

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5

特 260

266

類題曙覽短歌全集

勢軒志琴

始



特266  
266

島崎圭一編

類題曙覽短歌全集

松琴舎刊







何しの橋をたどる東山とる路  
下町をこりて路  
此の道は序と  
四月

福井市 島田氏藏



おのりあまのこころをいふは  
おのりあまのこころをいふは  
おのりあまのこころをいふは  
おのりあまのこころをいふは  
おのりあまのこころをいふは

越前 大安寺 北條周篤氏藏

### 凡例

- 一、本書は橘曙覽翁の遺著「志濃夫廼舍歌集」に收むる短歌八百六十首を時令、天象、地儀、動物、植物、礦物、人事の七部門に、更にこれを各題目に分類したものである。
- 一、本書の編輯に當り底本として明治十一年翁の嫡子今滋氏の編輯刊行した「橘曙覽翁遺志濃夫廼舍歌集」を用ひ、參考書に明治三十六年富山房發行の「橘曙覽全集」、昭和二年岩波書店發行の「橘曙覽全集」、大正三年博文館發行の佐々木信綱・芳賀矢一兩氏編「近代名家歌選」及び昭和二年文献書院發行の藤井乙男氏編輯「橘曙覽歌集」、昭和二年日本名著全集刊行會發行の「和文和歌集上」昭和四年日本文學叢書刊行會發行の「近代名家歌集」等を使った。
- 一、底本の隨所に用ひられてゐる古字、變體假名は普通の漢字、平假名に改め、



尙「國風」「梅子」の如き文字には「くにぶり」「うめのみ」など、傍訓を添へ又各首に對して通俗的に濁點を施した。

一、題して「類題曙覽短歌全集」と稱したが、全集の意味は嚴正ではない。即ち「志濃夫廼舍歌集」に洩れた短歌があるからである。然しこれらは翁自ら選外としたものゆゑ、これを收めずとも翁の短歌の全幅を示すものと見らるべく、敢て全集の名を冠することにした。但し私は別に志濃夫廼舍歌集に洩れた歌のみを蒐集した「新編類題曙覽短歌集」を目下編輯中で、遠からず刊行の筈である。讀者幸に諒せられよ。

一、本書の部門題目の分類法は便宜的のもので、必ずしも既設の題名に促はるゝことなく、内容に主眼を置いたものもある。

一、各首下の(一)は志濃夫廼舍歌集第一集「松籟艸」、(二)は第二集「襍襍艸」、(三)は第三集「春明艸」、(四)は第四集「君來艸」、(五)は第五集「白蛇艸」、(補)は補遺「福壽艸」中に收むる歌たることを示す。

一、同一題目の歌を排列するに、(一)(二)(三)(四)(五)(補)の順序を以てした。  
 一、卷末には各首の初句を五十音圖順に排列した索引を添へた。



目次

時令

|    |       |   |
|----|-------|---|
| 元旦 | 王子元旦  | 三 |
| 春  | 鶯告春   | 二 |
|    | 年内立春  | 二 |
|    | 名所立春  | 二 |
|    | 柳辨春   | 二 |
|    | 風光日々新 | 二 |
| 夏  | 三 月   | 二 |
|    | 首夏    | 二 |
| 秋  | 五 月   | 三 |
|    | 閑居秋   | 三 |

天象

|   |      |   |
|---|------|---|
| 夜 | 戌 夜  | 三 |
| 朝 | 雪朝行人 | 四 |
|   | 雪朝遠樹 | 四 |
| 夕 | 申    | 四 |
| 空 | 霞    | 五 |
| 月 | 月    | 五 |
|   | 春月   | 五 |
|   | 夏月透竹 | 六 |
|   | 初秋月  | 六 |

風

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 十三夜 | 繡素見月  | 六  |
| 七   | 苔徑月   | 七  |
| 七   | 湖上月   | 七  |
| 八   | 水上月   | 八  |
| 八   | 海邊夏月  | 八  |
| 八   | 砂上月   | 八  |
| 八   | 閑夜冬月  | 八  |
| 八   | 多夜月   | 八  |
| 九   | 閑居月   | 九  |
| 九   | 星     | 九  |
| 九   | 風     | 九  |
| 九   | 扇龍風生竹 | 九  |
| 九   | 水風涼   | 九  |
| 九   | 秋風    | 九  |
| 一〇  | 閑居風   | 一〇 |
| 一〇  | 春田雨   | 一〇 |
| 一〇  | 春雨    | 一〇 |

時雨

|      |      |    |
|------|------|----|
| 荊路   | 荊路   | 一〇 |
| 行路   | 行路   | 一〇 |
| 古寺   | 古寺   | 一〇 |
| 社頭   | 社頭   | 一〇 |
| 時雨   | 時雨   | 一〇 |
| 閑居時雨 | 閑居時雨 | 一一 |
| 曉時雨  | 曉時雨  | 一一 |
| 關時雨  | 關時雨  | 一一 |
| 露    | 露    | 一一 |
| 午已   | 午已   | 一一 |
| 霜    | 霜    | 一一 |
| 閑庭霜  | 閑庭霜  | 一一 |
| 霰    | 霰    | 一一 |
| 竹間霰  | 竹間霰  | 一一 |
| 屋上霰  | 屋上霰  | 一一 |
| 初雪   | 初雪   | 一二 |
| 春雪   | 春雪   | 一二 |
| 雪    | 雪    | 一二 |

地儀

|      |      |    |
|------|------|----|
| 暮山   | 暮山   | 一三 |
| 海邊   | 海邊   | 一三 |
| 閑居   | 閑居   | 一四 |
| 幽居   | 幽居   | 一四 |
| 俠家   | 俠家   | 一四 |
| 妓院   | 妓院   | 一四 |
| 舟中   | 舟中   | 一五 |
| 夜冰   | 夜冰   | 一五 |
| 山    | 山    | 一七 |
| 愛山   | 愛山   | 一七 |
| 夜山   | 夜山   | 一七 |
| 山中   | 山中   | 一七 |
| 海    | 海    | 一七 |
| 谷    | 谷    | 一八 |
| 雪谷早行 | 雪谷早行 | 一八 |
| 山路   | 山路   | 一八 |



|    |    |    |    |    |      |    |     |     |     |     |
|----|----|----|----|----|------|----|-----|-----|-----|-----|
| 馬  | 史蹟 | 名勝 | 橋  | 溫泉 | 瀑布   | 山水 | 水   | 島   | 野   | 秋山路 |
| 馬  | 史蹟 | 名勝 | 橋  | 溫泉 | 瀑布   | 山水 | 水   | 島   | 野   | 秋山路 |
| 二五 | 二四 | 二三 | 二二 | 二一 | 二〇   | 一九 | 一八  | 一八  | 一八  | 一八  |
| 二五 | 二四 | 二三 | 二二 | 二一 | 二〇   | 一九 | 一八  | 一八  | 一八  | 一八  |
| 龜  | 蛇  | 猫  | 虎  | 鹿  | 山行伴鹿 | 遠  | 鹿   | 洗馬圖 | 逸馬圖 | 春駒  |
| 龜  | 蛇  | 猫  | 虎  | 鹿  | 山行伴鹿 | 遠  | 鹿   | 洗馬圖 | 逸馬圖 | 春駒  |
| 二八 | 二八 | 二八 | 二七 | 二七 | 二六   | 二六 | 二六  | 二六  | 二六  | 二五  |
| 二八 | 二八 | 二八 | 二七 | 二七 | 二六   | 二六 | 二六  | 二六  | 二六  | 二五  |
| 蟲  | 蝗  | 蟲  | 螢  | 螢  | 螢    | 螢  | 螢   | 螢   | 螢   | 龍   |
| 蟲  | 蝗  | 蟲  | 螢  | 螢  | 螢    | 螢  | 螢   | 螢   | 螢   | 龍   |
| 三一 | 三一 | 三一 | 三〇 | 三〇 | 三〇   | 三〇 | 二九  | 二八  | 二八  | 二八  |
| 三一 | 三一 | 三一 | 三〇 | 三〇 | 三〇   | 三〇 | 二九  | 二八  | 二八  | 二八  |
| 鶯  | 鴉  | 雀  | 鷄  | 鷄  | 雁    | 鳥  | 鯉   | 魚   | 鮒   | 蝶   |
| 鶯  | 鴉  | 雀  | 鷄  | 鷄  | 雁    | 鳥  | 鯉   | 魚   | 鮒   | 蝶   |
| 三七 | 三七 | 三六 | 三六 | 三六 | 三四   | 三四 | 三三  | 三三  | 三二  | 三二  |
| 三七 | 三七 | 三六 | 三六 | 三六 | 三四   | 三四 | 三三  | 三三  | 三二  | 三二  |
| 松  | 子規 | 水鷄 | 千鳥 | 鴛鴦 | 雲雀   | 早鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 |
| 松  | 子規 | 水鷄 | 千鳥 | 鴛鴦 | 雲雀   | 早鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 | 松間鶯 |
| 四一 | 三九 | 三九 | 三九 | 三九 | 三八   | 三七 | 三八  | 三八  | 三八  | 三七  |
| 四一 | 三九 | 三九 | 三九 | 三九 | 三八   | 三七 | 三八  | 三八  | 三八  | 三七  |

動物

植物

|     |     |    |    |    |    |    |    |     |     |    |
|-----|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|
| 古寺松 | 梅松竹 | 檜  | 梅  | 花  | 柳  | 樹木 | 海棠 | 庭見草 | 靜見草 | 花  |
| 古寺松 | 梅松竹 | 檜  | 梅  | 花  | 柳  | 樹木 | 海棠 | 庭見草 | 靜見草 | 花  |
| 四一  | 四二  | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二  | 四二  | 四一 |
| 四一  | 四二  | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二 | 四二  | 四二  | 四一 |
| 萩   | 竹   | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹   | 竹   | 竹  |
| 萩   | 竹   | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹  | 竹   | 竹   | 竹  |
| 四八  | 四九  | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九  | 四九  | 四八 |
| 四八  | 四九  | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九 | 四九  | 四九  | 四八 |
| 朝顔  | 蓮   | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮   | 蓮   | 蓮  |
| 朝顔  | 蓮   | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮  | 蓮   | 蓮   | 蓮  |
| 五一  | 五一  | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一  | 五一  | 五一 |
| 五一  | 五一  | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一 | 五一  | 五一  | 五一 |
| 薄   | 草   | 草  | 草  | 草  | 草  | 草  | 草  | 草   | 草   | 草  |
| 薄   | 草   | 草  | 草  | 草  | 草  | 草  | 草  | 草   | 草   | 草  |
| 五四  | 五四  | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四  | 五四  | 五四 |
| 五四  | 五四  | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四 | 五四  | 五四  | 五四 |



|         |     |     |     |     |     |       |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|----|----|----|----|----|----|----|
| 落葉      | 五七  | 鑛物  | 石   | 人事  | 服飾  | 飲食    | 水  | 薯麥 | 豆  | 海苔 | 鰯肉 | 梅酒 | 酒  |
| 煙草      | 六五  | 獨活  | 山家  | 村里  | 秋衣  | 六二一六六 | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 燭       | 六六  | 居處  | 山家床 | 漁   | 備編圖 | 六二一六六 | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 破研      | 七二  | 西   | 六八  | 器用  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 退筆      | 七三  | 山家  | 六八  | 通   | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 筆       | 七三  | 山家床 | 六八  | 山家種 | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 急注      | 七四  | 西   | 六八  | 杖   | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 刀劍      | 七四  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 詠劍      | 七四  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 鏡       | 七五  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 古寺鐘     | 七五  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 性情      | 七五  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 樂       | 七八  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 貧窮      | 八二  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 家計      | 八三  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 病       | 八三  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 歲時      | 八三  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 初午詣     | 八三  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 初午詣     | 八三  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 田植      | 八四  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 早苗      | 八四  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 荒和菰     | 八四  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 更衣      | 八四  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 蜀中更衣    | 八四  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 納涼      | 八四  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 掃衣      | 八五  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 掃衣處々    | 八五  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 雪見      | 八五  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 與女見雪    | 八五  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 遠山見雪    | 八五  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 歌會      | 八五  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 讀書      | 八七  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 能書圖     | 八八  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 行遊      | 八八  | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 花下會友    | 八九  | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 羈旅      | 八九  | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 雨中旅     | 八九  | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 訪問      | 一〇〇 | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 秋訪田家    | 一〇〇 | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 外泊      | 一〇一 | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 籠居      | 一〇二 | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 來客      | 一〇三 | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 梅雨留客    | 一〇五 | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 慶賀      | 一〇六 | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 哀傷      | 一〇九 | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 送別      | 一一八 | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 贈答      | 一二五 | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 詠史      | 一三五 | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 贈正三位正成公 | 一三五 | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 菅原の神    | 一三六 | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 松前鐵之助   | 一三六 | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 高山彦九郎正之 | 一三六 | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 御魚屋八兵衛  | 一三六 | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 濱田彌兵衛   | 一三六 | 山家床 | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 笠因直方呂   | 一三七 | 西   | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 大石良雄    | 一三七 | 居處  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |
| 間十次郎光興  | 一三七 | 山家  | 六八  | 三線  | 六二  | 六二    | 六二 | 六三 | 六四 | 六四 | 六五 | 六五 | 六五 |

|         |     |       |     |       |     |      |     |
|---------|-----|-------|-----|-------|-----|------|-----|
| 大石主稅    | 一三七 | 池無名   | 一四一 | 雪江晚釣  | 一四七 | 蕪弄   | 一六三 |
| 近松勘六行重母 | 一三七 | 小澤蘆庵  | 一四一 | 漁樂圖   | 一四七 | 雪羅漢  | 一六三 |
| 祇園百合女   | 一三八 | 藤原忠文卿 | 一四一 | 産業    | 一四七 | 雪彌勒  | 一六四 |
| 芭蕉翁     | 一三八 | 袈裟のまへ | 一四一 | 秋田家   | 一四七 | 國事   | 一六四 |
| 嵐雪      | 一三八 | 源義家朝臣 | 一四一 | 紙流    | 一四九 | 世事   | 一六七 |
| 塙檢校     | 一三八 | 西行    | 一四二 | 雲莊時隱圖 | 一四八 | 神祇   | 一六八 |
| 僧桃水     | 一三八 | 額山陽   | 一四二 | 火燭    | 一五〇 | 神まつり | 一六九 |
| 石川丈山翁   | 一三九 | 人     | 一四二 | 田家煙   | 一五〇 | 伊勢大宮 | 一六九 |
| 朱舜水     | 一三九 | 牧笛野   | 一四二 | 田家燈   | 一五一 | 石清水  | 一六九 |
| 武者小路實隆卿 | 一三九 | 寒婢    | 一四二 | 田家燈   | 一五一 | 春日山  | 一七〇 |
| 僧蒲葎     | 一三九 | 寒僕    | 一四二 | 田家燈   | 一五一 | 大國主神 | 一七〇 |
| 甲斐國德本   | 一三九 | 問怨    | 一四三 | 煮泉圖   | 一五一 | 事代主神 | 一七〇 |
| 岡野左内    | 一三九 | 忠臣待且  | 一四三 | 述懷    | 一五二 | 索引   | 一七〇 |
| 賣茶翁     | 一四〇 | 武士    | 一四四 | 山家積年  | 一五四 | 後記   | 一七〇 |
| 岸玄知     | 一四〇 | 仙人    | 一四四 | 竹久友   | 一五五 |      |     |
| 千利休     | 一四〇 | 美人撲蝶圖 | 一四四 | 書畫    | 一五七 |      |     |
| 桃山隱者    | 一四〇 | 背面美人圖 | 一四五 | 群盲評古圖 | 一五七 |      |     |
| 玉瀾女     | 一四〇 | 松風醉歸圖 | 一四五 | 畫石    | 一五七 |      |     |
| 契沖阿闍利   | 一四〇 | 漁獵    | 一四六 | 歌     | 一六一 |      |     |
| 筑前國孝子莊助 | 一四一 | 兩人釣春水 | 一四六 |       | 一六三 |      |     |



類題曙覽短歌全集

島崎圭一編

時令

元旦

壬子元旦

物ごごに清めつくして神習國風かんならぶくにぶりしるき春は來にけり (一)

鶯告春

春たつこつげの小櫛もごらせずよほのぐらきより鶯のきて (二)

年内立春

む月物はこぶにはまだ日もあるを春はそゞろにたつの市こいふ (三)

名所立春

八雲たつ出雲國の手間山なにてまなく立つ霞かな (四)

春

柳辨春

そこそなく青む六田の柳原めにたつばかり春もなりにき (二)

風光日々新

あらはして日々に入たつ春色をいつはらざりき梅や、なぎは (三)

遅日

のどかなる花見車のあゆみにもおくれて残る夕日かげかな (二)

同

うぐひすも鳴つかれたる聲させつ淀川つゝみながくし日は (二)

三月

おそかるも此一月をせきにしてひざり櫻の時になしつる (三)

首夏

若葉さすころはいづこの山見ても何の木見ても麗しきかな (三)

夏

夜

五月

梅子のうみて晝さへ寐まほしく思ふき月にはや成にけり (二)

閑居秋

芽子すゝきはかなき花を折かこふ籬にあまる秋の色かな

夏夜

瘦て咲く垣の朝貌見るにつけ秋くれかゝる伏屋をぞ思ふ (三)

秋夜

寢よこいふ鐘はつくとも一すゝみこの小夜風にせではあられじ (二)

戌

つゞりさせ夜ふけて虫の呼ぶ窓に火あかくこぼしあるは誰が妻 (二)

味十二支内六首中 (二)



雪朝

宵に逢る人にはあらねど朝寐顔むかひくるしき雪の色かな (一)

雪朝

雪ふりて拾ふ落葉の乏しさに朝げの煙たてぞおくる (二)

雪朝行人

ふたりこはまだ人も見ず雪しづれ朝日におつる杉のした道 (三)

雪朝遠樹

あけはつる空にさちめし夜あらしの行へしづけき杉むらのゆき (四)

申

あさりありく鶏も埒にかへりきぬ夕食の妻木をりにかゝらむ

味十二支内六首中 (二)

天象

雨いみじう降つゞきて人皆わびにわびたりける頃めづら

しう晴れそめたる空を見やりて

天地もひろさくはゝるこゝちして先あふがる、青雲のそら (一)

秋になりたる空ながめやりて

秋たつや先すみわたるこゝろには月もおくる、物こそ見れ (三)

連峰霞

芳野山高ねつゞきにたつかすみ洩れて青根の薄青く見ゆ (四)

月

人は皆見さして寐たる小夜中の月を静に入る、窓かな (二)

同

蓋のかずもあまたに成にけり酣すぎてめぐる月かげ (三)



春月

打なびく柳のけぶりはつれても猶うちくもるはるの夜のつき (一)

夏月透竹

なつの夜の月の初霜おきあかす竹の下陰さむくも有かな (二)

初秋月

蟋蟀の聲もまじりて此夜ごろ秋づきかけぬ浅茅生の月 (三)

十三夜

おくれたる影こはなさぬ心より月を今宵の空にまたれき (四)

十五夜れいよりもいさあかくて窓にさし入るかげこよな

き物から誰ひとりこひ来る人もなくなかなかにさうん

しう思ひよひよりうちふしけるが寝ごころの中に

寐てあかすをしさはあれご此月をいたづら人の見ふかすもうし (五)

月あかき夜ひとり夜ふかしをりて

浮雲のこゝろにかゝる空ならでこよひばかりの月を見まほし (一)

同じところ (编者註加賀山中温泉大藏屋仰道方) にて明

がたに寐ざめて廣き板敷にひこりはひ出て空うち見やり

つゝ

いつもかくしづまりてのみ在明の月の如くは世にすまゝほし (二)

緇素見月

櫛つみ鷹する道をかへゆけご見るは一つの野路の月影 (三)

苔徑月

露しげき莓ちにひこり月をおきてさゝるゝものか夜はの柴戸 (四)

湖上月

片田舟かた乗りすなごいさめても月に心のよる浪路かな (五)



水上月

掌<sup>てのひら</sup>にむすびあげたる水の月さてたもたる、よしの有かし (三)

海邊夏月

ひたりくる月のかけさへこゝのひて波間すゞしき蟹の呼びこゑ (三)

砂上月

そこの濱千さこの目路に塵をなみすゞしき廣き砂上<sup>すなのへ</sup>の月 (三)

閑夜冬月

霜のうへに冬木のかげをうす黒くうつしてふくる庭中<sup>にわなちゅう</sup>の月 (四)

冬夜月

たゝなはる雪の八重山月いで、晝はづかしき空となりつゝ (補)

閑居月

あばらなる屋所<sup>やしろ</sup>はやごにてすみわたる月は我にもさも似たるかな

星 風

捨られて身は木がくれにすむ月の影さへうごき椎がもごかな (二)

星

大空にならべるよりも人心ものほしくの數やしげゝむ (三)

扇罷風生竹

思はずもあふぎたゝみて見いれけり一ゆすりする風のむら竹 (二)

水風涼

枕よりあごより通ふかぜのよき水ある宿の竹のしたぶし (三)

秋風

ごもしびをかすめて過る一かぜも秋になりたる聞のふしよき (三)

閑居風

かけがねをかすればはづしくして夜ただ寐させぬ柴<sup>しば</sup>戸のかぜ (二)



雨

春雨

月のかささしもあなじごあなごりし春の雨にもぬれつあき庭 (一)

春田雨

驅ふ牛の背にひたりつく雨の花はらはで明日もかけよ犁 (四)

苜蓿

敏鎌ごりかりしかるかや茸そへて聞ばや庵のあきの夜の雨 (二)

行路雨

雨ふれば泥踏なづむ大津道我に馬ありめさね旅びご (三)

古寺雨

風まじり雨ふる寺の犬ふせぎしぶきのぬれにうつるみあかし (一)

社頭雨

古社ありご知られて見ゆる火の影ものすごき山そひの雨 (三)

時雨

浮雲のたちまよはるゝ心よりふらぬ雨いみするやごりかな (四)

閑居時雨

曉も待たでしぐれになりにけり窓もる月をさへしむら雲 (三)

曉時雨

窓くらくにはかに成て在明の月をよこぎる村しぐれかな (三)

關時雨

須臾ごてせきの杉村よる陰もなほゆるしなくもる時雨哉 (四)

五月三日の朝出たゝんといひけるに仰道 (编者註加賀山中温泉大藏屋仰道) 空くらくなりぬ雨ふるべう思はる明日にし給へ今日はかへさじといふとかく心まごひして事はたさざるあひだに時うつりごまるともなくてごまりけるしばらくありて空やう／＼うちはれこよなきていけになりければ



うつろひて南にかかる日の影になまかわきする花の上の露

味十二支内六首中 (一)

目にあまる菜の葉の露のひるさびし機はたおる音も里に絶て

味十二支内六首中 (二)

庭中にんちゆうに來たつ狐のもの音を枯生こせいの霜に聞く夜さむしも (三)

村竹はこごなしぶなり碎けよ風かぜのあらはうちかゝれごも (四)

音ねきけばあないたやこぞうめかる、身を打たゝくあらねならねご (五)

うつくしくふれるはつ雪ゆきここの葉の跡つけつくるやすらはれける (六)

初雪はつゆきのふりなつかしく見なされむをりはたさぬ冬枯の庭 (一)

白ゆきのふる木きまたもなしてけり芽はるご見しを春の青柳 (二)

うばら垣刺もつ枝もやはらかになびけて雪のふりかゝりつゝ (三)

旅たびごろもうべこそさゆれ乗る駒の鞍くらの高嶺たかねにみ雪つもれり (四)

墨すみぞめの夕の雲にまさはれて白さあらはす嶺たかねのうすゆき (五)

松をのみしほたれさせて蜚ひ乙女ゆきに小櫛こしをさる朝げかな (六)

閑居雪

中々にふり捨られてうれしきは柴の網戸をあけがたの雪 (二)

幽居雪

薄しろくなりてたまれる雪の上も汚さで一日見る庵かな

跡さいふものはあらせぬ雪のうへに心をつけて獨見るかな (二)

俠家雪

眞荒男が手ごりにしつる虎の血のたばしり赤し門のしら雪

まれ人を屋所にのこして鳥うちに我は出ゆくたそがれのゆき (三)

妓院雪

庭の雪たはれまろがす少女ども其手は誰にぬくめさすらむ (三)

氷

舟中雪

枯のこる渚の蘆にこぎふれて散らしつあたらし柴ふねのゆき (二)

夜氷

月かげをこほりの上にはしらせて沈みにしづむ夜はの川音 (四)



地儀

山

愛山

人ごゝろ高くなりゆくはてくは山より外に見る物もなし(二)

夜山

影垂るゝ星にせまりて薄黒き色たゝなはるおぼろ夜の山(三)

山中

樵歌鳥のさひづり水の音ぬれたる小艸雲かゝるまつ(四)

海

師翁のはるく来てこゝに旅居せらるゝあひだに敦賀にあからさまに物すとて行給ひけるがあなたに久しうとゞまりておはしければまちどほに思ひてかくなむ

角鹿のうみきよる玉藻をめぐらしみ歸るの山は忘れましけむ(一)



雪谷早行

明わたる谷間を見れば踏來つる雪おそろしや木の根岩角(補)

秋山路

朝かぜにゆられて落るさゝ栗に小笠うたるゝ秋のみ山路(三)

旅にて

今朝見ればあかきもみちに霜ふりて秋風さむし岨(さば)のかけ道(三)

冬筵

倒れたる薄くゞりて行く水の末もさびしき野邊の冬がれ(三)

春よみける歌の中に

すくくゝ生たつ麥に腹すりて燕飛くる春の山はた(二)

春水満四澤

道の邊の桑の立木も澤水の中になりたり春の雪解(三)

山口清香が別墅二足菴即景

川杙にふれてゆれあふ浪のせに羽をすりては小鳥群たつ(四)

狛君の別墅二樂亭

廣き水眞砂のつらに見る庭のながめを曳て山も連なる(三)

山本君の丹巖洞によばれて

つらなれる山見てすがる欄干(かざ)に肝(か)つぶさせて飛ぶ魚のおこ(三)

みやこにのぼりてありけるころ山紫水明處といふはなれ

やにやどりをりて

むらさきに匂へる山よ透きこほる水の流れよ見あく時無き(三)

人のある山亭に日ごろやどりをるとぶらひけるにきのふ  
はまろうどあまたありて酒のみ踊りけうじけるにひきか  
はりて今日はいとさうくしきをひとりそこの來けるい  
とあやにくなることかななどいひていたくわぶるけしき



なりおのが心にはさるをりに來あはざりしをなかくしに  
身のさいはひぞとひとりよろこびつゝびそかに

水鳥の立さわぐこそうたてけれかばかり清き山川に來て (二)

關對泉石

山たかみ雲吐く岩根ゆく水は翹ひたしに來る鳥もなし (三)

瀑布

茂りあふ青葉若葉を吹ゆすり伊吹吹かくる水煙かな (三)

同

かつふれて巖の角に怒りたるおごなひすこき山の瀧つせ (三)

養老瀑布見に物して岩根に腰かけなどしつゝあたりを見  
めぐらすになべて人げんの世かいはなれたるやうにおぼ  
えらる

こくたちし人かあらぬか岩ばしる瀧よりおくにたきゝころおご (三)

瀑布

温泉

橋

加賀國山中の温泉にて

たをやめの袖ふきかへす夕風に湯の香つたふる山中の里 (二)

平泉寺の僧都と萬松山にゆくどて足羽川を舟にてくだり  
けり川つゞきに見およぼさるゝ物どもをだいにして人々  
歌よみけるに狐橋を

川岸の崩れにかゝるきつねばし葦の茂みに見えかくれする (二)

いまはなき人となりにたり府中の山本の叔父がおのれ本  
保の里にもものすといひけるをりかしこには吉野瀬の橋い  
とあやふきどころなりけりいたく心づかひせよといひさ  
とされけるを此はしわたるたびごとに老人のせちにいた  
はり給へりしころのほど身にしむばかりぞおもひいだ  
さるゝ今日またこゝに來かゝりて

こゝろせよといひし一言いつもくおもひぞわたるよしのせの橋 (三)



加賀國打越村某寺のこひによりてよめる弓波山十勝

琴湖朝晴

ここの海のしらべ調ふうら波に、ほひあひたる朝日かけかな

千松灣雨聲

濱づたひ砂た、きて降る雨にこずる鳴りくる松の邨だち

茗圃香風

朝ゆふの風も木芽の春の香にうちふく頃さなりにける哉

七曲逕行人

蟻よりもちひさく見えて行人をながめ、ぐらす七めぐりかな

菅神祠櫻花

ちはやふる神の御まへに匂ひあひて齋垣櫻咲ぞ出にける

矢田林積雪

胸わけに分なやみ來るかち人に矢田野の雪の高さをぞ知る

鐘樓晚靄

夕がすみかゝるさびしき鐘の音に今日もくれゆく山寺の庭

御幸橋群螢

こゝをせご聚りくらむ光もて螢も橋をつづる夜なく

翠眉山落月

おちかゝる山邊の月を、しみ餘り曉露に立ぞぬれける

牛鼻崖漁燈

牛の鼻すがたをかしき岩角を夜目にも見せて續く漁火

馬上眺望

鞍橋に手をうちかけて駒の足明石ならねば須摩にむけさす

燈明寺邨なる新田義貞公の石碑見まつりて碑面に新田義貞戦死此所としるされ

てあり此石のあるわたりを世にたつかと人よびて地名のごとくいひならはせり

にひ田塚た、かひまけてうせぬてふ文字よみをれば野風身にしむ



秋のころ、賤嶽にのぼりて  
血になりし昔おもへばなまぐさき色ごぞ見なす秋の梢も (三)

動物

馬

馬

鬢たてがみをごらへまたがり裸うまを吾わが婦めかけ男子おとこのあらなつけする (二)

宮北君の艸庵とぶらひきて歸り給はんとする門送り物しけるにそこに繋れてある馬の手綱とりてこは近きころ得つるなるが心になひておぼゆるなりいかに見給ふやとの給へるおのれさるすぢにはうときものからすぐれてたぐましげになん見なさるゝやがてうち乗りて一足あゆませ給はんとする時

千里ちりゆく陸奥馬むつをわれ得つと鬢たてがみなで、笑るますらを (三)

春駒

陽炎のもゆる春塾の荒こまはあれさせてこそのごか成らめ (三)

瘦馬圖

見るめなく背梁すばれる瘦馬の髻みだし秋かせに鳴く (三)

逸馬圖

溢るらむ力ほこりにみをやきて蹄蹴たつるつなぎうまかな (三)

洗馬圖

馬あらふ西の厩の柳かけ落星み、をうちふりて立つ (三)

山行伴鹿

日ごろ来る我をば知りて秋の山鹿も袂に角たれてよる (三)

遠鹿

迷ひありく鹿の遠音に耳たて、我もめあはぬ夜を重ねつ、 (三)

鹿聲遙

こぼざかるかたちのみかは聲もしかちひさくなりて埜べを行なり (三)

鹿

鹿聲近

はしたなくしか鳴たて、山里の垣ねすぎゆく此夜ごろはも (三)

雨中鹿

鹿の音のしをれがちにぞ聞れける在明の月や雨に成けむ (三)

暮秋鹿

小牡鹿の蹄にかゝる今朝の霜あはれ鳴音も消むこすらむ (三)

樹間鹿

あはれなり角ある鹿もたらちねの柞の陰を去うげに鳴 (三)

措痒虎圖

寐まごひて胸かく虎の身ぶるひに小篠風もつ岨の岩かけ (三)

虎畫

聞しらぬ獸のこゑも吹たちて埜かせはげしきもろこしが原 (三)

虎



寒猫

埋火に夜がれせずなる老ねこま突にぬる、妻ごひはせで(一)

野つゞきに家るしをればをり、蛇など出けるを妻の見  
るたびにうちおどろきてうたて物すごきところかなとい  
ひけるをなぐさめて

おそろしき世の人言にくらぶれば透造いづる虫の口はものかは(二)

龜

はひ出て甲をぞならぶる旅のおほさくらべや龜も始むる(三)

升龍圖

のぼるらむ勢波をゆりたて、摩る墨ながす海ばらの雲(四)

蟻

大瀾を反す堤の崩れをも引いたすここありの土あな(五)

聚蟻

庭潦天時をばしらではと鑿しにはありもこりけむ

微なる蟻も力を合すれば我に千重ます物をゆるがす

楯矛を伏て仇まつつはもの、法に出くる土あなの蟻

地上に墮て朽ちけむ菓の瓢くろめて蟻のむらがる

群よびにひこつ奔るご見るが中に長々しくもつくる蟻みち

ものかげに穴はかならずよりてほる蟻は軍の法うまくえて

縦横に群ひく蟻のすみやかき妙に軍の法を具へて

蟻ご蟻うなづきあひて何か事ありげに奔る西へ東へ



雨の花ひこつこぼる、露の音にありたまりえぬ石上哉 (四)

古溪螢

み谷川水音くらき岩かげに晝もひかりて飛ぶほたるかな (二)

橋螢

ながれくるほたるの影もあらたちて水音すこし兔道の川橋 (三)

江樓流螢

ながれては水もほたるも釣殿の簀子の下をくゞりあひけり (三)

本保にて螢のむらがれるを見て

花さそふ風に吹るゝこゝちしてほたるわけゆく野路の川ぞひ (三)

田螢

夜もなほほたるのかさを引く水のうへにあらそふ小田つゞき哉 (三)

螢來窓

窓に入る雨夜のほたるしめくゞり照りて簾をおりのぼりする (補)

暮秋蟲

聞く夜あり聞ざる夜あり秋のむし鳴やむころになりやしぬらむ (三)

夜蟲

つゞりさせいつまで呼て此蟲は寝ることしらに夜を明すらむ (三)

月前蟲

身ひこつの秋になしてや蟋蟀セウシュウなきあかすらむ月の夜なく (三)

辰

やゝたくる野への朝日をよろこびてそゞろ飛たついなごまろ哉

蟲

咏十二支内六首中 (二)

著る物の縫めくゞりに子をひりてしらみの神世始りにけり

綿いりの縫目に頭さしいれてちゝむ蟲よわがおもふごち

やをら出てころものくびを匍匐ハダカありき我に恥見する蟲ごもかな (二)



書中乾胡蝶

からになる蝶には大和魂を招きよすべきすべもあらしかし(二)

其ころの事なりけり浦べにて捕りたるなりとて鮒あまた  
人に持せておくりくれたるさるわたりにて事しげからむ  
中にもかくまでに物したまはる心の底ふかく汲とられて  
うれしうおぼえらる

老が手にえごらへかねてはねめぐる藻臥東鮒見ぞおごろきし(三)

この中に二つといふものはことに能く動くやうなりけれ  
ば物に水いれて放ちおきけるに日を経てますく勢づき  
けるをるく

網いれむ恐れわすれて游べかし水こぼしくて住うかりとも  
静かなるころの友と見をるかな鮒ふる魚に我もまじりて  
わざをなみ静にあそぶ魚ぞ善き夜中曉いつ見てもはた(三)

五月廿八日より病床にありけるまゝに野山のけしきも見  
がたく臥してのみありけるによりつれなくさむため  
大きなるうつはものに水いれ小き魚放ちおきて朝夕うち  
ながむ

湛へつる器の水に鮒ふらせ海川見ざる目をよろこばす  
顔のうへに水はじかせて飛ぶ魚を見かへるだにも眉たゆきなり  
窓月浮べる水に魚躍るわが枕邊の廣澤の池  
ひれはねて小き魚のごぶ音に寐るごもなくて寐る目あけらる(補)

宮北君の御許より鯉たまはりけるよろこびに

旅にある君を朝夕こひさいふ魚やたまへる我こゝろしり  
鯉をしもたまはりたりし正月立あすのはがため外にもこむな(補)



冬よみける歌の中に

今朝も来て枯木の小枝くゞるかな雪にあさりをうしなへる鳥 (二)

飛驒國にて白雲居の會に初雁

妹と寝るごこよ離れて此あさけ鳴て來つらむ初かりの聲 (二)

歸雁

春かけて門田の面に群れし雁一つも見えずなる日さびしも (二)

青松白鶴

香青なる松の末葉に白妙の羽うちつけて鶴舞めぐる

白きはね青葉がくれに打たゝみよそにうつらぬ松上の鶴 (三)

鶴

紅藍の頂たかくさしのべて巖上につるさけびをり (四)

六鶴圖

啄食

しげりたつ葦原せばめ居し鶴のあさり所をかへて群たつ

顧歩

たゝみつる羽の上つら見めぐらし砂に足さす浦の蘆多豆

唳天

眞名鶴の立つる一聲鳴やみて後も響をのこす大空

舞風

有かぎりひろげし翅あさ風にながしやりたる鶴いづこまで

警露

寐つかれぬ鶴のこゝろを更る夜の松よりこぼす露に知かな

理毛

居すくみて上毛つくろふ浦の鶴沖つ荒浪うちも驚かず (五)



此御寺（編者註松雲院）の山つゞきに鶴巢つくれりける  
をいかゞしたりけむ雛ひとつ羽がひに疵つけられたりけ  
るがかりしを方丈いたはりてとかく養ひたてられければ  
日數へて疵癒たりけらし雛鶴こゝ去りてもこの巢にかへ  
りけるを折々は方丈の山のあたりにかけりくと法しばら  
の物がたりするを聞て

疵いえしつばさを君に見せむこて大空たかく舞は入にけむ（補）

關鷄

逢坂の杉の下みちまだ闇き鷄の音ふみてこゆる旅人（三）

疎竹三禽圖

茂からぬ一もこ竹の細き枝に乗りて親まつ雀兒みつ  
山がらこ雀こ二一つ今一つ何鳥なれか竹くゞりをる  
竹の霜うちこけ顔に頭三つ集めてかたる友すゞめかな

竹の霜さけて雀の睡るかな三つ一枝に羽をまろめて（三）

春詠みける歌の中に

邨雀軒端をめぐるさひづりも花ある朝はこゑいさむなり（三）

夏よみける歌の中に

遣水に來てはひたれる邨鴉こぼすはがひのしづく涼しも（三）

正月ついたちわらはども鷺鳴きつといへば余も聞てむと  
窓あけしばらくうちまもりをりけれど今一聲だにせずわ  
らはごもおのれらは聞つる物をあやにくなるものかなと  
いひあへりくちをしう思へどすべなし

春もまたむ月の中のうぐひすは面えりしつゝ鳴にや有らむ（三）

早鷺

吳竹の葉山がくれの枝うつり羽音ばかりはさせつうぐひす（三）



二月十日日本保に物して河埜氏にやどりて有けるに十二日  
より風ひきてうち臥たりけるを樂の事などあるじのあつ  
かひ物しくれけるによりからうじて十九日の朝病床おき  
出たりけりさるをりしも今歳は寒さはげしうて鳴んもの  
ども思はでありける鶯のめづらしう二聲三聲しけるはい  
つはあれどうれしうて

うぐひすもうかれや來つる立そめて我もうれしき今朝の朝床 (三)

松間鶯

曳し音の在所かゝさぐりて見る松のしげみいさなくくゞる黄鳥うぐひす (四)

雲雀

升りおりいつ事ゆくといふこころもあら埜のひばり春すぐすらむ (四)

同

うち振ふはねも心のすゝむにはおくるこいひてひばり鳴らむ (三)

雲雀

鶯

池水鳥

津國つぐくにのこやごかたみに呼かはし鳴かはすらむ池の鶯あしどり (三)

川千鳥

夕浪のよりつかへりつ磯松のこずゑさわたる邨ちごりかな

よればよりかへればかへり夕波のさわぎにつるゝ川千鳥かな (二)

水鷄

月も影さゝずなりゆく古沼に聲をすませて鳴くくひな哉 (二)

待子規

まちよわり母のいさむるうたゝねに夜ふかさるゝもほごゝぎすゆる (二)

子規

水鷄

千鳥



植 物

松

阿須波山にすみけるころ

あるじはご人もし問は、軒の松あらしこいひて吹かへしてよ (一)

山家老松

眉白き翁出来て千させ経る門の山まつ撫でほむるかな (二)

社頭松

斧いれぬ神の御山のまつの木は千代にさかゆく枝葉しげりて (三)

咏松

龍鱗苔さへむして白雲の底に根はへる奥山のまつ (四)

古寺松

法師のさばかりこそは瘦つらめ軒の山松ふさらさんさて



行ひの員なごに箒はきをさるわざもいれてきよむる古てらの松（補）

歳寒三友圖

霜千たび故人たよりあへり玉刀たまのこ自髯じひある翁おきななよびたる君（三）

林下幽閑

日たけても檜杉のおくの檜皮ぶき枝うつりしてふくろふの來る（三）

老檜圖

岩走る瀧もはふ根の下行て雲に枝さす檜木おそろし（三）

菅原神の九百五十年の御祭に梅花盛といふ題を詠みて奉

りける

うめの花匂ひ起さぬかたもなし東風こち吹きわたる春の神垣（二）

幽居花

屋所やどのはな咲けば苔路をかき掃てこてふに、たり春の稀人（二）

花參差

隙あらく見し枝々も花さ花からまりあひて咲ぞうめける（三）

臨水梅

花着て水に浸れる岸のうめの枝をくゞりて魚はしりくる（三）

里梅

風のうめ斜にふきてちりぞ入る藁うつ戸口牛吼る窓

里に入るすなはち匂ひかゞせつる梅に來にけり石はしの爪（三）

四時華（早梅）

風さゆる冬のはやしに白雪かさばかり見えて匂ふものあり

早梅

十二首中（二）

こころせく香をもつ梅にせまられてあるにもあらず年も成けむ

春をいそぐ心さこそはうかれけめ花笠ぬひて梅くるひいづ（三）



早梅

手かくれば匂ひ起しつおりたちて春さいはれぬ梅には有ごも (三)

梅風

さがめざるかをりに心ゆるびして花をあらすな梅の夜あらし (補)

梅烟

匂ひあるけぶりを曳て梅の花よそめあやしき雲りをぞもつ (補)

嗅梅

焚物の立きれつきて一にほひ嗅する窓の夕ぐれのうめ (補)

評梅

檜垣ごしこそめの梅とおぼしくて匂ふ枝つき見あげられける (補)

足羽川のほさりの桃の花ざかりを見やりて

紅藍に水を縺りてあすは川神代もきかぬ桃さきにけり (二)

桃

櫻

關花

あらゝかにごがむる人のこゝろにも似ぬはせき屋のさくらなりけり (二)

詠四時華 (櫻)

朝出て夕に還るそれならで芳埜の山をうづむしら雲

花ざかりに玉邨江雪のもとにて

あだならぬ花のもとにはたえず來て年に稀なる人さいはれし (二)

花

さくら花かくていつまで看をりとも飽く世さいふはあらぬ成べし

峰のはな咲出る見れば梢にも立つゝかれぬしら雲のいろ

夢をつけずしもあらで山ざくら縦び鈍るこゝろにくさは (三)

華

師木島の大倭ごゝろをみよしのゝ花はをしへによりてさくかは



同日おとしひにいひならふべき品ひこつあやしきまでも無なきさくら哉  
うちつけに春の真心まごころさきもらす花の姿のしごけなきかな  
かひありと思はれぬるは世の中にさくら見くらす日數なりけり(四)

静見華

木の本にもろ膝くみて苔むしろさくら見る日にしく物ぞなき(三)

庭落花

花の塵箒の末にかけまくも畏き風のちらしぶりかな(補)

海棠

くれなるの唇いごなまめきて雨にしめれる花のかほよさ(三)

新樹

ほごぎす一鳴なきてくりつる枝見るたびになつかしの陰(三)

海棠

樹木

柳

寒樹交松

色あせぬ松にまじりてからみあふ枝ぶりさむき木がらしの杜(三)

門柳

陽炎のもゆる岡邊につくる屋のかごの青柳かぜに枝ふる

蕪ぶきに鶏さけぶ賤が門一もご柳ひるしづかなり(三)

青柳風静

打のぼる佐保路のやなぎ靡く見て吹らむ風に心づくかな

露をだにゆりはこぼさぬ春かぜを小枝さだにもちてなびく青柳(三)

牡丹

目をうばふさかりは二十日ばかりなり國傾けの花の色香も(二)

其どころしり給ふ君よりたまはりたる牡丹の繪にうちそ

へおくべき歌よみてくれよとある人のもごよりこひける

によりよみてとらせける

牡丹



みめぐみの露餘りあるうれしさを蒔み洩して開らく葩はなびら  
大きなる花のうへにもおきあまる惠の露の色ふかみ草

牡丹

置あまる露の匂ひも深見草花おもりかに立ぞふりまふ

庭なる山吹の秋花咲きけるを見て

黄金色さばしき屋所さいふ人に見せばや秋の山ぶきの花

詠四時華（山吹）

言ひよれごいなごもうごもいはぬ色に水もながるゝ堰出の玉河

薔薇

十二首中（二）

羽ならず蜂あたゝかに見なさるゝ窓をうつめて咲くそうびかな

詠四時華（卵の花）

都へのたより絶べき冬ならで雪になりゆく垣根おもしろ

山吹

薔薇

卵の花

萩

竹

詠四時華（萩）

露をおもみ風をまつらむすがたにぞみながらなりし宮城埜の原

新竹

十二首中（二）

稀にきてすがる小鳥のちからにもひしがれぬべく見ゆる若竹

雨中新竹

風ふけばかよりかくよりまろび落る露もなまめく雨の若竹

雨竹圖

一そゝぎ濺ぎし雨に所せく重なりあひてなびく竹かな

竹

邨雀をざればわれもうかれつゝそよめてたちてさゝこいふなり

竹畫

葦さいひ楊ぞ見つゝ力いれし心のたけを知らぬがちなり



萬竹圖

ありご有る竹に風もつ谷の奥水の響をそへて鳴くる  
河隈の巖に根はふ竹こ竹なびきぞ回る水を狭めて  
澗めぐり流るゝ水をはるゝこ靡きおくりてつゞく竹かな  
滑らかに露もつ苔路風ありて下陰くらき竹の奥かな (三)

雪竹圖

薄白くなりたるのみの雪の竹斜めならざるすがたこそ見る (三)

露竹圖

白露のたまゝ落ちて枝振ふ竹のしづくを窓にもてくる (三)

風竹圖

静なる態にしばし返るまもあらしに竹のくるひめぐれる (三)

疎竹

ほそやかにもごあらけなく立つ竹の心にくゝもならびあふかな (五)

詠四時華 (藤)

松も皆むらさき色になりにけりはひまつはれる總の多さに

同 (花橘)

ほこぎす啼て來ぬべき夜のさまを軒に知らせてうち薫りつゝ

同 (夕顔)

いつもくたそがれまちて匂ふかな人通はする宿にもあらぬを

同 (朝顔)

今朝もまたいぎたなくせし懈怠を見おくれたりし垣根にぞ知る

蓮含露

たゞまりて葉まだ見せぬ葩のぬれ色きよし蓮のあき露 (三)

十二首中 (二)

藤

花橘

夕顔

朝顔

蓮



池蓮

しづまれる華うごかして夕蛙はす咲く池をさびくゝるかな (三)

敗荷

莖折れて水にうつぶす枯蓮の葉うらたゝきて秋の雨ふる (三)

蘭畫

山に生て人きらふらん花の繪をみかはやうごも書く世なりけり (三)

水仙

詠四時華 (水仙)

色匂ひ品をあらそふ春秋に我あづからぬ花の仙人 (三)

同 (菊)

ゆひそへし竹もゆがみて初露のおきうげにする一もこの秋 (三)

懸崖菊圖

花あまた岩根によりて咲さかる菊高く見てわたる溪水 (三)

蘭

菊

菊

秋のきくおのづからなる花を見でうるさく人の作りなす哉

山路にも諳ひあれや菊のはな人目に媚て今はさくめる

人の手をうるさくからで吾秋を岩ねに盡す山邊のきく (四)

福壽草

今滋が近きわたりなる友ごちの許に行ける歸るさ福壽艸  
の有けるを買ておのれに家づとにせむとてもてかへり机  
上にすゑてこれ見給へといひける時

正月立つすなはち花のさきはひを受て今歳も笑ひあふ宿 (補)

女郎花

詠四時華 (女郎花)

さらぬだに人の物いひ嵯峨の野に紐さき出てなにぞあだめく

川津君の女郎花もらひに人おこせけるををしみてやとで  
うたよみてつかはしける

さき出てまだいはけなきをみなへしいかでか君にまかせらるべき (三)



尾花

初尾花

旅びこのかち行野路のはつをばなはつく笠に垂かゝるなり (三)

薄

女郎花萩より上に立のぶる薄けだかくうち見られける (二)

烟艸

春塾やくしわざおぼえて艸燃すけぶりの靡きおもしろき哉 (三)

朝夏艸

暑き日によれし草葉も朝露のひるま忘れて起かへりつゝ (三)

寒艸

枯のこる莖うす赤き菫の腹ばふ庭に霜ふりにけり (三)

同

うつりゆく下葉いかに見けるまに霜いたゞきつ庭の萩原 (三)

苔

茸

橋苔

目をわたすたよりばかり見られけり莓になりたる谷の古はし (三)

なが月ばかり

宰相君の東郷山にたけがりせさせ給ひ御みづからとらせ

給へりしたけあまた賜はらせけるいとありがたく戴きま

つりて

秋の香をひろげたてつる松のかさいたゞきまつるもろ手さゝげて (四)

三丸殿のおもと人たちの大安寺にまうで給ひぬとてかの

山の松たけあまたたまはりけるせうそこしてよろこびき

こえけるついでに

秋のかをささうちもらす家づこに君が山路のあそびをぞ思ふ

榎子

二首中 (四)

雨づゝみ日を経てあみ戸あけ見れば標て梅ありその實三四 (三)



鬼灯

紅葉

赤

賤が家這入せばめて物うゝる畑のめぐりのほゝづきの色 (三)

秋庭

秋雨一ふりかへて庭のさま見する紅葉の今朝の色かな (三)

紅葉勝華

花さいへごほくまけもすらむかしそめてこがるゝ秋山のいろ (三)

三丸殿のおもと人たちの大安寺にまうで給ひぬとてかの

山の松たけあまたたまはりけるせうそこしてよろこびき

こえけるついでに

秋ふくる西の山寺いかなりし岩かきもみちそむるそめざる (四)

宰相君の都へ上らせ給ひて歸り給へるころ高雄山のなり

とてちひさき折枝に紅葉の著たるを賜はりたりける時

高雄山みねのもみちの錦をばかづきぬさいひて人に誇らむ (四)

落葉

落葉深

今朝見れば簀子つゞきになりにけり夜一夜ちりし庭のもみち葉 (二)

静處落葉

ちりくゝてつもる木葉のうはじめり風も音無き庭となりけり (二)

落葉

柴門しばしたゝずむ足もさを木葉に埋む一あらしかな (三)



石

石

鑛物

地にいつ落けむ星の雲の根となりかたまれる千引なるらむ (二)



人事

服飾

秋衣

狩ごろも縫し花ずり背に着せて小鷹するたるふりはやく見む (二)

去年の暮ばかり三丸の殿のおもご人たちより被風といふ物たまはりたりけり不知火の筑紫の繻かあらぬかふくれたるさま身につくればいまだは着ぬ人さへあたゝかに見ゆらんとおぼしく今は冬しらぬ翁となりつるぞなどいひほこらるゝうれしきたま物をかへすゝ打ちいたゞきて

雪といふものは見すれご寒からぬあやしき冬に逢にけるかな (補)

同じ殿の内の今一かたのおもご人たちよりもかくさまなるものたまはらす今より後いかなる夜さむにもまくるこ



ごあらじとたま物着かさねたる肩うち舐やかして

かくばかり針目細かに縫し衣いかなるかぜも吹はごほさじ (補)

松戸にて口よりいづるまゝに

ふくろふの糊すりおけと呼ぶ聲に衣ごきはなち妹は夜ふかす

五首中 (二)

卷續圖

縫ものゝあやに倦けむ手を頬にあて、葎による少女かな (補)

飲

水食

世をのがれてのちはそれとたのむべき生業もなく貧しう

物しければ人もやしなはず何わざも自うちしつゝ辛きめ

のみ見つゝすぎにけるを此ごろひでりうちつゝきつね汲

む井の水沾れぬればさらに遠きわたりより妻のくみはこ

びつゝ苦しごもせで物するをあはれに見なして

汐ならで朝なゆふなに汲む水も辛き世なりと濡らす袖かな (二)

おのがすみかあまたゝび所うつりかへけれどいづこもい

づこも家に井なきところのみにて妻して水汲みはこぼす

ることかき敷ふれば廿年あまりの年をそへにきけるあ

はれ今はめもやう／＼老にたればいつまでかゝくてあら

すべきとて貧しき中にもおもひわづらはるゝあまりから

うじて井ほらせけるにいとよき水あふれ出づきくもて

くみとらるべきばかりおほうあるぞいとうれしきいつば

かりなりけむ しほならであさなゆふなに汲む水もから

き世なりとぬらす袖かなとそゝろごといひけることこのあ

りしが今はこのぬれける袖もたちまちかわきぬべう思は

るればこの新しき井の號を袖干井とつけて

濡しこし妹が袖干の井の水の涌出るばかりうれしかりける (三)

蕎麥

蕎麥いだしてもてなしけるをあまた食ひて戯れに

蕎麥の實の角をこりたるあるじぶり圓く居よりて腹づゝみうつ (二)



酸くもあらず辛くもあらぬ味ひを一かごもてる豆のしるかな  
淡しかる味にかごもつ豆のしる高きいやしき品にまじはる (補)

海浦妙泉寺日穂法師のそのわたりにてとれる紫菜を手づ  
からいとうつくしき物につくり出けるを自らもてきてく  
れたりける見るに色にほひ麗しく味ひこよなしかの紫菜  
てふのりの大王のやうにたふとびいふめる淺艸のなごよ  
りも遙かに品あがりてきへなんあるはじめもらひけるほ  
ごにこれかれの人にわかちやりたるをとりかへさまほし  
うさへ思ひなりぬるばかりなるもわりなきしうとなむ日  
かずへてよろこびを便につけて

いぶかしや後の五百年すぎぬればかゝる妙なるのりさへにいづ  
三世のここ知りとほるてふ佛すら説ざるのりを授く我等に (四)

中根雪江君の許より鶏の肉と梅酒とをたまはりけるよろ  
こび

芹かてゝごくあつ物にしまつ鳥うまさえならず又ごらせたべ  
うめのみおいとすき人といはゞいへえならぬ味に酔ぞ狂へる (五)

酒人

ごくくゝと垂りくる酒のなりひさごうれしき音をさする物かな  
暖むる酒のにはひにはだされて今日も家路を黄昏にしつ (二)

正月八日青牛翁御使にて  
宰相君より烟草賜りたりけり御誦さへそへさせ給へりけ  
りその御誦は 安御代は竈の煙のみならでけぶりくゆら  
せ賤が伏屋にさあそばしたりけりいとかしこくいたゞき  
まつりてかく

烟ぐさ賤が伏屋にくゆらせて君のめぐみに咽ぶあさゆふ (三)



寶石山にゆきけるにふるじよるこびてねもごろにもてな

みさかなはなにはあらめごこゆるぎの急ぎ措きて羨たるたかな

二首中 (三)

五月節句日伊藤政近君許より獨活くれける遠き山里より  
えけるなりとて味ひよく質の柔らかなること類なし此わ  
たりにてはこのごろ無ものなればこよなうれしく思ひ  
て

うごまれぬ匂ひ味ひ心をばひかれつ今日のあやめよりけに (補)

楚邊に藁屋つくりてはじめてうつりけるころ妻のかゝる  
所のすまひこそいとおそろしけれ聞たまへ雨いみじうな  
んふる盗人などのくべき夜のさまなりなどつぶやくをき  
て

春雨のもるにまかせてすむ庵は壁うがたる、おそれけもなし (二)

或日多田氏の平生窟より人おこせておのが庵の壁の頼れ  
かゝれるをつくろはす來つる男のこまめやかなる者にて  
此わたりはきとおけよかめりとおのがいふところへを  
もゆるしなう机もなにもうばひざりてこなたかなたへう  
つしやるおのれは盗人の入たらん夜のこゝちしてうろた  
へつゝかたへなるところに身をちひさくして此をの子の  
ありさま見をる我ながらをかしさねんじあへで

あるじをもこゝにかしこに追たて、壁ぬるをのこ屋中塗りめぐる (三)

ひた土に蒔しきてつねに机すゑおくちひさき伏屋のうち  
に竹生いで、長うのびたりけるを其まゝにおきて

壁くゞる竹に肩する窓のうちみしろぐたびにかれもえだ振る  
膝いるゝばかりもあらぬ艸屋を竹にこられて身をすばめをり (三)

山家

白雲の行かひのみを見おくりて今日もさしけり蓬生の門 (二)



土<sub>の</sub>牀むしろの上にきしかたも行末もなくいびきかくらむ (三)

西

夕良の花しらくく<sub>と</sub>咲めぐる賤が伏屋に馬洗ひをり

味十二支内六首中 (二)

四月廿四日加賀國山中に湯あみに物して大藏屋仰道がも  
とになんやどりをりける仰道あらたに家つくりひろげけ  
るがからうじて此ごろかうまでにはと<sub>の</sub>ひけるなりと  
て新室の詞こひければ

横ばしらふこしく建し家づくり手うちた<sub>き</sub>きてほめた<sub>へ</sub>見る  
人あまた來入りつごひて夜晝と千世よろづ代ににぎは<sub>む</sub>家 (四)

人にあとらへられて此君亭といふことを

一日だに無るべしやと譽られしすがた見あぐる簷<sub>の</sub>旦暮 (四)

眞宗寺刀自君夫君に後れてのち小さいほ作りて獨かきこ  
もらる<sub>る</sub>菴の名をおのれにつけてくれよとあるにより合  
掌庵としたまへといひてついでに哥を

合すらむ手つきのさまも潔く壁さす月にながめらるらむ (四)

上月君の明日の故郷にやどりける夜この庵いとちひさき  
に松の黒木もて作りたる大きやかなる火桶つねすゑおけ  
るを今滋とふたりひをけのかたへにち<sub>と</sub>まり寐る狭きこ  
といふばかりなし

七まきにひをけをまきて足だにもべえぬ菴に籠うちねぶる (五)

四十谷郵安達氏席上

白山の雪に鳴鹿の川音に貯へもてる富びこの家 (補)



家々の窓の火あかし網むすぶ手わざに夜をやふかすなるらむ (一)

辻氏の雙松閑戸

紅藍の塵を二樹の松葉にうづめさせたる庭の山ざこ (三)

山家種

山ざこのかけひの竹をゆく水もよをばもれてはながれざりけり

一すぢのながれをうくる竹ならでまた何をかはおもひかくべき

山ざこのかけひの水のやりすて、心こゝめぬよこそやすけれ (二)

同

うきふしはぬけて見ゆれど篋竹猶よの中の外は流れず (三)

人にかさかしたりけるに久しうかへきゞりければわらはしてごりにやりけるにもたせやりたる

やまぶきのみのひごつだに無き宿はかさも二つはもたぬなりけり (一)

竹内年名が藜もてつくりたる杖くれける時

僊人シヤンジンの手ぶりにかなへ作り出て心つきよきつゑにもあるかな (二)

檜原邨貴藏山に入て何くれの木どもとりきて杖作りける

を五本さへもてきてくれけるいづれも面白きつくりざま

にて心しらひしけるほど思ひやらる貴藏がたのもしき心

よりいひ聞せけることばを其まゝ哥にいひつゞけ物す

一つ杖千させつき經てまた一つ五つ千させをも續てつけかし (補)

三線

寝おびれて鳴くうぐひすかこばかり弾きかすめたる物の音のよき (一)

梯民也許にゆきけるにむすめの琴とりて組といふものこ

とさらに弾てきかせければ

うつくしき聲とはきつ山こめで水さほめけむ耳はもたねど (四)



冷いらむ夜をいごはでうれしきはさしのべたりし妹が手まくら(二)

府中の松井耕雪が大きな黒木もてつくりたるひをけを  
くれけるを膝のへにすゑおき眩もたせ頬づゑつき朝夕の

友とす

撫やまぬ火桶のいろにならひもてみがきをゆかむうたの上をも  
よそありきしつゝ歸ればさびしげになりてひをけのすわりをる哉  
且暮になづる火桶を巖にてつきぬこも葉をおもひめぐらす  
見ありきしひるの野山の物がたりひをけにいひて夜を更すかな(三)

破研

山に在て磨りやぶりたる古硯奪はむこにや雲窓に入る  
破れたる硯いだきて窓圍む竹看る心誰にかたらむ

砕きつる吾腕臂のなごりをば窪みに見する古研かな  
玷瓦硯ひこつにこゝろいれて山買ふ錢を無したりけり  
古硯ゆがみし石は吾たから價かたるな軒の山松  
愚にも山を出しかな玷瓦硯囊にいれてはるく  
松の露うけて墨する雲の洞硯さいふも山の石くづ(五)

山口清香に筆かりて返しにもて行たりけるに途にておど  
したりけんかしこにいたりてふどころ探れど筆見えすい  
かにともすべきやうなくてかく

うれしさをつゝみ餘れる袖なれば筆もたまらですべり落にけむ(三)

退筆

人に毛を齧つくされし圓頂ころばかされて塵中にをり(補)



山紫水明處に在ける程なりけり大田垣蓮月尼の急注かし  
くれけるを誤りわりたりけるをわびて

ゆく水のゆきてかへらぬしわざをばいひてはくゆる鴨の川岸 (三)

人の刀くれけるとき

抜からに身をさむくする秋霜ころにしみてうれしかりけり (二)

咏劍

弱腰になまもの着る蝦夷人我日本の太刀拜み見よ

七重にも手もて曲げなばまがるらむ蝦夷國の太刀は劔かは (三)

同

肝冷す腰の白蛇吾魂はうづみ鎮めつ山松の根に (五)

劔

水奔る白蛇なしてきらめける焼太刀見れば獨ゑまれつ (三)

劔

福艸の三尺に餘る秋霜枕邊におきて梅香を嗅ぐ (三)

古寺鐘

麓寺かはらのいろもかつ消て夕ざりがくれひく鐘の音 (三)

禮彦がをるところのさうじを見れば短冊式紙やうの物あ  
また押したり聞くに此さうじ市よりもてくるほどに途に  
て薪おはせたる牛のあへるがにはかに痛くあれて角ふり  
たつるほどにさうじに疵ついたりとてえたちつかへつる  
人どもいたうかしこまりいかゞはせんぞわびけるを禮彦  
露ばかりも憤るけしきなくそのまゝこゝにたておきつゝ  
つきたる疵どもの上に紙をおほきくもちひさくも切てほ  
ごよく押ならべ自らひとりでにかう書をも歌をもをかし  
う書すさびたりけるなりとなんげに物のつかさとなりて



はよろづのことなるかぎりは人のあやまちしつらんをも  
あながちに責ることなく見直聞直しせんこそ神習おほや  
け心にはあらめと此しわざをいたくほめて

物めぐむ心獸に及びつゝ角つきたてし罪もごがめず(二)

わらはの朝いしつゝなきいきちけるをいたくさいなみう  
ちたゝきなどしける時

撫るよりうつはめぐみの力いりあつかる父のたなうらご知れ(三)

北蕩といふ里のわたりにいたづらに廣き入江のあるを行  
末田に墾らんだめ近き空地の土を掘りとり此江填させん  
とするいそぎどもあるを今年は年凶くて産業に乏き民ど  
もなどはほとゝ飢もすべからん勢ひなるを思ひ歎かせ  
給ひさる扶けともなれかしと貧しどもまづしき限りをよ  
びよせてこの土はこぶわざをせさせ錢たぶべしとの命く  
だりけるにより其こと見あつかふ司人として南部廣矛さ

いっところより彼處に在るせうそこするついでに

痩せ姿さぞな見るめもうき中におり立てこそ君すくふらめ(三)

獨樂喰

たのしみは艸のいほりの蕙敷ひごりこゝろを静めをるごき  
たのしみはすびつのもごにうち倒れゆすり起すも知らで寐し時  
たのしみは珍しき書人にかり始め一ひらひろげたる時  
たのしみは紙をひろげてこる筆の思ひの外に能くかけし時  
たのしみは百日ひねれご成らぬ諷のふごおもしろく出きぬる時  
たのしみは妻子むつまじくうちつごひ頭ならべて物をくふ時  
たのしみは物をかゝせて善き價惜みげもなく人のくれし時  
たのしみは空暖かにうち晴し春秋の日に出席でありく時



たのしみは朝おきいで、昨日まで無りし花の咲ける見る時  
 たのしみは心にうかぶはかなご思ひつゞけて煙艸すふごき  
 たのしみは意にかなふ山水のあたりしづかに見てありくごき  
 たのしみは尋常ならぬ書に畫にうちひろげつゝ見もてゆく時  
 たのしみは常に見なれぬ鳥の來て軒遠からぬ樹に鳴しごき  
 たのしみはあき米櫃に米いてき今一月はよしごいふごき  
 たのしみは物識人に稀にあひて古しへ今を語りあふごき  
 たのしみは門賣りありく魚買て烹る鑑の香を鼻に嗅ぐ時  
 たのしみはまれに魚烹て兒等皆がうましごいひて食ふ時  
 たのしみはそゞろ讀ゆく書の中に我ごひごしき人をみし時  
 たのしみは雪ふるよさり酒の糟あぶりて食て火にあたる時  
 たのしみは書よみ倦るをりしもあれ聲知る人の門たゞく時

たのしみは世に解がたくする書の心をひごりさごり得し時  
 たのしみは錢なくなりてわびをるに人の來りて錢くれし時  
 たのしみは炭さしすて、おきし火の紅くなりきて湯の煮る時  
 たのしみは心をおかぬ友ごちご笑ひかたりて腹をよるごき  
 たのしみは晝寐せしまに庭ぬらしふりたる雨をさめて知る時  
 たのしみは晝寐目さむる枕べにこごごご湯の煮てある時  
 たのしみは湯わかしく、埋火を中にさし置て人ごかたる時  
 たのしみはごぼしきまゝに人集め酒飲め物を食へごいふ時  
 たのしみは客人えたる折しもあれ瓢に酒のありあへる時  
 たのしみは家内五人五たりが風だにひかでありあへる時  
 たのしみは機おりたて、新しきころもを縫て妻が着する時  
 たのしみは三人の兒ごもすくごご大きくなれる姿みる時



たのしみは人も訪ひこず事もなく心をいれて書を見る時  
たのしみは明日物くるこいふ占を咲くこもし火の花にみる時  
たのしみはたのむをよびて門あけて物もて來つる使えし時  
たのしみは木芽煮して大きなる饅頭を一つほ、ばりしとき  
たのしみはつねに好める焼豆腐うまく烹たて、食せけるとき  
たのしみは小豆の飯の冷たるを茶漬てふ物になしてくふ時  
たのしみはいやなる人の來たりしが長くもをらでかへりけるとき  
たのしみは田づらに行しわらは等が未<sup>ま</sup>歛<sup>ま</sup>さりて歸りくる時  
たのしみは<sup>ま</sup>衣<sup>ま</sup>かつぎて物がたりいひをるうちに寐入たるとき  
たのしみはわらは墨するかたはらに筆の運びを思ひをる時  
たのしみは好き筆をえて先水にひたしねぶりて試るとき  
たのしみは庭にうゑたる春秋の花のさかりにあへる時々

貧窮

たのしみはほしかりし物錢ぶくろうちかたぶけてかひえたるとき  
たのしみは神の御國の民として神の教をふかくおもふとき  
たのしみは戎夷<sup>やま</sup>よろこぶ世の中に皇國<sup>みくに</sup>忘れぬ人を見るとき  
たのしみは鈴屋<sup>すずや</sup>大人の後に生れその御諭<sup>みさし</sup>をうくる思ふ時  
たのしみは數ある書を辛くしてうつし竟つ、こちて見るとき  
たのしみは埜寺<sup>の</sup>山里日をくらしやごれこいはれやごりける時  
たのしみは埜山<sup>の</sup>のさごに人遇て我を見しりてあるじするとき  
たのしみはふご見てほしくおもふ物辛くはかりて手にいれしとき (三)

烟草買ふ錢無かりし時

けぶり艸<sup>の</sup>それだに煙立てかねてなぐさめわぶる窓のつれづれ (二)  
鹽を無くしてかへかしこいひけるに錢なくて買えざるな  
り今日よねをつきをればこぬか出くめりそをうりて鹽か



ふべししばらくまちたまへと妻のいふをきゝて戯れに  
汐のせにはやくかはりてこぬかごはからきになれていふにぞありける (二)

錢乏しかりける時

米の泉いづみなほたらずけり詞をよみ文を作りて賣りありけごも (三)

家計

紙をどちて米薪やうの物をはじめ目ごにこりまかなは  
ん物にあづかれる何くれの事かいしるしおけと人のすゝ  
めけるにより此おきてはじめたりけりどちたる物のうへ  
にうは書のかはりに

うるさくは思ふものからかきつめてあらましすなりあすの薪も

かくて一月二月ばかりはこまやかにしるしもてゆきける  
があまりわづらはしきにおこたりざまになりたりきて  
思ふにおのがさがよいかにもてつけほなさんにもかゝる  
ことはえたふまじきなりけりよしや今はよくもあしくも

病

おのが心のむきにこそと綴ぢたる物をもかたへにうちや  
りて

夕煙今日はけふのみたてゝおけ明日の薪はあす採りてこむ (二)

久しくわづらひてありけるころ

おろかにてやみがちにする老人は世にあるもありと思はれなくに (四)

病にわづらひける時

死るやまひ薬のまじご思へるをうるさく人のくすり飲めごいふ  
死ぬべしご思ひさだめし吾やまひ醫師いしやくるしめ何にかはせん  
死ぬべかる病を癒す醫師いしやの今も世にありや吾は見およばず  
死ぬる命ごりかへさるゝくすり師は世はひろけれご有べく思はず (補)

歳時  
初午詣

初午詣

稻荷坂見あぐる朱の大鳥居ゆり動して人のぼり來る (四)



田植

荒和祓

更衣

納涼

薄衣

早苗

荒和祓

羈中更衣

納涼

薄衣

うつぶしに多くの植女立ならび笠もたもこも泥にさし入る (二)

明日よりは夏の暑さもあらひこしなごみわたれり瀬々の川かぜ (二)

あらたむる衣ひごつもなつこだち若葉に慙る旅すがたかな (三)

口あそびいひあふ賤の門すゞみ暑さわすれのすさびごはなし (三)

樋をだにこる手たゆげにする子らも衣うちならふ里のならばし

こほつ人思ふ心を手力のかぎりにこめてうつやさころも (三)

雪見

市

歌會

薄衣處々

さえわたる星よりしげき樋數にきぬうつ里の多さをぞ知る (三)

與女見雪

妹ごわれ寐がほならべて鴛鴦の浮きゐる池の雪を見る哉 (二)

遠山見雪

はなれうき朝床いで、少女子が黒髪山の雪を見るかな (二)

市

なにひごつうるこごもなく空手にて辰の市人おほきなりけり (三)

正月十五日 丁卯 慶應三年 おのが家にて誦の會始め物しけるに青

牛翁來たりてやんごこなき御懷紙とり出しかついへらく

宰相君の今日の會ゆかしがらせ給へるあまりおのれに行

てそのありさま見てまゐりつばらかに語りきかせよとの

給へる仰せかうぶりけるよとしめさるゝげに此君のなに



まれ御心ふかう物し給へる御本性なるに深き御どの、  
 うちにのみおはしましつゝ下さまのふるまひ近く見給は  
 んやうの事ふつにあらざれば人々よりつどひくつろぎ  
 ざまに物する圓居のさまなど御らんじほしう思さるらん  
 かしこゝをもて今日の會のはじめをはりのさま哥によみ  
 つゞり青牛翁して御らんじさせしけるかゝることはを  
 こゝごがちに物したるなんなか／＼に御こゝろにかなは  
 んこゝごも多からむかゝてわざと畏まりもおかで戯れよみ  
 にぞよみける

人麿の御像のまへに机すゑ燈かゝげ御酒そなへおく  
 設け題よみてもてくる哥ごもを神の御前にならべもてゆく  
 さぐり題手にごるやがて頼杖をつきかゝりけり口たゞきやめ  
 こゝごこく哥よみいでし顔を見てやをら晩食の折敷ならぶる

老し妻の飯ヒごりて盛りたるを一口君にさゝげ見まほし  
 疊かず狸のものゝ廣さにて客人膝をおしすりてをる  
 温めてたゞ一めぐりさする酒あかくなりたる顔つきを見す  
 汁食ごすゝめゝぐりてごぼしたる火もきえぬべく人突あたる  
 おのがわざと曙覽一人はひこみちに哥なほしをる手も動さで  
 夜更れば腹空しくやなりぬらむ物足らぬげに誰がかほも見ゆ  
 客人もあるじも身をぞ締めをる下冷つよき狭き屋のうち  
 食ふ物はつくる寒さは強くなる小き火桶すがりあらそふ  
 よみ出し哥こゝろく取あつめ神の御まへにすゑて額づく  
 戸をあけて還る人々雪しろくたまれりこいひてわびくぞ行

古書ども讀み耽りをりて

眞男鹿の肩焼く占にうらこひて事あらためし神代をぞ思ふ



正月ついたちの日古事記をとりて

春にあけて先看る書も天地の始の時と讀いづるかな (三)

倦書圖

うみつゝもあだし物には手もゆかてそれさだめぬ書を見ちらす (補)

行遊

安居邨弘祥寺に春ばかり人々こゝもに行て

すゝけたる佛のかほもはなやかにうち見られけりうぐひすの聲 (一)

閏八月ばかり多田氏にきそはれて寶石山に行て日くるゝ

まであそびて

白雲はゆふべの山にかへれども立いでむごも人はまだせず (三)

秋ばかり杓谷にあそびて酒のみ酔のまぎれにかたはらに

おほきやかなる石のあるに戯れかきける

あかくなる顔うちふりて秋山のまだ酔ざるをあざ笑ふかな (三)

花下會友

かはらけの酒にも山のさくらにも散るといふことをいごふ木の本 (三)

中根君の開發といふ里にしるよしゝて狩に行給へるみど

もにてそこなる賤が家に入たりけりあるじとおぼしきを

の子とく門の外にはしり出でみむかへつかうまつりなど

するさまを見て

めぐまるゝ身のうれしさをあらはして膝折伏する賤が笑顔

やがて瓶子もて出て海山の物をつくしてけうす

みさかなはなによけむごてかはらけを君のつゞきに我にさへくる

夜ふけて歸り給ふに物がたり打しつゝみどもつかうまつる

月かげをふむく歩む川ぞひの道は歸さもいそぐものは (三)

護摩堂といふ所の薦のみぢ見に人々ごともに物したり

けり近きころ心なき者の薊はらひたりけるよしにて薦な



くなり巖のあたりいごさうんしう見ゆさりどていたづ  
らに歸らんもくちをしう思ひて此山の石ほり出すことを  
なりはひとする男の子どものをるちひさきいほりにいり  
酒あたゝめかはらけとりめぐらしなごすやうしゑひご  
ちすゝみゆくまゝに

もみち葉の今は見られぬ岩上もつたなしごせず酔る顔ばせ (三)

高瀬川といふところへ川せうやうに仰道にいざなはれ人  
々どもに行ける時

床に鳴くこほろぎ橋を横に見て酔倒れたる寐ごちのよき

人々酔くるへるまゝに大き石ども力を出して抱きもたげ  
川中へうち入てけふありげにするを見て

酔人の水にうちいるゝ石つぶてかひなきわざに臂を張る哉 (四)

そのあくる日このの桃花見に物すとて今滋さそひて出ゆ

くれなるの雪うちはらふ花の袖かへすぐもうらやまれける (四)

さけるおのれひとり家にのこりゐて

四十谷郷に知れる人ありけり大安寺の山に遊び給へおの  
が家を休みどころにし給へどあまたゝびせうそこす長月  
ばかり空になう晴わたれる日子どもゐて出ゆく東屋壁梅  
をも誘ひけり檜原の郷うちすぎけるにある家よりゆくり  
なく聲をかけて壁梅にいづこへか物し給ふといふ壁梅云  
々なりどつぐ聲かけし人さるしばらくのやすみ處はいづ  
こにてもよからん我家は此南どなりにぞあなる物たらは  
でわびしからめどあるじぶりもせじ客人ぶりもし給はで  
たゞ心やすからんことをむねどはして我がり來給はずや  
ういふくさきにたちいざなふなりひさごわり子うちひ  
ろげ盡どりめぐらすあるじ心かろきをの子にてよろづか  
ゆきどころ搔どかいふやうにもす此ころ松たけさかり



と生いづいでこのうしろの山にあないしはべらん茸がり  
物し給へといふおのが山路のぼり苦しうするを見て翁は  
かゝるところはえあゆみ給はじやつがれ背おひまゐらせ  
んとて肩さしいだすいと心ぐるしうは思うものからたゞ  
いふにまかすうばらの刺おそろしうからまりあへる道を  
も心やすげにせおひありきて松たけのかきなり生いでた  
る谷々見すすこし平らなる處もこめ出し物しきておのれ  
一人すゑおき皆木の根艸むら見ありく茸だにとりうれば  
たゞちにおのかすわりをるところにもちきあらそふ

採りごころ草びら我に貢ぐごてはこびつゝくる膝うづむまで

日くれかゝりければ皆山くだりて歸路のあらましものす  
ありあふ紙とり出させて戯れうたを

羊腸つとせありごもしろで人のせに負れて秋の山ぶみをしつ

かくなん走り書にもものすあるじ頼臂口などに筆はさみも

しくはへもして物かくいとよくかく皆の者おもしろがり  
て頭をあつむ

ごりなれし手もて書くすら思ふにはまかせぬ物を今のふるまひ

なごほむるをかたはらよりは今めかしとやおもひみるら  
んかし

かくしておのが家にをらざるほどに上月景光君の來給ひ  
て今はくゞと待をられけんをあまりにおそなはりければ  
わびて歸り給ひにけりとおのが顔みるすなはち妻がかた  
るかきのこしおき給へりけん哥ふたつ机上にあるを見れ  
ば 松のみをいづこの山に拾ふらん又薬とりいくらか雲  
に入ぬらんなどありかへりごをあくる日せうそこもて  
のこしおき給へりしみうたごもかへりきて見はべり足  
すりしてくちをしくぞ思ふ給へりしかく三たびまでいた  
づらにかへしまるらせつるここのあやにくさよ



君をのみまつの戸かくて出つるもさびしきまゝのしわざを  
遠ありき病わする、薬ごり山くだりきてき、つ君來

いかで今日明日のほどにいま一たびおどろかし給へかな  
らす

大安寺方丈のさいつころおのが檜原山にあそびけるよし  
き、給ひて檜はらの桮鶴にかの翁のさることありけん  
は我山寺につれ來べきをくちをしくもいたづらにかへし  
ぬる物かないかで此ごろすぐさす今一たび山寺さしてふ  
りはへ物すべくそゝのかせとせめ給へばとく來てたべと  
桮鶴いひおこせるによりのごかなる日まちつけてまた桮  
梅ゐて出ゆく檜原部にいたり桮鶴おどろかす桮鶴薪ごり  
に山にのぼりて在らざりけるをわらはよびにはしりてた  
ごちに歸りくおのが面見るすなはちその妻なるものに此  
おきなの寺にもものし給はんかざりは幾日にもあれ家にか

へらであるべければさおもひてよと一言いひ捨ておのれ  
にそひく寺ちかくなりけるわたりにて

いつ來ても世はなれはてし此寺は門入るからにこゝち異にする

こたびは寺のうちにても一ところはるかに隔りてしつら  
ひたる松雲院塔注とにやごらすべしとはじめより方丈のい  
ひふくめおき給へりしなりとて其かたへあないすげにい  
とおくまりたる所にて厨などへは廻廊つゞきにこそはあ  
れ道は一丁半ばかりも有べう思はれて物しづかなること  
になき所になん此ながくし廓をこどもなくうち奔りつ  
ゝ往來して物はこびなど桮鶴ひとりしてあるじすさるは  
翁來ばそこ松雲院のあるじになりておきなの心にかなは  
んやうによるづものせよと方丈のかねてうちまかせおき  
給へりしなりとぞ夜になりて埋火かきひろげ三人が物が  
たりしをるところのさうじあけてゆるりなく入くる人あ



り顔よく見れば上月景光君なりけりいかにしてかゝるならんといふかしきにしは物もえいはす

こだまもや君にへんげて來つるか顔まもられつともしびのかけ

こだまのへんげ人いひけらく我はたれかれどつれだちて今朝こゝにきたりひねもすあそびて遊びつかれやどりけるなるが翁き給へりと方丈の告給へる聞とひさしくいまとぶらひにもものしつるなりけり處しもあれかやうなる山寺にて思ほえずかたみにやどりあへるいかなるすくえんにかとてかつあやしみかつよろこぶ廻廊のかたよりしそくどりて入くる人のけはいす壁鶴おどろしき聲たてゝ方丈の來給へるなりといふやがてまどるしをる中にうちまじり給ひ今日はるゝものしつることをよろこび給ふこはかへきまなるわざものし給へるものかなおのれ先みもとにいたりてみせうそこつかうまつるべきなるをな

どわびていふしばらくありてへんげ人も方丈もこゝ去り給へりけりあくる日の朝山口清香とぶらひにく此人も上月君らとひとつむれにてぞあなるまたとゞろはしきおとして孝顯寺方丈長谷部南邨君をはじめよべ相やどりの客たち一むれうちつれ來給ひ思ひもよらぬところにてたいめすることかなとて何くれ物がたりし給ふ

山寺のいはほの洞の相やどり一夜ぬれあふ衣手の露

壁鶴が今朝茶のはなの折枝のもとにおほきなる松たけきしそへたる花瓶のあるを見ておのおのおのもけうじつゝおもしろがる

ゆくりなくかく來たりあひやごりあひかたりあふこもあればある物か  
夜中にめさめて戸あけあちこちながめわたす

あはれこはそよこの事ぞ杉むらにすきてほのめく在明の月



まつ茸さかりと生いづるころなりければ朝夕たけのみと  
りきて埜鶴のもてなす

食ひあきてありつる物の味ひも煮さまによりて新しく食ふ  
方丈とうしろの山にのぼり小亭に入りてよものけしきを  
みる

うちわたす埜山の廣さゆく水のながさ目にあく時なかるべし  
年ごろ御寺のすりつかうまつる匠なりとて高屋邨某出き  
て物かきてくれよといへば書てとらす此たくみおのが里  
わたりにては今よりのち鮭のうをおびたゞしうよりくる  
を大網もてとらふるなりさかりなるころはいとおもしろ  
しあないしはべらむかならず見にき給へどねもごろにい  
ふ

網いれて大魚さるらん舟あそびまつこしきかば來む日頃へず  
方丈人のもてきてまゐらせつるなりとて松たけ一つかき

たるかみゑ取りいだしで哥かけといはるかほしかめつゝ  
筆とる

入相の鐘の音ひゞく杉むらの下道ふかくかをる秋の香

このみでらに傳れる屏風久隅守景のかきたる畫さいつ年  
も見けるころはありけるが今日またねもごろに看もてゆ  
くに大かたのどころにて守景ぞ／＼ぞといひて見すると  
はさらにやうかはりてまことに魂いれて物しけむ筆のい  
きはひ見ゆなかにも周茂叔の手に蓮華もちてあると李太  
白の瀑布見て立るとの二圖はことに抜出てしんにせまる  
とかいふべき畫のにはひなり

これやこの泥（のり）のこころがねの研（とぎ）すりたつ腕（うで）さぞいふべき（五）  
かくて三日あそびをりて家路に杖を曳たりき  
田谷邨なる櫻屋といふ茶店の壁にかいつく

弱艸（わかくさ）に杖を曳ては來べきなり后山（うしろのやま）にさくらあるいへ（補）



羈旅

松雲院にやごりをりて今は出たゝむとする時

松に雲かゝるけしきを寢つゝ見て十日あまりの日を過しけり (補)

雨中旅

艸まくらつかれて寐たる宇都の山うつ雨くるし菅の古がさ (三)

多田氏に行て酒のみて酔たるまゝに寐ころびたりけるが

目さめて見ればあるじをらす雨をやみなうそほふるあく

びしつゝあたり見まはし自ら茶うちすゝりなどしてすべ

雨の音きくゝ寐たる手まくらの夢のうちにや歸り來にけむ (二)

秋訪田家

餘所人は見なれぬ里の一くるわ稻こきやめて我をゆびさす (二)

海浦妙泉寺とぶらひける時

所がら入相のかねも浦風にうちさらされてひゞく山寺

外泊

魚多き浦邊にいりて魚食はぬ寺にやごりつ二夜さへにも  
なまぐさき里わけきつる袖の臭に叩きはゞかる山寺のかご (三)

本保の河埜氏に日ごろやごりをり曉がた寐どころ中にて

朝出いそぐ旅寐ならねば鶏の聲も夜中になして打きく (三)

かくて夜すがらいをねかぬればをりゝ頭もたげて窓の

外うち見なごす

更科やをばすて山にまさる月なぐさめたりき夜はのねざめを

秋の七夜を一夜になしけむばかりおぼえられし夜もから  
うじて窓しらみければ兩人ともに起あがりけるに朝食し  
つらひてもてく此庵年ふりたる庭中にわざと木ごもしげ  
らひたるかげによりてあやしきことそぎて作りなしたれ  
ばおのづから遠き山中にやごりたるやうなるこゝちせら  
れていとけうありておぼゆるにあるじの君こゝろしつら



ひして食ひものゝしかたをはじめ何くれのうつは物ども  
驛路おもはせたるありさまこしらへたてられたりければ  
いとゞ旅ごゝちそはりてわが國のさかひはなれざるとこ  
ろのやうには思はれず

こゝにして岐蘇の山路の旅ごゝちあちはゝるゝも命なりけり

あるじの君初ゆきにはかならずこゝにものして朝のけし  
き見給へといはる

我ためのあすの故きこ今一夜寐ての朝けの雪を見に来む (五)

## 籠居

内田君のもとより唐紙からの扇おくりたまはりけり使の  
をの子に此よろこびみづからゆきてきこえんといひつか  
はしければまたふりはへ使おこせてきては中々にそこを  
わづらはするなかたちとなり大かたの世人めきてをかし  
からすかならずくなといひおこせられければゆかでうた  
をもたせてやりたりけり雨そぼふる日にてぞありける

のぞかなる雨のおこづれ聞めてて出ぬここにはなしつ柴戸 (四)

某氏の別業によばれて行たりけり主人は知らぬ人なりけ  
り河津君してこゝの山水のけしき見がてら一たびきてえ  
させよといひおこされけるによりゆきたるなりけり其あ  
くる日河津君許よりきのふはいかにありけんこゝちそこ  
なはれなどはせざりしやなご人してとぶらはれるかへり  
ごとに

山里といへごうるさきこまじるたゞ吾廬を出ざるがよし (四)

長月ばかり府中の山本氏の女どもこれかれひきまごひき  
て此菴にやどりたること有けり着すべき夜の物などかね  
て人のもとよりかりきて其まうけしおきけるに思ひかけ  
ざるをの子ひとりそひきてそれにさすべき物なし日くれ  
てなりければまたかりに行んもびんあしきによりありあ  
ふ今滋がのをその男子に着せて今滋はおのがふしごの中

## 來客



にいでて寐さすわらはなりしほどこそさしてもあらるれ  
今はおほきなるからだになりぬればひとり／＼がみじろ  
くたびによるの物よりはづれて肩さきあらはれともすれ  
ばこわき手足つきあてなどして寐まどふまゝにかの柳澤  
淇園の堪忍は執行せざれば身に感ぜざるゆゑによく忍ぶ  
ことなりがたし予も堪忍を守ることが思ふに乗合の舟ば  
かり事になるゝに便りよきことはなしと思へば京より夜  
舟にて浪華にあそび浪華よりも又舟にて京へのぼりつゝ  
ひたぶるに堪忍の稽古せり人の世にある乗あひて泊りし  
をりを思ひいづればいかほどの不自由も忍ぶに堪ざる事  
なかるべし夜泊のせつなき膝をゝりて足を縮め人の足を  
枕として押あひ睡らむとすればゆすり起されすこしまど  
ろむと思へば甦に目さめて起臥ともにまかせずと雲萍雜  
志といふものにはれたることのあるをげにもと思ひい  
でつゝねごころの中にて

わびしかる物の譬にひくふねもかゝるうき寐をしやはならへる (三)

梅雨留客

子規<sup>せき</sup>ならねご稀に聲きゝし君はかへさじさみだれのそら (三)

佐楚君の艸戸おごろかし給へりけるをよろこびて

君さしも知らで足おご門にせし駒迎へにもはしらざりけり (三)

二月廿六日 元治二年乙丑

宰相君御獵の御ついでおのが艸廬にゆくりなく入らせ給  
へるありがたしともいふはさらなりたゞ夢のやうなるこ  
ゝちして涙のみうちこぼれけるをうれしさのあまりせめ  
て

賤<sup>しん</sup>夫も生<sup>なま</sup>るしるしの有て今日君來ましけり伏屋の中に (四)

二月廿六日 應元二年丙寅 今日  
宰相君の去年伏屋に入らせ給へりし日なるをさてことさ



らに家ぬち掃ひきよめ

御館のかたはろく／＼拜みまつりなごせめて物しける時

あなかしこ思へば去年の今日なりき葎生わけて君の來まし、(四)

大笠人布川正興やよひばかり訪らひくその見せける白山

百首の中なる哥によりて

ゆるぎけむ白嶺おろしにいさ／＼と吹立られて君も來つらむ(四)

島崎土夫が子の袴着に

顔にさへつひによらせよしごけなく着なす袴の皺をさながら(二)

須賀原氏の三月三日初弓のいはひさいふことものするに

哥こはれて

弓さいふ物は男兒のさるものさちこの心のいさみてや見る(三)

佐野君の婚姻

ちこそもちぎる夜床にうちかはす妹背の袖や鶴の毛ごろも(三)

慶賀

辻春生主のことにめさげられたりけるいはひに

忠實ごゝろつかへの道に盡しけむいさをのしるし顯れにけり(三)

河埜通雄が刀佩き氏名よぶことをおほやけよりゆるされ

けるいはひに

許されて劍さり帶く民の長民はぐゝみにふるへ利ごゝろ

うけばりて世に氏の名をよぶことを許し給ひき河埜氏の家(四)

篆刻をたくみにして行脚を旨としをる江戸人轟松居が四

十賀に哥こひければ

花にふれ月にかたしく旅ごろもかくて千こそも重ね行らむ(三)

飛騨國富田禮彦が五十賀

君こそ我いそちはかくて經にきけり百のよはひもいざもろごもに(二)

御簾中君の御母君の六十一の御賀のうたつかうまつるべ

く仰せありけるにより讀てたてまつる



少女さびかくて千かへり百かへりくり返しませごしの緒手卷 (四)

青松院君七十御賀に寄松祝をよませ給ふによみて奉りける

脚曳のみ山の奥の松蘿千こせもかゝれ君がごしの緒 (四)

嶋田氏の理亮庵尼の七十賀

花がたみ目ならびあへる孫曾孫々々の曾孫産むも見るらむ (補)

ふるさと人小槌善六が八十八賀

知る人の無くなるが多き故さにひとりある翁千代もかくもが (二)

戸川正淳が男子うませけるに

ますらをこ成らむちこの生さきは握りつめたる手にもしるかり (二)

禮彦春になりて故郷より孫生れけるよし告きたりけるを

男兒にさへありけりと喜ぶこと限りなしいかでこの祝ひ

歌詠みてをここふまゝに

万代の色ぞ見せける高山の松のひこばえ初みごりより  
まだ知らぬ兒の拳もかゝらむこふさる蕨もうち見らるらむ (二)

松田真信しはすのつごもりの日子生ませけるに

一日だに年のうちにこ鶯のいそぎたりけむはつ音いさまし (二)

真宗寺君の男兒生ませけるに

獣みな膝伏せさせむ獅子の聲生れながらに立つる兒かな (三)

野村恒見子多くもちたれど皆女のみにて有けるを今たび

生れたりける初孫なむめづらしう男兒にてありけりとい

ふをきゝて

君が家にまれに生るゝ男兒の立つる産ごゑ勇ましきかな

むすめ健女今とし四歳になりなければやうく物がたり  
などしてたのもしきものに思へりしを二月十二日より痘  
瘡をわづらひていとあつしくなりもてゆき二十一日の曉



みまかりたりける歎きにしづみて

きのふまで吾衣手にごりすがり父よくごいひてしものを(二)

健女みまかりて後いくばくもあらぬほどに山本氏が府中にもものして歸るされいは待むかへよろこべりしをさな  
いがことをせちに思ひいでて

聲たてぬすもりかなしみねぐらにもかへりうくする親鴉かな(二)

越智通世が妻のみまかりけるとぶらひに

亡き母をしたひよわりて寝たる兒の顔見るばかり憂きことはあらじ(二)

笠原元直のみまかりけるを悲みて

今日のこのなげきさせむご同じ世に魂さへあひて生れきにけむ(二)

三崎高子さいつころ其もとぶらひたりけることありけるにうつくしき扇とり出してくれなどしけるをほごなう  
ちわづらひてみまかりたるあはれそのをりかうならむ

とも思ひたらすなに心なうてありけるをにはかにはかな  
うなりゆき此扇はた知らずく長きよのかたみとなりぬ  
と思へば見るに心うちしをれて

君にまたあふぎご思ひしを今はたゝ涙をたゝむ物ごなりけり(二)

寺田清遠の父この四とせばかりわづらひて物もいひえず  
足もたゝでありけるを清遠夫婦露怠ることなう夜晝いた  
はりつかうまつりしに齡七十あまりにて今年みまかりた  
りけるとぶらひに

きのふまで床の邊さらでありし身のよるべなみだのひまやなからむ  
温かに着せまつらむご妹ご背がごりし衾もいまはかひなし  
忘れては小床なでつゝたらちねのみ膝こひしみ獨泣くらむ(二)

島田良郷みまかりて後とぶらひに物して

讀さしの書ちりばへる文机のあたりさびしき窓のうちかな(二)



飛騨國山崎弘泰みまかりけるよし富田禮彦が告おこせける時弘泰は荏名翁の教子にてぞある

おなじ枝にやざりて在し友鴉一つ失せたるゆふべきびしも 三

富田禮彦がむすめのみまかりけるとぶらひに

墨をすり木の芽を煮やし朝夕につかへし容儀忘れかぬらむ 三

伊藤千邨主のみまかりけるに

青葉山なく時來ぬるほごぎす今歳は君に聞せざりけり 三

松岡幸山長遠この九月十六日みまかりけるよし聞てとぶらひに物しけるにその妻なる者わづらひて有けるほどにありとありし事どもかき崩しいひいで、いたう歎きけるありさまいとあはれになん長遠世にありし時神世ながらの醫道のはやう亡せて古き醫書といふ物の世に傳はれるが無きをいたく歎きたらはぬながらに大同類聚方のたゞ一部今も世にのこれるを大綱にとりてなほあだしもろも

ろの書どもにつきていさゝかも此道によしある事のあらんを取ひろひ一つの醫書著さんと思ひおこして貧しき身ながら其事にかゝつらふことゝだにいへば得がたき書をも遠きさかひよりもとめ出だしなどおふな、力を盡して今はその書かねてのあらまじなかばに過ぎ綴り出けるものからなほ全くはなしをへて有けるを思ほえすうちわづらひてはかなく成にたる妻なるものにかゝのふみいづこにかとゝひけるに涙こぼしつゝ文篋どもさぐりめぐりて七冊の文どり出だす見もてゆくにおのれは醫のことしらねばつくりざまのよしやあしやは見わかねど薬名病名をはじめよろづいりほかなる事どもを皆皇國語もて假字がきに物したるさま皇國念ひの志のまめ、しきたふとしもたふとしいつばかりにかありけんこゝに來けること有けるにかつ、かきつゞりたる物とり出し見せて記ざまいかに思ひ給ふらむなごいひたりしことあり



けるなど思ひ出られて袖うちしぼらるゝに妻なる者また  
かの人今といふきはにも此文のこといひ出て今三巻ばかり  
りになりたるをくちをしく書をへで我は目ふたぐこと  
よとうちなげきつゝやがてなくなりぬるにこそとうちか  
へし／＼語るをきくにむねふたがるをせめてねんじて詞  
をだにとて靈代のまへにたむく

一部の文かきをへむ程をだにこの長遠を世には在らせて  
一ともに満ちたらずこてなげかめや世に無き文をかきし七卷  
書き繼む人また有て汝が功績つひには全くならむ行する  
えみし唐土きたなき國の術からぬくすしの書を一人書出づ

林美鷹がみまかりけるに

君ひごりまた無くなりし友の數ふやして我を泣かせつるかな  
小曾原西應寺やどりあひけるに春のころむすめなくなり

て悲しきやらむかたなうおぼゆるをそのうたよみてくれ  
よといへるにあたへたる

垢つける小櫛見るにも少女子が黒髪すがた忘れかぬらむ

府中の青木夏彦とぶらひたりけるになくなりし父翁のこ  
といひいでて袖うちしぼるこそこの秋ばかり此家にやどり  
をり朝とくおき出たりけるに雙鶴翁きて今おのがかたに  
湯わきてはべり茶一つまるらすべしいで來給へどていと  
よくもてなされしことなどありけるをおもひいでゝおの  
れもともにうちなかれつゝ

窓のうちをよび入れ朝日よく木の芽にやしてくれし君はも  
問よれごわれをまつ風音もせず釜の上しろく塵たまりつゝ

本覺寺の庭の牡丹花見に物しけるに去年なくなれし院  
主のこと思ひいでて

花に來てむつるゝ蝶の羽つかひもあるじ尋ぬご思はれてたゞ



辻春生が母のにもこもりをるに

乳ぶきこふ兒のむかしに身をなして泣まよふらむ母よくこ  
母なしは我のみなりと巢だちする驚見てもうらやまるらむ (一)

辻春生今日歌の會ものすべきなりしをにはかに江戸なる  
叔父みまかりけるによりこの會のおべきよしひおこす  
やがてもにこもらひをるとぶらふついでに今たびのまう  
け題古寺紅葉を傷み哥になすらへてかく

見に來よごきのふいひける山寺のもみちりぬと聞くはまごこか (三)

木屋四郎兵衛が父のにもこもりをるに

言あらくいさめたまはむ聲をだに聞かまほしくやせめてこふらむ (二)

母の三十七年忌におのれ二歳といふとしにみまかり  
たまへりしなりけり

はふ兒にてわかれまつりし身のうさは面だに母を知らぬなりけり (一)

父の十七年忌に

今も世にいまされざらむよはひにもあらざるものをあはれ親なし  
髪しろくなりても親のある人もおほかるものをわれは親なし (二)

今とし父の三十七年母の五十年のみたままつりつかうま  
つる

顯はさむ御名はかけても及びなし身の恥をだに残さずもがな  
なにをして白髪おひつゝ老けむさかひなき我をいかりたまはむ  
いひがひもなき身のうへをわび泣て御墓のもこにうづくまるかな  
みいかりをなごめまつらむすべなきをくりごとしつゝよと泣かな  
柞葉のかげに五十の翁さびのこるかひなき霜の下くさ (三)

伊藤千邨主の三回忌に

語らひし人のふる聲しのぶ山なくほごぎす聞くにつけても (四)

故水戸中納言の御一周忌に寄月懷舊といふことをよませ



給へるによみて奉れる

にはかにも隠るゝ月か筑波山こそしげき世を中空にして(二)

墓(编者註曙覽翁の先考先妣の墓)にまうでゝ

慕ひあまるこゝろ額にあつまりてうちつけらるゝ地。上かな(三)

山室山にのぼりて鈴屋先生の御墳拜みて

宿しめて風もしられぬ花を今も見つゝますらむやまむろの山

おくれても生れし我が同じ世にあらば履をもこらまし翁に(三)

笠原元直が游學のため江戸に物するに

すゝめやるまなびの道の門出も今日と聞くにはねぞ泣れける(二)

河崎致高君の江戸へ行に

旅ごろも岐蘇は五百重の山つゞきやざりおくるな朝出いそぐな(二)

南部廣矛が吾孀へゆくに

送別

わかれには涙ぞ出る丈夫も人にこそなるこゝろもたねば(二)

竹内甚八郎が江戸へ行に

おごに聞くさちの木山の雪なだれ軽く思ひてあふななだれに(二)

佐々木久波紫がはじめて江戸へ旅だつに

うれしきもふたつなからむ日本の寶の山をうひに見むたび(二)

かへりかゝりけるにはるくおくりきて今はわかれむと

するに禮彦はたこゝの任(编者註越前大野郡荒土村堀名

銀山の司)はてゝ日を経すその國(编者註飛騨國)に歸

るべきなりときけば

衣手の飛驒は百重の山のあなた君も又こじ我も行えじ

君もこじ我も行えじと思へごもまたゆくりなく逢こごも有む

高山にさかえて立てる松がえのさかえていませ千世こいふ世も(二)



笠原白翁が十月ばかり都へのぼるに

木芽山雪ふらむ日も遠からじ都よしとて歸りおくるな(二)

筑紫人日高万二満が其國へかへるに

程すぎて歸らぬ君と夕占とひまつらむ妹にこく行て逢へ(二)

佐藤誠が春ばかり江戸へ行に

うぐひすもつねよりここに聲ひきて門おくりする君が朝だち

ゆくさきに見え見む花の歌袋肩たゆきまでおもりゆくらむ

武藏野のはてなく待たせわびさすな老ませる父いはけなき兒に(二)

勝澤青牛翁の江門へ行給ふに

ほこぎすのみかは我も此朝け君に別れてなきつ一聲

この翁かなたへ物し給ふことあまたゝびにおよびけるを  
思ひて

道すがら馬ひく子らも目をつけてまた來ませり君をいふらむ(二)

中根君の御仕ごとはげしうわたらせられしをさいつころ  
よりすこしのどかなる道に入給ひければかくてぞしばら  
く身もやしなはれ給はんとよそよりもよろこばれけるを  
またにはかにめされてあまりきへ遠きところへはるく  
物し給ふことゝなりけるわかれに

我むれに入て歌よみ遊むとおもひし君のまた江戸へゆく(二)

松田直信がはじめて江門へ物するに

めづらしき埜山くの秋草にうひ旅衣すりつゝやゆく(三)

岡部君の江戸へゆき給ふによりてたてまつれる

み出たちつゝく小笠のはるくごかくれゆくまでうちながめをり(三)

日高万二満が筑前國へかへるに

君が今朝門出につくる雪の上の跡だにしばし残れごぞ思ふ(三)



江戸人高橋氏本保に年ごろ居けるがこたびうからこぞりて江戸へかへるに

一日経ば一日ちかづく古きこの空なつかしみ道いそぐらむ

同じ時そのむすこ直言に

小笠さり杖たてまつりたらちねに心をつくせ岐蘇の山道 (三)

こゝ(编者註吉野瀬橋)すぎて道すこし行けるに島崎士夫が己が旅居とぶらひた本保にとて來けるにあふ士夫ぬし翁おもふかたへ行け我も今日一日のうちにはかへらであらるべきにあらすいでこゝにて別れんといはるしかせむもほいたがうわざなりさらば本保まで來たまへおのれも立かへり通雄がりゆきてしばしだにうちかたらひさてどもかくもはからひたらんよからましと道のかたへにたゝすみつゝいひをるあひだに

いざ來ませ通雄が家は酒もありあるじにこひて飲て別れむ

こゝにて相わかれおのれ府中のかたへ行けるが途のほどにて土夫主の福井さしてゆかれける行へはるかにながめやりて

日は暮れぬ山も見わかずなりにけり別れし人はいづくゆくらむ (三)

出雲國人小川正海のその國へかへるに

をりもあらば二たび君を三保岬羅摩の船のたよりもごめて (三)

松田眞信が都へ出たつに五月ばかりにはかへり來べういふ

待わぶる心をくみてほこぎすおのがさ月のをり違はすな (三)

府中にもものして貴志氏にやどりをりけるころ佐々木久波紫主角鹿に物すとて此里すぎられことさらにおのれをどぶらはるその夜こゝなるたれかれともろともに夜ふくるまで物語りしをりつゝわかれむとする時

中々におごつれをだにせてゆかば別れむうさも知らであらましを (三)



三丸殿のおもと人師子君かねて歌みせなどし給へりし物  
からいまだたいめせでありけるを今日はじめて艸廬おど  
ろかし今たび殿中のみつかへしぞきて東にかへり給はん  
とのあらましなるよしつけ給へるあふとわかるとうれし  
さかなしきなにも思ひまごはしくて

逢ふからにわかれを告て人をかくわびさせにくる心なになり (三)

芳賀真咲が江門へゆくに

太刀の緒にすがりこそせね雪霏ぬれむ旅路にやりたくはなし (四)

南部廣矛が宮館へ旅立つに

白川の關より奥に入む旅埜くれ山くれ日數あまたへむ  
冬は火もこぼるささへにいふわたり還りおくるな霜ふらむころ  
一足だに入れむさきく鳥人を諭せ日嗣の畏かるゆゑ (四)  
辻春生がはじめてみやこに物するに

語にのみ聞すぐしけむ都がた見まさりすらむ目をつくるより (四)

慶應四年春浪華に

行幸あるに吾

宰相君御供仕給へる御とも仕まつりに上月景光主のめき

れてはるくのぼりけるうまのはなむけに

天皇の御さきつかへて多豆がねのゝごかにすらん難波津に行  
すめらぎの稀の行幸御供する君のさきはひ我もよろこぶ (補)

公につかふまつるつねの心おきてとなるべき歌よみてく

れよと人にこはれて

世の中の憂きに我身を先だて、君と民とにまめ心あれ

島崎士夫主の軍人の中にあるに

妹が手にかはる甲の袖まくら寐られぬ耳に聞くや夜嵐  
歸りこば脚結の紐もこかぬまに先顔見せよ待つ、あるぞ



朝夕にあひて語るふ君こねばさびしき庵にさびしくぞ居る (三)

佐々木久波紫がことなるみえらびによりてやんごとなき  
めしにあへるに

今日のみのおもておこしになしはつな立てむいさをの末を思はで (二)

上月景光君の都に在るにのみみておくりける人より物き  
たることなごもありていさめいはまほしう思ひをるころ  
なりけり

故郷の垣根の秋に見かふるなみやこの花に目はうつるこも  
明日香川淵をあさすな流れては盡やすからむせに心して (三)

上月君のどほき國にあるに

海中ひだなかに風にあへりご聞からに立さわがれつ我ころさへ  
白雪のふるにつけてもふる人の遠き旅路に在るを社思へ (三)

同じ時河津君の許に

浪華海船出はなれぬご聞しより我も心のたゞよひてのみ  
日數あまた大海の上にとゞよへる心いばかりわびしかるらむ (三)

佐替君のもとに

君はやく歸れをこのみ思はれつみ母のみ顔見るたびごこに  
荒波にたゞよひぬれごつゝがなく舟つきたりご聞ぞうれしき (三)

佐々木久波紫主の許に

舟出すご聞つる日より難波の海なには思はず君をのみこそ  
年も今は立かへり來ごいふなるを何時ばかりかは君顔見する (三)

畑中君のもとに

大かたの旅だにあるをいかにしてごほき舟路に君をやりけむ  
髪白き翁にてます父君をおきて行つるころいかならむ (三)



黒駒にのりて行つる後かげ目にある君のいまはいつくに  
日に三たび駒あゆませて來かよへる顔をば早くみやの北の君

松田眞信主の府中に軍人の中に在るに

遠からぬあたりには在れど顔見ずてあれば千里を隔るも同じ  
妹も子もまつ田の君を草枕旅路におくがうれたかりけり

辻春生主の今莊驛に軍人の中にあるに

夜晝ごむらがる人を呼たて、聲うちからしかけめぐらむ  
吹ある、嶺の夜あらし火矢の音寐るま有ごもいかで寐られむ

竹内篤主のいくさ人の中にあるに此ぬし妻を迎へて日かずいくばくもあらぬほどに出たちて行たるなりけり

太刀とりていづこへ行しあひそめてまだ日もあらぬ妹を打すて

吾妻屋楚梅がむす子のをこな姿になりたるに

我よりも高くなりたる男ぶりよろこぶ親の心たふごめ

仰道こたびその國守よりはめられけるよしにてその哥こ

ふまゝに

めしありて司のまへに出る日も地に手つかぬゆるしある民

佐々木久波紫が

大御軍人に召れて後越路に下れる馬のはなむけに

負氣なく勅に背く奴等を罰め盡して歸れ日を経ず

同じ時また芳賀眞咲に

大皇の勅に背く奴等の首引抜て八つもてかへれ

吉田重郎主に

大皇の勅頭に戴きし功績あらはせ戦ひの場

伊藤政近主に

朝日影かゝやきあはむ御旗をば戴き奉り太刀取り進め



小木捨九郎主に

大皇の醜しこの御楯みたてさいふ物は如此かる物ぞさ進まめ眞前まきまへに(補)

岩佐十助主に

さしたつる錦の旗の下に立つ身をよろこびて太刀ごりかざせ(補)

同じ時野部恒見に

愚にもまごへるものか大勅ただ一道にいたゞきはせて

勅にそむくそむかず正し見て罪の有無あつなしうたがひはらせ(補)

伊藤某仲右衛門

大皇に背ける者は天地にいれざる罪ぞ打て粉にせよ(補)

山内某佐左衛門

大皇の勅頭にいたゞきてふるはむ太刀による仇あらめや(補)

岡部君の御許より人してあまたゞびめしけれごいなみま

をしければ來たる人さらば哥だにのみてたてまつれとい

ひければよみける時は五月ばかりなりけり

水かさますさ月の川にさす小舟こぶねにもかくにもものぼりわづらふ(二)

中根君の江戸よりせうそこし給ひける返りごとに

雪わけてこのあしに行鳥の殿身も消いりてかなしかるらむ(二)

洛東岡崎の尙綱のもとより都にのぼり來よとあまたゞび

いひおくりけるかへりごとに

春たゞば谷のうぐひす出たゞむ友を求むる聲をたよりに(三)

都に久しう物しをる佐藤誠がもとよりも尙綱と同じさまに

おのれに都に上るべくいひさとせるかへりごとに

さそふらむ水のまに／＼浮艸の身は何所いづこへもよすべかりけり(三)

青牛翁の許より消息に此ごろそこの來けるに杖つきても

のせりと下部の者告たりきひがめにき見けるにやはたさ



いつころよりこゝちつねのやうにはあらで物せらるゝよし聞をればいかにか更になやましきけのそひたるなどにはあらじかといと心がゝりになん思ふといひおこされけるに

目くるめく老の坂路にたふれざるさきにと思ひつきしなりけり (三)

其後御館(編者註松平春嶽公の御館)にまうのぼるべう川崎致高主を御使として仰せごありけれど賤しき身のさるたふとき御まへにまうでまつらむことのせちにかしこく思ふ給へらるゝ旨きこえまつりてかく

花めきてしばし見ゆるもすゝな園田<sup>たせいは</sup>廬に咲けばなりけり

かく聞えあげゝればかしこくもきこしめしわけさせ給ひ仰せのむねゆるさせ給ひけるうへにすゝな園田ぶせの庵にさく花をしひてはをらじさもあらばあれといふ御詞あそばし給ひたりけりゆほびかなる御心げせのかたじけ

なき言にいひ出べうもあらねどさりとてむなしくやはとてたてまつれる

御めぐみの露をあまたに戴きてすゝろ色そふすゝな園かな (四)

ある日辻春生が桃莊によばれて歸るきこゝちあしく息ぐるしくなりてえあゆみがたくなり今滋に背負れて橋こえけるが苦しき猶やまで背おはれても行きがたきにより鹽町なる東屋桮梅が家に入て一時ばかり息をやすめをりからくしてすこしこゝちおちるるやうにおぼえければ今滋桮梅二人の肩にかゝりて喘ぎ／＼つゝ家にかへり人々にたすけられて寐どころに臥したりけりその翌日の夜桮梅ふりはへ来てふしたる枕上にをりつゝ近きころ翁のつねこゝちやすからず物し給へりとは聞をれどかくまでにおどろへ給へりとは思はざりけるを昨日のありさま見はべりてうちおどろかれ侍りきそも／＼かゝる身のほどにて



人がりよばれありき給はんやうの事あるべくもあらず翁  
の病のやうをうかゞふに腹のうちいごうすくなりぬ  
るものとみえたりされば何よりも食物のほど過ぎるやう  
にもはら心もちひ給ふべきなりさる病の身にあるをも何  
とも思はず人がりよばれてうまきもの飽くまでくひ給は  
んやうの事し給へるは翁の身にしてあるべくもあらぬし  
わざといふべし今よりおのが諫ごとにしたがひて人がり  
ゆき給はんことは更なり家に在りても食もの量をさだ  
め人の許より贈りものするなどありともみだりにはなく  
ひ給ひそ身をやしなひそこなひてあたら命なをちゞめ給  
ひそとかへすゝいひきかせけるこの桎梏はをさなき時  
よりの友ごちなればあだし人のやうにも思はで年ごろか  
うねもごろに物しくるゝなりけり頭かくゝ今よりはか  
ならずぬしのいさめ言うちまもりて食ひ物をはじめよろ  
づ身の害ひとならんやうの事は絶てすまじきなりと誓ご

詠史

とたてゝ其おのれをいたはりくるゝ心のうちをよろこび  
つゝ夜中まで兩人物がたりしつゝをりける時  
千代の坂のぼりはげませ諫ごさうけずば杖を打ふりてだに (五)

贈正三位正成公

湊川御墓の文字は知らぬ子も膝折ふせて嗚呼といふめり (二)

同

一日生きば一日こゝろを大皇の御ために盡す吾家のかぜ (三)

湊河なる楠正成朝臣の墓石の文字を措りとりたるをつた  
へ受てもてる人のあるをりゝ見かく天地をつらぬくか  
の朝臣の忠ごゝろは年月ふるまゝにひかりそはりてやん  
ごこなき物なるより心あるこゝろ無きわかちなく此摺も  
じをたふごみまつるならばしとなりたるさはいへど人  
々たくはへもたる大和心の芽かつゝはり出る春や來に



けんご年ごろしかめられし眉根すこしはうちのばされて

年々に御墓の文字をすりふやし寫しひろむる君の眞心(補)

菅原の神

御涙の外なかりけむ誰ひさり都へいざこいはぬあけくれ  
鐘の聲瓦の色も御涙もつくしの空のうさをそへつゝ

松前鐵之助

蛛の巢に顔さしあてゝ三年まで簀子の下に匍匐ぞかゞみし(二)

高山彦九郎正之

大御門おほみかどそのかたむきて橋の上に頂根うね突きけむ眞心たふご(二)

御魚屋八兵衛

誠有れば地下ちかにて鳴く虫の聲も雲井にひゞくなりけり(二)

濱田彌兵衛

大灣の首長くさなさらへて目の前に日本人の所業しわざ見せきつ(二)

伊勢大宮に千日詣といふ事しける笠因直万呂松坂人にて雨龍天正社の神職なり

よごみなき心の中を宮川や千といふ日を涉りすましつ(二)

大石良雄

睡りつこあばめられつも一くさの名しろごなりぬますらをのため

山階やまかゝの里の柴しば戸しらむにも我仇人のひまやさぐりし(二)

間十次郎光興

血つきたる槍ひきさげて落くさの柴のかくれが我ぞさぐりし(二)

大石主税

うつし繪にうつして父のありさまを恨むくも泣し子ごゝろ(二)

近松勘六行重母

劔太刀焼刃に我われ身みをふれて勵ましやりつ仇ねらふ子を(二)



赤穂義人録を見ける時

影さむきしはすの月にきらめきし劍おごいかにするごかりけむ(二)

祇園百合女

一つある葉かげの苔かき抱き身を埜に朽たす姫ゆりの花(二)

芭蕉翁

唇のさむきのみかは秋のかぜ聞けば骨にも徹る一ここ(二)

嵐雪

内日さす都のてぶり東山寝たる容儀にいひつくしけり(二)

塙檢校

何事も見ぬいにしへの人なれご涙こぼるゝ不盡の言の葉(二)

僧桃水

宿かりし佛もこゝろおかれけむ鞋つくる法師の家(二)

石川丈山翁

比叡の山ふもこの里に門さちて劍を筆にこりぞ換つる(二)

朱舜水

さくら咲く皇國うれしく思ひけむさつ矢遁れて來つる唐鳥(二)

武者小路實隆卿

をこになご煙の末に思ひしぞ君の御ゆきに馳むごはせで(二)

僧涌蓮

疾く起てつごめぬ身にもしむぞかし窓にうれしき在明の月(二)

甲斐國徳本

人いかす心の淵をあすか川淺せにかへて世をわたりつゝ(二)

岡野左内

すがり居し垣の山吹飛はなれうしろも見ずにゆく蛙かな(二)



賣茶翁

木芽煮て此ごろ都うりありくおきなを見けり嵯峨の花かげ(二)

岸玄知

吾物もおもはむのみを價にて錢はごらせつ野路の楳樹(二)

千利休

來し君の朝良いかにまもりけむ一つ残し、花にならべて(二)

桃山隱者

吾ためは徑こみちもなさぬ桃山の春日のごかにひごり文見つ(二)

玉潤女

此筆は眉根つくろふ筆ならず山水かきて背に見する筆(二)

契沖阿闍梨

もしほやく難波の浦の八重霞やへくならぬしわざ立ける(二)

筑前國孝子莊助

かれここれ片足々に踏しめてつひにそむかぬ兩親ふたごの言(二)

僧元政

不二の根も背に負來つる吾母の御蔭の下に見てや過けむ(二)

池無名

勢田の橋その人こほく去りて後すてし扇を見ほしがる哉(二)

小澤蘆庵

うらやまし嵯峨山ちかく家ゐして花の便を得たる身の上(二)

藤原忠文卿

荒駒の艸かむ音に何がしの宿直しゅつちくする夜よも人ひとも知りけむ(三)

袈裟けさのまへ

夕霜の身はさがるれど鴛鴦うづすまのつま思ひ羽はあだに重ねず(三)



源義家朝臣

年を経し絲のみだれも君が手によりて治し東の國(三)

西行

心なき身にもあはれと泣すがる兒には涙のかゝらざりきや(三)

頼山陽

外史朝廷おもひにますらを、勵せたりし功績おほかり(補)

牧笛歸野

思ふこと無げなるものはひ乗て牛の背に吹く總角が笛  
歸路を牛にまかせて我はたゞ笛吹きふける里のあげまき(二)

寒婢

鶏の音によびおこされてうつ石もさる手わななく曉の霜(二)

寒僕

人

なりひさご市より取てくる酒もおのが夜さむは温めぬなり  
降たまる雲の中に足いれてふるふくも人のしりゆく(二)

閨怨

火に弾く丸の音づれ懼々も吾背のゆくへ人に問る、  
荒き波よる晝おもひさわがれつ水漬く屍に君やまじるこ  
艸むさむ屍と思ひさだめけむ君ゆる消む露の身のはて  
寐させむと泣兒のこゝろさる歌も父は千里と聲を曇らす  
取て來む夷が首を肴にて背子に飲せむ待酒釀みつ  
矛こりて君往しより年三とせ経れと櫛笥をあけし日はなし(四)

忠臣待旦

百しきや御はしのうへの朝霜を人に後れて踏し日もなし(三)



武士

尊かる天日嗣の廣き道踏まで狭き道ゆくな物部  
眞心さいはるべしやは眞ごゝろも正しき道によらで盡さば  
大綱と天日嗣を先ざりてもろくの目を編む國と知れ  
天皇に身もたな知らず眞心をつくしまつるが吾國道(四)

豹逸也君の其御名の心ばへを哥によりてくれよこの給へ  
るによりよめる

劍太刀壁によせおきて勝長にいねつゝ高き鼻かくらむ(補)

柚人

うつばりにさる木は無しと柚さいふ柚に入る子もいひてなげきつ(三)

美人撲蝶圖

うつくしき蝶ほしがりて花園の花に少女の汗こぼすかな

蝶うつさせし手はづれて御園生の花うちこぼし立つ少女哉  
人妬くおもふ心を花ぞのゝ蝶にうつして臂は張るらむ(三)

背面美人圖

深見艸こちむきがたき癖をばあやしくもちし花にもある哉  
美しき黒髪たれにこゝろをばさられて横もふり見ざるらむ  
み額のひかりこなたにさすごあらば其曉もまちぞ遂べき  
ふりかへる片頬をだにご見たがらせ人をも後むかせざりける(三)

松風醉歸圖

吹おろす風の松葉髻につけ手ふり顔振り歸る醉人  
歸るそら狂ひまごひて酔る顔まつのあらしにすまひつゝ行(三)

勝澤牛翁先生の老の坂路やうののぼれるにより御つか  
へしぞかせ給はるべくあまたゝび申文たてまつられけれ



どなにのみきたもなくて年へにけるをこたびといふこと  
びねがひの如くゆるし給はる翁よろこばるゝこと限なし  
此ごろ唐のがくもんする人たちにあつらへて題淵明歸去  
來圖といふことを詩に作らせらるその心げへを訝もてお  
のれは

こゝろみに松撫させて君を見れば畫にある人に能こそは似め (五)

天使のはろく下り給へりけるあやしきしはふるひ人ど  
もあつまりゐる中にうちまじりつゝ御けしきをがみ見ま  
つる

隠士も市の大路に匍匐ならびをろがみ奉る雲の上人

天皇の大御使と聞くからにはるかにをがむ膝をり伏せて (補)

漁獵

幽人釣春水

吉能川春のなぎさに絲たれて花に鱗ふる魚をつるかな

産業

春風にころも吹かせて玉しまや此川上にひこりあゆつる (二)

松戸にて口よりいづるまゝに

こぼれ絲網につくりて魚とるご二郎太郎三郎川に日くらす

雪江晚釣

五首中 (二)

島山の色につゞきて釣夫の着る笠白したそがれの雪 (二)

漁樂園

網すて、葦間の月を寝つゝ見る舟はもて去る風ふかば吹け (三)

秋田家

蚱蜢うるさく出てさぶ秋のひよりよろこび人豆を打つ (二)

農

暇なの田廬のしづのなりはひや晝は茅かり夜は索綯ひ (三)



吾庵を外山の雲の末に見て小雨ふる田に牛ぬらすかな  
雲閉る松の戸出て垣つ田の暖かなるに来をこるかな (三)

飛驒國富田禮彦おほやけのおふせにて去年より此國の堀

名といふ山里に物しをる春ばかりとぶらひたりけりこゝ  
は近きころ白がね出づとて禮彦はじめて其つかさにまけ  
られておふな／＼いそしみけるにより日ごとにはり出だ  
すかすおほくなりつゝ今のさまにてかんがうるにつぎつ  
ぎふえゆきなんするやうなりなど物がたるをきゝて

歳々にさかゆく御世の春をさて咲あらはすか白がねの花  
春さむき越の山邊に白銀の花守しつゝ庵むすぶ君  
夜晝と手人いざなひ御つぎ物掘うがたする白がねの山  
人あまたありて此わざ物しをるところ見めぐりありきて

日のひかりいたらぬ山の洞のうちに火さもし入てかね掘出す  
赤裸の男子むれるて鑛のまろがり砕く鎚うち揮て  
さひづるや碓たてゝきら／＼こひかる塊つきて粉にする  
笥かけこる谷水にうち浸しゆれば白露手にこぼれくる  
黒けぶり群りたゝせ手もすまに吹鑼かせばなだれ落るかね  
鑢くれば灰こわかれてきはやかにかたまり残る白銀の玉  
銀の玉をあまたに筥に收れ荷緒かためて馬馳らす  
しろがねの荷負る馬を牽たてゝ御貢つかふる御世のみさかえ (二)

紙漉

家々に谷川引て水漉へ歌うたひつゝ少女紙すく  
水に手を冬も打ひたし漉きたてゝ紙の白雪窓高く積む  
紙買に来る人おほしきねかつら這まごはれる垣をしるべに



居ならびて紙漉くをさめ見ほしがり垣間見するは里の男子か  
黄昏に咲く花の色も紙を干す板のしろさにまけて見えつゝ  
鳴たつる蟬にまじりて艸たゞく音きかするや紙すきの小屋  
流れくる岩間の水に浸しおきて打敲く草の紙になるさぞ(補)

火燭

田家煙

山ぞひの鹿猪田につゞくはなれ邨家なみまばらに立つ烟かな(二)

煙

あないぶせ銚子かけてたく藁のもゆさはなしに烟のみたつ(二)

鹽場岡を唐の心ばへにならひて

夕食にはあらぬ煙を立させて空にぎはひをさする鹽竈  
雨漏てはては倒れむ蛭が屋を火に焚くまでにふやす鹽竈  
桂焼き玉かしがする年ごろを藻鹽の煙わびやたつらむ(三)

寒燈

ごもすれば沈む燈火かきくて芋をうむ窓に霰うつこゑ(二)

田家灯

賤ごちの夜もの語りのありさまを篋ごしに見するごもし火(三)

寶石山にゆきけるにあるじよろこびてねもごろにもてな  
す

摘ごりし春の園生のにひ木芽にひ試をわれにさせける(三)

茶つみの詞金屋氏のコひによりて

茵華匂ふ少女が玉手もて摘みつる春の木芽めしませ(三)

煮泉圖

涌く清水岩根ながるゝ雲波みて鶴飛ぶ山に松風を煮る  
つもりたる落葉掃ひて木芽煮るばかりの水を岩間にぞこる(三)



秋のころ人しげく來にけるにわびて

顔をさへもみちに染て山ぶみのかへきに来よる人のうるさゝ (一)

朝ぎよめのついでに

かきよせて拾ふもうれし世の中の塵はまじらぬ庭の松の葉 (二)

述懐

なか／＼に思へばやすき身なりけり世にひろはれぬみねのおち栗

ある時よめる

且暮につく鐘の音を八枚手のひゞきにかへて聞よしもがな (三)

松戸にて口よりいづるまゝに

我さわが心ひごつに語りあひて柴たきふすべくらす松の戸  
人みなこのむ誦ひいはれざる我もひごつのかたはものなり  
友無きはさびしかりけり然りて心うちあはぬ友もほしなし

五首中 (一)

中根君のかうじかうぶりてこもりる給ふころひとりごと  
によみつゞける

秋雨にうちしをれては君が屋のあたりの空をながめやるかな  
年魚ころご網うち提げ川がりに行ます時になりけるものを  
秋の花それもなにせむ折こりて見すべき君に見せられもせず  
道さほく隔てはせざる月かげをへだゝりて見る此ごろの空  
雁がねの聞ゆるたびに見やれども玉章かけて來たれるはなし (三)

やよひばかり本保の河楚氏にやごりをりけりあるじ事し  
げしとてあらぬがちなるによそ人はたひとりだにとぶら  
ひくるなくおのれひとり宿もりしをりていとさうざうし  
う物しける時

世の人の花見る春のすくなきにおもひくらぶる我月日かな (三)



癸亥のとしの八月廿九日はじめて齒一つおちけるを見て

ふけにける吾身の秋をまだ知らで落葉あやしむ痴ちをの子かな (三)

つれ／＼なるまゝに

一人だに我さひさしき心なる人に遇得て此世すぐらむ  
うまれつき拙ちき人にまじらへばわかれて後もこゝろあしきなり  
我がりきて人あしくいふ人はまた人がり行て我をそしるひこ (三)

さびしかりける日

ほしかるは語りあはるゝ友一人見べき山水たゞ一こころ  
かたる友見べき山水一つゝつそれだにあらぬ此世此くに (三)

山家積年

杉菴すぎておもへば世の外の山の月日も短かゝりけり  
山にてもなほうき時はいつこへこ迷ふ心もたえて幾いせ

年あまた累りきつる軒の雲はれよかしこも今はおもはず  
老の身のゆく末かけぬかけ作りよろほひつゝも山に在へぬ (三)

竹久友

朝夕のまじはり深くしげりゆく竹ならばゞや重ぬらむ世も (三)

そゞろによみいでたりける

人臭き世にはおかざる我こゝろすみかを問はゞ山のしら雲  
梯はしたてゝいつかのぼらむ短山高山神のいますいほりに  
人の目に見えぬ高山短山神のいほりを覘のぞくよしもが  
體たさいふ宅たくはなるれば天地と我の間の垣一重なし  
天地の間に隔なき魂をしばらく體のつゝみをるなり  
物皆を立つ雲霧うんむと思へれば見る目嗅ぐ鼻幽ゆう世よと同じ  
幽ゆう顯けん一重の蟬せみの翼はもさへず人の臭かもたぬ吾まなこには



美豆山の青垣山の神樹葉の茂みが奥に吾魂こもる  
嚴凝と神習ゆく斯吾魂いよ、ますく嚴凝してむ (四)

ある時

友ほしく何おもひけむ詞こいひ書こいふ友ある我にして  
艸菴さひづりめぐる朝すゝめ寐みゝに聞て時うつすかな  
ひよりぞこ思ひて出れば風さむし全く好き日は日にも得がたし  
私の無き空にすら全くよき日は乏きを人はいはんや (補)

今とし 慶應三年丁卯 六月廿六日 つかさにめされて今よりとしく米賜は

るべきおほせごとかうぶりけるとき

御めぐみの露いたゝかむ片葉だに具へぬものを杜の下艸  
我うへにかゝるあやしや民くさをうるひ洩さぬ露にはあらめご (五)

繪に竹取の翁かくや姫に物いひをるところ

書畫

あやしくもよご、ろつかでおはすめり竹中にはありしものゆる (二)

青牛翁の許とぶらひてありけるついでことさらにこひて

書畫ごもとり出させ見ける時

品さだめいひこゝろみて古びたる物をあまたに見もてゆくかな  
古ものゝ中に君をもすゑおきて今の世ならぬ品ご見るかな (三)

群盲評古圖

花もみぢ見知らぬ色のうはさをばこゝろくにさぐりてはいふ (三)

畫石

筆援りて五日經にけむ明がたにほのく石の形見せけむ (三)

伊吹舎先生の書すて給へりし反古一ひら今の先生よりう

けて持つたふるに哥一つそへてくれよと芳賀真咲がこひ

けるによりよみてあたへたる

これや此書看ふければ夜七夜も寐でありきごふ神の筆蹟 (四)



人の家にて誰が筆のあとにか有らんしらす蓮華かきたる  
繪を見てにはかにほしうなりて譲りくるべくこはまほし  
けれどその家の物にてはなしもち主を問ければつねうと  
き人にてさることいひ出むも憚ありとてもかくても高間  
山のみねの白雲と思ひわきまへむより外にすべなし物め  
でする心のわりなきは我ながらせいしわびつゝたけきこ  
とゝは獨うちうめきて

蓮華池のこゝろの知られねばおり立て香もかゝれざりけり

日ごろへてこの詞を野梅にあひていひ聞かせけることあ  
りしを桮梅こゝろにかけてつねしたしう物する近藤某に  
ものゝついでに語りければ近藤某さばかりのことならん  
にはおのれ身にうけて此事はからひみんとたのもしくい  
ひけるにより桮梅もしさる事とゝのへえさせ給はらん  
は翁いかばかりかよろよぶらんといらへおきつゝやがて

おのれにかゝる手びきこそ出きにけれ彼人しかいふから  
んには拙からずはからふべく思はるまことによき人にあ  
ひたりけり翁ののぞみ途給はんをりきにけるなりといひ  
て笑ひをふくむおのれ聞てみちびき出きにけるはうれし  
きことなりさらばおのれ近藤主がりゆきてなほよくこひ  
すがらまほしきをぬしも来てたべとてふたりつれだち近  
藤某のもとに行つゝ何はいはず此畫はやくおのが物にせ  
まほしき事のみかへすくゝいひつゝけて

ゆるすべく華のあるじになかだちし我にえさせよ一もこのはす

さて後近藤氏のもとよりかの畫からうじて翁にえさすべ  
くたばかりおふせたりけり今よそひあたらしう物し筐な  
どもとゝのへてまるらせんといへばしばらくまち給へと  
いひおこせけるうれしきこよなきものからはやう見たさ  
に何ばかりなき日かすをまちどほにおぼえつゝまた哥よ



みて近藤氏につかはす

一六〇

待ごほにさても有かな蓮花この世にしては見られざるらむ  
はすの華もし手に入れて死もせば魂ゆきて君を責むらむ

あり／＼てかけ物おのがもとにきけりうれしさいふばか  
りなしかけものいりたるはこの蓋に筆さしぬらして

浮尊うづんくり返してもかへしても見まほしかりし蓮手にいりき (五)

今は三とせ四年もやすぎつらん松井畹雪がもとにて書畫  
どもあまた見わたしける中に高島芙蓉のかきたる不盡山  
のゑめとゞまりてほしく思ひけれどかくともえいはでや  
みにけるを此ごろわづらひて何ごともたゞ物うくおもは  
るゝまに／＼夜ひる衾ひきかづきてのみ有ければ心のう  
ちいよゝ物さびしくなりもてゆきつゝはかなきことども

いたづらに思ひめぐらさるゝくせなんあやにくなるにつ  
けある夜ねざめにふと此ふじの畫にはかに見まほしうな  
りけるによりいとあぢきなくしひたるわざにはあれどか  
の繪ゆづりくるべく夜あくるまちて便りもとめ畹雪のも  
とに其よしいひやりけるに畹雪すみやかにうべなひて人  
してもたせおこせたりけりいひやりはやりつるものゝい  
かゞかへりごとすらんと思ひわづらひてありけるほどな  
りければ畫とり出すとひとしく病もなにもうちわすれや  
がて壁にかけさせてしばしは目もはなたでぞありし

瘦肩をそびやかしてもほこるかな雲ある山を手に入れつとて  
見し富士の畫そらごこゝはなしはてぬ心の曇り去りぞ盡せる (五)

歌

戯れに

吾譌をよろこび涙こぼすらむ鬼のなく聲する夜の窓

一六一



燈火のもごに夜なく、來たれ鬼我ひめ哥の限りきかせむ  
人臭き人に聞する哥ならず鬼の夜ふけて來ばつげもせむ  
凡人の耳にはいらじ天地のこゝろを妙に洩らすわがうた (三)

短冊ばこに哥かきてこはれて

いつはりのたくみをいふな誠だにさぐればうたはやすからむもの (三)

しきしばこにも

すゞり石きしろふ音を友にして哥かきつけつ今日も日ぐらし (三)

ひとりごとに

幽世に入ごも吾は現世に在ごひごしく歌をよむのみ  
歌よみて遊ぶ外なし吾はたゞ天にありごも地にありごも (四)

おのが艸廬の中に潜みをつゝ心のうちに獨娛しと思ふ  
ことの朝夕おのづからありけるををりゝそゝろによみ

歌  
弄

うかびたる哥のつもれりけるを青牛翁見てこれ書つらね  
てくれよといはれけるにより書てまるらせけることの有  
けるを翁  
宰相君の御まへにもて出御らんせさせられるを御意に  
やかなひたることのあるありけむ此えせ哥のすがたにならば  
せ給ひ畏くもよみ出給ひてこれ略覽に見せよとの給へり  
しよし翁うけたまはりつたへ御哥見たてまつることゝな  
りけるをいたくかたじけなみ更によみてたてまつれる

雀等がさへづりごとに大鳥の聲あはせむご思ひかけきや  
こゝろ狭き雀鷓鴣のさへづりをなに風吹て空につたへし (四)

ひゝなのかたに

少女子が妹背の道のうひまなびつきゝしくもならべもてゆく (三)

雪羅漢

功德つく事ごや思ひ立すくみあだしものには雪もまるめず



窓高く積こさしらで雪佛崩れやすかるわざにおりたつ(補)

雪彌勒

一夜だに身をたもたれぬ雪佛其曉に逢むこ念ふな(補)

示人

君臣品さだまりて動かざる神國といふことをまづ知れ(三)

ある時よめる

月艸のうつりやすかる心より本をうしなふ國人のさが(四)

ある時作る

利のみむさばる國に正しかる日嗣のゆるをしめしたらなむ

神國の神のをしへを千よろづの國にほごこせ神の國人(四)

赤心報國

眞荒男が朝廷思ひの忠實心眼を血に染て焼刃見澄す

國のため念ひ瘦つる腸を筆にそむきて吾世ふかしつ  
仇に向き臆たゝきけむ古人にならひてこそは國に仕へめ  
正宗の太刀の刃よりも國のためするごき筆の鋒揮みむ  
國を思ひ寐られざる夜の霜の色月さす窓に見る劍かな  
國汚す奴あらばこそ太刀拔て仇にもあらぬ壁に物いふ  
松葉の夜おつるにも耳たてつ枝ならさゝる世はおもへご(四)

失題

何わざも吾國體にあひあはず痛く重みし物すべきなり  
まのあたりたよりよげなる事がらも後に到りてさあらぬが多し  
恐るべし末世かけて國體に兎毫ばかりも疵のこさじご  
事により彼が善事もちふごもころさへにはうちかたぶくな  
其わざを取用ふれば自ら心もそれにうつる恐れあり



目のまへの事いふならず禍の遣らむ末の世を思ふなり  
潔き神國風かみのくにざりけがさじごころくたくか神國の人(四)

大御政古き大御世のすがたに立かへりゆくべき御いさほ  
ひと成ぬるを賤夫の何わきまへぬ物からいさましう思ひ  
まつりて

百千歳この曇りのみしつる空きよく晴ゆく時片まけぬ  
あたらしくなる天地を思ひきや吾目昧くらまぬうちに見んごは  
古書のかつぐ物をいひ出る御世をつぶやく死眼人しがんじん  
廢れつる古書ごも、動きいで、御世あらためつ時のゆければ(補)

示人

天皇は神にしますぞ天皇の勅さしいは、かしこみまつれ  
太刀佩くは何の爲ぞも天皇の勅のさきを畏むため

世事

天下清く拂ひて上古の御まつりごごに復かへるよろこべ  
物部のおもておこしご勇みたち錦の旗をいたゞきてゆけ(補)

鈴屋先生の敷島の大和心のうたかしづきをりつゝなほ漢  
土も大倭も道の大むねは同じかるべう思ひまごへる人を  
さごす

山ざくらにはほはぬ國のあればこそ大和心ごごはりもすれ(四)  
都にのぼりて

大行天皇の御はふりの御わざはてにけるまたの日泉涌寺  
に詣たりけるにきのふの御わざのなごりなべて佛さまに  
物し給へる御ありさまにうち見奉られけるを畏れれごう  
れはしく思ひまつりて

ゆゝしくもほごけの道にひき入るゝ大御車のうしや世の中(二)  
ある時

何ごごも時ぞご念ひわきまへてみれご心にかゝる世の中



忘むご思へごしばしわすられぬ歎きの中に身ははてぬべし (三)

ある時

水車ころも縫ふ世ごなりにけり岩根木根立物言ひいでむ (三)

世の中のありさま思ひなげかれて

せめておちし涙もいまは盡はて、空うちならみから泣をする (三)

人にしめしたる

口そゝぎ手あらひ神を先拜む朝のこゝろを一日わするな (二)

人にしめす

眼前いままも神代ぞ神無くば艸木も生じ人もうまれじ (三)

をりにふれてよみつゞける

起臥もやすからなくに花がたみ目ならびいます神の目おもへば

神祇

吹風の目にこそ見えね神々は此天地にかむづまります  
いかで我きたなき心さりくゝて神ごも神ご身をなしごげむ (三)

神まつり

潔やさかきの青葉すがむしろ木綿しでなびく神の廣前  
里人の群りつごふ神やしろうちひゝかする鞆いさまし  
海山の物をつくしておふなく御饗奉らむ千座五百座 (二)

人のごひによりてよめる三社のうた

伊勢大宮

神樹葉の蔭ものふかき五十鈴川骨身にしみて清し尊し

石清水

男山さかゆく御世を常磐に見そなはすらむ峰の神牆



かすが山ふもこの芝生踏ありくしかのどかなる神やしろかな (三)

伊勢外宮にまうでゝ頂根突きをりつゝ

一日だにくはではあらぬ御食たまふ御めぐみ思へば身毛いよだつ (三)

内宮にまうでゝ

おはしますかたじけなさを何事もしりてはいごゝ涙こぼるゝ

御ひかりを朝夕うくる御めぐみは身を粉にすごもむくひえられじ (三)

大國主神

八十神にひごりおくれて負たまふ袋にこもる千のさきはひ (三)

事代主神

天地ごごもに久しく天皇の御尾前つかへ國まもる神 (三)

類題曙覽短歌全集 畢



索引

あ

|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| あかくなる    | 一八  | あだならぬ    | 一五五 |
| あかつきも    | 二   | あだにむき    | 一六五 |
| あかつける    | 二五  | あたらしく    | 一六六 |
| あかはだかの   | 一四九 | あつきひに    | 一四  |
| あきさめに    | 一五三 | あまこいふ    | 一四  |
| あきたつや    | 五   | あないぶせ    | 一五〇 |
| あきのあめ    | 五   | あなかしこ    | 一〇六 |
| あきのかを    | 五   | あはしかる    | 一〇六 |
| …さこうちもらす | 五   | あはすらむ    | 一〇八 |
| …ひろけたてつる | 五   | あばらなる    | 一〇八 |
| あきのきく    | 五   | あはれさほ    | 一〇七 |
| あきのはな    | 一五三 | あはれなり    | 一〇七 |
| あきふくる    | 五   | あふからに    | 一〇八 |
| あけくれに    | 一五三 | あふさかの    | 一〇八 |
| …つくかねのねを | 一五三 | あふらむ     | 一〇八 |
|          |     | あみいれて    | 一〇九 |
|          |     | あみいれむ    | 一〇九 |
|          |     | あみすて     | 一〇九 |
|          |     | あめつちこ    | 一〇九 |
|          |     | あめつちの    | 一〇九 |
|          |     | あめつちも    | 一〇九 |
|          |     | あめつつみ    | 一〇九 |
|          |     | あめのおこ    | 一〇九 |
|          |     | あめのした    | 一〇九 |
|          |     | あめのはな    | 一〇九 |
|          |     | あめふれば    | 一〇九 |
|          |     | あめもりて    | 一〇九 |
|          |     | あやしくも    | 一〇九 |
|          |     | あゆまるこ    | 一〇九 |
|          |     | あらきなみ    | 一〇九 |
|          |     | あらごまの    | 一〇九 |
|          |     | あらたむる    | 一〇九 |
|          |     | あらなみに    | 一〇九 |
|          |     | あらはさむ    | 一〇九 |
|          |     | あらはして    | 一〇九 |
|          |     | あららかに    | 一〇九 |
|          |     | ありこあり    | 一〇九 |
|          |     | ありこある    | 一〇九 |
|          |     | あなづるひをけを | 一〇九 |
|          |     | あけはつる    | 一〇九 |
|          |     | あけわたる    | 一〇九 |
|          |     | あさいで、    | 一〇九 |
|          |     | あさかぜに    | 一〇九 |
|          |     | あさでいそぐ   | 一〇九 |
|          |     | あさひかけ    | 一〇九 |
|          |     | あさゆふに    | 一〇九 |
|          |     | あさゆふの    | 一〇九 |
|          |     | …かぜもこのめの | 一〇九 |
|          |     | …まじはりふかく | 一〇九 |
|          |     | あさりありく   | 一〇九 |
|          |     | あしこいひ    | 一〇九 |
|          |     | あしびきの    | 一〇九 |
|          |     | あすかがは    | 一〇九 |
|          |     | あすよりは    | 一〇九 |
|          |     | あたたかに    | 一〇九 |
|          |     | あたたむる    | 一〇九 |
|          |     | あたためて    | 一〇九 |



|       |    |       |     |          |     |
|-------|----|-------|-----|----------|-----|
| ありよりも | 三  | いはばしる | 一六〇 | …くろかみたれて | 一四五 |
| あるかぎり | 三  | いひがひも | 二七  | …こゑはききつ  | 七一  |
| あるじはこ | 四  | いひよれき | 八   | …てふほしがりて | 一四  |
| あるじをも | 七  | いぶかしや | 六   | うつくしく    | 二   |
| あをばやま | 二  | いへいへに | 一〇  | うつしゑに    | 一三七 |
|       |    | いへいへの | 七〇  | うつぱりに    | 一四  |
|       |    | いまもよに | 二七  | うつぶしに    | 一四  |
|       |    | いもがてに | 三   | うつみびに    | 二八  |
| いかにわが | 一六 | いもぬる  | 三   | うつりゆく    | 四   |
| いざきませ | 一三 | いもこぬれ | 五   | うつろひて    | 二   |
| いざぎよき | 一六 | いもこも  | 一   | うさまれぬ    | 六   |
| いざぎよや | 一六 | いりあひの | 二   | うばらがき    | 三   |
| いつきても | 一五 | いろあせぬ | 九   | うまあらふ    | 三   |
| いつこりこ | 一六 | いろにほひ | 三   | うまれつき    | 一五  |
| いつはりの | 一三 |       |     | うみつも     | 一八  |
| いつもかく | 七  |       |     | うみやまの    | 一六  |
| いさまなの | 一七 |       |     | うめのはな    | 一   |
| いなごまろ | 一七 |       |     | うめのみの    | 一   |
| いなりざか | 一三 |       |     | …うみてひるさへ | 三   |

|         |    |       |    |          |    |
|---------|----|-------|----|----------|----|
| …いさすきひこ | 五  | おそかるも | 二  | かけろふの    | 二五 |
| うらやまし   | 一四 | おそるべし | 一五 | …もゆるはるのの | 二  |
| うるさくは   | 八  | おちかか  | 二八 | …もゆるをかべに | 七  |
| うれしさも   | 二九 | おさきけば | 三  | かすかなる    | 二九 |
| うれしさを   | 七  | おごにきく | 三  | かすがやま    | 一〇 |
| うをおほき   | 一〇 | おなじえに | 二九 | かぜさゆる    | 一〇 |
|         |    | おなじひに | 二  | かぜのうめ    | 一〇 |
| えみしから   | 一〇 | おのがわざ | 六  | かぜふけば    | 一〇 |
|         |    | おはします | 七  | かぜまじり    | 一〇 |
| お       | 三  | おふうしの | 一〇 | かただぶね    | 一〇 |
| おいがてに   | 三  | おふけなく | 二九 | かたらひし    | 二七 |
| おいしつまの  | 六  | おほかたの | 二七 | かたるごも    | 一四 |
| おいのみの   | 六  | おほきなる | 九  | かつふれて    | 一四 |
| おきあまる   | 八  | おほぞらに | 九  | かつらやき    | 一〇 |
| おきふしも   | 一六 | おほつなご | 一四 | かねのこゑ    | 一六 |
| おくれたる   | 六  | おほなみを | 二八 | かはぎしの    | 二  |
| おくれたる   | 一八 | おほみかき | 一六 | かはぐひに    | 二  |
| おこなひの   | 二  | おもはずも | 九  | かはくまの    | 五〇 |
|         |    |       |    | かはらけの    | 八  |







