

筑後游踪

甲申秋

藤田鎌三郎

特43

852

026242-000-3

特43-852

筑後游踪

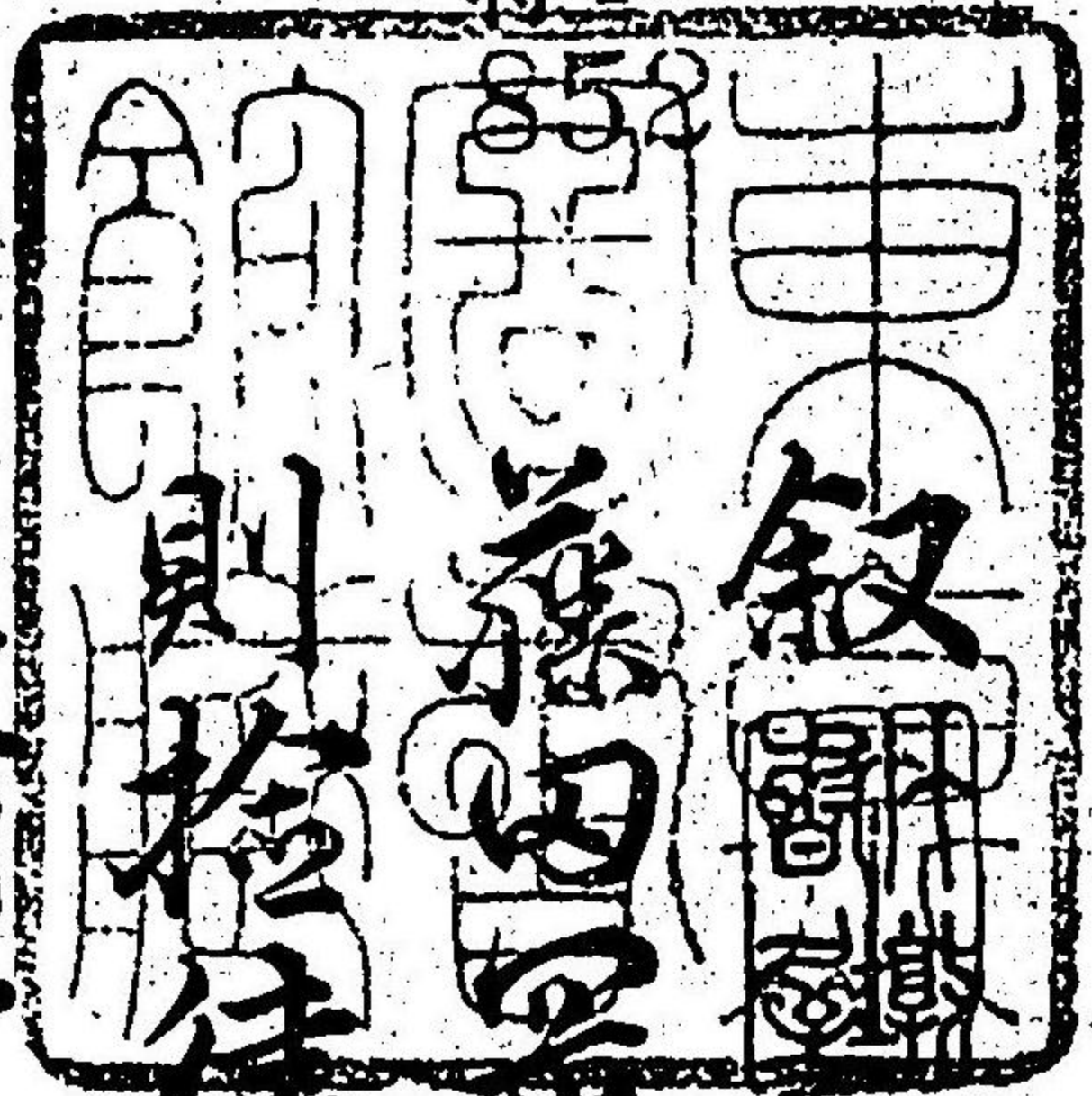
藤田 鎌三郎/著

M18

ADC-3970



特43



蘇田官縣以審官嗜好蘇藻
則檢律書入則既詩卷嚮在裁
批前者新詞之作今也互筑后
有遊踪之著何其篇該多也

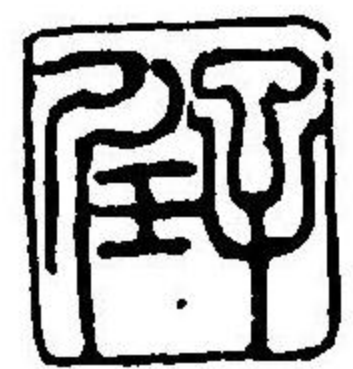
名如風標清秀才思煥發無涯而
不誇境高其臨詔庭以承天機
察人之情狀正端正挺直者松竹
也柔佞齷劣者蓬蒿也言者
為丘陵污者為潢瀆或雲雨

心或支蔓其言皆為我三機之所
弄安知其拾律書無由就焉
既詩卷畢詔由決焉守宜笑生
篇詠之多也頃者郵寄遊踪乞
序三復之餘書此還之

明治十七年夏日

竹壑宮本茂任撰

男 係代書



高良一角
祥山



筑後游踪

筑後游踪

筑前 藤田謙三郎 著

、余奉判事補職在福岡裁判所。殆五年。今茲癸未。二月。轉久留米裁判所。以廿五日發福岡。一路無人。暗水鳴。曉雲催處。雜陰晴。愁眠客。在巾車上。怕聽天邊孤鴈聲。

吉嗣拜山曰。旅途寂莫之情。溢于言外。水越耕南曰。雖無他奇。自是佳作。

、渡千歲川
、呼舟立少時。滿江春色轉新奇。水聲山影都成
畫。花笑柳眠皆是詩。

宮本竹墩曰。春色字。為三四布置。○廣瀨光曰。
平淡中。有餘味。○拜山曰。語致流媚。

、晚着久留米
、炊煙亂上幾千家。一路紅塵車馬嘩。旅亭迎客晚多
事。婦點硝燈爺插花。

竹墩曰。逆旅情況。○光曰。絕唱。○拜山曰。尋常
事入君筆。琅々可誦。○耕南曰。有此雅客。此爺
不得不插此花。

、三月十日公退遊瀨下憩茶店

水天祠映紫川流。新柳陰濃繫畫舟。閑人小憩茅塵
裡。隨意煎茶對白鷗。

、迂路訪梅林寺。在千歲川畔。梅花盛開風景
頗佳

千歲灣頭吟望遙。夕陽人去水迢迢。思詩行至禪門下。紅白花堆梅幾梢。

拜山曰。清世界。潔乾坤。一讀可以破顏微笑。宮陣村觀梅花西征將軍懷良親王所植云。筑水尋花感慨催陣營跡絕夕陽開。春風時透清香。至。此是將軍手植梅。

耕南曰。合作。

梅花水仙合瓶

冠、黃、仙、子、首、齒、白、美、人、唇、相、配、一、瓶、裡、風、流、各、占、春、

竹墩曰。奇想。

退、食、偶、成、以、得、閑、多、事、外、爲、韻、次、第、狎、之、
訴、書、日、若、山、思、句、猶、餘、力、寄、語、掛、冠、人、幽、閑、何、所、得、
呼、杯、燈、火、下、公、退、晚、開、顏、誰、識、吏、人、樂、忙、中、自、有、閑、
偶、有、浪、華、酒、一、杯、春、若、何、閑、坐、思、詩、處、醉、來、佳、句、多、
公、退、日、將、斜、掩、門、人、不、至、斯、間、閑、校、書、一、點、無、塵、事、
退、食、步、松、園、仰、聞、琴、瑟、籟、酒、童、猶、未、歸、鐘、響、夕、陽、外、

光曰。恐掛冠人。赧然無答辭。○拜山曰。鬧中縷
々。訴出閑事。心眼共高。○耕南曰。綽有餘裕。與
尋常俗吏不同。

、望高良箕尾二峯。

良山西聳尾山東。遙望峯容如屏風。天然要害君知
否。往昔英雄據此中。

拜山曰。感慨淋漓。氣象亦如二峰聳峻。○耕南
曰。詞雄句壯。

、曉起

曉寒凜烈透衣袍。客枕眠醒意鬱陶。參佛隣僧晨起
早。陰々出竹梵聲高。

耕南曰。無瑕璧。

、梅花

托根幽谷裡。常慣野人看。松竹吾儔足。開唇笑牡丹。
拜山曰。梅花知己。

○春霄

斗米折腰斯一時。吟燈殘處轉相思。香風吹破春霄夢。月掛梅花第幾枝。

光曰。後半清婉動人。

客中作

暖日和風龍發初。故園春色定何如。米城一夜枕頭夢。脫却衣冠歸草廬。

拜山曰。一夢足以見厭世之情。

東奔西走顏將老。百事難成志尚存。到處儼家攜婦

女。何時衣錦向鄉關。微官幸喜無辛苦。薄俸任地送曉昏。自笑半生歸一夢。此身恰是類羈豚。

竹墩曰。三四流水對超々。○拜山曰。無毫粧飾。吐尽情懷。此等詩可以傳不朽。○耕南曰。實際之語。自能動人。

訪西本判事

流水潺湲白石磷。清緣今日叩幽筠。花庭風亂馨香散。閑窓尙友古之人。高良山雲紫川月。一々入君臺

端新。

拜山曰。水綠山青鳥啼花落。無一不暢情。

耕南曰。淡雅可喜。

偶題

春雨春風輕暖加。無名細草亦開花。休言人世不如意。天地推遷似轉車。

拜山曰。測理深邃。

嗟吾功未立。爲吏已多年。報國無長策。養親有薄田。

飛杯花月下。聽訟法庭前。人世劇場似。興亡眞在天。

、三月某日同僚友登高良山卸行厨吟酌半日

偶想予曾遊西肥歸途留杖府中驛天屬炎暑

乘晚涼步月攀登屈指匆匆十餘年矣

我昔吟遊自在身。月明曳杖路嶙峋。回頭蹤迹已成夢。又醉高良山上春。

耕南曰。饒有情味。

○又賦所見

花。下。繫。吾。馬。々。嘶。花。欲。飛。情。誰。描。此。景。暫。倚。夕。陽。扉。
竹。墩。曰。佳。絕。○。光。曰。前。半。高。妙。惜。後。半。不。類。
拜。山。曰。輕。々。下。筆。語。短。意。長。何。等。才。情。○。耕。南。
曰。二。十。字。如。累。玉。
、遊。發。心。城。址。觀。櫻。花。址。在。上。妻。郡。小。山。田。村。草。
野。鎮。永。所。城。天。正。十。五。年。爲。豐。公。所。亡。云。
發。心。城。廢。草。茫。々。獨。有。櫻。花。誇。艷。陽。昔。日。英。雄。爭。戰。
地。化。成。詩。客。醉。眠。場。

拜山曰。滄桑陵谷。曷堪浩歎。

、公退謁高山正之墓。々在久留米寺町遍照院。
勤。王。殉。國。事。尤。雄。大。丈。夫。名。傳。不。窮。一。片。忠。魂。何。
處。在。荒。煙。墓。下。落。花。風。

○寄水越耕南在神戶

攝。州。東。望。白。雲。微。駐。杖。春。風。立。晚。暉。身。迹。多。年。隔。天。
遠。夢。魂。每。夜。訪。君。歸。江。村。漁。唱。迷。蒼。樹。寒。寺。鐘。聲。出。
翠。薇。記。否。旭。川。冬。尽。日。把。杯。同。賞。雪。華。飛。
旭川在備前岡山余曾客

遊同耕南賞雪
川畔浪華樓

光曰。情韻卓絕。七八尤妙。○拜山曰。讀至後聯。情思泛濫。○耕南曰。情景兼至。七律上乘。

、某生來訪有詩和其韻
薄暮園林花影斜。清香脉々透窓紗。閑談之際却多事。君發詩囊吾煮茶。

竹墩曰。不知原韻。孰與此詩。○拜山曰。淡然世外。了不涉塵事。

、與同僚諸君會飲森田某別莊戲賦
醇酒盈杯綠似苔。又傾一斗意寬哉。春燈影裡人如玉。皓齒朱唇帶笑來。

拜山曰。結一句。蕩出許多艷情。○耕南曰。真箇消魂地矣。

筑水春遊三首

酌酒春波上。獻酬無主賓。滿船風雅客。不必載佳人。
拜山曰。吾兄能舞能彈。何借佳人之手。

和風徐起處。斜照放船回。漁父呼人急。香魚上網來。筑水春如畫。詩人遊似仙。吟酌興何限。醉眠野渡船。

雨後園趣

桃花春雨餘。紅滴斷還續。池水小魚跳。滿庭苔色綠。

、、、賽篠山神祠。夕在久留米城墟。祀舊藩主有馬

氏祖先

城墟花發夕陽紅。祠廟崢嶸聳碧空。士女賽來開酒宴。甘棠樹下醉春風。

竹墩曰。遺德可想。○耕南曰。甘棠字不苟下。

、同西本判事及僚友諸君酌於某樓和壁上所

揭五岳老僧詩韻

呼盞呼棋少女驚。群來樓上後先爭。偷閑之客却多事。黑白聲中酒幾行。

瀨下雜詠

運米輸薪車馬嘩。水天祠畔小繁華。蘆簾竹榻黃頭婦。留取行人薦苦茶。茶店多老婦。轉句故及。

三月東風雨後天。酒旗高揭幾茅廬。岸頭留杖人呼渡。舟在泉清石出邊。

光曰。真瀨下竹枝。○拜山曰。情興爛熳。

○野中村訪豐福氏別莊。長山之下米城前。一境新開洞裡天。美竹繞園松掩屋。清風多處訪茶仙。

耕南曰。亦合作。○光曰。平々叙去。自不可及。晚春遊西肥皿山村。村民以陶爲業。

落花狼籍路。嶙峋數十人家。溪水濱。陶器造來無苦。窳也。知皇德及邊民。

竹墩曰。二十八字。泰平頌。○光曰。用典尤妙。○耕南曰。落想太好。

○題畫

小酌何邊好。茅樓枕水灣。歸鴉三四點。雨晴夕陽山。光曰。宛然管茶山口吻矣。○拜山曰。輕妙。

貧樂居

月有盈虧。花開落。匹似人世辱與榮。男子誰不欲富貴。其奈天運事難成。我亦半生處貧賤。一簞一瓢一身輕。室只環堵堪容膝。優々自得守范塵。春窓狼籍枕書臥。飽聞黃鳥隔花鳴。秋霄無端酌新酒。醉見梧葉明月清。誰知無榮無辱樂。只在醉眠自在情。

拜山曰。再點出花月二字。句法森嚴。

、、春盡

公退呼杯酌且歌。不知官海有風波。牡丹已發櫻桃花。

落。九十春光醉裡過。

我社在官作詩之多。如岡縣者寥寥幾希。况其琅々可誦如此乎。

筑前 宮本竹墩批評

筑後 廣瀬 光批評

筑前 吉嗣拜山批評

播磨

水越耕南批評

固縣藤田君筑前人為我久留米治
安裁判所長聽訟之暇吟哦諷詠以
自娛焉君固富詩才而竭一生精力
注諸曲直平反之間是以不得專心
於詩學也若使其游優自適與碩儒
大家驅馳於中原則其所成豈可量

哉今此游踪數十首公退餘暇雖不
經思而成者鏗金曼玉鏘然有聲君
之富詩才亦可以觀其一斑矣
甲申七月梅雨新晴日

久留米

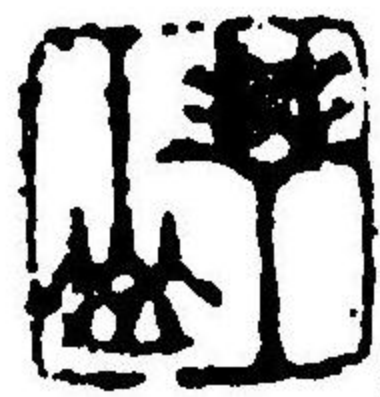
廣瀨光識



題筑後游踪

蕭蕭：後出玉笋珠
倚溪繁葉錦繡
福博新侍面上
梓也傳筑後一游踪

拜山亭作



明治十七年十一月十九日版權免許
明治十八年二月一日刻成出版

定價八錢

福岡縣平民

著述人 藤田謙三郎

筑前國遠賀郡上底井野村
四番地

同 縣平民

出版人 赤司平輔

筑後國御井郡久留米三本松町
四拾六番地

