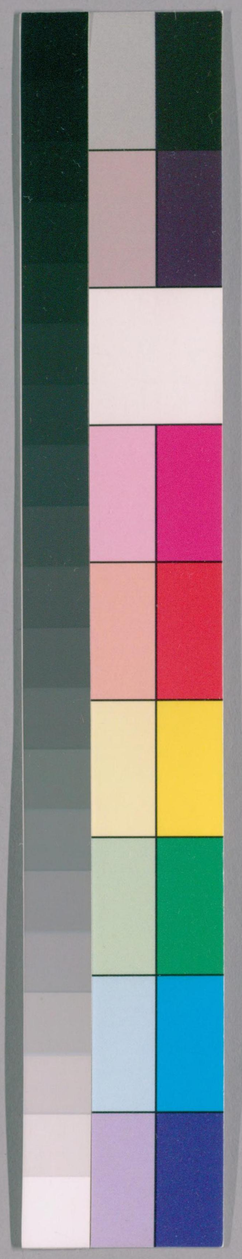
123.
G14s
W



国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s

ガラス使用

宋岳珂九經三傳沿革例一卷乾隆戊申任子田侍御始
刻之以為珂深於經訓能會通經文上下語義而證之以
注疏釋文然後求之於諸本異同覃思旁訊妙悟瑩徹非
僅以校本之多見該博也既而鮑氏廷博亦刻桐花館訂
本於知不足齋叢書嘉慶甲戌汪生紹成又影宋本摹
刻尤極精善以遺余屬為之序余令兒子廷琥以任鮑兩
刻本校之得其異同九十件乙亥仲春雨初晴開窗置
長几焚香對花展此卷詳閱則異同處互有優劣任
本泰誓注言紂至親雖多不如周家之多仁人此本作少

123
G14s

45.4.27
825302

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

仁人按今孔傳正作少正義云明多惡不如少善故言紂至親雖多不如周家之少仁人也蓋多指億萬少指十人少字是也任本顧命一人冕執脫脫實銳字也按說文以為兵器今注中釋為矛屬而陸德明又音以稅反且諸本皆作銳獨越中注疏於正文作脫不誤疏中又皆作銳今只從衆作銳此本作一人冕執銳銳實銳字也又越中注疏於正文作銳按說文金部銳芒也銳侍臣所執兵也引周書此文故可以銳實銳字言說文以為兵器乃約侍臣所執兵語申明銳宜是銳而注云矛屬則疑與言義相近而合乎以稅反之為銳諸本又作銳不敢竟改作銳故云只從只從云者本宜作銳而姑作銳也以上二件任本所不及也任鮑兩本開元所書五經往往以俗字易舊文如以頗為陂以便為平之類洪範無偏無陂新唐書藝文志言開元十四年元宗以頗字聲不協詔改為陂是頗為舊文陂為所改又王道平平史記作便便便珂蓋以便為舊文與頗一例平為所改與陂一例此本作以平為便視上句為不類又任本神祇之祇從示而無晝祇敬之祇從示而有晝底音祇者上有點底音止者上無點按說文广部底丁部底皆從氐

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

聲下皆有點而上則一有點一無點此本作底音低者下有點底音止者無點珂明以在下者稱點說文唯广部疵字從氏下無點广部無從氏之字鮐本作厎亦誤以上二件又此本形不及也學者言經學則棠漢言刻本則貴宋余謂漢學不必不非宋板不必不誤本岳氏讎校之法以讎校岳氏此書略述此以應紹成之屬紹成名昌序儀徵縣學生將為校官讎校纂刻亦類於岳氏云江都焦循書於半九書塾之雕菰樓

相臺書塾刊正九經三傳沿革例

世所傳九經自監蜀京杭而下有建余氏興國于氏二本皆分句讀稱為善本廖氏又以余氏不免誤舛于氏未為的當合諸本參訂為最精板行之初天下寶之流布未久元板散落不復存嘗博求諸藏書之家凡聚數帙僅成全書懼其久而無傳也爰倣成例乃命良工刻梓家塾如字畫如註文如音釋如句

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

讀悉循其舊且與明經老儒分卷校勘而又證以許慎說文毛晃韻略非敢有所增損於前偏旁必辯圈點必校不使有毫釐訛錯視廖氏世綵堂本加詳焉舊有總例存以爲證

書本

九經本行於世多矣率以見行監本爲宗而不能無譌謬脫略之患監中大小本凡三歲久磨滅散落未有能脩補之者蓋京師胄監經史多仍五季之舊今故家往往有之實與俗本無大相遠晁公武云公武守三榮嘗對國子監所模長興板本讀之其差誤蓋多昔議者謂太和石本授寫非眞時人弗之許而以長興板本爲便宋朝初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其謬獨以爲官既刊定難於獨改由是而觀石經固脫錯而監本亦難盡從紹興初僅取刻板於江南諸州視京師承平監本又相遠甚與潭撫閩蜀諸本互爲異同柯山毛居正誼父以其父晃所增註禮部韻乾淳間進之朝後又校訂增益申明於嘉定之初其於經傳亦

既博搨精擇辛巳春朝廷命胄監刊正經籍
司成謂無以易誼父遂取六經三傳諸本參
以子史字書選粹文集研究異同凡字義音
切豪釐必校儒官稱歎莫有異詞刊修僅及
四經猶以工人憚煩詭竄墨本以紿有司而
誤字實未嘗改者什二三繼欲修禮記春秋
三傳誼父以病目移告事遂中輟自時厥後
無復以爲意矣余每惜之誓欲修刊有所未

暇且以世所傳本互有得失難於取正前輩
謂興國于氏本及建余氏本爲最善逮詳考
之亦此善於彼爾又于本音義不列於本文
下率隔數葉始一聚見不便尋索且經之與
註遺脫滋多余本間不免誤舛要皆不足以
言善也今以家塾所藏○唐石刻本○晉天
福銅板本○京師大字舊本○紹興初監本
○監中見行本○蜀大字舊本○蜀學重刊

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

大字本○中字本○又中字有句讀附音本
○潭州舊本○撫州舊本○建大字本俗謂無比九經
○俞韶卿家本○又中字凡四本○婺州舊
本○併興國于氏建余仁仲凡二十本○又
以越中舊本註疏○建本有音釋註疏○蜀
註疏○合二十三本專屬本經名士反覆參
訂始命良工入梓固自信以爲盡善正恐掃
塵隨生亦或有之惟　通經先達不吝惠教

字畫

字學不講久矣經文非古訛以傳訛魏晉以
來則又厭樸拙耆姿媚隨意遷改義訓混淆
漫不可考重以避就名諱如操之爲摻昭之
爲佋此類不可勝舉唐人統承西魏尤爲謬
亂至開元所書五經往往以俗字易舊文如
以頗爲陂以平爲便之類更多五季而後鏤
板傳印經籍之傳雖廣而點畫義訓訛舛自

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』 請求記号 123-G14s
ガラス使用

若今所校本之以○許愼說文○張參五經文字○唐玄度九經字樣○顏魯公干祿書○郭忠恕佩觿集○呂忱字林○秦昌朝韻略分豪補註字譜○參以毛晃增韻○及其子居正所著六經正誤其有甚駭俗者則通之以可識者（謂如宜之爲宜豈之爲豈之類皆取之石經遺文）非若近世眉山李肩吾從周所書古韻及文公考經刊誤等書純用古體也凡此者實與同志之

精於字學者逐一探討折衷不使分豪差誤雖註字偏旁點畫必校庶幾聖經賢傳不墮於俗學之陋當爲世所善矣

註文

諸本於經正文尚多脫誤（如易說卦物不可以終動動必止之諸本無動必二字惟蜀本與國本有之已添入此類亦多見之考異）而況於註間有難曉解者以疏中字微足其義如易比卦彖註云不寧方來矣或者誤認不

寧爲不安方來爲方至及依疏添一之字
一皆字云不寧之方皆來矣意始明
如書之泰誓註言紂至親雖多不如周家之
少仁人及考疏仁人之下有一也字則仁
人也自爲一句意始明
如召誥註今天其命哲末曰雖說之其實在
人雖說之三字亦不可曉考石經則曰雖
說之於天添於天二字意始明

如洛誥曰明禋註成王留之本說之本說之
三字亦不可曉依疏云故本而說之意始
明
如詩角弓教猱升木註云若使之必也依疏
增一能字爲必能也意始明
如思齊神罔時怨神罔時恫箋云無是怨恚
其所行者無是痛傷其所爲者諸本皆無
其所爲者四字惟建大字本有之及考疏

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

則曰神明無是怨恚文王其所行者神明無是痛傷文王其所爲者以此明箋文舊有其所爲者四字而諸本傳寫逸之也今從建大字本意始明此類甚多不悉舉

高宗肜日罔非天胤典祀無豐于昵註云無非天所嗣常也嗣之下今有一典字常也實訓典字也此實傳寫之脫而疏義乃因之此不敢添

又洪範凡厥庶民有猶有爲有守註民戢有道戢字止是一或字傳寫誤作戢爾疏義彊釋作斂戢之戢此不敢改

顧命一人冕執鋭鋭實鉞器今註中釋爲寻屬而陸德明又音以税反且諸本皆作鋭獨越中註疏於正文作鉞爾疏中又皆作鉞今只從衆作鋭

中庸天命之謂性註云木金火水土之神水神宜曰知土神宜曰信乃誤以信爲水神知爲土神而疏義又從而附會之亦不敢改今按乾鑿度云水土二行兼信與知

射義好禮不變旄期稱道不亂者亦係上聲建興余本註云稱猶言也行也道猶行也言行也者亦言有此行不可以在此賓位也越本建大字本註云稱猶言也行也道猶行也言行也者亦言有此行不可以在此賓位也以越建本比監興余本上多道猶二字下多言行也三字參而訂之互有得失監興余三本所謂稱猶言也行也只提得經文稱字而遺道字則

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

越建本所謂道猶行也爲是越建二本所謂言行也者不者不二字是提經文以起註義而言行也三字於上下文意不相屬則監本興本余本無此三字爲是與其逸道猶二字寧若衍言行也三字今姑依越建本

周禮秋官司寤氏掌夜時註夜時謂夜晚早若今甲乙至戌疏又以甲乙則早時戌亥則晚時實其說獨蜀本作戊字竊謂戊字爲是而疏則因傳寫之誤而曲爲之說爾註意正指甲夜乙夜至戊夜也既疏義如此今不敢改

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敺之註故書炮作泡杜子春讀炮爲苞有苦葉之苞玄謂燔之炮之炮以文義觀之當云炮之之炮炮之之下逸一之字既諸本皆然今不敢添

左傳昭二十年衛侯賜析朱鉏謚曰成子註霄從公故詳考傳文本末時齊豹殺衛候之兄縶衛候出如死鳥析朱鉏宵從竇出徒行從公公入而賜之謚註云宵從公故蓋以其宵自竇出徒行從公而賜謚宵夜也其字當作宵則註與傳上文合今諸本於註皆作霄誤也亦不敢改此類甚多

音釋

唐石本晉銅板本舊新監本蜀諸本與他善本止刊古註若音釋則自爲一書難檢尋而易差誤建本蜀中本則附音於註文之下甚

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

便繙閱然厖雜重贅適增眩瞀今欲求其便之尤便則亦附音釋如建蜀本然亦麤有審訂音有平上去入之殊則隨音圈發或者不亮其意而以爲病則但望如監本及他善本視之捨此而自觀釋文可也若大學中庸論孟四書則併附文公音於各章之末如雍也篇樂水樂山知者樂釋文皆音岳之類自與註意背馳微文公音則義愈晦矣雖此爲古註釋設亦不害其爲相正茲以其凡疏所見于后

有字本易識初不假音者音釋爲難字設也今凡正文之音皆存之其有音切雖多而只同前音者與別無他音而衆所共識者未免擇其甚贅者閒削去惟註亦然釋文每有後可以意求及更不重出及後放此之說則不必贅出亦明矣

有音重複而徒亂人意者如堯典光被四表被皮寄反而徐又音扶義反以扶字切之

則爲音吠蓋徐以吳音爲字母遂以蒲爲扶以蒲切之無異於皮寄反法應刪又如曲禮負劒辟咡詔之辟匹亦反是音僻矣而徐氏又音芳益反沈氏又音扶亦反以芳與扶切之實不成字蓋吳音以芳爲滂以扶爲蒲二切皆音僻又何必再三音此一字爲哉如此者甚多有的然之音不待釋者在上之上時亮反在下之下戶雅反此指高畧定體而言若自下而上時掌反自上而下遐嫁反此指升降而言此本不必音復有閒見而不盡音者滋惑也如曲禮居不主奧註命士以上上如掌反復自云凡言以上者皆放此是不必盡音而可以意求也今所校者於疑似處亦音之閒有註字不附音亦一一圈發矣又如先後二字指在先在後之定體則先平聲後上聲若當後而先之當先而後之則皆去聲又如左右二

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

字指定體而言則左右皆上聲指其用者而言則皆去聲亦已隨音圈發

有誤音而不容盡改者如易繫六爻之義易以貢易當音肆而作如字書盤庚汝分猶念以相從分當如字而作去聲此類不敢盡改記內則註釋槃革槃槃絲曰則是槃裂與考疏與者疑而未定之辭釋文乃音預於義不通已依疏改音餘禮秋官司儀賓拜送幣每事如

初賓亦如之註以賓亦如之之賓讀爲儐釋文乃誤以賓拜送幣之賓音擯今疏其誤于下經文云賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之註云賓三揖三讓升也登再拜授幣當爲受主人拜至且受玉也每事如初謂享及有言也賓當爲儐謂以鬱鬯禮賓也上於下曰禮敵者曰儐禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯謂此朝禮畢儐賓也疏云賓主俱升主人在阼階上北面拜乃就兩楹間南面賓亦就主君賓授玉主君受之故云再拜受幣也云賓拜送幣者賓既授乃退向西階上北面拜送幣乃降也以註疏求經指則拜受幣者主也拜送幣者賓也賓拜之賓乃主賓之賓非儐禮之儐也註所謂賓當爲儐者乃主

指言賓亦如之賓蓋謂受幣送幣之禮既畢享及有言之事又畢主乃以鬱鬯禮賓其禮亦如享及有言之禮也故註既解賓亦如之之義又繫之曰謂此朝禮畢儐賓也況註之上文先解經文每事如初之義而後曰賓當爲儐以次序先後求之則賓之當音擯者在此而不在彼也釋文乃提起賓拜送三字下註云依註賓音擯其不深考註義如此

有因字畫相近而疑傳寫之誤失其本音者

禮春官鼜人西鼜曰鼘屬北鼜曰若屬註左倪鼘右倪若釋文鼘力胄反又如字考疏則云左倪鼘者爾雅云左倪不類不類即類一也右倪若者不若即若也同稱若故爲一物如以疏義下文不若即若證上文不類即類一語鼘當讀爲類從力胃反豈胃字即胃字之誤邪左傳文十五年宋華耦來盟其官皆從之註卿行旅從春秋時率多不能備禮釋文率所類反又音律以義求之率當讀爲類從所類反則讀如將帥之帥豈所類反三字乃音類二字之

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

誤邪 諸本皆然今不輕改

有點畫微不同而音義甚易辯者如母字牡后反中從兩點與從一直者不同母字音無中從一直下與從兩點者不同釋文於曲禮毋不敬之毋詳言之矣 如母追淳母春秋甯母之類則音之 如錫子之錫星歷反旁從易鏤錫之錫余章反旁從昜又如戌之與戍音恤者係作一小畫音春遇反者從人謂人荷戈曰

戍神祇之祇從示而無畫祇敬之祇從示而有畫底音抵者下有點底音止者無點又如已之與巳與己皆可考識如此類甚多初不假借本不必音而閒亦音矣

有當音而不音合增入者如書舜典重華協于帝重字無音尚以人所共知不假增入至於讓于殳斨殳字無音記曲禮則左右屏而待屏字無音禮冬官廬人㲉兵同強

轂無音凡此類增音亦多然亦有不敢增音者記玉藻山立揚休休無音註曰其息若陽之休物疏則曰揚陽也休養也若盛陽之氣生養萬物如此則從吁句反不敢增諸經中樂之當音洛者如記大傳禮俗刑而後樂及樂記中數處皆無音乃閒有音岳者與註疏之義不合其必有說不敢輕改又如喪字凡喪亂喪亡死喪之喪去聲凡有喪遭喪之喪平聲詩釋文全不曾分別谷風之凡民有喪釋文無音猶可曰此從平聲係是正音無假於音也板之喪亂蔑資蕩之小大近喪桑柔雲漢之天降喪亂召旻之天篤降喪釋文亦皆無音猶

可曰喪有二音以義求之居然可見亦無假於音也然頍弁之死喪無日釋文息浪反抑之曰喪厥國亦音息浪反死喪喪國之喪與喪亂喪亡之喪同義此有音而彼無音假曰前面出一音後不複出而二音乃閒出於諸詩之間又禮天官膳夫王之稍事設薦脯醢鄭司農云非日中大舉而閒食謂之稍事玄謂稍事有小事而飲酒漿人共賓客之稍禮註謂王稍所給賓客者釋文皆無音疑當從上聲至於內宰均其稍食註謂吏祿廩此正廩稍之稍釋文無音但於大宰家削下云本亦作稍所教反若地官稍人及甸稍之稍與家削之義略同可以類推若稍食之稍則與家削之義異亦無音何也今各隨文義合加圈發者加圈發以別之此類亦多不可悉舉

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

有一音而前後自差雜者如書犇典朕堲讒說殄行殄訓絕凡書中殄字皆徒典反係上聲惟益稷用殄厥世乃徒現反則去聲矣及考監韻只收上聲不收去聲烏有義同而音異哉合改爲徒典反如記王制屏之四方必政反係去聲至屏之遠方則必郢反係上聲同一義而有上去之殊及以監韻參之去聲訓除上聲爲屏蔽之屏若

是則去聲爲是又如檀弓註叔向之向香亮反案左傳宣十五年釋文香丈反係上聲與響同音是一爲上聲一爲去聲也又如遇於一哀而出涕涕音體矣只本篇垂涕洟涕音他計反亦同義而二音又如左傳莊二十八年其娣生卓子卓勑角反至僖四年卓子之卓又音吐濁反昭二十六年王子朝釋文朝如字凡人名字皆張遥

反至論語衛公子朝則又音直遥反又如
禮天官之屬庖人賈八人釋文賈音古又
音嫁下放此至夏官之屬馬質賈四人止
云賈音嫁註及下同則弃初音而從次音
矣秋官之屬庶氏釋文庶音遮又章預反
至後庶氏掌除毒蟲止云庶章預反則亦
弃初音而從次音矣其最差雜者則記文
王世子凡學世子及學士必時釋文凡學

世子戸孝反教也下小樂正學干籥師學
戈學舞干戚同若以義推之學世子之學
既爲戸孝反學士之學當同音又以經文
所謂學世子學士必時推之則春夏學干
戈秋冬學羽籥正承上文必時之意故疏
有秋冬羽籥同教春夏亦同教干戈之說
疏義以學爲教則皆從戸孝反釋文何獨
於小樂正學干籥師學戈同爲戸孝反而

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

他皆不音邪又註有所謂陽用事則學之以聲陰用事則學之以事亦皆當從戶孝反而釋文亦無音使讀者拘於音例而失其指趣此大弊也今姑識之以俟觀者擇焉

有當音當切而比附聲近者如所謂附近之間隙之間（平聲）伺候之伺（平聲）爭鬬之爭應對之應是也今亦皆存其舊不

欲更爲音切

有一字數切而自爲庞雜者一長（上聲）字也則丁丈張丈知丈展兩反一中（去聲）字也則丁仲張仲貞仲反後來監韻所收則長爲展兩反中爲陟仲反豈不明白歸一哉初欲更而爲一以他音亦有類是者姑悉存其舊

有用吳音爲字母而反切難者沈氏徐氏陸

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

氏皆吳人故多用吳音如以丁丈切長字丁仲切中字是切作吳音也以至蒲之爲扶補之爲甫邦之爲方旁之爲房征之爲丁鋪之爲孚步之爲布惕之爲飭領之爲冷莊之爲古姥之爲武敵之爲苴是以吳音爲切也此類不可勝紀但欲知此只以吳音切之可也

有反切難而韻亦不收者如周禮掌固夜三鼜以號戒註趣與造音相近而趣音爲莊久反天子圭中必必府結反論語其庶乎屢空空力縱反是已

有不必音而音當音而不音者如治字本不必音乃音爲直吏反平聲則不音以爲正字固也而周禮小宰註平治也則云如字下治其施舍同案治字從水從台台本音怡諧聲故爲平聲於此獨音如字者恐人

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

疑爲去聲故特音之不可以此有音而他
無音爲非平聲也毛居正云音持者攻理
也凡未治而攻之者則平聲經史中治天
下左傳治絲大禹治水治玉曰琢治兵治
獄之類是也爲理與功効則去聲經史釋
音自可識或無明音亦準此推之雖然曷
不以文公爲準乎其釋大學先治其國欲
治其國皆音平聲家齊而後國治國治而

後天下平皆音去聲仍於二音之下俱云
後放此是使人可以意求也 文公於孟子梁惠王上奚暇治禮義亦音平聲凡爲理物之義者放此

係自然初不難辯又如數目之數三數之
數每音上聲數算之數數責之數兼有上聲去
聲至左傳釋文則數責之數兼有上聲去
聲二音至史記釋音及宋景文國語補音
則以數責之數爲上聲矣今四方之音却

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

與國語史記音合惟吳音不爾

有當音或不音而可以例推者詩載芟春藉田而祈社稷註藉之言借也藉字釋文無音孟子滕文公助者藉也孫奭釋文亦無音參以記王制古者公田藉而不稅註亦云藉之言借也釋文藉在亦反借子亦反則知春藉田之藉與助者藉也之藉皆當從在亦反又考之說文帝耤千畝其上無

廿亦從入聲又漢書名聲藉甚註云狼藉甚盛也其字上亦從廿以此知古藉字有入聲不但藉田之藉助藉之藉爲然也今監韻亦收藉田之藉在二十二昔韻則藉之當從入聲爲愈明矣近世學者因藉借之義多有讀孟子藉字爲去聲殊不知借字古亦是入聲也

有當音當切遺於前而見於後者如易乾卦

九二註德施周普上則過亢施亢二字釋文初皆無音至上九亢龍有悔始音亢苦浪反豪雲行雨施始音施始豉反書序康王之誥合於顧命顧字釋文初無音至後均人命篇始音工戶反禮地官均人註主平土地之力政者政字釋文初無音至後均人之職地政力政始音征冬官輪人註蓋高一丈高字釋文初無音至匠人營國雉長三丈高一丈始音古報反春秋左傳隱元年費伯帥師城郎註費伯帥師城郎郎亭方與二字釋文初無音至二年公及戎盟于唐註高平方與縣北有武唐亭始音方爲房與爲預此類甚多蓋陸德明作釋文時不甚檢點故後先倒置爾今各隨其義而加圈發有經文兩字同而音義有異者周禮之施舍

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

與左傳之施舍音義有不同地官大司徒之舍禁弛力又與小宰小司徒鄉師之施舍音義不同大司徒之弛力註息繇役也舍禁註公無禁利也舍讀爲捨小宰小司徒鄉師之施舍註謂應復免不給繇役者釋文施式氏反舍字無音左傳之施舍以施爲施恩惠舍爲舍勞役施舍二字釋文皆無音蓋周禮之施字從上聲左傳之施字則從平聲以註義施恩惠推之亦可從聲蓋施之爲義加也設也延也從去聲以義考之則音可見至舍字則二經皆去聲也左傳本不可以言經今從俗所謂汴本十三經建本十一經稱之近世傳讀多以周禮施舍之舍爲捨蓋以註文復免不給繇役有捨之義殊不知舍之爲義置也所謂復免繇役及舍勞役皆以置而不役爲義則讀爲如字音義俱通左傳釋文多有此比如僖十五年

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

呂甥對秦伯曰服而舍之二十八年晉侯欲殺魏犨曲踊三百乃舍之又晉侯曰宋人告急舍之則絕凡此等舍字釋文初音皆從如字此又舍從去聲之明證也

有字同音異隨註義以爲別者如詩大序註謂好述也好呼報反及關雎君子好逑則以如字爲初音呼報反爲次音蓋大序鄭註也故註文好逑之好從呼報反圈發爲去

聲若詩則先有毛傳而後有鄭箋當以毛音爲正故詩文好逑從毛音只爲如字此類惟詩與禮最多然詩則以毛傳爲正音禮則多以康成之說折衷此又在觀者尋其指趣而爲之區別也

有釋文起音之字與經文註文異者如記曲禮註膺擣此引少儀經文也釋文則以擣爲葉音如字禮地官大司徒其植物宜皁

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

物諸本經文只是皁字釋文則曰早音皁
又如均人旬用之旬註旬均也讀如營營
原隰之營釋文不以經文旬字起音而以
營字起音 釋文云營音均又音旬 春官巾車藻
車藻蔽註故書作輔釋文不以經文藻字
起音而以輔字起音 釋文云輔音總又音藻又倉會反 夏官
圉師夏庠馬釋文不以經文庠字起音而
以註文訝字起音 釋文云爲訝五嫁反 此皆陸氏因

其時所祖之本隨各字而起音也觀者知
其故則可以知其音矣

有照註義當爲初音而釋文以爲次音者詩
不弔昊天毛鄭註皆以弔爲至左傳昭十
六年旻天不弔
六年帥羣不弔之人哀十六年旻天不弔
杜註亦皆以弔爲至凡此弔字東考註義
當以丁歷反爲初音釋文則以如字爲初
音禮夏官挈壺氏註讀爲絜髮之絜疏云

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

蟄即結也當以結爲初音釋文以苦結反爲初音冬官韓人註讀韓爲運釋文以況萬反爲初音樸屬註讀樸爲僕釋文以普剥反爲初音春秋哀四年盜殺蔡侯申註不言弒賊盜也釋文殺申志反之類

句讀

監蜀諸本皆無句讀惟建本始倣館閣校書式從旁加圈點開卷瞭然於學者爲便然亦

但句讀經文而已惟蜀中字本與國本併點註文益爲周盡而其間亦有於大義未爲的當者今就其是者而去其未安者大指皆依註疏雖儒先章句行於世者亦不敢雜於其間若疏義及釋文揆之所見而有未安者則亦不敢盡從也姑疏一二于下 如書牧誓庸蜀羌髳微盧彭濮人註羌在西蜀叟疏誤以西蜀叟爲句案西戎居析支渠搜之地禹貢所謂西戎即敘者也孔傳於西戎即敘之下明言羌髳之屬漢時先零罕开正居析支渠搜之地所謂賜支河首即禹貢之析支

也以此證之羌在西當爲一句蜀叟者孔傳以叟字解蜀字也後漢之季呂布既誅董卓卓將李傕等攻布布有叟兵內反傕等遂破長安及馬騰劉範之攻傕也益州牧劉焉遣叟兵五千助之章懷太子賢註曰叟蜀兵以此證之蜀叟當自爲一句今已改定句讀又如禮地官委人掌斂野之賦斂薪芻考之註疏當以掌斂野之賦爲一句以斂薪芻屬之下句釋文賦斂力艷反則是以掌野之賦斂薪芻爲一句今姑依釋文爲句又案釋文惟稅斂賦斂之斂力艷反至斂弛斂市佽布斂其皮角斂總布斂市之不售春頒秋斂與此斂野之斂皆無音謂當如字讀從上聲也若照註疏則此斂野之賦與斂薪芻之斂皆當從上聲既照釋文以賦斂薪芻連文讀之則斂薪之斂從去聲此當入音釋例因句讀之例而附見于此

脫簡

諸經惟記禮獨多見之玉藻樂記雜記喪大記註疏可考興國本依註疏更定亦覺辭意聯屬今則不敢倣之第以所更定者繫於各篇之後庶幾備盡大學一篇文公所更定天下家傳而人誦之書之武成先儒亦嘗更定但今本止以註疏爲據所以不敢增入

考異石經亦別有考異一卷今倣之

書禹貢滎波既豬及導沇水東流爲濟入于

河溢爲滎凡滎字皆從水禮夏官職方氏豫州其川滎雒經文滎字從火註滎字多從水左傳衞懿公及狄人戰于滎澤及杜預註自隱元年以來所引滎陽者不一滎字率多從火釋文云作滎者非若合書禮左傳而言之則同此滎耳以水溢言之則曰滎波滎澤以秦漢置縣及魏晉之後置郡言之其地在滎水之陽則曰滎陽故孔註禹貢則曰泉源爲

沇流去爲濟濟水入河竝流十數里而南截河又竝流數里溢爲滎澤在敖倉東南鄭註職方氏則曰滎兗水也出東垣入于河泆爲滎滎在滎陽波讀爲播禹貢曰滎播既都杜預註滎澤之戰則以滎澤當在河北孔穎達疏曰禹貢豫州滎波既豬導沇水入于河溢爲滎在河南此時衞都河北爲狄所敗乃東徙渡河故知此滎澤當在河北但沇水入河

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

乃溢被河南多故專得滎名其北雖小亦稱滎也參考諸家之說則滎波之滎滎雒之滎滎澤之滎滎陽之滎同以濟水溢爲波爲澤而得名釋文於左傳決然以爲作滎者非似未深考也只如禹貢之滎波既豬鄭引以註職方氏則曰滎播既都禹貢之沇水鄭註則曰克水蓋播即波也都即豬也克即沇也而其字則異焉各因其時所傳之本之舊也滎

字之或從水或從火要亦如此今各從其本之舊而實則一也

唐太宗諱世民若單言民則闕斜鉤而作昏若從偏旁則闕上畫而作氏如書盤庚之不昏作勞呂刑之泯泯棼棼左傳昭公二十九年若泯弃之類今皆更定

書泰誓註吉人渴日以爲善凶人亦渴日以爲惡疏以渴作竭釋文渴苦曷反汎而觀

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

之疏則以其義爲竭盡之竭釋文則音爲
飢渴之渴然考之周禮渴澤用鹿渴其列
反則渴字亦有竭音說文渴丘葛反盡也
則音飢渴之渴其字亦有竭義註所謂渴
日蓋猶言盡日也今只作渴
詩定之方中註馬七尺以上爲騋諸本皆是
馬七尺爲騋惟余仁仲本有以上二字以
釋文考之則疑舊有以上二字而傳寫逸

之也釋文於騋牡二音之下便有上時掌
反一音考註文別無上字而釋文有上音
此明舊有以上二字也疏曰七尺爲騋廋
人文也又考禮廋人馬七尺以上爲騋六
尺以上爲馬則周禮亦有以上二字余本
爲是今從之
鴟鴞予尾翛翛監本蜀本越本皆作脩脩興
國本及建寧諸本作翛翛及考疏則曰舊

本作消消定本作脩脩又考釋文則脩脩
素彪反蓋監蜀越本以疏為據興建諸本
以釋文為據也今從釋文又巧言昊天大
臙蜀本越本興國本皆作泰余仁仲本及
建大字本作大釋文大音泰徐勑佐反此
亦以釋文為據也今亦從釋文
雨無正首章云浩浩昊天不駿其德章內昊
天疾威弗慮弗圖俗本皆作旻天以釋文

有密巾反遂併經與註竝改作旻直謂有
作昊天者非及考疏則曰上有昊天明此
亦為昊天定本皆作昊天俗本作旻天誤
也今從疏及諸善本
生民實覃實訏箋云訏謂張口嗚呼也諸善
本皆作嗚余仁仲本作嗚蓋以嗚字駁俗
而從嗚字也及考疏則曰訏音呼字又從
言故為張口嗚呼是其聲音已大於呱呱

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

之時因言張口鳴呼即說聲音之大今從
疏及諸善本作嗚
記曲禮二名不偏諱偏合作偏疏曰不偏諱
者謂兩字作名不一一諱之也案舊杭本
柳文載子厚除監察御史以祖名察郎辭
奉勑二名不遍諱不合辭據此作遍字是
舊禮作徧字明矣若謂二字不獨諱一字
亦通但與鄭康成所註舊文意不合可見

傳寫之誤然仍習既久不敢如蜀大字本
興國本輕於改也
檀弓孔子過泰山側問婦人之哭於墓者實
使子貢而興國及建諸本皆作子路考之
疏亦不明言何人及考石本舊監本蜀大
字本越上註疏本皆作子貢未知孰是以
家語證之則子貢也
月令孟夏丘蚓出仲冬蚯蚓結同此蚯蚓也

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

而有丘蚯之異既諸本皆然不欲輕改

曾子問夏后氏三年之喪既殯而致事殷人既葬而致事而註中周卒哭而致事一句獨與國本大書而為經文曰周人卒哭而致事視註復添一人字以三代之禮竝言之未為非也及考舊監本註周字乃作則字如此則是第言夏殷而不及周人今皆從舊不敢改也

喪服小記除殤之喪其祭也必玄註殤無變文不縓緆諸本多縓惟興國本及釋文作縓緆及考之疏則曰除殤之喪即從禫服是文不繁縓也今從疏及釋文

少儀笏書脩苞苴弓茵席枕几頰杖琴瑟註頰警枕也疏本作頴釋文及建諸本作頰監本及興本作頴玉篇廣韻亦有頴字釋箴也雖與註所謂警枕不同亦足以明頴

爲一物也但疏謂鄭註以穎爲警枕者所以別下文經文卻刃授穎之穎則以爲兩穎字字同而義異釋文以警枕之頰其旁下從火音京領反以授穎之穎其旁下從木者以何本爲示者役頂反則字異而音亦異又未知監本興國本穎字其旁下從木者以何本爲據今頰穎二字皆依釋文而竝識之以見異同

祭義濟濟者容也容以遠諸本閒以王肅音爲口白反遂以容字作客字及考石經舊監本蜀大字本及越本註疏竝作容以遠謂事容貌非所以接親親也一字爲容一字爲客未之有也今依疏義及石經等本竝改作容

儒行愼靜而尚寬強毅以與人監本及諸本有無尚字者建大字興國本余仁仲本則

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

有尚字及考疏則曰既愼而靜所尚寬緩
也今從之
禮天官大宰百工飭化八材鄭司農註云珠
曰切象曰瑳諸本有作骨曰切者及考疏
則云珠曰切之下竝爾雅文皆治器用之
名也然今爾雅云骨曰切蓋司農讀爾雅
本作珠也如此則舊本自是珠字由今觀
之則骨曰切爲通俗珠曰切爲駁俗今存

古只從珠字
小宰凡祭祀贊王幣爵之事諸本王皆作玉
惟越註疏及建大字本作王以義考之良
是諸本作玉幣爵者因大宰職有贊玉幣
爵之文遂以此王幣爵亦爲玉幣爵小宰
所贊之幣固大宰所贊之玉幣爵也但
於此則決非玉字何以明之大宰贊玉幣
爵上文先有贊王牲事明贊玉幣爵贊王

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

之玉幣爵也小宰職畀不獲贊王牲事而
與贊幣爵之事上文未有王字故以王幣
爵言之亦明其贊王也註所謂從大宰助
王其義甚明由此言之則王字是而玉字
之爲非也昭昭矣

地官總列職名有饎人槀人及經分職掌則
饎作饎槀作槁同此一職而字不同考舊
監本蜀大本則竝改而爲饎與槀而監本

又於槀字上添從廾既重思之饎與槁字
註中有之音義復釋之則不必改作饎與
槀亦可而監本又於槀字上添廾者蓋夏
官亦有槀人恐惡夫同也

卿大夫正歲令羣吏攷法于司徒以退各憲
之於所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之
衆寡余本云各憲之於所治之國既妄添
一之字又以國字屬上句俗本多與此同

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

及考諸善本竝無之字而國字自屬下句
越本註疏於所治之下且入註一段如此
則愈足證矣

左傳僖二十三年懷與安實敗名建本及諸
俗本多作懷其安今從監本蜀本及諸善
本作與字

僖三十年若不闕秦將焉取之諸本多無若
字與將字建上諸本則有之眞西山文章

正宗亦依建上諸本竊謂上句有若字下
句有將字文意尤爲明暢今從之

哀十六年石乞曰此事也克則爲卿不克則
亨諸本多無也字蜀大本與國本建大字
本有也字今從之

孟子滕文公草尚之風必偃註云尚加也草
而加以風則偃諸俗本多因論語草上之
風必偃遂以尚爲上今已改定

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

離婁政不足閒也俗乃添一與字與人不足與適也句同又烏可已也俗本無也字今一削一增

公羊穀梁傳

春秋三傳於經互有發明世所傳十一經蓋合三傳竝稱乾淳間毛居正嘗參校六經三傳當時皆稱其精確刊修未音中輟及公羊穀梁二傳或者廖氏刊九經未暇及

惜其闕焉因取建余氏本合諸本再加考訂與九經竝刊句讀字畫悉用廖氏例惟是余仁仲本於陸氏釋音字或與正文字不同如釀嘲作讓曰蒐作廋之類竝兩存之參它本皆然今亦不敢輒有更定

春秋年表

三朝藝文志不載作者名今諸本或闕號名或紊年月參之經傳多有舛錯不無刊

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

寫之誤如諸國君繼立有篡奪者表止書
某立今增入諸國君有弑殺表例書某卒
今改定諸國君卒或年與月誤或稱某公
子若弟與兄誤今考註疏刊正諸國君卒
與立皆書惟魯闕今依經傳添補如鄭莊
公卒表書厲公突立突出奔按經傳昭公
立宋人執祭仲以厲公歸而立之昭公奔
衛如莒著丘公去疾表書又名郊公按傳

著丘公卒郊公不慼註郊公著丘公子如
楚莊王旅誤爲旋晉景公獳誤爲孺若此
類不可枚舉皆以經傳正之史記年表書
事今表止書繼立循舊不敢增 按館閣書目元豐中楊彥齡撰二卷紹興中環中撰一卷今本一卷與紹興本及藝文志所載者同

春秋名號歸一圖

按史藝文志春秋名號歸一圖二卷馮繼
先撰刊本多訛錯嘗合京杭建蜀本參校

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

有氏名略同實非一人而合爲一者有名字若殊本非二人而析爲二者有自某國適它國而前後互見者有稱某公與某年而經傳不合者或以傳爲經或以註爲傳或偏旁疑似而有亥豕之差或行數牽聯而無甲乙之別若此類非一今皆訂之經傳刊其譌謬且爲分行以見別書若雜出於經傳與註而止稱經或傳註散見於前

後數年間而止稱某公某年蓋據始見而書之廖本無年表歸一圖今既刊公穀併補二書以附經傳之後

九經三傳沿革例終

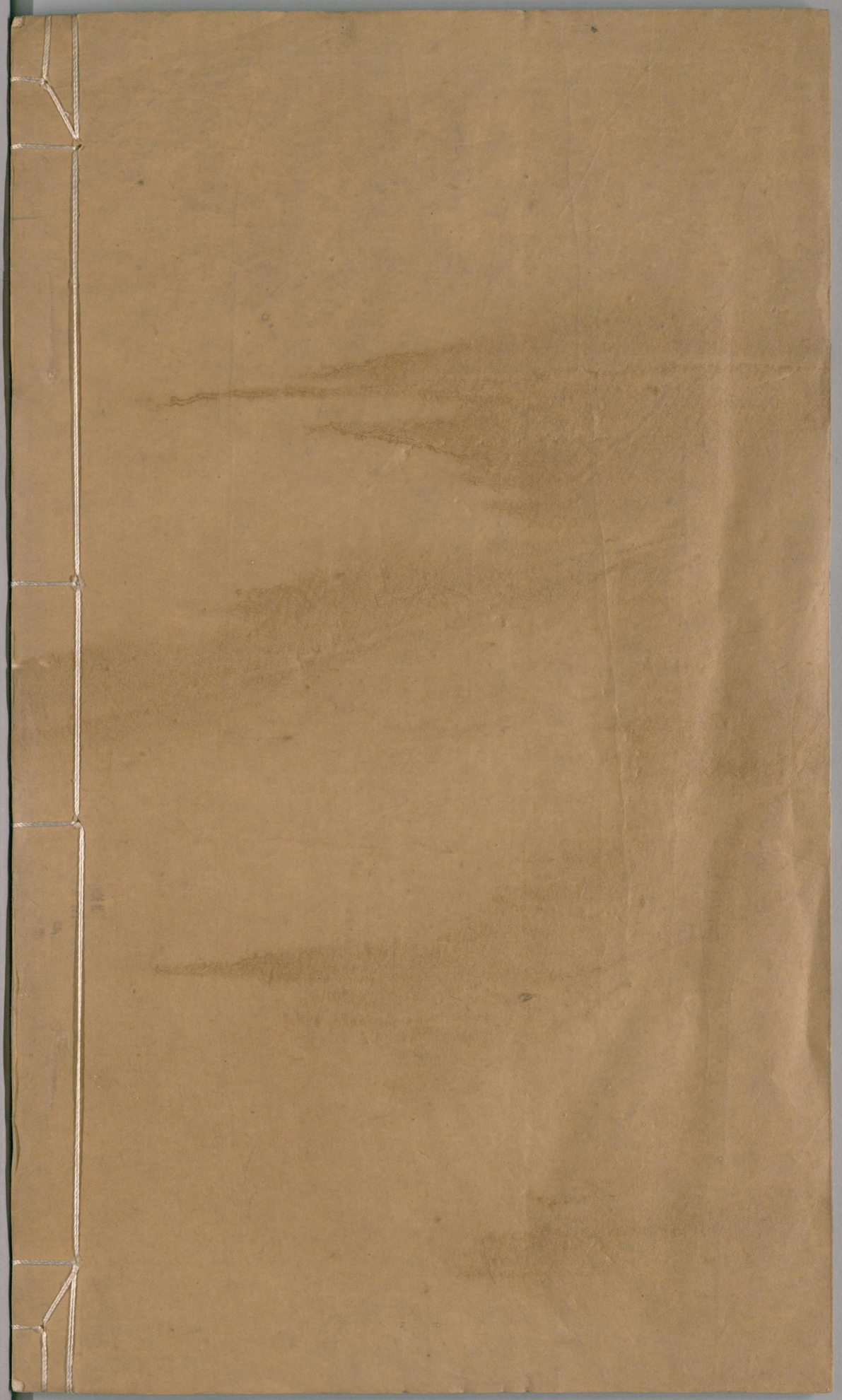
国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

有氏名略同實非一人而合爲一者有名
字者殊本非二人而析爲二者有自某國
之經言傳習革例務互見者有稱某公與某年
而經傳不合者或以傳爲經或以註爲傳
或偏旁疑似而有亥豕之差或行數牽聯
稱無書以附經傳之後非一今皆訂之經
書以愛本無年表歸一圖余既有公羣排
後數年間而止稱某公其年蓋難於求其

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1卷』 請求記号 123-G14s

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『相臺書塾刊正九經三傳沿革例1巻』　請求記号 123-G14s

ガラス使用