩 陳蕭鄰詠裙複

腰非學 楚舞寬帶為思君 詩 陳蕭鄰詠裙複

酒第十一 說文曰酒就也所以就人性之善

惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也

釀之米麴酉懌而味美也亦言踧也能否皆彊

相踧持飲之也漢書曰酒者天之美祿帝王所

以願養天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒

經曰空桑穢飲醞以稷麥以成醅醪酒之始也

烏梅女薤 胡板反 恬醪 乳 九投澄清百品酒之終

也說文曰醪 途 酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓

酒也酌三重之酒也醪薄酒也酌旨酒也儀禮

鄭立注曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪

變五味少康作秫酒春秋緯曰凡黍為酒陽醪

陰乃能動故以麥釀黍為酒 麥陰也是先漬麴

感皆據陰也相得而沸是其動 周禮曰酒正掌

也凡物陰陽相感非唯作酒 酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛

齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醴齊五曰沉齊

以節 度作之故以齊為名泛者成而浮澤泛泛然如

今宜成醴矣醴猶體也成而汁滓相將如今甜

酒矣盎猶羹也成而色翁翁然如今鬱白酒矣

醴者成而紅赤如今若下酒矣沉者成而滓沉

如今造辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰

清酒事酒如今之釀酒也昔酒久酒今之舊釀也清酒今之冬釀夏成者也 韓詩

曰夫飲之禮不脫履而即序者謂之禮既而上

坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜

齊顏色均眾寡謂之沉閉門不出者謂之酒故

君子可以寡可以醜不可以沉不可以酒禮記

曰夫豢豕為酒非以為禍也而獄益繁則酒之

流為禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓主

百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備

酒禍也周禮曰辨氏掌謹酒使人節用酒 孔叢子曰

昔平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺堯

舜千鍾孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢

聖無不能飲也吾子何辭焉子高曰以予所聞

聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰即如

先生言則此言何生子高曰生於嗜酒者蓋其

勸勵之辭非實然也對玄碧 縹清列仙傳曰安期

先生與神女會圓丘醑玄碧 宜春 贊夏吳錄曰安

之香酒曹植賦曰蒼梧縹清宜春 瓊液 瓊蘇拾遺

成宜春縣出美酒風土記曰瓊液 瓊蘇拾遺

酒則五翅贊夏襄賓顯名瓊液 瓊蘇拾遺

王母薦穆王瓊液清醴南岳夫人梁市 阮厨

傳曰夫人設王子喬瓊蘇南岳夫人梁市 阮厨

列仙傳曰酒客梁市上酒家客也作酒常美日

得萬錢有過而逐之主人酒便酸敗阮籍聞步

兵缺厨多美酒營斷蒲切桂萬畢術注曰斷

人善釀求為校尉斷蒲 切桂萬畢術注曰斷

楚詞曰莫桂酒兮椒斷蒲 切桂萬畢術注曰斷

漿注曰切桂於酒中篔簹 益齊黃石公記曰

逐流而飲之益齊見敘事鄗水 程鄉吳錄曰

鄗水酒有名荆州記曰青田 玄啤古今記曰

青田核得水則有酒味甚遠美如好酒飲盡隨

更注水隨盡隨成不可久則苦不可飲名曰

青田酒抱朴子曰玄啤傾弄餽飲 沛酣詩曰

而不羞醕酪專權於巨園餽飲 沛酣詩曰

在鎬愷樂飲酒史記曰漢高歡伯敗首 易林

祖過沛置酒酣乃擊筑為歌歡伯 敗首易林

為歡伯除憂來乘陳壽益部傳曰楊子拒妻劉

教遵閨門動有注則長子元琮常出飲酒還舍

母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒

有不至酒者禮也汝乃沉荒慢而舉兕持盞

無敬自倡敗首何以帥先諸弟也舉兕 持盞

左傳曰晉趙孟叔孫豹曹大夫入于鄭鄭伯兼

厚之穆叔子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小國賴

古今類事卷三十六

子知免於疾矣何法盛晉中與書曰畢卓常謂  
 人曰右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒池中便  
 足了一弗淫有蔬左傳曰酒以成禮不繼以  
 生也有蔬注曰以筐軍法觴政史記曰高后立諸  
 曰醜燕美也軍法觴政呂為王王擅權用  
 事朱虛侯劉章入侍高后宴飲高后令章為酒  
 史章曰臣將種也請以軍法行酒高后曰可酒  
 酣諸呂有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰  
 有亡酒一人臣謹行軍法斬之劉向說苑曰魏  
 文侯與大夫飲使公乘不仁為觴政曰飲不  
 盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君賦  
 西晉張載鄴酒賦惟聖賢之興作貴垂功而不  
 順人擬酒旗於玄象造甘醴以頭神雖賢愚之  
 同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而  
 彌新經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山  
 冬啓酌耐秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布

芬香酷烈播殊美於聖載信人神之所悅未聞  
 珍酒出於湘東不顯於皇都潛淪於吳邦往逢  
 天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代  
 宣至味而大運今遭六合之開通播殊美於聖代  
 鍾故其為酒也殊功絕倫三事既節五齊必均  
 造釀在秋告成在春備味滋和體色清宣御  
 神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉  
 其美志味之者棄事忘榮于是糾合同好以邀  
 以遊嘉賓雲會矩坐四周設金樽於南楹酌浮  
 觴以旋流備鮮有以綺錯運時膳之珍羞禮儀  
 依序是獻是酬顏微發蓋思凱休德音晏晏  
 弘此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是  
 權樂既洽日薄西鵬王稱漣露賓歌驪駒於通衢  
 整駕言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於防微  
 反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防微  
 悟儀氏之見疏鑒往事而作戒罔非酒而惟愆  
 哀秦穆之既醉藏良人而弃賢嘉衛武之能悔  
 著屢舞於初筵察成敗于往古垂將來於茲篇

鄒陽酒賦 清者為酒濁者為醴清者聖明濁者

光醴醴甘滋泥泥醴醴成醴醴野田之水流

則沙洛綠鄒烏程若下齊公之清關中揚雄酒

賦鳴夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酹

劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓 宜城酒奉教垂

歲暮不聊在陰仰慘惟斯二理抱萃一時少府

聞猴莫能致笑夫落落不遇嚴杯未逢方平醉而

椒芳壺開玉液漢樽莫遇嚴杯未逢方平醉而

道仙羨和耽而廢職你遇殊塗便申私飲未曠

豈觀山高愈疾消憂於斯已驗遺榮忽賤即事

不欺醪酌之中猶讀東晉戴逵酒讚 琳集于露

立亭臨觴無琴有味乎二物之間遂共為之讚

日醪醪之與與理不乖古人既陶至樂乃開有

客乘之隗若山類自絕羣動耳 庚闡斷酒誠

隔迅雷萬異既真惟無有懷 庚闡斷酒誠

益神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所

窮智之害性任飲之喪真於是 劉惔酒箴 爰

惟金罍碎玉碗破兒觥捐瓠瓠 劉惔酒箴 爰

慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒俯觀萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如果蠱之與

飯第十二 春秋運斗樞曰粟五變以陽化生

而為苗秀為禾三變而粢謂之粟四變入曰米

出甲五變而烝飯可食周書曰黃帝始烝穀為

飯禮記曰膳夫掌王之食飲 食飯也飲酒漿也 食用六

穀 稌黍稷粱麥苽菰彫胡 黍稷稻粱黃粱稻蔗 糯音醋熟獲也糯音

阻聊反 呂氏春秋曰飯之美者立山之禾不周

之粟陽山之稌南海之秬闕澤九章曰粟飯五

十糲飯七十禰飯五十粢飯四十八御飯四十

二風土記曰精折米十取七八取浙使青烝而

飯色乃紫紺於東流水飯食與洗而除不祥王

烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三十里二

亭田疇膏腴稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食

眠春時 飯宜溫齊調和 宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱

飯二人禮記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢

舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀

飯潛夫論云夫梁飯食肉有好於面目不若糲

右香齋刀學記 卷三十六

梁熬蒸之可食於口也韓子曰孫叔敖為令尹  
 爨飯菜羹晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗  
 躬孝子傳曰吳人陳遺為郡吏母好食鍋底焦  
 飯遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母東  
 方朔神異記曰東方有人名黃父以鬼為飯以  
 霧為漿崔鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默為左  
 鎮郎胡人護磨那為右鎮郎以奄人申香為拂  
 蓋郎默等身長一丈八尺並多力善射三人每  
 食飯一石肉三十觔**事對芳菰** 奇稌曹植七  
啓日芳

菰稌稗霜蓄露葵陸機七徵曰神臯精粲濡  
 奇稌嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳

潤左傳曰大羹不致菜食不粢杜預注曰不精  
 藜也傳巽七誨曰孟冬香稌上秋膏梁彫胡

菰子丹具東牆濡折稌為丞丞相封侯食  
 潤細滑流澤芬芳脫粟折稌米飯朗曰適宜實難如朗

一肉脫粟之飯魚黍魏略曰太祖嘲王朗曰不  
 能効君昔會稽折稌米飯朗曰適宜實難如朗

者未可折明公今饒食陪鼎殮有棗棘七毛  
 日可折乃不折饒食陪鼎殮有棗棘七毛

莫注曰饒滿籩貌殮熟食左傳曰大梁之黍  
 寡有好貨食有陪鼎殮之至也大梁之黍

不周之粟張協七命曰大梁之黍瓊山之米唐  
 飲西旅東牆王粲七釋曰西旅遊梁御宿素  
 事入口流散東南海之秬東湖之菰見敘事

潤入口流散東南海之秬東湖之菰見敘事

徐幹七喻曰南土之杭東湖之菰

粥第十三 **廣雅**曰粥糜餠也釋名曰糜煮米

使糜爛也粥濯於糜粥然也周書曰黃帝始

烹穀為粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日

始牙動為餠粥以養幼俗尚以赤豆為糜以象

色也天文要集曰玉井主粥厨郭義恭廣志曰

遼東赤梁魏武帝以為御粥南越志曰盧陵城

中有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似

灰汁甚芬馨左傳曰鼎銘有云饘於是粥於是

以餽余口說文曰周謂之饘宋衛謂之餼揚雄

方言陳楚之內相謁食麥謂之糞扶味反鄴中記

曰并州之俗以冬至後百日為介子推斷火冷

食三日作乾粥中國以為寒食涼州異物志曰

高昌僻土有異於華穿服冷水暑啜羅閣郡人呼粥

**擲杯** 納橐郭林宗列傳曰林宗嘗止陳國文學見童子魏德公求近

其房供給灑掃林宗嘗不佳命子魏德公求近

怒而訶之曰為長者作粥使沙不可食以杯擲

地德公更為進之三訶德公終無變容左傳曰

晉人執衛侯寘諸深室甯子職納橐焉杜注

饘也 屑麴 斧冰徐廣晉志曰愍帝建興四年京師糧盡屑麴為粥以供帝

馬同時饑擔囊以取薪斧水持作糜見一婦人立於宅南角舉手招成曰此地是君家之蚕室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於土以後年年大得蚕今之作膏糜象劉家發益 尹氏羅鼎劉池苟家在夏口

忽有鬼來劉家喜偷食劉即於他家煮治葛取二升汁密賣還家向夜舉家作粥食餘一甌因寫葛汁著中於瓦上以盆覆之入定後聞鬼從外來發盆啖糜既須臾問在屋頭吐於此遂絕錄異傳曰周時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遭饑荒羅鼎作粥聽之聲聞數十里

肉第十四 說文曰肴雜肉也腌漬肉也膳宗廟熟肉也穀梁曰脈者俎實祭肉也生曰脈熟

曰膳蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之剝其皮也揚雄方言曰朝鮮冽水之間凡暴肉及牛羊五臟謂之

膊家語曰夫食肉者勇悍禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決又曰熬捶之去其齧音展編翟布牛肉焉屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之欲濡

肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之魚豢典略曰凡宗廟三歲大禘每太牢分之左辨上帝右辨上后俎餘委肉積於前數千觔名惟俎

**鴟鴞** 猩猩王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿為不義之祿而不

食之以兄之室為不義之室而不居也避兄離  
 母處於於陵他日歸有饋其兄生鵝者曰惡用  
 是鵝者他日其母殺是鵝與之食其兄自外  
 來至曰是鵝者之肉而仲子耻負前言即吐  
 而出之呂氏春秋曰鼠盜漢書曰烏孫  
 肉之美者狸之脣鼠盜漢書曰烏孫  
 兜靡小國也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置  
 草中遠見獸乳之又有烏銜肉翔莫俯以為神  
 持向匈奴又曰張湯父為長安丞出湯守舍鼠  
 盜肉還怒笞湯湯掘得鼠及餘肉劾鼠傅爰書  
 訊鞠論報并取鼠與寘堇持蒲國語曰驪姬  
 肉具獄磔於堂下寘堇持蒲國語曰驪姬  
 生曰今君夢見齊姜必速祠之申生祭于曲沃  
 歸昨於釋公田驪姬乃寘堇于酒寘堇于肉賈  
 達注曰堇烏頭也臧榮緒晉書曰熊蹯雞跖  
 趙高為丞相指鹿為馬持蒲作肉熊蹯雞跖  
 左傳晉靈公使宰夫煮熊蹯不熟殺之寘諸畚  
 載以過朝又曰楚太子商臣以宮甲圍成王請

熟熊蹯而死不聽呂氏春秋曰善學者殷圃  
 若齊王食雞必食其跖數千而後足也  
 夏山王世紀夏桀為肉脯林登俎寘橐  
 左傳曰公將如棠觀魚臧僖伯曰鳥獸之肉不  
 登於俎則公不射古之制也又曰趙宣子田於  
 首山名翳桑見靈轍餓食之舍其半曰寘三年  
 矣未知母之存否請以遺之使盡之簞食與肉  
 寘諸橐屠門嚼里社均桓譚新論曰人間長  
 以與之屠門嚼里社均桓譚新論曰人間長  
 知肉味美即對屠門而嚼漢書曰陳平為里中  
 社分肉甚均里父老曰善哉陳孺子之為宰平  
 曰使平得宰天象白鷺翠張協七命曰封熊  
 下亦如此肉象白鷺翠張協七命曰封熊  
 醜腥脣髮殘象白呂氏春秋曰龍肝鷲髀傳  
 肉之美者雉鷲之胎採飛牛脾豬肝劉敬叔  
 七謨曰鳩鳳皇之胎採飛牛脾豬肝劉敬叔  
 龍之肝鷲髀事見象白注

古今類事 卷三十六  
 龍之肝鷲髀事見象白注  
 牛脾 豬肝 鷲髀 劉敬叔

山陰有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞輒劇  
 食乃止東觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家  
 貧不能置肉日無損追復神異經曰南方有  
 買一片豬肝無損唯可作鮓又十洲記曰崑崙銅柱下有回屋焉  
 壁方丈上有鳥名曰希左翼覆東王公右翼覆  
 西王母其肉若醴仙人甘之追復與天  
 消息不仙者食之其肉若如醴音蒼

**羹第十五**釋名曰羹性也汁汪郎也說文曰

羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之滷淮

南子曰豆之上先太羹大羹禮記曰脯羹雜羹

折稌大羹鬼羹和糝不蓼稌稻也凡羹以五

則不糝襲祭儀曰夏祠和羹芋以葵秋祠和羹

芋以葱冬祠和羹芋以韭周禮曰烹人於祭祀

共大羹鉶羹賓客亦如之禮記曰大羹不和劉

楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜為其形

象可食因以鉶為名禮記又曰羹食自諸侯以

下至于庶人無等士不貳羹馘子卯稷食菜羹

凡居人之右無醜羹亦嫌無絮羹調和客絮羹

主人辭不能烹史記曰堯之有天下桑糲之食

藜藿之羹劉向新序曰紂王天下能羹不熟而

殺庖人梅蘇韭芋陸機毛詩草木疏曰

梅杏類也其子赤而

醉不可生敬煑而曝乾為蘇  
 可著羹臠中韭芼見敘事  
 公之食指動謂子家曰必食異味及入見靈公  
 宰夫將解鼈子公相視而笑曰果然及食大夫  
 鼈羹召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之  
 而出楚辭曰懲於羹者而吹蓬王逸注曰言人  
 於歡羹而熱心中懲於羹者而吹蓬王逸注曰言人  
 之見薑則恐而吹之烹猴 割淮南子曰楚  
 地而盡吐瀉其所食此未知味者楚辭曰彭鏗  
 樹雉帝何饗王逸注曰彭鏗祖 子期走楚  
 也好和滋味善斟惟羹事帝堯 子期走楚  
 羊斟入鄭 戰國策曰中山君饗大夫司馬子期  
 中山中山君亡曰君以一杯羊羹亡國劉向說  
 苑曰鄭伐宋將戰華元殺羊食士其御者羊  
 斟不與焉及戰曰昔之羊羹子為政今日  
 之事我為政與華元馳入鄭宋師敗績 張

翰豆羹賦

孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充簞盈筐香鑠和調周疾赴急

脯第十六

釋名曰脯搏也乾燥相搏著也又

曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯乾肉也修

脯也搏補莫反薄脯搏之屋上也腕骨脯也胸脯

脰也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖

之事夫物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯搗祭

祀共豆脯薦脯臠呼胖虛謀祭法春祠用脯夏

用醢憑逼反脯儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東

薦脯使行出祖釋軔祭脯士冠賓東面薦脯禮

記又曰婦人之贅脯修大夫燕禮有脯無膾有

膾無脯穀梁曰束修之肉不行境中有至尊者

不貳事濁氏 膾人 漢書曰濁氏以賣脯而

鐘鼎事 追復 不減 荒有遺酒追復脯焉其

見敘事 追復 不減 荒有遺酒追復脯焉其

味如麇食一片復一片葛洪神仙傳曰左慈詣

劉人三杯酒有酒一器脯皆 四脰 二胸 公羊

周而酒器如故脯亦不減 四脰 二胸 公羊

魯昭公出奔齊侯使高子執箠食四脰脯稽首

以莊受何休注曰屈中曰胸申曰脰呂氏春秋

曰趙宣子將之絳見翳桑之下有餓人宣子與

脯之宜子更賜而不敢食問其故曰臣有母持以

遺之宜子更賜而不敢食問其故曰臣有母持以

之脯二束遂去 仙麟 冰鼠 葛洪神仙傳曰王

麻姑共設有膳脾脯而行如巧狎炙云是麒麟

脯東方朔神異經曰北方有曾冰萬里厚百丈

有麇鼠在冰下食水草 瓊枝 金矢 楚辭曰

以爲羞王逸注曰四體純陰卦骨之象骨在乾肉脯

矢王肅注曰四體純陰卦骨之象骨在乾肉脯

之象金象所以獲野禽以食之反得金 堯筮

紂林王充論衡曰堯庖厨中自生肉脯如筮正

脣通幹 左胸右末 鹿肥麋禮記曰正脣通

修置者左胸右末 鄭

玄注曰屈中曰胸

唐陳子昂麋尾賦 天之

今物亦芸芸性命變化

今如絲之紛或以神好

正直天蓋默然或以道

惡強梁天亦茫茫此仙

都之微獸固何負而離

殃始居幽山之藪食乎

豐草之鄉不害物以利

已不營利以同方何忘

古香齋私學記

卷二十六

五

情而委代而化情之不忘卒罹網以見逼授庖  
 丁而離傷不以斯尾之有用而殺身於此堂為  
 君彫俎之羞則君金盤之實承主人之嘉慶對  
 象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎同歡於晴昔客  
 有感之而嘆曰命不可思議亦難測吉凶悔吝  
 未始有極借如天道之用莫神于能受戮為醜  
 不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害於野不知  
 其仁神既不能自智聖亦不能自知况林棲而  
 谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間  
 無巧冥之則順動之則天諒物情之不異又何  
 有於情矯故曰天之神明與物推移不為事先  
 動而輒隨是以至人無已聖人不知子欲全身  
 而遠害曾是以至人無已聖人不知子欲全身  
 浩然而順斯

**餅第十七** 釋名云餅并也搜麥麵使合并也

胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵糝也楊雄

方言曰餅謂之飪或謂之饑或謂之餽徐暢祭

記五月麥熟薦新起漱白餅崔實四民月令曰

立秋無食煮餅及水溲餅崔鴻前趙錄曰石季

龍諱胡改胡餅曰麻餅 下乳 鼻頭 范江

曰夏薦下乳餅臠孟秋下雀瑞孟冬祭下水引

盧諶祭法曰春祠用粢頭餚餅隨餅牢九夏秋

冬亦如之夏祠別用粢起水引蕭子顯齊書

乳餅冬祠用環餅也起水引蕭子顯齊書

正月詔太廟四時祭薦官皇帝麵起餅又曰何

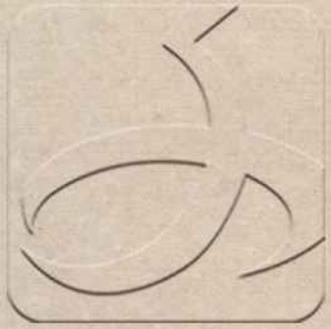
歡為司徒左長史太祖為領軍與戰來往數置  
 女躬自執事以設上焉 十字 一筍 王隱晉  
 會尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記  
 曰光武問第五倫曰聞卿為市掾有人遺卿母

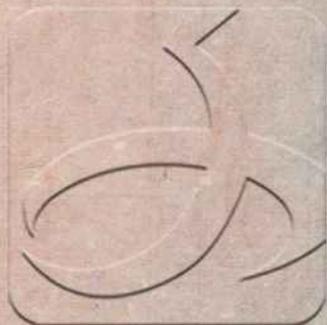
一筭餅知從外來奪之母遂探口餅出之倫對  
 曰實無此衆人以臣愚蔽故爲出此言者也  
 薄夜 亥日 荀氏四時列饌傳曰春祠有舅頭  
 白環餅雜五行書曰十進壺公 遺王悅 葛洪  
 月亥日食餅令人無病 進壺公 遺王悅 葛洪  
 傳曰壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于坐上  
 每日常後跳入壺市緣費長房于樓上見之知  
 非常人也身爲掃除并進餅公令長房共跳入  
 壺但見樓觀五色重門閣道侍者數十人謝焯  
 宋拾遺記曰瑯琊王悅少厲清操亮有風檢爲  
 吏部郎隣省有會同者遺悅餅一既辭竟不受  
 曰所費誠復小然劉子揚知鹽 何平叔疑  
 少來不欲當人之惠劉子揚知鹽 何平叔疑  
 粉 皇甫謚之晏春秋曰衛倫以郎應會于京師  
 餅 過子而論及於味倫稱魏故侍中劉子揚食  
 牙 別淄澠子揚之妙抑末乎倫曰晉師曠易牙

古之精也魏之子揚今之妙子何間焉錢啓語  
 林曰何平叔美姿儀面絕白魏文帝疑其著粉  
 後正夏月喚來與熟餅既噉之汗出 賦 東哲餅  
 隨以朱衣自拭色轉皎潔帝始信之 賦 東哲餅  
 賦 若夫三春之初陰陽交際寒氣既濟溫不至  
 暢 熱于時享宴則覺頭宜設炎律方回純陽布  
 風 既厲飲火西移鳥獸毛樹木疏枝有饌尚  
 溫 則起澗可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中  
 霜 凝口外充虛解戰湯餅爲最然皆用之有時  
 所 適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬  
 達 夏終歲常施四時從用無所不宜唯牢九乎  
 爾 乃重羅之麵塵飛白雪膠黏筋初漉液濡澤  
 肉 則羊膾豕脰脂膚相半嚼如啖首珠連礫散  
 薑 株葱本萃縷切判辛桂剉末椒蘭是灑和鹽  
 漉 鼓攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣蒸作振衣  
 振 裳握榻拊搏麵彌離於指端手縈回而交錯  
 紛 紛駁駁星分霄落籠無進肉餅無流麵殊始

別軟薄而不縱弱如春綿白若秋練氣勃鬱以  
 揚布香飛散而遠徧行人垂涎於下風童僕空  
 照而邪盼擊器者惡餅賦以釋之君乃董盧飛名於華肆和均絕  
 砥唇立侍者乾咽惡餅賦以釋之君乃董盧飛名於華肆和均絕  
 靡餅為餅遍食之情甚虛奇嘉之味不實聊作  
 於春縣色必霜葩雪皓肉則錦爭雲爛  
 我於俗塵王孫駭嘆于曳緒束子賦弱  
 於春縣色必霜葩雪皓肉則錦爭雲爛

古香齋鑑賞袖珍初學記卷第二十六





70028878

